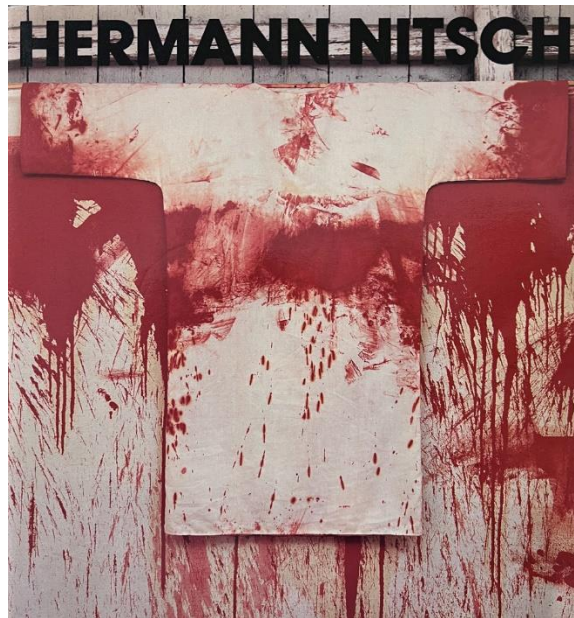


ARS LIBRI
ELECTRONIC LIST 137, PART FOUR
GÜNTER BRUS, HERMANN NITSCH AND VIENNESE ACTIONISM

Ars Libri Ltd. | 50 Terminal St., Bldg. 2, #517 | Charlestown, MA 02139
orders@arslibri.com | www.arslibri.com | tel 617.357.5212 | fax 617.338.5763

Electronic List 137: Part Four

Günter Brus, Hermann Nitsch and Viennese Actionism



GENERAL WORKS

- 1 **MILANO. PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA. Dal profondo: Brus, Nitsch, Rainer. Contemplazione, energismo e mito.** A cura di Eva Badura-Triska e Hubert Klocker. Sept.-Nov. 1986. 107pp. 48 plates, 22 figs. Sm. sq. 4to. Wraps. Milano (Mazzotta), 1986. \$35.00
- 2 **MÜNCHEN. GALERIE KLEWAN. Nitsch Rainer Staudacher.** Diese Ausstellung ist Hans Staudacher zum fünfundsechzigsten und Hermann Nitsch zum fünfzigsten Geburtstag gewidmet. May-July 1988. (Otto Breicha: "Tempi Passati.") (40)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps. Text by Otto Breicha. München, 1988. \$25.00
- 3 **RIVOLI. CASTELLO DI RIVOLI, MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA. "Rennweg." Christian Ludwig Attersee, Günter Brus, Hermann Nitsch, Walter Pichler, Arnulf Rainer.** Catalogo a cura di Rudi Fuchs. Oct.-Dec. 1985. 111pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Parallel texts in Italian and English. Rivoli, 1985. \$30.00

ARS LIBRI
ELECTRONIC LIST 137, PART FOUR
GÜNTER BRUS, HERMANN NITSCH AND VIENNESE ACTIONISM

2

- 4 **WIENER AKTIONISMUS. / VIENNESE ACTIONISM.** 2 vols. Vol. 1: Von der Aktionsmalerei zum Aktionismus. Wien 1960-1965. / From Action painting to actionism 1960-1985. Günter Brus, Adolf Frohner, Otto Mühl, Hermann Nitsch, Alfons Schilling, Rudolf Schwarzkogler. 355, (1)pp. Prof. illus. Vol. 2: Der zertrümmerte Spiegel./ The shattered window. Günter Brus, Otto Mühl, Hermann Nitsch, Rudolf Schwarzkogler. Edited by Hubert Klocker. 392, (2)pp. Prof. illus. Sm. stout 4to. Wraps. Vol. 1 published in conjunction with an exhibition at the Museum Fridericianum, Kassel, June-Sept. 1988. Vol. 2 published in conjunction with an exhibition at the Graphische Sammlung Albertina, Wien, March-April 1989. Klagenfurt (Ritter Verlag), 1988-1989. \$150.00
- 5 **ZÜRICH. MAEGHT LELONG. Brus, Nitsch, Rainer: Handzeichnungen.** [Tu felix Austria]. Ausgewählt und präsentiert von Johannes Gachnang. Jan.-March 1984. (30)pp., loose under wraps., as issued. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Zürich, 1984. \$25.00

MONOGRAPHS ON ARTISTS

**Günter Brus nos. 1-70
Hermann Nitsch nos. 71-110**

- 1 Düsseldorf. Galerie Heike Curtze. **ATTERSEE und BRUS.** May-June 1979. (20)pp. 20 plates. Oblong 4to. Wraps. Düsseldorf, 1979. \$25.00
- 2 BRUS, GÜNTER. **Am Rande der Gegenteilsforschung.** (50)pp. Prof. illus. Text reproduced from the artist's manuscript. Wraps. One of 400 copies from the limited edition of 500. Wien (Hubert Klocker), 1990. \$85.00
- 3 BRUS, GÜNTER. **Blindes Brot.** 50-teilige Bild-Dichtung. (2)pp., (50)-pp. color facsimile. 4to. Wraps. Graz (Galerie Kunst & Handel), 1982. \$35.00
- 4 BRUS, GÜNTER. **De Lyrium.** Siebzehn Bild-Dichtungen. (264)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps. Köln (Verlag der Buchhandlung Walther König), 2003. \$75.00
- 5 BRUS, GÜNTER. **Eisblut, blauer Frost.** (18)pp. Prof. illus. Text reproduced from the artist's manuscript. Self-wraps., designed by the artist. [Köln] (Edition Hundertmark), [1984]. \$20.00
- 6 BRUS, GÜNTER. **Der Frackzwang.** Bühnenstück mit Musik in 4 Akten. (14)pp., 2 plates. Lrg. 4to. Orig. silk-screened wraps. (small tear in lower margin of front cover). Edition limited to 200 numbered copies, signed by the artist. Altona/Hohengebraching (Das Hohe Gebrechen), 1976. \$350.00
- 7 BRUS, GÜNTER. **Der Geheimnisträger: Roman.** 177, (1)pp. Cloth. D.j. Salzburg (Residenz Verlag), 1984. \$15.00
- 8 BRUS, GÜNTER. **Geomanisches Stammbuch.** (24)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. [Hohengebraching (Das Hohe Gebrechen), 1994]. \$20.00
- 9 BRUS, GÜNTER. **Gestirn-Abzeichen.** (48)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Edition limited to 600 copies. Altona (Das Hohe Gebrechen), 1978. \$75.00
- 10 BRUS, GÜNTER. **Die gute alte Zeit.** 269, (1)pp. Prof. illus. Cloth. D.j.

ARS LIBRI
ELECTRONIC LIST 137, PART FOUR
GÜNTER BRUS, HERMANN NITSCH AND VIENNESE ACTIONISM

3

- Salzburg/Wien (Jung und Jung), 2002. \$50.00
- 11 BRUS, GÜNTER. **Handzeichnungen 1969-1971/ Drawings 1969-1971.** With a text by Peter Weibel. (Zeichnungen. 2.) (16)pp., 83 plates. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English. Edition limited to 600 copies. Köln/New York (Verlag Gebr. König), 1971. \$100.00
- 12 BRUS, GÜNTER. **Die Herbsttrompete.** (22)pp. Prof. illus. Text reproduced from the artist's manuscript. Lrg. 8vo. Wraps., designed by the artist. Signed by the artist on the interior panel of the front cover. Title-page loose. [Hamburg (Das Hohe Gebrechen), 1981]. \$65.00
- 13 BRUS, GÜNTER. **Hohes Gebrechen.** 52, (2)pp. Sm. 8vo. Boards. Edition limited to 350 copies, signed and numbered by the artist in the colophon. This copy additionally signed by the artist on the half-title. Altona/Hohengebraching (Arnulf Meifert), 1976. \$100.00
- 14 BRUS, GÜNTER. **Irrwisch.** (140)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. Edition limited to 500 copies. Frankfurt am Main (Kohlkunst Verlag), 1971. \$450.00
- 15 BRUS, GÜNTER. **Morgen des Gehirns, Mittag des Mundes, Abend der Sprache: Schriften 1984-1988.** 1057, (1)pp. 4to. Boards. First edition of 660 copies. N.p. (Das Hohe Gebrechen), 1993. \$250.00
- 16 BRUS, GÜNTER. **Nach uns die Malflut!** Theoretische Poesien. 260, (2)pp. Illus. Wraps. Klagenfurt/Wien (Ritter Verlag), 2003. \$22.50
- 17 BRUS, GÜNTER. **Nachtgewitter.** (66)pp. Prof. illus. Reproduced from the artist's manuscript. Lrg. 4to. Wraps. Edition limited to 600 copies. Düsseldorf/Wien (Galerie Heike Curtze), 1989. \$50.00
- 18 BRUS, GÜNTER. **Noirs und andere Dunkelsichten.** (48)pp. Prof. illus. Text reproduced from the artist's manuscript. Tall 4to. Wraps. Edition limited to 1000 copies. [Altona/Hohengebraching] (Das Hohe Gebrechen), 1995. \$35.00
- 19 BRUS, GÜNTER. **Rasende Geduld.** (16)pp. Prof. illus. Text reproduced from the artist's manuscript. Self-wraps., designed by the artist. München (Maximilian Verlag, Sabine Knust), n.d. \$85.00
- 20 BRUS, GÜNTER. **Das Rufwort.** Herausgeber: Arnulf Meifert. (32)pp. Illus. Lrg. 4to. Wraps. Edition limited to 600 copies. Altona und Hohengebraching (Hohe Gebrechen), 1979. \$50.00
- 21 BRUS, GÜNTER. **Die Ruine.** (Répères.) (44)pp. Text and illustrations reproduced in color from the artist's manuscript. Dec. wraps. Edition of 1000 numbered copies. Paris (Galerie Maeght Lelong), 1985. \$45.00
- 22 BRUS, GÜNTER. **Stillstand der Sonnenuhr: Dichtungen, Bild-Dichtungen und Imprimituren (1977-1983).** (Protokolle. Jahrgang 1983. Band 2.) 246, (2)pp. Prof. illus. Wraps. Wien/München (Jugend und Volk), 1983. \$45.00
- 23 BRUS, GÜNTER. **Stumme Gewitter.** (16)pp. Prof. illus. Text reproduced from the artist's manuscript. Self-wraps., designed by the artist. Zürich (Galerie Jörg Stummer), [1986]. \$75.00
- 24 BRUS, GÜNTER. **Tremor: Zehnteilige Bild-Dichtung.** (12)pp. 10 color plates. 4to. Wraps. Edition limited to 600 copies. Wien/Düsseldorf (Galerie Heike Curtze), 1993. \$20.00
- 25 BRUS, GÜNTER. **Wandelsterne.** Herausgegeben von Arnulf Meifert. (26)ff., loose in portfolio, as published. Prof. illus. Reproduced from the artist's manuscript. Lrg. 4to. Stiff wraps. Edition limited to 600 copies. Altona/Hohengebraching (Das Hohe Gebrechen), [1981]. \$75.00
- 26 BRUS, GÜNTER. **Weisser Wind.** (16)pp. Prof. illus. Text reproduced from the artist's manuscript. Self-wraps., designed by the artist. Zürich (Galerie Jörg Stummer), n.d. \$35.00
- 27 BRUS, GÜNTER. **Die Wundharmonika.** (34)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps. Edition limited to 500 copies. Eindhoven (Van Abbemuseum), 1984. \$85.00
- 28 Amsterdam. Goethe-Institut. **GÜNTER BRUS: Die Pracht der hellsten Freude.** 24pp. 13 plates. Wraps. Edition limited to 550 copies.

ARS LIBRI
ELECTRONIC LIST 137, PART FOUR
GÜNTER BRUS, HERMANN NITSCH AND VIENNESE ACTIONISM

4

- Amsterdam, [1978]. \$30.00
- 29 Barcelona. Museu d'Art Contemporani de Barcelona. **GÜNTER BRUS: Nervous Stillness on the Horizon.** Oct. 2005-Jan. 2006. Project director: Manuel J. Borja-Villel. Curator: Monika Faber. 304pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 8vo. Wraps. Barcelona, 2005. \$60.00
- 30 Berlin. Galerie Michael Haas. **GÜNTER BRUS: Faustkeile im Glashaus.** Dec. 1991-Feb. 1992. (48)pp. 50 color illus. Lrg. 4to. Wraps. Edition limited to 1300 copies. Berlin, 1991. \$20.00
- 31 Berlin. Nationalgalerie-Staatliche Museen zu Berlin. Martin-Gropius-Bau. **GÜNTER BRUS: Störungszonen.** Herausgegeben von Britta Schmitz. March-June 2016. 188pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. Köln (Verlag der Buchhandlung Walther König), 2016. \$45.00
- 32 Bern. Kunsthalle. **GÜNTER BRUS: Zeichnungen und Schriften.** Oct.-Nov. 1976. Text by Arnulf Meifert. (40)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. This copy signed by the artist on the half-title. Bern, 1976. \$85.00
- 33 Düsseldorf. Galerie Heike Curtze. **GÜNTER BRUS: La Croce del Veneto.** Neun Bilder und eine Zeichnung, 1973/74. March 1984. (34)pp. 13 plates. Lrg. 8vo. Wraps. Düsseldorf, 1984. \$25.00
- 34 Düsseldorf. Galerie Heike Curtze. **GÜNTER BRUS: Leibvertreib. Zeichnungen und Bild-Dichtungen, 1989.** (8)pp., 34 plates (mostly in color). Lrg. 4to. Wraps. Edition limited to 1000 copies. Düsseldorf, [1989]. \$25.00
- 35 Düsseldorf. Galerie Heike Curtze. **GÜNTER BRUS: Reizfluten.** May 1979. (32)pp. 4 plates. Wraps. Düsseldorf, 1979. \$20.00
- 36 Düsseldorf. Galerie Heike Curtze. **GÜNTER BRUS: Trunkene Triebe.** Zeichnungen 1983. Text by Barbara Catoir. (14)pp., 19 plates (partly in color and folding). Lrg. 4to. Wraps. Edition limited to 1500 copies. Signed by the artist in pencil on the title-page. Düsseldorf, [1983]. \$30.00
- 37 Düsseldorf. Heinrich-Heine-Institut. **GÜNTER BRUS: Holde Muse, gib mir Kunde.** Text by Arnulf Meifert. (40)pp. 8 plates. 4to. Wraps. Edition limited to 1000 copies. Düsseldorf, 1992. \$20.00
- 38 Eindhoven. Van Abbemuseum. **GÜNTER BRUS: Augensternstunden.** Brief text by R.H. Fuchs. (96)pp. 88 color illus. 4to. Wraps. Eindhoven, 1984. \$20.00
- 39 1. Deutsche Trivialeum. **Panisches Liederbuch: GÜNTER BRUS zum 50. Geburtstag überreicht.** Dichtung und Musik. Konzeption/Produktion/Regie: Arnulf und Franziska Meifert. Sprecher: Arnulf Meifert. (Die Taubnessel. 1.) 33 1/3 rpm record. Lrg. 4to. Dec. album cover. Edition of 500 copies. "Dichtungen von Günter Brus aus den Jahren 1973-1988." N.p. (Balance Music), 1988. \$100.00
- 40 Gent. Galerie Fortlaan 17. **GÜNTER BRUS: Sichtweiten, Sichtweisen, Lichtnotstand.** Nov.-Dec. 1992. (24)pp. 15 illus. Lrg. 4to. Wraps. Gent, 1992. \$35.00
- 41 Graz. Galerie Bleich-Rossi. **GÜNTER BRUS: Sonata Domestica. Zeichnungen 1984.** March-April 1984. Text by Arnulf Meifert. (28)pp. 8 color illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel text in Italian and German. Graz, 1984. \$20.00
- 42 Graz. Galerie Bleich-Rossi. **GÜNTER BRUS: Blick-Dichtungen.** May-June 1991. (34)pp. 24 color illus. Lrg. 4to. Wraps. Graz, 1991. \$35.00
- 43 Graz. Kulturhaus der Stadt. **GÜNTER BRUS: Bühnenbild- und Kostümentwürfe zu "Erinnerungen an die Menschheit" von Gerhard Roth.** Die Figurinen "Schlange," "Psychiater," "Erster Diener des Königs" und "Zweiter Diener des Königs" wurden für diese Ausstellung von Julian Reichert hergestellt. Im Steirischen Herbst 1985. Text by Gerhard Roth. 10pp., 24 plates (numerous color, partly folding). Wraps. Graz, 1985. \$50.00
- 44 Graz. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum & Ljubljana. Moderna Galerija. **Blitzartige Einfälle in vorgegebene Ideen: Bild-Imprimaturen und Trivialeums-Überzeichnungen von GÜNTER BRUS.** Auf den Weg gebracht und begleitet von Arnulf Meifert. April-June 1996/ July-Aug. 1996. 208pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.

ARS LIBRI
ELECTRONIC LIST 137, PART FOUR
GÜNTER BRUS, HERMANN NITSCH AND VIENNESE ACTIONISM

5

- Ostfildern-Ruit (Cantz), 1996. \$25.00
- 45 Haubenhofer, Dietmar, et al. (editors). **GÜNTER BRUS: Kratzspuren./ Scratchmarks.** Herausgeber: Dietmar Haubenhofer, Heike Curtze, Gerhard Sommer. 175, (3)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German and English. Wien/New York (Springer), 2008. \$35.00
- 46 Klein-Khasaq, S. **GÜNTER BRUS: Aktionen 1964/65.** Fotografiert von S. Klein/Khasaq. 101, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps. Texts by Hubert Klocker and Monika Faber. Milano (Edizioni Gabriele Mazzotta), 2005. \$20.00
- 47 Klein-Khasaq, S. **GÜNTER BRUS: Aktionen 1964/65.** Fotografiert von S. Klein/Khasaq. 101, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps. Texts by Hubert Klocker and Monika Faber. Milano (Edizioni Gabriele Mazzotta), 2005. \$20.00
- 48 Klosterneuburg. Schömer-Haus. **GÜNTER BRUS: Werke aus der Sammlung Essl.** Mit einem Vorwort von Karlheinz Essl und einem Text by Johanna Schwanberg. Sept.-Dec. 1998. 143pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. Klosterneuburg (Eigenverlag Sammlung Essl Privatstiftung), 1998. \$30.00
- 49 Köln. Edition Hundertmark & Wien. Kunsthandlung Julius Hummel. **GÜNTER BRUS: Frühe Arbeiten 1957-1975.** Introduction by Hubert Klocker. (10)pp., 32 plates (partly in color). Sm. 4to. Wraps. Price list loosely inserted. Köln/Wien, n.d. \$35.00
- 50 Lammer, Christina. **GÜNTER BRUS: Kleine Narbenlehre. Eine Leibgeschichte in drei Akten.** Mit einem Vorwort von Cathrin Pichler. 296, (2)pp. 95 plates. Lrg. 8vo. Boards. Wien (Löcker), 2007. \$35.00
- 51 London. Whitechapel Art Gallery. **GÜNTER BRUS: Bild-Dichtungen.** June-July 1980. Foreword by Nicholas Serota. Text by Arnulf Meifert. 63, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. The exhibition subsequently travelled to three other venues. London, 1980. \$25.00
- 52 Luzern. Kunstmuseum. **GÜNTER BRUS. [Bild-Dichtungen.]** Oct.-Nov. 1980. Text by Martin Kunz. (32)pp. Prof. illus. Self-wraps., designed by the artist. Luzern, 1980. \$30.00
- 53 Meifert, Arnulf (editor). **Farbige Zeichnungen aus den Jahren 1970-1977 von GÜNTER BRUS.** (6)pp., 32 color plates, loose in portfolio, as issued. Lrg. 4to. Stiff wraps. Edition limited to 600 copies, signed by the artist. Altona/Hohengebraching (Das Hohe Gebrechen), 1977. \$225.00
- 54 Milano. Studio d'Arte Cannaviello. **GÜNTER BRUS: Staubgemälde.** June-July 1989. (8)pp., 37 plates. Lrg. 4to. Wraps. Milano, 1989. \$50.00
- 55 München. Galerie van de Loo. **GÜNTER BRUS: "Die Gärten in der Exosphäre." Manuskript, 96 Blatt und Einzelblätter.** (10)pp. 19 illus. Tall 4to. Wraps. München, [1977]. \$75.00
- 56 München. Galerie van de Loo. **GÜNTER BRUS: Der Vollscherz und Arbeiten von 1973 und 1975.** (6)pp., 12 plates. Oblong 4to. Wraps. München, n.d. \$30.00
- 57 Paris. Centre Georges Pompidou. Galeries contemporaines. **GÜNTER BRUS: Limite du visible.** Oct. 1993-Jan. 1994. (Contemporains monographies.) 295pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps. Paris, 1993. \$65.00
- 58 Roth, Gerhard. **Erinnerungen an die Menschheit. Texte. Bühnenbild- und Kostümentwürfe GÜNTER BRUS.** 136, (4)pp. Prof. illus. in color. Wraps., designed by the artist. Graz (Verlag Droschl), 1985. \$40.00
- 59 Roth, Gerhard. **Landläufiger Tod. Roman. Umschlagzeichnung und Illustrationen von GÜNTER BRUS.** 783, (17)pp. Numerous illus. Cloth. D.j. Frankfurt am Main (S. Fischer Verlag), 1984. \$25.00
- 60 Salzburg. Galerie Thaddaeus Ropac. **GÜNTER BRUS: Arbeiten auf Papier.** May-June 1987. 54pp. Illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. Salzburg, 1987. \$75.00
- 61 Schreker, Franz. **Die Gezeichneten: Oper in drei Akten. Nachempfunden von GÜNTER BRUS.** Herausgegeben von Kurt Weidemann. (128)pp. 64 folding color plates. Folio. Dec. boards.

ARS LIBRI
ELECTRONIC LIST 137, PART FOUR
GÜNTER BRUS, HERMANN NITSCH AND VIENNESE ACTIONISM

6

- Köln (Verlag der Buchhandlung Walther König), 2005. \$75.00
- 62 Schwanberg, Johanna. **GÜNTER BRUS: Bild-Dichtungen.** 459, (5)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards. D.j. Wien/New York (Springer), 2003. \$75.00
- 63 Stein, Gertrude. **The First Reader: Three Plays. Drawings/ Drei Theaterstücke: Zeichnungen von GÜNTER BRUS.** Translated by Ulrike Draesner. 125, (3)pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Dec. boards. Klagenfurt/Wien (Ritter), 2001. \$50.00
- 64 Wien. Galerie Heike Curtze. **GÜNTER BRUS: Der Ausblick. Zeichnungen 1985-1986.** (54)pp. 22 color illus. Lrg. 4to. Wraps. Edition limited to 1200 copies. Wien/Düsseldorf, [1986]. \$22.50
- 65 Wien. Galerie Heike Curtze & Berlin. Galerie Heike Curtze. **GÜNTER BRUS: Das Bleiben im Rahmen des Unmöglichen. Zeichnungen.** (58)pp. 41 illus. Tall 4to. Wraps. Edition limited to 800 copies. Wien/Berlin, 2006. \$30.00
- 66 Wien. Galerie Heike Curtze & München. Maximilian Verlag, Sabine Knust. **GÜNTER BRUS: Fünf Radierungen 1990.** (8)pp. (=single sheet folding). 5 illus. Leporello (verso blank). Self-wraps. Wien/München, 1990. \$10.00
- 67 Wien. Museum Moderner Kunst. **GÜNTER BRUS: Der Überblick.** Herausgeber: Hildegund Amanshauser, Dieter Ronte. Mit Beiträgen von Günter Brus, Arnulf Meifert, Dieter Ronte, Gerhard Roth, Peter Weibel. 163, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Dec. wraps. Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1986. \$25.00
- 68 Hamburg. Hamburger Kunsthalle. **GÜNTER BRUS, ARNULF RAINER: Vertiefung mit Bewölkung.** Mit einer Einführung von Werner Hofmann und Beiträgen von Arnulf Meifert, Eckard Schaar, Lucie Schauer. 143pp. 104 color plates. Lrg. 4to. Wraps. Klagenfurt (Ritter Verlag), 1983. \$25.00
- 69 BRUS, GÜNTER & SCHLICK, JÖRG. **In besseren Kreisen.** Title-page & 28 color plates. Sm. oblong folio. Cloth. D.j. Edition limited to 666 copies. Graz/Köln (Galerie Bleich-Rossi/ Buchhandlung Walther König), 2005. \$45.00
- 70 BRUS, GÜNTER & SCHLICK, JÖRG. **Spiralnebulose Gedanken.** (22)pp. 10 plates, 10 figs. Sm. sq. folio. Cloth. D.j. Edition limited to 666 copies. Köln (Galerie Christian Nagel), 2004. \$70.00
- 71 NITSCH, HERMANN. **Die Architektur des Orgien Mysterien Theaters./ The Architecture of the O.M. Theatre.** Vol. I. 127, (1)pp. 36 color plates. Text illus. Sm. 4to. Wraps. München (Verlag Fred Jahn), 1987. \$50.00
- 72 NITSCH, HERMANN. **Asolo. II. fest.** Redaktion: Ingrid Kaindl, Peter Veit, Wolfgang Wunderling. (453)pp. Lrg. stout 4to. Wraps. Napoli (Verlag Studio Morra), [1983]. \$50.00
- 73 NITSCH, HERMANN. **Die Eroberung von Jerusalem.** (Die Drossel. 17.) (2), 212pp., 46 plates. 4to. Wraps. Edition limited to 1000 copies. An unnumbered copy, as usual. Napoli/Berlin (Edition Morra/ Verlag Die Drossel; Auslieferung: Günter Brus), [1976]. \$100.00
- 74 NITSCH, HERMANN. **Neapel 1974. 45. Aktion.** Postscript bei Peter Weiermair. (78)pp. Prof. illus. Wraps. Edition limited to 600 copies. [Innsbruck] (Allerheiligenpresse), 1980. \$45.00
- 75 NITSCH, HERMANN. **O.M. Theater Lesebuch.** 2. Auflage. Herausgegeben und eingeleitet von Gerhard Jaschke. (Freibord Sonderreihe. 17.) 939, (1)pp. Stout 4to. Wraps. Slipcase. Edition limited to 1000 copies. Wien (Edition Freiburg), 1985. \$45.00
- 76 NITSCH, HERMANN. **Das Orgien Mysterien Theater. 80. Aktion.** Aufgeführt vom Sonnenaufgang des 27. bis zum Sonnenaufgang des 30. Juli 1984./ The O.M. Theatre 80th Action. Performed from sunrise 27th to sunrise 30th July 1984. Introduction by Wolfgang Wunderlich. 199, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English. Edition limited to 1700 copies. München (Verlag Fred Jahn), 1988. \$35.00
- 77 NITSCH, HERMANN. **Das Orgien Mysterien Theater. 80. Aktion in Prinzendorf.** Von Sonnenaufgang des 27. Juli bis Sonnenaufgang des 30. Juli 1984. Edited by Gerhard Jaschke. (Freibord 37-39=Band 4 der Partituren aller aufgeführten Aktionen Hermann Nitschs.) 513, (31)pp. Illus. Lrg. 8vo. Wraps. First Edition.

ELECTRONIC LIST 137, PART FOUR
GÜNTER BRUS, HERMANN NITSCH AND VIENNESE ACTIONISM

- Wien (Freibord), 1984. \$35.00
- 78 NITSCH, HERMANN. **Das orgien mysterien theater II: Theoretische schriften. Partiturentwurf des 6. tagespieles.** 704pp. Stout 8vo. Wraps. Neapel/Reggio Emilia/München (Verlag Chiessi und Morra), 1976. \$100.00
- 79 NITSCH, HERMANN. **Das orgien mysterien theater. Partitur des 1. tages und der 1. nacht des 6tage spieles.** 874pp. Lrg. stout 8vo. Wraps. OCLC lists only one copy (Bayerische Staatsbibliothek). [Prinzendorf] (verlag des o.m. theater), [1982]. \$300.00
- 80 NITSCH, HERMANN. **Partitur der 56. Aktion: Requiem für meine Frau Beate.** Diese Aktion wurde am 1 Juni 1977 in Bologna in der Chiesa Santa Lucia via Castiglione durchgeführt. (18)pp., 1 large folding facsimile score, 18 plates with photographic illus. Lrg. sq. 4to. Wraps. This text is without the three 33 1/3 l.p. records that it originally accompanied. Napoli (Edizioni Morra), 1977. \$100.00
- 81 NITSCH, HERMANN. **Das Sechstagespiel des Orgien Mysterien Theaters, 1998.** Edited by Otmar Rychlik. 383pp. 592 illus. (575 color). Sm. folio. Cloth. D.j. Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2003. \$75.00
- 82 NITSCH, HERMANN. **Zur Theorie des Orgien Mysterien Theaters. Zweiter Versuch.** 956pp. Sm. stout 4to. Cloth. D.j. Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1995. \$50.00
- 83 Berlin. Nationalgalerie im Martin-Gropius-Bau. **HERMANN NITSCH: Orgien Mysterien Theater. Retrospektive.** / Theatre of Orgies and Mysteries. Herausgegeben von Britta Schmitz. Nov. 2006-Jan. 2007. 143, (1)pp. Prof. illus. in color. Oblong 4to. Wraps. Parallel texts in German and English. Berlin/Köln (Staatliche Museen zu Berlin/ Verlag der Buchhandlung Walther König), 2006. \$40.00
- 84 Bremen. Neues Museum Weserburg. **HERMANN NITSCH: "Ich bin der Maler..."** Ein Originalrelikt und neun Bilder aus einer Privatsammlung. Katalog: Thomas Deecke, Hanne Zech. Nov. 1992-Jan. 1993. (24)pp. 9 color plates. Oblong 4to. Wraps. Bremen, 1992. \$15.00
- 85 Düsseldorf. Galerie Heike Curtze & Wien. Galerie Heike Curtze. **HERMANN NITSCH Aktionsmalereien. 1960-1963, 1989-1990.** (3)pp., 15 color plates (2 folding). Oblong 4to. Wraps. Edition limited to 1000 copies. Düsseldorf/Wien, 1990. \$20.00
- 86 Düsseldorf. Galerie Heike Curtze. **HERMANN NITSCH: Aktionsmalerei 1983-1986.** Oct. 1987. (Art Cologne 1987.) (2)pp., 6 color plates (2 folding). Oblong 4to. Wraps. Düsseldorf, 1987. \$12.50
- 87 Düsseldorf. Galerie Heike Curtze & Wien. Galerie Heike Curtze. **HERMANN NITSCH: Aktionsmalerei 1961-1963.** Oct.-Dec. 1981. Text by the artist. (2)pp., 4 color plates (1 folding). Oblong 4to. Wraps. Düsseldorf/Wien, 1981. \$25.00
- 88 Eindhoven. Van Abbemuseum. **HERMANN NITSCH: Das orgien mysterien theater, 1960-1983.** Aug.-Oct. 1983. 135pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Edition limited to 1500 copies. Eindhoven, 1983. \$45.00
- 89 Frankfurt. Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie. Graphische Sammlung. **HERMANN NITSCH: Utopien auf Papier.** July-Sept. 2004. 40pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps. Frankfurt, 2004. \$20.00
- 90 Gargerle, Christian, et al. **NITSCH: Das bildnerische Werk.** Unter Mitarbeit von Christian Gargerle. Mit Beiträgen von Günter Brus, Hermann Nitsch, Ingrid Rein, Dieter Ronte, Armin Zweite. Herausgeber: Museum moderner Kunst, Wien - Städtische Galerie im Lenbachhaus, München. 198, (2)pp. 235 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Salzburg (Residenz Verlag), 1988. \$60.00
- 91 Graz. Kulturhaus der Stadt Graz. **Projekt Prinzendorf. Das o.m. theater von HERMANN NITSCH: Entwürfe, Partituren, Bedingungen der Realisation.** Redaktion: Otto Breicha. Sept.-Oct. 1981. (Steirischer Herbst '81.) 120, (22)pp. 78 plates, figs. Sm. 4to. Wraps. Graz, 1981. \$30.00
- 92 Innsbruck. Galerie Krinzinger. **HERMANN NITSCH: Zeichnungen.** (2)ff., 8 plates. 4to. Wraps. Innsbruck, [1976]. \$30.00
- 93 Linz. Neue Galerie der Stadt Linz. **HERMANN NITSCH.** Ausstellung und Katalog: Peter Baum. June-Sept. 1997. 88pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Linz, 1997. \$30.00

ELECTRONIC LIST 137, PART FOUR
GÜNTER BRUS, HERMANN NITSCH AND VIENNESE ACTIONISM

- 94 Lübeck. Kunst Pro St. Petri & Wien. Galerie Heike Curtze. **HERMANN NITSCH: Passionen 1960-1990. Aktionsmalerei und Relikte.** Text by Wieland Schmied. (46)pp. 31 color illus. Oblong 4to. Wraps. Lübeck/Wien/Düsseldorf, 1991. \$30.00
- 95 Milano. Studio d'Arte Cannaviello. **HERMANN NITSCH.** Catalogo a cura di Benedetta Mariani. Jan.-Feb. 1991. (60)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Milano, 1991. \$50.00
- 96 Mistelbach. Hermann Nitsch Museum. **Museum HERMANN NITSCH.** Mitherausgeber: Wolfgang Denk. Texte von Carl Aigner, Heinz Cibulka, Wolfgang Denk, Hermann Ditsch, Wieland Schmied and Romana Schuler. 257, (9)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with the opening of the museum. Mistelbach/Ostfildern (MZM Museumszentrum Mistelbach/ Hatje Cantz), 2007. \$30.00
- 97 München. Galerie Schöttle. **O.M. Theater 1970. HERMANN NITSCH.** Aktionsmalerei des o. m. theaters 1960. Relikte von aktionen. Organisation von aktionen. (6)pp. (=one folding page). 6 illus. Lrg. 4to. Self-wraps. OCLC lists only two copies (Victoria and Albert Museum, London; Stedelijk Museum, Amsterdam). München, [1970]. \$45.00
- 98 Napoli. Museo Diego Aragona Pignateli Cortez. **HERMANN NITSCH: Das orgien mysterien theater 1960-1987.** Catalogo a cura di Rudi Fuchs. Testi di G.R. Bona, G. Brus, M. D'Ambrosio, H.R. Fuchs, J. Gachnang, M. Niola, H. Nitsch, A. Tecce, S. Tufano. 127, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. With an original drawing by the artist tipped-in to the front flyleaf. Napoli, [1988]. \$300.00
- 99 New York. David Nolan Gallery. **HERMANN NITSCH: Works on Paper, 1956-1988.** March-April 1988. 47, (1)pp. 22 illus. (partly color). 4to. Wraps. New York, 1988. \$25.00
- 100 Passau. Museum Moderner Kunst. **HERMANN NITSCH: Das Origen Mysterien Theater. Aktionsmalerei, Relikte, Aktionsfotos.** Ausstellungsorganisation und Katalog: Gerwald Sonnberger. (Festspiele Europäische Wochen Passau 1996. Europa Sacrale.) (60)pp. Prof. illus. in color. Oblong 4to. Wraps. D.j. Passau, 1996. \$20.00
- 101 Rychlik, Otmar (editor). **HERMANN NITSCH: Das früheste Werk 1955-1960.** In Zusammenarbeit mit Christian Gargerle. (I. Band des Gesamtverzeichnisses der Malerei und Grafik.) 104pp. 73 plates (numerous color). Lrg. 8vo. Wraps. Signed by the artist on the front flyleaf. Wien (Sonderzahl Verlagsgesellschaft), 1986. \$65.00
- 102 Sevilla. Pabellón de las Artes. **HERMANN NITSCH.** Kurator: Peter Weiermair. Sept. 1992. 120pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Boards. Sevilla, 1992. \$30.00
- 103 Torino. Galleria Franz Paludetto. **HERMANN NITSCH: La pittura dell'Orgien Misterien [sic] Theater.** Texts by R.H. Fuchs, Gian Piero Bona, and the artist. (58)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Contents loose, as issued. Torino, 1984. \$100.00
- 104 Trento. Galleria Civica d'Arte Contemporanea. **HERMANN NITSCH.** A cura di Danilo Eccher. Nov. 1991-Jan. 1992. 138pp. 85 plates, text illus. 4to. Wraps. Milano (Mazzotta), 1991. \$75.00
- 105 Wien. Modern Art Galerie. **HERMANN NITSCH: Das Orgien Mysterien Theater. Retrospektive 1960-1977. Aktionsmalerei, Fotos von Aktionen, Relikte.** Jan.-Feb. 1978. 24pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Wien, 1978. \$30.00
- 106 Wien. Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig. **HERMANN NITSCH: 6-Tage-Spiel in Prinzendorf 1998. Relikte und Reliktinstallationen, Aktionsmalerei, Fotos und Video.** Ausstellung Konzept: Hermann Nitsch, Lóránd Hegyi, Dieter Schrage, Hanno Millesi. March-May 1999. 144pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps. D.j. Parallel texts in German and English. Wien, 1999. \$50.00
- 107 Wien. Wiener Secession. **HERMANN NITSCH: 20. Malaktion, 18. bis 21. Februar 1987.** Organisation und Katalog: Otmar Rychlik. Feb.-March 1987. 36pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. Texts in German and English. Wien, 1987. \$17.50
- 108 Zürich. Galerie Lelong. **NITSCH: Farbige Bilder 1989.** Feb.-March 1990. Text by Johannes Gachnang. (22)pp. Prof. illus. in color. Oblong 4to. Wraps. Zürich, 1990. \$20.00

ELECTRONIC LIST 137, PART FOUR
GÜNTER BRUS, HERMANN NITSCH AND VIENNESE ACTIONISM

- 109 Zürich. Maeght Lelong. **HERMANN NITSCH: Aktionsmalerei des O.M. Theaters.** Feb.-March 1985. Text by Robert Gachnang. (12)pp. 7 illus. hors texte. Tall 4to. Wraps. Contents loose, as issued. Zürich, 1985. \$35.00
- 110 NITSCH, HERMANN. **Behauptungen und Beschreibungen zum Projekt des Orgien Mysterien Theaters (Ordensregeln). Bebildert von GÜNTER BRUS.** Herausgegeben von Arnulf Meifert. (44)pp. 6 color plates. Tall 4to. Boards. Edition limited to 600 copies. [Altona/Hohengebraching] (Das Hohe Gebrechen), 1981. \$40.00