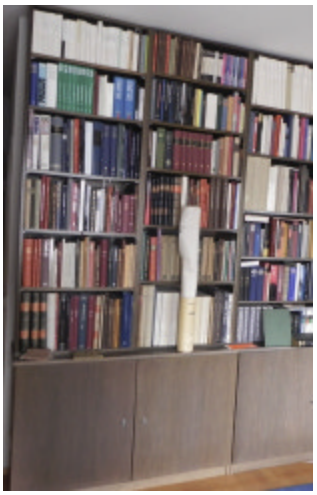
ars libri, ltd. 500 Harrison Avenue, Boston, Massachusetts 02118 • (617) 357-5212

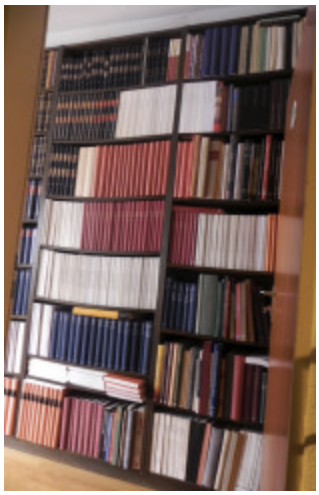
GRAECO-ROMAN CIVILIZATION

THE LIBRARY OF PROF. DR. GÜNTER GRIMM

CIRCA 4200 TITLES IN OVER 5200 VOLUMES

fax: (617) 338-5763 • email: orders@arslibri.com





Photographs of the Library in Prof. Dr. Grimm's Gusterath Office

Wikipedia Entry: Günter Grimm

Günter Grimm (* 18. Mai 1940; † 17. September 2010 in Gusterath[1]) war ein deutscher Klassischer Archäologe.

Grimm wurde 1969 an der Universität Frankfurt mit einer Arbeit über die römischen Mumienmasken aus Ägypten promoviert. Von 1970 bis 1974 war er Referent an der Abteilung Kairo des Deutsches Archäologisches Institut. Von 1975 bis zu seiner Emeritierung 2008 war er Professor für Klassische Archäologie an der Universität Trier. Grimms Hauptforschungsgebiete waren das griechisch-römische Ägypten, insbesondere die Stadt Alexandria, und die Antikenrezeption. In Trier gründete er – gemeinsam mit dem Althistoriker Heinz Heinen und dem Ägyptologen Erich Winter – das Forschungszentrum "Griechisch-Römisches Ägypten".

Schriften [Bearbeiten]

Die Zeugnisse ägyptischer Religion und Kunstelemente im römischen Deutschland. Brill, Leiden 1969.

Die römischen Mumienmasken aus Ägypten. Steiner, Wiesbaden 1974, ISBN 3-515-01828-X.

Kunst der Ptolemäer- und Römerzeit im Ägyptischen Museum Kairo. Zabern, Mainz 1975.

Tuna el-Gebel 1913–1973. Eine Grabung des deutschen Architekten W. Honroth und neuere Untersuchungen in Hermopolis-West (Tanis Superior), Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo 31 (1975), S. 221-236.

Alexandria. Die erste Königsstadt der hellenistischen Welt. Bilder aus der Nilmetropole von Alexander dem Großen bis Kleopatra VII. Zabern, Mainz 1998, ISBN 3-8053-2328-X.

Von der Liebe zur Antiken Welt. Kleine Schriften. Zabern, Mainz 2005, ISBN 3-8053-3556-3.

Heroen. Götter. Scharlatane – Heilserwartungen und Heilsbringer der Antike. Zabern, Mainz 2008, ISBN 978-3-8053-3836-3.

General Works p. 7-291
Monographs on Artists p. 292-297
Addenda p. 298-299

GENERAL WORKS

1 **AACHEN. KRÖNUNGSSAAL IM RATHAUS. Vergessene Städte am Indus.** Frühe Kulturen in Pakistan vom 8.-2. Jahrtausend v.Chr. June-Sept. 1987. iv, 312pp. 526 illus. (132 color). Sq. 4to. Leatherette.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1987.

2 **AAFJES, BERTUS. Der blinde Harfner.** Nachdichtungen ägyptischer Lyrik. 79pp. Cloth.
München (Albert Langen - Georg Müller), n.d.

3 **EL-ABBADI, MOSTAFA. Life and Fate of the Ancient Library of Alexandria.** Second edition, revised. 250pp. Illus. 12mo. Wraps.
Paris (UNESCO/ UNDP), 1992.

4 **[ABBONDANZA, LETIZIA.] Das Tal des Kolosseums.** (Guide Electa per la Soprintendenza Archeologica di Roma.) 53pp. 41 illus. Sm. 4to. Stiff wraps.
Milano (Electa), [1997].

5 **'ABD AL-'AL, 'ABD AL-HAFIZ, ET AL. Stèles funéraires de Kom Abu Bellou.** [Par] Abd el-Hafeez Abd el-Al, Jean-Claude Grenier, Guy Wagner. (Éditions Recherche sur les Civilisations. "Mémoire" no. 55.) 94, (2)pp., 47 plates. 3 text figs. Tall 4to. Wraps.
Paris (Éditions Recherche sur les Civilisations), 1985.

6 **'ABD AL-HAQQ, SALIM 'ADIL. Les trésors du Musée National de Damas.** [Par] Sélim Abdul Hak. 3ème édition. (Publications de la Direction Générale des Antiquités et des Musées.) 40pp., 69 plates (partly in color). New buckram, 1/4 leather.
Damas (Direction Générale des Antiquités et des Musées), 1966.

7 **ABD EL-RAZIQ, MAHMUD. Die Darstellungen und Texte des Sanktuars Alexanders des Grossen im Tempel von Luxor.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Kairo. Archäologische Veröffentlichungen. 16.) 62, (2)pp., 16 plates with 27 illus. 4 figs. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1984.

8 **ADRIANI, A. Divagazioni intorno ad una coppa paesistica del Museo di Alessandria.** (Documenti e Ricerche d'Arte Alessandrina. 3/4.) vii, (1), 85, (3)pp., 60 plates. 13 text figs. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1959.

9 **ADRIANI, ACHILLE. Lezioni sull'arte alessandrina.** cii, (2), 101, (5)pp., 68 plates. Sm. 4to. Full leather. Completely interleaved. Presentation copy, inscribed by the author.
Napoli (Libreria Scientifica Editrice), 1970.

10 **ADRIANI, ACHILLE. Lezioni sull'arte alessandrina.** 217, (3)pp., 68 plates. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Napoli (Libreria Scientifica Editrice), 1972.

11 **ADRIANI, A. Testimonianze e momenti di scultura alessandrina.** (Documenti e Ricerche d'Arte Alessandrina. 2.) 45, (3)pp., 19 plates. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Roma ("L'Erma"), 1948.

12 **ADRIANI, ACHILLE. La tomba di Alessandro: Realtà, ipotesi e fantasie.** A cura di Nicola Bonacasa e Patrizia Minà. (Documenti e Ricerche d'Arte Alessandrina. 6.) 124, (4)pp., 31 plates (7 color), 5 plans. 27 text illus. Lrg. 4to. Stiff wraps. D.j.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 2000.

13 **ADRIANI, ACHILLE, ET AL. Repertorio d'arte dell'Egitto greco-romano.**
Serie A [Scultura]. [A cura di] Achille Adriani. 2 vols. 45, (3), 71, (3)pp., 104 plates with 357 illus. 2 text figs.
Serie B [Pittura]: Ritratti di mumie. Di Klaus Parlasca & Hans G. Frenz. 4 vols. 92, (2), 91, (7), 67, (5), 191, (5)pp., 202 plates. 29 color illus. hors texte.
Serie C [Architettura]. [A cura di] Achille Adriani. I - II: [Alessandria]. 2 vols. 288pp.; xvi, (2)pp., 113 plates with 396 illus. Completely interleaved.
Serie C [Architettura]. Vol. III: Elementi architettonici di Alessandria e di altri siti egiziani. [Di] Patrizio Pensabene. A cura di Nicola Bonacasa. xix, (1), 609, (3)pp., 137 plates. 229 text figs. Folio. Cloth.
Palermo (Fondazione "Ignazio Mormino" del Banco di Sicilia), 1961 - Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 2003.

Arntzen/Rainwater I80

14 **ÄGYPTEN-BILDER.** Akten des "Symposions zur Ägypten-Rezeption", Augst bei Basel, vom 9.-11. September 1993. Elisabeth Staehelin, Bertrand Jaeger (Herausgeber) unter Mitarbeit von Thomas Hofmeier und Thomas Schneider. (Orbis Biblicus et Orientalis. 150.) 383, (13)pp., 96 plates. 4to. Boards.
Freiburg, Schweiz/Göttingen (Universitätsverlag/ Vandenhoeck & Ruprecht), 1997.

15 **ÄGYPTISCHE SAMMLUNG ELLEN DOETSCH-AMBERGER.** 164pp. 266 illus. (15 color). Sq. 4to. Boards.
Köln (Privately Printed), 1987.

16 **AGDE. MUSÉE DE L'ÉPHÈBE. La gloire d'Alexandrie.** Aug.-Nov. 1998. 111pp., 1 lrg. folding chart. Prof. illus. 4to. Wraps.
Le Cap d'Agde, 1998.

17 **THE AGE OF AUGUSTUS: INTERDISCIPLINARY CONFERENCE HELD AT BROWN UNIVERSITY, APRIL 30-MAY 2, 1982.** Edited by Rolf Winkes. (Archaeologia Transatlantica. 5./ Publications d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'Université Catholique de Louvain. 44.) 208pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Providence/Louvain-la-Neuve (Center for Old World Archaeology and Art, Brown University/ Institut Supérieure d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, Collège Érasme), 1985.

18 **AGIUS, A.J. The Hal-Saflieni Hypogeum, Paola - Malta.** Guide book. 28pp. 11 illus. Sm. 8vo. Wraps.
Zejtun (The Author), [1965].

19 **AGRIGENTO. SOPRINTENDENZA AI BENI CULTURALI DI AGRIGENTO. Veder greco: Le necropoli di Agrigento.** Mostra internazionale. May-July 1988. xxiv, (2), 397pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Wraps.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1988.

20 **AHRENS, DIETER. Die römischen Grundlagen der Gandharakunst.** 79, (1)pp., 16 plates. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Ward-Perkins, J.B. The Roman West and the Parthian East. (From the Proceedings of the British Academy, Vol. 51.) 95, (1)pp., 24 plates. London (Oxford University Press), [1965].
Münster (Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung), 1961.

21 **AKERMANN, PHILIPPE. Le décor sculpté du Couvent Blanc: Niches et frises.** (Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire: Bibliothèque d'Études Coptes. 14.) vii, (1), 139pp., 1 folding plan. Frontis., 63 text illus. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Institut Français d'Archéologie Orientale), 1976.

22 **AKKARI-WERIEMMI, JENINA. Gigthis.** (Collection: Sites et Monuments de Tunisie.) 16pp. 13 illus., 1 plan. 4to. Wraps.
[Tunis] (Éditions de l'Agence Nationale du Patrimoine), 1994.

23 **AKURGAL, EKREM. Ancient Civilizations and Ruins of Turkey.** From prehistoric times until the end of the Roman Empire. Second edition. 375, (3)pp., 112 plates. 168 figs. Boards, 1/4 cloth.
Istanbul (Mobil Oil Türk), 1970.

24 **AKURGAL, EKREM. Griechische Reliefs des VI. Jahrhunderts aus Lykien.** (Schriften zur Kunst des Altertums. 3.) (4), 112pp., 14 plates. 12 text figs. Sm. 4to. Wraps.
Berlin (Archäologisches Institut des Deutschen Reiches), 1941.

25 **AKZIDENZEN: FLUGBLÄTTER DER WINCKELMANN-GESELLSCHAFT.** Nos. 1 - 7, as follows:
1: Sichtermann, Hellmut. Winckelmann im zwanzigsten Jahrhundert. 30pp.
2: Pommier, Edouard. Winckelmann und die Betrachtung der Antike im Frankreich der Aufklärung und der Revolution. 55, (1)pp.
3: Hannemann, Ernst. Welt der Körper - Körper der Welt. Symmetrien des Eros bei Winckelmann. 27pp.
4: Beschi, Luigi. Winckelmann und die Musik. 23, (1)pp. 7 illus.
5: Farina, Franco. Endpunkt Triest: Leiden und Tod von Johann Joachim Winckelmann. Drama in zwölf Stationen. Deutsch von Helgalinde Staudigel. 43pp.
6: Meyer, Marion. Der kleine Unterschied. Ideelle und materielle Aspekte der "Liebeswerbung" in der Antike. 35pp. 13 illus.
7: Mertens, Dieter. Johann Hermann Riedesels Betrachtungen zur alten Baukunst in Sizilien. 47, (1)pp. 22 illus. Wraps.
Stendal (Winckelmann-Gesellschaft), 1991-1993.

26 **ALBERSMEIER, SABINE. Bedazzled: 5,000 Years of Jewelry.** The Walters Art Museum. 64pp. Prof. illus. Sq. 8vo. Wraps.
Baltimore/London (The Walters Art Museum/ D. Giles), 2005.

27 **ALBERSMEIER, SABINE. Untersuchungen zu den Frauenstatuen des ptolemäischen Ägypten.** (Aegyptiaca Treverensia.

Trierer Studien zum Griechisch-Römischen Ägypten. 10.) (10), 425, (1)pp., 32 tables, 86 plates. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

28 **ALBERT, RAINER. Das Bild des Augustus auf den frühen Reichsprägungen.** Studien zur Vergöttlichung des ersten Prinzeps. (Schriftenreihe der Numismatischen Gesellschaft Speyer. 21.) 248pp. 3 plates. Wraps.
Speyer (Numismatische Gesellschaft), 1981.

29 **ALDRED, CYRIL. Akhenaten and Nefertiti.** 231, (1)pp. 184 illus. (9 color). 47 figs. Sq. 4to. New buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in. Published in conjunction with an exhibition at the Brooklyn Museum.
New York (Viking), 1973.
Arntzen/Rainwater I37

30 **ALDRED, CYRIL. Jewels of the Pharaohs.** Egyptian jewelry of the Dynastic Period. 256pp. 193 illus. (100 color plates). 4to. Wraps.
London (Thames and Hudson), 1971.
Arntzen/Rainwater P594

31 **ALESHIRE, SARA B. Asklepios at Athens.** Epigraphic and prosopographic essays on the Athenian healing cults. xii, 256, (2)pp., 13 plates. 11 tables, loose in rear pocket, as issued. Sm. 4to. Wraps.
Amsterdam (J.C. Gieben), 1991.

32 **ALESHIRE, SARA B. The Athenian Asklepieion.** The people, their dedications, and the inventories. xii, 385, (1)pp., 15 plates. Sm. 4to. Wraps.
Amsterdam (J.C. Gieben), 1989.

33 **ALESSANDRIA E IL MONDO ELLENISTICO-ROMANO: I CENTENARIO DEL MUSEO GRECO-ROMANO.** Alessandria, 23-27 novembre 1992. Atti del II Congresso Internazionale Italo-Egiziano. A cura di Nicola Bonacasa, Cristina Naro, Elisa Chiara Portale, Amedeo Tullio. xv, (1), 439, (7)ff., 84 plates. Lrg. stout 4to. Wraps. Proof copy.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1995.

34 **ALEXANDER, PAUL J. The Oracle of Baalbek: The Tiburtine Sibyl in Greek Dress.** (Dumbarton Oaks Studies. 10.) xii, 151pp., 1 plate. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Washington, D.C. (Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies), 1967.
Marmor/Ross R42

35 **ALEXANDRIA AND ALEXANDRIANISM.** Papers delivered at a symposium organized by The J. Paul Getty Museum and the Getty Center for the History of Art and the Humanities and held at the Museum, April 22-25, 1993. x, 302pp., 1 folding plan. Prof. illus. 4to. Wraps.
Malibu (The J. Paul Getty Museum), 1996.

36 **ALEXANDRIA. AL-MATHAF AL-YUNANI AL-RUMANI. Catalogue des monuments exposés au Musée Gréco-Romain d'Alexandrie.** Rédigé par G. Botti. (Ville d'Alexandrie, Égypte.) 2 vols. xxiv, 586pp. Prof. illus. New cloth, 1/4 leather. Entirely interleaved and with occasional annotations by G. Grimm.
Alexandrie (Imprimerie Générale A. Mourès & Cie.), 1900 [i.e. 1901].
Beinlich-Seeber 3548

37 **ALEXANDRIA. AL-MATHAF AL-YUNANI AL-RUMANI. Iscrizioni greche e latine.** Per Evaristo Breccia. (Catalogue Général des Antiquités Égyptiennes du Musée d'Alexandrie. Nos. 1 - 568.) xxxi, (1), 273, (1)pp., 59 plates. Text figs. Lrg. 4to. Boards, 3/4 buckram. Photocopy.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1911.
Beinlich-Seeber 3798

38 **ALEXANDRIA. AL-MATHAF AL-YUNANI AL-RUMANI. Rapport sur la marche du service du Musée d'Alexandrie.** (Municipalité d'Alexandrie.) Years: 1895-1922/23. Continued as: Le Musée Gréco-Romain. Par Evaristo Breccia. Years: 1925/1931 - 1931/1932 (last published). Continued as: Annuario del Museo Greco-Romano/Annuaire du Musée Gréco-Romain. Vols. I - IV [all published], as follows:
1. Rapport sur la marche du service du Musée d'Alexandrie. Years: 1895-1922/23, bound in 2 vols. All but Year 1922/23 in photocopy.
2. Le Musée Gréco Romain, 1925-1931. Par Evaristo Breccia. 102pp., 63 plates (1 color; 1 folding). 1 lrg. folding map, loosely inserted, as issued. Numerous text illus.
3. Le Musée Gréco-Romain, 1931-1932. Par Evaristo Breccia. 52pp., 59 plates. 11 text illus.
4. Annuario del Museo Greco-Romano. Vol. I: 1932-33. Di Achille Adriani. 96pp., 31 plates (partly folding). 24 figs.
5. Annuaire du Musée Gréco-Romain (1933-34 - 1934-35): La nécropole de Moustafa Pacha. Par Achille Adriani. 191, (3)pp., 39

plates (4 color; partly folding). 90 text illus.
6. Annuaire du Musée Gréco-Romain (1935-1939). Publié par A. Adriani. 173, (3)pp., 73 plates. 69 illus.
7. Annuaire du Musée Gréco-Romain. III (1940-1950). Publiée par A. Adriani. (4), 159, (3), 10pp., 62 plates. 81 text illus. Sm. folio. New buckram, 1/4 leather.
Alexandria, 1896-1952.
Beinlich-Seeber 3815, 3804, 1648

39 **ALEXANDRIE./ ALEKSANDRIA.** (Zaklad Archeologii Sródziemnomorskiej Polskiej Akademii Nauk i Polska Stacja Archeologii Sródziemnomorskiej w Arabskiej Republice Egiptu w Kairze.) Vols. I - VI, as follows:
I: Rodziewicz, Mieczyslaw. La céramique romaine tardive d'Alexandrie. 72, (2)pp., 34 plates. 63 illus. hors texte.
II: Borkowski, Zbigniew. Inscriptions des factions à Alexandrie. 146, (4)pp. 74 illus. hors texte.
III: Rodziewicz, Mieczyslaw. Les habitations romaines tardives d'Alexandrie à la lumière des fouilles polonaises à Kôm el-Dikka. 453, (3)pp. 74 plates with 401 illus. 352 text illus. 6 lrg. folding plans, loose in rear pocket, as issued.
IV: Kiss, Zsolt. Sculptures des fouilles polonaises à Kôm el-Dikka, 1960-1982. 73, (3)pp. 187 illus. hors texte.
V: Kiss, Zsolt. Les ampoules de Saint Ménas découvertes à Kôm el-Dikka (1961-1981). 53, (5)pp. 223 illus. hors texte.
VI: Kolataj, Wojciech. Imperial Baths at Kôm el-Dikka. 2 vols. 217pp. 63 text illus.; 20 lrg. folding plans, loose in portfolio, as issued. Lrg. 4to. Cloth.
Warszawa (PWN-Panstwowe Wydawnictwo Naukowe), 1976-1992.

40 **ALEXANDRIE ENTRE DEUX MONDES.** (La Revue de l'Occident Musulman et de la Méditerranée. 4e trimestre 1987, 46.) 199pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Photocopy.
Aix-en-Provence (Édisud), 1987.

41 **ALEXANDRIE: UNE MÉGAPOLE COSMOPOLITE.** Actes du 9ème colloque de la Villa Kérylos à Beaulieu-sur-Mer les 2 & 3 octobre 1998. Sous la direction de Jean Leclant. (Cahiers de la Villa "Kérylos." 9.) xv, (1), 250pp. Illus. Sm. 4to. Wraps.
Paris (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), 1999.

42 **ALEXIOU, STYLIANOS. A Guide to the Minoan Palaces: Knossos - Phaestos - Mallia.** Second edition. 122, (2)pp., 38 plates (partly folding). 6 text figs. Wraps.
Heraklion (Spyros Alexious Sons), n.d.

43 **ALFÖLDI, ANDREAS. Aion in Merida und Aphrodisias.** Mit Beiträgen von Elisabeth Alföldi-Rosenbaum, Kenan T. Erim und Joyce Reynolds. (Deutsches Archäologisches Institut, Madrid: Madrider Beiträge. 6.) x, 44, (2)pp., 48 plates (3 color). 4 text illus. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1979.

44 **ALFÖLDI, ANDREAS. Isis-szertartások Rómában a negyedik század keresztény császárai alatt.** / A Festival of Isis in Rome under the Christian Emperors of the IVth Century. Being a lecture, given at the International Congress of the Numismatists, London, 1936. (Dissertationes Pannonicae, ex Instituto Numismatico et Archaeologico Universitatis de Petro Pázmány nominatae Budapestinensis provenientes. Ser. II, fasc. 7.) 95, (1)pp., 20 plates. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Bound with: Alföldi, Andreas. Tonmodel und Reliefmedaillons aus den Donauländern. 30pp., 27 plates. N.p., n.d. Presentation copy, inscribed by the author.
Budapest (Institute of Numismatics and Archaeology of the Pázmány-University), 1937.

45 **ALFÖLDI, ANDREAS. Die monarchische Repräsentation im römischen Kaiserreiche.** Mit Register von Elisabeth Alföldi-Rosenbaum. xviii, 323, (1)pp., 24 plates. 18 text illus. Sm. 4to. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1970.

46 **ALFÖLDI, ANDREAS. Oktavians Aufstieg zur Macht.** (Antiquitas. Reihe 1: Abhandlungen zur Alten Geschichte. 25.) 125pp. Sm. 4to. Wraps.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1976.

47 **ALFÖLDI, ANDREAS. Studien zur Geschichte der Weltkrise des 3. Jahrhunderts nach Christus.** vii, (3), 460, (2)pp., 78 plates. Sm. 4to. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1967.

48 **ALFÖLDI, ANDREAS. Die zwei Lorbeerbäume des Augustus.** (Antiquitas: Reihe 3 [Serie in 4to]: Abhandlungen zur Vor- und Frühgeschichte, zur klassischen und provinzial-römischen Archäologie und zur Geschichte des Altertums. 14.) (6), 65, (3)pp., 32 plates. 4to. Cloth.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1973.

49 **ALFÖLDI, ANDREAS & ALFÖLDI, ELISABETH. Die Kontorniat-Medaillons.** In neuer Bearbeitung. Unter Mitwirkung von Curtis L. Clay. (Deutsches Archäologisches Institut: Antike Münzen und geschnittene Steine. VI, 1.) Teil 1: Katalog. 2 vols. xvi, 232pp.,

3 diagrams (2 lrg. folding); 212 plates, loose in portfolio, as issued. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1976.

50 **ALFÖLDI, MARIA R.-. Antike Numismatik.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 2.) 2 vols. I: Theorie und Praxis. xlv, (1), 218pp., 25 plates with 410 illus., 7 maps. 23 text figs. II: Bibliographie. xxix, (115)pp., 20 plates. Lrg. 8vo. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1978.

51 **ALFÖLDI, MARIA R.-. Die constantinische Goldprägung.** Untersuchungen zu ihrer Bedeutung für Kaiserpolitik und Hofkunst. (Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz.) xi, (1), 236, (2)pp., 42 plates. Tipped-in text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz/Bonn (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums/ Rudolf Habelt Verlag), 1963.

52 **ALFÖLDY, GÉZA. Der Obelisk auf dem Petersplatz in Rom.** Ein historisches Monument der Antike. (Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1990, Bericht 2.) 112, (4)pp., 16 plates. 14 figs. Sm. 4to. Wraps.
Heidelberg (Carl Winter), 1990.

53 **ALMAGRO, MARTÍN. Guía de Mérida.** Décima edición, corregida y aumentada con los últimos hallazgos. (Guías de Ciudades Monumentales.) 109pp., 66 plates. 9 figs. Stiff wraps.
Madrid (Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural), 1983.

54 **ALMAGRO BASCH, MARTÍN. El Museo Arqueológico de Barcelona.** (IV Congreso Internacional de Ciencías Prehistóricas y Protohistóricas.) 38pp., 20 plates. 2 plans. Sm. 8vo. Wraps. English-language summary.
Madrid, 1954.

55 **ALMAGRO BASCH, MARTÍN. Las necrópolis de Ampurias.** (Monografías Ampuritanas. 3.) 2 vols. I: Introducción y necrópolis griegas. 399, (7)pp., 18 plates. 393 illus., figs. II: Necrópolis romanas y necrópolis indígenas. 437pp., 16 plates. 265 illus., figs. Sm. folio. Boards, 1/4 cloth (slightly shaken).
Barcelona (Seix y Barral), 1953-1955.

56 **ALP, SEDAT. Konya civarinda Karahöyük kazilarinda bulunan silindir ve damga mühürleri.** (Türik Tarih Kurumu yayinlarindan. Series V, Vol. 31.) xvi, 296pp., 254 plates with 783 illus. 276 text figs. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), 1972.

57 **ALSCHER, LUDGER. Griechische Plastik.** 4 vols. in 5 parts + Supplement, as follows:
I: Monumentale Plastik und ihre Vorstufen in der griechischen Frühzeit. 157, (5)pp., 74 plates.
II, 1: Archaik und die Wandlung zur Klassik. 291, (1)pp., 77 plates (1 lrg. folding).
II, 2: Klassik. 537, (5)pp. 90 plates. 20 illus. hors texte. 1 lrg. folding plate, loose in rear pocket, as issued.
II, 2, Ergänzungsband: Götter vor Gericht. Das Fälschungsproblem des Bostoner “Throns.” Die klassisch-griechische Kunst und die Archäologen. 138, (4)pp., 1 folding chart. 63 illus. hors texte.
III: Nachklassik und Vorhellenismus. 225, (3)pp., 2 lrg. folding plates. 88 illus. hors texte.
IV: Hellenismus. 253, (3)pp., 2 plates (1 folding). 86 illus. hors texte. 4to. Cloth.
Berlin (Deutscher Verlag der Wissenschaften), 1954-1963.

58 **ALTERTUMSWISSENSCHAFTLICHE BEITRÄGE AUS ROSTOCK UND LENINGRAD.** ([Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Rostock. Gesellschafts- und sprachwissenschaftliche Reihe. 19. 1970, 8.]) (134)pp. 39 plates. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Rostock, [1970].

59 **ALTHEIM, FRANZ & STIEHL, RUTH. Die Araber in der Alten Welt.** 5 vols. in 6 parts. I: Bis zum Beginn der Kaiserzeit. II: Bis zur Reichstrennung. III: Anfänge der Dichtung - Der Sonnengott. Buchreligionen. IV: Neue Funde. V, 1: Weitere Neufunde - Nordafrika bis zur Einwanderung der Wandalen - Du Nuwas. V, 2: Nachträge - Das christliche Aksum. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1964-1969.

60 **ALTHEIM, FRANZ & STIEHL, RUTH. Geschichte Mittelasiens im Altertum.** Mit Beiträgen von János Harmatta, Dieter Harnack, Roch Knapowski, Franz F. Schwarz, Zuhair Shunnar, Oswald Szemerényi und Erika Trautmann-Nehring. x, 811, (1)pp. Sm. 4to. Cloth.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1970.

61 **ALZINGER, WILHELM & KNIBBE, DIETER. Ephesos: Ein Rundgang durch die Ruinen.** 60pp. 63 illus., text figs. Sm. oblong 4to. Wraps.
Berlin/Wien (Verlag A.F. Koska), 1072.

62 **AMATUCCI, A.G., ET AL. Africa romana.** Scritti di A.G. Amatucci, F. Arnaldi, C. Cecchelli, E. Ciaceri, G.M. Columba, F.S.

Grazioli, G. Guidi, A. Momigliano, R. Paribeni, P. Romanelli, D. Siciliani. (Istituto di Studi Romani.) xi, (1), 253, (1pp., 58 plates. Text figs. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Milano (Ulrico Hoepli), 1935.

63 **AMEDICK, RITA. Die Sarkophage mit Darstellungen aus dem Menschenleben. 4. Teil: Vita privata.** (Deutsches Archäologisches Institut: Die antiken Sarkophagreliefs. 1. Band, 4. Teil.) 186, (2)pp., 120 plates with 517 illus. Folio. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1991.
Arntzen/Rainwater K60

64 **AMELUNG, WALTHER. Führer durch die Antiken in Florenz.** xiv, 290pp., 14 plates. Sm. 8vo. Orig. cloth. From the library of W. von Massow.
München (F. Bruckmann), 1897.

65 **AMERICAN SOCIETY FOR THE EXCAVATION OF SARDIS. Sardis. Vol. XIII: Jewelry and Gold Work. Part I: 1910-1914.** By C. Densmore Curtis. 48pp., 11 hinged plates. Folio. Boards, 3/4 cloth (slightly dusty).
Roma (Sindacato Italiano Arti Grafiche), 1925.

66 **AMMIANUS MARCELLINUS. Römische Geschichte.** Lateinisch und Deutsch und mit einem Kommentar versehen von Wolfgang Seyfarth. (Schriften und Quellen der Alten Welt. 21.) 4 vols. 4to. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1968.

67 **AMSTERDAM. ALLARD PIERSON MUSEUM. Catalogue of the Bronzes in the Allard Pierson Museum at Amsterdam.** Part One. By H.C. van Gulik. (Allard Pierson Stichting, Universiteit van Amsterdam: Archaeologisch-historische Bijdragen. 7.) xvi, 115, (1)pp., 36 plates. With: [Part Two]. Ponger, C.S. Katalog der griechischen und römischen Skulptur, der steinernen Gegenstände und der Stuckplastik im Allard Pierson Museum zu Amsterdam. (Allard Pierson Stichting, Universiteit van Amsterdam: Archaeologisch-historische Bijdragen. 11.) xvi, 103, (1)pp., 42 plates with 192 illus. 4to. Cloth.
Amsterdam (N.V. Noord-Hollandsche Uitgevers Maatschappij), 1940-1942.

68 **ANDERSON, GRAHAM. Sage, Saint and Sophist: Holy Men and Their Associates in the Early Roman Empire.** xii, 289pp. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
London/New York (Routledge), 1994.

69 **ANDERSON, MAXWELL L. Pompeian Frescoes in The Metropolitan Museum of Art.** 56pp. 57 illus. 4to. Wraps.
New York (The Metropolitan Museum of Art), 1987.

70 **ANDRAE, WALTER & LENZEN, HEINZ. Die Partherstadt Assur.** (Ausgrabungen der Deutschen Orient-Gesellschaft in Assur. 8./ 57. Wissenschaftliche Veröffentlichung der Deutschen Orient-Gesellschaft.) vi, (2), 114, (2)pp., 62 plates (partly folding). 46 text illus. Folio. Cloth. Reprint of the 1933 edition.
Osnabrück (Otto Zeller), 1967.

71 **ANDREAE, BERNARD. Das Alexandermosaik aus Pompeji.** Mit einem Vorwort des Verlegers und einem Anhang: Goethes Interpretation des Alexandermosaiks. 39, (1)pp. 25 illus. hors texte (partly in color & folding). Lrg. 4to. Cloth.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1977.

72 **ANDREAE, BERNARD. "Am Birnbaum."** Gärten und Parks im antiken Rom, in den Vesuvstädten und in Ostia. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 66.) 148, (4)pp. 64 illus. (32 color). Sm. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.

73 **ANDREAE, BERNARD. Antike Bildmosaiken.** 319pp. 321 illus. (309 color). Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

74 **ANDREAE, BERNARD. Laokoon und die Gründung Roms.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 39.) 220, (4)pp., 40 plates with 52 illus. (30 color). 14 text figs. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1988.

75 **ANDREAE, BERNARD. Motivgeschichtliche Untersuchungen zu den römischen Schlachtsarkophagen.** (Deutsches Archäologisches Institut.) 112pp., 4 plates. New buckram, 1/4 leather.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1956.

76 **ANDREAE, BERNARD. Odysseus: Archäologie des europäischen Menschenbildes.** 271, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth.
Frankfurt (Societäts-Verlag), 1982.

77 **ANDREAE, BERNARD. Odysseus: Mythos und Erinnerung.** Mit Beiträgen von Maria Paola Baglione, Eugenio La Rocca,

Alain Pasquier, Claudio Parisi Presicce, Cornelia Weber-Lehmann, Raimund Wünsche. Zum Geleit von Christoph Vitali. 400pp. 488 illus. (426 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Haus der Kunst, München, Oct. 1999-Jan. 2000.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1999.

78 **ANDREAE, BERNARD. Plinius und der Laokoon.** (Trierer Winckelmannsprogramme. 8.) (4), 28, (6)pp., 4 plates with 22 illus. Frontis. in color, 3 text figs. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1987.
Marmor/Ross R104

79 **ANDREAE, BERNARD. Römische Kunst.** 4. Auflage. 656pp. Over 900 illus. (158 color). Sm. stout folio. Cloth.
Freiburg/Basel (Herder), 1982.

80 **ANDREAE, BERNARD. Die Sarkophage mit Darstellungen aus dem Menschenleben. 2. Teil: Die römischen Jagdsarkophage.** (Deutsches Archäologisches Institut: Die antiken Sarkophagreliefs. 1. Band, 2. Teil.) 198, (2)pp., 132 plates with 712 illus. Folio. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1980.
Arntzen/Rainwater K60

81 **ANDREAE, BERNARD. Skulptur des Hellenismus.** Aufnahmen von Albert Hirmer und Irmgard Ernstmeier-Hirmer. 253pp. 208 illus. hors texte. 169 text illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2001.

82 **ANDREAE, BERNARD. Studien zur römischen Grabkunst.** (Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung. Ergänzungsheft 9.) 180pp., 81 plates. 12 text figs. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Heidelberg (F.H. Kehrle Verlag), 1963.
Arntzen/Rainwater Q159

83 **ANDREAE, BERNARD & KYRIELEIS, HELMUT (EDITORS). Neue Forschungen in Pompeji und den anderen vom Vesuvausbruch 79 n.Chr. verschütteten Städten.** (Deutsches Archäologisches Institut.) 340pp., 1 lrg. folding plan. 270 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1975.

84 **ANDRÉN, ARVID. Greek and Roman Marbles in the Carl Milles Collection.** (From: Skrifter utgivna av Svenska Institutet i Rom, 4°, XXIII/ Opuscula Romana, V.) (44)pp., 40 plates with 50 illus. 15 text illus. Lrg. 4to. Wraps.
[Stockholm (Svenska Institutet i Rom), n.d.].

85 **ANDREWS, CAROL A.R. & DIJK, JACOBUS VAN (EDITORS). Objects for Eternity: Egyptian Antiquities from the W. Arnold Meijer Collection.** With contributions by Carl A.R. Andrews, Edith Bernhauer, Jacobus van Dijk, Martin von Falck, Wolfram Grajetzki, Julia Harvey, W. Raymond Johnson, Robert A. Lunsingh Scheurleer, W. Arnold Meijer, Maarten J. Raven, Birgit Schlick-Nolte, Hans D. Schneider. 278, (2)pp. 293 illus. (265 color). Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2006.

86 **ANDRONIKOS, MANOLIS. Vergina: The Royal Tombs and the Ancient City.** 244pp. 185 illus. 4to. Cloth.
Athens (Ekdotike Athenon), 1984.

87 **ANGELICOUSSIS, ELIZABETH. The Woburn Abbey Collection of Classical Antiquities.** (Monumenta Artis Romanae. 20./ Classical Sculpture in British Private Collections./ Corpus Signorum Imperii Romani/Corpus of Sculptures of the Roman World: Great Britain. Vol. 3, fasc. 3.) 236pp. 114 plates with 406 illus. (8 color). 40 figs. (one folding, loose in rear pocket, as issued). Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1992.
Marmor/Ross K105; *Arntzen/Rainwater R44*

88 **ANGIOLINI MARTINELLI, PATRIZIA. Le icone della collezione classense di Ravenna.** (Rapporti della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici per le Provincie di Bologna, Ferrara, Forlì e Ravenna. 39.) 310pp. 32 color plates, 192 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Bologna (Edizioni Alfa), 1982.

89 **ANN ARBOR. UNIVERSITY OF MICHIGAN. KELSEY MUSEUM OF ARCHAEOLOGY. Guardians of the Nile: Sculptures from Karanis in the Fayoum (c. 250 BC - AD 450).** By Elaine K. Gazda with Carolyn Hessenbruch, Marti Lu Allen, Valerie Hutchinson. Oct.-Dec. 1978. 80pp. 71 illus. 4to. Wraps.
Ann Arbor, 1978.

90 **ANN ARBOR. UNIVERSITY OF MICHIGAN. MUSEUM OF ART. Sasanian Silver: Late Antique and Early Mediaeval Arts**

of Luxury from Iran. Aug.-Sept. 1967. Texts by Charles H. Sawyer, Martha Carter, Oleg Grabar. 158pp. Prof. illus. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Ann Arbor, 1967.

91 **ANTHES, RUDOLF. Mit Rahineh 1955.** With contributions by Hasan S.K. Bakr, John Dimick, Henry G. Fischer, Labib Habachi, and Jean Jacquet. (Museum Monographs.) v, (1), 93, (3)pp., 45 plates. 1 lrg. folding plan, loose in rear pocket, as issued. 18 text figs. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Philadelphia (The University Museum, University of Pennsylvania), 1959.

92 **ANTHES, RUDOLF. Mit Rahineh 1956.** With contributions by Ibrahim Abdel Aziz, Hasan S.K. Bakry, Henry G. Fischer, Labib Habachi, Jean Jacquet, William K. Simpson, and Jean Yoyotte. (Museum Monographs.) ix, (1), 170, (2)pp., 69 plates. 21 figs. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Philadelphia (The University Museum, University of Pennsylvania), 1965.

93 **ANTICHNYE GORODA SEVERNOGO PRICHERNOMOR'IA: OCHERKI ISTORII I KUL'TURY.** I [all publ.]. Edited by V.F. Gaidukevich and M.I. Maksimova. 445, (3)pp. Prof. illus. 4to. Buckram.
Moskva/Leningrad (Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR), 1955.

94 **ANTIKE GEMMEN IN DEUTSCHEN SAMMLUNGEN: BERLIN, BRAUNSCHWEIG, GÖTTINGEN, HAMBURG, HANNOVER, KASSEL, MÜNCHEN.** Vols. I - II in 4 parts, as follows:
I: Staatliche Münzsammlung München. Teil 1: Griechische Gemmen von minoischer Zeit bis zum späten Hellenismus. Bearbeitet von Elfriede Brandt. 183pp., 68 plates.
I: Staatliche Münzsammlung München. Teil II: Italische Gemmen etruskisch bis römisch-republikanisch, bearbeitet von Elfriede Brandt. Italische Glaspasten, bearbeitet von Evamaria Schmidt. 356pp., 117 plates.
I: Staatliche Münzsammlung München. Teil 3: Gemmen und Glaspasten der römischen Kaiserzeit sowie Nachträge. Bearbeitet von Elfriede Brandt, Antje Krug, Wendula Gercke und Evamaria Schmidt. 374pp. 120 plates.
II: Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Antikenabteilung, Berlin. Bearbeitet von Erika Zwierlein-Diehl. 324pp. 96 plates, 21 illus. Lrg. 4to
München (Prestel Verlag), 1968-1972.
Arntzen/Rainwater P591

95 **ANTIKE KUNST.** Halbjahresschrift. (Vereinigung der Freunde antiker Kunst in Basel.) Vols. 1 - 48. Lrg. 4to. Vols. 1-20 bound in new buckram, 1/4 leather; balance in orig. wraps.
Olten, 1958-2005.
Arntzen/Rainwater Q24; *Prause p. 30*; *DAI p. 16*

96 **ANTIKENSAMMLUNGEN DES EUROPÄISCHEN ADELS IM 18. JAHRHUNDERT ALS AUSDRUCK EINER EUROPÄISCHEN IDENTITÄT.** Internationales Kolloquium in Düsseldorf vom 7.2.-10.2. 1996. Konzipiert von Dietrich Boschung und Henner von Hesberg. (Monumenta Artis Romanae. 27.) viii, 241, (3)pp., 65 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.
Arntzen/Rainwater R44

97 **ANTIKENZEICHNUNG UND ANTIKENSTUDIUM IN RENAISSANCE UND FRÜHBAROCK.** Akten des Internationalen Symposions, 8.-10. September 1986 in Coburg. Herausgegeben von Richard Harprath und Henning Wrede. xii, 263pp. 346 illus. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1989.

98 **ANTIKEREZEPTION HEUTE: PROTOKOLL EINES KOLLOQUIUMS.** (Beiträge der Winckelmann-Gesellschaft. 13.) 118, (2)pp. Wraps.
Stendal (Winckelmann-Gesellschaft), 1985.

99 **[ANTONOVA, INNA ANATOL'EVNA.] Chersones Tavrijs'kyj: Fotoal'bom.** / Chersonesus of Tauride./ Chersonesos de Tauride. 142, (4)pp. Prof. illus. Sm. sq. 8vo. Boards. Parallel texts in Ukrainian, English, and French.
Kiïv (Mistectvo), 1989.

100 **AOYAGI, MASANORI & HIRAYAMA, TOKO. Egakareta girishia shinwa: Shashin emaki.** / Greek Vase Paintings in Panorama. 121, (1)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Boards. D.j.
Tokyo (Kodansha), 1998.

101 **APAMÉE DE SYRIE: BILAN DES RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES, 1969-1971.** Actes du colloque tenu à Bruxelles les 15, 17 et 18 avril 1972. Édités par Janine et Jean Ch. Balty avec la collaboration de Nicole Koning. (Fouilles d'Aaamée de Syrie. Miscellanea. 7.) 283, (5)pp., 89 plates, 2 lrg. folding plans. Text figs. Lrg. 4to. Wraps.
Bruxelles (Centre Belge de Recherches Archéologiques à Apamée de Syrie), 1972.

102 **APOLLODORUS. Götter und Helden der Griechen: Griechisch und deutsch.** Eingeleitet, herausgegeben und übersetzt von Kai Brodersen. (Edition Antike.) xii, 372pp. Lrg. 8vo. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2004.

103 **APOSTOLAKIS, ANNA. Ta koptika ufasmata tou en Athenais Mouseiou Kosmetikon Technon.** 203, (2)pp., 2 hinged color plates. 163 illus. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Athenais (Typografeion "Estia"), 1932.

104 **APULEIUS. Apuleius of Madauros: The Isis Book (Metamorphoses, Book XI).** Edited with an introduction, translation and commentary by J. Gwyn Griffiths. (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 39.) xviii, 440pp. Frontis. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1975.

105 **AQUILEIA. CENTRO DI ANTICHITÀ ALTOADRIATICHE, CASA BERTOLI. I musei di Aquileia: Preistoria, architettura - scultura, musaici, collezioni fuori sede.** (Antichità Altoadriatiche. 23.) 317, (1)pp., 41 plates. Sm. 4to. Wraps.
Udine (Arti Grafiche Friulane), 1983.

106 **ARAK'ELIAN, B.N. Ocherki po istorii iskustva drevnei Armenii (VI v. do n.e.-III v. n.e.).** / Aknarkner hin Hayastani arvesti patmowt'yan, mt'a VI d.-mt' III d. 121pp., 137 plates (27 color). 4to. Orig. buckram. English-language summary.
Erevan (Izdatel'stvo AN Armianskoi SSR), 1976.

107 **ARCHAEOLOGICAL & HISTORICAL STUDIES: PUBLICATIONS OF THE ARCHAEOLOGICAL SOCIETY OF ALEXANDRIA.** / Dirasat athariyah wa-tarikhiyah: Matbu'at Jam'iyat al-Athar bi-al-Iskandariyah. Vols. 1 - 6. Sm. 4to. Wraps. Texts in English and Arabic.
Alexandria (Jam'iyat al-Athar bi-al-Iskandariyah), 1968-1979.

108 **ARCHÄOLOGIE VIRTUELL: PROJEKTE, ENTWICKLUNGEN, TENDENZEN SEIT 1995.** [Beiträge zum Colloquium in Köln, 5.-6. Juni 2000....] Redaktion: Anita Rieche, Beate Schneider unter Mitarbeit von Cordula Becker, Peter Noelke. 137pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Boards.
Bonn (Dr. Rudolf Habelt), 2002.

109 **ARCHAISCHE UND KLASSISCHE GRIECHISCHE PLASTIK.** Akten des Internationalen Kolloquium vom 22.-25. April 1985 in Athen. Herausgegeben von Helmut Kyrieleis. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Athen.) 2 vols. I: Archaische griechische Plastik. xii, 228, (2)pp., 81 plates with 216 illus. 2 plans, loose in rear pocket, as issued. 15 text illus. II: Klassische griechische Plastik. (4), 254, (2)pp., 75 plates with 216 illus. 3 plans, loose in rear pocket, as issued. 42 text illus. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1986.

110 **ARCHÄOLOGIE, RAUBGRABUNGEN UND KUNSTHANDEL.** Podiumsdiskussionen auf der 23. Mitgliederversammlung des Deutschen Archäologen-Verbandes in Münster, 26. Juni 1993. Herausgegeben von Hans Georg Niemeyer. (Schriften des Deutschen Archäologen Verbandes. 13.) 87pp. Lrg. 4to. Wraps.
Hannover (Deutscher Archäologen-Verband), 1995.

111 **ARCHÄOLOGISCHE MUSEEN UND STÄTTEN DER RÖMISCHEN ANTIKE - AUF DEM WEGE VOM SCHATZHAUS ZUM ERLEBNISPARK UND VIRTUELLEN INFORMATIONSZENTRUM.** Referate des 2. Internationalen Colloquiums zur Vermittlungsarbeit in Museen, Köln, 3.-6. Mai 1999.... Herausgegeben von Peter Noelke unter Mitarbeit von Beate Schneider. (Schriftenreihe des Museumsdienstes Köln. 4.) 310, (2)pp., 32 plates. Numerous text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Köln/Bonn (Stadt Köln/ Dr. Rudolf Habelt), 2001.

112 **[ARCHONTIDOU, AGLAIA & ACHEILARA, LILLIAN.] Archaeological Museum of Mytilene.** 159pp. Prof. illus. Tall 8vo. Wraps.
Mytilene (Ministry of Culture, 20th Ephorate of Prehistoric & Classical Antiquities), 1999.

113 **ARCHONTOPOULOS, THEODOROS. Archäologischer Führer von Lindos.** 110pp. Prof. illus. Wraps.
Athen (Adam Verlag), n.d.

114 **ARIAS, PAOLO ENRICO & HIRMER, MAX. Tausend Jahre griechische Vasenkunst.** 109, (5)pp., 292 plates (52 tipped-in color). Sm. folio. Cloth.
München (Hirmer Verlag), 1960.
Cf. Arntzen/Rainwater M54

115 **ARLON. MUSÉE D'ARLON. Les sculptures gallo-romaines du Musée d'Arlon.** [Par] L. Lefebvre. (Bulletin trimestriel de l'Institut Archéologique de Luxembourg. Vol. 51#1-2.) 91pp. 56 illus. Lrg. 8vo. Wraps.

[Luxembourg, 1975].

116 **ARNOLD, DIETER. Grabung im Asasif, 1963-1970. Band I: Das Grab des Jnj-jtj.f. Die Architektur.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Kairo. Archäologische Veröffentlichungen. 4.) 59, (3)pp., 37 plates (partly folding). 7 text illus. Folio. New buckram, 1/4 red morocco.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1971.

117 **ARNOLD, DIETER. Die Tempel Ägyptens.** Götterwohnungen, Kultstätten, Baudenkmäler. 237, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Augsburg (Bechtermünz Verlag), 1996.

118 **L'ART DÉCORATIF À ROME À LA FIN DE LA RÉPUBLIQUE ET AU DÉBUT DU PRINCIPAT.** Table ronde... (Rome, 10-11 mai 1979). (Collection de l'École Française de Rome. 55.) 371, (23)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j.
Roma (École Française de Rome), 1981.

119 **ARTAMONOV, M.I. Treasures from Scythian Tombs in the Hermitage Museum, Leningrad.** With an introduction by Tamara Talbot Rice. 296pp. 190 color plates, 298 illus., 23 diagrams, 2 maps. Sm. sq. folio. Cloth.
London (Thames and Hudson), 1969.

120 **ASHMOLE, BERNARD. A Catalogue of the Ancient Marbles at Ince Blundell Hall.** xii, (1), 139pp. 4to. Boards. Photocopy.
Oxford (Clarendon Press), 1929.

121 **(ASHMOLE, BERNARD) KURTZ, DONNA (EDITOR). Bernard Ashmole, 1894-1988: An Autobiography.** xvii, (3), 236pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards.
Malibu (The J. Paul Getty Museum), 1994.

122 **ASHTON, SALLY-ANN. Ptolemaic Royal Sculpture from Egypt.** The interaction between Greek and Egyptian traditions. (BAR International Series. 923.) 121pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Oxford (Archaeopress), 2001.

123 **ASSAP. SECTION B: STUDIES IN ART HISTORY.** Editors: N. Keenan, G. Kühnel. Vol. I. (10), 252pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Tel Aviv (Tel-Aviv University), 1980.

124 **ASSKAMP, RUDOLF & SCHÄFER, CHRISTOPH (EDITORS). Projekt Römerschiff.** Nachbau und Erprobung für die Ausstellung "Imperium, Konflikt, Mythos: 2000 Jahre Varusschlacht." Unter Mitarbeit von Hans Moritz Günther, Gerrit Wagener und Alexander Christopher Wawrzyn. 152pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg (Koehlers Verlagsgesellschaft), 2008.

125 **ASSMANN, JAN. Grabung im Asasif, 1963-1970. Band VI: Das Grab der Mutirdis.** Mit Beiträgen von Aleida Assmann. Photos von Dieter Johannes u.a. Zeichnungen und Malereien von Aleida Assmann u.a. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Kairo. Archäologische Veröffentlichungen. 13.) 102, (2)pp., 49 plates (3 color). 41 figs. Folio. New boards, 3/4 cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1977.

126 **ASSMANN, JAN. Weisheit und Mysterium: Das Bild der Griechen von Ägypten.** 91, (3)pp. Lrg. 8vo. Wraps.
München (Verlag C.H. Beck), 2000.

127 **ASTON, MARGARET (EDITOR). Panorama der Renaissance.** 368pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Frankfurt (Propyläen), 1996.

128 **ATHENS. AKADEMIA ATHENON. Kypros: 9000 chronon 'era politismou leelatountai.** / Cyprus: The Plundering of a 9000 Year-Old Civilization. May-Oct. 1985. 143pp. 105 illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in Greek and English.
Athens, 1985.

129 **ATHENS. AMERICAN SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES. The Athenian Agora.** A guide to the excavation and museum. Second edition, revised. 230pp., 1 folding map. 18 plates, 29 text figs. New buckram, 1/4 leather.
Athens, 1962.

130 **ATHENS. AMERICAN SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES. The Athenian Agora. Results of excavations conducted by the American School of Classical Studies at Athens. Vol. 1:** Portrait Sculpture. By Evelyn B. Harrison. xiv, 114, (2)pp., 49 plates. Sm. folio. Cloth.
Princeton (American School of Classical Studies at Athens), 1953.

131 **ATHENS. AMERICAN SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES. The Athenian Agora. Results of excavations conducted by the American School of Classical Studies at Athens. Vol. 12:** Black and Plain Pottery of the 6th, 5th and 4th Centuries B.C. By Brian A. Sparkes and Lucy Talcott. 2 vols. xviii, (2), 472pp., 100 plates. 25 figs. hors texte. Frontis., text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Princeton (The American School of Classical Studies at Athens), 1970.

132 **ATHENS. THE AMERICAN SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES. Corinth. Results of excavations conducted by The American School of Classical Studies at Athens. Vol. I, Part VI: The Springs. Peirene, Sacred Spring, Glauke.** By Bert Hodge Hill. 2 vols. I: [Text]. xviii, (2), 235pp. 144 illus. Lrg. 4to. II: Plates. Title-page + 18 plates (1 double-page; 5 color), loose in portfolio, as issued. Lrg. folio. Cloth.
Princeton (The American School of Classical Studies at Athens), 1964.

133 **ATHENS. THE AMERICAN SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES. Corinth. Results of excavations conducted by The American School of Classical Studies at Athens. Vol. VII, Part III: Corinthian Hellenistic Pottery.** By G. Roger Edwards. xviii, 254, (2)pp., 86 plates with 944 illus., 1 map, 1 plan. Lrg. 4to. Cloth.
Princeton (The American School of Classical Studies at Athens), 1975.

134 **ATHENS. AMERICAN SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES. Excavations of the Athenian Agora: Picture Books.** Nos. 1 - 17 & 19, as follows:
1. Sparkes, Brian & Talcott, Lucy. Pots and Pans of Classical Athens. Second printing. (30)pp. 62 illus.
2. Thompson, Homer A. The Stoa of Attalos II in Athens. Second printing. (30)pp. 36 illus.
3. Thompson, Dorothy Burr. Miniature Sculpture from the Athenian Agora. Second printing. (30)pp. 79 illus.
4. Lang, Mabel. The Athenian Citizen. (30)pp. 35 illus.
5. Harrison, Evelyn B. Ancient Portraits from the Athenian Agora. (30)pp. 43 illus.
6. Grace, Virginia R. Excavations of the Athenian Agora. (30)pp. 59 illus.
7. Frantz, Alison. The Middle Ages in the Athenian Agora. (30pp. 65 illus.
8. Thompson, Dorothy Burr & Griswold, Ralph E. Garden Lore of Ancient Athens. (34)pp. 51 illus. (partly in color).
9. Perlzweig, Judith. Lamps from the Athenian Agora. (30)pp. 128 illus.
10. Meritt, Benjamin D. Inscriptions from the Athenian Agora. (30)pp. 35 illus.
11. Lang, Mabel. Waterworks in the Athenian Agora. (32)pp. 46 illus.
12. Thompson, Dorothy Burr. The Athenian Agora: An Ancient Shopping Center. (32)pp. 67 illus.
13. Immerwahr, Sara Anderson. Early Burials from the Agora Cemeteries. (32)pp. 64 illus.
14. Lang, Mabel. Graffiti in the Athenian Agora. (32)pp. 91 illus.
15. Kleiner, Fred S. Greek and Roman Coins in the Athenian Agora. (32)pp. 37 illus.
16. Thompson, Homer A. The Athenian Agora: A Short Guide. (32)pp. 45 illus.
17. Lang, Mabel L. Socrates in the Agora. (32)pp. 29 illus.
19. Camp II, John McK. Gods and Heroes in the Athenian Agora. (32)pp. 65 illus. New buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in & orig. wraps.
Princeton (American School of Classical Studies at Athens), 1960-1980.

135 **ATHENS. BENAKI MUSEUM. Mother of God: Representations of the Virgin in Byzantine Art.** Edited by Maria Vassilaki. Oct. 2000-Jan. 2001. xxii, (2), 531pp. Most prof. illus. Lrg. sq. 4to. Boards. D.j.
Milano (Skira), 2000.

136 **ATHENS. ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES. Exploration archéologique de Délos faite par l'École Française d'Athènes. Fasc. XIII: Les portraits hellénistiques et romains.** Par Casimir Michalowski. iii, (1), 66, (4)pp. (wraps. D.j.). 40 text illus. + 44 plates, loose in portfolio, as issued. Folio. Boards, 1/4 cloth. Ties.
Paris (E. de Boccard), 1932.

137 **ATHENS. ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES. Mosaics on Delos.** 40pp., 1 folding plan. 43 illus. Sm. 4to. Wraps.
Paris (De Boccard), 1974.

138 **ATHENS. HIDRYMA NIKOLAOU P. GOULANDRE, MOUSEIO KYKLADIKES TECHNE. Cycladic Culture: Naxos in the 3rd Millenium BC.** 179pp. 190 illus. Sq. 4to. Wraps.
Athens, 1990.

139 **ATHENS. HIDRYMA NIKOLAOU P. GOULANDRE, MOUSEIO KYKLADIKES TECHNE. Minoan and Greek Civilization from the Mitsotakis Collection.** Edited by Lila Marankou. 328, (6)pp. 409 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Athens, 1992.

140 **DIE AUFNAHME FREMDER KULTUREINFLÜSSE IN ETRURIEN UND DAS PROBLEM DES RETARDIERENS IN DER ETRUSKISCHEN KUNST.** Referate vom Symposion des Deutschen Archäologen-Verbandes, Mannheim, 8.-10.2. 1980. (Schriften des Deutschen Archäologen-Verbandes. 5.) x, 197pp. Illus. Wraps.
Mannheim (Vorstand des Deutschen Archäologen-Verbandes/ Archäologisches Seminar der Universität Mannheim), 1981.

141 **AUGSBURG. RÖMISCHES MUSEUM. Römische Bronzen aus Bayern.** Text und Katalog: Heinz Menzel mit einem Beitrag von Aladár Radnóti. 63, (1)pp., 32 plates. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Hannover. Kestner-Museum. Römische Bronzen. Bearbeitet von Heinz Menzel. (Bildkataloge des Kestner-Museums Hannover. 6.) 76pp., 32 plates. Hannover, 1964.
Augsburg, 1969.

142 **AUGSBURG. ZEUGHAUS. Die Römer in Schwaben.** May-Nov. 1985. (Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege. Arbeitsheft 27.) 319pp. 259 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Augsburg, 1985.

143 **AUGUST, PRINZ VON SACHSEN-GOTHA-ALTENBURG. Das italienische Reisetagebuch des Prinzen August von Sachsen-Gotha-Altenburg, des Freundes von Herder, Wieland und Goethe.** Herausgegeben und kommentiert von Götz Eckardt. (Schriften der Winckelmann-Gesellschaft. 9.) 191, (1)pp., 16 plates. Sm. 4to. Wraps.
Stendal (Winckelmann-Gesellschaft), 1985.

144 **AURENCHE, OLIVIER (EDITOR). Dictionnaire illustré multilingue de l'architecture du Proche Orient ancien.** (Institut Français d'Archéologie de Beyrouth [Liban]. Publication hors série./ Collection de la Maison de l'Orient Méditerranéen Ancien. 3. Série archéologique. 2.) 391pp. 5 plates, 494 illus. 4to. Cloth. The very scarce original edition.
Lyon/Paris (Maison de l'Orient/ Boccard), 1977.

145 **AURIGEMMA, SALVATORE. L'arco quadrifronte di Marco Aurelio e di Lucio Vero in Tripoli.** A cura e con una postilla di Antonio Di Vita. (Supplements to "Libya Antiqua." III.) 120, (2), 9, (1)pp., 48 plates. 20 text illus. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Tripoli (The Department of Antiquities), 1970.

146 **AURIGEMMA, SALVATORE. The Baths of Diocletian and the Museo Nazionale Romano.** Fifth edition. (Itineraries of the Museums, Galleries and Monuments in Italy. 78.) 184pp. 149 illus. New buckram, 1/4 leather.
Roma (Istituto Poligrafico dello Stato, Libreria dello Stato), 1963.

147 **AURIGEMMA, SALVATORE. L'Italia in Africa: Le scoperte archeologiche (a. 1911 - a. 1943). Tripolitania. Vol. I: I monumenti d'arte decorativa. Parte seconda: Le pitture d'età romana.** 135, (3)pp., 124 plates (77 color). Sm. 4to. Cloth.
Roma (Istituto Poligrafico dello Stato), 1962.

148 **AURIGEMMA, SALVATORE. Tripolitania. Vol. I: I monumenti d'arte decorative. Parte prima: I mosaici.** (Comitato per la Documentazione dell'Opera dell'Italia in Africa: L'Italia in Africa. Le scoperte archeologiche, a. 1911 - a. 1943.) 83, (1)pp., 180 plates (69 color). Sm. 4to. Cloth.
Roma (Istituto Poligrafico dello Stato), 1960.

149 **AUS DER SCHATZKAMMER DES ANTIKEN TRIER: NEUE FORSCHUNGEN UND AUSGRABUNGEN.** 2., veränderte und erweiterte Auflage. 171pp. 27 plates (7 color). 4to. Cloth.
Trier (Paulinus-Verlag), 1959.

150 **AUSFELD, ADOLF. Der griechische Alexanderroman.** Nach des Verfassers Tode herausgegeben von Wilhelm Kroll. xi, (1), 253pp. Lrg. 4to. Wraps. Photocopy.
Leipzig (B.G. Teubner), 1907.

151 **AUTUN. MUSÉE ROLIN. Figurines gallo-romaines en argile d'Autun.** [Par] H. Vertet et G. Vuillemot. (Collections du Musée Rolin.) 92pp., 20 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
[Autun, n.d.].

152 **AVIGAD, NAHMAN. Discovering Jerusalem.** 270pp. 304 illus. Sm. 4to. Cloth.
Nashville (Thomas Nelson Publishers), 1980.

153 **AWAD, JOHN. Baalbek in der Geschichte.** 2. Auflage. 88pp., 1 folding plan. Prof. illus. Sm. 8vo. Wraps.
Baalbek (The Author), 1962.

154 **BAATZ, DIETWULF & HERRMANN, FRITZ-RUDOLF (EDITORS). Die Römer in Hessen.** Unter Mitarbeit von Bernhard Beckmann, Wolfgang Czysz, Ingeborg Huld-Zetsche, Ernst Künzl, Hartmut Lischewski, Hans Ulrich Nuber, Egon Schallmayer, Hans Schönberger, Hans-Günther Simon, Paul Wagner und Jürgen Wahl. 532pp. 486 illus. 4to. Cloth.
Stuttgart (Konrad Theiss Verlag), 1982.

155 **BABELON, JEAN. Choix de bronzes de la collection Caylus donnée au roi en 1762.** (Les Trésors du Cabinet des

Antiques.) 56, (4)pp., 24 collotype plates. Folio. New cloth, 1/4 red morocco.
Paris/Bruxelles (Les Éditions G. van Oest), 1928.

156 **BABELON, JEAN. Choix de bronzes et de terres cuites des collections Oppermann et de Janzé.** (Les Trésors du Cabinet des Antiques.) 38, (6)pp., 24 collotype plates. Folio. New buckram, 1/4 leather.
Paris/Bruxelles (Les Éditions G. van Oest), 1929.

157 **BABELON, JEAN. Impératrices syriennes.** 299, (3)pp., 12 plates. New cloth, 1/4 leather.
Paris (Éditions Albin Michel), 1957.

158 **BACHMANN, PETER. I: "Der mit den zwei Hörnern." Alexander der Grosse in Werken der arabischen Literatur.** II: Mommsen, Heide. Dionysos und sein Kreis im Werk des Exekias. (Trierer Winckelmannsprogramme. 19/20.) (6), 60, (2)pp., 20 plates. 8 text illus. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2005.
Marmor/Ross R104

159 **BACHMANN, W., ET AL. Petra.** Von W. Bachmann, C. Watzinger, Th. Wiegand. Mit einem Beitrage von K. Wulzinger. (Wissenschaftliche Veröffentlichungen des Deutsch-Türkischen Denkmalschutz-Kommandos. 3.) x, (4), 97, (1)pp., 2 folding plans. 76 illus. 4to. New boards, 3/4 cloth. Photocopy.
Berlin/Leipzig (Vereinigung wissenschaftlicher Verleger Walter de Gruyter & Co.), 1921.

160 **BADAWY, ALEXANDRE. L'art copte: Les influences égyptiennes.** Préface par Étienne Drioton. (Publications de la Société d'Archéologie Copte.) xi, (3), 70, (2)pp. 53 illus. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Zaloscer, Hilde. Quelques considérations sur les rapports entre l'art copte et les Indes. (Suppléments aux Annales du Service des Antiquités de l'Égypte. Cahier No. 6.) ix, (1), 70pp., 15 plates. 12 text illus. Cairo (Imprimerie de l"institut Français d'Archéologie Orientale), 1947.
And:
Cramer, Maria. Koptische Inschriften im Kaiser-Friedrich-Museum zu Berlin. Ihre sachliche, örtliche und zeitliche Einordnung in das Gesamtgebiet koptischer Grabinschriften. (Publications de la Société d'Archéologie Copte: Textes et Documents.) 60, (4)pp., 13 plates. Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1949.
Bound with 13 related offprints.
Cairo (Société d'Archéologie Copte), 1949.

161 **[BADIA Y LEBLICH, DOMINGO.] Travels of Ali Bey in Morocco, Tripoli, Cyprus, Egypt, Arabia, Syria, and Turkey, Between the Years 1803 and 1807.** Written by himself, and illustrated by maps and numerous plates. 2 vols. xlii, 339, ix, 373pp. Frontis. portrait, 86 plates (numbered 1-83, 12bis, 28 bis, plate 72 in 2 parts, of which the second unnumbered; partly double-page and folding), 4 lrg. folding maps. Lrg. 4to. New cloth, 1/4 leather. First English edition; the first edition was published in French in Paris in 1814. A fine copy, with large margins.
London (Printed for Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown), 1816.
Blackmer 62; *Ibrahim-Hilmy I, 30*; *Palau 21683*; *Brunet I, 182-3*

162 **BAEDEKER, KARL. Ägypten und der Sudan: Handbuch für Reisende.** 8. Auflage. ccii, 480pp., 21 folding maps. 85 plans, 56 figs. Sm. 8vo. Orig. cloth. The last, and most complete edition, which includes the discoveries of Lord Carnarvon and Howard Carter.
Leipzig (Karl Baedeker), 1928.
Beinlich-Seeber 2087

163 **BAERTSCHI, ANNETTE M. & KING, COLIN G. (EDITORS). Die modernen Väter der Antike.** Die Entwicklung der Altertumswissenschaften an Akademie und Universität im Berlin des 19. Jahrhunderts. (Transformationen der Antike. 3.) ix, (1), 575pp. Illus. 4to. Boards.
Berlin/New York (Walter de Gruyter), 2009.

164 **BAGNALL, ROGER S. Egypt in Late Antiquity.** xii, 370pp., 8 plates with 11 illus. 1 map. Sm. 4to. Wraps.
Princeton (Princeton University Press), 1996.

165 **BAINES, JOHN & MALEK, JAROMÍR. Ägypten.** (Weltatlas der alten Kulturen.) 239pp. illus. Lrg. 4to. Cloth.
München (Christian Verlag), 1980.

166 **BALCER, JACK MARTIN, ET AL. Studien zum Attischen Seebund.** [Von] Jack Martin Balcer, Hans-Joachim Gehrke, Kurt A. Raaflaub, Wolfgang Schuller. (Xenia. Konstanzer Althistorische Vorträge und Forschungen. 8.) 103pp. 4to. Wraps.
Konstanz (Universitätsverlag), 1984.

167 **BALL, JOHN. Egypt in the Classical Geographers.** (Survey of Egypt.) vi, 203pp., 8 plates (mostly folding). 18 figs. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather. Scarce.
Cairo (Government Press), 1942.
Beinlich-Seeber 2215

168 **BALTIMORE. THE WALTERS ART MUSEUM. The Art of Ancient Greece.** Edited by Sabine Albersmeier. With contributions by Amala Avramidou, Wendy E. Closterman, Helene Coccagna, Angeliki Kokkinou, Leigh Lieberman, Michael Maass, John H. Oakley, Timothy Phin, H. Alan Shapiro, Allison Surtees. 206pp. Prof. illus. 4to. Stiff wraps.
Baltimore, 2008.

169 **BALTIMORE. THE WALTERS ART GALLERY. Catalogue of Classical Bronze Sculpture in The Walters Art Gallery.** By Dorothy Kent Hill. xxxviii, 158, (4)pp., 56 plates with 290 illus. 4to. Cloth.
Baltimore, 1949.

170 **BALTIMORE. THE WALTERS ART GALLERY. Catalogue of the Egyptian Sculpture in the Walters Art Gallery.** [By] George Steindorff. vi, 187pp., 119 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Baltimore, 1946.
Beinlich-Seeber 19396

171 **BALTIMORE. THE WALTERS ART GALLERY. Early Christian and Byzantine Art.** April-June 1947. 172pp., 121 plates. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Baltimore, 1947.

172 **BALTIMORE. THE WALTERS ART GALLERY. Greek and Roman Metalware.** Feb.-April 1976. Text by Dorothy Kent Hill. (24)pp., 23 plates. 4to. Wraps.
Baltimore, 1976.

173 **BALTRUSAITIS, JURGIS. La quête d'Isis: Introduction à l'égyptomanie.** Essai sur la légende d'un mythe. Présentation Marie France de Falandre. (Collection Jeu Savant.) 283, (19)pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Paris (Olivier Perrin), 1967.

174 **BALTY, JANINE. Mosaïques antiques de Syrie.** 154pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Bruxelles (Centre Belge de Recherches Archéologiques à Apamée de Syrie), 1977.

175 **BALTY, JEAN CH. Guide d'Apamée.** 224pp. 244 illus. (partly color). Lrg. 8vo. Wraps.
Bruxelles (Centre Belge de Recherches Archéologiques à Apamée de Syrie), 1981.

176 **BALTY, JEAN CHARLES. Porträt und Gesellschaft in der römischen Welt.** (Trierer Winckelmannsprogramme. 11.) 36, (2)pp., 21 plates with 75 illus. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.
Marmor/Ross R104

177 **BAMMER, ANTON. Ephesos, Stadt an Fluss und Meer.** 250pp. 80 illus. hors texte. Text figs. Sm. 4to. Wraps.
Graz (Akademische Druck- und Verlagsanstalt), 1988.

178 **BAMMER, ANTON, ET AL. Führer durch das Archäologische Museum in Selçuk-Ephesos.** [Von] A. Bammer, R. Fleischer, D. Knibbe. 191pp., 27 plates. Sm. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Wien (Österreichisches Archäologisches Institut), 1974.

179 **BAMMER, ANTON & MUSS, ULRIKE. Das Artemision von Ephesos.** Das Weltwunder Ioniens in archaischer und klassischer Zeit. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 92pp. 115 illus. Tall 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.

180 **BARAN, MUSA. Goide [sic] to Miletus.** (T.C. Milli Egitim Bakanligi. Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlügü yayinlarindan. Seri 1, sayi 20.) 79, (3)pp., 15 plates, 2 maps, 3 plans. Sm. 8vo. Wraps.
Ankara (Ankara Üniversitesi Basimevi), 1965.

181 **[BARAN, V.D. (EDITOR).] Pamiatniki drevnikh kul'tur Severnogo Prichernomor'ia: Sbornik nauchnykh trudov.** 128, (4)pp. Illus. Wraps.
Kiev ("Naukova Dumka"), 1979.

182 **BARATTE, FRANÇOIS. Römisches Silbergeschirr in den gallischen und germanischen Provinzen.** (Kleine Schriften zur Kenntnis der römischen Besetzungsgeschichte Südwestdeutschlands. 32.) 100pp. 45 illus. Lrg. 8vo. Wraps.

Aalen (Limesmuseum), 1984.

183 **BARATTE, FRANÇOIS. Silbergeschirr, Kultur und Luxus in der römischen Gesellschaft.** (Trierer Winckelmannsprogramme. 15.) 42, (2)pp., 20 plates. 15 text illus. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.
Marmor/Ross R104

184 **BARATTE, FRANÇOIS. Le trésor d'orfèvrerie romaine de Boscoreale.** (Musée du Louvre.) 96pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Paris (Éditions de la Réunion des Musées Nationaux), 1986.

185 **BARBET, ALIX. La peinture murale romaine: Les styles décoratifs pompéiens.** Avant-propos de Filippo Coarelli. 285pp. 200 illus. Lrg. 4to. Stiff wraps.
Paris (Picard), 1985.

186 **BARBET, ALIX. Recueil général des peintures murales de la Gaule. I. Province de Narbonnaise. 1. Glanum.** (Supplément à "Gallia." 27.) 2 vols. 254, (2)pp.; (8)pp., 203 illus., 20 folding plans. Lrg. 4to. Cloth.
Paris (Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique), 1974.

187 **BARCELÓ, PEDRO. Alexander der Grosse.** (Gestalten der Antike.) 96pp. 31 illus. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2007.

188 **BARI. MUSEO ARCHEOLOGICO PROVINCIALE. La Collezione Polese nel Museo di Bari.** 108, (2)pp., 64 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
Bari (Favia), 1970.

189 **BARNETT, R.D. Assyrische Palastreliefs.** 40, (2)pp., 173 plates. Lrg. oblong 4to. Boards, 1/4 cloth.
Praha (Artia), n.d.

190 **BAROCCHI, PAOLA & GALLO, DANIELA (EDITORS). L'Accademia etrusca.** 225pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Palazzo Casali, Cortona, May-Oct. 1985.
Milano (Regione Toscana/ Electa), 1985.

191 **BARR-SHARRAR, BERYL. The Hellenistic and Early Imperial Decorative Bust.** xxiv, 188, (2)pp., 81 plates with 322 illus. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Philipp von Zabern), 1987.

192 **BARR-SHARRAR, BERYL & BORZA, EUGENE N. (EDITORS). Macedonia and Greece in Late Classical and Early Hellenistic Times.** (Studies in the History of Art. 10./ Symposium Series. I.) 268pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Texts by 18 contributors, including J.R. Ellis, A.B. Bosworth, M. Thompson, R.A. Higgins, C. Houser, M. Robertson, P.H. von Blanckenhagen, N. Yalouris.
Washington (National Gallery of Art), 1982.

193 **BARRÉ, LOUIS. Herculanum et Pompéi.** Recueil général des peintures, bronzes, mosaïques, etc. découverts jusqu'à ce jour, et reproduits d'après Le antichita di Ercolano, Il Museo Borbonico, et tous les ouvrages analogues. Augmenté de sujets inédits, gravés au trait sur cuivre par H. Roux aîné. Vols. 1 - 7 [of 8]. Prof. illus. Sm. 4to. Contemporary boards (spines cracked). Missing the volume of erotic subjects.
Paris (Librairie de Firmin Didot Frères), 1840-1862.

194 **BARRUCAND, MARIANNE & BEDNORZ, ACHIM. Maurische Architektur in Andalusien.** 300pp. Prof. illus. Sm. folio. Wraps.
Köln (Taschen), n.d.
Cf. Marmor/Ross J171

195 **BARTELS, HEINRICH. Studien zum Frauenporträt der augusteischen Zeit: Fulvia, Octavia, Livia, Julia.** 113pp. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather. Presentation copy, inscribed by the author.
München (Feder Verlag), [1963].

196 **BASEL. ANTIKENMUSEUM. Götter, Menschen und Dämonen: Terrakotten aus Unteritalien.** Katalog: Helga Herdejürgen. April-Aug. 1978. 118pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Basel, 1978.

197 **BASEL. ANTIKENMUSEUM UND SAMMLUNG LUDWIG. Sethos - ein Pharaonengrab.** Dec. 1991-March 1992. Catalogue by Erik Hornung and Elisabeth Staehelin. 112pp. 68 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.

Basel, 1991.

198 **BASEL. UNIVERSITÄT. AEGYPTOLOGISCHES SEMINAR. Geschenk des Nils: Aegyptische Kunstwerke aus Schweizer Besitz.** Text by E. Hornung. 112pp., 114 plates. 12 text figs. 4to. Boards.
Basel, 1978.

199 **BASILEIA: DIE PALÄSTE DER HELLENISTISCHEN KÖNIGE.** Internationales Symposion in Berlin vom 16.12.1992 bis 20.12.1992 Herausgegeben von Wolfram Hoepfner und Gunnar Brands. (Schriften des Seminars für Klassische Archäologie der Freien Universität Berlin.) xii, 259, (3)pp., 4 plates (2 color). 183 illus. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.

200 **DIE BASILIKA IN TRIER.** Festschrift zur Wiederherstellung 9. Dezember 1956. 73, (5)pp., 26 plates. 7 figs. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Trier, [1956].

201 **BASTET, FRÉDÉRIC L. Hinter den Kulissen der Antike.** Herausgegeben von Friedrich Karl Dörner. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 32.) 337, (5)pp. 7 color plates, 39 illus. Sm. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1985.

202 **(BASTIS COLLECTION) BOTHMER, DIETRICH VON (INTRODUCTION). Antiquities from the Collection of Christos G. Bastis.** Preface by Bernard V. Bothmer, Pat Getz-Preziosi, Diana Buitron-Oliver, Andrew Oliver, Jr. ix, (3), 340pp. 424 plates (58 color). Lrg. 4to. Cloth.
Mainz/New York (Verlag Philipp von Zabern), 1987.

203 **BATAILLE, ANDRÉ. Les Memnonia.** Recherches de papyrologie et d'épigraphie grecques sur la nécropole de la Thèbes d'Égypte aux époques hellénistique et romaine. (Publications de l'Institut Français d'Archéologie Orientale: Recherches d'Archéologie, de Philologie et d'Histoire. 23.) xv, (1), 328pp. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1952.

204 **BAUCHHENSS, GERHARD & NOELKE, PETER. Die Iupitersäulen in den germanischen Provinzen.** Gerhard Bauchhenss: Die Iupitergigantensäulen in der römischen Provinz Germania superior. Peter Noelke: Die Iupitersäulen und -pfeiler in der römischen Provinz Germania inferior. (Bonner Jahrbücher. Beihefte. 41.) 515, (1)pp., (2), 103 plates, (1)p., 10 maps (partly folding). 4to. Cloth.
Köln/Bonn (Rheinland-Verlag/ Rudolf Habelt Verlag), 1981.
Arntzen/Rainwater Q111

205 **BAUER, ADOLF & STRZYGOWSKI, JOSEF. Eine Alexandrinische Weltchronik.** Text und Miniaturen eines griechischen Papyrus der Sammlung W. Goleniscev. (Denkschriften der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. 51.) 204pp., 8 plates. 36 text illus. Sq. 4to. New boards, 3/4 cloth. Photocopy.
Wien (Alfred Hölder), 1906.

206 **BAUER, FRANZ ALTO & ZIMMERMANN, NORBERT (EDITOR). Epochenwandel? Kunst und Kultur zwischen Antike und Mittelalter.** Mit Beiträgen von Franz Alto Bauer, Johannes G. Deckers, Sabine Ladstätter, Hans-Rudolf Meier, Susanne Muth, Stefan Rebenich, Tanja S. Scheer, Rainer Warland, Barbara Zimmermann, Norbert Zimmermann. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 135, (3)pp. 206 illus. (156 color). 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philip von Zabern), 2001.

207 **BAUER, JOHANNES B. & HUTTER, MANFRED (EDITORS). Lexikon der christlichen Antike.** Unter Mitarbeit von Anneliese Felber. xxxi, (1), 387pp. Sm. 8vo. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1999.

208 **BAULIG, HARALD. Das frühe Christentum in Hermopolis Magna.** Beiträge zur Geschichte des christlichen Ägypten. Inaugural-Dissertation...Universität Trier. iii, (1), 349pp., 2 plates. Wraps.
Trier, 1984.

209 **BAUM-VOM FELDE, PETRA C. Die geometrischen Mosaiken der Villa bei Piazza Armerina: Analyse und Werkstattfrage.** (Antiquitates: Archäologische Forschungsergebnisse. 26.) 2 vols. xiii, (1), 640, (2)pp., 132 plates. 52 text illus. Wraps.
Hamburg (Verlag Dr. Kovac), 2003.

210 **BAUMANN, HELLMUT. Pflanzenbilder auf griechischen Münzen.** 79pp. 170 illus., 1 double-page map. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 2000.

211 **BAUMEISTER, A. (EDITOR). Denkmäler des Klassischen Altertums zur Erläuterung des Lebens der Griechen und Römer in Religion, Kunst und Sitte.** Lexikalisch bearbeitet von B. Arnold, E. Assmann, H. Blümner, R. Borremann, W. Deecke, E. Fabricius, A. Flasch, P. Græf, A. Holm, K. von Jan, L. Julius, G. Kawerau, J. Matz, A. Milchhöfer, A. Müller, O. Richter, H. von Rohden, L. von Sybel, A. Trendelenburg, C. Waldstein, R. Weil, E. Wölfflin. 3 vols. viii, 2184pp., 94 plates (partly double-page and in color), 7 maps. 2400 illus. Lrg. stout 4to. Orig. dec. buckram, 3/4 leather (slightly rubbed).
München/Leipzig (R. Oldenbourg), 1889.

212 **BAUMER, CHRISTOPH. Die südliche Seidenstrasse - Inseln im Sandmeer.** Versunkene Kulturen der Wüste Taklamakan. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) (4), 108pp. 131 illus. (113 color), 10 figs. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

213 **BAYET, JEAN. Idéologie et plastique.** (Collection de l'École Française de Rome. 21.) 792, (4)pp. Prof. illus. Stout 4to. Wraps. D.j.
Rome (École Française de Rome), 1974.

214 **BEARE, W. The Roman Stage.** A short history of Latin drama in the time of the Republic. x, (2), 292pp. 18 illus. hors texte. Sm. 4to. Cloth.
Cambridge (Harvard University Press), 1951.

215 **BEAZLEY, J.D. Etruscan Vase-Painting.** (Oxford Monographs on Classical Archaeology.) xvi, 351, (1)pp., 40 plates with numerous illus. Lrg. 4to. Cloth.
Oxford (The Clarendon Press/ Oxford University Press), 1947.
Arntzen/Rainwater M75; Marmor/Ross R77; *Chamberlin 1198*; *Lucas p. 16*; *Marmor/Ross R77*

216 **BEAZLEY, J.D. Greek Vases.** Lectures by J.D. Beazley. Edited by D.C. Kurtz. xxi, 128pp., 80 plates. 4to. Cloth. Photocopy.
Oxford (Clarendon Press), 1989.

217 **(BEAZLEY) KURTZ, DONNA C. (EDITOR). Beazley and Oxford.** Lectures delivered in Wolfson College, Oxford, 28 June 1985 by Dietrich von Bothmer, Martin Robertson, Dale Trendall, John Boardman. With 'Sir John Beazley (1885-1970)' by Bernard Ashmole. (Oxford University Committee for Archaeology. Monograph No. 10.) (2), 71pp. Sm. 4to. Wraps.
Oxford (Oxford University Committee for Archaeology), 1985.

218 **BECATTI, GIOVANNI. The Art of Ancient Greece and Rome.** From the rise of Greece to the fall of Rome. 440pp. 385 illus. (32 tipped-in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Englewood Cliffs/New York (Prentice-Hall/ Harry N. Abrams), 1967.
Arntzen/Rainwater I81

219 **BECATTI, GIOVANNI. Ninfe e divinità marine.** Ricerche mitologiche iconografiche e stilistiche. (Seminario di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana dell'Università di Roma. Studi Miscellanei. 17.) 66, (4)pp., 40 plates. Lrg. 4to. Wraps. Photocopy.
Roma (De Luca), 1971.

220 **BECATTI, G., ET AL. Mosaici antichi in Italia. Regione settima: Baccano: Villa romana.** A cura di G. Becatti, E. Fabbricotti, A. Gallina, P. Saronio, F.R. Serra, M.P. Tambella. (Consiglio Nazionale delle Ricerche.) viii, 109, (1)pp., 31 plates. Folio. Cloth. Edition limited to 750 copies.
Roma (Istituto Poligrafico dello Stato, Libreria dello Stato), 1970.
Arntzen/Rainwater M92

221 **BECHER, ILSE. Augustus und Ägypten: Studien zu Religionspolitik und Propaganda in augusteischer Zeit.** Inaugural-Dissertation...Karl-Marx-Universität Leipzig. 2 vols. (2), 387, (27)ff. Tall 4to. Boards. Photocopy.
Leipzig, 1969.

222 **BECHER, ILSE. Das Bild der Kleopatra in der griechischen und lateinischen Literatur.** (Deutsche Akademie der Wissenschafter zu Berlin. Schriften der Sektion für Altertumswissenschaft. 51.) 208pp., 1 plate. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Bound with:
Buchheim, Hans. Die Orientpolitik des Triumvirn M. Antonius. Ihre Voraussetzungen, Entwicklung und Zusammenhang mit den politischen Ereignissen in Italien. (Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1960, 3. Abhandlung.) 127pp. Heidelberg (Carl Winter), 1960.
Berlin (Akademie-Verlag), 1966.

223 **BECHERT, TILMANN. Die Provinzen des Römischen Reiches: Einführung und Überblick.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt./ Orbis Provinciarum.) 222pp. 233 illus. (170 color), 30 figs. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1999.

224 **BECK, H. ET AL. (EDITORS). Antikensammlungen im 18. Jahrhundert.** Herausgegeben von H. Beck, P.C. Bol, W. Prinz, H. v. Steuben. (Frankfurter Forschungen zur Kunst. 9.) 378, (2)pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1981.

225 **BECK, HERBERT, ET AL. (EDITORS). Ideal und Wirklichkeit der bildenden Kunst im späten 18. Jahrhundert.** Herausgegeben von Herbert Beck, Peter C. Bol, Eva Maek-Gérard. (Frankfurter Forschungen zur Kunst. 11.) 272pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1984.

226 **BECK, HERBERT & SCHULZE, SABINE (EDITORS). Antikenrezeption im Hochbarock.** (Schriften des Liebieghauses.) 220pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1989.

227 **BECKWITH, JOHN. Coptic Sculpture, 300-1300.** vii, (1), 56pp. 147 illus. hors texte. Lrg. sq. 8vo. Cloth.
London (Alec Tiranti), 1963.
Arntzen/Rainwater K78

228 **BEDIER, SHAFIA. Die Rolle des Gottes Geb in den ägyptischen Tempelinschriften der griechisch-römischen Zeit.** (Hildesheimer Ägyptologische Beiträge. 41.) xxiv, 210, (14)pp. Sm. 4to. Wraps.
Hildesheim (Pelizaeus-Museum/ Gerstenberg-Verlag), 1995.

229 **BEECHER, DONALD A. & CIAVOLELLA, MASSIMO (EDITORS). Eros and Anteros: The Medical Traditions of Love in the Renaissance.** (University of Toronto Italian Studies. 9.) 231pp. Lrg. 4to. Wraps. Photocopy.
Ottawa (Dovehouse Editions), 1992.

230 **BEGATTI, GIOVANNI. Attikà: Saggio sulla scultura attica dell'ellenismo.** (Dalla Rivista del R. Istituto d'Archeologia e Storia dell'Arte. Anno VII, Fasc. I-III.) 112pp. 61 illus. Lrg. 4to. Orig. wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Roma (Istituto Poligrafico dello Stato, Libreria), 1940.

231 **BEHN, FRIEDRICH. Römertum und Völkerwanderung.** Mitteleuropa zwischen Augustus und Karl dem Grossen. (Sammlung Kilpper.) 233, (3)pp. 92 plates (4 color), 2 maps. 4to. Cloth.
Stuttgart (J.G. Cotta'sche Buchhandlung Nachf.), 1963.

232 **BEHR, HEINRICH VON. Baugeschichtlicher Führer durch Trier.** 116pp., 1 folding table. 29 illus. 12mo. Orig. wraps.
Trier (Verlag der Fr. Lintzschen Buchhandlung), 1909.

233 **BEHR, HEINRICH VON. Die römischen Baudenkmäler in und um Trier.** Architektonische Betrachtungen über ihre Bedeutung und Instandhaltung. (Sonder-Abdruck aus Trierer Jahresberichte I.) iv, (60)pp. 46 illus. 4to. Orig. wraps.
Trier (Fr. Lintz'sche Buchhandlung Friedr. Val. Lintz), 1909.

234 **BEIERWALTES, WERNER. Der verborgene Gott: Cusanus und Dionysius.** (Trierer Cusanus Lecture. 4.) 31, (1)pp. Wraps.
Trier (Paulinus-Verlag), 1997.

235 **BEINLICH, HORST. Das Buch vom Ba.** (Studien zum Altägyptischen Totenbuch. 4.) 77, (3)pp., 14 plates (4 color). Text figs. 4to. Wraps.
Wiesbaden (Harrassowitz Verlag), 2000.

236 **BEITRÄGE ZUR ARCHÄOLOGIE IM NÖRDLICHEN SCHWARZMEERRAUM.** (Hamburger Beiträge zur Archäologie. 18.) 230, (2)pp., 28 plates. 75 text illus., 8 maps, 3 tables. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.

237 **BELCHIOR, CLAUDETTE. Lucernas romanas de Conimbriga.** (Museu Monográfico de Conimbriga) 95, (3)pp., 30 plates (2 color). Sm. 4to. Wraps.
Coimbra (Ministerio da Educação Nacional), 1969.

238 **BELENITSKII, A.M. Mittelasien: Kunst der Sogden.** 239pp. 100 illus., numerous text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Leipzig (E.A. Seemann), 1980.

239 **BELL, H. IDRIS. Cults and Creeds in Graeco-Roman Egypt.** (Forwood Lectures, 1952.) x, 117pp. Lrg. 8vo. Cloth.
Liverpool (University Press), 1957.

240 **BELL, H. IDRIS. Egypt from Alexander the Great to the Arab Conquest.** A study in the diffusion and decay of Hellenism. (Gregynog Lectures, 1946.) vii, (1), 168pp. Sm. 8vo. Cloth. Reprint of the Oxford 1948 edition.

Oxford (Clarendon Press), 1966.

241 **BELLERMANN, JOHANN JOACHIM. Versuch über die Gemmen der Alten mit dem Abraxas-Bild.** (I: Einladung zur dritten hundertjährigen Jubelfeier des Reformationsfestes, welche in dem Berlinisch-Köllnischen Gymnasium zum grauen Kloster, Donnerstag den 6. November 1817, von 10 Uhr an, veranstaltet wird. II: Einladung zur öffentlichen Prüfung, welche in dem Berlinisch-Köllnischen Gymnasium zum grauen Kloster, Sonnabend Vormittag den 14ten März von halb 9 und Nachmittag von 2 Uhr an, und in der Köllnischen Schule, Montag den 16ten März Vormittag von 9 Uhr an veranstaltet wird. III: Einladung zur öffentlichen Prüfung welche in dem Berlinisch-Köllnischen Gymnasium zum grauen Kloster Montag Vormittag den 5ten April 1819 von halb 9 und Nachmittag von 2 Uhr an, und in der Köllnischen Schule Dienstag den 6ten April Vormittag von 9 Uhr an veranstaltet wird.) 80pp.; 82pp.; 81pp. Contemporary boards.
Bound with:
Bellermann, Johann Joachim. Ueber die Scarabäen-Gemmen nebst Versuchen die darauf befindlichen Hieroglyphen zu erklären. Erstes Stück, womit zur öffentlichen Prüfung in dem Berlinisch-Köllnischen Gymnasium zum grauen Kloster...gehorsamst einladet. 68pp. Continued as: Zweites Stück, womit zur öffentlichen Prüfung in dem Berlinisch-Köllnischen Gymnasium zum grauen Kloster...gehorsamst einladet. 76pp. Berlin (Dieterici) [1820-1821]. Very rare complete.
Berlin (Dieterici), [1817]-1819.
Ibrahim-Hilmy I, p. 60

242 **BELLOT, JOSEF, ET AL. (EDITORS). Forschungen zur provinzialrömischen Archäologie in Bayerisch-Schwaben.** Herausgegeben von Josef Bellot, Wolfgang Czysz und Günter Krahe. Mit Beiträgen von Lothar Bakker, Otto Braasch, Wolfgang Czysz, Karlheinz Dietz, Johannes Eingartner, Peter Fasold, Rudolf Albert Maier, Bernhard Overbeck, Siegmar von Schnurbein, Hans Peter Uenze und Gerhard Weber. (Schwäbische Geschichtsquellen und Forschungen. Vol. 14.) 300pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Augsburg (Historischer Verein für Schwaben), 1985.

243 **BELOV, G.D. Khersones tavricheskii: Istoriko-arkheologicheskii ocherk.** 146, (4)p., 23 plates (1 folding plan). 21 text illus. Wraps. (slightly worn).
Leningrad (Gosudarstvennyi Ermitazh), 1948.

244 **BELZONI, GIOVANNI. Entdeckungsreisen in Ägypten 1815-1819: In den Pyramiden, Tempeln und Gräbern am Nil.** Mit einer Geschichte der Ägyptenreisen seit dem 16. Jahrhundert von Ingrid Nowel. (DuMont Dokumente: Reiseberichte.) 277, (3)pp., 10 color plates. 103 illus. Lrg. 8vo. Stiff wraps.
Köln (DuMont Buchverlag), 1982.

245 **BENGTSON, HERMANN. Einführung in die Alte Geschichte.** Fünfte, durchgesehene Auflage. viii, 205, (3)pp. Lrg. 8vo. Cloth. From the library of Heinz Heinen.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1965.

246 **BENGTSON, HERMANN. Gestalter der Alten Welt.** Epochengeschichte der Antike in historischen Portraits. 150pp. Illus. Sm. 4to. Wraps.
München (Erich Wewel Verlag), 1989.

247 **BENGTSON, HERMANN. Griechische Geschichte von den Anfängen bis in die Römische Kaiserzeit.** Vierte, durchgesehene und ergänzte Auflage. (Handbuch der Altertumswissenschaft. Dritte Abteilung, vierter Teil.) xix, (1), 633, (3)pp., 10 folding maps. 4to. Cloth.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1969.

248 **BENGTSON, HERMANN. Herrschergestalten des Hellenismus.** (Beck'sche Sonderausgaben.) 343pp. 12 plates. Lrg. 8vo. Cloth.
München (Verlag C.H. Beck), 1975.

249 **BENGTSON, HERMANN. Kaiser Augustus: Sein Leben und seine Zeit.** (Beck'sche Sonderausgaben.) 335pp. 13 illus. hors texte. Lrg. 8vo. Cloth.
München (Verlag C.H. Beck), 1981.

250 **BENGTSON, HERMANN. Kleine Schriften zur Alten Geschichte.** xi, (3), 670pp. Sm. 4to. Cloth.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1974.

251 **BENGTSON, HERMANN. Römische Geschichte: Republik und Kaiserzeit bis 284 n.Chr.** (Beck'sche Sonderausgaben.) xi, (1), 389, (3)pp. Lrg. 8vo. Cloth.
München (Verlag C.H. Beck), 1973.

252 **BENGTSON, HERMANN. Zum Partherfeldzug des Antonius.** (Bayerische Akademie der Wissenschaften. Historisch-philosophische Klasse. Sitzungsberichte. Jahrgang 1974, Heft 1.) 48pp. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author

München (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), 1974.

253 **BENOÎT, FERNAND. L'héroïsation équestre.** (Publication des Annales de la Faculté des Lettres, Aix-en-Provence. Nouvelle série. 7.) 146, (2)pp., 28 plates. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Aix-en-Provence (Éditions Ophrys), 1954.

254 **BENTZ, MARTIN & REUSSER, CHRISTOPH (EDITORS). Attische Vasen in etruskischem Kontext.** Funde aus Häusern und Heiligtümern. (Bayerische Akademie der Wissenschaften: Beihefte zum Corpus Vasorum Antiquorum, Deutschland. 2.) 120pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
München (Verlag C.H. Beck), 2004.

255 **BEOGRAD. GALERIJA SRPSKE AKADEMIJE NAUKA I UMETNOSTI & ZAJECAR. NARODNI MUZEJ. Gamzigrad, kasnoanticki carski dvorac.** [By] Dragoslav Srejovic [et al.] (Galerija Srpske Akademije Nauka i Umetnosti. 45.) 203, (3)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. English-language summary.
Beograd, 1983.

256 **BEOGRAD. NARODNI MUZEJ. Katalog grckih i rimskih terakota.** / Catalogue des terres cuites grecques et romaines. Milivoje Velickovic, kustos. (Narodni Muzej, Beograd. Antika. III.) 119, (1)pp., 29 plates with 84 illus. Lrg. 8vo. Wraps. Parallel texts in Serbo-Croatian and French.
Beograd, 1957.

257 **BEOGRAD. NARODNI MUZEJ. Rimska sitna bronzana plastika u Narodnom Muzeju.** Milivoje Velickovic, kustos./ Petits bronzes figurés romains au Musée National. (Narodni Muzej, Beograd. Antika. IV.) 204, (6)pp. 162 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps. Parallel texts in Serbo-Croatian and French.
Beograd, 1972.

258 **BÉRARD, CLAUDE, ET AL. Die Bilderwelt der Griechen.** Schlüssel zu einer "fremden" Kultur. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 31.) 259, (5)pp. 231 illus. (46 color). Sm. 4to. Buckram. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1985.

259 **BERGEMANN, JOHANNES. Römische Reiterstatuen.** Ehrendenkmäler im öffentlichen Bereich. (Deutsches Archäologisches Institut. Beiträge zur Erschliessung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur. 11.) xii, 196, (4)pp., 100 plates with 416 illus. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1990.

260 **BERGER, ERNST. Die Geburt der Athena im Ostgiebel des Parthenon.** (Studien der Skulpturhalle Basel. 1.) 90pp. 4 plates, 18 figs. 1 supplementary plate, loosely inserted, as issued. 4to. Boards.
Basel (Archäologischer Verlag), 1974.

261 **BERGER, LUDWIG & JOOS, MARCEL. Das Augster Gladiatorenmosaik.** 106pp., 1 lrg. folding plan. 25 illus. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Augst (Römermuseum), 1971.

262 **BERGES, D., ET AL. Die deutschen Ausgrabungen in Karthago.** Von D. Berges, W. Ehrhardt, A. Laidlaw, F. Rakob. (Deutsches Archäologisches Institut: Karthago. 2.) xvi, 244, (2)pp., 145 plates (6 color). 42 text illus. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1997.

263 **BERGMAN, JAN. Ich bin Isis: Studien zum memphitischen Hintergrund der griechischen Isisaretalogien.** (Acta Universitatis Upsaliensis: Historia Religionum. 3.) 349pp. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Uppsala, 1968.

264 **BERGMAN, JAN. Isis-Seele und Osiris-Ei.** Zwei ägyptologische Studien zu Diodorus Siculus I 27, 4-5. (Acta Universitatis Upsaliensis: Historia Religionum. 4.) 122pp. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Uppsala, 1970.

265 **BERGMANN, MARIANNE. Chiragan, Aphrodisias, Konstantinopel.** Zur mythologischen Skulptur der Spätantike. (Deutsches Archäologisches Institut, Rom: Palilia. 7.) 81, (5)pp., 87 plates. 19 text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wiesbaden (Dr. Ludwig Reichert Verlag), 1999.

266 **BERGMANN, MARIANNE. Der Koloss Neros, die Domus Aurea und der Mentalitätswandel im Rom der frühen Kaiserzeit.** (Trierer Winckelmannsprogramme. 13.) (4), 54, (2)pp., 8 plates with 42 illus. 10 text figs. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1994.
Marmor/Ross R104

267 **BERGMANN, MARIANNE. Marc Aurel.** (Liebieghaus Monographien. 2.) 48pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Frankfurt (Liebieghaus), [1978].

268 **BERGMANN, MARIANNE. Die Strahlen der Herrscher.** Theomorphes Herrscherbild und politische Symbolik im Hellenismus und in der römischen Kaiserzeit. (Deutsches Archäologisches Institut.) xv, (1), 337, (3)pp., 55 plates. Frontis., 5 text illus. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

269 **BERGMANN, MARIANNE. Studien zum römischen Porträt des 3. Jahrhunderts n. Chr.** (Antiquitas. Reihe 3 [Serie in 4to]: Abhandlungen zur Vor- und Frühgeschichte, zur klassischen und provinzial-römischen Archäologie und zur Geschichte des Altertums. 18.) (2), 222, (4)pp., 67 plates. 4to. Cloth.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1977.

270 **BERGMANN, MARIANNE & FREIGANG, CHRISTIAN. Das Aula-Gebäude der Göttinger Universität: Athen im Königreich Hannover.** Mit einem Beitrag von Thomas Noll. 48pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
München/Berlin (Deutscher Kunstverlag), 2006.

271 **BERGQUIST, BIRGITTA. The Archaic Greek Temenos.** A study of structure and function. (Skrifter utgivna av Svenska Institutet i Athen. Series in 4°. XIII.) xv, (1), 136, (6)pp., 28 plates (partly folding). Lrg. 4to. Wraps.
Lund (CWK Gleerup), 1967.

272 **BERICHT VOM SYMPOSION DES DEUTSCHEN ARCHÄOLOGEN-VERBANDES: VASENFORSCHUNG NACH BEAZLEY, TÜBINGEN, 24.-26. 1978.** (Schriften des Deutschen Archäologen-Verbandes. 4.) vi, 50pp. Wraps.
Mainz (Vorstand des Deutschen Archäologen-Verbandes), 1979.

273 **BERLIN. ABGUSSSAMMLUNG ANTIKER PLASTIK. Antikerezeption in der Kunst der DDR: Rückblicke.** Katalog zur Ausstellung des Winckelmann-Museums Stendal. May-June 1991. 32pp. Illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Berlin, 1991.

274 **BERLIN. ÄGYPTISCHES MUSEUM. Ägyptische Kunst aus dem Brooklyn Museum.** Sept.-Oct. 1976. (164)pp. 88 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
Berlin, 1976.

275 **BERLIN. ÄGYPTISCHES MUSEUM. Ägyptisches Museum.** Edited by Karl-Heinz Priese. xii, 285, (3)pp. 207 plates (205 color). Sq. 4to. Boards.
Berlin, 1991.
Marmor/Ross I52

276 **BERLIN. ÄGYPTISCHES MUSEUM. Ägyptisches Museum Berlin.** 142, (2)pp., 72 plates with numerous illus. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Berlin (Staatliche Museen), 1967.

277 **BERLIN. ÄGYPTISCHES MUSEUM. Ägyptisches Museum Berlin.** Dritte und erweiterte Auflage. Introduction by Jürgen Settgast. 146, (2)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Boards.
Berlin, 1986.

278 **BERLIN. ÄGYPTISCHES MUSEUM. Führer durch das Berliner Ägyptische Museum.** 91, (1)pp., 60 plates, 1 lrg. folding map. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Berlin. Staatliche Museen. Ägypten und das Berliner Ägyptische Museum. 111, (3)pp., 25 plates. Berlin, 1955.
And:
Berlin. Ägyptisches Museum. Nubien und Sudan im Altertum. Catalogue by Fritz Hintze and Steffen Wenig. 40pp. 7 illus. Berlin, 1963.
And:
Budapest. Szépmuvészeti Muzeúm. Ägyptische Kunst. Sonderausstellung der Ägyptischen Abteilung der Staatlichen Museen zu Berlin. June-Sept. 1963. 19, (3)pp., 16 plates, 1 folding map. Budapest, 1963.
And:
Berlin. Vorderasiatisches Museum. Was uralte Denkmäler erzählen. Kurze Wegleitung durch das Vorderasiatische Museum. Zweite, erweiterte Auflage. 45, (3)pp. 24 illus. Berlin, 1960.
And:
Lenzen, Heinz. Die Sumerer. (Kunst und Kultur des Alten Orient./ Kunstwerke aus den Berliner Sammlungen. 16.) 60, (4)pp. 39 illus., 1 map. Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1948.
And:

Naumann, Rudolf. Die Hethiter. (Kunst und Kultur des Alten Orient./ Kunstwerke aus den Berliner Sammlungen. 18.) 65, (3)pp. 51 illus., 1 map. Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1948.
Berlin, 1961.

279 **BERLIN. ÄGYPTISCHES MUSEUM. Tutanchamun.** Feb.-May 1980. 167, (1)pp. 55 plates, text illus. Sq. 4to. Boards.
Berlin, 1980.

280 **BERLIN. ALTES MUSEUM. Die Welt der Etrusker: Archäologische Denkmäler aus Museen der sozialistischen Länder.** Oct.-Dec. 1988. 436pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Berlin (Henschelverlag), 1988.

281 **BERLIN. ALTES MUSEUM. Wikinger, Waräger, Normannen: Die Skandinavier und Europa 800-1200.** Sept.-Nov. 1992. (Council of Europe. 22nd Exhibition.) 429, (3)pp. 617 illus. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1992.
Arntzen/Rainwater R21

282 **BERLIN. ANTIKENMUSEUM, STAATLICHE MUSEEN PREUSSISCHER KULTURBESITZ. Antike Mosaiken.** Altes Museum, Pergamonmuseum. 57, (7)pp. 73 illus. (59 color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Berlin, 2000.

283 **BERLIN. ANTIKENMUSEUM, STAATLICHE MUSEEN PREUSSISCHER KULTURBESITZ. Römisches im Antikenmuseum.** Herausgegeben von Klaus Vierneisel. Second edition. 203pp. 307 illus. Sq. 4to. Wraps.
Berlin, 1979.

284 **BERLIN. ANTIKENMUSEUM, STAATLICHE MUSEEN PREUSSISCHER KULTURBESITZ. Tierbilder aus vier Jahrtausenden: Antiken der Sammlung Mildenberg.** Deutsche Ausgabe von Ulrich Gehrig unter Mitarbeit von Adolf Greifenhagen, Kay Kohlmeyer, Gertrud Platz und Konrad Schauenburg. March-June 1983. 227pp. 294 illus. (23 color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1983.

285 **BERLIN. PAUL CASSIRER & BRUNO HELBING. Die Sammlung Eduard Gans.** Antike Schmucksachen und Gegenstände der Kleinkunst in Gold, Edelstein, Halbedelstein, Glas, Bronze, usw. Verzeichnet und eingeleitet von Roland Jaeger. Sale, Dec. 11, 1928. 26, (2)pp, 6 collotype plates. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin, 1928.

286 **BERLIN. KAISER-FRIEDRICH-MUSEUM. Kunst der Spätantike im Mittelmeerraum.** Spätantike und byzantinische Kleinkunst aus Berliner Besitz. Aug.-Sept. 1939. 86, (4)pp., 96 plates. New buckram, 1/4 leather.
Berlin, 1939.

287 **BERLIN. KÖNIGLICHE MUSEEN. Ausführliches Verzeichnis der aegyptischen Altertümer und Gipsabgüsse.** Zweite völlig umgearbeitete Auflahe. [Von A. Erman]. xvi, 519pp. 83 illus. Cloth.
Berlin (W. Spemann), 1899.
Beinlich-Seeber 2032

288 **BERLIN. KÖNIGLICHE MUSEEN. Beschreibung der Vasensammlung im Antiquarium.** Von Adolf Furtwängler. 2 vols. xxix, (1), 1103pp., 7 plates. New boards, 3/4 cloth. From the library of W. von Massow.
Berlin (W. Spemann), 1885.

289 **BERLIN. KÖNIGLICHE MUSEEN. Die Gipsabgüsse antiker Bildwerke in historischer Folge erklärt.** Bausteine zur Geschichte der griechisch-römischen Plastik. Von Carl Friederichs; neu bearbeitet von Paul Wolters. ix, (1), 850pp. 1 plan. New boards, 3/4 cloth.
Berlin (W. Spemann), 1885.

290 **BERLIN. MARTIN-GROPIUS-BAU. Ägyptens versunkene Schätze.** Herausgegeben von Franck Goddio und Manfred Clauss. May-Sept. 2006. 463pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
München (Prestel), 2006.

291 **BERLIN. MARTIN-GROPIUS-BAU. Europa und der Orient, 800-1900.** Herausgegeben von Gereon Sievernich und Hendrik Budde. May-Aug. 1989. (Berliner Festspiele./ 4. Festival der Weltkulturen.) 923, (3)pp. Most prof. illus. Stout 4to. Wraps.
Berlin, 1989.

292 **BERLIN. MARTIN-GROPIUS-BAU. Kaiser Augustus und die verlorene Republik.** June-Aug. 1988. (Antikenmuseum Berlin.) 638pp. 237 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin, 1988.

293 **BERLIN. MARTIN-GROPIUS-BAU & BONN. KUNST- UND AUSSTELLUNGSHALLE DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND. Die griechische Klassik: Idee oder Wirklichkeit.** March-June/ July-Oct. 2002. xv, (1), 784pp. 1044 illus. (690 color). 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

294 **BERLIN. MUSEUM DAHLEM. Antikes Glas aus der Sammlung Ray Winfield Smith.** Sonderausstellung. Sept.-Nov. 1951. 11pp. Self-wraps.
Berlin, 1951.

295 **BERLIN. MUSEUM DAHLEM. Ausgrabungen, Funde, Forschungen. Deutsches Archäologisches Institut.** Sept.-Oct. 1972. 144pp. 27 illus. New buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Bound with:
Deutsches Archäologisches Institut. Ausgrabungen - Forschungen seit 1950. 132pp. 27 illus. Figs. Berlin, 1969.
Berlin, 1972.

296 **BERLIN. MUSEUM FÜR ISLAMISCHE KUNST. Museum für Islamische Kunst.** Katalog 1971. 178, (2)pp. 84 illus. (20 color) hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Berlin, 1971.

297 **BERLIN. MUSEUM FÜR SPÄTANTIKE UND BYZANTINISCHE KUNST. Das Museum für Spätantike und byzantinische Kunst.** 268, (2)pp. 251 illus. (177 color). Sm. sq. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1992.

298 **BERLIN. MUSEUM FÜR VOR- UND FRÜHGESCHICHTE, STIFTUNG PREUSSISCHER KULTURBESITZ. Der Garten in Eden: 7 Jahrtausende Kunst und Kultur an Euphrat und Tigris.** Edited by Eva Strommenger. Oct. 1978-Feb. 1979. 228pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1978.

299 **BERLIN [OST]. STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN. MUSEUM FÜR UR- UND FRÜHGESCHICHTE. Troja und Thrakien./ Troia i Trakiia.** 95, (1)pp. 104 illus. (17 color) hors texte. Frontis. 4to. Wraps.
Berlin, [1981?].

300 **BERLIN [OST]. STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN. PAPYRUS-SAMMLUNG. Leben im ägyptischen Altertum: Literatur, Urkunden, Briefe aus vier Jahrtausenden.** Wissenschaftliche Bearbeitung: Ulrich Luft, Günter Poethke. 134, (2)pp., 12 color plates. 7 figs. Cloth.
Berlin, 1977.

301 **BERLIN. SCHLOSS CHARLOTTENBURG. GROSSE ORANGERIE. Land des Baal: Syrien - Forum der Völker und Kulturen.** March-June 1982. 380, (4)pp. 43 plates with 76 color illus., 275 illus. Sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1982.

302 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN. Die Antikensammlung im Pergamonmuseum und in Charlottenburg.** 315pp. 227 illus. (208 color). 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1992.

303 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN. Katalog der Sammlung antiker Skulpturen. [I]: Römische Bildnisse.** Von Carl Blümel. (4), 57, (3)p., 80 collotype plates. Folio. Boards, 1/4 cloth; orig. wraps. bound in.
Berlin (Verlag für Kunstwissenschaft), 1933.

304 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN. Rom-Byzanz-Russland.** Ein Führer durch die Frühchristlich-byzantinische Sammlung. Text by Klaus Wessel. 190, (2)pp., 48 plates. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Berlin. Staatliche Museen. Kunstwerke aus der Frühchristlich-byzantinischen Sammlung: Ein Bildheft. 17, (3)pp., 32 plates (1 color). Berlin, 1955.
Berlin, 1957.

305 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN. Das Vorderasiatische Museum.** 256pp. 229 illus. (214 color). 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1992.

306 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN. ANTIKENSAMMLUNG. Bürgerwelten: Hellenistische Tonfiguren und Nachschöpfungen im 19. Jh.** Jan.-April 1994. Catalogue by Irmgard Kriseleit and Gerhard Zimmer. 167, (5)pp. 119 illus. (74 color). Sq. 4to. Cloth. D.j.

Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1994.

307 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN PREUSSISCHER KULTURBESITZ. Führer durch die Antikenabteilung.** Bearbeitet von Ulrich Gehrig, Adolf Greifenhagen, Norbert Kunisch. 243, (1)pp., 105 plates. Plastic covers.
Berlin, 1968.

308 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN PREUSSISCHER KULTURBESITZ. Das mykenische Hellas: Heimat der Helden Homers.** June-Aug. 1988. Edited by Katie Demakopoulou. 277pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin, 1988.

309 **BERLIN. STADTBIBLIOTHEK. Zwischen Phantasie und Wirklichkeit.** Römische Ruinen in Zeichnungen des 16. bis 19. Jahrhunderts aus Beständen der Stiftung Preussischer Kulturbesitz. July-Aug. 1988. 195pp. 109 illus. Sq. 4to. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1988.

310 **BERLIN. VORDERASIATISCHES MUSEUM. Durch vier Jahrtausende altvorderasiatischer Kultur.** Zweite, erweiterte Auflage. 272pp., 1 folding map. 8 color plates, 100 illus. Wraps.
Berlin, 1962.

311 **BERLIN UND DIE ANTIKE: ARCHITEKTUR, KUNSTGEWERBE, MALEREI, SKULPTUR, THEATER UND WISSENSCHAFT VOM 16. JAHRHUNDERT BIS HEUTE.** Herausgegeben von Willmuth Arenhövel und Christa Schreiber. 2 vols. I: Berlin. Schloss Charlottenburg. Grosse Orangerie. Katalog. April-July 1979. 528pp., 20 color plates. Prof. illus. II: Aufsätze. 588pp. Prof. illus. Texts by 28 contributors. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin, 1979.
Marmor/Ross I322

312 **BERN. ABEGG-STIFTUNG. Abegg-Stiftung Bern in Riggisberg.** Von Michael Stettler unter Mitarbeit von Karel Otavsky. I: Kunsthandwerk-Plastik-Malerei. (Schweizer Heimatbücher. 150/151.) 13, (1)pp., 48 color plates with extensive facing commentary. Text illus. Sm. 4to. Boards.
Bern (Verlag Paul Haupt), 1971.

313 **BERN. BERNISCHES HISTORISCHES MUSEUM. Gesichter: Griechische und römische Bildnisse aus Schweizer Besitz.** Herausgegeben von Hans Jucker und Dietrich Willers. Nov. 1982-Feb. 1983. 312pp. 182 plates. Sm. oblong 4to. Boards.
Bern, 1982.

314 **BERNAND, ANDRÉ. Alexandrie des Ptolémées.** (Patrimoine de la Méditerranée.) 127, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Paris (CNRS Éditions), 1995.

315 **BERNAND, ANDRÉ. Alexandrie la grande.** 381, (3)pp. 28 illus. hors texte. 1 double-page map, 11 plans in text. New cloth, 1/4 leather.
Paris (Arthaud), 1966.

316 **BERNAND, ANDRÉ. Alexandrie la grande.** Nouvelle édition. 430pp., 8 plates. Sm. 4to. Wraps.
Paris (Hachette Littératures), 1998.

317 **BERNAND, ANDRÉ. De Koptos à Kosseir.** xvii, (1), 285, (1)pp., 91 plates. 1 lrg. folding map, loose in rear pocket, as issued. Lrg. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1972.

318 **BERNAND, ANDRÉ. Le delta égyptien d'après les textes grecs.** I: Les confins libyques. (Mémoires de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire. 91.) 4 vols. vii, (4), 1133, (5)pp., 56 plates; 25 maps (mostly folding), loose in portfolio, as issued. Folio. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Institut Français d'Archéologie Orientale), 1970.

319 **BERNAND, ANDRÉ. Le Paneion d'El-Kanaïs: Les inscriptions grecques.** xxii, 180, (2)pp., 58 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1972.

320 **BERNAND, ANDRÉ. Les portes du désert.** Recueil des inscriptions grecques d'Antinooupolis, Tentyris, Koptos, Apollonopolis Parva et Apollonopolis Magna. (6), 348pp., 68 plates. Lrg. 4to. Leatherette. Presentation copy, inscribed by the author.
Paris (Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique), 1984.

321 **BERNAND, A. & ALI, A. Gebel Abou-Derouah. Inscriptions grecques et latines.** (Cairo. Centre de Documentation et d'Études sur l'Ancienne Égypte. Collection Scientifique: Les Graffiti et Autres Inscriptions: [Les Autres Inscriptions].) 26ff. 4to. New buckram, 1/4 leather.

Cairo (Centre de Documentation Égyptologique), n.d.

322 **BERNAND, ÉTIENNE. Inscriptions métriques de l'Égypte gréco-romaine.** Recherches sur la poésie épigrammatique des grecs en Égypte. (Annales Littéraires de l'Université de Besançon. 98.) (4), 726, (4)pp., 109 plates. Lrg. stout 4to. New cloth, 1/4 leather.
Paris (Les Belles Lettres), 1969.

323 **BERNARD, É. Recueil des inscriptions grecques du Fayoum.** 3 vols. I: La "Méris" d'Hérakleidès. xvii, (1), 234, (2)pp., 81 plates with 137 illus. 2 text figs. II: La "Méris" de Thémistos. (Publications de l'Institut Français d'Archéologie Orientale: Bibliothèque d'Étude. 79.) x, 175, (1)pp., 43 plates. III: La "Méris" de Polémôn. (Publications de l'Institut Français d'Archéologie Orientale: Bibliothèque d'Étude. 80.) x, 203, (1)pp., 42 plates. Lrg. 4to. Vol. I in orig cloth; vols. II-III in orig. wraps.
Leiden (E.J. Brill), 1975 - Cairo (Institut Français d'Archéologie du Caire), 1981.

324 **BERNARD, PAUL. Fouilles d'Aï Khanoum: I (Campagnes 1965, 1966, 1967, 1968).** Rapport préliminaire. Avec le concours de Raymond Desparmet, Jean-Claude Gardin, Philippe Gouin, Albert de Lapparent, Marc Le Berre, Georges Le Rider, Louis Robert, Rolf Stucki. (Mémoires de la Délégation Archéologique Française en Afghanistan. Tome XXXI.) 2 vols. xi, (1), 246pp. 48 text figs.; 143 plates (18 inserted in pocket inside rear cover, as issued). 4to. New buckram, 1/4 leather.
Paris (Éditions Klincksieck), 1973.

325 **BERNDT, DIETRICH. Midasstadt in Phrygien.** Eine sagenumwobene Stätte im anatolischen Hochland. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 80pp. 92 illus. (83 color), 25 text figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

326 **BERNOULLI, JOHANN JACOB. Die erhaltenen Darstellungen Alexanders des Grossen.** Ein Nachtrag zur griechischen Ikonographie. 156pp., 9 plates. 40 text illus. Sm. 4to. Marbled boards, 3/4 cloth.
München (F. Bruckmann), 1905.

327 **BERNOULLI, JOHANN JACOB. Griechische Ikonographie.** Mit Ausschluss Alexanders und der Diadochen. 2 vols. xix, (1), 215, (1)pp., 26 plates. 37 text illus.; xi, (1), 241, (1)pp., 33 plates. 22 text illus. With: Bernoulli, J.J. Die erhaltenen Darstellungen Alexanders des Grossen. Ein Nachtrag zur griechischen Ikonographie. 156pp., 9 plates. 40 text illus. Lrg. 8vo. Cloth. Reprint of the München 1901 and 1905 editions.
Hildesheim (Georg Olms Verlagsbuchhandlung), 1969.
Arntzen/Rainwater K38

328 **BERNOULLI, JOHANN JACOB. Römische Ikonographie.** 2 vols. in 4 parts. I: Die Bildnisse berühmter Römer mit Ausschluss der Kaiser und ihrer Angehörigen. x, 305, (1)pp., 29 plates. 43 text figs. II: Die Bildnisse der römischen Kaiser und ihrer Angehörigen. 3 vols. I: Das julisch-claudische Kaiserhaus. xiv, 438, (2)pp., 35 plates. 59 text figs. II: Von Galba bis Commodus. xii, 266pp., 69 plates. 5 text figs. III: Von Pertinax bis Theodosius. xii, 275, (1)pp., 66 plates. 8 text figs. Lrg. 8vo. Cloth. Reprint of the Stuttgart/Leipzig 1882-1894 edition.
Hildesheim (Georg Olms), 1969.
Arntzen/Rainwater K62

329 **BERRETH, JOSEPH. Studien zum Isisbuch in Apuleius' Metamorphosen.** Inaugural-Dissertation...Universität Tübingen. 117, (1)pp. Frontis. Lrg. 8vo. New cloth, 1/4 leather.
Bound with:
Dibelius, Martin. Die Isisweihe bei Apuleius und verwandte Intiations-Riten. (Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1917, 4. Abhandlung.) 54pp. Heidelberg (Carl Winters Universitätsbuchhandlung), 1917.
Ellwangen (Schwabenverlag), 1931.
Ad II: Beinlich-Seeber 6606

330 **BERTOLETTI, MARINA, ET AL. (EDITORS). Sculptures of Ancient Rome: The Collections of the Capitoline Museums at the Montemartini Power Plant.** Edited by Marina Bertoletti, Maddalena Cima, Emilia Talamo. Texts by Marina Bertoletti, Maddalena Cima, Fabrizio Crespi, Francesco Stefanori, Emilia Talamo. 117, (3)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition.
Milano (Electa), 1999.

331 **BERVE, HELMUT. Gestaltende Kräfte der Antike.** Aufsätze zur griechischen und römischen Geschichte. 187, (5)pp. Cloth.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1949.

332 **BERVE, HELMUT (EDITOR). Das neue Bild der Antike.** 2 vols. I: Hellas. 394pp. 140 illus. hors texte. II: Rom. 458pp. 66 illus. hors texte. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Leipzig (Koehler & Amelang), 1942.

333 **BERVE, HELMUT & GRUBEN, GOTTFRIED. Griechische Tempel und Heiligtümer.** 283, (3)pp., 36 tipped-in color plates. 176 illus. hors texte. 160 figs. Folio. Cloth.
München (Hirmer Verlag), 1961.

334 **BEULÉ, M. Augustus, seine Familie und seine Freunde.** Bearbeitet von Eduard Doehler. iv, (2), 146pp. Marbled boards, 3/4 cloth.
Halle (Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses), 1873.

335 **BEULÉ, M. Tiberius und das Ende des Augustus.** Bearbeitet von Eduard Doehler. (2), 150pp. Orig. buckram.
Halle (Verlag der Buchhandlung des Waisenhauses), 1873.

336 **BEVAN, EDWYN. A History of Egypt Under the Ptolemaic Dynasty.** (A History of Egypt. 4.) xxi, (1), 409pp. 62 illus., 1 map. Lrg. 8vo. Cloth.
London (Methuen & Co.), 1927.
Beinlich-Seeber 2635

337 **BEVAN, EDWYN R. & SINGER, CHARLES (EDITORS). The Legacy of Israel.** Essays by George Adam Smith, Edwyn Bevan, F.C. Burkitt, R.T. Herford, A. Guillaume, Charles and Dorothea Singer, Canon Box W.B. Selbie, N.Isaacs, L. Roth, A. Meillet, Laurie Magnus, C.G. Montefiore. xxxix, (1), 551pp. 84 illus. (partly hors texte). Cloth.
Oxford (Clarendon Press), 1948.

338 **BEYEN, HENDRIK GERARD. Ueber Stilleben aus Pompeji und Herculaneum.** viii, (4), 99, (1)pp., 12 plates. Sm. folio. Wraps. Reprint of the Copenhagen 1928 edition.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1971.

339 **BEYER-ROTTHOFF, BRIGITTE. Untersuchungen zur Aussenpolitik Ptolemaios' III.** (Habelts Dissertationsdrucke. Reihe: Alte Geschichte. 37.) 342pp. Leatherette.
Bonn (Dr. Rudolf Habelt), 1993.

340 **BIANCHI BANDINELLI, RANUCCIO. Rom: Das Ende der Antike.** Die römische Kunst in der Zeit von Septimius Severus bis Theodosius I. (Universum der Kunst.) ix, (3), 470, (10)pp. 429 illus. Lrg. 4to. Cloth.
München (Verlag C.H. Beck), 1971.
Arntzen/Rainwater I4

341 **BIANCHI, ROBERT STEVEN (EDITOR). Reflections on Ancient Glass from the Borowski Collection.** Bible Lands Museum Jerusalem. [By] Robert Steven Bianchi, Birgit Schlick-Nolte, G. Max Bernheimer, Dan Barag. 379, (3)pp. 601 illus. (580 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

342 **BICKERMANN, ELIAS. Der Gott der Makkabäer.** Untersuchungen über Sinn und Ursprung der Makkabäischen Erhebung. 182pp. 2 maps, 5 illus. Lrg. 8vo. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Shocken Verlag / Jüdischer Buchverlag), 1937.

343 **BIEBER, MARGARETE. Alexander the Great in Greek and Roman Art.** 98pp., 63 plates with 122 illus. Cloth.
Chicago (Argonaut Publishers), 1964.

344 **BIEBER, MARGARETE. The Sculpture of the Hellenistic Age.** Revised edition. 259, (1)pp., 818 illus. Lrg. 4to. Cloth. Second printing.
New York (Columbia University Press), 1967.
Arntzen/Rainwater K39; *Chamberlin 963*; *Lucas p. 17*

345 **BIEG, GEBHARD. Hochdorf V.** Der Bronzekessel aus dem späthallstattzeitlichen Fürstengrab von Eberdingen-Hochdord (Kr. Ludwigsburg). Griechische Stabdreifüsse und Bronzekessel der archaischen Zeit mit figürlichem Schmuck. Mit Beiträgen von Peter Eichhorn und Werner Gauer. (Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg. 83.) 238, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Stuttgart (Konrad Theiss Verlag), 2002.

346 **BIELEFELD, DORIS. Die stadtrömischen Eroten-Sarkophage. 2. Faszikel: Weinlese- und Ernteszenen.** (Deutsches Archäologisches Institut: Die antiken Sarkophagreliefs. 5. Band, 2. Teil, 2. Faszikel.) 152, (2)pp., 100 plates with 406 illus. Folio. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1997.
Arntzen/Rainwater K60

347 **BIELEFELD, ERWIN. Amazonomachia.** Beiträge zur Geschichte der Motivwanderung in der antiken Kunst. (Hallische Monographien. Nr. 21.) 100pp., 2 plates (1 folding). 4to. New buckram, 1/4 leather.
Halle (Saale) (Max Niemeyer Verlag), 1951.

348 **BIELEFELD, ERWIN. Eine Fundgruppe giechischer Vasen in Deckenfarbentechnik.** 19pp. 6 plates. 4to. Wraps.
Frankfurt (Galerie für Griechische, Römische und Byzantinische Kunst), 1970.

349 **BIELEFELD, ERWIN. Griechische und etruskische Tongefässe im Staatlichen Lindenau-Museum.** (Veröffentlichungen aus den Sammlungen der Stadt Altenburg. 4.) 56pp., 16 plates with 42 illus. Wraps.
Altenburg (Staatliches Lindenau-Museum), 1953.

350 **BIENERT, BERND. Die römischen Bronzegefässe im Rheinischen Landesmuseum Trier.** (Trierer Zeitschrift. Archäologie und Kunst des Trierer Landes und seiner Nachbargebiete. Beiheft 31.) 287, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. English-language summary.
Trier (Rheinisches Landesmuseum), 2007.

351 **BIENKOWSKI, PIERRE. Les celtes dans les arts mineurs gréco-romains avec des recherches iconographiques sur quelques autres peuples barbares.** (Académie Polonaise des Sciences et des Lettres.) (4), 251, (3)pp. 336 illus. Folio. New buckram, 1/4 leather.
Cracovie (Imprimerie de l'Université des Jagellons), 1928.

352 **BIERBRIER, M.L. (EDITOR). Portraits and Masks: Burial Customs in Roman Egypt.** viii, 130, (2)pp., 48 plates (16 color). Text figs. Lrg. 4to. Wraps.
London (British Museum), 1997.

353 **BIERS, WILLIAM R. The Archaeology of Greece: An Introduction.** 343pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Ithaca/London (Cornell University Press), 1980.
Marmor/Ross I100

354 **BIESANTZ, HAGEN. Die thessalischen Grabreliefs: Studien zur nordgriechischen Kunst.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Athen.) xii, 202, (2)pp., 80 plates, 2 maps. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1965.

355 **BIEZUNSKA-MALOWIST, IZA. L'esclavage dans l'Égypte gréco-romaine.** Première partie: Période ptolémaïque. (Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Kulturze Antycznej: Archiwum Filologiczne. 30.) 148, (2)pp. Lrg. 8vo. Wraps.
Wroclaw (Zaklad Narodowy imienia Ossolinskich, Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk), 1974.

356 **BIKAI, PATRICIA MAYNOR. The Phoenician Pottery of Cyprus.** With a preface by Vassos Karageorghis. (4), 84, (2)pp., 29 plates. 4to. Wraps.
Nicosia (A.G. Leventis Foundation/ Zavallis Press), 1987.

357 **BILDE, PER, ET AL. Centre and Periphery in the Hellenistic World.** Edited by Per Bilde, Troels Engberg-Pedersen, Lise Hannestad, Jan Zahle, and Klavs Randsborg. (Studies in Hellenistic Civilization. 4.) 357, (1)pp. 35 illus. hors texte. Sm. 4to. Boards.
Århus (Århus University Press), [1996].

358 **BILDE, PER, ET AL. Conventional Values of the Hellenistic Greeks.** Edited by Per Bilde, Troels Engberg-Pedersen, Lise Hannestad, and Jan Zahle. (Studies in Hellenistic Civilization. 8.) 325, (3)pp. 31 illus. hors texte Sm. 4to. Boards. D.j.
Århus (Århus University Press).

359 **BILELLO, FRANCESCO. Selinunte: Storia e guida.** 143pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Marinella/Selinunte (Editrice Sava), [1981].

360 **BINDER, GERHARD (EDITOR). Saeculum Augustum.** (Wege der Forschung. 266, 512, 632.) 3 vols. I: Herrschaft und Gesellschaft. viii, 411pp. II: Religion und Literatur. ix, (1), 481pp. III: Kunst und Bildersprache. viii, 424, (8)pp., 56 plates. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Gesellschaft), 1987-1991.

361 **BINDER, WOLFGANG. Der Roma-Augustus Monopteros auf der Akropolis in Athen und sein typologischer Ort.** 200pp. Most prof. illus. 4to. New buckram, 1/4 red morocco.
Stuttgart-Schönberg (The Author), 1969.

362 **BINGÖL, ORHAN. Malerei und Mosaik der Antike in der Türkei.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 67.) 147, (5)pp., 32 dolor plates with 59 illus. 96 text illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.

Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1997.

363 **BINSFELD, WOLFGANG. Grylloi: Ein Beitrag zur Geschichte der antiken Karikatur.** Inaugural-Dissertation...Universität Köln. 85, (3)pp. New buckram, 1/4 leather.
Köln, 1956.

364 **BIRE, KOSTA E. Hai toponymiai tes poleos kai ton perichoron ton Athenon.** (Demosieumata tou Archaiologikou Deltiou. 17.) 121, (1)pp., 1 lrg. folding map. Sm. 4to. Wraps.
Athens, 1971.

365 **BIRLEY, ANTHONY R. Hadrian - der rastlose Kaiser.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 124pp. 59 illus. (41 color). Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2006.

366 **BIRLEY, ROBIN. Vindolanda.** Eine römische Grenzfestung am Hadrianswall. (Neue Entdeckungen der Archäologie.) 224pp., 15 color plates. 84 illus. hors texte. 45 figs. 4to. Cloth.
Bergisch Gladbach (Gustav Lübbe Verlag), 1978.

367 **BIRMINGHAM [ENG.]. BIRMINGHAM MUSEUM AND ART GALLERY. Ancient Life in Miniature.** An exhibition of classical terracottas from private collections in England. Oct.-Nov. 1968. 48pp., 38 plates. 1 double-page map. Sm. 4to. Wraps.
Birmingham, 1968.

368 **BISSING, FRIEDRICH WILHELM FREIHERR VON. Der Anteil der ägyptischen Kunst am Kunstleben der Völker.** Festrede...9. März 1912. 104pp. 4to. New boards, 1/4 cloth.
München (Verlag der K. B. Akademie der Wissenschaften), 1912.
Beinlich-Seeber 2858

369 **BISSING, FRIEDRICH WILHELM FREIHERR VON. Einführung in die Geschichte der Ägyptischen Kunst von den ältesten Zeiten bis auf die Römer.** (2), 53, (3)pp., 32 plates. Orig. dec. wraps.
Berlin (Verlag von Arthur Glaue), 1908.
Beinlich-Seeber 2893

370 **BISSING, FRIEDRICH WILHELM FREIHERR VON. Zeit und Herkunft der in Cerveteri gefundenen Gefässe aus ägyptischer Fayence und glasiertem Ton.** (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1941, Band II, Heft 7.) 117, (3)pp., 8 plates. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
München (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), 1941.
Beinlich-Seeber 3019

371 **BITTEL, KURT, ET AL. Beiträge zur Geschichte des Deutschen Archäologischen Instituts 1929 bis 1979. Teil I.** Von Kurt Bittel, F.W. Deichmann, W. Grünhagen, W. Kaiser, Th. Kraus, H. Kyrieleis. (Das Deutsche Archäologische Institut: Geschichte und Dokumente. 3.) (2), 167, (3)pp., 16 plates. 2 text illus. Sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1979.

372 **BLACKMAN, AYLWARD M. Middle Egyptian Stories.** Part I. (Bibliotheca Aegyptiaca. 2.) (96)pp., loose under wraps., as issued. 4to. Cloth, orig. wraps. mounted.
Bruxelles (Édition de la Fondation Egyptologique Reine Elisabeth), 1932.
Beinlich-Seeber 3088

373 **BLACKMAN, AYLWARD M. The Rock Tombs of Meir.** (Archaeological Survey of Egypt. 22nd-25th & 28th-29th Memoir.) Vols. I-IV, as follows:
I: The Tomb-Chapel of Ukh-Hotp's Son Senbi. xi, (1), 41, (3)pp., 33 plates (partly folding). 8 figs. II: The Tomb-Chapel of Senbi's Son Ukh-Hotp (B, No. 2) with Two Appendices on Hieroglyphs and Other Details in B, Nos. 1, 2, 4. xi, (1), 46, (2)pp., 35 plates (partly folding). 2 text figs. III: The Tomb-Chapel of Ukh-Hotp Son of Ukh-Hotp and Mersi (B, No. 4). xi, (3), 41, (3)pp., 39 plates (partly folding). 3 figs. IV: The Tomb-Chapel of Pepi'onkh the Middle Son of Sebkhotpe and Pekhernefert (D, No. 2.) viii, 61, (3)pp., 27 plates (partly folding). Sm. folio. Boards, 1/4 cloth (slightly worn).
London (The Egypt Exploration Society), 1914-1924.
Beinlich-Seeber 3117

374 **BLANCK, HORST. Die Bibliothek des Deutschen Archäologischen Instituts in Rom.** (Das Deutsche Archäologische Institut: Geschichte und Dokumente. 7.) (2), 49, (3)pp., 8 plates. Sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1979.

375 **BLANCK, HORST & PROIETTI, GIUSEPPE. La tomba dei rilievi di Cerveteri.** (Studi di Archeologia pubblicati dalla

Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale. 1.) 105pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Roma (De Luca), 1986.

376 **BLANCKENHAGEN, PETER H. VON & ALEXANDER, CHRISTINE. The Augustan Villa at Boscotrecase.** With contributions by Joan R. Mertens and Christel Faltermeier. (Deutsches Archäologisches Institut Rom. Sonderschriften. 8.) 76, (2)pp., 72 plates with 151 illus. (125 color). 3 text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1990.

377 **BLANCKENHAGEN, PETER H.V. & ALEXANDER, CHRISTINE. The Paintings from Boscotrecase.** With an appendix by Georges Papadopoulos. (Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung. Ergänzungsheft 6.) 70pp., 62 plates (4 color). 4to. New buckram, 1/4 leather.
Heidelberg (F.H. Kerle), 1962.
Arntzen/Rainwater Q159

378 **BLAVATSKII, V.D. Iskusstvo Severnogo Prichernomor'ia antichnoi epokhi.** 118, (2)pp. 73 illus. Boards, 1/4 cloth (head of spine chipped).
Moskva (Izdatel'stvo Muzeia Izobrazitel'nykh Iskusstv im. A.S. Pushkina), 1947.

379 **BLAVATSKII, V.D. & GRAKOV, B.N. (EDITORS). Materialy po arkheologii Severnogo Prichernomor'ia v antichnuiu epokhu.** (Materialy i Issledovaniia po Arkheologii SSSR. 19.) 291, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Moskva/Leningrad (Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR), 1951.

380 **BLÁZQUEZ, JOSÉ MARÍA. Mosaicos romanos de España.** (Historía. Serie minor.) 720pp. Text illus. Stout 8vo. Wraps.
Madrid (Catedra), 1993.

381 **BLEGEN, CARL W. & RAWSON, MARION. A Guide to the Palace of Nestor.** (Excavations of the University of Cincinnati. Guide Book No. 1.) (32)pp. 34 illus. Wraps.
Cincinnati (The University of Cincinnati), 1962.

382 **BLOCH, RAYMOND. Recherches archéologiques en territoire volsinien de la protohistoire à la civilisation étrusque.** (Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome. Vol. 220.) (2), 236, (4)pp., 30 plates (2 color), 8 lrg. folding plans. 68 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Paris (E. de Boccard), 1972.

383 **BLOEDOW, EDMUND. Beiträge zur Geschichte des Ptolemaios XII.** Inaugural-Dissertation...Julius-Maximilians-Universität, Würzburg. viii, 1142, (2)pp. New cloth, 1/4 leather.
Würzburg, 1963.

384 **BLOESCH, HANSJÖRG (EDITOR). Griechische Vasen der Sammlung Hirschmann.** Texte von Hans Peter Isler, Cornelia Isler-Kerényi, Adrienne Lezzi-Hafter, Michel Sguaitamatti, Hansjörg Bloesch. 106pp. 42 color plates. Sm. 4to. Cloth.
Zürich (Verlag Hans Rohr), 1982.

385 **BLOME, PETER. Die figürliche Bildwelt Kretas in der geometrischen und früharchaischen Periode.** viii, 116, (2)pp., 24 plates. 24 text illus. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1982.

386 **BLÜMEL, CARL. Griechische Bildhauer an der Arbeit.** Vierte Auflage. 92pp. 67 illus. Lrg. 8vo. Cloth.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1953.

387 **BLÜMEL, CARL. Phidiasische Reliefs und Parthenonfries.** (Deutsche Akademie der Wissenschaften, Berlin. Schriften der Sektion für Altertumswissenchaft. 10.) 33, (1)pp., 30 plates. 8 text illus. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Akademie-Verlag), 1957.

388 **BLÜMEL, CARL. Römische Skulpturen.** (Kunstwerke aus den Berliner Sammlungen. 4.) 67, (3)pp., 1 double-page map. 38 illus. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Weickert, Carl. Antike Architektur. (Kunstwerke aus den Berliner Sammlungen. 1.) 76, (2)pp., 1 double-page map. 37 illus. Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1949.
And:
Bruns, Gerda. Antike Bronzen. (Kunstwerke aus den Berliner Sammlungen. 5.) 65, (3)pp., 1 folding map. 46 illus. Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1947.
And:
Bruns, Gerda. Antike Terrakotten. (Kunstwerke aus den Berliner Sammlungen. 7.) 49, (3)pp., 1 double-page map. 33 illus. Berlin

(Verlag Gebr. Mann), 1946.
And:
Lange, Kurt. Antike Münzen. (Kunstwerke aus den Berliner Sammlungen. 8.) 50, (4)pp., 1 double-page map. 68 illus. Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1947.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1946.

389 **BLUM, STEPHAN W.E., ET AL. Luftbilder antiker Landschaften und Stätten der Türkei.** [Von] Stephan W.E. Blum, Frank Schweizer, Rüstem Aslan mit Flugbildern von Hakan Öge. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 140pp. 82 color plates. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2006.

390 **BLUME, DIETER. Regenten des Himmels: Zur Geschichte astrologischer Bilder im Mittelalter und Renaissance.** Habilitationsschrift...Ludwig-Maximilians-Universität, München. 2 vols. 381 ff. 168 illus. hors texte. Lrg. 4to. Boards. Mimeograph.
München, 1990.

391 **BLUMENTHAL, ELKE. Altes Ägypten in Leipzig.** Zur Geschichte des Ägyptischen Museums und des Ägyptologischen Instituts an der Universität Leipzig. (2), 58pp., 10 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Leipzig (Karl-Marx-Universität), 1981.

392 **BLUMENTHAL, ELKE. Kuhgöttin und Gottkönig.** Frömmigkeit und Staatstreue auf der Stele Leipzig Ägyptisches Museum 5141. (11. Siegfried-Morenz-Gedächtnis-Vorlesung.) 64pp. 45 illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Leipzig (Ägyptisches Museum der Universität Leipzig), 2000.

393 **BLUMENTHAL, ELKE. Ein Leipziger Grabdenkmal im ägyptischen Stil und die Anfänge der Ägyptologie in Deutschland.** 48pp. 16 illus. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Leipzig (Ägyptisches Museum der Universität Leipzig), 1999.

394 **BLUMENTHAL, ELKE. Untersuchungen zum ägyptischen Königtum des Mittleren Reiches.** I [all published]: Die Phraseologie. (Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Philosophisch-historische Klasse. Vol. 61#1.) 471pp. Sm. folio. New buckram, 1/4 leather.
Berlin (Akademie-Verlag), 1970.

395 **BLUMENTHAL, ELKE & ONASCH, ANGELA. Skarabäen in Leipzig.** Ein Grabstein mit Skarabäus auf dem Südfriedhof. Die Skarabäen des Ägyptischen Museums der Universität. (Kleine Schriften des Ägyptischen Museums der Universität Leipzig. 7.) 96pp. 43 illus. Wraps. Presentation copy, inscribed by E. Blumenthal.
Leipzig (Ägyptisches Museum), 2005.

396 **BOAK, ARTHUR E.R. & PETERSON, ENOCH E. Karanis.** Topographical and architectural report of excavations during the seasons 1924-1928. (University of Michigan Studies: Humanistic Series. 25.) vii, (1), 69, (3), ix, (3)pp., 42 plates with 84 illus., 20 plans (mostly folding). 4to. Boards. Photocopy.
Ann Arbor (University of Michigan Press), 1931.
Beinlich-Seeber 3212

397 **BOARDMAN, JOHN. The Great God Pan: The Survival of an Image.** (29th Walter Neurath Memorial Lecture.) 48pp. 53 illus. Cloth.
London (Thames and Hudson), 1997.
Arntzen/Rainwater R77

398 **BOARDMAN, JOHN. The Greeks Overseas.** 287, (1)pp., 24 plates, 7 maps. 25 text figs. 12mo. New buckram, 1/4 leather.
Harmondsworth, Middlesex (Penguin Books), 1964.

399 **BOARDMAN, JOHN. Griechische Plastik: Die archaische Zeit.** Ein Handbuch. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 5.) 297, (3)pp. 48 illus. Sm. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1981.

400 **BOARDMAN, JOHN. Griechische Plastik: Die klassische Zeit.** Ein Handbuch. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 35.) 323, (5)pp., 8 color plates. 412 illus. Sm. 4to. Leatherette. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1987.

401 **BOARDMAN, JOHN. Griechische Plastik: Die spätklassische Zeit und die Plastik in Kolonien und Sammlungen.** Ein Handbuch. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 80.) 319pp. 377 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

402 **BOARDMAN, JOHN. Intaglios and Rings, Greek, Etruscan and Eastern, from a Private Collection.** 118pp., 36 plates (2 color) with 229 illus. Sm. 4to. Cloth.
London (Thames and Hudson), 1975.

403 **BOARDMAN, JOHN. Kolonien und Handel der Griechen.** Vom späten 9. bis zum 6. Jahrhundert v. Chr. 367pp. 313 illus., 6 maps. Sm. 4to. Cloth.
München (Verlag C.H. Beck), 1981.

404 **BOARDMAN, JOHN. Die Perser und der Westen.** Eine archäologische Untersuchung zur Entwicklung der Achämenidischen Kunst. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 96.) 311, (5)pp., 16 color plates. 289 illus. Sm. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

405 **BOARDMAN, JOHN. Rotfigurige Vasen aus Athen: Die archaische Zeit.** Ein Handbuch. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 4.) 285, (3)pp. 528 illus. Sm. 4to. Boards (spine chipped).
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1981.

406 **BOARDMAN, JOHN. Rotfigurige Vasen aus Athen: Die klassische Zeit.** Ein Handbuch. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 48.) 287, (5)pp. 566 illus. Sm. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1991.

407 **BOARDMAN, JOHN. Schwarzfigurige Vasen aus Athen.** Ein Handbuch. 278pp. 321 illus. Sm. 4to. Boards (spine cracked). First signature detached.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1977.

408 **BOARDMAN, JOHN, ET AL. Die griechische Kunst.** [Von] John Boardman, José Dörig, Werner Fuchs, Max Hirmer. 240pp., 354 plates (52 color). 1 double-page map, 215 text illus. Folio. Cloth.
München (Hirmer Verlag), 1992.

409 **BOARDMAN, JOHN & HAYES, JOHN. Excavations at Tocra, 1963-1965: The Archaic Deposits I.** (The British School of Archaeology at Athens. Supplementary volume no. 4.) iii, (1), 170, (2)pp., 105 plates. 80 figs. 4to. Cloth.
London (The British School of Archaeology at Athens/ Thames and Hudson), 1966.

410 **BOARDMAN, JOHN & HAYES, JOHN. Excavations at Tocra, 1963-1965: The Archaic Deposits II and Later Deposits.** (The British School of Archaeology at Athens. Supplementary volume no. 10.) ix, (1), 126, (2)pp., 54 plates. 55 figs. 4to. Cloth.
London (The British School of Archaeology at Athens/ Thames and Hudson), 1973.

411 **BOAS, GEORGE (TRANSLATOR). The Hieroglyphics of Horapollo.** (Bollingen Series. XXIII.) 134pp., 10 plates. Sm. 4to. Cloth.
New York (Pantheon Books), 1950.

412 **BOBER, PHYLLIS PRAY. Renaissance Artists and Antique Sculpture.** A handbook of sources. 522pp. 526 illus. Lrg. 4to. Cloth.
London/Oxford (Harvey Miller Publishers/ Oxford University Press), 1986.
Marmor/Ross K135

413 **BODENSTEDT, FRIEDRICH. Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene.** x, 390pp., 70 plates (partly double-page and folding). Sm. folio. Cloth.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1981.

414 **BÖHME, ASTRID & SCHOTTROFF, WILLY. Palmyrenische Grabreliefs.** (Liebieghaus Monographie. 4.) 46pp. 27 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Frankfurt (Liebieghaus), [1979].

415 **BOEHRINGER, ERICH. Der Caesar von Acireale.** 27pp. (wraps.) + 48 collotype plates, loose in portfolio, as issued. Sm. 4to. Orig. cloth.
Stuttgart (W. Kohlhammer Verlag), 1933.

416 **BÖRKER, CHRISTOPH. Festbankett und griechische Architektur.** (Xenia. Konstanzer Althistorische Vorträge und Forschungen. 4.) 48, (2)pp. 19 illus. 4to. Wraps.
Konstanz (Universitätsverlag), 1983.

417 **BOESELAGER, DELA VON. Antike Mosaiken in Sizilien.** Hellenismus und römische Kaiserzeit 3. Jahrhundert v. Chr. - 3.

Jahrhundert n. Chr. (Archaeologica. 40.) 220, (2)pp., 76 plates. Sm. folio. Wraps. D.j.
Roma (Giorgio Bretschneider Editore), 1983.
Marmor/Ross R3

418 **BOËTHIUS, AXEL & WARD-PERKINS, J.B. Etruscan and Roman Architecture.** (The Pelican History of Art.) xxxiii, (1), 622pp. 275 illus. hors texte. 204 figs. in text. 4to. Cloth (light wear). Slipcase.
Harmondsworth (Penguin Books1), 1970.
Arntzen/Rainwater I18 & J83; *Chamberlin 452*

419 **BOGDANOVIC, DIMITRIJE. Auf dem Heiligen Berg Hilandar.** [By] D. Bogdanovic, Vojislav J. Djuric, Dejan Medakovic. 222, (2)pp. 164 color plates, text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Belgrad (Jugoslovenska Revija), 1978.

420 **BOISSIER, GASTON. L'Afrique romaine.** Promenades archéologiques en Algérie et en Tunisie. iii, (1), 321pp. 4 plans. Lrg. 8vo. Boards, 1/4 leather.
Paris (Hachette et Cie.), 1895.

421 **BOL, PETER C. Der Antretende Diskobol.** (Liebieghaus Monographien. 17.) 144pp. 124 illus. Lrg. 8vo. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), [1996].

422 **BOL, PETER C. (EDITOR). Forschungen zur Villa Albani. Katalog der antiken Bildwerke I: Bildwerke im Treppenaufgang und im Piano nobile des Casino.** Bearbeitet von A. Allroggen-Bedel, M. Bergmann, P.C. Bol, R. Bol, H.-U. Cain, C. Gasparri, L. Giuliani, V. Kockel, G. Lahusen, C. Maderna-Lauter, A. Linfert, J. Meischner, H. Meyer, C. Reinsberg, R.M. Schneider und M. de Vos. (Schriften des Liebieghauses, Museum alter Plastik.) 486, (2)pp., 277 plates. Stout 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1989.

423 **BOL, PETER C. (EDITOR). Forschungen zur Villa Albani. Katalog der antiken Bildwerke III: Bildwerke in der Galleria della Leda, im ehemaligen Tempel der ephesischen Artemis und im Bigliardo.** Bearbeitet von A. Allroggen-Bedel, M. Bergmann, P.C. Bol, R. Bol, H.-U. Cain, C. Gasparri, A. Krug, G. Lahusen, G. Leyer, A. Linfert, C. Maderna-Lauter, U. Mandel, R. Neudecker, R.M. Schneider, K. Stemmer, M. de Vos und E. Voutiras. (Schriften des Liebieghauses, Museum alter Plastik.) 438, (2)pp., 300 plates. Stout 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1992.

424 **BOL, PETER C. (EDITOR). Forschungen zur Villa Albani. Katalog der antiken Bildwerke V: In den Gärten oder auf Gebäuden aufgestellte Skulpturen sowie die Masken.** Bearbeitet von Andreas Linfert, A. Allroggen-Bedel, Rita Amedick, Marianne Bergmann, Doris Bielefeld, Peter C. Bol, Renate Bol, Hans-Ulrich Cain, Carlo Gasparri, Dagmar Grassinger, Guntram Koch, Antje Krug, Götz Lahusen, Caterina Maderna-Lauter, Ursula Mandel, Rchard Neudecker, Carola Reinsberg, Rold M. Schneider, Mariette de Vos und Emanuel Voutiras. (Schriften des Liebieghauses, Museum alter Plastik.) 678, (2)pp., 353 plates. Stout 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1998.

425 **BOL, PETER C. (EDITOR). Die Geschichte der antiken Bildhauerkunst.** (Schriften des Liebieghauses.) Vols. I-II in 4 parts, as follows:
I: Frühgriechische Plastik. Bearbeitet von Peter C. Bol, Martin Flashar, Michael Maass, Gabriele Kaminski, Christiane Vorster, Detlev Kreikenbom, Pavlina Karanastassis, Caterina Maderna-Lauter und Vinzenz Brinkmann. 2 vols. ix, (1), 342pp. 15 text illus.; 366 illus.
II: Klassische Plastik. Bearbeitet von Cornelis Bol, Peter C. Bol, Renate Bol, Wilfred Geominy, Gabriele Kaminski, Detlev Kreikenbom, Michael Maass, Caterina Maderna, Ursula Mandel und Christiane Vorster. 2 vols. xv, (1), 589pp. 140 text illus.; 471 plates with 1059 illus. Folio. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002-2004.

426 **BOL, P.C., ET AL. (EDITORS). Fremdheit - Eigenheit: Ägypten, Griechenland und Rom. Austausch und Verständnis.** Herausgegeben von P.C. Bol, G. Kaminski, C. Maderna. Symposion des Liebieghauses, Frankfurt am Main, vom 28.-30. November 2002 und 16.-19. Januar 2003. (Städel-Jahrbuch. Neue Folge. 19.) 586pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Frankfurt, 2004.

427 **BOL, RENATE. Amazones Volneratae: Untersuchungen zu den Ephesischen Amazonenstatuen.** vi, (2), 284, (2)pp. 154 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

428 **BOLGAR, R.R. The Classical Heritage and Its Beneficiaries.** vii, (1), 591pp. 4to. Cloth.
Cambridge (University Press), 1954.

429 **BOLOGNA. BIBLIOTECA COMUNALE DELL'ARCHIGINNASIO. L'Alma mater e l'antico: Scavi dell'Istituto di**

Archeologia. Mostra fotografica. Catalogo a cura di Maria Teresa Guaitoli e Giuseppe Sassatelli. Nov. 1991. 103pp. 46 plates, 1 map. Sm. sq. 4to. Wraps.
Bologna, 1991.

430 **BOLOGNA. PALAZZO DELL'ARCHIGINNASIO. Arte e civiltà romana nell'Italia settentrionale dalla repubblica alla tetrarchia.** Catalogo. Saggi introduttivi di Guido A. Mansuelli, Gianfranco Tibiletti, Mario Zuffa, Nereo Alfieri, Giovanni Battista Pellegrini, Maria Vergnani. Itinerario critico a cura di Guido A Mansuelli. Sept.-Nov. 1964. (Città di Bologna. VI Mostra Biennale d'Arte Antica.) 2 vols. xix, (1), 207, (3)pp., 171 plates with 355 illus.; xlii, (1), 608pp. 12 maps & plans. Lrg. stout 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Bologna (Edizioni Alfa), 1964.

431 **BOMMAS, MARTIN. Heiligtum und Mysterium: Griechenland und seine ägyptischen Gottheiten.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 138pp. 153 illus. (121 color), 22 text figs. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2005.

432 **BON, ANNE-MARIE & BON, ANTOINE. Les timbres amphoriques de Thasos.** Catalogue établi avec la collaboration de Virginia Grace. (École Française d'Athènes. Études Thasiennes. 4.) 542pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps (front cover detached; shaken).
Paris (E. de Boccard), 1957.

433 **BONACASA CARRA, ROSA MARIA. Nuovi ritratti romani della Sicilia.** 33, (3)pp., 14 plates. Lrg. 4to. Stiff wraps.
Palermo (Istituto di Archeologia, Università di Palermo), 1977.

434 **BONACASA, N. Arte romana: Scultura.** (Guide allo Studio della Civiltà Romana. VII: Le Arti in Roma Antica. 2.) 99, (1)pp., 60 plates. 12mo. Wraps.
Roma (Jouvence), 1979.

435 **BONACASA, NICOLA. Ritratti greci e romani della Sicilia: Catalogo.** xix, (1), 187, (3)pp., 94 plates with 234 illus. Folio. Cloth.
Palermo (Fondazione I. Mormino del Banco di Sicilia), 1964.

436 **BONN. AKADEMISCHES KUNSTMUSEUM. Antiken aus dem Akademischen Kunstmuseum Bonn.** (Kunst und Altertum am Rhein. 19.) 234, (2)pp., 3 color plates. 123 illus. hors texte. Text figs. New buckram, 1/4 leather.
Düsseldorf (Rheinland-Verlag), 1969.

437 **BONN. AKADEMISCHES KUNSTMUSEUM. Katalog der ptolemäischen und kaiserzeitlichen Objekte aus Ägypten im Akademischen Kunstmuseum Bonn.** [Von] Stefan Schmidt. Mit einem Beitrag von Barbara Borg. 156, (2)pp., 78 plates. 31 text illus. Sm. folio. Cloth.
München (Biering & Brinkmann), 1997.

438 **BONN. AKADEMISCHES KUNSTMUSEUM DER UNIVERSITÄT BONN. Schätze aus Zypern: 8 Jahrtausende, Neolithikum bis Mittelalter.** Terrakotten, Vasen, Plastik, Geräte, Waffen, Schmuck. Nov.-Dec. 1980. Text by Franz Georg Maier. (35)pp., 32 plates. 3 maps. Sm. sq. 4to. Wraps.
Bonn, 1980.

439 **BONN. KUNST- UND AUSSTELLUNGSHALLE DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND. Ägyptens versunkene Schätze.** Herausgegeben von Franck Goddio und Manfred Clauss. April 2007-Jan. 2008. 463pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Bonn, 2007.

440 **BONN. KUNST- UND AUSSTELLUNGSHALLE DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND. Die Hethiter und ihr Reich: Das Volk der 1000 Götter.** Jan.-April 2002. 375pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Boards. D.j.
Stuttgart (Theiss), 2002.

441 **BONN. KUNST- UND AUSSTELLUNGSHALLE DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND. Hochrenaissance im Vatikan: Kunst und Kultur im Rom der Päpste [I]. 1503-1534.** Dec. 1998-April 1999. 607pp. Prof. illus. Lrg. stout sq. 4to. Cloth. D.j.
Bonn, 1998.

442 **BONN. KUNST- UND AUSSTELLUNGSHALLE DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND. Rom und die Barbaren: Europa zur Zeit der Völkerwanderung.** Aug.-Dec. 2008. 360pp. Most prof. illus. Lrg. sq. 4to. Wraps.
Bonn, 2008.

443 **BONN. KUNST- UND AUSSTELLUNGSHALLE DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND. Die Thraker: Das goldene Reich des Orpheus.** July-Nov. 2004. 384pp. Most prof. illus. Lrg. sq. 4to. Stiff wraps.

Bonn, 2004.

444 **BONN. PROVINZIAL-MUSEUM. Die antiken Steindenkmäler des Provinzialmuseums in Bonn.** Von Hans Lehner. ([Veröffentlichungen des Provinzialmuseums in Bonn. VIII].) vii, (1), 512pp. 140 illus. Lrg. 8vo. New boards, 3/4 cloth.
Bonn (Buchhandlung F. Cohen), 1918.

445 **BONN. PROVINZIAL-MUSEUM. Die römischen Skulpturen.** Herausgegeben von Hans Lehner. (Das Provinzialmuseum in Bonn: Abbildungen seiner wichtigsten Denkmäler. Heft I.) 10pp., 34 plates. 4to. New cloth, 1/4 leather. Bound with 1 related offprint.
Bonn (Friedrich Cohen), 1905.

446 **BONN. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Antiken aus rheinischem Privatbesitz.** Nov. 1973-Jan. 1974. (Kunst und Altertum am Rhein. 48.) 274, (4)pp., 197 plates. Lrg. 8vo. New cloth, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Köln (Rheinland-Verlag), 1973.

447 **BONN. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Aus rheinischer Kunst und Kultur.** Auswahlkatalog des Rheinischen Landesmuseums Bonn. (Kunst und Altertum am Rhein. No. 9.) 184pp., 134 plates. 8vo. New cloth, 1/4 leather.
Düsseldorf (Rheinland-Verlag), 1963.

448 **BONN. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Frühe Phöniker im Libanon.** 20 Jahre deutsche Ausgrabungen in Kamid e-Loz. 191, (1)pp. 195 illus. (41 color). Sq. 4to. Boards.
Mainz (Philipp von Zabern), 1983.

449 **BONN. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Die Nabatäer.** Erträge einer Ausstellung...24. Mai-9. Juli 1978. (Kunst und Altertum am Rhein. 106.) 236pp. 90 plates, numerous text illus. 4to. Cloth.
Köln/Bonn (Rheinland-Verlag/ Rudolf Habelt Verlag), 1978.

450 **BONN. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Die Nabatäer - ein Königreich in der Wüste.** May-July 1978. (Randkulturen der antiken Welt. 1./ Kunst und Altertum am Rhein. 86.) 102pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Köln/Bonn (Rheinland-Verlag/ Rudolf Habelt Verlag), 1978.

451 **BONN. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Die Numider: Reiter und Könige nördlich der Sahara.** Herausgegeben von Heinz Günter Horn und Christoph B. Rüger. Nov. 1979-Feb. 1980. (Kunst und Altertum am Rhein. 96.) (16), 674, (4)pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Köln/Bonn (Rheinland-Verlag/ Rudolf Habelt Verlag), 1979.

452 **BONN. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Römische Bronzen: Eine Auswahl.** Von Heinz Menzel mit einem Beitrag von Ernst Künzl. (Kunst und Altertum am Rhein. 20.) 80pp. 58 illus. 8vo. Wraps.
Düsseldorf (Rheinland-Verlag), 1969.

453 **BONN. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Das Wrack: Der antike Schiffsfund von Mahdia.** Herausgegeben von Gisela Hellenkemper Salies mit Hans-Hoyer von Prittwitz und Gaffron und Gerhard Bauchhenss. Sept. 1994-Jan. 1995. (Kataloge des Rheinischen Landesmuseums Bonn. I.) 2 vols. (18), 1122pp., 32 color plates. Most prof. illus. 4to. Boards.
Köln (Rheinland-Verlag), 1994.

454 **BONNEAU, DANIELLE. La crue du Nil. I [all published]: Ses descriptions, ses explications, son culte d'après les auteurs grecs et latins, et les documents des époques ptolémaïque, romaine et byzantine.** Thèse...Université de Paris. 529pp., 10 plates. Sm. 4to. New cloth, 1/4 red morocco.
Paris (Librairie C. Klincksieck), 1964.

455 **BONNER, CAMPBELL. Studies in Magical Amulets, Chiefly Graeco-Egyptian.** 2 vols. xxiv, 334pp., 25 plates. 4to. Wraps. Photocopy.
Ann Arbor/London (The University of Michigan Press/ Oxford University Press), 1950.

456 **BONNET, HANS. Reallexikon der ägyptischen Religionsgeschichte.** xv, (1), 883, (3)pp. 199 illus. Stout 4to. Cloth.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1952.

457 **BORBEIN, ADOLF HEINRICH. Campanareliefs: Typologische und stilkritische Untersuchungen.** (Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung. Ergänzungsheft 14.) 216pp., 48 plates. 4to. Wraps.
Heidelberg (F.H. Kerle Verlag), 1968.
Arntzen/Rainwater Q159

458 **BORBEIN, ADOLF H., ET AL. (EDITORS). Klassische Archäologie: Eine Einführung.** Herausgegeben von Adolf H. Borbeim, Tonio Hölscher und Paul Zanker. 382, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Boards.

Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2000.

459 **BORCHARDT, LUDWIG. Die aegyptische Pflanzensäule.** Ein Kapitel zur Geschichte des Pflanzenornaments. (4), 58pp. Prof. illus. Lrg. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Berlin (Ernst Wasmuth), 1897.
Beinlich-Seeber 3310

460 **BORCHHARDT, JÜRGEN. Homerische Helme.** Helmformen der Ägäis in ihren Beziehungen zu orientalischen und europäischen Helmen in der Bronze- und frühen Eisenzeit. (Römisch-Germanisches Zentralmuseum Mainz.) 162, (2)p., 45 plates, 6 folding charts and plans. 18 text figs. 4to. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1972.

461 **BORDA, MAURIZIO. La pittura romana.** (Le Grandi Civilità Pittoriche.) xxx, (2), 429, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Buckram.
Milano (Società Editrice Libraria), 1958.
Arntzen/Rainwater M76

462 **BORDEAUX. MUSÉE D'AQUITAINE. L'art grec du Musée de Mariemont, Belgique.** Catalogue par Pierre Lévêque et Guy Donnay. 212, (2)pp. Prof. illus. New buckram, 1/4 leather.
Bordeaux, 1967.

463 **BORDEAUX. MUSÉE D'AQUITAINE. Présentation d'oeuvres gallo-romaines.** Catalogue par Louis Valensi. Jan.-Feb. 1964. 61, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Bordeaux, 1964.

464 **BORDENACHE, GABRIELLA. Sculture greche e romane del Museo Nazionale di Antichità di Bucarest. I: Statue e rilievi di culto, elementi architettonici e decorativi.** 143, (1)pp., 145 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Bucarest (Casa Editrice dell'Accademia), 1969.

465 **BORELL, BRIGITTE. Attisch geometrische Schalen.** Eine spätgeometrische Keramikgattung und ihre Beziehungen zum Orient. (Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Kommission für antike Keramik. Keramikforschungen. 2.) xi, (1), 97, (3)pp., 43 plates. 12 text figs. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1978.

466 **BORG, BARBARA. Mumienporträts.** Chronologie und kultureller Kontext. (Deutsches Archäologisches Institut.) xv, (1), 262, (2)pp., 87 plates (54 color). Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.

467 **BORG, BARBARA. "Der zierlichste Anblick der Welt..." Ägyptische Porträtmumien.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 107, (1)pp. 131 illus. (99 color). Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

468 **BORINSKI, KARL. Die Antike in Poetik und Kunsttheorie von Ausgang des Klassischen Altertums bis auf Goethe und Wilhelm von Humboldt.** (Das Erbe der Alten. Schriften über Wesen und Wirkung der Antike. 9-10.) 2 vols. I: Mittelalter, Renaissance, Barock. xii, 324pp. II: Aus dem Nachlass herausgegeben von Richard Newald. xv, (1), 412, (2)pp. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Leipzig (Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung Theodor Weicher), 1914-1924.

469 **BORMANN, E. Bemerkungen zum schriftlichen Nachlasse des Kaisers Augustus.** (Rectoratsprogramm der Marburger Universität, 1884.) 46pp. 4to. Marbled boards, 3/4 cloth. Pages partly silked.
Marburg (C.L. Pfeil'sche Universitäts-Buchdruckerei), 1884.

470 **BORN, HERMANN & STEMMER, KLAUS. Damnatio memoriae: Das Berliner Nero-Porträt.** Mit einem Beitrag von Kilian Anheuser und Peter Northover. (Sammlung Axel Guttmann. V.) 180pp. 141 illus. (33 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Sammlung Guttmann bei Verlag Philipp von Zabern), 1996.

471 **BORSI, FRANCO (EDITOR). Fortuna degli etruschi.** (Progetto Etruschi.) 195pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Sotterranei dello Spedale degli Innocenti, Firenze, May-Oct. 1985.
Milano (Regione Toscana/ Electa), 1985.

472 **BOSI, ROBERTO. Magna Graecia.** Die griechischen Städte in Spanien, Frankreich, Italien, Jugoslawien, Albanien. Mit einem Vorwort von Filippo Coarelli. 320pp. 280 color illus., 50 maps and plans. Lrg. 4to. Cloth.
Freiburg (Herder), 1982.

473 **BOSINSKI, GERHARD. Archäologie des Eiszeitalters: Vulkanismus und Lavaindustrie am Mittelrhein.** (Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz. Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte.) 38, (2)pp. 31 illus. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 1986.

474 **BOSSERT, H.TH. & ZSCHIETZSCHMANN, W. Hellas und Rom: Die Kultur der Antike in Bildern.** lxii, (2)p., 320 plates. New cloth, 1/4 leather.
Berlin (Verlag Ernst Wasmuth), 1936.

475 **BOSSERT, HELMUTH TH. & ZSCHIETZSCHMANN, W. (EDITORS). Hellas and Rome.** The classical world in pictures. lxii, (2)pp., 320 plates with 575 illus. Sm. 4to. Cloth.
New York (E. Weyhe), 1936.

476 **BOSTON. MUSEUM OF FINE ARTS. Ancient Egypt as Represented in the Museum of Fine Arts.** By William Stevenson Smith. Fourth edition, fully revised. 215pp. 134 illus. (1 color). New cloth, 1/4 leather.
Boston, 1960.

477 **BOSTON. MUSEUM OF FINE ARTS. Country Life in Ancient Egypt.** Prepared by William Stevenson Smith. (Museum of Fine Arts. Picture Book No. 2.) (4)pp., 47 illus. Wraps.
Boston, n.d.

478 **BOSTON. MUSEUM OF FINE ARTS. Greek, Etruscan & Roman Art.** The classical collections of the Museum of Fine Arts. Revised edition with additions by Cornelius C. Vermeule III. 290pp. 1 folding map. Prof. illus. Sm. sq. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Boston, 1963.

479 **BOSTON. MUSEUM OF FINE ARTS. Greek, Etruscan & Roman Bronzes in the Museum of Fine Arts, Boston.** By Mary Comstock & Cornelius Vermeule. xxvi, 511pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth.
Boston, 1971.
Arntzen/Rainwater K26

480 **BOSTON. MUSEUM OF FINE ARTS. Greek Gold: Jewelry from the Age of Alexander.** Nov. 1965-Jan. 1966. [By] Herbert Hoffmann and Patricia F. Davidson. Edited by Axel von Saldern. x, 311pp. Prof. illus. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Brooklyn (The Brooklyn Museum), 1965.
Arntzen/Rainwater P601

481 **BOSTON. MUSEUM OF FINE ARTS. Mummies & Magic: The Funerary Arts of Ancient Egypt.** [By] Sue D'Auria, Peter Lacovara, Catharine H. Roehrig. 276pp. Lrg. 4to. Wraps. Reprint of the catalogue published by the Boston Museum of Fine Arts in conjunction with an exhibition in 1988.
Dallas (Dallas Museum of Art), 1992.
Marmor/Ross I57

482 **BOSTON. MUSEUM OF FINE ARTS. Pompeii, AD 79.** April-July 1978. Preface by Jan Fontein. Edited by Judy Spear and Margaret Jupe. 2 vols. 221, (1)pp. Prof. illus. (some color). Lrg. 4to. Wraps.
Boston, 1978.

483 **BOSTON. MUSEUM OF FINE ARTS. Sculpture in Stone and Bronze.** Additions to the collections of Greek, Etruscan, and Roman art, 1971-1988. Cornelius C. Vermeule III (Catalogue) and Mary B. Comstock (Bibliography). With contributions by Ariel Hermann, John J. Herrmann, Jr., Emily T. Vermeule, and Florence Z. Wolsky. 132pp. 132 illus. 4to. Wraps.
Boston, 1988.
Marmor/Ross K62

484 **BOSTON. MUSEUM OF FINE ARTS. Treasures of Egyptian Art from the Cairo Museum.** A centennial exhibition. [By] Edward L.B. Terrace and Henry G. Fischer. 188pp. Prof. illus. (4 color). Sq. 4to. Cloth.
London (Thames and Hudson), 1970.

485 **BOSTON. MUSEUM OF FINE ARTS. Vase-Painting in Italy: Red-figure and Related Works in the Museum of Fine Arts, Boston.** [By] J. Michael Padgett, Mary B. Comstock, John J. Herrmann, and Cornelius C. Vermeule. With contributions by Amy E. Raymond, Emily T. Vermeule, and Florence T. Wolsky. 275, (1)pp. 180 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Boston, 1993.

486 **(BOTHMER, BERNARD V.) In memoriam Bernard V. Bothmer, 1912-1993.** Institute of Fine Arts, New York University, 6 February 1994. 35pp. Frontis. Wraps.
New York, 1994.

487 **BOTHMER, DIETRICH VON. A Greek and Roman Treasury.** (Reprinted from The Metropolitan Museum of Art Bulletin, Summer 1984.) 72pp. 131 color illus. 4to. Wraps.
New York (The Metropolitan Museum of Art), 1984.

488 **BOTTI, G. La côte alexandrine dans l'antiquité.** (Extrait du Bulletin de la Société Khédiviale de Géographie. IVe série, no. 12.) 118pp. New boards, 3/4 buckram.
Cairo (Imprimerie Nationale), 1897.
Beinlich-Seeber 3551

489 **BOTTI, G. Fouilles de la Colonne Théodosienne (1896).** Mémoire présenté à la Société Archéologique. (Société Archéologique d'Alexandrie.) xi, (1), 142pp. Illus. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Botti, G. Plan du quartier "Rhacotis" dans l'Alexandrie Romaine. Annexé aux mémoire de M. le docteur G. Botti sur les Fouilles à la Colonne Théodosienne. (4)pp. Alexandrie, 1897.
And:
Botti, G. L'Acropole d'Alexandrie et le Sérapeum d'après Aphtonius et les fouilles. Mémoire présenté à la Société Archéologique d'Alexandrie à la séance du 17 août 1895. 30pp., 3 very lrg. folding maps and plans. Alexandrie (Imprimerie Générale L. Carrière), 1895.
Alexandrie (Imprimerie Générale L. Carrière), 1897.
Beinlich-Seeber 3555, 3564, 3545

490 **BOTTI, G. Notice des monuments exposés au Musée Greco-Romain d'Alexandrie.** xxviii, 254pp. Sm. 8vo. Buckram, 1/4 red morocco.
Alexandrie (Imprimerie Générale, L. Carrière), 1893.
Beinlich-Seeber 3562

491 **BOTTI, G. Plan de la ville d'Alexandrie à l'époque ptolémaïque.** Monuments et localités de l'ancienne Alexandrie d'après les écrivains et les fouilles. Mémoire présenté à la Société Archéologique. (Société Archéologique d'Alexandrie.) xii, 138, (2)pp. New buckram, 1/4 leather. Photocopy.
Alexandrie (Imprimerie Générale L. Carrière), 1898.
Beinlich-Seeber 3563

492 **BOUBE-PICCOT, CHRISTIANE. Les bronzes antiques du Maroc. I: La statuaire.** (Études et Travaux d'Archéologie Marocaine. 4.) 2 vols. (2), 381, (3)pp., 9 double-page tables; 289, (5)pp. 285 plates. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Rabat (Direction des Monuments Historiques et des Antiquités), 1969.

493 **BOUCHÉ-LECLERCQ, A. Histoire des Lagides.** 4 vols., as follows:
I: Les cinq premiers Ptolémées (323-181 avant J.-C.). xii, 404pp.
II: Décadence et fin de la dynastie (181-30 avant J.-C.). (2), 410pp.
III: Les institutions de l'Égypte ptolémaïque. Première partie. xii, 404pp.
IV: Les institutions de l'Égypte ptolémaïque. Suite et fin. Addenda et index général. iii, (1), 419, (3)pp. Lrg. 8vo. Contemporary marbled boards, 1/4 tan leather; orig. wraps. bound in.
Paris (Ernest Leroux), 1903-1907.
Beinlich-Seeber 3580

494 **BOUCHER, STÉPHANIE. Bronzes grecs, hellénistiques et étrusques (sardes, ibériques et celtiques) des musées de Lyon.** (Collections des Musées de Lyon. 9./ Travaux édités sous les auspices de la Ville de Lyon. II.) 173, (3)pp. 178 illus. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Lyon (Édition des Musées de Lyon), 1970.

495 **BOUZEK, JAN. Studies of Greek Pottery in the Black Sea Area.** 199, (1)pp. 24 plates, 40 figs. Sm. 4to. Cloth.
Prague (Charles University), 1990.

496 **BOUZEK, JAN, ET AL. (EDITORS). Pistiros I: Excavations and Studies.** Edited by Jan Bouzek, Mieczyslaw Doamaradzki, Zofia Halina Archibald. 240, (4)pp., 52 plates. Numerous text figs. Lrg. 4to. Wraps.
Prague (Charles University), 1996.

497 **BOWERSOCK, G.W. Augustus and the Greek World.** xii, 176pp. Cloth.
Oxford (Clarendon Press), 1966.

498 **BOWERSOCK, G.W. Roman Arabia.** xiv, (2), 224pp., 17 plates (1 color). 1 map. Cloth.
Cambridge/London (Harvard University Press), 1983.

499 **BOWERSOCK, G.W., ET AL. (EDITORS). Late Antiquity: A Guide to the Postclassical World.** G.W. Bowersock, Peter Brown, Oleg Grabar, editors. (Harvard University Press Reference Library.) xiii, (3), 780pp., 12 plates with 15 color illus. Text figs. 2 maps. 4to. Cloth. D.j.
Cambridge/London (The Belknap Press of Harvard University Press), 1999.

500 **BOWMAN, ALAN K. Egypt After the Pharaohs.** 332 BC - AD 642, from Alexander to the Arab Conquest. 264pp. 144 illus. Sm. 4to. Cloth.
London (British Museum Publications), 1986.

501 **BRACKER, JÖRGEN. Bestimmung der Bildnisse Gordians III. nach einer neuen ikonographischen Methode.** Inaugural-Dissertation...Westfälische Wilhelms-Universität, Münster. (2), 127, (7)pp. New cloth, 1/4 leather.
Münster, 1964.

502 **BRÄUNER, HELLMUTH. Rom in Libyen.** (Foto-Auslese. Folge 6.) 32pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Starnberg (Keller Verlag), 1962.

503 **BRANDENBURG, DIETRICH. Islamische Baukunst in Ägypten.** Mit einem Beitrag zum Gewölbebau des Islam in Ägypten von Hans Reuther. 319, (1)pp., 32 plates with 40 illus., 2 maps. 70 text illus. 4to. Cloth.
Berlin (Verlag Bruno Hessling), 1966.

504 **BRANDENBURG, E. Die Felsarchitektur bei Jerusalem.** 303pp. 98 illus. New buckram, 1/4 leather. Presentation copy, inscribed by the author.
Kirchhain N.-L. (Max Schmersow), 1926.

505 **BRANDENBURG, HUGO. Die frühchristlichen Kirchen Roms vom 4. bis zum 7. Jahrhundert.** Der Beginn der abendländischen Kirchenbaukunst. 336pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2004.

506 **BRANDL, ULRICH & VASIC, MILOJE. Roms Erbe auf dem Balkan: Spätantike Kaiservillen und Stadtanlagen in Serbien.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 135, (1)pp. 76 plates (70 color), 21 figs. Tall 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2007.

507 **BRANTS, JOHANNA. Antieke terra-cotta lampen uit het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden.** (2), 74, (2)pp., 9 plates. Sm. folio. Buckram, 1/4 leather. German-language summary.
Leiden (Rijksmuseum van Oudheden), 1913.

508 **BRASHINSKII, I.B. Afiny i Severnoe Prichernomor'e v VI-II vv. do n. e.** 174, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps. D.j.
Moskva (Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR), 1963.

509 **BRAUND, DAVID. Georgia in Antiquity.** A history of Colchis and Transcaucasian Iberia, 550 BC-AD 562. vii, (1), 358pp. 21 illus., 8 maps. Sm. 4to. Cloth.
Oxford (Clarendon Press), 1994.

510 **BRAUNERT, HORST. Die Binnenwanderung: Studien zur Sozialgeschichte Ägyptens in der Ptolemäer- und Kaiserzeit.** (Bonner Historische Forschungen. 26.) 422, (2)pp. Lrg. 8vo. New cloth, 1/4 leather.
Bonn (Ludwig Röhrscheid Verlag), 1964.

511 **BREASTED, JAMES HENRY. Geschichte Ägyptens.** Deutsch von Hermann Ranke. 598pp., 7 color plates. 291 illus., text figs. 4to. Boards, 1/4 leather.
Berlin/Darmstadt (Deutsche Buch-Gemeinschaft), 1960.

512 **BRECCIA, EVARISTO. Alexandrae ad Aegyptum.** A guide to the ancient and modern town, and to its Graeco-Roman Museum. xi, (5), 368pp., 4 plates (3 color, 1 folding map). 356 text figs. Folding map, loosely inserted in rear pocket, as issued. Stout 8vo. New buckram, 1/4 leather. Interleaved.
Bergamo (Istituto Italiano d'Arti Grafiche), 1922.
Beinlich-Seeber 3776

513 **BRECCIA, EVARISTO. Alexandria ad Aegyptum.** Guide de la ville ancienne et moderne et du Musée Gréco-Romain. (Municipalité d'Alexandrie.) xi, (1), 315, (3)pp. 198 illus. Sm. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Bergamo (Istituto Italiano d'Arti Grafiche), 1914.
Beinlich-Seeber 3775

514 **BRECCIA, EVARISTO. Con sua maestà il re Fuad all'Oasi di Ammone.** 60pp., 39 plates, 1 folding map. 4to. New cloth, 1/4

red morocco.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale/ Société Royale de Géographie d'Égypte), 1929.
Beinlich-Seeber 3778

515 **BRECCIA, EVARISTO. Egitto greco e romano.** Terza edizione. 229pp. New boards, 3/4 cloth. Photocopy.
Pisa (Nistri-Lischi), 1957.

516 **BRECCIA, EV. Etiam periere ruinæ?** (Extrait du Bulletin de la Société Archéologique d'Alexandrie, no. 23.) 17pp. Lrg. 8vo. Contemporary boards, 1/4 buckram; orig. wraps. bound in.
Alexandrie (Société de Publications Égyptiennes), 1928.

517 **BRECCIA, EVARISTO. Un gruppo di antiche tombe presso Hadra.** (Extrait: Bulletin de la Société Archéologique d'Alexandrie. No. 8./ Nouvelle Série, I#3.) (8)pp., 3 plates. Lrg. 8vo. Boards, 1/4 buckram; orig. wraps. bound in. Presentation copy, inscribed by the author.
Alexandrie (Imprimerie Générale A. Mourès & Cie.), 1905.
Beinlich-Seeber 3794

518 **[BRECCIA, EVARISTO.] Guide de la ville et du musée d'Alexandrie.** 152pp., 10 plates, 3 folding plans, 1 lrg. folding map. New buckram, 1/4 leather.
Alexandrie (Imprimerie Générale A. Mourès & Cie.), 1907.
Beinlich-Seeber 3795

519 **BRECCIA, EVARISTO. Monuments de l'Égypte gréco-romaine.** (Société Archéologique d'Alexandrie.) 2 vols. in 3 parts, as follows:
I: 1. Le rovine e i monumenti di Canopo. 2. Teadelfia e il tempio di Pneferôs. 135, (1)pp., 76 plates.
II: Terrecotte figurate greche e greco-egizie del Museo di Alessandria. 2 vols. 90pp., 77 plates; 72pp., 122 plates. Folio. New cloth, 1/4 leather.
Bergamo (Officine dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche), 1926-1934.
Beinlich-Seeber 3818, 3822

520 **BRECCIA, EVARISTO. La necropoli di Scitabi.** (Catalogue général des antiquités égyptiennes, Musée d'Alexandrie. Nos. 1-624.) 2 vols. lvi, 212pp. 120 illus.; vii, (1)pp., 82 plates (1 double-page folding; partly in color). Folio. New cloth, 1/4 leather. Very rare.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1913.
Beinlich-Seeber 3807

521 **BREMEN. ÜBERSEE-MUSEUM. Aphrodites Schwestern und christliches Zypern: 9000 Jahre Kultur Zyperns.** Herausgeber: Herbert Ganslmayr, Alexandros Pistofidis. 192pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. With: Objektliste. 45pp. Wraps.
Bremen, 1987.

522 **BRENDEL, OTTO. Ikonographie des Kaisers Augustus.** Inaugural-Dissertation...Badische Ruprecht Karls-Universität Heidelberg. 157ff. Tall 4to. Boards. Photocopy.
Heidelberg, 1928.

523 **BRENDEL, OTTO. Ikonographie des Kaisers Augustus.** Inaugural-Dissertation...Badische Ruprecht Karls-Universität Heidelberg. 71 ff. Wraps. Photocopy.
Nürnberg (Buchdruckerei Eduard Kreller), 1931.

524 **BRIDGES, M. & BÜRGEL, J.CH. (EDITORS). The Problematics of Power: Eastern and Western Representations of Alexander the Great.** (Schweizer Asiatische Studien/Études Asiatiques Suisses. Monographien/Monographies. 22.) 236, (4)pp. Illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Bern (Peter Lang), 1996.

525 **BRIJDER, H.A.G. Siana Cups I and Komast Cups.** Drawings prepared for publication by G. Strietman. (Allard Pierson Series: Studies in Ancient Civilization. 4.) 2 vols. 316pp. 83 figs.; (6)pp., 104 plates. Lrg. 4to. & sm. folio. Cloth.
Amsterdam (Allard Pierson Museum), 1983.
Marmor/Ross R3

526 **BRIJDER, H.A.G. Siana Cups II: The Heidelberg Painter.** Drawings prepared for publication by G. Strietman. (Allard Pierson Series: Studies in Ancient Civilization. 8.) 2 vols. (212)pp. 24 figs.; (6)pp., 68 plates. Lrg. 4to. & sm. folio. Cloth.
Amsterdam (Allard Pierson Museum), 1991.
Marmor/Ross R3

527 **BRILLIANT, RICHARD. Arts of the Ancient Greeks.** xxiii, (3), 406pp. 379 illus. (111 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.

New York (McGraw-Hill), [1972].
Arntzen/Rainwater I87

528 **BRILLIANT, RICHARD. Roman Art from the Republic to Constantine.** 288pp. 300 illus. 4to. Cloth. D.j.
London (Phaidon), 1974.
Arntzen/Rainwater I-120

529 **BRINGMANN, KLAUS. Augustus.** (Gestalten der Antike.) 301, (3)pp. 30 illus., 3 maps. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2007.

530 **BRINGMANN, KLAUS. Kaiser Julian.** (Gestalten der Antike.) 250, (2)pp. Text illus. Boards. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2004.

531 **BRINK, CLAUDIA & HORNBOSTEL, WILHELM (EDITORS). Pegasus und die Kuenste.** Mit Beiträgen von Claudia Brink, Kerstin Bütow, Thomas Ketelsen, David Klemm, Andrea Linnebach, Kristen Lippincott, Martin Warnke, Gregor J.M. Weber, Dorothea Schröder und Nikolaus Yalouris. 282pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Stiff wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, April-May 1995.
München (Deutscher Kunstverlag), 1995.

532 **BRINKERHOFF, DERICKSEN M. A Collection of Sculpture in Classical and Early Christian Antioch.** (College Art Association of America: Monographs on Archaeology and the Fine Arts. 22.) xi, (3), 83, (3)pp. 78 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth.
New York (New York University Press), 1970.
Arntzen/Rainwater R43

533 **BRITOVA, N.N., ET AL. Rimskii skul'pturnyi portret: Ocherki.** [By] N.N. Britova, N.M. Loseva, N.A. Sidorova. 101, (5)pp. 154 illus. hors texte. Buckram.
Moskva ("iskusstvo"), 1975.

534 **BRODERSEN, KAI. Liebesleiden in der Antike: Die "Erotika Panthemata" des Parthenios.** 141pp. 36 illus. Boards.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2000.

535 **BROGAN, OLWEN. Roman Gaul.** With drawings by Edgar Holloway. x, 250pp., 1 folding map. 52 text figs. (16 hors texte.) Cloth.
Cambridge (Harvard University Press), 1953.

536 **BROMMER, FRANK. Hephaistos: Der Schmiedegott in den antiken Kunst.** (Deutsches Archäologisches Institut.) (4), 261, (3)pp., 57 plates. 42 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1978.

537 **BROMMER, FRANK. Herakles.** Die zwölf Taten des Helden in antiker Kunst und Literatur. 3., durchgesehene und verbesserte Auflage. (Libelli. 326.) 87, (1)pp., 32 plates. 10 figs. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1974.

538 **BROMMER, FRANK. Die Metopen des Parthenon: Katalog und Untersuchung.** (Deutsches Archäologisches Institut.) 2 vols. xii, 247pp. 19 text illus.; xi, (1)pp., 244 plates. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1967.

539 **BROMMER, FRANK. Odysseus.** Die Taten und Leiden des Helden in antiker Kunst und Literatur. 132, (2)pp., 48 plates. 54 figs. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1983.

540 **BROMMER, FRANK. Die Parthenon-Skulpturen: Metopen, Fries, Giebel, Kultbild.** 2. unveränderte Auflage. vii, (1), 65, (3)pp., 145 plates (folding). 33 text illus. Sm. folio. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1982.

541 **BROMMER, FRANK. Der Parthenonfries: Katalog und Untersuchung.** (Deutsches Archäologisches Institut.) 2 vols. viii, 292pp. 44 text illus.; xv, (3)pp., 200 plates. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1977.

542 **BROMMER, FRANK. Die Skulpturen der Parthenon-Giebel: Katalog und Untersuchung.** (Deutsches Archäologisches Institut.) 2 vols. xi, (1), 180pp., 2 folding charts. 12 text illus.; xi, (1)pp., 150 plates. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1963.

543 **BROMMER, FRANK. Zum Mainzer Augustuskopf.** (Kleine Schriften der Gesellschaft für Bildende Kunst in Mainz. 20.) 32pp. plates. Wraps.
Mainz (Gesellschaft für Bildende Kunst in Mainz, Kunstgeschichtliches Institut der Johannes Gutenberg-Universität), 1964.

544 **BROOKLYN. THE BROOKLYN MUSEUM. Ancient Egyptian Glass and Glazes in the Brooklyn Museum.** [By] Elizabeth Riefstahl. (Wilbour Monographs. 1.) xv, (1), 114, (4)pp. 93 illus. (13 color). 4to. Cloth.
Brooklyn (The Brooklyn Museum), 1968.
Arntzen/Rainwater P410

545 **BROOKLYN. THE BROOKLYN MUSEUM. Ancient Greek and Roman Gold Jewelry in the Brooklyn Museum.** [By] Patricia F. Davidson, Andrew Oliver, Jr. Edited by Emma Swan Hall and Bernard V. Bothmer. (Wilbour Monographs. 8.) xx, 214pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Brooklyn, 1984.

546 **BROOKLYN. THE BROOKLYN MUSEUM. Brief Guide to the Department of Ancient Art.** Text by Bernard V. Bothmer and Jean L. Keith. (The Brooklyn Museum Guide. No. 5.) vii, (1), 111, (11)pp. Prof. illus. New cloth, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Brooklyn, 1970.

547 **BROOKLYN. THE BROOKLYN MUSEUM. Brief Guide to the Department of Egyptian and Classical Art.** Text by Bernard V. Bothmer and Jean L. Keith. vii, (13), 115, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Brooklyn, 1974.

548 **BROOKLYN. THE BROOKLYN MUSEUM. Cleopatra's Egypt: Age of the Ptolemies.** Oct. 1988-Jan. 1989. Texts by R.S. Bianchi, R.S. Bagnall, J.-C. Goyon, J. Quaegebeur. 293pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Brooklyn, 1988.

549 **BROOKLYN. THE BROOKLYN MUSEUM. Coptic Egypt.** Papers read at a symposium held under the joint auspices of New York University and the Brooklyn Museum, February 15, 1941 in connection with the exhibition "Paganism and Christianity in Egypt" shown at the Brooklyn Museum, January 23 to March 9, 1941. 58pp. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Brooklyn, 1944.

550 **BROOKLYN. THE BROOKLYN MUSEUM. Coptic Textiles in the Brooklyn Museum.** [By] Deborah Thompson. (Wilbour Monographs. 2.) xxiii, (1), 101pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Brooklyn, 1971.

551 **BROOKLYN. THE BROOKLYN MUSEUM. Corpus of Hieroglyphic Inscriptions in The Brooklyn Museum.** I [all published]: From Dynasty I to the End of Dynasty XVIII. [By] T.G.H. James. xxiv, (2), 215, (3)pp., 89 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Brooklyn, 1974.

552 **BROOKLYN. THE BROOKLYN MUSEUM. Egyptian Art: Five Years of Collecting, 1951-1956.** Dec. 1956-March 1957. v, (1), 63, (1)pp., 96 plates. 4to. Cloth.
Brooklyn, 1956.

553 **BROOKLYN. THE BROOKLYN MUSEUM. Egyptian Art in the Brooklyn Museum Collection.** (48)pp. 51 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Brooklyn, 1952.

554 **BROOKLYN. THE BROOKLYN MUSEUM. Egyptian Sculpture of the Late Period, 700 B.C. to A.D. 100.** Oct. 1960-Jan. 1961. Compiled by Bernard Bothmer in collaboration with Herman de Meulenaere and Hans Wolfgang Müller. Edited by Elizabeth Riefstahl. xxxix, (3)pp. 355 illus hors texte. Lrg. 4to. New cloth, 1/4 leather. Edition limited to 800 copies.
New York, 1960.
Arntzen/Rainwater K21

555 **BROOKLYN. THE BROOKLYN MUSEUM. Glass and Glazes from Ancient Egypt.** Text by Elizabeth Riefstahl. 24pp. 34 illus. 4to. New buckram, 1/4 leather. Bound with 14 related offprints.
Brooklyn, 1948.

556 **BROOKLYN. THE BROOKLYN MUSEUM. Greek and Latin Inscriptions in the Brooklyn Museum.** [By] Kevin Herbert. (Wilbour Monographs. 4.) xvii, (1), 93, (3)pp., 29 plates. 4to. Cloth.
Brooklyn (The Brooklyn Museum), 1972.

557 **BROOKLYN. THE BROOKLYN MUSEUM. Late Egyptian and Coptic Art.** An introduction to the collections in the Brooklyn Museum. Introduction by John D. Cooney. 24pp., 54 plates. 4to. Boards.

Brooklyn, 1943.
Beinlich-Seeber 11409

558 **BROOKLYN. THE BROOKLYN MUSEUM. Miscellanea Wilbouriana.** Vol. 1. (4), 160pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. Texts by A. Badawy, B.V. Bothmer, R. Fazzini, G. Grimm, R.S. Merrillees and J. Winter, A. Oliver, E. Riefstahl, D. Wildung.
Brooklyn, 1972.

559 **BROOKLYN. THE BROOKLYN MUSEUM. Pagan and Christian Egypt: Egyptian Art from the First to the Tenth Century A.D.** Jan.-March 1941. Text by John D. Cooney. 86, (2)pp. 271 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth.
Brooklyn, 1941.

560 **BROOKLYN. THE BROOKLYN MUSEUM. The Pomerance Collection of Ancient Art.** July-Oct. 1966. Preface by Jean L. Keith; foreword by Charles K. Wilkinson. 127, (1)pp. 143 illus. Sq. 4to. Buckram, 1/4 buckram.
Brooklyn, 1966.

561 **BROOKLYN. THE BROOKLYN MUSEUM. Predynastic and Archaic Egypt in The Brooklyn Museum.** By Winifred Needler. With a reexamination of Henri de Morgan's excavations based on the material in The Brooklyn Museum initially studied by Walter Federn, and a special zoological contribution on the ivory-handled knife from Abu Zaidan by C.S. Churcher. (Wilbour Monographs. 9.) 430pp. 91 plates, 35 figs. 4to. Wraps.
Brooklyn, 1984.

562 **BROTHWELL, PATRICIA & BROTHWELL, DON R. Manna und Hirse.** Eine Kulturgeschichte der Ernährung. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 21.) 316pp. 69 plates (19 color), 45 text illus. Sm. 4to. Buckram. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1984.

563 **BROWN, A.C. Ancient Italy Before the Romans.** With a bibliography by D. Ridgway. vi, 86pp. 42 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
Oxford (Ashmolean Museum), 1980.

564 **BROWN, A.C. & CATLING, H.W. Ancient Cyprus.** ix, (1), 86pp. 34 plates, 2 maps. Wraps.
Oxford (Ashmolean Museum), 1986.

565 **BROWN, ANN. Arthur Evans and the Palace of Minos.** 110pp. 60 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Oxford (Ashmolean Museum, Oxford University), 1986.

566 **BROWN, BLANCHE R. Anticlassicism in Greek Sculpture of the Fourth Century B.C.** (College Art Association of America: Monographs on Archaeology and the Fine Arts. 26.) xv, (1), 104pp. 103 illus. hors texte. 4to. Cloth. Presentation copy, inscribed by the author to Phyllis Pray Bober.
New York (New York University Press), 1973.
Arntzen/Rainwater R43

567 **BROWN, BLANCHE R. Ptolemaic Paintings and Mosaics and The Alexandrian Style.** (Monographs on Archaeology and Fine Arts. 6.) xvii, (1), 108, (2)pp., 45 plates. 2 figs. Lrg. 4to. Cloth.
Cambridge (The Archaeological Institute of America), 1957.
Arntzen/Rainwater R43

568 **BROWNING, IAIN. Petra.** 256pp. 184 illus. 4to. Cloth. Second printing.
Park Ridge, New Jersey (Noyes Press), 1974.

569 **BRUECKNER, ALFRED. Anakalypteria.** (64. Programm zum Winckelmannsfeste der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin.) 22pp., 2 plates. 8 text illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Georg Reimer), 1904.

570 **BRUECKNER, ALFRED. Lebensregeln auf athenischen Hochzeitsgeschenken.** (62. Programm zum Winckelmannsfeste der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin.) 18, (2)pp., 2 plates. 6 text illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Georg Reimer), 1907.

571 **BRÜNNOW, RUDOLF ERNST & DOMASZEWSKI, ALFRED VON. Die Provincia Arabia auf Grund zweier in den Jahren 1897 und 1898 unternommenen Reisen und der Berichte früherer Reisender.** 3 vols. I: Die Römerstrasse von Mâdebâ über Petra und Odruh bis el-'Akaba. xxiv, 532pp. II: Der äussere Limes und die Römerstrassen von el-Ma'an bis Bosra. xii, 358, (2)pp. III: Der westliche Hauran von Bosra bis es-Suhba und die Gegend um die Damaskener Wiesenseen bis ed-Dumêr, nebst einem Anhang über die römischen Befestigungen von Masada von A. v. Domaszewski und einem Überblick über die Geschichte der Provinz Arabia von R. Brünnow. xiv, (2), 403pp., 53 plates (partly folding). 1122 illus. Sm. folio. New cloth, 1/4 leather. Plates 1-40 supplied in photocopy.

Strassburg (Verlag von Karl J. Trübner), 1904-1909.

572 **BRUGSCH, HEINRICH. Mein Leben und mein Wandern.** Zweite Auflage. vi, 396pp. Sm. 8vo. Marbled boards, 3/4 leather.
Berlin (Allgemeiner Verein für Deutsche Litteratur), 1894.
Beinlich-Seeber 4000

573 **BRUHL, ADRIEN. Liber Pater.** Origine et expansion du culte dionysiaque à Rome et dans le monde romain. (Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome. 175.) xii, 355, (1)pp., 32 plates. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Paris (E. de Boccard), 1953.
Marmor/Ross R19

574 **BRUNEAU, PHILIPPE. Le sanctuaire et le culte des divinités égyptiennes à Erétrie.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 45.) ix, (1), 144pp., 36 plates (1 folding). 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1975.

575 **BRUNELLE, EDELGARD. Die Bildnisse der Ptolemäerinnen.** Inauguraldissertation...Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main. x, 196, (4)pp. New buckram, 1/4 leather.
Frankfurt, 1976.

576 **BRUNN, HEINRICH. Geschichte der griechischen Künstler.** Zweite Auflage. 2 vols. I: Die Bildhauer. viii, 432pp. II: Die Maler. Die Architekten. Die Toreuten. Die Münzstempelschneider. Die Gemmenschneider. Die Vasenmaler. vii, (1), 536pp. Sm. 4to. Marbled boards, 1/4 leather (slightly worn; hinges weak). From the library of W. von Massow.
Stuttgart (Ebner & Seubert), 1889.

577 **BRUNNER, HELLMUT. Das Herz im ägyptischen Glauben.** (Das Herz. Eine Monographie in Einzeldarstellungen.) 28pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Biberach an der Ris (Dr. Karl Thomae), [1967].

578 **BRUNNER-TRAUT, EMMA. Die altägyptische Grabkammer Seschemnofers III. aus Gîsa.** Eine Stiftung des Geheimen Hofrats Dr. h. c. Ernst von Sieglin an die Tübinger Universität. 34, (56)pp. 34 plates (6 color). 4 folding plates, loose in rear pocket, as issued. 2 text figs. 4to. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1977.

579 **BRUNNER-TRAUT, EMMA & BRUNNER, HELLMUT. Die Ägyptische Sammlung der Universität Tübingen.** 2 vols. xii, 386pp. 786 illus.; x pp., 169 plates (17 color). Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1981.

580 **BRUNNER-TRAUT, EMMA & HELL, VERA. Ägypten.** Studienführer mit Landeskunde. (Führer für Studienreisen. 1.) 626, (2)pp., 2 folding plates. 2 lrg. folding maps, loose in pockets, as issued. 150 illus., 25 maps and plans. Stout 8vo. Leatherette. First edition.
Stuttgart (Hans E. Günther Verlag), 1962.

581 **BRUNS, GERDA. Schatzkammer der Antike.** (Antiken aus den Berliner Museen. 9.) 68, (4)pp. 55 illus., 1 map. Sm. 4to. Wraps.
Berlin (Gebr. Mann), 1946.

582 **BRUXELLES. BANQUE BRUXELLES LAMBERT. Van Nijl tot schelde.** / Du Nil à l'escaut. Apri;-June 1991. 293, (3)pp. 367 illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in Flemish and French.
Bruxelles, 1991.

583 **BRUXELLES. MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE. Belgique ancienne.** Catalogue descriptif et raisonné. Par le Baron de Loë. III: La période romaine. 371pp. 160 illus. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bruxelles (Vromant & Cie.), 1937.

584 **BRUXELLES. MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE. Da Pompei a Roma: L'antiquité redécouverte.** Oct. 2003-Feb. 2004. (Europalia.Italia.) 63pp. Prof. illus. Sq. 4to. Stiff wraps.
Bruxelles, 2003.

585 **BRUXELLES. MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE. L'or des scythes: Trésors de l'Ermitage, Lenigrad.** Feb.-April 1991. 263pp. 166 illus., 26 figs. Reference illus. Lrg. sq. 4to. Stiff wraps.
Bruxelles, 1991.

586 **BRUXELLES. MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE. Prima Italia.** Arts italiques du premier millénaire avant J.C. Nov.

1980-Jan. 1981. (Europalia 80 Belgique.) 155pp. 167 illus., 3 maps. 4to. Wraps.
Bruxelles, 1980.

587 **BRUXELLES. MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE. Le règne du soleil: Akhnaton et Néfertiti.** Jan.-March 1975. 159pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Bruxelles, 1975.

588 **BRUYÈRE, BERNARD. Fouilles de Clysma-Qolzoum (Suez), 1930-1932.** (Fouilles de l'Institut Français du Caire. 27.) 126, (2)pp., 36 plates, 1 lrg. folding plan. 15 text illus. Folio. Buckram, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1966.

589 **BUBERL, PAUL. Die griechisch-ägyptischen Mumienbildnisse der Sammlung Th. Graf.** 63, (1)pp., 49 plates (5 color, 44 collotype). 4to. New cloth. A collection of more than 90 Fayum portraits. With an afterword on ancient encaustic painting by Otto Donner von Richter.
Wien (Krystallverlag), 1922.
Beinlich-Seeber 4184

590 **BUCHHOLD, LUDWIG. Die Antikensammlungen des Grossherzoglichen Museums in Darmstadt.** 152pp. Self-wraps.
Darmstadt (C.F. Winter'sche Buchdruckerei), 1895.

591 **BUCHHOLZ, HANS-GÜNTER & KARAGEORGHIS, VASSOS. Altägäis und Altkypros.** 516pp. 1910 illus. (4 color plates), 62 figs. 4to. Cloth.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1971.
Arntzen/Rainwater I67

592 **BUCHNER, EDMUND. Die Sonnenuhr des Augustus.** Nachdruck aus RM 1976 und 1980 und Nachtrag über die Ausgrabung 1980/1981. (Kultugeschichte der Antiken Welt. Sonderband.) 112pp. 32 plates with 53 illus., 25 text figs. Sm. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1982.

593 **BUDAPEST. MAGYAR NEMZETI MÚZEUM. Die Geschichte der Völker Ungarns bis Ende des 9. Jahrhunderts.** Führer durch die Ausstellung. 115pp. 42 plates. Wraps.
Budapest, 1963.

594 **BUDAPEST. ORSZÁGOS SZÉPMÜVÉSZETI MUZEÚM. Egyiptomi kiállítás: Vezetö.** [By] Edith Varga and Vilmos Wessetzky. 28pp., 24 plates, 1 folding map. Wraps.
Budapest, 1955.

595 **BUDAPEST. ORSZÁGOS SZÉPMÜVÉSZETI MÚZEUM. Görög-római kiállítás.** Vezetö. [By] György János Szilágyi and László Castiglione. 50pp., 2 plates. Wraps.
Budapest, 1955.

596 **BUDDE, LUDWIG. Antike Mosaiken in Kilikien.** (Beiträge zur Kunst des Christlichen Ostens. 5-6.) 2 vols. I: Frühchristliche Mosaiken in Misis-Mopsuhestia. 233pp. 17 color plates, 180 illus., 35 figs., 1 map. II: Die heidnischen Mosaiken. 234pp. 37 color plates, 237 illus., 27 text figs., 7 maps. Lrg. 4to. Cloth.
Recklinghausen (Aurel Bongers), 1969-1972.
Arntzen/Rainwater R12

597 **BUDDE, LUDWIG. Severisches Relief in Palazzo Sacchetti.** (Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts. 18. Ergänzungsheft.) viii, 71, (3)pp., 15 plates. 68 text illus. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1955.
Arntzen/Rainwater R22

598 **BUDDE, LUDWIG & NICHOLLS, RICHARD. A Catalogue of the Greek and Roman Sculpture in the Fitzwilliam Museum, Cambridge.** xix, (1), 138, (2)pp., 62 plates with 192 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Cambridge (The University Press), 1964.
Arntzen/Rainwater K29

599 **BUDGE, E.A. WALLIS. By Nile and Tigris.** A narrative of journeys in Egypt and Mesopotamia on behalf of the British Museum between the years 1886 and 1913. 2 vols. ix, (1), 456pp., 43 plates; viii, 456pp., 51 plates. Sm. stout 4to. Cloth (slightly faded).
London (John Murray), 1920.
Beinlich-Seeber 4235

600 **BUDGE, E.A. WALLIS. The Nile: Notes for Travellers in Egypt.** Tenth edition. xxi, (3), 955pp., 1 lrg. folding maps. Prof. illus.

Stout 8vo. New cloth, 1/4 leather.
London/Cairo (Thos. Cook & Son), 1907.
Beinlich-Seeber 4278

601 **BUDISCHOVSKY, MARIE-CHRISTINE. La diffusion des cultes isiaques autour de la Mer Adriatique.** I [all published to date]: Inscriptions et Monuments. (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 61.) xix, (1), 248, (2)pp., 107 plates, 1 map. Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1977.

602 **BÜHLER, HANS-PETER. Antike Gefässe aus Chalcedonien.** Inaugural-Dissertation...Julius-Maximilian-Universität, Würzburg. (6), 126pp., 13 plates. New cloth, 1/4 leather.
Würzburg (1966).

603 **BÜHLER, HANS-PETER. Antike Gefässe aus Edelsteinen.** vii, (1), 85, (3)pp., 40 plates with 127 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1973.

604 **BÜLOW, GERDA VON. Schätze aus Thrakien.** (Kulturgeschichtliche Miniaturen.) 145pp. 114 illus. Sm. sq. 4to. Boards.
Leipzig (Edition Leipzig), 1985.

605 **BÜSING, HERMANN. Römische Militärarchitektur in Mainz.** (Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts zu Frankfurt a.M. Römisch-Germanische Forschungen. 40.) (4), 97, (3)pp., 43 plates. 36 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1982.

606 **BÜSING-KOLBE, ANDREA & BÜSING, HERMANN. Stadt und Land in Oberitalien.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 100pp. 142 illus. (133 color), 16 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

607 **BUHL, MARIE-LOUISE. The Late Egyptian Anthropoid Stone Sarcophagi.** (Nationalmuseets Skrifter. Arkæologisk-Historisk Række. 6.) 234, (4)pp., 9 plates. 100 illus. 4to. New boards, 3/4 cloth.
Copenhagen (Nationalmuseet), 1959.

608 **[BULATOVICH, S.A., ET AL. (EDITORS).] Issledovaniia po antichnoi arkheologii Iugo-Zapada Ukrainskoi SSR.** Sbornik nauchnykh trudov. 146pp., 22 plates. Text illus. Wraps.
Kiev ("Naukova Dumka"), 1980.

609 **BULLETIN DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE POUR L'ÉTUDE DE LA MOSAÏQUE ANTIQUE (A.I.E.M.A.).** Vols. 1 - 10. Lrg. 4to. Wraps.
Paris, 1968-1988.

610 **BULLETIN: GAM'IYAT AL-ATAR AL-ISKANDARIYA./ BULLETIN DE LA SOCIÉTÉ ARCHÉOLOGIQUE D'ALEXANDRIE.** Vols. 1 - 44 + General Index 1-29 by A. Adriani (1929). New buckram, 1/4 leather. Partly in photocopy.
Alexandria/Cairo, 1898-1991.
Beinlich-Seeber 338

611 **BULLOCH, ANTHONY, ET AL. (EDITORS). Images and Ideologies: Self-Definition in the Hellenistic World.** Edited by Anthony Bulloch, Erich S. Gruen, A.A. Long, and Andrew Stewart. (Hellenistic Culture and Society. 12.) vii, (2), 414pp. Illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Berkeley/Los Angeles (University of California Press), 1993.

612 **BUNNI, 'ADNAN & AS'AD, KHALID AL. Palmyra: Geschichte, Denkmäler, Museum.** By Adnan Bounni, Khaled al-As'ad. 147, (1)pp., 16 color plates. Text illus. Wraps.
Damascus, 1984.

613 **BURCKHARDT, JAKOB. Antike Kunst, Skulptur der Renaissance, Erinnerungen aus Rubens.** Herausgegeben von Felix Stähelin und Heinrich Wölfflin. (Jakob Burckhardt-Gesamtausgabe. Vol. 13.) 522pp. Sm. 4to. Cloth.
Stuttgart/Berlin/Leipzig (Deutsche Verlags-Anstalt), 1934.

614 **(BURCKHARDT, JAKOB) SCHLINK, WILHELM. Jacob Burckhardt und die Kunsterwartung im Vormärz.** (Frankfurter Historische Vorträge. 8.) 27pp., 2 plates with extensive facing commentary. Sm. 4to. Wraps.
Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1982.

615 **BURETH, PAUL. Les titulatures impériales dans les papyrus, les ostraca et les inscriptions d'Égypte (30 a.C.-284 p.C.).**

129, (1)pp., 1 chart. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bruxelles (Fondation Égyptologique Reine Élisabeth), 1964.

616 **BURFORD, ALISON. Künstler und Handwerker in Griechenland und Rom.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 24.) 316pp., 82 plates (50 color). 5 figs. Sm. 4to. Buckram. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1985.

617 **BURKERT, WALTER. Antike Mysterien: Funktionen und Gehalt.** 152, (4)pp., 12 plates. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 1990.

618 **BURTON, ANNE. Diodorus Siculus, Book I: A Commentary.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 29.) xxvi, (2), 301pp. Frontis. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1972.

619 **BUSCH, RENATE VON. Studien zu deutschen Antikensammlungen des 16. Jahrhunderts.** Dissertation...Eberhard-Karls-Universität, Tübingen. 2 vols. (3), 355, (1)ff. Boards.
Tübingen, 1973.

620 **BUSCHOR, ERNST. Bildnisstufen.** 299, (1)pp. 130 illus. Sm. 4to. New boards, 3/4 cloth. Presentation copy, inscribed by the author.
München (Münchner Verlag), 1947.

621 **BUSCHOR, ERNST. Frühgriechische Jünglinge.** 159, (1)pp. 180 illus. 4to. Cloth.
München (R. Piper & Co. Verlag), 1950.

622 **BUSCHOR, ERNST. Das hellenistische Bildnis.** 70, (2)pp. 64 illus. hors texte Sm. 4to. Cloth.
München (Biederstein Verlag), 1949.

623 **BUSCHOR, ERNST. Das hellenistische Bildnis.** Zweite, durchgesehene Auflage herausgegeben von Hans Walter. 111, (1)pp., 20 plates with 80 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
München (Verlag C.H. Beck), 1971.

624 **BUSCHOR, ERNST. Maussollos und Alexander.** 55, (3)pp. 65 illus. hors texte. New cloth, 1/4 leather.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1950.

625 **BUSCHOR, ERNST. Medusa Rondanini.** (Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Athen.) 39, (1)ppp., 58 plates. Sm. 4to. Wraps.
Stuttgart (Kohlhammer), 1958.

626 **BUSCHOR, ERNST. Von griechischer Kunst: Ausgewählte Schriften.** Auswahl und Bearbeitung von Franz Willemsen. 210, (2)pp. 50 illus. hors texte. 12mo. New buckram, 1/4 leather.
München (R. Piper & Co. Verlag), 1956.

627 **(BUSCHOR, ERNST) FREIBURG. ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT DER UNIVERSITÄT. Index der Museen zu "Ernst Buschor: Das hellenistische Bildnis."** Mit bibliographischen Nachträgen. (1),102 ff. Lrg. 4to. Boards, 1/4 buckram. Mimeograph.
Freiburg, [1966].

628 **BUTLER, ALFRED J. The Arab Conquest of Egypt and the Last Thirty Years of the Roman Dominion.** Edited by P.M. Fraser with a critical bibliography and additional documentation. Second edition. lxxxiii, (1), 563pp. Frontis. map. Lrg. stout 8vo. Cloth. Includes reprints of: Butler, A.J. The Treaty of Misr in Tabari: An Essay in Historical Criticism. 87pp. [Oxford (Clarendon Press), 1913]. And: Butler, A.J. Babylon of Egypt: A Study in the History of Old Cairo. 63, (1)pp. [Oxford (Clarendon Press), 1914].
Oxford (Clarendon Press), 1978.

629 **BUTTREY, THEODORE V., JR. Studies in the Coinage of Marc Antony.** Dissertation...Princeton University. (4), 180 ff. New buckram, 1/4 leather.
Princeton, 1953.

630 **CÄMMERER, BERNHARD. Beiträge zur Beurteilung der Glaubwürdigkeit der Gemäldebeschreibungen des älteren Philostrat.** Inaugural-Dissertation...Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg i.Br. (2), 88, (2)pp. New buckram, 1/4 leather.
Freiburg i.Br., 1967.

631 **CAHN, HERBERT A. Griechische Münzen archaischer Zeit.** 32pp., 1 map. 47 illus. hors texte. 12mo. Wraps.
Basel (Amerbach-Verlag), 1947.

632 **CAHN, HERBERT A. Kleine Schriften zur Münzkunde und Archäologie.** 172pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth.
Basel (Archäologischer Verlag), 1975.

633 **CAHN, HERBERT A. & KAUFMANN-HEINIMANN, ANNEMARIE (EDITORS). Der spätrömische Silberschatz von Kaiseraugst.** Mit Beiträgen von Elisabeth Alföldi-Rosenbaum, François Baratte, Herbert A. Cahn, Jürg Ewald, Ernst Foltz, Victorine von Gonzenbach, M.J. Hughes, Christoph Jungck, Annemarie Kaufmann-Heinimann, Janet Lang, Max Martin, Stefanie Martin-Kilcher, W.A. Oddy, Christoph Raub, Karl Schefold, Henning Wrede. (Basler Beiträge zur Ur- und Frühgeschichte. 9.) 2 vols. 451pp. 162 text illus.; 19, (1)p., 236 plates. Folio. Cloth. Edition limited to 1200 copies.
Derendingen (Habegger Verlag), 1984.

634 **CAIN, HANS-ULRICH. Römische Marmorkandelaber.** (Deutsches Archäologisches Institut. Beiträge zur Erschliessung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur. 7.) viii, 226, (2)pp., 107 plates with 374 illus. & 201 figs. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1985.

635 **CAIRO. INSTITUT FRANÇAIS D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE. Collection de voyageurs occidentaux en Égypte.** Vols. 1 - 24 in 29 parts, as follows:
1: Voyage en Égypte de Pierre Belon du Mans 1547. Edited by Serge Sauneron. lxv, (228)pp. Illus.
2: Voyage en Égypte de Jean Palerne Forésien 1581. Edited by Serge Sauneron. xv, (1), 203pp.
3: Voyages en Égypte des années 1589, 1590 & 1591. Le Vénitien anonyme. Le Seigneur de Villamont. Le hollandais Jean Sommer. Edited by Carla Buri and Serge Sauneron. 324, (2)pp.
4: Voyages en Égypte de Jean Coppin 1638-1639, 1643-1646. Edited by Serge Sauneron. xvii, (1), 391pp.
5: Voyages en Égypte de Christophe Harant de Polzic et Bezdruzic. Edited by Claire and Antoine Brejnik. 311pp. Illus.
6: Voyages en Égypte pendant les années 1587-1588. H.-L. von Lichtenstein, S. Kiechel, H.-Chr. Teufel, G.-Chr. Fernberger, R. Lubenau, J. Miloïti. Edited by Serge Sauneron. xix, (1), 266pp., 1 folding map. Illus.
7: Voyages en Égypte des années 1611 et 1612. George Sandys, William Lithgow. Edited by Oleg V. Volkoff. 357pp., 1 folding map. Illus.
8: Voyage en Égypte de Balthasar de Monconys, 1646-1647. Edited by Henry Amer. xiv, 195pp., 1 folding map. Illus.
9: Voyages en Égypte de Johann Wilf, 1606-1610. Edited by Oleg V. Volkoff. xxii, 257, (3)pp., 1 folding map.
10: Voyage en Égypte d'Edward Brown, 1673-1673. Edited by Serge Sauneron. xxii, 224pp., 1 folding map.
11: Voyages en Égypte des années 1597-1601. Bernardino Amico da Gallipoli, Aquilante Rocchetta, Henry Castelda. Edited by Serge Sauneron. xv, (1), 252pp., 1 folding map. Illus.
12: Voyage en Égypte de Gabriel Brémond, 1643-1645. Edited by Georges Sanguin. xviii, 185pp., 1 folding map.
13: Voyages en Égypte des années 1634, 1635-1646. Henry Blunt, Jacques Albert, Santo Seguezzi, George Chr. von Neitzschitz. Edited by Oleg V. Volkoff.
14: Voyage en Égypte de Félix Fabri 1483. Edited by Jacques Masson. 3 vols. xv, (1), 1066pp., 1 folding map.
15. Voyage en Égypte: Vincent Stochove, Gilles Fermanel, Robert Fauvel. 1631. Edited by Baudouin van de Walle. xlv, (1), 153pp., 7 plates, 1 folding map.
16. Voyage en Égypte de Joos van Ghistele, 1482-1483. Edited by Renée Bauwens-Préaux. xx, 235pp., 3 plates, 1 folding map.
17. Voyage en Égypte d'Anthoine Morison, 1697. Edited by Georges Goyon. xxvii, (1), 209pp., 1 folding map.
18. Voyages en Égypte de Michel Heberer von Bretten, 1585-1586. Edited by Oleg V. Volkoff. xxvii, (1), 147pp., 1 folding map. 1 fac-simile.
19. Voyage en Égypte du Père Antonius Gonzales, 1665-1666. Edited by Charles Libois. 2 vols. lix, (1), 870pp., 1 folding map. Text illus.
20. Histoire naturelle de l'Égypte par Prosper Alpin, 1581-1584. Edited by R. de Fenoyl; annotations by R. de Fenoyl and S. Sauneron; index by Marcelle Desdames. 2 vols. xxxi, (1), 583pp., 23 plates (partly folding).
21. La médecine des égyptiens par Prosper Alpin, 1581-1584. Edited by R. de Fenoyl; index by Marcelle Desdames. 2 vols. xiii, (1), 588pp. Illus.
22. Plantes d'Égypte, par Prosper Alpin, 1581-1584. Traduit du latin, présenté et annoté par R. de Fenoyl. viii, 200pp. Illus.
23. Voyages en Égypte pendant les années 1678-1701: E. Veryard, J. Pitts, J. Ovington, R. Huntington, Ch.-J. Poncet, W. Daniel. Récits traduits...par Christine Favard-Meeks, Zeinab Hamza, Maïssa Shafik, Samiha Fadel et Oleg V. Volkoff. Présentation, notes et index de Oleg V. Volkoff. xxx, 278, (2)pp., 1 folding map.
24. Voyages en Égypte 1549-1552: Jean Chesneau, André Thivet. Présentation et notes de Frank Lestringant. iii, (1), 311pp. Illus. Sm. sq. 4to. Vols. 1-21 bound in new buckram, 1/4 leather; vols. 22-24 in orig. wraps.
Cairo (Institut Français d'Archéologie Orientale), 1970-1984.

636 **CAIRO. AL-MATHAF AL-MISRI. A Brief Description of the Principal Monuments.** 210, xx pp., 48 plates (2 folding plans). New buckram, 1/4 leather.
Cairo, 1968.

637 **CAIRO. AL-MATHAF AL-MISRI. Fayencegefässe.** Von. Fr. W. von Bissing. (Catalogue Général des Antiquités Égyptiennes du Musée du Caire. Nos. 3618-4000, 18001-18037, 18600, 18603.) xxxi, (1), 114pp. Frontis. in color, numerous catalogue illus. Folio. New buckram, 1/4 leather.

Wien (Imprimerie Adolf Holzhausen), 1902.
Beinlich-Seeber 2897

638 **CAIRO. AL-MATHAF AL-MISRI. Graeco-Egyptian Coffins: Masks and Portraits.** By C.C. Edgar. (Catalogue Général des Antiquités Égyptiennes du Musée du Caire. Nos. 33101-33285.) xix, (1), 136pp., 48 hinged collotype plates. Folio. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1905.
Beinlich-Seeber 7153

639 **CAIRO. AL-MATHAF AL-MISRI. Graeco-Egyptian Glass.** By C.C. Edgar. (Catalogue Général des Antiquités Égyptiennes du Musée du Caire. Nos. 32401-32800.) v, (1), 92pp., 11 plates. Folio. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1905.
Beinlich-Seeber 7154

640 **CAIRO. AL-MATHAF AL-MISRI. Greek Bronzes.** Par C.C. Edgar. (Catalogue Général des Antiquités Égyptiennes du Musée du Caire. Nos. 27631-28000 et 32368-32376.) 99, (1)pp., 19 plates. Numerous text illus. Folio. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1904.
Beinlich-Seeber 7155

641 **CAIRO. AL-MATHAF AL-MISRI. Greek Inscriptions.** By J.G. Milne. (Catalogue Général des Antiquités Égyptiennes du Musée du Caire. Nos. 9201-9400, 26001-26123, 33001-33037.) xi, (1), 153, (1)pp., 11 plates. Folio. New buckram, 1/4 leather.
Oxford (University Press), 1905.
Beinlich-Seeber 427

642 **CAIRO. AL-MATHAF AL-MISRI. Greek Moulds.** (Catalogue Général des Antiquités Égyptiennes du Musée du Caire. Nos. 32001-32367.) xvii, (1), 89, (3)pp., 33 plates. Folio. New buckram, 1/4 leather. The rare original edition.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1903.
Beinlich-Seeber 7156

643 **CAIRO. AL-MATHAF AL-MISRI. Greek Sculpture.** Par C.C. Edgar. (Catalogue Général des Antiquités Égyptiennes du Musée du Caire. Nos. 27425-27630.) xvi, 83, (1)pp., 31 plates. Figs. Folio. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1903.
Beinlich-Seeber 7157

644 **CAIRO. AL-MATHAF AL-MISRI. Greek Vases.** Par C.C. Edgar. (Catalogue Général des Antiquités Égyptiennes du Musée du Caire. Nos. 26124-26349 et 32377-32394.) vii, (1), 92, (4)pp., 28 plates. Text figs. Folio. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1911.
Beinlich-Seeber 7159

645 **CAIRO. AL-MATHAF AL-MISRI. Die Hauptwerke im Ägyptischen Museum Kairo: Offizieller Katalog.** [By] Mohamed Saleh and Hourig Sourouzian. 268pp. 313 illus. (290 color). Sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1986.
Marmor/Ross I71

646 **CAIRO. AL-MATHAF AL-MISRI. Koptische Kunst.** Von Josef Strzygowski. (Catalogue Général des Antiquités Égyptiennes du Musée du Caire. Nos. 7001-7394 et 8742-9200.) xxiv, 362pp., 40 plates. 420 illus. Lrg. 4to. Cloth. Reprint of the Wien 1904 edition.
Osnabrück (Otto Zeller Verlag), 1973.
Beinlich-Seeber 19577

647 **CAIRO. AL-MATHAF AL-MISRI. Le Musée Égyptien. Recueil de monuments et de notices sur les fouilles d'Égypte.** Publié par E. Grébaut [vols. II-III: G. Maspero]. Vols. 1 - 3 (all published), as follows:
I. Publié par E. Grébaut, E. Brugch-bey [sic] & G. Daressy. 44pp., 46 plates.
II, fasc. 1-3: Publié par G. Maspero. 118, (2)pp., 57 plates.
III, fasc. 1-3: Publié par G. Mastero [fasc. 3: P. Lacau]. 97, (5)pp., 38 plates.
Numerous text figs. Folio. New cloth, 1/4 leather. Very rare complete.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1890-1924.
Beinlich-Seeber 14406

648 **CAIRO. AL-MATHAF AL-MISRI. Sculptors' Studies and Unfinished Works.** By C.C. Edgar. (Catalogue Général des Antiquités Égyptiennes du Musée du Caire. Nos. 33301-33506.) xii, 91, (1)pp., 43 plates. Figs. Folio. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1906.
Beinlich-Seeber 7176

649 **CAIRO. AL-MATHAF AL-QIBTI. The Coptic Museum: A General Guide.** By Raouf Habib. 231pp., 83 plates. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (General Organization for Government Printing Offices), 1967.

650 **CAIRO. SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE COPTE. Exposition d'art copte.** Dec. 1944. Guide. Foreword by Charles Bachatly and Mirrit Boutros Ghali. Texts by Alan J.B. Wace and Étienne Drioton. xiv, 92, v, (1), 25, (3)pp., 13 plates. New buckram, 1/4 leather.
Cairo, 1944.

651 **CAIRO. SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE COPTE. Guide de l'Égypte chrétienne.** Musée Copte, églises, monastères. Texte et illustrations par Alexandre Badawy. 94, (4)pp. 38 illus. New buckram, 1/4 leather.
Cairo, [1953].

652 **CALDERINI, ARISTIDE. Dizionario dei nomi geografici e topografici dell'Egitto greco-romano.** Vols. 1 - 2, fasc. 1, as follows:
Volume primo, fascicolo primo: A-Alikarnasseus. xii, 216pp.
Vol. I, parte II. xxvi, (2), 446pp.
Vol. II, fascicolo primo. 87pp. 4to. Cloth & wraps. Vol. I, fasc. 1 in reprint (Milano 1972).
Cairo (Società Reale di Geografia d'Egitto), 1935; Madrid (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto "Antonio de Nebrija"), 1966; Milano (Cisalpino-Goliardica), [1973].
Beinlich-Seeber 4423

653 **CALMEYER, PETER. Altiranische Bronzen der Sammlung Bröckelschen.** Unter Verwertung technischer Beobachtungen von Horst Schaefer. (2), 58pp., 65 plates. 8 figs., 1 map. Lrg. 8vo. Wraps.
Berlin (Stiftung Preussischer Kulturbesitz, Staatliche Museen, Museum für Vor- und Frühgeschichte), 1964.

654 **CALZA, RAISSA. Scavi di Ostia. Vol. V: I ritratti. Parte I: Ritratti greci e romani fino al 160 circa d. C.** 125, (5)pp., 108 plates with 194 illus. Folio. Cloth. Edition limited to 750 copies.
Roma (Istituto Poligrafico dello Stato, Libreria dello Stato), [1964].

655 **CAMBEDDA, ANNA & TOLOMEO, MARIA GRAZIA. Una trasformazione urbana: Piazza Augusto Imperatore a Roma.** (Comune di Roma, Assessorato alla Cultura, Centro di Coordinamento Didattico. 41.) 59pp. 22 illus. Wraps.
Roma (Fratelli Palombi), 1991.

656 **CAMBITOGLOU, ALEXANDER & CHAMAY, JACQUES. Céramique de Grande Grèce: La collection de fragments Herbert A. Cahn.** Avec la collaboration scientifique de Brenno Bottini. (Hellas et Roma. 8.) 356pp. 148 plates, figs. Lrg. sq. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Musée d'Art et d'Histoire, Genève, March-Sept. 1997.
Kilchberg/Zürich (Akanthus), 1997.

657 **CAMBRIDGE. FOGG ART MUSEUM, HARVARD UNIVERSITY. Attic Vase Paintings in New England Collections.** March-April 1972. Catalogue by Diana M. Buitron. 152pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps. Edition limited to 1500 copies.
Cambridge, 1972.

658 **CAMBRIDGE. FOGG ART MUSEUM, HARVARD UNIVERSITY. Master Bronzes from the Classical World.** Dec. 1967-Jan. 1968. Catalogue by David Gordon Mitten and Suzannah F. Doeringer. 219, (1)pp. 316 illus. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Cambridge, 1967.
Arntzen/Rainwater K33

659 **CAMINOS, RICARDO A. The New-Kingdom Temples of Buhen.** (Archaeological Survey of Egypt. 33rd & 34th. Memoir.) 2 vols. xv, (1), 96, (2)pp., 105 plates (partly folding); xi, (1), 139, (3)pp., 95 plates (mostly folding). Sm. folio. Cloth.
London (Egypt Exploration Society), 1974.

660 **CAMP, JOHN. Die Agora von Athen.** Ausgrabungen im Herzen des klassischen Athen. (Kulturgeschichte der antiken Welt.) 264pp., 8 plates with 11 color illus. 189 text illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1989.

661 **CAMP, JOHN M. The Athenian Agora.** Excavations in the heart of classical Athens. 231, (1)pp. 200 illus. (11 color). 4to. Wraps.
London (Thames and Hudson), 1998.

662 **CANAK MEDIC, MILKA. Gamzigrad, kasnoanticka palata: Arhitektura i prostorni sklop.** Gamzigrad, palais bas-antique: Architecture et sa structuration. (Saopstenja Republickog Zavoda za Zastitu Spomenika Kulture SR Srbije. 11.) 258pp. 218 illus. Lrg.

4to. Cloth. French-language summary.
Beograd (Republicki Zavod za Zastitu Spomenika Kulture SR Srbije), 1978.

663 **CANARACHE, V., ET AL. Tezaurul de sculpturi de la Tomis.** [By] V. Canarache, A. Aricescu, V. Barbu, A. Radulescu. 153, (3)pp. 57 plates. Sm. oblong 4to. Cloth. Summaries in English, French, German, and Russian.
Bucuresti (Editura Stiintifica), 1963.

664 **CANFORA, LUCIANO. La Bibliothèque d'Alexandrie et l'histoire des textes.** 69, (3)pp., 6 plates. 4to. Wraps. Photocopy.
Liège (Centre de Documentation de Papyrologie Littéraire, Université de Liège), [1992].

665 **CAPUTO, GIACOMO. Lo scultore del grande bassorilievo con la danza delle menadi in Tolemaide di Cirenaica.** (Monografie di Archeologia Libica. I.) 33, (3)pp., 16 plates. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Bound with:
Pesce, Gennaro. Il "Palazzo delle Colonne" in Tolemaide di Cirenaica. (Monografie di Archeologia Libica. 2.) 119, (1)pp., 17 plates (partly double-page or folding). 122 illus hors texte. Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1950. Bound with 1 related offprint.
Roma ("L'Erma"), 1948.

666 **CARANDINI, ANDREA (EDITOR). La romanizzazione dell'Etruria: Il territorio di Vulci.** 219pp. 249 illus., figs. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Polveriera Guzman, Orbetello, May-Oct. 1985.
Milano (Regione Toscana/ Electa), 1985.

667 **CARDUCCI, CARLO. Arte romana in Piemonte.** 86, (6)pp., 26 color plates. Prof. illus. 4to. Flexible boards, 1/4 cloth.
Torino (Istituto Bancario San Paolo di Torino), 1968.

668 **CARDUCCI, CARLO. Gold and Silver Treasures of Ancient Italy.** xxxiii, (1), 85, (1)pp. 81 illus. (partly in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Greenwich (New York Graphic Society), [1963].

669 **CARETTONI, GIANFILIPPO. Das Haus des Augustus auf dem Palatin.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. Sonderband.) 95pp. 48 plates with 64 illus. (26 color with 40 illus.), 19 text figs., 2 plans. Sm. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1983.

670 **CARLSEN, JESPER, ET AL. (EDITORS). Alexander the Great: Reality and Myth.** Edited by Jesper Carlsen, Bodil Due, Otto Steen Due, Birte Poulsen. (Analecta Romana Instituti Danici. Supplementum XX.) 206, (2)pp. Prof illus. Tall 4to. Stiff wraps.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1993.

671 **CARPENTER, THOMAS H. Summary Guide to Corpus Vasorum Antiquorum.** Second edition...updated by Thomas Mannack at the Beazley Archive. viii, 100pp. Lrg. 4to. Boards. Photocopy.
London (The British Academy/ Oxford University Press), 2000.
Marmor/Ross M63

672 **CARRARA, FRANCESCO. De' scavi di Salona nel 1848: Memoria.** (Estratta dal secondo volume delle Memorie della Classe filosofico-storica dell' Imperiale Accademia delle Scienze.) 16, (2)pp., 6 tinted lithographic plates. Folio. New leatherette.
Vienna (Dall' Imperiale Reale Stamperia di Corte e Stato), 1850.

673 **CARROLL-SPILLECKE, MAUREEN (EDITOR). Der Garten von der Antike bis zum Mittelalter.** Unter Mitarbeit von LK. Brubaker, J.-C. Hugonot, W.F. Jashemski, V. Karageorghis, T.S. Kawami, A.R. Littlewood, J.-C. Margueron, J. Schäfer und U. Willerding. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 57.) 293, (3)pp., 40 color plates. 95 text illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1992.

674 **CARTER, JOSEPH COLEMAN. The Sculpture of the Sanctuary of Athena Polias at Priene.** (Reports of the Research Committee of the Society of Antiquaries of London. 42.) xxiii, (1), 367, (1)pp., 47 plates. 31 figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (The Society of Antiquaries of London), 1983.

675 **CASPARI, FRITZ. Das Nilschiff Ptolemaios IV.** ([Aus:] Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts, 31.) 74pp., 1 plate. 29 text illus. 4to. Boards. Photocopy.
Berlin (Georg Reimer), 1916.

676 **CASTER, MARCEL. Études sur Alexandre, ou, Le faux prophète, de Lucien.** (Collection d'Études Anciennes, Association Guilllaume Budé.) lxv, 102pp., 1 plate. Wraps. Photocopy.
Paris (Société d'Édition "Les Belles Lettres"), 1938.

677 **CASTIGLIONI, ALFREDO, ET AL. Das Goldland der Pharaonen: Die Entdeckung von Berenike Pancrisia.** [Von] Alfredo

und Angelo Castiglioni, Jean Vercoutter. Wissenschaftliche Dokumentation: Karim Sadr. Vorwort: Sergio Donadoni. Mit Beiträgen von Luigi Balbo, Charles Bonnet, Isabella Caneva, Dario Del Bufalo, Giancarlo Negro, Manlio Sozzani. 192pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Leatherette. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

678 **CAYGILL, MARJORIE. The Story of the British Museum.** 63, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Stiff wraps.
London (British Museum), 1981.

679 **CELLI-FRAENTZEL, ANNA. Die Römische Campagna und ihre Geschichte.** Ein Führer durch die Umgebung Roms. 219pp., 1 lrg. folding map. 59 illus. hors texte. Sm. 8vo. Wraps.
Zürich (Sperber-Verlag), n.d.

680 **CESNOLA, LUIGI PALMA DI. Cyprus: Its Ancient Cities, Tombs, and Temples.** A narrative of researches and excavations during ten years residence in that island. Third edition. xix, (1), 456, 3pp. Prof. illus. Sm. 4to. Orig. dec. buckram (head of spine chipped). Ex-library.
New York (Harper & Brothers), 1878.

681 **CHAMPDOR, ALBERT. Les ruines de Palmyre.** (Les Hauts Lieux de l'Histoire. 3.) 169, (5)pp. 206 illus. (8 color). Sm. folio. Cloth. Edition limited to 1000 copies.
Paris (Albert Guillot), 1953.

682 **CHAMPDOR, ALBERT. Les ruines de Pétra.** (Les Hauts Lieux de l'Histoire.) 86, (4)pp., 64 plates. 17 text illus., 1 map. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Lyon (Albert Guillot), [1972].

683 **CHANDLER, RICHARD. Reisen in Griechenland.** Mit einem Vorwort von Ludwig Pigenot. (6), xvi, 432pp., 7 folding maps. Sm. 8vo. Cloth. Reprint of the Leipzig 1777 edition.
Hildesheim/New York (Georg Olms Verlag), 1976.

684 **CHANDLER, RICHARD. Reisen in Klein Asien.** Mit einem Vorwort von Ludwig Pigenot. ix, (1), xx, 396pp., 1 lrg. folding map. Cloth. Reprint of the Leipzig 1776 edition.
Hildesheim/New York (Georg Olms Verlag), 1976.

685 **CHAPOUTHIER, FERNAND. Les dioscures au service d'une déesse: Étude d'iconographie religieuse.** viii, 380, (4)pp., 16 plates. 150 text illus. Sm. 4to. New boards, 3/4 buckram. Presentation copy, inscribed by the author to Otto Kern. Bound with 1 related offprint.
Paris (E. de Boccard), 1975.

686 **CHARBONNEAUX, JEAN. La sculpture grecque et romaine au Musée du Louvre.** (Collection des Guides du visiteur.) 289, (3)pp. Prof. illus. 12mo. New buckram, 1/4 leather.
Paris (Éditions des Musées Nationaux), 1963.

687 **CHARBONNEAUX, JEAN, ET AL. Das archaische Griechenland, 620-480 v.Chr.** [Von] Jean Charbonneaux, Roland Martin, François Villard. (Universum der Kunst.) vii, (1), 442, (12)pp. 444 illus. Lrg. 4to. Cloth.
München (Verlag C.H. Beck), 1969.
Arntzen/Rainwater I4

688 **CHARBONNEAUX, JEAN, ET AL. Das hellenistische Griechenland, 330-50 v.Chr.** [Von] Jean Charbonneaux, Roland Martin, François Villard. (Universum der Kunst.) ix, (1), 428, (8)pp. 421 illus. Lrg. 4to. Cloth.
München (Verlag C.H. Beck), 1971.
Arntzen/Rainwater I4

689 **CHARBONNEAUX, JEAN, ET AL. Das klassische Griechenland, 480-330 v.Chr.** [Von] Jean Charbonneaux, Roland Martin, François Villard. (Universum der Kunst.) vii, (1), 426, (12)pp. 436 illus. Lrg. 4to. Cloth.
München (Verlag C.H. Beck), 1971.
Arntzen/Rainwater I4

690 **CHARITONIDES, SERAPHEIM, ET AL. Les mosaïques de la Maison du Ménandre à Mytilène.** [Par] Sérafim Charitonidis, Lilly Kahil, René Ginouvès. (Antike Kunst. 6. Beiheft.) 110pp., 28 plates (6 color). 5 text figs. 4to. Boards.
Bern (Francke Verlag), 1970.
Arntzen/Rainwater R3

691 **CHARRIÈRE, GEORGES. L'art barbare scythe: De la Sibérie à la Mer Noire.** Introduction de M.I. Artamonov. 258, (6)pp.

379 illus. Sm. sq. folio. Cloth.
Paris (Éditions Cercle d'Art), 1971.

692 **CHASSINAT, ÉMILE. Fouilles à Baouît.** Tome Ier [all published]. (Mémoires publiés par les Membres de l'Institut Français d'Archéologie Orientale. 13, I.) Title-page, 110 heliogravure plates. Folio. New cloth, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1911.

693 **CHAUVEAU, MICHEL. Cléopâtre au-delà du mythe.** (Curriculum.) 148, (4)pp. 2 maps. Sm. 8vo. Wraps.
Paris (Liana Levi), 1998.

694 **CHAUVEAU, MICHEL. L'Égypte au temps de Cléopâtre, 180-30 av. J.-C.** (La Vie Quotidienne: Antiquité.) 293, (1)pp., 8 plates. Wraps.
Paris (Hachette Littératures), 1997.

695 **CHÉHAB, MAURICE H. Sarcophages à reliefs de Tyr.** (Bulletin du Musée de Beyrouth. 21.) 88, (4)pp., 49 plates. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather
Paris (Adrien Maisonneuve), 1968.

696 **EL-CHEHADEH, JAWDAT. Untersuchungen zum antiken Schmuck in Syrien.** Inaugural-Dissertation...Freie Universität Berlin. (2), 104pp., 9 plates (3 folding). 51 illus. hors texte. Sm. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Berlin, 1972.

697 **CHERPION, NADINE, ET AL. Le tombeau de Pétosiris à Touna el-Gebel: Relevé photographique.** [Par] Nadine Cherpion, Jean-Pierre Corteggiani, Jean-François Gout. (Institut Français d'Archéologie Orientale: Bibliothèque Générale. 27.) 193, (3)pp., 3 plans (2 folding). Prof. illus. Folio. Wraps.
Cairo (Institut Français d'Archéologie Orientale), 2007.

698 **CHESHIRE, WENDY A. The Bronzes of Ptolemy II Philadelphus.** (Ägypten und Altes Testament. Studien zu Geschichte, Kultur und Religion Ägyptens und des Alten Testaments. 77.) xxvi, 256pp. 46 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Wiesbaden (Harrassowitz Verlag), 2009.

699 **CHESHIRE, WENDY A. Ptolemäische Herrscherbildnisse aus Memphis.** Magisterarbeit...Universität Trier. (2), 70 ff. 46 illus. hors texte. Tall 4to. Wraps.
Trier, [1983].

700 **CHEVALLIER, RAYMOND. Römische Provence: Die Provinz Gallia Narbonensis.** 245pp. 148 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Zürich/Freiburg i.Br. (Atlantis/ Antike Welt).

701 **CHIDIAC, R. Alexandrie.** Par R. Chidiac Bey. 92, (4)pp., 2 lrg. folding maps. 46 illus. Sm. 8vo. New cloth, 1/4 leather.
Cairo (Karnak), n.d.

702 **CHITTENDEN, JACQUELINE & SELTMAN, CHARLES. Greek Art.** A commemorative catalogue of an exhibition held in 1946 at the Royal Academy, Burlington House, London. 72pp., 128 plates. Sm. 4to. Cloth.
London (Faber and Faber), 1947.

703 **CHRIST, KARL. Krise und Untergang der Römischen Republik.** 2., durchgesehene und erweiterte Auflage. xv, (1), 550pp. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1984.

704 **CHRIST, KARL. Von Gibbon zu Rostovtzeff.** Leben und Werk führender Althistoriker der Neuzeit. (4), 384pp. Plastic covers.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1972.

705 **CHRIST, KARL & GABBA, EMILIO (EDITORS). Caesar und Augustus.** (Biblioteca di Athenaeum. 12./ Römische Geschichte und Zeitgeschichte in der deutschen und italienischen Altertumswissenschaft während des 19. und 20. Jahrhunderts. I.) 2 vols. 316pp. Lrg. 8vo. Boards. Photocopy.
Como (Edizioni New Press), 1989.

706 **CHRISTERN-BRIESENICK, BRIGITTE. Frankreich, Algerien, Tunesien.** Vorarbeiten von Giuseppe Bovini und Hugo Brandenburg. (Deutsches Archäologisches Institut: Repertorium der christlich-antiken Sarkophage. 3.) xx, 303, (3)pp., 156 plates. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

707 **CHRISTLEIN, RAINER. Die Alamannen.** Archäologie eines lebendigen Volkes. 3., durchgesehene Auflage. 180pp., 110

plates (partly color). 135 text illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart/Aalen (Konrad Theiss Verlag), 1991.

708 **CHRISTOU, DEMOS. Kourion.** A complete guide to its monuments and local museum. 71pp., 1 lrg. folding map. Prof. illus. Wraps.
Nicosia (Filokipros Publishing Co.), 1985.

709 **CHYPRE: LA VIE QUOTIDIENNE DE L'ANTIQUITÉ À NOS JOURS.** Actes du colloque Musée de l'Homme. 203pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Paris (Musée de l'Homme), [1985].

710 **CICHORIUS, CONRAD. Rom und Mytilene.** Habilitationsschrift...Universität Leipzig. 66, (2)pp., 1 folding chart. New leatherette. Photocopy.
Leipzig (B.G. Teubner), 1888.

711 **CINTAS, PIERRE. Amulettes puniques.** (Publications de l'Institut des Hautes Études de Tunis. 1.) (4), 171, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Tunis (Institut des Hautes Études), 1946.

712 **CITTÀ DEL VATICANO. MUSEI VATICANI, SALONE SISTINO. Vedere i classici: L'illustrazione libraria dei testi antichi dall'età romana al tardo medioevo.** A cura di Marco Buonocore. Oct. 1996-April 1997. 596pp. 552 illus. Folio. Wraps.
Roma (Fratelli Palombi Editori/ Biblioteca Apostolica Vaticana), 1996.

713 **CITTÀ DEL VATICANO. MUSEO GREGORIANO EGIZIO. Le sculture del Museo Gregoriano Egizio.** [A cura di] Giuseppe Botti, Pietro Romanelli. Con prefazione di Bartolomeo Nogara. Appendice storico-archivistica di Carlo Pietrangeli. (Monumenti Vaticani di Archeologia e d'Arte. 9.) viii, 170, (2)pp., 89 plates with 228 illus. Folio. Cloth.
Città del Vaticano (Tipografia Poliglotta Vaticana), 1951.

714 **CITTÀ DEL VATICANO. MUSEO GREGORIANO PROFANO EX LATERANENSE. Katalog der Skulpturen.** (Monumenta Artis Romanae. 17, 22, 24.) Vols. I - II, Part 1, in 3 vols., as follows:
I, 1: Die Grabdenkmäler. 1: Reliefs, Altäre, Urnen. Bearbeitet von Friedrike Sinn. 252pp. 112 plates with 333 illus., 7 figs.
I, 2: Die Grabdenkmäler. 2: Die Ausstattung des Hateriergrabes. Bearbeitet von Friedrike Sinn und Klaus S. Freyberger. 159, (1)pp., 70 plates. 41 text illus., 126 figs.
II, 1: Römische Skulpturen des späten Hellenismus und der Kaiserzeit. 1: Werke nach Vorlagen und Bildformeln des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr. Bearbeitet von Christiane Vorster. 330pp., 1 folding plan. 134 plates with 319 illus., 6 text figs. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1991-1996.
Arntzen/Rainwater R44

715 **CITTÀ DEL VATICANO. MUSEO PROFANO LATERANENSE. Catalogo dei ritratti romani del Museo Profano Lateranense.** [A cura di] Antonio Giuliano. Con prefazione di Filippo Magi. (Monumenti Vaticani di Archeologia e d'Arte. 10.) xii, 103, (1)pp., 64 plates with 118 illus. Folio. Orig. cloth.
Città del Vaticano (Tipografia Poliglotta Vaticana), 1957.

716 **CIURCINA, PAOLO. Siracusa: Eine historische Stadt.** 79pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Siracusa (Italia Sebastiano), n.d.

717 **CLAIRMONT, CHRISTOPH W. Die Bildnisse des Antinous.** Ein Beitrag zur Porträtplastik unter Kaiser Hadrian. (Bibliotheca Helvetica Romana. 6.) 62, (2)pp., 38 plates. Sm. folio. Cloth.
Roma (Schweizerisches Institut in Rom), 1966.

718 **CLAIRMONT, CHRISTOPH W. Gravestone and Epigram: Greek Memorials from the Archaic and Classical Period.** xix, (1), 185, (3)pp., 37 plates. Lrg. 4to. New boards, 3/4 cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1970.
Arntzen/Rainwater K42

719 **CLARK, ANDREW J., ET AL. Understanding Greek Vases.** A guide to terms, styles, and techniques. [By] Andrew J. Clark, Maya Elston, Mary Louise Hart. 157pp. 142 illus. Sm. 4to. Wraps.
Los Angeles (The J. Paul Getty Museum), 2002.

720 **CLARKE, EDWARD DANIEL. The Tomb of Alexander.** A dissertation on the sarcophagus brought from Alexandria and now in the British Museum. 161, (3)pp., 5 engraved plates. 3 engraved vignettes. 4to. Contemporary full calf (hinges starting).
Cambridge (R. Watts at the University Press), 1805.
Ibrahim-Hilmy I, p. 136

721 **CLARKE, JOHN R. The Houses of Roman Italy, 100 B.C.-A.D. 250.** Ritual, space, and decoration. xxvii, (3), 411pp., 24 color plates, 3 maps. 227 illus. 4to. Cloth. D.j.
Berkeley/Los Angeles (University of California Press), 1991.

722 **CLAUSS, MANFRED. Alexandria.** Schicksale einer antiken Weltstadt. 368pp. 70 illus. Sm. 4to. Boards. D.j. Presentation copy, inscribed by the author.
Stuttgart (Klett-Cotta), 2003.

723 **CLAUSS, MANFRED. Das alte Ägypten.** 510, (2)pp. 67 illus. Lrg. stout 8vo. Boards. Presentation copy, inscribed by the author.
Berlin (Alexander Fest Verlag), 2001.

724 **CLAUSS, MANFRED. Kaiser und Gott: Herrscherkult im römischen Reich.** 597pp. 50 illus. 4to. Cloth. D.j. Originally published 1999. Presentation copy, inscribed by the author.
München/Leipzig (K.G. Saur), 2001.

725 **CLAUSS, MANFRED. Kaiser und Gott: Herrscherkult im römischen Reich.** 597pp. 50 illus. Sm. stout 4to. Boards. D.j. Originally published 1999.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2001.

726 **CLAYTON, PETER A. Das wiederentdeckte alte Ägypten in Reiseberichten und Gemälden des 19. Jahrhunderts.** 192pp. 175 illus. (30 color), 1 map. 4to. Cloth.
Bergisch Gladbach (Gustav Lübbe Verlag), [1983].

727 **CLEMENS, LUKAS. Tempore Romanorum constructa: Zur Nutzung und Wahrnehmung antiker Überrreste nördlich der Alpen während des Mittelalters.** (Monographien zur Geschichte des Mittelalters. 50.) x, 565pp. 32 illus. 4to. Cloth.
Stuttgart (Anton Hiersemann), 2003.

728 **CLEVELAND. THE CLEVELAND MUSEUM OF ART. Animals in Ancient Art from the Leo Mildenberg Collection.** Edited by Arielle P. Kozloff. ix, (1), 207, (3)pp. 22 color illus. Sq. 4to. Boards.
Cleveland, 1981.

729 **COARELLI, FILIPPO. Guida archeologica di Roma.** Con la collaborazione di Luisanna Usai per la parte cristiana. 357, (3)pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Milano (Arnoldo Mondadori), 1974.

730 **COARELLI, FILIPPO. Rom: Ein archäologischer Führer.** 357, (3)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards.
Freiburg (Herder), 1975.

731 **COARELLI, FILIPPO. Rom: Ein archäologischer Führer.** 383pp. 120 illus. (100 color). Sm. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.

732 **COARELLI, FILIPPO (EDITOR). Artisti e artigiani in Grecia: Guida storica e critica.** (Universale Laterza. 577.) xxix, (1), 293, (1)pp. Sm. 8vo. Wraps.
Roma/Bari (Editori Laterza), 1980.

733 **COBURG. KUNSTSAMMLUNGEN DER VESTE COBURG. Der Codex Coburgensis.** Das erste systematische Archäologiebuch. Römische Antiken-Nachzeichnungen aus der Mitte des 16. Jahrhunderts. [By] Henning Wrede and Richard Harprath. Sept.-Nov. 1986. (Kataloge der Kunstsammlungen der Veste Cobburg.) 132pp. 72 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Coburg, 1986.

734 **(COHN COLLECTION) SALDERN, AXEL VON. Glass 500 B.C. to A.D. 1900: The Hans Cohn Collection, Los Angeles/Cal.** 288pp. 365 illus. (36 color). Sq. 4to. Boards. Parallel texts in English and German. Published in conjunction with an exhibition at the University of California, Jan.-Feb. 1981.
Mainz (Philipp von Zabern), 1980.
Marmor/Ross P608

735 **COLLART, PAUL & COUPEL, PIERRE. L'Autel monumental de Baalbek.** (Institut Français d'Archéologie de Beyrouth. Bibliothèque Archéologique et Historique. 52.) vi, 153, (1)pp., 96 plates. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Paris (Paul Geuthner), 1951.

736 **COLLART, PAUL & COUPEL, PIERRE. Le Petit Autel de Baalbek.** Avec la collaboration de H. Kalayan. (Institut Français

d'Archéologie de Beyrouth. Bibliothèque Archéologique et Historique. 98.) vii, 120pp., 67 plates. Lrg. 4to. New cloth, orig. wraps. bound in.
Paris (Paul Geuthner), 1977.

737 **COLLOQUE INTERNATIONAL D'ARCHÉOLOGIE AFRICAINE (1ST : 1966 : FORT-LAMY). Actes du Premier Colloque Intenational d'Archéologie Africaine.** Fort-Lamy (République du Tchad), Dec. 1966. (Études et Documents Tchadiens. Mémoires. 1.) 399pp. 71 figs. 4to. Wraps. Texts by 28 contributors.
Fort-Lamy (Institut National Tchadien pour les Sciences Humaines), 1969.

738 **COLLOQUE INTERNATIONAL POUR L'ÉTUDE DE LA MOSAÏQUE ANTIQUE (2ND : VIENNE : 1971). La mosaïque gréco-romaine, II.** Vienne, 30 août-4 septembre 1971. IIe Colloque International pour l'Étude de la Mosaïque Antique. Organisé par MM. Henri Stern et Marcel Le Glay. 446pp. 195 plates. Lrg. 4to. Boards. Texts by 35 contributors, including H. Stern, N. Duval, G.Ch. Picard, M. Le Glay, E. Alföldi-Rosenbaum, P. de Palol, J. Lassus, M. Chehab, M. Avi-Yonah.
Paris (A. & J. Picard/ Éditions du CNRS), 1975.

739 **COLLOQUE INTERNATIONAL SUR "LA MOSAÏQUE GRÉCO-ROMAINE" ([1ST] : 1963 : PARIS). La mosaïque gréco-romaine.** Paris, 29 août-3 septembre 1963. Edited by G. Picard and H. Stern. (Colloques Internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique. Sciences Humaines.) 386pp. Numerous plates hors texte. Lrg. 4to. Leatherette. Texts by M. Lejeune, A. Grabar, G. Becatti, D. Joly, H. Kenner, J. Lassus, R. Rebuffat, V. von Gonzenbach, A. Kiss, H.P. L'Orange, M. Avi-Yonah, E. Kitzinger, et al.
Paris (Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique), 1965.

740 **COLLOQUE INTERNATIONAL SUR LA PEINTURE MURALE ROMAINE (5TH : 1992 : AMSTERDAM). Function and Spatial Analysis of Wall Painting.** Proceedings of the Fifth International Congress on Ancient Wall Painting, Amsterdam, 8-12 September 1992. Edited by Eric M. Moormann. (Babesch. Bulletin Antieke Beschaving. Annual Papers on Classical Archaeology. Supplement 3.) ix, (1), 276pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Leiden (Stichting Babesch), 1993.

741 **COLLOQUE SUR LES INFLUENCES HELLÉNIQUES EN GAULE. Actes du Colloque sur les influences helléniques en Gaule.** Dijon, April-May 1957. (Publications de l'Université de Dijon. 16.) 136pp., 20 plates. 5 text figs. 4to. Wraps. Texts by 13 contributors, including E. Lapalus, H.-A. Cahn, F. Chamoux, P. Collart, W. Dehn, P.-M. Duval, H. Rolland, E. Will.
Dijon (Bernigaud et Privat), 1958.

742 **COLLOQUIO INTERNAZIONALE SUL MOSAICO ANTICO (3RD : RAVENNA : 1980). III Colloquio Internazionale sul Mosaico Antico.** Ravenna, 6-10 settembre 1980. A cura di Raffaella Farioli Campanati. 2 vols. xxvii, (3), 591pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Leatherette. D.j. Texts by G. Ch. Picard, S. Pasi, P.J. Nordhagen, M. Andarolo, A. Kiss, S.D. Campbell, M. Piccirillo, K. Nicolaou, M. Yacoub, H. Stern, D.J. Smith, P. Pergola, P. Johnson, F. Guidobaldi, D.E. Johnston, C. Robotti, et al.
Ravenna (Mario Lapucci/ Edizioni del Girasole), 1983.

743 **COLONNA, GIOVANNI (EDITOR). Santuari d'Etruria.** (Progetto Etruschi.) 201pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with exhibitions at the Sottochiesa di San Francesco and the Museo archeologico C. Cilnio Mecenate, Arezzo, May-Oct. 1985.
Milano (Regione Toscana/ Electa), 1985.

744 **COLT, H. DUNSCOMBE (EDITOR). Excavations at Nessana (Auja Hafir, Palestine).** Edited by H. Duncombe Colt; with contributions by T.J. Colin Baly, Virginia Grace, George Edin Kirk, A.R. Bellinger, D.B. Harden, Philip Mayerson, C. Bradford Welles, Louisa Bellinger, Welbury Kendall, Franz Rosenthal. 2 parts. viii, 311pp. Figs.; 65 plates, 13 ff. of commentary. Lrg. 4to. New boards, 3/4 cloth. Photocopy.
Princeton (Princeton University Press), 1950.

745 **COMMERCE ET ARTISANAT DANS L'ALEXANDRIE HELLÉNISTIQUE ET ROMAINE.** Actes du colloque d'Athènes...11-12 décembre 1988. Édités par Jean-Yves Empereur. (Bulletin de Correspondance Hellénique. Supplément 33.) ix, (1), 499pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Paris (De Boccard), 1998.

746 **CONDURACHI, EM. Histria.** Zweite Auflage. (Denkmäler Rumäniens.) 38, (2)pp. 38 illus. hors texte. Lrg. 8vo. Wraps.
Bukarest (Meridiane), [1968].

747 **CONFERENZA INTERNAZIONALE SUL RITRATTO ROMANO (2ND : 1984 : ROME). Ritratto ufficiale e ritratto privato.** Atti della II Conferenza Internazionale sul Ritratto Romano. Roma, 26-30 settembre 1984. A cura di Nicola Bonacasa e Giovanni Rizza. (Quaderni de "La Ricerca Scientifica." 116.) 587pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Roma (Consiglio Nazionale delle Ricerche), 1988.

748 **(CONGRESSUS STUDIORUM THRACICORUM : 1ST : 1972 : SOFIA)** Thracia I. Primus Congressus Studiorum Thracicorum. Edited by V.I. Georgiev, V. Tapkova-Zaimova, V. Velkov. (Academia Litterarum Bulgarica.) 347pp. Prof. illus. 4to. Buckram. D.j. Texts by 24 contributors.
Sofia (Izdatelstvo na Bulgarskata Akademiia na Naukite), 1972.

749 **CONNELLY, JOAN BRETON. Votive Sculpture of Hellenistic Cyprus.** xix, (1), 128, (2)pp., 54 plates with 201 illus. Lrg. 4to. Leatherette.
Nicosia (Department of Antiquities of Cyprus), 1988.

750 **CONZE, ALEXANDER. Die Kleinfunde aus Pergamon.** (Aus den Abhandlungen der Königl. Preuss. Akademie der Wissenschaften, 1902.) 28pp., 5 plates (4 color). 20 text illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Verlag der Königl. Akademie der Wissenschaften), 1903.

751 **COOK, B.F. The Elgin Marbles.** 72pp. 85 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Cambridge (Harvard University Press), 1984.

752 **COOK, B.F. Greek and Roman Art in the British Museum.** 194, (2)pp. Frontis. in color, 150 illus., 14 plans. Sm. 4to. Wraps.
London (British Museum), 1976.

753 **COOK, B.F. Inscribed Hadra Vases in The Metropolitan Museum of Art.** (The Metropolitan Museum of Art. Papers. 12.) 36, (2)pp., 18 plates. Text figs. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather. Bound with 5 related offprints.
New York (The Metropolitan Museum of Art), 1966.

754 **COOK, B.F. The Townley Marbles.** 64pp. 58 illus. 4to. Wraps.
London (The British Museum), 1985.

755 **COOK, R.M. Clazomenian Sarcophagi.** (Forschungen zur antiken Keramik. II. Reihe: Kerameus. 3.) viii, 183, (3)pp., 108 plates. 61 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1981.
Arntzen/Rainwater M62; *Marmor/Ross M59*

756 **COONEY, JOHN D. Amarna Reliefs from Hermopolis in American Collections.** (4), 110pp. 64 plates. 4to. Cloth.
Brooklyn (The Brooklyn Museum), 1965.

757 **COPTIC STUDIES: ACTS OF THE THIRD INTERNATIONAL CONGRESS OF COPTIC STUDIES, WARSAW, 20-25 AUGUST, 1985.** / Studia koptyjskie: Prace na Trzeci Miedzynarodowy Kongres Studiów Koptyjskich.... Edited by Wlodzimierz Godlewski. 506pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Warszawa (PWN-Panstwowe Wydawnictwo Naukowe), 1990.

758 **COQUIN, CHARALAMBIA. Les édifices chrétiens du Vieux-Caire.** Volume I [all published]: Bibliographie et topographie historiques. (Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire: Bibliothèque d'Études Coptes. 11.) xxv, (5), 218pp., 10 plates (partly folding). 4to. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Institut Français d'Archéologie Orientale), 1974.

759 **CORNELL, TIM & MATTHEWS, JOHN. Rom.** (Weltatlas der alten Kulturen.) 240pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
München (Christian Verlag), 1982.

760 **CORNING, N.Y. THE CORNING MUSEUM OF GLASS. Glass from the Ancient World: The Ray Winfield Smith Collection.** 298pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Corning, 1957.
Arntzen/Rainwater P411

761 **CORNING, N.Y. THE CORNING MUSEUM OF GLASS. Pre-Roman and Early Roman Glass in The Corning Museum of Glass.** [By] Sidney M. Goldstein. (The Corning Museum of Glass. Catalogue Series.) 312pp., 43 plates (39 color). Numerous catalogue illus. 4to. Cloth.
Corning, 1979.

762 **CORPUS ANTIQUITATUM AEGYPTIACARUM. LOSE-BLATT KATALOG ÄGYPTISCHER ALTERTÜMER. Pelizaeus-Museum Hildesheim. Lieferung 2: Spätantike und koptische Textilien. Teil 1.** [Von] Eva Eggebrecht. (4), 177 ff. Prof. illus. Tall 4to. Stiff wraps. Contents loose in portfolio, as issued.
Mainz (Verlag Philip von Zabern), 1978.

763 **CORPUS DES MOSAÏQUES DE TUNISIE.** Edited by Margaret A. Alexander and Mongi Ennaifer. I: Région de Ghar el Melh

(Porto Farina). Atlas archéologique de la Tunisie, Feuille 7. Fasc. 1 - 2, as follows: 1: Utique, Insulae I-II-III. [Par] Margaret A. Alexander, Mongi Ennaifer, Jerrold Gretzinger, Guy P.R. Metraux, David Soren, Marie Spiro. xx, 129pp., 65 plates, 24 folding plans. 2: Utique, mosaïques in situ en dehors des Insulae I-II-III. [Par] Cécile Duliere avec la contribution de Sadok Ben Baaziz, Jerrold Gretzinger, Guy P.R. Metraux, David Soren. xi, (1), 89, (3)pp., 51 plates, 18 lrg. folding plans. 4to. New cloth.
Tunis (Institut National d'Archéologie et d'Art/ Institut National du Patrimoine), 1973-1974.
Arntzen/Rainwater M87; *Marmor/Ross M84*

764 **CORPUS SIGNORUM IMPERII ROMANI/CORPUS DER SKULPTUREN DER RÖMISCHEN WELT. Deutschland.** Band I, 1: Raetia (Bayern südlich des Limes) und Noricum (Chiemseegebiet). Aus dem Nachlass von Friedrich Wagner bearbeitet von Gustav Gamer und Alfred Rüsch mit einer Einführung von Günter Ulbert. 140, (2)pp., 166 plates, 1 folding map. Lrg. 4to. Cloth.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1973.
Marmor/Ross K105

765 **CORPUS SIGNORUM IMPERII ROMANI/CORPUS DER SKULPTUREN DER RÖMISCHEN WELT. Österreich.** Band I, Faszikel 5: Die Reliefs der Stadtgebiete von Scarbantia und Savaria. Bearbeitet von Marie-Louise Krüger. (Österreichische Akademie der Wissenschaften.) 46, (4)pp., 26 plates, 2 maps. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1974.
Marmor/Ross K105

766 **CORPUS SIGNORUM IMPERII ROMANI/CORPUS DER SKULPTUREN DER RÖMISCHEN WELT. Österreich.** Band III, Faszikel 1: Die Skulpturen des Stadtgebietes von Iuvavum. Bearbeitet von Norbert Heger. (Österreichische Akademie der Wissenschaften.) 55, (5)pp., 52 plates. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1975.
Marmor/Ross K105

767 **CORPUS SIGNORUM IMPERII ROMANI/CORPUS DER SKULPTUREN DER RÖMISCHEN WELT. Österreich.** Band III, Faszikel 2: Die Skulpturen des Stadtgebietes von Lauriacum. Bearbeitet von Lothar Eckhart. (Österreichische Akademie der Wissenschaften.) 84pp., 49 plates. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1976.
Marmor/Ross K105

768 **CORPUS SIGNORUM IMPERII ROMANI/CORPUS DER SKULPTUREN DER RÖMISCHEN WELT. Österreich.** Band II, Faszikel 3: Die Dienerinnen- und Dienerreliefs des Stadtgebietes von Virunum. (Österreichische Akademie der Wissenschaften.) 78, (4)pp., 33 plates. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1977.
Marmor/Ross K105

769 **CORPUS SIGNORUM IMPERII ROMANI/CORPUS DER SKULPTUREN DER RÖMISCHEN WELT. Österreich.** Band I, Faszikel 6: Die Skulpturen des Stadtgebietes von Aelium Cetium. Bearbeitet von Hannsjörg Ubl. (Österreichische Akademie der Wissenschaften.) 91, (3)pp., 38 plates, 4 maps. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1979.
Marmor/Ross K105

770 **CORPUS SIGNORUM IMPERII ROMANI/CORPUS DER SKULPTUREN DER RÖMISCHEN WELT. Österreich.** Band III, Faszikel 3: Die Skulpturen des Stadtgebietes von Ovilava. Bearbeitet von Lothar Eckhart. (Österreichische Akademie der Wissenschaften.) 84, (4)pp., 51 plates. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1981.
Marmor/Ross K105

771 **CORPUS SPECULORUM ETRUSCORUM. Italia 1: Bologna - Museo Civico. Fascicolo II.** A cura di Giuseppe Sassatelli. (Comité Scientifique International pour le Corpus des Miroirs Étrusques.) 106pp. Prof. illus. Sm. folio. Boards, 1/4 cloth (bound upside-down).
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1981.

772 **CORPUS SPECULORUM ETRUSCORUM. Schweiz 1.** Basel, Schaffhausen, Bern, Lausanne. Bearbeitet von Ines Jucker. 292pp. Prof. illus. Sm. folio. Boards, 1/4 cloth.
Bern (Stämpfli Verlag), 2001.

773 **CORPUS SPECULORUM ETRUSCORUM. U.S.A. 1: Midwestern Collections....** Text and drawings by Richard Daniel de Puma. (Comité Scientifique International pour le Corpus des Miroirs Étrusques.) 241pp. Prof. illus. Sm. folio. Boards, 1/4 cloth.
Ames (Iowa State University Press), 1987.

774 **CORPUS VASORUM ANTIQUORUM. (UNION ACADÉMIQUE INTERNATIONALE).** 143 vols. Collotype plates, loose in port-

folio, as issued. Lrg. 4to. Boards. Collotype plates, loose in portfolio, as issued. A substantial collection of the authoritative international corpus, compiled by leading scholars including F. Mayence, V. Verhoogen, Chr. Blinkenberg, Friis Johansen, Reinhard Lullies, Adolf Greifenhagen, German Hafner, E. Pottier, François Villard, J.D. Beazley, H.B. Walters, Winfried Lamb, John Boardman, Martin Robinson, C.Q. Giglioli, P. Romanelli, Doro Levi, Fritz Eichler, C.W. Lunsingh Scheurleer, Marion True, Dietrich von Bothmer, and A. D. Trendall. In all, 143 fascicles. Contents as follows:
Belgique. Fascicles 1-3. Bruxelles, 1926.
Danemark. Fascicles 1-8. Copenhague, n.d.
Deutschland. Fascicles 1-34 (lacking 29, 31) München 1938-1971.
France. Fascicles 1-21 (lacking 13) and 28. Paris, 1923-1977.
Great Britain. Fascicles 1-15 (lacking 14). London, 1925-1979.
Italia. Fascicles 1-39 (lacking 2, 4, 10, 21). Roma, n.d.
Norway. Fascicle 1. Oslo, 1964.
Österreich. Fascicles 1-2. Wien, 1951-1959.
Pays-Bas. Fascicles 1-2. Paris, 1927-1931.
Pologne. Fascicles 5-6. Warszawa, 1963-1964.
Roumanie. 1-2. Bucarest, 1965-1968.
Russia. Fascicle 1. Roma, 1996. Suisse. Fasicle 1. Berne, 1962.
United States of America. Fascicles 1-11, 13-15, 17, 19-20, 23-27, 30. Paris/Cambridge, 1926-1994.
.
Arntzen/Rainwater M67; *Chamberlin 1201*; *Lucas p. 17*; *Marmor/Ross M62*

775 **CORTI, EGON CAESAR, CONTE. Untergang und Auferstehung von Pompeji und Herculaneum.** Mit einem Anhang: Die jüngsten Entdeckungen in den Vesuvstädten. Herausgegeben von Theodor Kraus. 280pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Cloth.
München (Bruckmann), 1978.

776 **IL CORTILE DELLE STATUE: DER STATUENHOF DES BELVEDERE IM VATIKAN.** Akten des internationalen Kongresses zu Ehren von Richard Krautheimer, Rom, 21.-23. Oktober 1992. Herausgegeben von Matthias Winner, Bernard Andreae, Carlo Pietrangeli. (Veröffentlichungen der Bibliotheca Hertziana [Max-Planck-Institut] in Rom.) xi, (1), 474pp., 3 color plates. 518 illus. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

777 **COSKUN, ALTAY (EDITOR). Freundschaft und Gefolgschaft in den auswärtigen Beziehungen der Römer (2. Jahrhundert v.Chr. - 1. Jahrhundert n.Chr.).** (Inklusion/Exklusion. Studien zu Fremdheit und Armut von der Antike bis zur Gegenwart. 9.) 261pp., 4 folding color maps. 7 illus. Sm. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by H. Heinen.
Frankfurt (Peter Lang), 2008.

778 **COSKUN, ALTAY, ET AL. (EDITORS). Identität und Zugehörigkeit im Osten der griechisch-römischen Welt.** Aspekte ihrer Repräsentation in Städten, Provinzen und Reichen. Edited by Altay Coskun, Heinz Heinen, Stefan Pfeiffer. (Inklusion/Exklusion. Studien zu Fremdheit und Armut von der Antike bis zur Gegenwart. 14.) 241, (1)pp., 1 folding map. 26 illus. Sm. 4to. Boards. Presentation copy, inscribed by H. Heinen.
Frankfurt (Peter Lang), 2009.

779 **COSKUN, ALTAY, ET AL. (EDITORS). Roms auswärtige Freunde in der späten Republik und im frühen Prinzipat.** In Zusammenarbeit mit Heinz Heinen und Manuel Tröster herausgegeben. (Göttinger Forum für Altertumswissenschaft. Beihefte. 19.) ix, (1), 300pp. Sm. 4to. Boards. Presentation copy, inscribed by the editors.
Göttingen (Duehrkohp & Radicke), 2005.

780 **COUPEL, PIERRE & DEMARGNE, PIERRE. Le Monument des Néréides: L'architecture.** (Institut Français d'Archéologie d'Istanbul: Fouilles de Xanthos. 3.) 2 vols. I: Texte et planches photographiques. 159, (1)pp., 62 plates. 1 text fig. II: Études et restitutions. (4)pp., 100 plates. 4to. & folio. New buckram.
Paris (Éditions Klincksieck), 1969.

781 **COUPEL, PIERRE & FREZOULS, EDMOND. Le théâtre de Philippopolis en Arabie.** (Institut Français d'Archéologie de Beyrouth. Bibliothèque Archéologique et Historique. 63.) viii, 144, (4)pp., 31 plates (partly folding). Lrg. 4to. Wraps.
Paris (Paul Geuthner), 1956.

782 **COURTOIS, JACQUES-CLAUDE, ET AL. Enkomi et le bronze récent à Chypre.** [Par] Jacques-Claude Courtois, Jacques et Elisabeth Lagarce. Préface de Vassos Karageorghis. (Fondation A.G. Leventis.) 204, (2)pp., 32 plates. 8 figs. 4to. Wraps.
Nicosia (Imprimerie Zavallis), 1986.

783 **COWEY, JAMES M.S. & KRAMER, BÄRBEL (EDITORS). Paramone.** Editionen und Aufsätze von Mitgliedern des Heidelberger Instituts für Papyrologie zwischen 1892 und 2004. (Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete. Beiheft 16.) xii, (2), 338, (2)pp., 22 plates (4 loose in rear pocket, as issued. Sm. 4to. Cloth.

München/Leipzig (K.G. Saur), 2004.

784 **CRAWFORD, DOROTHY J. Kerkeosiris: An Egyptian Village in the Ptolemaic Period.** (Cambridge Classical Studies.) xv, (1), 238pp., 3 plates. 1 map in text. Sm. 4to. Cloth.
Cambridge (University Press), 1971.

785 **CRAWFORD, DOROTHY J., ET AL. Studies on Ptolemaic Egypt.** By Dorothy J. Crawford, Jan Quaegebeur, Willy Clarysse. (Studia Hellenistica. 24.) xii, 144pp., 1 folding map. New boards, 3/4 cloth.
Louvain, 1980.

786 **CRESPI, GABRIELE. Die Araber in Europa.** Introduction by Francesco Gabrieli. 334pp. 155 illus. (122 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart/Zürich (Belser Verlag), 1983.

787 **CREUZER, FRIEDRICH. Das Mithreum von Neuenheim bei Heidelberg.** 94, (2)pp., 2 folding plates. Boards. Facsimile reprint.
[Heidelberg (C.F. Winter) , 1838].

788 **CRISE ET TRANSFORMATION DES SOCIÉTÉS ARCHAÏQUES DE L'ITALIE ANTIQUE AU VE SIÈCLE AV. J.C.** Actes de la table ronde organisée par l'École Française de Rome et l'Unité de recherches étrusco-italiques associée au CNRS (UA 1132), Rome 19-21 novembre 1987. (Collection de l'École Française de Rome. 137.) 426pp., 28 plates. Text figs. 4to. Wraps. Texts by 21 contributors.
Rome (École Française de Rome), 1990.

789 **CRISTOFANI, MAURO, ET AL. Gli etruschi: Una nuova immagine.** Di Mauro Cristofani, Michel Gras, William V. Harris, Adriano Maggiani, Marina Martelli, Helmut Rix, Erika Simon, Mario Torelli. 254pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Firenze (Giunti Martello), 1984.

790 **CRISTOFANI, MAURO, ET AL. Die Etrusker.** Texte von Mauro Cristofani, Michel Gras, William V. Harris, Adriano Maggiani, Marina Martelli, Helmut Rix, Erika Simon, Mario Torelli. 256pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Stuttgart/Zürich (Belser Verlag), [1985].

791 **CÜPPERS, HEINZ. Die Römer in Rheinland-Pfalz.** Mit Beiträgen von Helmut Bernhard, Walburg Boppert, Heinz Cüppers, Karl-Viktor Decker, Hans G. Frenz, Mathilde Grünewald, Margot Klee, Ernst Künzl, Otto Roller, Gerd Rupprecht, Wolfgang Selzer, Hans-Helmut Wegner. 710, (2)pp., 22 color plates. 627 illus. Stout 4to. Boards.
Hamburg (Nikol Verlagsgesellschaft), 2005.

792 **CÜPPERS, HEINZ. Die Trierer Römerbrücken.** (Trierer Grabungen und Forschungen. V.) 224pp. 5 lrg. folding plates, loose in rear pocket, as issued. 180 text illus. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1969.

793 **CUMONT, FRANZ. After Life in Roman Paganism.** Lectures delivered at Yale University on the Silliman Foundation. xv, (1), 224pp. New cloth, 1/4 leather. Reprint of the New Haven 1922 edition.
New York (Dover), 1959.

794 **CUMONT, FRANZ. L'Égypte des astrologues.** 254pp. Sm. 4to. Wraps. Reprint of the Bruxelles 1937 edition.
Bruxelles (Éditions Culture et Civilisation), 1982.

795 **CUMONT, FRANZ. Études syriennes.** xi, (1), 379pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. New boards, 1/4 cloth. Photocopy.
Paris (Auguste Picard), 1917.

796 **CUMONT, FRANZ. Fouilles de Doura-Europos (1922-1923).** (Haut-Commissariat de la République Française en Syrie et au Liban. Service des Antiquités et des Beaux-Arts. Bibliothèque Archéologique et Historique. 9.) 2 vols. I: Texte. lxviii, 533pp. 63 text illus. New cloth, 1/4 leather. II: Atlas. 11, (1)pp., 124 plates, loose in portfolio, as issued. New boards, 1/4 cloth. Ties. Lrg. 4to.
Paris (Paul Geuthner), 1926.

797 **CUMONT, FRANZ. Die Mysterien des Mithra.** Ein Beitrag zur Religionsgeschichte der römischen Kaiserzeit. Dritte vermehrte und durchgesehene Auflage besorgt von Kurt Latte. xv, (1), 248pp. 1 folding map, loose in rear pocket, as issued. 21 illus. Cloth. Reprint of the Leipzig/Berlin 1923 edition.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1963.

798 **CUMONT, FRANZ. Die orientalischen Religionen im römischen Heidentum.** Nach der vierten französischen Auflage unter Zugrundelegung der Übersetzung Gehrichs bearbeitet von August Burckhardt-Brandenberg. Vierte, unveränderte Auflage. xvi, 334,

(2)pp., 8 folding plates. Sm. 4to. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1959.
Cf. Beinlich-Seeber 5916

799 **CUPER, GISBERT. Gisb. Cuperi Harpocrates, sive, Explicatio imagunculæ argenteæ perantiquæ; quæ in figuram Harpocratis formata representat solem ejusdem monumenta antiqua inedita.** Multi auctorum loci, multæ inscriptiones, marmora, nummi, gemmæ, varii ritus, & antiquitates in utroque opuscolo emendantur & illustrantur. Accedit Stephani Le Moine Epistola de melanophoris. (8), 294, (14)pp., 6 folding engraved plates. Numerous engraved text illus. [[iv]ff., 294 pages, [vii]ff. *4 (-*1,2+pi), A4-Pp4, Qq2 (Ff3 and Oo2 missigned F3 and O2).] Title-page in red. Additional engraved title-page. Lrg. 8vo. Contemporary vellum. A reissue of the sheets of the 1687 edition. From the library of Christoph Gottlieb von Murr (1733-1811), with his signature on the title-page.
Trajecti ad Rhenum [=Utrecht] (Ex Officina Guilielmi Broedelet), 1694.
Ibrahim-Hilmy I, p. 151 (citing the 1687 edition)

800 **CURTIS, JAMES W. The Tetradrachms of Roman Egypt.** xxiv, 172pp., 11 plates. 1 map. Sm. 4to. Cloth.
Chicago (Argonaut Publishers), 1969.

801 **CURTIUS, LUDWIG. Die antike Kunst: Ägypten und Vorderasien.** Dritte unveränderte Auflage. 293pp., 9 plates. 244 illus. Sm. 4to. Cloth.
Hildesheim (Georg Olms), n.d.
Beinlich-Seeber 5928

802 **CURTIUS, LUDWIG. Die antike Kunst: Die klassische Kunst Griechenlands.** Zweite unveränderte Auflage. 466pp., 36 plates. 604 illus. 4to. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1959.

803 **CURTIUS, LUDWIG. Das antike Rom.** [Aufnahmen von Alfred] Nawrath. Dritte Auflage, neu bearbeitet und herausgegeben von Ernest Nash. 67, (3)pp., 186 plates, 1 folding plan. Lrg. 4to. Cloth.
Wien/München (Verlag Anton Schroll & Co.), [1957].

804 **CURTIUS, LUDWIG. Deutsche und antike Welt.** Lebenserinnerungen. ("Bücher der Neunzehn". 45.) 354, (2)pp. Frontis. Sm. 4to. Cloth. Slightly abbreviated edition.
Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstalt), 1958.

805 **CURTIUS, LUDWIG. Torso: Verstreute und nachgelassene Schriften.** Edited by Joachim Moras; introductions by Karl Reinhardt and Otto J. Brendel. 342, (2)pp. 48 illus. hors texte. Lrg. 8vo. Cloth.
Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstalt), 1958.

806 **CURTIUS, LUDWIG. Die Wandmalerei Pompejis.** Eine Einführung in ihr Verständnis. 472pp. Frontis. in color, 228 illus. 4to. Cloth. Reprint of the 1929 edition. Includes "Bemerkungen zur Technik der pompejanischen Wanddekoration," [von] Walter Klinkert.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1960.

807 **(CURTIUS, LUDWIG) LULLIES, REINHARD. Schriften von Ludwig Curtius (1874-1954): Eine Bibliographie.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Rom.) 54pp. Frontis. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1979.

808 **CURTO, SILVIO. La satira nell'antico Egitto.** (Quaderni del Museo Egizio di Torino. 1.) (24)pp. 16 plates. 4to. Wraps.
Torino (Museo Egizio di Torino), n.d.

809 **CUVIGNY, H. & WAGNER, G. Les ostraca grecs de Douch (O. Douch).** Fascicule I (1-57). (Institut Français d'Archéologie Orientale: Documents de Fouilles. 24.) xi, (1), 44, (67)pp., 8 plates Sm. folio. Wraps.
Cairo (Institut Français d'Archéologie Orientale), 1986.

810 **CVETKOVIC-TOMASEVIC, GORDANA. Ranovizantijski podni mozaici.** Dardanija, Makedonija, Novi Epir. (Studije, Filozofski Fakultet u Beogradu, Institut za Istoriju Umetnosti. 1.) (6), 128, (6)pp. 49 illus. hors texte. Numerous text figs. Lrg. sq. 4to. Cloth. French-language summary.
Beograd, 1978.

811 **CYPRUS AND THE EAST MEDITERRANEAN IN THE IRON AGE.** Proceedings of the Seventh British Museum Classical Colloquium, April 1988. Edited by Veronica Tatton-Brown. 196pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
London (British Museum), 1989.

812 **DALMAN, GUSTAF. Neue Petra-Forschungen und der Heilige Felsen von Jerusalem.** (Palästinische Forschungen zur

Archäologie und Topographie. 2.) viii, 172pp., 1 folding map. 64 illus., 19 plans. 4to. Boards, 3/4 cloth. Photocopy.
Leipzig (J.C. Hinrichs'sche Buchhandlung), 1912.

813 **DALMAN, GUSTAF. Petra und seine Felsheiligtümer.** vi, (4), 364pp. 347 illus. 4to. Boards, 3/4 cloth. Photocopy.
Leipzig (J.C. HInrichs'sche Buchhandlung), 1908.

814 **DALTON, O.M. East Christian Art.** A survey of the monuments. xv, (1), 396pp., 70 plates (1 color). Lrg. stout 4to. Cloth.
Oxford (Clarendon Press), 1925.
Lucas p. 30

815 **DALTROP, GEORG. Die Laokoongruppe im Vatikan.** Ein Kapitel aus der römischen Museumsgeschichte und der Antiken-Erkundung. (Xenia. Konstanzer Althistorische Vorträge und Forschungen. 5.) 88pp. 30 illus. Sm. 4to. Wraps.
Konstanz (Universitätsverlag), 1982.

816 **DALTROP, GEORG. Die stadtrömischen männlichen Privatbildnisse trajanischer und hadrianischer Zeit.** 131, (1)pp. 64 illus. hors texte. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
[Münster] (Privately Printed), 1958.

817 **DAMASCUS. MUSÉE NATIONAL DE DAMAS. Deuxième exposition des découvertes archéologiques des années 1954-1955.** Organisée par la Direction Générale des Antiquités de Syrie. 57, (1)pp., 1 map. Prof. illus. 4to. Wraps. (slightly chipped).
Damas (Imp. Hachimieh), n.d.

818 **DAMASCUS. DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT, ORIENT-ABTEILUNG, AUSSENSTELLE DAMASKUS. Tartus und sein Hinterland.** Archäologische Forschungen in der syrischen Küstenregion von der Antike bis ins Mittelalter. 87, (65)pp. 55 illus. Sm. 4to. Wraps. Parallel texts in German and Arabic.
Damascus, 2001.

819 **DAMASCUS. MATHAF DIMASHQ. Catalogue du Musée National de Damas.** Par Abû-l-Faraj Al-'Ush, Adnan Joundi, Bachir Zouhdi. (Publications de la Direction Générale des Antiquités et des Musées.) 283, (5)pp., 16 color plates. 159 illus., 1 double-page map. New cloth, 1/4 leather.
Damas, 1969.

820 **DAMASCUS. MATHAF DIMASHQ. Catalogue illustré du Département des Antiquités Gréco-Romaines au Musée de Damas.** Par Sélim Abdul-Hak et Andrée Abdul-Hak. Vol. I [all published]. (Publications de la Direction Générale des Antiquités de Syrie.) 180pp., 1 folding plan. 60 plates. 4to. New cloth, 1/4 red morocco.
Damas, 1951.

821 **DANNHEIMER, HERMANN & GEBHARD, RUPERT. Das keltische Jahrtausend.** xv, (11), 400pp. 405 illus. (138 color). Sq. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Prähistorische Staatssammlung, München, May-Nov. 1993.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.

822 **DARESSY, G. Notice explicatif des ruines du temple de Louxor.** (Service des Antiquités de l'Égypte.) ix, (1), 81, (1)pp., 1 folding plan. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Daressy, Georges. Notice explicative des ruines de Médinet Habou. (Service des Antiquités de l'Égypte.) vii, (1), 210pp. 6 double-page plans, loosely inserted.
Cairo (Imprimerie Nationale), 1893-1897.
Beinlich-Seeber 6121 & 6120

823 **DARMSTADT. MATHILDENHÖHE. 5000 Jahre Kunst in Pakistan.** June-Sept. 1962. 45, (111)pp., 114 plates (2 color), 1 folding chart, 1 folding map. New buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Darmstadt, 1962.

824 **DARMSTADT. MATHILDENHÖHE. Kunst und Kultur der Hethiter.** July-Aug. 1961. Texts by K. Bittel, E. Akurgal, H. Otten, T. Özgüç. 4. Auflage. (108)pp., 76 plates (3 color). New buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Darmstadt, 1961.

825 **DARSOW, WOLFGANG. Sizilische Dachterrakotten.** 118 ff. Wraps. Photocopy.
Berlin-Charlottenburg (Karl & Richard Hoffmann), 1938.

826 **DASZEWSKI, WIKTOR ANDRZEJ. Corpus of Mosaics from Egypt, I.** Hellenistic and early Roman period. (Aegyptiaca Treverensia. Trierer Studien zum Griechisch-Römischen Ägypten. 3.) viii, 211, (3)pp., 50 plates (4 color) with 97 illus. 12 text figs. Sm. folio. Cloth.

Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1985.
Marmor/Ross M85

827 **DASZEWSKI, WIKTOR A. Dionysos der Erlöser.** Griechische Mythen im spätantiken Cypern. (Trierer Beiträge zur Altertumskunde. 2./ Kulturgeschichte der antiken Welt. Sonderband.) 52, (4)pp. 19 color plates, 3 text illus. 4to. Buckram. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1985.

828 **DASZEWSKI, W.A. & MICHAELIDES, D. Guide to the Paphos Mosaics.** 73pp. 51 illus. Lrg. sq. 8vo. Wraps.
Nicosia (Bank of Cyprus Cultural Foundation), 1988.

829 **DASZEWSKI, WIKTOR ANDRZEJ & MICHAELIDES, DEMETRIOS. Mosaic Floors in Cyprus.** A cura di Raffaella Farioli Campanati. (Biblioteca di "Felix Ravenna." 3.) 166, (6)pp. 67 illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Ravenna (Mario Lapucci, Edizioni del Girasole), 1988.

830 **DATSOULE-STAVRIDE, ALKMENE. Romaïka portraita sto Ethniko Archaiologiko Mouseio tes Athenas.** 110, (4)pp., 163 plates. 4to. Wraps.
Athena (Privately Printed), 1985.

831 **DATTARI, G. Monete imperiali greche: Numi Augg. Alexandrini.** Catalogo della collezione G. Dattari. Compilato dal proprietario. 2 vols. in 1. xii, 471, (3)pp.; 37 plates. Stout folio. Boards, 3/4 leather. The very rare original edition.
Cairo (Tipografia dell'Instituto Francese d'Archeologia Orientale), 1901.

832 **DAUM, WERNER. Ursemitische Religion.** 223pp. Text illus. Sm. 4to. Cloth.
Stuttgart (Verlag W. Kohlhammer), 1985.

833 **DAUMAS, FRANÇOIS. Les moyens d'expression du grec et de l'égyptien comparés dans les décrets de Canope et de Memphis.** (Supplément aux Annales du Service des Antiquités de l'Égypte. Cahier No. 16.) xv, (1), 302pp. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1952.

834 **DAUX, GEORGES (INTRODUCTION). Guide de Thasos.** (École Française d'Athènes.) x, 214pp., 5 plates. 116 text illus. Sm. 4to. Wraps.
Paris (E. de Boccard), 1967.

835 **DAVARAS, KOSTES. Sounion: Archaiologikes hodegos.** (Archaiologike hodegoi. 35.) 40, (10)pp., 12 plates. 13 text figs. Wraps.
Athenai (Genike Dieuthynsis Archaioteton kai Anasteloseos), 1974.

836 **DAVARAS, KOSTES. Die Statue aus Astritsi.** Ein Beitrag zur dädalischen Kunst auf Kreta und zu den Anfängen der griechischen Plastik. (Antike Kunst. 8. Beiheft.) 68pp. 59 illus. Lrg. 4to. Boards.
Bern (Francke Verlag), 1972.
Arntzen/Rainwater R3

837 **DAVEY, NORMAN & LING, ROGER. Wall-Painting in Roman Britain.** 230, (2)pp. 123 illus. (partly in color), 1 microfiche, loose in rear pocket, as issued. 4to. Wraps.
Gloucester (Alan Sutton), 1982.

838 **DAVIDSON, JAMES N. Kurtisanen und Meeresfrüchte.** Die verzehrenden Leidenschaften im klassischen Athen. 413pp. Lrg. stout 8vo. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), [1999].

839 **DAVIES, N. DE G. The Mastaba of Ptahhetep and Akhethetep at Saqqareh.** With notes by F.Ll. Griffith. (Archaeological Survey of Egypt. 8th-9th Memoir.) 2 vols. Part I: The Chapel of Ptahhetep and the Hieroglyphs. viii, 42, (2)pp., 31 plates (3 color). Part II: The Mastaba. The Sculptures of Akhethetep. viii, 36pp., 35 plates. Sm. folio. Boards, 1/4 cloth.
London (Egypt Exploration Society), 1900-1901.
Beinlich-Seeber 6300

840 **DAVIES, N. DE G. The Rock Tombs of Deir el Gebrâwi.** (Archaeological Survey of Egypt. 11th-12th Memoir.) 2 vols. I: Tomb of Aba and Smaller Tombs of the Southern Group. viii, 43, (1)pp., 27 plates (1 color; mostly double-page, partly folding). II: Tomb of Zau and Tombs of the Northern Group. With appendices by W.E. Crum and G.A. Boulenger. viii, 51, (1)pp., 30 plates (mostly double-page; partly folding). Sm. folio. Boards, 1/4 cloth.
London (The Egypt Exploration Fund), 1902.
Beinlich-Seeber 6307

841 **DAVIES, NORMAN DE GARIS. The Rock Tombs of El Amarna.** (Archaeological Survey of Egypt. Memoirs. 13-18.) Parts I-VI, as follows:
I: The Tomb of Meryra. viii, 56, (2)pp., 42 plates (partly double-page).
II: The Tombs of Panehesy and Meryra II. viii, 48, (4)pp., 47 plates (partly double-page).
III: The Tombs of Huya and Ahmes. With an appendix on the Greek graffiti by Seymour de Ricci. x, (2), 41, (3)pp., 40 plates (partly double-page).
IV: Tombs of Penthu, Mahu, and Others. viii, 36, (2)pp., 45 plates (partly double-page).
V: Smaller Tombs and Boundary Stelae. vi, (2), 37, (3)pp., 45 plates (1 colour; partly double-page).
VI: Tombs of Parennefer, Tutu, and Aÿ. (6), 44, (2)pp., 44 plates (partly double-page). Sm. folio. Boards, 1/4 cloth.
London (The Egypt Exploration Fund), 1903-1908.
Beinlich-Seeber 6308

842 **DAVIES, N. DE G. The Rock Tombs of Sheikh Saïd.** (Archaeological Survey of Egypt. 10th Memoir.) xii, 46, (2)pp., 35 plates (partly folding). Sm. folio. Boards, 1/4 cloth.
London (Egypt Exploration Fund), 1901.
Beinlich-Seeber 6309

843 **DAVIS, HAROLD T. Alexandria, the Golden City.** 2 vols., in 4 parts. xii, (4), 524pp. Illus. Boards. Photocopy.
Evanston (The Principa Press of Illinois), 1957.

844 **DAWSON, WARREN R. & UPHILL, ERIC P. Who Was Who in Egyptology.** A biographical index of egyptologists; of travellers, explorers and excavators in Egypt; of collectors of and dealers in Egyptian antiquities; of consuls, officials, authors and others whose names occur in the literature of egyptology, from the year 1500 to the present day, but excluding persons now living. Second revised edition. xiv, 315pp. Frontis. Cloth.
London (The Egypt Exploration Society), 1972.

845 **DE AGOSTINO, ALFREDO. Il Museo Archeologico di Firenze.** Nuova edizione. 119pp. Prof. illus. Sq. 8vo. Wraps.
Firenze (Edizioni Arnaud), n.d.

846 **DE CARO, STEFANO. The National Archaeological Museum of Naples.** (Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta.) 383pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Napoli (Electa), 1996.

847 **DECHELETTE, JOSEPH. La collection Millon.** Antiquités préhistoriques et gallo-romaines. Ouvrage publié avec la collaboration de l'abbé Parat, le Dr. Brulard, Pierre Bouillerot et C. Drioton. xii, 282, (2)pp., 46 plates. 58 text illus. 4to. Wraps.
Paris (Paul Geuthner), 1913.

848 **DECKERS, JOHANNES G. Der alttestamentliche Zyklus von S. Maria Maggiore in Rom.** Studien zur Bildgeschichte. (Habelts Dissertationsdrucke. Reihe Klassische Archäologie. 8.) xiii, (3), 319, (9), 88, (74)pp., 4 plates. Wraps.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1976.

849 **DÉCOBERT, CHRISTIAN (EDITOR). Alexandrie médiévale, 2.** (Institut Français d'Archéologie Orientale: Études Alexandrines. 8.) x, 193, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Cairo (Institut Français d'Archéologie Orientale), 2002.

850 **DE FRANCISCIS, ALFONSO. Das Archäologische Nationalmuseum in Neapel.** 79pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Napoli (Interdipress), [1975].

851 **DE FRANCISCIS, ALFONSO. Ercolano e Stabia.** (I Documentari: Visioni d'Italia. 71.) 63, (1)pp. 85 illus. Lrg. 4to. Boards.
Novara (Istituto Geografico De Agostini), 1974.

852 **DE FRANCISCIS, ALFONSO. The Pompeian Wall Paintings in the Roman Villa of Oplontis.** 54pp. 39 illus. (mostly in color). Lrg. 4to. Cloth.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1975.

853 **DEGANI, MARIO. I mosaici romanici di Reggio Emilia.** 47, (5)pp., 45 plates (4 color). Folio. Cloth.
Reggio Emilia (Edizioni Franco), 1961.

854 **DEIBER, ALBERT. Clément d'Alexandrie et l'Égypte.** (Mémoires publiés par les Membres de l'Institut Français d'Archéologie Orientale. 10.) iii, (1), 138, (2)pp. 48 illus. Folio. New boards, 3/4 cloth.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1904.
Beinlich-Seeber 6446

855 **DEICHMANN, FRIEDRICH WILHELM. Vom internationalen Privatverein zur preussischen Staatsanstalt: Zur Geschichte des Instituto di Corrispondenza Archeologica.** (Das Deutsche Archäologische Institut: Geschichte und Dokumente. 9.) (2), 74pp. Sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1986.

856 **DEININGER, JÜRGEN. Der politische Widerstand gegen Rom in Griechenland, 217-86 v. Chr.** xviii, 279pp. Sm. 4to. Cloth.
Berlin/New York (Walter de Gruyter), 1971.

857 **DEISS, JOSEPH JAY. Herculaneum: Italy's Buried Treasure.** Revised and updated edition. xv, (1), 222pp. 120 illus. Sm. 4to. Wraps.
Malibu (The J. Paul Getty Museum), 1989.

858 **DELBRÜCK, RICHARD. Antike Porträts.** (Tabulae in Usum Scholarum. Vol. 6.) lxx, (6)pp., 62 plates. Text illus. Sm. folio. New buckram, 1/4 leather.
Bonn (A. Marcus und E. Weber), 1912.

859 **DELBRÜCK, RICHARD. Spätantike Kaiserporträts von Constantinus Magnus bis zum Ende des Westreichs.** (Studien zur spätantiken Kunstgeschichte. 8.) xvi, 250, (2)pp., 128 plates. 80 text illus. Lrg. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Berlin/Leipzig (Walter de Gruyter & Co.), 1933.
Arntzen/Rainwater R67

860 **DELLA PORTELLA, IVANA. Das unterirdische Rom: Katakomben, Bäder, Tempel.** 278pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Könemann), 2000.

861 **DEMANDT, ALEXANDER. Geschichte der Spätantike.** Das Römische Reich von Diocletian bis Justinian 284-565 n. Chr. 2., vollständig bearbeitete und erweiterte Auflage. (Beck's Historische Bibliothek.) xix, (1), 604pp., 3 folding maps. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 2008.

862 **DEMANDT, ALEXANDER. Der Idealstaat: Die politischen Theorien der Antike.** 2., unveränderte Auflage. 96), 477pp. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Köln/Weimar (Böhlau Verlag), 1993.

863 **DEMANDT, ALEXANDER. Sieben Siegel: Essays zur Kulturgeschichte.** (Historica Minora. 3.) viii, 337, (7)pp. Lrg. 8vo. Cloth. D.j. With a postcard from the author inserted.
Köln (Böhlau Verlag), 2005.

864 **DEMANDT, ALEXANDER. Die Spätantike.** Römische Geschichte von Diocletian bis Justinian, 284-565 n. Chr. (Handbuch der Altertumswissenschaft. Dritte Abteilung, sechster Teil.) xviii, 612pp., 3 folding maps. Sm. 4to. Cloth.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1989.

865 **DEMANDT, ALEXANDER & ENGEMANN, JOSEF (EDITORS). Konstantin der Grosse. Imperator Caesar Flavius Constantinus.** 2 vols. I: Ausstellungskatalog. 519pp. 636 illus. (476 color). II: Konstantin der Grosse. Geschichte-Archäologie-Rezeption. Internationales Kolloquium vom 10.-15. Oktober 2005 an der Universität Trier... (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier. 32.) 299, (1)pp. Prof. illus. Sm. folio. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Rheinisches Landesmuseum Trier, Bischöflisches Dom- und Diözesanmuseum Trier, and the Stadtmuseum Simeonstift Trier.
Trier/Mainz (Rheinisches Landesmuseum/ Verlag Philipp von Zabern), 2006-2007.

866 **DEMEL, HANS. Ägyptische Kunst.** 29, (3)pp., 40 plates (8 color). Boards.
Wien (Kunstverlag Wolfrum), 1947.

867 **DENEUVE, GUSTAVE. L'arte copta.** (Forma e Colore: I Grandi Cicli dell'Arte. 67.) (8)pp., 32 color plates. 4 text illus. Folio. Wraps.
Firenze (Sadea/Sansoni), [1970].

868 **DENNISON, WALTER. A Gold Treasure of the Late Roman Period.** (Studies in East Christian and Roman Art. Part II./ University of Michigan Studies. Humanistic Series. Vol. XII.) 175, (7)pp., 54 plates. 4to. Wraps. Photocopy.
New York (The Macmillan Company), 1918.

869 **DENON, DOMINIQUE-VIVANT. Mit Napoleon in Ägypten, 1798-1799.** Herausgegeben von Helmut Arndt. (Alte abenteuerliche Reiseberichte.) 373, (1)p. Prof. illus. Cloth.
Tübingen (Horst Erdmann Verlag), 1978.

870 **DEPPERT-LIPPITZ, BARBARA. Goldschmuck der Römerzeit.** Ausgewählte Stücke aus den Sammlungen des Römisch-Germanischen Zentralmuseums. (Jahresgabe der Gesellschaft der Freunde des Römisch-Germanischen Zentralmuseums.) 4to. Boards.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 1984.

871 **DEPPERT-LIPPITZ, BARBARA. Griechischer Goldschmuck.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 27.) 322, (4)pp., 32 color plates. 225 text illus. Sm. 4to. Buckram. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1985.

872 **DERCHAIN, PHILIPPE. Le Papyrus Salt 825 (B.M. 10051), rituel pour la conservation de la vie en Égypte.** (Académie Royale de Belgique. Classe des Lettres et des Sciences Morales et Politiques. Mémoires. Collection in-8º. Tome 58, fasc. I.) 2 vols. bound in 1. xi, (1), 218pp. 8 figs. (3 hors texte); 25 ff., 16 plates. 20 figs. Sm. 4to. New cloth, 1/4 red morocco.
Bruxelles (Académie Royale de Belgique), 1965.

873 **DE RUSTAFJAELL, ROBERT. The Light of Egypt from Recently Discovered Predynastic and Early Christian Records.** x, 169pp., 51 plates with titled tissue-guards. 4to. Cloth (small tear at head of spine).
London (Kegan Paul, Trench, Trübner & Co.), 1909.

874 **DESHAYES, JEAN. Mission Jean Bérard 1953-1955: La nécropole de Ktima.** Avec la collaboration de Basil C.S. Wilson. (Institut Français d'Archéologique de Beyrouth. Bibliothèque Archéologie et Historique. 75.) 282pp., 71 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Paris (Paul Geuthner), 1963.

875 **DETIENNE, MARCEL. Die Adonis-Gärten: Gewürze und Düfte in der griechischen Mythologie.** 208pp. Figs. Lrg. 8vo. Boards.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2000.

876 **DETROIT. THE DETROIT INSTITUTE OF ARTS. Mummy Portraits from Roman Egypt.** An exhibition organized by William H. Peck. March-April 1967. 36pp. 23 plates. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
[Pavlov, V. & Shurinova, R.] Faiumskii portret. 79, (1)pp. 17 plates (mostly tipped-in color). [Moskva] (Izdatel'stvo Sovetskii Khudozhnik), 1965. Presentation copy, inscribed by V.V. Pavlov to K. Parlasca.
Detroit, 1967.

877 **DEUBNER, LUDWIG. Das attische Weinlesefest.** (Aus den Abhandlungen der Preussischen Akademie der Wissenschaften. Jahrgang 1943. Phil.-hist. Klasse. Nr. 12.) 15pp. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin (Verlag der Akademie der Wissenschaften/ Walter de Gruyter u. Co.), 1944.

878 **DEUBNER, LUDWIG. Oedipusprobleme.** (Aus den Abhandlungen der Preussischen Akademie der Wissenschaften. Jahrgang 1942. Phil.-hist. Klasse. Nr. 4.) 43pp. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin (Verlag der Akademie der Wissenschaften/ Walter de Gruyter u. Co.), 1942.

879 **DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT. Antike Plastik.** Vols. 1 - 4, 12 - 15, 17 - 18, 21-22. Sm. folio. Orig. boards, 1/4 cloth, wraps. & orig. cloth.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1962 - München (Hirmer Verlag), 1993.
Arntzen/Rainwater K25; *Marmor/Ross K57*

880 **DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT. Archäologische Entdeckungen.** Die Forschungen des Deutschen Archäologischen Instituts im 20. Jahrhundert. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) iv, (151)pp. 183 illus. (161 color), 13 figs. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.

881 **DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT. Ausgrabungen, Funde, Forschungen.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. Sonderband.) 258pp. 128 illus. (1 color), 13 maps. Lrg. sq. 8vo. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1983.

882 **DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT. 150 Jahre Deutsches Archäologisches Institut, 1829-1979.** Festveranstaltungen und Internationales Kolloquium, April 1979 in Berlin. (1), 251, (3)pp., 98 plates (partly folding). 10 text illus. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1981.

883 **DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT. Neue deutsche Ausgrabungen im Mittelmeergebiet und im Vorderen Orient.** Foreword by Erich Boehringer. Texts by Hanns Stock, and 16 other contributors. xi, (1), 365, (1)pp., 5 color plates, 14 fold-

ing maps & plans. Text illus. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Berlin (Gebr. Mann), 1959.

884 **DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT, ABTEILUNG KAIRO. Elephantine: Die antike Stadt.** Offizielles Führungsheft. 72pp., 8 plates, 1 folding plan. 11 figs. Wraps.
Cairo, 1998.

885 **DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT, RÖMISCH-GERMANISCHE KOMMISSION. Germania romana: Ein Bilder-Atlas.** Zweite erweiterte Auflage. 5 vols. bound in 1, as follows:
I: Die Bauten des römischen Heeres. Mit Erläuterungen von F. Koepp. 52pp., 24 plates, 1 folding map.
II: Die bürgerlichen Siedelungen. Mit Erläuterungen von F. Drexel. 34pp., 40 plates.
III: Die Grabdenkmäler. Mit Erläuterungen von F. Koepp. 56pp., 48 plates.
IV: Die Weihedenkmäler. Mit Erläuterungen von F. Koepp. 66pp., 48 plates.
V: Kunstgewerbe und Handwerk. Mit Erläuterungen nach der ersten Auflage von Friedrich Drexel bearbeitet von Maria Bersu. 31, (1)pp., 48 plates. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bamberg (C.C. Buchners Verlag), 1924-1930.

886 **DIEHL, ERIKA. Die Hydria: Formgeschichte und Verwendung im Kult des Altertums.** (Römisch-Germanisches Zentralmuseum zu Mainz.) viii, 252, (2)pp., 52 plates. 4 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1964.

887 **DIEPOLDER, HANS. Die attischen Grabreliefs des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr.** 64pp., 54 plates. 12 text illus. Lrg. sq. 8vo. Cloth. Reprint of the Berlin 1931 edition.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1965.

888 **DIERICHS, ANGELIKA. Erotik in der Kunst Griechenlands.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt. 9.) 136pp. 261 illus. (104 color). Tall 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.

889 **DIERICHS, ANGELIKA. Erotik in der Römischen Kunst.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 144pp. 188 illus. (123 color). Tall 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1997.

890 **DIERICHS, ANGELIKA. Korfu - Kerkyra: Grüne Insel im Ionischen Meer von Nausikaa bis Kaiser Wilhelm II.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 120pp. Prof. illus. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2004.

891 **DIERICHS, ANGELIKA. Von der Götter Geburt und der Frauen Niederkunft.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 82.) xii, 324pp. 160 illus. (16 color). Sm. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

892 **DIEZ, ERNA. Flavia Solva.** Die römischen Steindenkmäler auf Schloss Seggau bei Leibnitz. 55, (3)pp., 13 plates with 31 illus., 1 folding map. Sm. 8vo. Wraps.
Wien (Österreichisches Archäoilogisches Institut), 1949.

893 **DIHLE, ALBRECHT. Umstrittene Daten.** Untersuchungen zum Auftreten der Griechen am Roten Meer. (Wissenschaftliche Abhandlungen der Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen. 32.) 92, (14)pp. 1 map. Sm. 4to. Cloth.
Köln/Opladen (Westdeutscher Verlag), 1965.

894 **DIKAIOS, PORPHYRIOS. Enkomi: Excavations 1948-1958.** (French Archaeological Mission and Cyprus Government Joint Expedition to Enkomi.) 3 vols. in 4 parts, as follows:
I: The Architectural Remains. The Tombs. xvi, 438pp. Tipped in frontis. in color.
II: Chronology, Summary and Conclusions, Catalogue, Appendices. With contributions by Edith Porada, Robert-P. Charles, L.M. Bear and Angheliki Pieridou. xvi, xvi, 942, (2)pp., plates 296-324.
III: Plates. 2 vols. 20pp., 239 plates; 12pp., plates 240-295 (mostly double-page & folding). Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1969.

895 **DIKAIOS, PORPHYRIOS. A Guide to the Cyprus Museum.** Second, revised edition. xx, 207, (1)pp., 36 plates. Frontis., 1 folding map, 1 plan. New boards, 3/4 cloth.
Nicosia (The Cyprus Government Printing Office), 1953.

896 **DIMAND, M. Die Ornamentik der ägyptischen Wollwirkereien.** Stilprobleme der spätantiken und koptischen Kunst. Herausgegeben vom Kulturhistorischen Museum in Lund (Schweden). 76pp., 18 plates witth 74 illus. 4to. New buckram, 1/4 leather.

Bound with 1 related offprint by R. Pfister.
Leipzig (J.C. Hinrichs), 1924.
Beinlich-Seeber 6629

897 **DIMITROV, DIMIT"R P. & CICIKOVA, MARIA. K"snoanticnata grobnica pri Silistra.** 117, (3)pp. 77 illus. 4to. Cloth. Summaries in English, French, and German.
Sofiia (Izdatelstvo "B"lgarski Hudoznik"), 1986.

898 **DINKLER, ERICH. Christus und Asklepios.** Zum Christtypus der polychromen Platten im Museo Nazionale Romano. (Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1980, 2. Abhandlung.) 38, (2)pp., 20 plates. 1 text fig. Sm. 4to. Wraps.
Heidelberg (Carl Winter, Universitätsverlag), 1980.

899 **DITTRICH, K. Antike Münzen aus Olbia und Pantikapäum.** 172, (4)pp. 115 plates. 4to. Cloth.
Praha (Artia), 1959.

900 **DI VITA, ANTONINO, ET AL. Das antike Libyen: Vergessene Stätten des römischen Imperiums.** Photographien von Robert Polidori. Texte von Antonino Di Vita, Ginette Di Vita-Evrard, Lidiano Bacchielli. 249, (5)pp. Prof. illus. Sq. folio. Cloth. D.j.
Köln (Könemann), 1999.

901 **DODDS, ERIC ROBERTSON. Die Griechen und das Irrationale.** xi, (1), 298, (2)pp. Lrg. 8vo. Wraps.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1970.

902 **DÖHL, HARTMUT. Eros - Amor - Putto: Die Sammlung Benno Markus im Archäologischen Institut der Georg-August-Universität.** 84pp., 24 plates. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Galerie der Sparkasse Göttingen, Sept.-Oct 1990.
Göttingen, 1990.

903 **DÖRIG, JOSÉ. La frise est de l'Héphaisteion.** (Éditions Archéologiques de l'Université de Genève.) xii, 95pp., 2 color plates, 25 plates with 88 illus., 6 lrg. folding plans, loose in rear pocket, as issued. 66 text illus. Sm. folio. Boards.
Mainz (Philipp von Zabern), 1985.

904 **DOERINGER, SUZANNAH, ET AL. Art and Technology: A Symposium on Classical Bronzes.** Edited by Suzannah Doeringer, David Gordon Mitten, Arthur Steinberg. Foreword by Cyril Stanley Smith. xvi, (2), 290pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. Symposium held Dec. 2 & 4, 1967 in conjunction with the exhibition "Master Bronzes from the Classical World," Fogg Art Museum, Harvard University, Dec. 1967-Jan. 1968.
Cambridge (MIT Press/ Fogg Art Museum, Harvard University), 1970.

905 **DÖRNER, FRIEDRICH KARL. Kommagene.** (Neue Entdeckungen der Archäologie.) 256pp. 81 illus. (22 color) hors texte. 70 text figs. 4to. Cloth.
Bergisch Gladbach (Gustav Lübbe Verlag), 1981.

906 **DÖRNER, FRIEDRICH KARL (EDITOR). Vom Bosporus zum Ararat.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 7./ Schriften der Hermann-Bröckelschen-Stiftung Carl Humann zum Gedächtnis. V.) (8), 391, (3)pp. 64 illus., 27 figs. Sm. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1981.

907 **DOETSCH, P. Leben und Treiben am Hofe des Kaisers Augustus, nach Tacitus, Sueton und Cassius Dio dargestellt.** (Vollberechtigtes Progymnasium zu Malmedy. Jahresbericht über die Schulcursus 1874-75 und 1875-1876, womit zu der am...10. April...stattfindenten Öffentlichen Prüfung und Schlussfeier einladet der Rektor Dr. P. Doetsch.) 28pp. Sm. 4to. Self-wraps.
Malmedy (Buch- und Steindruckerei von Wwe. H. Scius), 1876.

908 **DOHRN, TOBIAS. Der Arringatore: Bronzestatue im Museo Archeologico von Florenz.** (Monumenta Artis Romanae. 8.) 21, (3)pp., 33 plates. 2 text illus. 4to. Boards.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1968.
Arntzen/Rainwater R44

909 **DOHRN, TOBIAS. Die etruskische Kunst im Zeitalter der griechischen Klassik: Die Interimsperiode.** 109, (3)pp., 50 plates. 6 text illus. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1982.

910 **DOHRN, TOBIAS. Die Tyche von Antiochia.** 61, (3)pp., 48 plates. Sm. 4to. Cloth.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1960.

911 **DOLD, ALBAN. Das Geheimnis einer byzantinischen Staatsurkunde aus dem Jahre 1351.** (Aus der Arbeit des Palimpsest-Instituts der Erzabtei Beuron.) 15, (1)pp. 6 illus. Oblong 4to. Wraps.
Beuron in Hohenzollern (Beuroner Kunstverlag), 1958.

912 **DOLZANI, CLAUDIA. Il dio Sobk.** (Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Memorie. Classe di scienze morali, storiche e filologiche. Serie 8, vol. X, fasc. 4.) (106)pp., 12 plates. 11 text figs. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Roma (Accademia dei Lincei), 1961.

913 **DOMANSKII, IA. V. Drevniaia khudozhestvennaia bronza Kavkaza v sobranii Gosudarstvennogo Ermitazha.** 237, (3)pp. Prof. illus. Cloth.
Moskva ("Iskusstvo"), 1984.

914 **DOMASZEWSKI, ALFRED VON. Zwei römische Reliefs.** (Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1910, 4. Abhandlung.) 10pp., 4 plates. Sm. 4to. Wraps.
Heidelberg (Carl Winter's Universitätsbuchhandlung), 1910.

915 **DOMBART, THEODOR. Die sieben Weltwunder des Altertums.** (Tusculum Schriften.) 92pp., 6 plates with 12 illus. 12mo. Wraps.
München (Ernst Heimeran Verlag), 1967.

916 **DONDERER, MICHAEL. Die Chronologie der römischen Mosaiken in Venetien und Istrien bis zur Zeit der Antonine.** (Deutsches Archäologisches Institut: Archäologische Forschungen. 15.) xiv, 255, (3)pp., 59 plates. 29 text figs. Lrg. 4to. Stiff wraps.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1986.

917 **DONDERER, MICHAEL. Die Mosaizisten der Antike und ihre wirtschaftliche und soziale Stellung: Eine Quellenstudie.** (Erlanger Forschungen. Reihe A: Geisteswissenschaften. 48.) 183, (1)pp., 74 plates. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Erlangen (Universitäts-Bibliothek), 1989.

918 **DONNER, HERBERT. Isis in Petra.** 22, (2)pp. 7 illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
Leipzig (Ägyptologisches Institut/Ägyptisches Museum der Universität Leipzig), 1995.

919 **DOPPELFELD, OTTO. Quellen zur Geschichte Kölns in römischer und fränkischer Zeit.** (Ausgewählte Schriften zur Kölner Stadtgeschichte. 1.) 95, (3)pp. Sm. 8vo. Wraps.
Köln (Verlag J.P. Bachem), 1958.

920 **DOPPELFELD, OTTO. Römisches und fränkisches Glas in Köln.** (Schriftenreihe der Archäologischen Gesellschaft Köln. 13.) 80pp., 194 plates (3 color). Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Köln (Greven Verlag), 1966.

921 **DOPPELFELD, OTTO & BRACKER, JÖRGEN. Zwei Kaiserporträts aus Glas in Köln.** (Schriftenreihe der Archäologischen Gesellschaft Köln. 14./ Sonderdruck aus Kölner Jahrbuch für Vor- und Frühgeschichte, 8.) 22, (4)pp., 9 plates (1 color). 1 text illus. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Müller, Valentin. Zwei syrische Bildnisse römischer Zeit. (86. Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin.) 32, (2)pp., 2 heliogravure plates. 15 text illus. Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1927.
And:
Schmidt, Eduard. Römerbildnisse vom Ausgang der Republik. (103. Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin.) 53pp. 33 illus. Berlin (Verlag Walter de Gruyter & Co.), 1944. Bound with 16 related offprints.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1966.

922 **DOPPELFELD, OTTO & WEYRES, WILLY. Die Ausgrabungen im Dom zu Köln.** Mit Beiträgen von Irmingard Achter, Gerd Biegel, Kurt Böhner, Ernst Hollstein, Hiltrud Kier, Werner Meyer-Barkhausen, Wilhelm Schneider, Albert Verbeek und Arnold Wolff. Herausgegeben von Hansgerd Hellemper. (Römisch-Germanisches Museum, Köln: Kölner Forschungen. 1.) 792, (2)pp. Prof. illus. Lrg. stout 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1980.

923 **DOPPLER, HUGO W. Der römische Vicus Aquae Helveticae Baden.** (Archäologische Führer der Schweiz. 8.) 48pp. 34 illus. Wraps.
Basel (Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte), 1976.

924 **D'ORSI, LIBERO. Come ritrovai l'antica Stabia.** II edizione. 71, (1)pp., 45 plates. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
D'Orsi, Libero. Gli scavi archeologici di Stabia. 32, (2)pp., 30 plates. Castellammare di Stabia (Tipografia Umberto Fedeli), 1961.

Milano (L'Eroica), 1962.

925 **DOUGHERTY, CAROL & KURKE, LESLIE (EDITORS). Cultural Poetics in Archaic Greece: Cult, Performance, Politics.** xvi, 266pp. 30 illus. 4to. Cloth. D.j.
Cambridge (Cambridge University Press), 1993.

926 **DOUMAS, CHRISTOS. Cycladic Art: Ancient Sculpture and Pottery from the N.P. Goulandris Collection.** 167pp. 211 illus. Sq. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the collector.
London (British Museum Publications), 1986.
Marmor/Ross I105

927 **DOUMAS, CHRISTOS. Silent Witnesses: Early Cycladic Art of the Third Millenium BC.** With a contribution by Joan R. Mertens. 119pp. 59 plates, 59 figs. 4to. Stiff wraps. Published in conjunction with an exhibition, April-June 2002.
New York (Alexander S. Onassis Public Benefit Foundation), 2002.

928 **DRACK, WALTER. Der römische Gutshof bei Seb.** (Archäologische Führer der Schweiz. 1.) 32pp. 29 illus. Wraps.
Basel (Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte), 1976.

929 **DRACK, WALTER. Die römische Kryptoportikus von Buchs ZH und ihre Wandmalerei.** (Archäologische Führer der Schweiz. 7.) 16, (2)pp. 18 illus. (1 lrg. folding, loosely inserted, as issued). Wraps.
Basel (Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte), 1976.

930 **DRACK, WALTER. Die römische Wandmalerei der Schweiz.** (Monographien zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz. 8.) (8), 139, (1)pp., 44 plates, 7 plans (mostly folding). 152 text figs. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth. Presentation copy, inscribed by the author.
Basel (Verlag Birkhäuser), 1950.

931 **DRÄGER, OLAF. Religionem significare: Studien zu reich verzierten römischen Altären und Basen aus Marmor.** (Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung. Ergänzungsheft 33.) 286, (2)pp., 103 plates with 318 illus., 1 folding plan. 44 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1994.
Arntzen/Rainwater Q159

932 **DRAGENDORFF, H. Alexander Conze.** Gedächtnisrede gehalten am Winckelmannstage 1914 in der Archaeologischen Gesellschaft zu Berlin. 17pp. Photogravure frontis., 1 text illus. Sm. 4to. Wraps.
Berlin (Georg Reimer), 1915.

933 **DRAGENDORFF, HANS. Arretinische Reliefkeramik.** Mit Beschreibung der Sammlung in Tübingen. Nach des Verfassers Tode ergänzt und herausgegeben von Carl Watzinger. 2 parts. Text: 248pp. 25 text illus. Wraps. Plates: 54 plates, loose in portfolio, as issued. Cloth. Sm. folio. Boards, 1/4 cloth.
Reutlingen (Gryphius-Verlag), 1948.

934 **DRAGENDORFF, H. & KRÜGER, E. Das Grabmal von Igel.** (Deutsches Archäologisches Institut, Römisch-Germanische Kommission: Römische Grabmäler des Mosellandes und der angrenzenden Gebiete. I.) viii, 105, (1)pp., 20 hinged collotype plates (1 color). 66 illus. (partly hors texte). Folio. New buckram, 1/4 leather.
Trier (Jacob Lintz), 1924.

935 **DREES, LUDWIG. Olympia: God, Artists and Athletes.** 193pp., 82 plates. 40 figs. Sm. sq. 4to. Cloth.
London (Pall Mall Press), 1968.

936 **DREES, LUDWIG. Der Ursprung der Olympischen Spiele.** 2., unveränderte Auflage. (Beiträge zur Lehre und Forschung der Leibeserziehung. 13.) 141, (3)pp. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Schorndorf bei Stuttgart (Verlag Karl Hofmann), 1974.

937 **DRENKHAHN, ROSEMARIE. Darstellungen von Negern in Ägypten.** Dissertation...Universität Hamburg. (6), 180, (2)pp. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Hamburg, 1967.

938 **DRERUP, HEINRICH. Ägyptische Bildnisköpfe griechischer und römischer Zeit.** (Orbis Antiquus. 3.) 28pp., 16 plates. New cloth, 1/4 leather.
Bound with:
Budde, Ludwig. Jugendbildnisse des Caracalla und Geta. (Orbis Antiquus. 5.) 54, (2)pp., 26 plates. Münster (Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung), 1951.

And:
Simon, Erika. Der Augustus von Prima Porta. (Opus nobile. Meisterwerke der antiken Kunst. 13.) 24pp., 8 plates. 4 text illus. Bremen (W. Dorn), 1959.
And:
Harrison, Evelyn B. Ancient Portraits from the Athenian Agora. (Excavations of the Athenian Agora: Picture Book No. 5.) (30)pp. 43 illus. Princeton (American School of Classical Studies at Athens), 1960.
And:
Poulsen, Vagn. Vergil. (Opus nobile. Meisterwerke der antiken Kunst. 12.) 15, (1)pp., 8 plates. 4 text figs. Bremen (W. Dorn), 1959. Bound with 1 related offprint.
Münster (Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung), 1950.

939 **DRERUP, HEINRICH. Die Datierung der Mumienporträts.** (Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. 19#1.) 66pp., 20 tipped-in illus. New boards, 1/4 cloth. Photocopy. Completely interleaved, and extensively annotated by Klaus Parlasca and Günter Grimm.
Paderborn (Ferdinand Schöningh Verlag), 1933.
Beinlich-Seeber 6709

940 **DRESDEN. ALBERTINUM. Ägyptische Altertümer aus der Skulpturensammlung Dresden.** May 1977. Text by Martin Raumschüssel. 79, (1)pp. 96 illus. (partly in color) hors texte. Lrg. 8vo. Wraps.
Dresden (Staatliche Kunstsammlungen Dresden), 1977.

941 **DRESDEN. STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN. Das Albertinum vor 100 Jahren - die Skulpturensammlung Georg Treus.** Zur Erinnerung an die Eröffnung der Sammlung der Originalbildwerke am 22. Dezember 1894. Konzeption der Ausstellung und des Kataloges: Kordelia Knoll. Dec. 1994-Jan. 1995. 308pp. 300 illus. 4to. Wraps.
Dresden, 1994.

942 **DRESDEN. STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN, SKULPTURENSAMMLUNG. Die Lebenden und die Seligen: Unteritalisch-rotfigurige Vasen der Dresdener Skulpturensammlung.** 115pp. 56 illus. (53 color), 2 maps. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

943 **DRESKEN-WEILAND, JUTTA. Italien mit einem Nachtrag Rom und Ostia, Dalmatien, Museen der Welt.** Vorarbeiten von Giuseppe Bovini und Hugo Brandenburg. (Deutsches Archäologisches Institut: Repertorium der christlich-antiken Sarkophage. 2.) xix, (1), 146, (2)pp., 120 plates. 5 text figs. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

944 **DRESSEL, HEINRICH. Fünf Goldmedaillons aus dem Funde von Abukir.** (Aus den Abhandlungen der Königl/ Preuss. Akademie der Wissenschaften, 1906.) 86pp., 4 collotype plates. 4to. Orig. boards, 1/4 cloth. With a contemporary review of the book as well as a supplementary plate bound in. A proof of plate 1 on large paper loosely inserted. From the library of Paul Wolters.
Berlin (Verlag der Königl. Akademie der Wissenschaften), 1906.

945 **DREXEL, FRIEDRICH. Alexandrinische Silbergefässe der Kaiserzeit.** Inaugural-Dissertation...Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn. (60)pp., 4 plates. 6 text illus. Sm. 4to. New boards, 1/4 cloth. Interleaved. Bound with a related offprint by the same author.
Bonn (Carl Georgi), 1909.

946 **DREXLER, WILHELM. Der Cultus der aegyptischen Gottheiten in den Donauländern.** (Mythologische Beiträge. 1.) 152pp. New cloth, 1/4 leather.
Leipzig (B.G. Teubner), 1890.
Beinlich-Seeber 6710

947 **DRIOTON, ÉTIENNE. Les sculptures coptes du Nilomètre de Rodah.** (Publications de la Société d'Archéologie Copte. Bibliothèque d'Art et d'Archéologie.) xiv, 129, (1)pp. 28 plates. 25 text figs. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Société d'Archéologie Copte), 1942.
Beinlich-Seeber 6793

948 **DROSTE, MEIKE. Arles: Gallula Roma - Das Rom Galliens.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 155pp. 233 illus. (211 color), 31 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

949 **DROSTE ZU HÜLSHOFF, VERA VON. Der Igel im alten Ägypten.** (Hildesheimer Ägyptologische Beiträge. 11.) xii, 302, (2)pp., 41 plates (1 tipped-in color). Sm. 4to. Wraps.
Hildesheim (Pelizaeus-Museum/ Gerstenberg-Verlag), 1980.

950 **DUGAS, CHARLES, ET AL. Le Sanctuaire d'Aléa Athéna à Tégée au IVe siècle.** Par Charles Dugas, Jules Berchmans et Mogens Clemmensen. (Fouilles de l'École Française d'Athènes.) 2 vols. bound in 1. xiv, 144pp.; (4)pp., 116 plates. 41 text illus. Folio. Marbled boards, 3/4 leather; orig. wraps. bound in.
Paris (Paul Geuthner), 1924.

951 **DUMITRESCU, VLADIMIR. Muzeul National de Antichitati.** 102, (2)pp. 87 illus. hors texte. Sm. sq. 8vo. Wraps.
Bucuresti (Editura Meridiane), 1968.

952 **DUMONT, JEAN CHRISTIAN. Servus. Rome et l'esclavage sous la République.** (Collection de l'École Française de Rome. 103.) (2), 834, (10)pp. 4to. New cloth, orig. wraps. bound in.
Rome (École Française de Rome), 1987.

953 **DUNAND, FRANÇOISE. Le culte d'Isis dans le bassin oriental de la Méditerranée.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 26.) 3 vols. I: Le culte d'Isis et les ptolémées. xxxii, 249, (3)pp., 45 plates, 3 maps. II: Le culte d'Isis en Grèce. xi, (1), 223, (5)pp., 45 plates, 3 maps. III: Le culte d'Isis en Asie mineure. Clergé et rituel des sanctuaires isiques. xi, (1), 400pp., 23 plates, 2 maps. Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1973.

954 **DUNAND, FRANÇOISE. Religion populaire en Égypte romaine.** Les terres cuites isiaques du Musée du Caire. (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 76.) xii, 286, (2)pp., 129 plates, 1 folding map. Sm. 4to. Cloth. Presentation copy, inscribed by the author.
Leiden (E.J. Brill), 1979.

955 **DUNAND, FRANÇOISE & LÉV QUE, PIERRE. Les syncrétismes dans les religions de l'antiquité.** Colloque de Besançon (22-23 octobre 1973). (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 46.) viii, 234pp., 8 plates. Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1975.

956 **DUNAND, MAURICE. Byblos: Its History, Ruins and Legends.** 102pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Wraps.
Beirut, 1964.

957 **DUNAND, MAURICE. Mission archéologique au Djebel Druze.** Le Musée de Soueïda. Inscriptions et monuments figurés. (Haut-Commissariat de la République Française en Syrie et au Liban. Service des Antiquités. Bibliothèque Archéologique et Historique. 20.) 115pp., 36 plates. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Paris (Paul Geuthner), 1934.

958 **DUNHAM, DOWS & SIMPSON, WILLIAM KELLY. The Mastaba of Queen Mersyankh III, G7530-7540.** Based upon the excavations and recording of the late George Andrew Reisner and William Stevenson Smith, Museum of Fine Arts-Harvard University Expedition. (Giza Mastabas. 1.) v, (1), 26, (2)pp., 4 plans, 21 plates (1 color). 16 figs. hors texte (mostly folding). Folio. Cloth.
Boston (Department of Egyptian and Ancient Near Eastern Art, Museum of Fine Arts, Boston), 1974.

959 **DUSSAUD, RENÉ. Les civilisations préhelléniques dans le bassin de la Mer Égée.** Deuxième édition revue et augmentée. viii, 482pp., 18 plates (5 color). 325 illus. 4to. Wraps. Glassine d.j.
Paris (Librairie Paul Geuthner), 1914.

960 **DUSSAUD, RENÉ. Topographie historique de la Syrie antique et médiévale.** (Haut-Commissariat de la République Française en Syrie et au Liban. Service des Antiquités et des Beaux-Arts. Bibliothèque Archéologique et Historique. 4.) lii, 632pp., 16 lrg. folding maps. Stout 4to. New cloth, 1/4 red morocco.
Paris (Paul Geuthner), 1927.

961 **DUSSAUD, RENÉ, ET AL. La Syrie antique et médiévale illustrée.** [Par] R. Dussaud, P. Deschamps, H. Seyrig. (Haut-Commissariat de la République Française en Syrie et au Liban, Service des Antiquités et des Beaux-Arts. Bibliothèque Archéologique et Historique. 17.) 22, (160), 5pp., 160 phototype plates. Lrg. 4to. Orig. boards, 1/4 cloth.
Paris (Librairie Orientaliste Paul Geuthner), 1931.

962 **DUTHOY, ROBERT. The Taurobolium.** Its evolution and terminology. (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 10.) xiv, (2), 129pp. Frontis., 1 map. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1969.

963 **DUTHUIT, GEORGES. La sculpture copte.** Statues - bas-reliefs - masques. 62, (2)pp., 72 collotype plates. Folio. New cloth, 1/4 leather.
Paris (G. van Oest), 1931.

964 **DUVAL, PAUL-MARIE. La vie quotidienne en Gaule pendant la paix romaine (Ier-IIIe siècles après J.-C.).** 364, (4)pp. Text figs. Cloth.
Paris (Hachette), 1952.

965 **DWORAKOWSKA, ANGELINA. Quarries in Ancient Greece.** (Academia Scientiarum Polona: Bibliotheca Antiqua. 14.) 178pp. Sm. 4to. Wraps.
Wroclaw/Warszawa (Zaklad Narodowy imienia Ossolinskich, Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk), 1975.

966 **DZHANBERIDZE, NODAR & C'IC'ISVILI, IRAKLI. Architectural Monuments of Georgia.** 376pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Leatherette.
Moskva (Stroyizdat), 1996.

967 **EBERS, GEORG. Eine Aegyptische Königstochter.** Historischer Roman. Siebzehnte Auflage. 3 vols. xxviii, (1), 251pp.; 270, (2)pp.; 302, (2)pp. Orig. dec. buckram.
Stuttgart/Leipzig (Deutsche Verlags-Anstalt), 1900.

968 **EBERS, GEORG. Cicerone durch das alte und neue Aegypten.** Ein Lese- und Handbuch für Freunde des Nillandes. 2 vols. in 1. xvi, 276pp.; x, 358pp. Prof. illus. Sm. 4to. Orig. dec. cloth.
Stuttgart/Leipzig (Deutsche Verlags-Anstalt), 1886.
Beinlich-Seeber 7066

969 **EBERS, G. Egypt: Descriptive, Historical, and Picturesque.** Translated by Clara Bell; with an introduction and notes by S. Birch. 2 vols. xxiv, 314pp.; xxii, (2), 388pp. Most prof. illus. Folio. New buckram, 1/4 leather.
London (Cassell & Company), 1885.
Beinlich-Seeber 7072

970 **EBERS, GEORG. An Egyptian Princess.** From the German by Eleanor Grove. Authorized edition. 2 vols. bound in 1. xx, 330pp.; 375pp., 31, (1)pp. publisher's advertisements. Sm. stout 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Leipzig (Bernhard Tauchnitz), 1870.

971 **EBERS, GEORG. Die hellenistischen Portraits aus dem Fajjûm.** An der Hand der Sammlung des Herrn Graf untersucht und gewürdigt. 73pp., 2 plans. 2 plates, 1 fig. Boards, 1/4 cloth. Minor pencilling.
Leipzig (Wilhelm Engelmann), 1893.
Cf. Beinlich-Seeber 7089

972 **EBERS, GEORG. Sinnbildliches: Die koptische Kunst.** Ein neues Gebiet der altchristlichen Sculptur und ihre Symbole. Eine Studie. iv, 61pp. 14 illus. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Tusun, 'Umar. "Cellia" et ses couvents. (Mémoires de la Société Royale d'Archéologie d'Alexandrie. Vol. 7#1.) 35, (1)pp., 10 plates (2 folding). 4 text illus. Alexandrie (Société de Publications Égyptiennes), 1935. Bound with 9 related offprints.
Leipzig (Wilhelm Engelmann), 1892.
Beinlich-Seeber 7116

973 **EBERS, GEORG. Uarda.** Roman aus dem alten Aegypten. Siebente Auflage. 3 vols. xiv, 258, (4)pp.; 276pp.; 240pp. Orig. dec. buckram. Inscribed by Klaus Parlasca to Günter Grimm.
Stuttgart/Leipzig (Eduard Hallberger), 1879.

974 **EBERS, GEORG. Uarda: A Romance of Ancient Egypt.** From the German by Clara Bell. Copyright edition. (Collection of German Authors. 30-31.) 2 vols. bound in 1. (2), 333pp.; 320pp. Sm. stout 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Leipzig (Bernhard Tauchnitz), 1877.

975 **EBERT, FRIEDRICH. Fachausdrücke des griechischen Bauhandwerks.** I [all published]: Der Tempel. Inaugural-Dissertation...Julius-Maximilians-Universität Würzburg. (2), 65pp. Wraps. Photocopy.
Würzburg (H. Stürtz), 1910.

976 **EBERT, JOACHIM (EDITOR). 100 Jahre Archäologisches Museum in Halle 1891-1991.** Zur Geschichte des Robertinums, seiner Sammlungen und Wissenschaftsdisziplinen. (Martin-Luther-Universität Halle Wittenberg. Wissenschaftliche Beiträge. 19.) 136, (2)pp. 29 plates. Wraps.
Halle, 1991.

977 **EBERT, MAX. Südrussland im Altertum.** (Bücherei der Kultur und Geschichte. 12.) xiii, (1), 436pp. 145 illus. New cloth, 1/4 leather. The rare original edition.
Bonn/Leipzig (Kurt Schroeder), 1921.

978 **EEUW, ANTON VON. Elfenbeinarbeiten von der Spätantike bis zum Hohen Mittelalter.** Aus der Sammlung Hüpsch des Hessischen Landesmuseums Darmstadt. xii, (53)pp. 29 plates. Sm. sq. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Liebieghaus, Museum Alter Plastik, Frankfurt, Nov. 1976-Feb. 1977.
[Frankfurt, Liebieghaus, 1976].

979 **EFFENBERGER, ARNE. Frühchristliche Kunst und Kultur.** Von den Anfängen bis zum 7. Jahrhundert. 383pp. 189 plates, text figs. Sm. sq. 4to. Cloth.
Leipzig (Koehler & Amelang), 1986.
Marmor/Ross I166

980 **EFFENBERGER, ARNE. Koptische Kunst.** Ägypten in spätantiker, byzantinischer und frühislamischer Zeit. 277, (3)pp. 126 illus. Sm. sq. 4to. Boards.
Leipzig (Koehler & Amelang), [1975].

981 **EGG, MARKUS. Hallstattzeitliche Wagen.** (Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz. Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte.) 32pp. 27 illus. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 1989.

982 **EGGEBRECHT, EVA. Ägypten: Faszination und Abenteuer.** 144pp. 81 illus. (13 color). Sq. 4to. Boards. Presentation copy, inscribed by the author.
Mainz/Hildesheim (Verlag Philipp von Zabern/ Roemer- und Pelizaeus-Museum), 1982.

983 **EGGEBRECHT, EVA. Zwischen Morgen- und Abendland: Spätantike Textilien aus dem Besitz des Pelizaeus-Museums Hildesheim.** Preface by Arne Eggebrecht. (Hildesheimer Miniaturen. 4.) 37pp. 11 plates. 12mo. Wraps.
Hildesheim (Bernward Verlag), 1975.

984 **EGGER, GERHART. Koptische Textilien.** 22, (2)pp., 60 plates. Sm. 4to. Wraps.
Wien (Verlag des Österreichischen Museums für angewandte Kunst), 1967.

985 **L'EGITTO IN ITALIA DALL'ANTICHITÀ AL MEDIOEVO.** Atti del III Congresso Internazionale Italo-Egiziano, Roma, CNR - Pompei, 13-19 novembre 1995. A cura di N. Bonacasa, M.C. Naro, E.C. Portale, A. Tullio. (Monografie Scientifiche. Serie Scienze Umane e Sociali.) xv, (1), 811, (3)pp. Prof. illus. Stout 4to. Cloth. D.j.
Roma (Consiglio Nazionale delle Ricerche), 1998.

986 **EGLOFF, MICHEL. Kellia: La pôterie copte.** Quatre siècles d'artisanat et d'échanges en Basse-Égypte. (Recherches Suisses d'Archéologie Copte. III.) 2 vols. 232, (4)pp. Tipped-in frontis. in color; 121 plates, 9 lrg. double-page & folding tables. Folio. Buckram.
Genève (Georg, Librairie de l'Université), 1977.

987 **EGYPT AND THE HELLENISTIC WORLD: PROCEEDINGS OF THE INTERNATIONAL COLLOQUIUM, LEUVEN, 24-26 MAY 1982.** Edited by E. van 't Dack, P. van Dessel and W. van Gucht. (Studia Hellenistica. 27.) xxvii, (1), 442pp. Sm. 4to. New boards, 3/4 cloth.
Louvain, 1983.

988 **EGYPT. MASLAHAT AL-ATHAR. Rapports sur la marche du Service des Antiquités.** 1899 à 1910. 342pp. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie Nationale), 1912.
Beinlich-Seeber 16387

989 **EHLICH, WERNER. Bild und Rahmen im Altertum.** Die Geschichte des Bilderrahmens. 292pp. 147 illus. (partly color). Sm. 4to. Cloth.
Leipzig (E.A. Seemann Verlag), [1953].

990 **EHRHARDT, WOLFGANG. Casa dell' Orso (VII 2, 44-46).** (Deutsches Archäologisches Institut: Häuser in Pompeji. 2.) 83, (1)pp. 253 illus. (mostly hors texte). Lrg. folio. Cloth.
München (Hirmer Verlag), 1988.

991 **EHRHARDT, WOLFGANG. Stilgeschichtliche Untersuchungen an römischen Wandmalereien von der späten Republik bis zur Zeit Neros.** xvii, (1), 169, (3)pp., 118 plates with 558 illus. 14 text figs. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1987.

992 **EICHENZELL. HESSISCHE HAUSSTIFTUNG, MUSEUM SCHLOSS FASANERIE. Antike: Glanzpunkte der Sammlung griechischer und römischer Kunst aus dem Hause Hessen.** Herausgeber: Ralf von den Hoff und Andreas Dobler. June-Oct.

2005. 144pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Eichenzell, 2005.

993 **EINGARTNER, JOHANNES. Isis und ihre Dienerinnen in der Kunst der römischen Kaiserzeit.** (Mnemosyne. Bibliotheca Classica Batava. Supplementum 115.) (8), 197, (3)pp., 99 plates. Lrg. 8vo. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1991.

994 **EISNER, MICHAEL. Zur Typologie der Grabbauten im Suburbium Roms.** (Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung. Ergänzungsheft. 26) 254, (4)pp., 60 plates, 9 plates folded into pocket inside rear cover. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Philipp von Zabern), 1986.
Arntzen/Rainwater Q159

995 **EJIPUTO, AKORISU ISEKI HAKKUTSU CHOSA GAIHO: 1981-NENDO—1982-NENDO.** / Preliminary Report: First [-Second] Season of the Excavations at the Site of Akoris, Egypt, 1981 [-1982]. 2 vols. 32pp; 32pp. Prof. illus. 4to. Boards & wraps. Photocopy.
Kyoto (Kodaigaku Kyokai/ The Paleological Association of Japan), 1982-1983.

996 **EKSCHMITT, WERNER. Kunst und Kultur der Kykladen.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 28.) 2 vols. I: Neolithikum und Bronzezeit. 244, (4)pp., 48 plates with 63 illus. (47 color). 112 text illus. II: Geometrische und Archaische Zeit. 276, (4)pp., 64 plates with 82 illus. (64 color). 151 text illus. Sm. 4to. Buckram. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1986.

997 **EKSCHMITT, WERNER. Die sieben Weltwunder: Ihre Erbauung, Zerstörung und Wiederentdeckung.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. Sonderband.) 277, (7)pp. 78 plates (28 color), 94 text illus. 4to. Buckram. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1984.

998 **EKSCHMITT, WERNER. Die sieben Weltwunder: Ihre Erbauung, Zerstörung und Wiederentdeckung.** 10., überarbeitete Auflage. (Kulturgeschichte der antiken Welt. Sonderband.) 297, (3)pp. 78 plates (28 color), 100 text illus., 1 map. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.

999 **EKSCHMITT, WERNER. Ugarit - Qumran - Nag Hammadi.** Die grossen Schriftfunde zur Bibel. (Kulturgeschichte der antiken Welt. Sonderband.) 323, (5)pp., 39 plates (13 color). 15 text illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.

1000 **EKSCHMITT, WERNER. Weltmodelle: Griechische Weltbilder von Thales bis Ptolemäus.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 43.) 191pp. 26 illus. Sm. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1989.

1001 **EL-SAGHIR, MOHAMMED, ET AL. Le camp romain de Louqsor (avec une étude des graffites gréco-romaines du temple d'Amon).** Par Mohammed El-Saghir, Jean-Claude Golvin, Michel Reddé, El-Sayed Hegazy, Guy Wagner avec la collaboration de Rachid Migala et Luc Gabolde. Préface de Jean Leclant. (Memoires publiés par les Membres de l'Institut Français d'Archéologie Orientale. 83.) viii, 125, (5)pp., 22 plates (partly folding). 71 illus. hors texte. Numerous text figs. Folio. Wraps.
Cairo (Institut Français d'Archéologie Orientale), 1986.

1002 **ELBE, JOACHIM VON. Roman Germany.** A guide to sites and museums. (8), 523pp. Illus. Stout 8vo. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1975.

1003 **ELBERN, STEPHAN. Caesar: Staatsmann, Feldherr, Schriftsteller.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 143, (1)pp. 87 illus. (68 color). Tall 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2008.

1004 **ELDAMATY, MAMDOUH MOHAMED. Sokar-Osiris-Kapelle im Tempel von Dendera.** x, 250, (4)pp., 23 plates. 44 figs. Wraps.
Hamburg (Verlag Dr. Kovac), 1995.

1005 **ELDAMATY, MAMDOUH (EDITOR). Ein ptolemäisches Priesterdekret aus dem Jahr 186 v. Chr.** Eine neue Version von Philensis II in Kairo. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert. (Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete. Beiheft 20.) xvii, (1), 92, (2)pp., 10 plates. 5 text figs. Sm. 4to. Cloth.
München/Leipzig (K.G. Saur), 2005.

1006 **ELDERKIN, GEORGE W. Archaeological Papers.** 10 parts bound in 1 volume. (450)pp. 90 illus. 4to. Cloth.
Springfield (The Pond-Ekberg Company), 1941-1948.

1007 **ELDERKIN, GEORGE W. Migration in the Mycenaean Age.** 23pp. 4to. Wraps.
N.p., n.d.

1008 **ELIADES, GEORGIOS S. Das Haus des Dionysos: Die Villa mit den Mosaiken von Nea Paphos.** 3. verbesserte Auflage. 61pp. Prof. illus. Wraps.
Paphos (The Author), 1986.

1009 **EMERY, P. BIRCHLER. La musique et la danse dans l'antiquité: Regards sur les collections du Musée d'art et d'histoire de Genève.** Publié par P. Birchler Emery, B. Bottini, C. Courtois, F. van der Wielen. xi, (1), 151, (1)pp., 32 plates. Numerous text figs. 4to. Wraps.
Genève (Unité d'Archéologie Classique, Université de Genève), 1996.

1010 **EMERY, WALTER B. The Royal Tombs of Ballana and Qustul.** With chapters by L.P. Kirwan. (Service des Antiquités de l'Égypte: Mission Archéologique de Nubie 1929-1934.) 2 vols. vi, 407pp. 118 illus. (partly hors texte and folding); ix, (1)pp., 118 plates (2 folding). Folio. Cloth, 1/4 leather. Rare.
Cairo (Government Press), 1938.
Beinlich-Seeber 7359

1011 **EMPEREUR, JEAN-YVES. Alexandrie redécouverte.** Photographies de Stéphane Compoint. 253, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the author.
Paris (Fayard Stock), 1998.

1012 **EMPEREUR, JEAN-YVES. A Short Guide to the Catacombs of Kom el Shoqafa, Alexandria.** 26pp. 31 color illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Alexandria (Sarapis Publishing), 1995.

1013 **EMPEREUR, JEAN-YVES. A Short Guide to the Græco-Roman Museum Alexandria.** 37pp. 50 color illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Alexandria (Sarapis Publishing), 1995.

1014 **EMPEREUR, JEAN-YVES (EDITOR). Alexandrina.** (Institut Français d'Archéologie Orientale: Études Alexandrines. 1 & 6.) 2 vols. 155pp.; 349pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the editor.
Cairo (Institut Français d'Archéologie Orientale), 1998-2002.

1015 **EMPEREUR, JEAN-YVES & NENNA, MARIE-DOMINIQUE (EDITORS). Nécropolis.** (Études Alexandrines. 5 & 7.) 2 vols. in 3 parts. vii, (1), 527, (3)pp.; ix, (1), 714pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the editors.
Cairo (Institut Français d'Archéologie Orientale), 2001-2003.

1016 **ENCICLOPEDIA DELL'ARTE ANTICA, CLASSICA E ORIENTALE.** 7 vols. + 4 supplementary vols.: Supplemento 1970; Atlante dei complessi figurati; Atlante delle forme ceramiche I; Indici. Lrg. stout 4to. Orig. cloth, 1/4 leather.
Roma (Instituto della Enciclopedia Italiana), 1958-1984.
Arntzen/Rainwater E29; *Marmor/Ross E29*

1017 **ENDESFELDER, ERIKA. Die Ägyptologie an der Berliner Universität - zur Geschichte eines Fachgebietes.** (Humboldt-Universität, Berlin. Berichte. Vol. 8#6.) 109pp. Wraps.
Berlin (Humboldt-Universität, Sektion Asienwissenschaften, Bereich Ägyptologie/Sudanarchäologie/Meroitistik), 1988.

1018 **ENGELBACH, R. (EDITOR). Introduction to Egyptian Archaeology.** With special reference to the Egyptian Museum, Cairo. Second edition. (Department of Egyptian Antiquities.) ix, (3), 392pp., 2 folding plans, 27 plates. 47 text figs. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Cairo (General Organisation for Government Printing Offices), 1961.
Cf. Beinlich-Seeber 7388

1019 **ENGELMANN, HELMUT. The Delian Aretalogy of Sarapis.** (Études Preliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 44.) (4), 63, (1)pp. Frontis., 1 text fig. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1975.

1020 **ENGEMANN, JOSEF. Architekturdarstellungen des frühen zweiten Stils.** Illusionistische römische Wandmalerei der ersten Phase und ihre Vorbilder in der realen Architektur. (Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung. Ergänzungsheft 12.) 179, (1)pp., 64 plates. 20 text figs. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Heidelberg (F.H. Kerle), 1967.
Arntzen/Rainwater Q159

1021 **ENGEMANN, JOSEF. Deutung und Bedeutung frühchristlicher Bildwerke.** v, (1), 185pp. 138 illus. 4to. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1997.

1022 **ENSOLI VITTOZZI, SERENA. Musei Capitolini: La collezione egizia.** 95pp. 54 illus. 4to. Wraps. English-language summary.
Milano (Silvana Editoriale), 1990.

1023 **EPISTEMONIKE SYNANTESE GIA TEN HELLENISTIKE KERAMIKE (4TH : 1994 : MYTILENE). 4. Epistemonike Synantese gia ten Hellenistike Keramike: Chronologika kleista synola-ergasteria. Praktika.** 2 vols. Keimena. 431pp. Text illus. Pinakes. (2)pp., 289 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Athena (Hypourgeio Politismou, 20. Ephoreia Proistorikon kai Klasikon Archaioteton), 1997.

1024 **ERLANGEN. UNIVERSITÄT. ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT. Antike Originalarbeiten der Kunstsammlung des Instituts.** Von Wilhelm Grünhagen. 96pp., 32 plates. New buckram, 1/4 leather. Edition limited to 600 copies.
Nürnberg (Verlag Hans Carl), 1948.

1025 **ERLANGEN. UNIVERSITÄT. ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT. Wechselwirkungen: Aus der Sammlung Klaus Parlasca.** 32pp. 41 illus. Tall 4to. Wraps.
Erlangen, 2000.

1026 **ERMAN, ADOLF. Ägypten und ägyptisches Leben im Altertum.** Neu bearbeitet von Hermann Ranke. Mit einem Vorwort zur Sonderausgabe von Arne Eggebrecht. xxvii, (1), 692pp., 42 plates with 100 illus., 2 maps. 276 illus., figs. 4to. Cloth.
Hildesheim (Gerstenberg), 1984.
Cf. Beinlich-Seeber 7463

1027 **ERMAN, ADOLF. Die ägyptische Religion.** Zweite umgearbeitete Auflage. (Handbücher der Königlichen Museen zu Berlin.) vi, (2), 283pp. 164 illus. Lrg. 8vo. Orig. cloth.
Berlin (Georg Reimer), 1909.
Beinlich-Seeber 7472

1028 **ERMAN, ADOLF. Die Religion der Ägypter.** Ihr Werden und Vergehen in vier Jahrtausenden. Nachwort von Eberhard Otto. xvi, 483, (3)pp., 10 plates. 186 illus. Sm. 4to. Cloth. Reprint of the Berlin/Leipzig 1934 edition with a postscript by Eberhard Otto.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1968.
Beinlich-Seeber 7599

1029 **(ERMAN, ADOLF) KLOFT, HANS, ET AL. (EDITORS). Der Nachlass Adolf Erman.** Herausgegeben von Hans Kloft unter Mitarbeit von Thomas Elsmann und Sabine Gorsemann. (Universität Bremen, Bibliothek. Veröffentlichungen der Abteilung Gesellschaftswissenschaften und der Spezialabteilung. 38.) v, (1), 94pp. Wraps.
Bremen (Universität Bremen, Bibliothek), 1982.

1030 **ERRINGTON, MALCOLM. Geschichte Makedoniens.** Von den Anfängen bis zum Untergang des Königreiches. 294, (2)pp. 1 map, 4 tables. Lrg. 8vo. Wraps.
München (Verlag C.H. Beck), 1986.

1031 **ESCH, ARNOLD. Römische Strassen in ihrer Landschaft.** Das Nachleben antiker Strassen um Rom mit Hinweisen zur Begehung im Gelände. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) (2), 161, (1)pp. 246 illus. (199 color). Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1997.

1032 **ESCHBACH, NORBERT. Statuen auf panathenäischen Preisamphoren des 4. Jhs. v. Chr.** xxiv, 182, (2)pp., 43 plates wth 160 illus. 99 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1986.

1033 **ESCHEBACH, HANS. Pompeji.** Erlebte antike Welt. Unter Mitarbeit von Liselotte Eschebach. 331, (3)pp. 276 illus., text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Leipzig (E.A. Seemann), 1984.

1034 **ESS, MARGARETE VAN & WEBER, THOMAS (EDITORS). Baalbek: Im Bann römischer Monumentalarchitektur.** Mit Beiträgen von Stefanie Bahe, Brigitte Fischer, Klaus Stephan Freyberger, Heinz Gaube, Mathilde Gelin, Almut von Gladiss, Suzy Hakimian, Ulrich Hübner, Volker Kästner, Helke Kammerer-Grothaus, Hans Christian Lankes, Petra Müller, Annegret Nippa, Friedrich Ragette, Hinrich Reinstrom, Toufik Rifai, Hélène Sader, Annie Tohmé, Stephan Westphalen. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 151pp. 223 illus. (72 color). Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1999.

1035 **ESSEN. MUSEUM FOLKWANG. Zeugnisse altägyptischer Kultur aus europäischem Privatbesitz.** Feb.-March 1966. 65, (3)pp. 22 plates. 12mo. Wraps. D.j.
Essen, 1966.

1036 **ESSEN. VILLA HÜGEL. Frühchristliche Kunst aus Rom.** Sept.-Nov. 1962. Catalogue by W. Kuhn, W.F. Volbach, L. Küppers. 226, (8)pp., 86 plates, 1 folding map. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Essen, 1962.

1037 **ESSEN. VILLA HÜGEL. 5000 Jahre aegyptische Kunst.** May-Aug. 1961. 170, (6)pp., 135 plates (1 color), 1 folding map. Text figs. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Essen, 1961.

1038 **ESSEN. VILLA HÜGEL. Götter - Pharaonen.** June-Sept. 1978. Catalogue by Dietrich Wildung and Günter Grimm. 36, (354)pp. 175 plates (partly in color). Sq. 4to. Boards.
Essen, 1978.
Marmor/Ross I62

1039 **ESSEN. VILLA HÜGEL. Koptische Kunst: Christentum am Nil.** May-Aug. 1963. 628pp. 164 plates (16 color). Sm. 4to. Cloth, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Essen, 1963.
Arntzen/Rainwater I158

1040 **ESSEN. VILLA HÜGEL. Kunstschätze in bulgarischen Museen und Klöstern.** April-July 1964. 196, (6)pp., 93 plates (16 color). Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Essen, 1964.

1041 **ESSEN. VILLA HÜGEL. Pompeji: Leben und Kunst in den Vesuvstädten.** April-Aug. 1973. Exhibition by Bernard Andreae, Klaus Fittschen, Heinrich Kinas, Wolfgang Vollrath. 3. Auflage. 284pp., 1 folding map. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1973.

1042 **ESSEN. VILLA HÜGEL. 7000 Jahre Kunst in Iran.** Feb.-April 1962. 199, (5)pp., 86 plates (3 color), 1 folding map. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Essen, 1962.

1043 **ESSEN. VILLA HÜGEL. Das Wunder aus Faras.** Wandgemälde und Altertümer aus polnischen Ausgrabungen.... May-Sept. 1969. Catalogue by Kazimierz Michalowski. 152pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Essen, 1969.

1044 **ETTINGHAUSEN, RICHARD. From Byzantium to Sasanian Iran and the Islamic World.** Three modes of artistic influence. (The L.A. Mayer Memorial Studies in Islamic Art and Archaeology. 3.) viii, 69, (3)pp., 27 plates. Reference illus. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1972.

1045 **ETTLINGER, ELISABETH, ET AL. Conspectus formarum terrae sigillatae Italico modo confectae.** [By] Elisabeth Ettlinger, Bettina Hedinger, Bettina Hoffmann, Philip M. Kenrick, Giuseppe Pucci, Katrin Roth-Rubi, Gerwulf Schneider, Siegmar von Schnurbein, Colin M. Wells, Susanne Zabehlicky-Scheffenegger. (Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts, Frankfurt a.M.: Materialien zur römisch-germanischen Keramik. 10.) ix, (1), 210pp., 2 folding plans. 62 plates Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Bonn (Dr. Rudolf Habelt), 2002.

1046 **ÉTUDES ET TRAVAUX./ STUDIA I PRACE.** (Travaux du Centre d'Archéologie Méditerranéenne de l'Académie Polonaise des Sciences./ Prace Zakladu Archeologii Sródziemnomorskiej Polskiej Akademii Nauk.) Vols. 1 - 15 & 17. Sm. 4to. Vols. 1-8 bound in 4 vols. (new buckram, 1/4 leather); balance in orig. wraps.
Warszawa, 1966-1995.

1047 **ÉTUDES NUBIENNES.** Colloque de Chantilly 2-6 juillet 1975. (Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire. Bibliothèque d'Étude. 77.) vi, (2), 374pp., 69 plates. Text illus. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1978.

1048 **EVERS, CÉCILE. Les portraits d'Hadrien: Typologie et ateliers.** (Académie Royale de Belgique. Mémoire de la Classe des Beaux-Arts. Collection in-8°. 3e série. Tome VII.) 374pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Bruxelles (Académie Royale de Belgique), 1994.

1049 **EVERS, HANS GERHARD. Staat aus dem Stein.** Denkmäler, Geschichte und Bedeutung der ägyptischen Plastik während des Mittleren Reichs. 2 vols. I: 2 parts in 1 vol. Erster Teil: Die Denkmäler. 148 plates with extensive facing commentary. Zweiter Teil: Geschichte und Bedeutung der ägyptischen Plastik während des Mittleren Reiches. 117pp. 29 figs. II: Die Vorarbeiten. 132pp., 16 plates with 71 illus. Text figs. Lrg. 4to. Cloth.
München (Verlag F. Bruckmann), 1929.
Beinlich-Seeber 7693

1050 **EWALD, BJÖRN CHRISTIAN. Der Philosoph als Leitbild: Ikonographische Untersuchungen an römischen Sarkophagenreliefs.** (Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung. Ergänzungsheft 34.) 263, (3)pp., 107 plates. 14 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1999.
Arntzen/Rainwater Q159

1051 **THE EXCAVATIONS AT DURA-EUROPOS CONDUCTED BY YALE UNIVERSITY AND THE FRENCH ACADEMY OF INSCRIPTIONS AND LETTERS. PRELIMINARY REPORTS.** First [—Ninth] Season, as follows:
1. Preliminary Report of First Season of Work, Spring 1928. Edited by P.C.V. Baur and M.I. Rostovtzeff. 77pp., 5 plates. 25 figs.
2. Preliminary Report of Second Season of Work, October 1928-April 1929. Edited by P.V.C. Baur and M.I. Rostovtzeff. xix, (1), 225, (3)pp., 53 plates. 30 figs.
3. Preliminary Report of Third Season of Work, November 1929-March 1930. Edited by P.V.C. Baur, M.I. Rostovtzeff, and Alfred R. Bellinger. xiv, 168, (2)pp., 20 plates. Text figs.
4. Preliminary Report of Fourth Season of Work, October 1930-March 1931. Edited by P.V.C. Baur, M.I. Rostovtzeff, and Alfred R. Bellinger. xvi, 290, (2)pp., 26 plates. Text figs.
5. Preliminary Report of Fifth Season of Work, October 1931-March 1932. Edited by M.I. Rostovtzeff. xviii, 322pp., 52 plates, 1 folding chart.
6. Preliminary Report of Sixth Season of Work, October 1932-March 1933. Edited by M.I. Rostovtzeff, A.R. Bellinger, C. Hopkins and C.B. Welles. xviii, 518, (2)pp., 54 plates. Text figs.
7. Preliminary Report of the Seventh and Eighth Seasons of Work, 1933-1934 and 1934-1935. Edited by M.I. Rostovtzeff, F.E. Brown and C.B. Welles. xxiv, 461, (1)pp., 58 plates, 1 plan. Text figs.
8. Preliminary Report of the Ninth Season of Work, 1935-1936. Edited by M.I. Rostovtzeff, A.R. Bellinger, F.E. Brown, and C.B. Welles. 2 vols. Part I: The Agora and Bazaar. xiv, 270pp., 30 plates. 98 figs. (partly loose, in rear pocket, as issued). Part II: The Necropolis. [By] N.P. Toll. viii, 150p., 65 plates. 52 text figs. 4to. Boards, 1/4 cloth.
New Haven (Yale University Press), 1929-1946.

1052 **THE EXCAVATIONS AT DURA-EUROPOS CONDUCTED BY YALE UNIVERSITY AND THE FRENCH ACADEMY OF INSCRIPTIONS AND LETTERS. FINAL REPORT.** Final Report III, Part I, Fascicle 1: The Heracles Sculpture. By Susan B. Downey. xvii, (1), 107, (3)pp., 24 plates. 1 map, 1 plan. Lrg. 4to. Wraps.
New Haven/Locust Valley, New York (Dura-Europos Publications/ J.J. Augustin), 1969.

1053 **FABBRI, MARCO & TROTTA, ANGELO. Una scuola-collegio di età augustea: L'Insula II di Velia.** (Archaeologia Perusina. 7./ Archaeologica. 90.) 129, (3)pp., 71 plates, 2 lrg. folding plans. Sm. folio. Stiff wraps. D.j.
Roma (Giogio Bretschneider), 1989.
Marmor/Ross R3

1054 **FAIDER-FEYTMANS, G. Les bronzes romains de Belgique.** (Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique./ Römisches-Germanisches Zentralmuseum zu Mainz, Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte.) 2 vols. 223pp., 1 folding map; 198 plates. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1979.

1055 **FAIDER-FEYTMANS, GERMAINE. Recueil des bronzes de Bavai.** Préface de Henri Biévelet. (8e Supplément à "Gallia.") 140, (4)pp., 57 plates, 1 lrg. folding plan. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Pais (Centre National de la Recherche Scientifique), 1957.

1056 **FAIVRE, J. Canopus, Menouthis, Aboukir.** Translated by Alexander Granville. (Alexandria Archæological Society.) 84, (4)pp., 5 maps (1 folding). Sm. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Alexandria (Société de Publications Égyptiennes), 1918.
Beinlich-Seeber 7749

1057 **FAKHRY, AHMED. Bahria Oasis.** (Service des Antiquités de l'Égypte: The Egyptian Deserts.) 2 vols. xii, 182, (2)pp., 63 plates (1 color; partly folding). 121 text illus.; xiii, (1), 130, (2)pp., 73 plates. 102 text illus. Folio. Buckram, 1/4 leather.
Cairo (Government Press), 1942-1950.
Beinlich-Seeber 7751

1058 **[FAKHRY, AHMED.] Denkmäler der Oase Dachla.** Aus dem Nachlass von Ahmed Fakhry. Bearbeitet von J. Osing, M. Moursi, Do. Arnold, O. Neugebauer, R.A. Parker, D. Pingree und M.A. Nur-el-Din. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Kairo. Archäologische Veröffentlichungen. 28.) 117, (3)pp., 74 plates (partly in color). 39 figs. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1982.

1059 **FAKHRY, AHMED. The Necropolis of el-Bagawat in Kharga Oasis.** (Service des Antiquités de l'Égypte: The Egyptian Deserts.) xvii, (3), 202, (2)pp., 50 plates. 125 illus. (partly hors texte). Folio. Buckram, 1/4 leather.
Cairo (Government Press), 1951.

1060 **FAKHRY, AHMED. The Oases of Egypt.** 2 vols. I: Siwa Oasis. xiv, 214pp. 81 illus. II: Bahriyah and Farafra Oases. xvi, 189pp. 85 illus. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather & orig. dec. cloth. Presentation copy, inscribed by the author.
Cairo (The American University in Cairo Press), 1973-1974.

1061 **FAKHRY, AHMED. Siwa Oasis.** Its history and antiquities. (Service des Antiquités de l'Égypte: The Egyptian Deserts.) xii, 185, (3)pp., 34 plates. 48 text illus. Folio. Buckram, 1/4 leather.
Cairo (Government Press), 1944.
Beinlich-Seeber 7762

1062 **AL-FALAKI, MAHMUD HAMDI. Mémoire sur l'antique Alexandrie, ses faubourgs et environs découverts, par les fouilles, sondages, nivellements et autres recherches,** faits...par Mahmoud-Bey. (4), 132pp. New buckram, 1/4 leather. Photocopy.
Copenhague (Imprimerie de Bianco Luno, par F.S. Muhle), 1872.
Beinlich-Seeber 7776

1063 **FARAONI COME DEI, TOLEMEI COME FARAONI: ATTI DEL V CONGRESSO INTERNAZIONALE ITALO-EGIZIANO, TORINO, ARCHIVIO DI STATO, 8-12 DICEMBRE 2001.** A cura di Nicola Bonacasa, Anna Maria Donadoni Roveri, Sergio Aiosa, Patrizia Minà. xvi, 625pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Torino/Palermo, 2003.

1064 **FARAS.** (Uniwersytet Warszawski. Stacja Archeologii Sródziemnomorskiej w Zjednoczonej Republice Arabskiej w Kairze przy wspólpracy Zakladu Archeologii Sródziemnomorskiej Polskiej Akademii Nauk.) Vols. 1 - 3, 5 - 8, as follows:
I: Michalowski, Kazimierz. Faras. Fouilles polonaises 1961. 187, (1)pp. 32 plates, 138 figs., 5 plans.
II: Michalowski, Kazimierz. Faras. Fouilles polonaises 1961-1962. 246, (2)pp. 59 plates, 146 figs., 4 plans (1 loose in rear pocket, as issued).
III: Jakobielski, Stefan. A History of the Bishopric of Pachoras on the Basis of Coptic Inscriptions. 219, (1)pp. 73 illus. 3 folding plans, loose in rear pocket, as issued.
V: Karkowski, Janusz. The Pharaonic Inscriptions from Faras. 372, (2)pp., 340 plates (6 folding, loose in rear pocket, as issued). 445 catalogue illus.
VI: Godlewski, Wlodzimiersz. Les baptistères nubiens. 133, (3)pp. 4 folding plans and maps, loose in rear pocket, as issued. 100 illus.
VII: Martens-Czarnecka, Malgorzata. Les éléments décoratifs sur les peintures de la Cathédrale de Faras. 128pp., 14 color tables. 173 illus. hors texte. Numerous text figs.
VIII: Dzierzykray-Rogalski, Tadeusz. The Bishops of Faras: An Anthropological-Medical Study. 272pp. 387 illus. 4to. Cloth.
Warszawa (PWN - Panstwowe Wydawnictwo Naukowe), 1962 - 1985.

1065 **FARID, SHAFIK. Excavations at Ballana, 1958-1959.** Under the supervision of Selim Hassan. (Antiquities Department of Egypt.) x, 147, (3)pp., 42 plates, 2 lrg. folding maps. 75 figs. Folio. New cloth, 1/4 leather.
Cairo (General Organisation for Government Printing Offices), 1963.

1066 **FASSBECK, GABRIELE, ET AL. (EDITORS). Leben am See Gennesaret.** Kulturgeschichtliche Entdeckungen in einer biblischen Region. Gabriele Fassbeck, Sandra Fortner, Andrea Rottloff, Jürgen Zangenberg (Hrsg.). (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) (2), 210pp. 300 illus. (276 color), 52 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

1067 **FAULKNER, RAYMOND O. A Concise Dictionary of Middle Egyptian.** xv, (1), 327pp. Sm. 4to. Cloth.
Oxford (Griffith Institute/ University Press), 1964.

1068 **FAUST, SABINE. Fulcra: Figürlicher und ornamentaler Schmuck an antiken Betten.** (Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung. Ergänzungsheft 30.) 248, (2)pp., 80 plates with 199 illus. 1 folding chart, loose in rear pocket, as issued. 2 tables, 2 maps, 11 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1989.
Arntzen/Rainwater Q159

1069 **FECHHEIMER, HEDWIG. Kleinplastik der Ägypter.** (Die Kunst des Ostens. 3.) (8), 36pp., 158 plates. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Bruno Cassirer), 1921.
Chamberlin 2432; *Lucas p. 15*; *Beinlich-Seeber 7860*

1070 **FECHT, GERHARD. Vom Wandel des Menschenbildes in der ägyptischen Rundplastik.** 34, (2)pp., 16 plates. Wraps.
Hildesheim (Buchdruckerei August Lax), 1965.

1071 **FEDDEN, ROBIN. Ägypten: Fünftausend Jahre Niltal.** 324pp., 46 plates, 1 folding map. Sm. 8vo. Cloth.
München (Prestel Verlag), 1978.

1072 **FEHR, BURKHARD. Orientalische und griechische Gelage.** (Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft. 94.) (4), 245, (3)pp., 3 plates. Sm. 4to. Wraps.
Bonn (Bouvier Verlag Herbert Grundmann), 1971.

1073 **FEHR, HORST. Roemervilla.** Führer durch die Ausgrabungen und Ausstellung am Silberberg Bad Neuenahr-Ahrweiler. (Archäologie am Mittelrhein und Mosel. 7.) 126pp., 6 folding plans. 66 illus. Wraps.
Koblenz (Gesellschaft für Archäologie am Mittelrhein und Mosel/ Archäologische Denkmalpflege Amt Koblenz), 2003.

1074 **FEICHTINGER, BARBARA & WÖHRLE, GEORG (EDITORS). Gender Studies in the Altertumswissenschaften: Möglichkeiten und Grenzen.** (Iphis. Beiträge zur altertumswissenschaftlichen Genderforschung. 1.) 124pp. Wraps.
Trier (WVT, Wissenschaftlicher Verlag Trier), 2002.

1075 **FEILER, LEOPOLD. Mysterion: Gedanken vor den dionysischen Fresken der Mysterienvilla in Pompeji** (Österreichisches Archäologisches Institut.) 83, (1)pp., 9 plates (3 folding). Lrg. 8vo. Wraps. D.j.
Wien (Rudolf M. Rohrer Vrlag), 1946.

1076 **FELBER, HEINZ & PFISTERER-HAAS, SUSANNE. Ägypter & Griechen: Begegnung der Kulturen.** 20pp. 6 plates. Wraps.
Leipzig (Universität Leipzig, Ägyptischer Museum), 1997.

1077 **FELLETTI MAJ, BIANCA MARIA. Iconografia romana imperiale da Severo Alessandro a M. Aurelio Carino (222-285 d. C.).** (Quaderni e Guide di Archeologia. II.) 309, (5)pp., 60 plates with 209 illus. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1958.
Arntzen/Rainwater K67

1078 **FERRARIS DI CELLE BERTÉ, GIOVANNELLA. Die Madonna vom Berg Philermos.** Geschichte, künstlerische Darstellungen, Geschichte der Verehrung der Muttergottes-Ikone, Schutzherrin des Souveränen Malteser-Ritterordens. 165, (3)pp. 58 illus. Sm. 4to. Cloth.
Innsbruck (Dr. Ludwig Hoffman), [1988].

1079 **FESTSCHRIFT DINU ADAMESTEANU. Studi in onore di Dinu Adamesteanu.** xvi, 324, (2)pp., 56 plates. 4to. Cloth. Texts by 29 contributors, including S. Bianco, E. Ingravallo, M.T. Giannotta, E.M. De Juliis, C.D. Fonseca, V. Farella, D. Valli. Bibliography.
Galatina (Congedo), 1983.

1080 **FESTSCHRIFT ACHILLE ADRIANI. Alessandria e il mondo ellenistico-romano: Studi in onore di Achille Adriani.** A cura di Nicola Bonacasa e Antonino Di Vita. Redazione: Giuseppina Barone e Elena Epifanio. (Istituto di Archeologia, Università di Palermo: Studi e Materiali. 4-6.) 3 vols. xix, (1), 877, (3)pp., 151 plates (5 folding). Numerous text figs. Lrg. 4to. New boards, 3/4 cloth. Texts by 106 contributors. Bibliography.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1983.

1081 **FESTSCHRIFT CARLO ANTI. Anthemon: Scritti di archeologia e di antichità classiche in onore di Carlo Anti.** Preface by Giuseppe Fiocco. xv, (1), 376, (2)pp., 52 plates with numerous illus. (1 folding). Sm. 4to. Wraps. Texts by 23 contributors, including S. Bettini, M. Bieber, A. Boethius, G. Botti, G. Brusin, L. Curtius, R. Egger, G. Fiocco, E. Langlotz, G. Libertini, A. Maiuri, B. Pace, C. Picard, A.W. Van Buren. "Elenco cronologico degli scritti di Carlo Anti."
Firenze (G.C. Sansoni), 1955.
Rave p. 14

1082 **FESTSCHRIFT JEAN-CHARLES BALTY. Rome et ses provinces: Genèse & diffusion d'une image du pouvoir.** Hommages à Jean-Charles Balty. Textes rassemblés par Cécile Evers et Athéna Tsingarida. (Lucernae Novantiquae. Études d'Archéologie Classique de l'Université libre de Bruxelles.) 302pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. D.j. Texts by 22 contributors. Bibliography.
Bruxelles (Le Livre Timperman), [2001].

1083 **FESTSCHRIFT HERMANN BENGTSON. Althistorische Studien Hermann Bengtson zum 70. Geburtstag dargebracht von Kollegen und Schülern.** Herausgegeben von Heinz Heinen in Verbindung mit Karl Stroheker und Gerold Walser. (Historia. Zeitschrift für Alte Geschichte. Einzelschriften. 40.) (4), 257pp. Illus. Sm. 4to. Wraps. Texts by 18 contributors. Presentation copy, inscribed by the editor.
Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1983.

1084 **FESTSCHRIFT HERMANN BENGTSON. Hellenistische Studien: Gedenkschrift für Hermann Bengtson.** Herausgegeben von Jakob Seibert. (Münchener Universitätsschriften: Münchener Arbeiten zur alten Geschichte. 5.) 166, (2)pp. Sm. 4to. Wraps. Texts by 10 contributors. Bibliography.
München (Edition Maris), 1991.

1085 **FESTSCHRIFT HANSJÖRG BLOESCH. Zur griechischen Kunst: Hansjörg Bloesch zum sechzigsten Geburtstag am 5. Juli 1972.** (Antike Kunst. 9. Beiheft.) 114, (2)pp., 40 plates. 4to. Boards. Texts by 16 contributors. Bibliography.
Bern (Francke Verlag), 1973.
Arntzen/Rainwater R3

1086 **FESTSCHRIFT OTTO J. BRENDEL. In memoriam Otto J. Brendel: Essays in Archaeology and the Humanities.** Edited by Larissa Bonfante, Helga von Heintze with the collaboration of Carla Lord. xviii, (2), 264, (2)pp., 63 plates. Text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1976.

1087 **FESTSCHRIFT FRANK BROMMER. Festschrift für Frank Brommer.** Herausgegeben von Ursula Höckmann und Antje Krug. xvi, 309, (3)pp., 87 plates. Text figs. Lrg. 4to. Cloth. Texts by 40 contributors. Bibliography.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1977.

1088 **FESTSCHRIFT FRANK EDWARD BROWN. Eius Virtutis Studiosi: Classical and Postclassical Studies in Memory of Frank Edward Brown (1908-1988).** Edited by Russell T. Scott and Ann Reynolds Scott. (Studies in the History of Art. 43./ Center for Advanced Study in the Visual Arts. Symposium Papers. XIII.) 502pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Washington (National Gallery of Art), 1993.

1089 **FESTSCHRIFT PAUL COLLART. Mélanges d'histoire ancienne et d'archéologie offerts à Paul Collart.** Comité de rédaction: Pierre Ducrey, Claude Bérard, Christiane Dunant, François Burkhalter. (Cahiers d'Archéologie Romande de la Bibliothèque Historique Vaudoise. Vol. 5.) 364pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Texts by 31 contributors, including P. Auberson, J. Béranger, D. van Berchem, H. Bloesch, P. Devambez, P. Ducrey, V. von Gonzenbach, C.H. Emilie Haspels, H. Jucker, D. Knoepfler, P. Krarup, R. Martin, H. Metzger, F. Paschoud, P. Romanelli, K. Scheffold, J. Starcky, J.B. Ward-Perkins, E. Will. Bibliography. From the library of Georges Daux.
Lausanne, 1976.

1090 **FESTSCHRIFT DAOUD ABDU DAOUD. Alexandrian Studies in memoriam Daoud Abdu Daoud.** Editor: Nabil Swelim. (Matbu'at Jam'iyat al-Athar bi-al-Iskandariyah./ Société Archéologique d'Alexandrie. Bulletin 45.) xxx, (2), 428pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Texts by 40 contributors.
Alexandria, 1993.

1091 **FESTSCHRIFT DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT. 150-Jahr-Feier Deutsches Archäologisches Institut Rom.** Ansprachen und Vorträge, Dec. 1979./ 150o anniversario Istituto Archeologico Germanico di Roma. Allocuzioni e relazioni. Dec. 1979. (Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts, Roemische Abteilung. 25. Ergänzungsheft.) 209, (3)pp., 91 plates (3 color). Text figs. Lrg. 4to. Cloth. Texts by 14 contributors, including H.-G. Kolbe, J.B. Ward-Perkins, P.-A. Février, A. Di Vita, G. Ch. Picard, G. Voza.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1982.
Arntzen/Rainwater Q159

1092 **FESTSCHRIFT PAUL DIERICHS. Paul Dierichs zu seinem 75. Geburstag von seinen Mitarbeitern.** Kassel, 14. September 1976. 96pp. Illus. Sm. 4to. Stiff wraps. D.j. Texts by 8 contributors.
Kassel (D+V Paul Dierichs KG & Co.), 1976.

1093 **FESTSCHRIFT RUPPRECHT DÜLL. Das Spiel mit der Antike: Zwischen Antikensehnsucht und Alltagsrealität.** Festschrift zum 85. Geburtstag von Rupprecht Düll.. Herausgegeben von Siegrid Düll, Otto Neumaier, Gerhard Zecha. (Arianna. Wunschbilder der Antike. 1.) x, 346pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards. Texts by 17 contributors. Bibliography.
Möhnesee (Bibliopolis), 2001.

1094 **(FESTSCHRIFT KLAUS FISCHER) OZOLS, JAKOB & THEWALT, VOLKER (EDITORS). Aus dem Osten des Alexanderreiches.** Völker und Kulturen zwischen Orient und Okzident: Iran, Afghanistan, Pakistan, Indien. Festschrift zum 65. Geburtstag von Klaus Fischer. (DuMont Dokumente. Eine Sammlung von Originaltexten, Dokumenten und grundsätzlichen Arbeiten zur Kunstgeschichte, Archäologie, Musikgeschichte und Geisteswissenschaft.) 297, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Stiff wraps. With texts

by 21 contributors, including Hans-Joachim Klimkeit, Viktor I. Sarianidi, Heinrich Gerhard Franz, Maurizio Taddei, and Volker Thewalt.
Köln (DuMont Buchverlag), 1984.

1095 **FESTSCHRIFT GESELLSCHAFT FÜR NÜTZLICHE FORSCHUNGEN ZU TRIER. Antiquitates Trevirenses.** Beiträge zur Geschichte der Trierer Altertumskunde und der Gesellschaft für nützliche Forschungen. Festschrift zur 200-Jahr-Feier der Gesellschaft für nützliche Forschungen zu Trier. (Kurtrierisches Jahrbuch. 40.) 508, (24)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Trier (Verein Kurtrierisches Jahrbuch), 2000.

1096 **FESTSCHRIFT VOLKMAR VON GRAEVE. Maiandros: Festschrift für Volkmar von Graeve.** Herausgegeben von Ralf Biering, Vinzenz Brinkmann, Udo Schlotzhauer, Berthold F. Weber. 291, (3)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. Texts by 32 contributors. Bibliography.
München (Biering & Brinkmann), 2006.

1097 **FESTSCHRIFT ROLAND HAMPE. Taina.** Roland Hampe zum 70. Geburtstag am 2. Dezember 1978 dargebracht von Mitarbeitern, Schülern und Freunden. Herausgegeben von Herbert A. Cahn und Erika Simon. 2 vols. ix, (3), 541pp. Frontis., 52 text illus.; xii pp., 100 plates. Lrg. 4to. Cloth. Texts by 43 contributors. Bibliography.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1980.

1098 **FESTSCHRIFT GEORGE M.A. HANFMANN. Studies Presented to George M.A. Hanfmann.** Edited by David Gordon Mitten, John Griffiths Pedley, Jane Ayer Scott. (Fogg Art Museum, Harvard University. Monographs in Art and Archaeology. 2.) xx, 244, (2)pp., 64 plates. Text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1971.

1099 **FESTSCHRIFT ULRICH HAUSMANN. Praestant interna: Festschrift für Ulrich Hausmann.** Herausgegeben von Bettina von Freytag gen. Löringhoff, Dietrich Mannsperger, Friedhelm Prayon unter Mitarbeit von Marianne Prihoda, Anne-Maria Wittke. 432pp., 89 plates. Text illus. Lrg. 4to. Cloth. Texts by 50 contributors.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1982.

1100 **FESTSCHRIFT FELIX HETTNER. Gedenkschrift für Felix Hettner (1851-1902).** (Trierer Zeitschrift für Geschichte und Kunst des Trierer Landes und seiner Nachbargebiete. 65.) 400pp. Prof. illus. 4to. Buckram. D.j. Texts by 10 contributors.
Trier (Selbstverlag des Rheinischen Landesmuseums), 2004.

1101 **FESTSCHRIFT NIKOLAUS HIMMELMANN. Festschrift für Nikolaus Himmelmann: Beiträge zur Ikonographie und Hermeneutik.** Herausgegeben von Hans-Ulrich Cain, Hanns Gabelmann, Dieter Salzmann. (Beihefte der Bonner Jahrbücher. 47.) viii, (4), 539, (3)pp., 86 plates with 387 illus. 42 text figs. Lrg. 4to. Cloth. Texts by 75 contributors.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1989.

1102 **FESTSCHRIFT ERNST HOMANN-WEDEKING. Wandlungen: Studien zur antiken und neueren Kunst.** Ernst Homann-Wedeking gewidmet. 326, (2)pp., 64 plates. Text figs. Lrg. 4to. Cloth. Texts by 37 contributors.
Waldsassen (Stiftland-Verlag), 1975.

1103 **FESTSCHRIFT GERARD VAN HOORN. Studia archaeologica Gerardo van Hoorn oblata (Studia van Hoorn).** 114pp., 24 plates. Numerous text illus. 4to. Wraps. Texts by 10 contributors, including A.W. Byvanck, C.H.E. Haspels, M.J. Vermaseren. From the library pf Phyllis Pray Bober.
Leiden (E.J. Brill), 1951.

1104 **FESTSCHRIFT JALE INAN. Festschrift für Jale Inan./ Jale Inan armagani.** Herausgegeben von Nezih Bazgelen, Mihin Lugal. (Arkeoloji ve Sanat Yayinlari: Armagan Kitaplari Dizisi. 1.) 2 vols. (12), 589pp.; 228 plates. Sm. 4to. Leatherette. Texts by 71 contributors. Bibliography.
Istanbul (Arkeoloji ve Sanat Yayinlari), 1989.

1105 **FESTSCHRIFT HANS JUCKER. Eikones: Studien zum griechischen und römischen Bildnis.** Hans Jucker zum sechzigsten Geburtstag gewidmet. Mit einem Geleitwort von Thomas Gelzer. (Antike Kunst. 12. Beiheft.) 211, (1)pp., 68 plates. Lrg. 4to. Boards. Texts by 31 contributors. Bibliography.
Bern (Vereinigung der Freunde antiker Kunst/ Francke Verlag), 1980.
Arntzen/Rainwater R3

1106 **FESTSCHRIFT GERHARD KLEINER. Festschrift für Gerhard Kleiner zu seinem fünfundsechzigsten Geburtstag am 7. Februar 1973.** Herausgegeben von Harald Keller und Jürgen Kleine. 221, (3)pp., 46 plates. Text figs. 4to. New marbled boards, 3/4 cloth. Texts by 16 contributors. Bibliography.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1976.

1107 **FESTSCHRIFT BÄRBEL KRAMER. "... vor dem Papyrus sind alle gleich!"** Papyrologische Beiträge zu Ehren von Bärbel

Kramer (P. Kramer). Herausgegeben von Raimar Eberhard, Holger Kockelmann, Stefan Pfeiffer und Maren Schentuleit. (Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete. Beiheft 27.) ix, (1), 276, (4)pp., 14 plates. Figs. Sm. 4to. Cloth. Texts by 23 contributors. Bibliography.
Berlin/New York (Walter de Gruyter), 2009.

1108 **FESTSCHRIFT PER KRARUP. Studia Romana in Honorem Petri Krarup Septuagenarii.** Edenda curaverunt Karen Ascani, Tobias Fischer-Hansen, Flemming Johansen, Soren Skovgaard Jensen, Jens Erik Skydsgaard. xiv, (3), 247pp. Illus. 4to. Boards. Texts by 28 contributors, including Johnny Christensen, Kjeld de Fine Licht, Minna Heimbürger Ravalli, H.P. L'Orange, Per Jonas Nordhagen, Else Kai Sass. Bibliography.
Odense (Odense University Press), 1976.

1109 **FESTSCHRIFT RICHARD KRAUTHEIMER. In Memoriam Richard Krautheimer.** Relazioni della giornata di studi, Roma, 20 febbraio 1995, Palazzo dei Conservatori, Sala dell'Ercole. Edited by Julian Kliemann with the assistance of Elisabetta Pastore, Gernot Lorenz, Antoinette Roesler-Friedenthal. 128, (6)pp. 2 plates. Lrg. 4to. Wraps. Texts by 10 contributors, including M. Winner, W. Sauerländer, C.L Striker, J.S. Ackerman, K. Weil-Garris Brandt, M. Trachtenberg, I. Lavin, C.L. Frommel.
Roma (Bibliotheca Hertziana), 1997.

1110 **FESTSCHRIFT ANDREAS LINFERT. Hellenistische Gruppen: Gedenkschrift für Andreas Linfert.** (Schriften des Liebieghauses, Museum Alter Plastik, Frankfurt am Main.) 429, (3)pp., 112 plates. 54 text illus. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1999.

1111 **FESTSCHRIFT EUGEN VON MERCKLIN. Festschrift Eugen v. Mercklin.** Herausgegeben von Ernst Homann-Wedeking und Berta Segall. 179, (1)pp., 64 plates. Sm. 4to. Cloth. Texts by 23 contributors.
Waldsassen/Bayern (Stiftland-Verlag), 1964.

1112 **FESTSCHRIFT KAZIMIERZ MICHALOWSKI. Mélanges offerts à Kazimierz Michalowski.** 740pp. Prof. illus. 4to. Cloth. Texts by 92 contributors, including J. Charbonneaux, F. Daumas, C. Desroches-Noblecourt, T. Golgowski, J. Jakobielski, L.P. Kirwan, H. Riad, J. Vandier, T. Zawadski, M. Artamonov, R. Bianchi Bandinelli, B. Blavadskii, P. Collart, L. Crema, G. Daux, P. Demargne, P. Devambez, B. Filarska, R. Heidenreich, O. Hirsch, Z. Kiss, F. Matz, A. Müfid Mansel, G. Picard, G. Richter, P. Romanelli, A.D. Trendall, A. Cambitoglou, K. Weitzmann, J. Wolski.
Warszawa (Pánstwowe Wydawnictwo Naukowe), 1966.
Lincoln pp. 65-66

1113 **FESTSCHRIFT MOHAMED GAMAL EL-DIN MOKHTAR. Mélanges Gamal Eddin Mokhtar.** Publié sous la direction de Paule Posener-Kriéger. (Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire: Bibliothèque d'Étude. 97.) 2 vols. xx, 417, (3)pp.; vi, 401, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Texts by 71 contributors.
Cairo (Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire), 1985.

1114 **FESTSCHRIFT KLAUS PARLASCA. Das antike Rom und der Osten: Festschrift für Klaus Parlasca zum 65. Geburtstag.** Herausgegeben von Christoph Börker und Michael Donderer. (Erlanger Forschungen. Reihe A: Geisteswissenschaften. 56.) xxix, (1), 237, (1)pp., 41 plates. Frontis. Sm. 4to. Wraps. D.j. Texts by 13 contributors. Bibliography.
Erlangen (Universitätsverbund Erlangen-Nürnberg), 1990.

1115 **FESTSCHRIFT EDITH PORADA. Monsters and Demons in the Ancient and Medieval Worlds.** Papers presented in honor of Edith Porada. Edited by Ann E. Farkas, Prudence O. Harper and Evelyn B. Harrison. (The Franklin Jasper Walls Lectures.) xv, (1), 114, (2)pp., 54 plates with 167 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1987.

1116 **FESTSCHRIFT JAN QUAEGEBEUR. Egyptian Religion: The Last Thousand Years.** Studies dedicated to the memory of Jan Quaegebeur. Willy Claryssem, Antoon Schoors and Harco Willems (eds.). (Orientalia Lovaniensia Analecta. 84-85.) 2 vols. xxx, 1525, (5)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. Texts by 97 contributors. Bibliography.
Leuven (Uitgeverij Peeters/ Departement Oosterse Studies), 1998.

1117 **FESTSCHRIFT RHEINISCHES LANDESMUSEUM TRIER. Festschrift: 100 Jahre Rheinisches Landesmuseum Trier.** Beiträge zur Archäologie und Kunst des Trierer Landes. (Trierer Grabungen und Forschungen. 14.) xxx, 365pp. 265 illus. (12 color). 1 lrg. folding plan, loose in rear pocket, as issued. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1979.

1118 **FESTSCHRIFT IPPOLITO ROSELLINI. Scritti dedicati alla memoria di Ippolito Rosellini nel primo centenario della morte (4 giugno 1943).** A cura dell'Università di Firenze. 206, (3)pp., 40 plates. 4 text illus. Lrg. 4to. Wraps. Texts by 8 contributors.
Firenze (Felice Le Monnier), 1945.
Beinlich-Seeber 18314

1119 **FESTSCHRIFT JOSÉ MARIA ALVAREZ SÁENZ DE BURUAGA. Homenaje a Sáenz de Buruaga.** 438pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Texts by 31 contributors.
N.p. (Institución Cultural "Pedro de Valencia," Excelentisima Diputación Provincial de Badajoz), 1982.

1120 **FESTSCHRIFT SERGE SAUNERON. Hommages à la mémoire de Serge Sauneron, 1927-1976.** Publié sous la direction de Jean Vercoutter. (Publications de l'Institut Français d'Archéologie Orientale: Bibliothèque d'Étude. 81-82.) 2 vols. I: Égypte pharaonique. vi, 500pp., 54 plates. Numerous text figs. II: Égypte post-pharaonique. 496pp., 40 plates. Numerous text figs. 4to. Wraps. Texts by 54 contributors, including C. Bonnet, P. Brissaud, A. Gout-Minault, G. Goyon, B. Letellier, D. Valbelle, F. Daumas, C.M. Zivie, O. Masson, É. Bernand, F. Dunand, P. du Bourguet, G. Castel, J. Jacquet, J. Leroy, C. Neyret, T. Bianquis, S. Ory.
Cairo (Institut Français d'Archéologie Orientale), 1979.

1121 **FESTSCHRIFT KONRAD SCHAUENBURG. Studien zur Mythologie und Vasenmalerei Konrad Schauenburg zum 65. Geburtstag am 16. April 1986.** Herausgegeben von Elke Böhr und Wolfram Martini. vii, (5), 274, (2)pp., 49 plates with 160 illus;. 16 text illus. Lrg. 4to. Cloth. Texts by 47 contributors.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1986.

1122 **FESTSCHRIFT KARL SCHEFOLD. Gestalt und Geschichte.** Festschrift Karl Schefold zu seinem sechzigsten Geburtstag am 26. Januar 1965. (Antike Kunst. 4. Beiheft.) 200pp., 64 plates. Text figs. Lrg. sq. 4to. Cloth. Texts by 25 contributors. Bibliography.
Bern (Francke Verlag), 1967.
Arntzen/Rainwater R3

1123 **FESTSCHRIFT WILHELM SCHUBART. Aus Antike und Orient.** Festschrift Wilhelm Schubart zum 75. Geburtstag. Herausgegeben von Siegfried Morenz. 164, (2)pp. Illus. Sm. 4to. Boards. D.j. Texts by 12 contributors. Bibliography.
Leipzig (Otto Harrassowitz), 1950.

1124 **FESTSCHRIFT ERIKA SIMON. Kotinos: Festschrift für Erika Simon.** Herausgegeben von Heide Froning, Tonio Hölscher, Harald Mielsch. xv, (1), 485, (3)pp., 112 plates with 500 illus. (4 color). 2 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1992.

1125 **FESTSCHRIFT HENRI STERN. Mosaïque.** Recueil d'hommages à Henri Stern. 374, (6)pp., 237 plates. Lrg. 4to. Wraps. Texts by 45 contributors, including F. Baratte, L. Bertacchi, A. Chastagnol, E. Diez, M. Donderer, P.-A. Février, L. Foucher, A. Grabar, E. Kitzinger, J. Lassus, P. de Palol, G. Ch. Picard, E. Will. Bibliography.
Paris (Éditions Recherche sur les Civilisations), 1983.

1126 **FESTSCHRIFT STEFFEN WENIG. Sudan: Festschrift für Steffen Wenig zum 65. Geburtstag.** Editor: Klaus Dornisch. (Nürnberger Blätter zur Archäologie. Sonderheft.) 182pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Texts by 16 contributors.
Nürnberg (Bildungszentrum der Stadt Nürnberg), 1999.

1127 **FESTSCHRIFT VILMOS WESSETZKY. Recueil d'études dédiées à Vilmos Wessetzky à l'occasion de son 65e anniversaire.** Edited by László Kákosy and Ernö Gaál. (Studia Aegyptiaca. 1.) xxi, (1), 433pp. Illus. Sm. 4to. Wraps. Texts by 37 contributors. Bibliography.
Budapest, 1974.

1128 **FESTSCHRIFT ERICH WINTER. Aspekte spätägyptischer Kultur.** Festschrift für Erich Winter zum 65. Geburtstag. Herausgegeben von Martina Minas und Jürgen Zeidler unter Mitarbeit von Stefanie Schips und Simone Stöhr. (Aegyptiaca Treverensia. Trierer Studien zum Griechisch-Römischen Ägypten. 7.) viii, (2), 298, (4)pp., 12 plates. 29 figs. Lrg. 4to. Cloth. Texts by 28 contributors. Bibliography.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1994.

1129 **FEUCHT, ERIKA. Vom Nil zum Neckar.** Kunstschätze Ägyptens aus pharaonischer und koptischer Zeit an der Universität Heidelberg. Mit Beiträgen von J. Assmann, M. Bergmann, G. Burkard, J. Eiwanger, G. Bessler-Löhr, R. Grieshammer, S. Hahn, B. Holtheide, L. Kákosy, C. Nauerth, A. Niwinski, H. Onasch, E. Pernicka, J. Quagebeur, H. Rotsch, J. Schall, B. Schlick-Nolte, K. Schmidt, S. Seidlmayer, K.-T. Zauzich, B. Ziegler. xiv, 233pp. 260 illus. (8 color). 4to. Wraps.
Berlin (Springer-Verlag), 1986.

1130 **FEVRIER, J.G. Essai sur l'histoire politique et économique de Palmyre.** viii, 155, (3)pp. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Paris (J. Vrin), 1931.

1131 **FEVRIER, J.G. La religion des Palmyréniens.** xx, 248, (2)pp. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Paris (J. Vrin), 1931.

1132 **50 YEARS OF POLISH EXCAVATIONS IN EGYPT AND THE NEAR EAST: ACTS OF THE SYMPOSIUM AT WARSAW UNIVERSITY, 1986.** / 50 lat Polskich wykopalisk w Egipcie i na Bliskim Wschodzie: Akta Sympozjum na Uniwersytecie Warszawskim,

1986. Edited by Stefan Jkobielski and Janusz Karkowski with the collaboration of Jolanta Mlynarczyk, Bozena Rostkowska, Roma Rybicki, Iwona Zych. 337pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Warszawa (Centre Professeur Kazimierz Michalowski d'Archéologie Méditerranéenne de l'Université de Varsovie/ Centre d'Archéologie Méditerranéenne de l'Académie Polonaise des Sciences), 1992.

1133 **FIKHMAN, I.F. Oksirinkh-gorod papirusov.** [Sotsial'no-ekonomicheskie otnosheniia v egipetskom gorode IV-serediny VII v.] 341, (3)pp. Buckram. French-language summary. Presentation copy, inscribed by the author.
Moskva (Izdatel'stvo "Nauka," Glavnaia Redaktsiia Vostochnoi Literatury), 1976.

1134 **FILGIS, MEINRAD N. & RADT, WOLFGANG. Die Stadtgrabung.** Teil 1: Das Heroon. Mit Beiträgen von Hilde Hiller, Gerhild Hübner und Michael Wörrle. (Deutsches Archäologisches Institut. Altertümer von Pergamon. Band XV, Teil 1.) xxiv, 160pp., 94 plates. Sm. folio. Cloth.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1986.

1135 **FILTZINGER, PHILIPP, ET AL. (EDITORS). Die Römer in Baden-Württemberg.** Herausgegeben von Philipp Filtzinger, Dieter Planck, Bernhard Cämmerer. 2., durchgesehene Auflage. 600pp., 76 plates. 340 illus. Sm. 4to. Cloth.
Stuttgart/Aalen (Konrad Theiss Verlag), 1976.

1136 **FINK, JOSEF. Griechisches Kunsthandwerk.** 83, (1)pp. 41 plates. Boards.
Mainz (Florian Kupferberg Verlag), 1951.

1137 **FINK, JOSEF & ASAMER, BEATRIX. Die römischen Katakomben.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 82, (2)pp. 109 illus. (64 color). Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1997.

1138 **FINLEY, M. I. Das antike Sizilien.** Von der Vorgeschichte bis zur Arabischen Eroberung. (Beck'sche Sonderausgaben.) 286, (4)pp. 25 illus. hors texte, 9 maps, 2 tables. Sm. 4to. Cloth.
München (Verlag C.H. Beck), 1979.

1139 **FINLEY, M. I. Atlas der klassischen Archäologie.** 255pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
München (List Verlag), 1979.

1140 **FIOCCHI NICOLAI, VINCENZO. Roms christliche Katakomben.** Geschichte - Bilderwelt - Inschriften. [Von] Vincenzo Fiocchi Nicolai, Fabrizio Bisconti, Danilo Mazzoleni. 2. Auflage. 207pp. 178 illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Schnell & Steiner), 2000.

1141 **FIRENZE E LA TOSCANA DE MEDICI NELL'EUROPA DEL CINQUECENTO.** (16th Council of Europe Exhibition.) 5 vols. I: Il primato del disegno. 324pp. II: Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo medicei. 410pp. III: Il potere e lo spazio. La scena del principe. 410pp. IV: La corte, il mare, i mercanti. La rinascità della scienza. Editoria e società. Astrologia, magia e alchimia. 438pp. V: La comunità cristiana fiorentina e toscana nella dialettica religiosa del Cinquecento. 293pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Firenze, 1980.
Arntzen/Rainwater R21

1142 **FIRENZE. MUSEO ARCHEOLOGICO. Civiltà degli etruschi.** A cura di Mauro Cristofani. May-Oct. 1985. 433pp. Most prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Firenze, 1985.

1143 **FIRENZE. MUSEO ARCHEOLOGICO. Talamone: Il mito dei sette a Tebe.** Feb.-Oct. 1982. 117pp. 174 illus. Sq. 4to. Wraps.
Firenze, 1982.

1144 **FISCHER, THOMAS. Noricum.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt./ Orbis Provinciarum.) 157, (3)pp. 163 illus. (150 color), 64 figs. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

1145 **FITTSCHEN, KLAUS. Katalog der antiken Skulpturen in Schloss Erbach.** (Deutsches Archäologisches Institut: Archäologische Forschungen. 3.) ix, (3), 107, (3)pp., 44 plates. 6 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1977.

1146 **FITTSCHEN, KLAUS. Meleager Sarkophag.** (Liebieghaus Monographie 1.) 40pp. 33 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Frankfurt (Liebieghaus), [1975].

1147 **FITTSCHEN, KLAUS. Prinzenbildnisse antoninischer Zeit.** (Deutsches Archäologisches Institut. Beiträge zur Erschliessung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur. 18.) xxviii, 156, (2)pp., 208 plates. Sm. folio. Cloth.

Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1999.

1148 **FITTSCHEN, KLAUS (EDITOR). Griechische Porträts.** x, 418, (2)pp., 160 plates. 4to. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1988.

1149 **FITTSCHEN, KLAUS (EDITOR). Verzeichnis der Gipsabgüsse des Archäologischen Instituts der Georg-August-Universität Göttingen. Bestand 1767-1989.** Unter Mitarbeit von Johannes Bergemann, Christof Boehringer, Stephan Eckardt, Monika Gardemann-Awad, Marion Mathea, Richard Neudecker, Jutta Oxen, Stefan Pülz, Ursula Zehm. (Deutsches Archäologisches Institut.) 418, (2)pp., 48 plates. Text figs. Lrg. 4to. Wraps.
Göttingen, 1990.

1150 **FITTSCHEN, KLAUS & ZANKER, PAUL. Katalog der römischen Porträts in den Capitolinischen Museen und den anderen kommunalen Sammlungen der Stadt Rom. Band III: Kaiserinnen- und Prinzessinnenbildnisse. Frauenporträts.** (Deutsches Archäologisches Institut. Beiträge zur Erschliessung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur. 5.) 2 vols. xi, (1), 139pp., 2 color plates. 1 text illus.; 232 plates with 924 illus. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1983.

1151 **FITTSCHEN, KLAUS & ZANKER, PAUL. Katalog der römischen Porträts in den Capitolinischen Museen und den anderen kommunalen Sammlungen der Stadt Rom. Band I: Kaiser- und Prinzenbildnisse.** 2., überarbeitete Auflage. (Deutsches Archäologisches Institut. Beiträge zur Erschliessung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur. 3.) 2 vols. xi, (1), 184pp., 1 color plates; 1 text illus.; viii pp., 254 plates with 1025 illus. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1994.

1152 **FLAMARION, EDITH. Cleopatra: From History to Legend.** (New Horizons.) 159pp. Prof. illus. 12mo. Wraps.
London (Thames and Hudson), [1997].

1153 **FLASHAR, HELLMUT. Inszenierung der Antike.** Das griechische Drama auf der Bühne der Neuzeit, 1585-1990. 407, (1)pp., 20 plates with 36 illus. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 1991.

1154 **FLASHAR, MARTIN. Apollon Kitharodos: Statuarische Typen des musischen Apollon.** (Arbeiten zur Archäologie.) 244pp. 186 illus. hors texte. Lrg. 4to. Boards. Presentation copy, inscribed by the author.
Köln/Weimat (Böhlau Verlag), 1992.

1155 **FLASHAR, MARTIN (EDITOR). Europa à la grecque: Vasen machen Mode.** Unter Mitwirkung von Gerhard Hiesel, Rainer Vollkommer und Elena Mango. Zweite und erweiterte Auflage. 156pp. 68 illus. Lrg. 8vo. Wraps. D.j. Published in conjunction with an exhibition in the Archäologische Sammlung der Universität Freiburg i. Br., April-May 1999; second edition published in conjunction with exhibitions in the Archäologische Sammlung der Universität Zürich, Nov. 2000-Feb. 2001 and the Winckelmann-Museum, Stendal, Feb.-March 2001.
München (Biering & Brinkmann), 2000.

1156 **FLASHAR, MARTIN & HIESEL, GERHARD (EDITORS). Konturen: Vasen der Berliner Antikensammlung in Freiburg.** 83, (13)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Stiff wraps. Signed by the authors.
München (Biering & Brinkmann), 1997.

1157 **FLAUBERT, GUSTAVE. Reisetagebuch aus Ägypten.** Bearbeitet von Georg A. Narciss. (Bibliothek klassischer Reiseberichte.) 232pp., 16 plates. Cloth.
Stuttgart (Europäische Bildungsgemeinschaft Verlags-GmbH), n.d.

1158 **FLEISCHER, ROBERT. Die römischen Bronzen aus Österreich.** (Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz.) vi, (2), 221, (3)pp., 133 plates. 3 maps. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1967.

1159 **FLEISCHER, ROBERT. Studien zur seleukidischen Kunst. Band I: Herrscherbildnisse.** (Deutsches Archäologisches Institut.) xiii, (1), 159, (3)pp., 58 plates with 245 illus, Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1991.

1160 **FLESS, FRIEDERIKE. Opferdiener und Kultmusiker auf stadtrömischen historischen Reliefs.** Untersuchungen zur Ikonographie, Funktion und Benennung. 123, (3)pp., 46 plates with 93 illus. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1995.

1161 **FLOREN, JOSEF. Die geometrische und archaische Plastik.** (Fuchs, Werner & Floren, Josef: Die griechische Plastik. I./ Handbuch der Archäologie.) xxxi, (1), 482, (2)pp., 40 plates with 256 illu. 11 text figs. Sm. 4to. Cloth.

München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1987.
Marmor/Ross I50 & K84; *Arntzen/Rainwater I35*

1162 **FLORESCU, FLOREA BOBU. Das Siegesdenkmal von Adamklissi. Tropaeum Traiani.** 737pp., 20 plates (mostly folding), 1 folding map. 358 illus. Lrg. stout 4to. Cloth.
Bukarest/Bonn (Verlag der Akademie der Rumänischen Volksrepublik/ Rudolf Habelt), 1965.

1163 **FLORESCU, FLOREA BOBU. Die Trajanssäule: Grundfragen und Tafeln.** 295pp. 130 plates, 78 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Bucarest/Bonn (Akademie-Verlag/ Rudolf Habelt Verlag), 1969.

1164 **FLORIANI SQUARCIAPINO, MARIA. Leptis Magna.** (Ruinenstädte Nordafrikas. 2.) 137, (3)pp., 1 folding plan. 102 illus. hors texte. Sm. 4to. Cloth.
Basel (Raggi Verlag), 1966.

1165 **FÖRTSCH, REINHARD. Archäologischer Kommentar zu den Villenbriefen des jüngeren Plinius.** (Deutsches Archäologisches Institut. Beiträge zur Erschliessung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur. 13.) xi, (1), 202, (2)pp., 86 plates with 237 illus. & 229 figs. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.

1166 **FOL, ALEXANDER, ET AL. The New Thracian Treasure from Rogozen, Bulgaria.** [By] A. Fol, B. Nikolov, R.F. Hoddinott. 64pp., 8 color plates. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
London (British Museum), 1986.

1167 **FOL, ALEXANDER & MARAZOV, IVAN. Thrace & the Thracians.** 160pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
London (Cassell), 1977.

1168 **FOREMAN, LAURA. Kleopatras versunkener Palast: Suche nach einer Legende.** 201, (17)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Cloth. D.j.
München (Frederking & Thaler Verlag), 2000.

1169 **FORMAN, W. & FORMAN, B. Ägyptische Kunst aus den Sammlungen des Museums in Kairo.** Text by M. Vílímikova; Vorwort von Mohammed H. Abd-ur-Rahman. 71, (3)pp., 4 folding charts. 117 illus. hors texte. Sq. 4to. Cloth.
Hanau (Verlag Werner Dausien), 1962.

1170 **FORMIGÉ, JULES. Le théâtre romain de Vienne.** 25, (7)pp. 30 illus. hors texte (2 lrg. folding plans). Sm. 4to. Wraps.
Vienne (The Author), 1950.

1171 **FORNASIER, JOCHEN. Amazonen: Frauen, Kämpferinnen und Städtegründerinnen.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 119, (1)pp. 60 illus. (59 color). Tall 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2007.

1172 **FORNASIER, JOCHEN & BÖTTGER, BURKHARD (EDITORS). Das Bosporanische Reich.** Der Nordosten des Schwarzen Meeres in der Antike. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 126pp. 134 illus. (123 color), 17 text figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

1173 **FORSTER, E.M. Alexandria: A History and a Guide.** xxi, (1), 243pp. Illus. New cloth, 1/4 leather.
Garden City, N.Y. (Anchor Books, Doubleday & Company), 1961.

1174 **FOUCHER, LOUIS. Inventaire des mosaïques: Feuille no. 57 de l'Atlas Archéologique: Sousse.** Préface de H.H. Abdul-Wahab. (Institut National d'Archéologie et Arts, Tunis.) x, (2), 131, (3)pp., 67 plates. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Tunis (Imp. Officielle), 1960.

1175 **FOUCHER, LOUIS. La Maison des Masques à Sousse.** Fouilles 1962-1963. (Institut d'Archéologie, Tunis. Notes et Documents. N.S. 6.) 80, (4)pp., 3 plates. 126 illus. 4to. Wraps.
Tunis (Imp. du Secrétariat d'État aux Affaires Culturelles), 1965.

1176 **FOUCHER, LOUIS. La Maison de Procession Dionysiaque à El Jem.** (Publications de l'Université de Tunis. Faculté des Lettres. 1re série: Archéologie, Histoire. 11.) 173, (5)pp., 22 plates. 72 illus. Lrg. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Paris (Presses Universitaires de France), 1963.

1177 **FOUILLES FRANCO-POLONAISES: RAPPORTS. TELL EDFOU.** / Wykopaliska Polsko-Francuskie: Sprawozdania. Tell Edfou. (Uniwersytet Józefa Pilsudskiego w Warszawie/ Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire.) Vols. I - III, as follows:

I: Tell Edfou 1937. Par B. Bruyère, J. Manteuffel, K. Michalowski, J. Sainte Fare Garnot. Contributions de Ch. Kuentz. Plans et dessins de G. Jourdain. viii, 214, (2)pp., 44 plates, 4 folding plans. 70 text illus.
II: Tell Edfou 1938. Par K. Michalowski, J. de Linage, J. Manteuffel, J. Sainte Fare Garnot. Plans et dessins de A. Czeczot. 174, (4)pp., 49 plates, 5 folding plans. 164 text illus.
III: Tell Edfou 1939. Par K. Michalowski, Ch. Desroches, J. de Linage, J. Manteuffel, M. Zejmo-Zejmis. Plans et dessins de T. Górski. viii, 395, (1)pp., 53 plates, 8 lrg. folding plans. 261 figs. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1937-1950.
Beinlich-Seeber 8071

1178 **FRÄNKEL, HERMANN. Dichtung und Philosophie des frühen Griechentums.** Eine Geschichte der griechischen Epik, Lyrik und Prosa bis zur Mitte des fünften Jahrhunderts. 4. Auflage. xiv, 636pp. Sm. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 1962.

1179 **FRANCFORT, HENRI-PAUL. Les Palettes du Gandhara.** (Mémoires de la Délégation Archéologique Française en Afghanistan. Vol. XXIII.) 104, (2)pp., 58 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Paris (Boccard), 1979.

1180 **FRANCHET, L. Rapport sur une mission en Crète et en Égypte (1912-1913).** (Nouvelles Archives des Missions Scientifiques. 22.) (46)pp., 5 folding plates. Text figs. New cloth, 1/4 leather. Photocopy.
Paris (Imprimerie Nationale), 1917.
Beinlich-Seeber 8093

1181 **FRANCHI, LUISA. Ricerche sull'arte di età severiana in Roma.** (Seminario di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana dell'Università di Roma. Studi Miscellanei. 4.) vii, (1), 48, (2)pp., 18 plates. 4to. Wraps.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1964.

1182 **FRANKFURT. HISTORISCHES MUSEUM. Die Münzen der Ptolemäer: Die Bestände des Münzkabinetts.** Von Hans-Christoph Noeske unter Mitarbeit von G. Knepel, M. Lange, J. Starck und B. Winter mit Beiträgen von K. Bringmann und W. Klausewitz. 189, (11)pp. 406 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Frankfurt, 2000.

1183 **FRANKFURT. LIEBIEGHAUS, MUSEUM ALTER PLASTIK. Ägyptische Kunst im Liebieghaus.** (110)pp. 52 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Frankfurt, 1981.

1184 **FRANKFURT. LIEBIEGHAUS, MUSEUM ALTER PLASTIK. Ägyptische Bildwerke. III: Skulptur, Malerei, Papyri und Särge.** Bearbeitet von Eva Bayer-Niemeier, Barbara Borg, Günter Burkard, Vera von Droste zu Hülshoff, Detlef Franke, Beatrix Gessler-Löhr, Daniel Polz, Hubert Roeder, Birgit Schlick-Nolte, Stephan Seidlmayer, Karl-Joachim Seyfried und Heinz-Josef Thissen. (Wissenschaftliche Kataloge: Ägyptische Bildwerke. 3.) 478pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Melsungen (Verlag Gutenberg), 1993.

1185 **FRANKFURT. LIEBIEGHAUS. Antike Kleinkunst aus der Sammlung des Archäologischen Instituts der Universität Frankfurt.** [Von] Peter Hommel. April-July 1991. 88pp. 86 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1991.

1186 **FRANKFURT. LIEBIEGHAUS. Antike Plastik im Liebieghaus.** Bearbeitet von Felix Eckstein und Herbert Beck. 96 plates, (54)pp. Text figs. New buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Frankfurt, 1973.

1187 **FRANKFURT. LIEBIEGHAUS, MUSEUM ALTER PLASTIK. Archäologie zur Bibel: Kunstschätze aus den biblischen Ländern.** June-Aug. 1981. 357, (3)pp. 517 illus. (24 color). Sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1981.

1188 **FRANKFURT. LIEBIEGHAUS, MUSEUM ALTER PLASTIK. Führer durch die Sammlungen: Antike Kunst.** Von Peter C. Bol. 310pp., 8 color plates. 354 illus. Wraps.
Frankfurt, 1980.

1189 **FRANKFURT. LIEBIEGHAUS, MUSEUM ALTER PLASTIK. Griechische Meisterwerke in römischen Abgüssen: Der Fund von Baia.** [Von] Christa von Hees-Landwehr. May-Aug. 1982. 54pp. 62 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1982.

1190 **FRANKFURT. LIEBIEGHAUS, MUSEUM ALTER PLASTIK. Die Launen des Olymp: Der Mythos von Athena, Marsyas und Apoll.** Herausgeber: Vinzenz Brinkmann. May-Sept. 2008. 183pp. 95 illus. 4to. Wraps.

Petersberg (Imhof), 2008.

1191 **FRANKFURT. LIEBIEGHAUS, MUSEUM ALTER PLASTIK. Natur und Antike in der Renaissance.** Dec. 1985-March 1986. Texts by H. Beck and P.C. Bol, D. Blume, U. Geese, N. Gramaccini, H. Bredekamp, H. Frosien-Leinz. 600pp. Prof. illus. 4to. Stiff wraps.
Frankfurt, 1985.
Marmor/Ross K138

1192 **FRANKFURT. LIEBIEGHAUS, MUSEUM ALTER PLASTIK. Olympia: Eine archäologische Grabung.** [By] Peter C. Bol. Dec. 1976-Feb. 1977. 53pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1976.

1193 **FRANKFURT. LIEBIEGHAUS, MUSEUM ALTER PLASTIK. Spätantike und frühes Christentum.** Dec. 1983-March 1984. xiii, (1), 698pp. 272 illus. Lrg. stout 4to. Wraps. Texts by H. Beck, P.C. Bol, K.L. Noedi-Rosenbaum, M. Bergmann, U. Peschlow, B. Kleer, J. Straub, G. Höbl, R. Merkelbach, M.P. Speidel, H. von Heintze, H. Philipp, P. Stockmeier, M. Sotomayor, J. Christern, H. Sichtermann, H. Brandenburg, J. Engemann, J. Deckers, W. Weber, C. Reinsberg, H. Kaiser-Minn, C. Nauerth, G. Ristow.
Frankfurt, 1983.
Marmor/Ross I180

1194 **FRANKFURT. LIEBIEGHAUS, MUSEUM ALTER PLASTIK. Sumer, Assur, Babylon.** 7000 Jahre Kunst und Kultur zwischen Euphrat und Tigris. Wissenschaftliche Bearbeitung: Karin Adahl, Heinz-Günther Borck, Arne Eggebrecht, Walther Hinz, Edgar B. Pusch, Klaus Schippmann, Hartmut Schmökel, Wolfgang Schramm. Nov. 1980-Feb. 1981. 225, (3)pp. 209 plates & 80 illus. (partly color). Sm. sq. 4to. Boards.
Frankfurt, 1980.

1195 **FRANKFURT. MUSEUM FÜR VOR- UND FRÜHGESCHICHTE. Antike Porträts aus Jugoslawien.** Sept.-Nov. 1988. 236pp. 263 illus., 2 maps. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1988.

1196 **FRANKFURT. SCHIRN KUNSTHALLE. Augenblicke: Mumienporträts und ägyptische Grabkunst aus römischer Zeit.** Herausgegeben von Klaus Parlasca und Hellmut Seemann. Jan.-April 1999. 363, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1999.

1197 **FRANKFURT. STÄDELSCHES KUNSTINSTITUT UND STÄDTISCHE GALERIE. Ägypten, Griechenland, Rom: Abwehr und Berührung.** Nov. 2005-Feb. 2006. 756, (4)pp. Prof. illus. Lrg. stout 4to. Wraps.
Frankfurt, 2005.

1198 **FRANZONI, LANFRANCO. Bronzetti romani del Museo Archeologico di Verona.** (Collezioni e Musei Archeologici del Veneto. [3].) 215, (5)pp. 186 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth (slightly bumped at one corner). D.j.
Venezia (Alfieri), 1973.

1199 **FRASER, P.M. Cities of Alexander the Great.** xi, (1), 259, (5)pp. Lrg. 8vo. Cloth.
Oxford (Clarendon Press), 1996.

1200 **FRASER, P.M. Ptolemaic Alexandria.** 3 vols. I: Text. xv, (1), 812pp., 1 lrg. folding map. Frontis. II: Notes. xiii, (1), 1116pp. III: Indexes. (2), 155, (3)pp. Sm. 4to. Cloth. The original edition.
Oxford (Clarendon Press), 1972.

1201 **FREI, BENEDIKT. Der römische Gutshof von Sargans.** (Archäologische Führer der Schweiz. 3.) 24pp. 23 illus. Wraps.
Basel (Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte), 1971.

1202 **FREIBURG I.BR. MUSEUM FÜR UR- UND FRÜHGESCHICHTE. Der Hildesheimer Silberschatz.** Herausgeber: Konrad Hitzl, Jörg Petrasch. July-Oct. 1998. 61pp. Illus. Wraps.
Freiburg i.Br., 1998.

1203 **FREIBURG I.BR. UNIVERSITÄT. ARCHÄOLOGISCHE SAMMLUNG. Frühe Zeichner, 1500-500 vor Chr.** Ägyptische, griechische und etruskische Vasenfragmente der Sammlung H.A. Cahn, Basel. Katalog von Bettina Kreuzer; herausgegeben von Volker Michael Strocka. Dec. 1992-March 1993. 129pp. 134 illus. 4to. Wraps. Portfolio. With: Cahn, Herbert A. Griechische Vasenfragmente der Sammlung Herbert A. Cahn, Basel. Teil II: Die attisch-rotfigurigen Fragmente. 35pp. Tall 4to. Wraps. Hannover (Kestner-Museum), 1993.
Freiburg i.Br., 1992.

1204 **FREL, JIRÍ. The Getty Bronze.** Revised edition. (Publication No. 9.) 58pp. 76 illus. Wraps.

Malibu (The J. Paul Getty Museum), 1982.

1205 **FREL, JIRÍ, ET AL. Le monde des Césars: Portraits romains.** [Par] Jirí Frel, Jacques Chamay, Jean-Louis Maier. (Hellas et Roma. I.) 323, (25)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Musée d'Art et d'Histoire, Genève, Oct. 1982-Jan. 1983.
N.p. (Hellas et Roma), 1983.

1206 **FREMERSDORF, FRITZ. Figürlich geschliffene Gläser.** Eine Kölner Werkstatt des 3. Jahrhunderts. (Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts zu Frankfurt a.M. Römisch-Germanische Forschungen. 19.) iv, 31, (1)pp., 23 plates. 9 text illus. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1951.

1207 **FREMERSDORF, FRITZ. Inschriften und Bildwerke aus römischer Zeit.** Führungsblatt durch eine Auswahl von Steindenkmälern des Römisch-Germanischen Museums beim Dionysos-Mosaik im Dombunker zu Köln. 6. Auflage. 15, (1)pp., 31 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
Köln (Greven Verlag), 1956.

1208 **FREMERSDORF, FRITZ. Neuerwerbungen des Römisch-Germanischen Museums während der Jahre 1923-1927.** Zweite, verbesserte Auflage. (Die Denkmäler des römischen Köln. 1.) 35, (1)pp., 150 plates. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Köln (Verlag Der Löwe, Dr. Hans Reykers), 1964.

1209 **FREMERSDORF, FRITZ. Das Römergrab in Weiden bei Köln.** (Kunstdenkmäler des Landkreises Köln in Einzeldarstellungen. 1.) 72pp., 64 plates. 10 text illus. 4to. Buckram, 1/4 leather.
Köln (Verlag Der Löwe, Dr. Hans Reykers), 1957.

1210 **FREMERSDORF, FRITZ. Römische Gläser mit Fadenauflage in Köln (Schlangenfadengläser und Verwandtes).** (Die Denkmäler des römischen Köln. 5.) 83, (1)pp., 136 plates (partly in color). Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Köln (Verlag Der Löwe, Dr. Hans Reykers), 1959.

1211 **FREMERSDORF, FRITZ. Die römischen Gläser mit aufgelegten Nuppen.** (Die Denkmäler des römischen Köln. 7.) 58pp., 119 plates (partly in color). Lrg. 4to. Wraps.
Köln (Verlag Der Löwe, Dr. Hans Reykers), 1962.

1212 **FREMERSDORF, FRITZ. Römisches geformtes Glas in Köln.** (Die Denkmäler des römischen Köln. 6.) 79, (1)pp., 179 plates (partly in color). Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Köln (Verlag Der Löwe, Dr. Hans Reykers), 1961.

1213 **FREMERSDORF, FRITZ. Urkunden zur Kölner Stadtgeschichte aus römischer Zeit.** Zweite, völlig umgestaltete und erweiterte Auflage. (Die Denkmäler des römischen Köln. 2.) 73, (1)pp., 164 plates. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Köln (Verlag Der Löwe, Dr. Hans Reykers), 1963.

1214 **FREY, MARTIN, ET AL. Das römische Bitburg.** Führer zu den archäologischen Denkmälern des antiken Beda. [Von] Martin Frey, Karl-Josef Gilles, Marcus Thiel. (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier. 9.) 73, (3)pp. 2 folding plans, loose inserted, as issued. 43 illus. Wraps.
Trier (Rheinisches Landesmuseum), 1995.

1215 **FREY-ASCHE, LORE. Tonfiguren aus dem Altertum.** Antike Terrakotten im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. 127pp. 81 illus., 1 text fig. Lrg. 4to. Wraps.
Hamburg (Museum für Kunst und Gewerbe), 1997.

1216 **FREYTAG GEN. LÖRINGHOFF, BETTINA VON. Das Giebelrelief von Telamon und seine Stellung innerhalb der Ikonographie der "Sieben gegen Theben."** (Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung. Ergänzungsheft 27.) 311, (3)pp., 76 plates with 173 illus. 2 lrg. folding plans, loose in rear pocket, as issued. 1 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1986.
Arntzen/Rainwater Q159

1217 **FRITZ, ROLF. Die Gefässe aus Kokosnuss in Mitteleuropa, 1250-1800.** 146, (2)pp., 151 plates (16 color) with 299 illus. 32 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1983.

1218 **FRITZ, VOLKMAR. Einführung in die biblische Archäologie.** (Die Archäologie: Einführungen.) 231, (3)pp., 16 plates. 1 folding plan, loosely inserted, as issued. 44 text figs. Wraps.

Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1985.

1219 **FRITZE, MARIELUISE. Die ersten Ptolemäer und Griechenland.** Eine Darlegung ihrer politischen Bestrebungen gegenüber den griechischen Gemeinwesen mit vornehmlichster Berücksichtigung des neu erschlossenen epigraphischen Materials. Inaugural-Dissertation...Vereinigte Friedrichs-Universität Halle-Wittenberg. 140, (2)pp., 1 folding map. New cloth, 1/4 leather.
Halle a.S. (Buchdruckerei Hohmann), 1917.

1220 **FRÖHLICH, THOMAS. Lararien- und Fassadenbilder in den Vesuvstädten.** Untersuchungen zur "volkstümlichen" pompejanischen Malerei. (Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung. Ergänzungsheft 32.) 370, (2)pp., 64 plates with 151 illus. (44 color). 11 text figs. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1991.
Arntzen/Rainwater Q159

1221 **FRONING, HEIDE. Marmor-Schmuckreliefs mit griechischen Mythen im 1. Jh. v. Chr.** Untersuchung zu Chronologie und Funktion. (Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Kommission für antike Mythologie: Schriften zur antiken Mythologie. 5.) xv, (1), 191, (3)pp., 67 plates. 8 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1981.

1222 **FRONTINUS, SEXTUS JULIUS. The Two Books on the Water Supply of the City of Rome of Sextus Julius Frontinus, Water Commissioner of the City of Rome, A.D. 97.** A photographic reproduction of the sole original Latin manuscript; and its reprint in Latin; also a translation into English, and explanatory chapters, by Clemens Herschel. Second edition. xxiv, (2), 296pp., 23pp. facsimile. Prof. illus. Lrg. 4to. New boards, 3/4 cloth.
London (Longmans, Green, and Co.), 1913.

1223 **FUCHS, MICHAELA. In hoc etiam genere Graeciae nihil cedamus.** Studien zur Romanisierung der späthellenistischen Kunst im 1. Jh. v. Chr. x, 98, (2)pp., 67 plates. 2 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1999.

1224 **FUCHS, MICHAELA. Untersuchungen zur Ausstattung römischer Theater in Italien und den Westprovinzen des Imperium Romanum.** (Deutsches Archäologisches Institut.) xiv, 228, (2)pp., 78 plates with 364 illus. 3 figs. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1987.

1225 **FUCHS, ODDELIESE. Der attische Adel im Spiegel der "Kalosinschriften" (480-410).** Dissertation...Universität Wien. x, 350pp., 3 folding charts. Tall 4to. Boards. Photocopy.
Wien, 1974.

1226 **FUCHS, WERNER. Der Schiffsfund von Mahdia.** (Deutsches Archäologisches Institut, Rom. Bilderhefte. 2.) 48pp., 84 plates. 4to. Cloth.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1963.

1227 **FUCHS, WERNER. Die Skulptur der Griechen.** (Reise und Studium.) 606, (2)pp. 704 illus. Stout 8vo. Cloth.
München (Hirmer Verlag), 1969.

1228 **FUCHS, WERNER. Die Vorbilder der neuattischen Reliefs.** (Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts. 20. Ergänzungsheft.) xv, (1), 212pp., 39 plates. 2 text illus. 4to. New boards, 3/4 cloth.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1959.
Arntzen/Rainwater R22

1229 **FÜHRER ZU DEN ARCHÄOLOGISCHEN DENKMÄLERN IN DEUTSCHLAND.** Herausgegeben vom Nordwestdeutschen und dem West- und Süddeutschen Verband für Altertumsforschung. Vols. 1 - 24, as follows:
1. Kreis Herzogtum Lauenburg. Teil I: Einführende Aufsätze und Exkursion I. (Schriftenreihe der Stiftung Herzogtum Lauenburg. 3.) 186pp. 57 illus.
2. Kreis Herzogtum Lauenburg. Teil II: Exkursion II-IV. (Schriftenreihe der Stiftung Herzogtum Lauenburg. 4.) 131pp. 58 illus.
3. Tübingen und das Obere Gäu: Tübingen-Rottenburg-Nagold-Herrenberg. 264pp. 130 illus.
4. Landkreis Rotenburg (Wümme). 239pp. 124 illus.
5. Regensburg-Kelheim-Straubing. Teil I: Zur Siedlungsgeschichte der südlichen Frankenalb, des Vorderen Bayerischen Waldes und der Donauebene. 256pp. 63 illus.
6. Regensburg-Kelheim-Straubing. Teil II: Archäologische und historische Denkmäler - Exkursionen I bis III. 233pp. 90 illus.
7. Stadt und Landkreis Kassel. 228pp. Prof. illus.
8. Der Schwalm-Eder-Kreis. 208pp., 1 folding map. Prof. illus.
9. Landkreis Soltau-Fallingbostel. 192pp. 86 illus.
10. Der Kreis Lippe. Teil I: Einführende Aufsätze. 250pp. 91 illus.
11. Der Kreis Lippe. Teil II: Objektbeschreibungen. 238pp. 106 illus.

12. Koblenz und der Kreis Mayen-Koblenz. 226pp. 90 illus.
13. Hannoversches Wendland. 242pp. 103 illus.
14. Landkreis Weissenburg-Gunzenhausen: Archäologie und Geschichte. 271pp. 115 illus.
15. Landkreis Weissenburg-Gunzenhausen: Denkmäler und Fundstätten. 255pp. 1 lrg. folding map, loosely inserted, as issued. 119 illus.
16. Karlsruhe und der Oberrheingraben zwischen Baden-Baden und Philippsburg. 268pp. 110 illus.
17. Stadt und Landkreis Göttingen. 258pp. 114 illus.
18. Saar-Pfalz-Kreis. 198pp. 90 illus.
19. Frankfurt am Main und Umgebung. 274pp. 95 illus.
20. Fränkische Schweiz. 254pp. 85 illus.
21. Duisburg und der untere Niederrhein zwischen Krefeld, Essen, Bottrop und Xanten. 247pp. 91 illus.
22. Heilbronn und das mittlere Neckarland zwischen Marbach und Gundelsheim. 254pp. 93 illus.
23. Berlin und Umgebung. 247pp. 80 illus.
24. Der Kreis Merzig-Wadern und die Mosel zwischen Nennig und Metz. 271, (1)pp. 82 illus. Wraps.
Stuttgart (Konrad Theiss Verlag), 1983-1992.

1230 **FÜHRER ZU VOR- UND FRÜHGESCHICHTLICHEN DENKMÄLERN.** Herausgegeben vom Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz in Verbindung mit dem Nordwestdeutschen und dem West- und Süddeutschen Verband für Altertumsforschung. Vols. 1 - 50 in 52 parts (all published). Lrg. 8vo. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1964-1982.

1231 **FUHRMANN, ERNST. Europas fremd gewordene Fundamente.** Aktuelles zu Themen aus der Antike. 255pp. Frontis. Cloth.
Zürich (Artemis & Winkler), 1995.

1232 **FUHRMANN, HEINRICH. Philoxenos von Eretria.** Archäologische Untersuchungen über zwei Alexandermosaike. xiv, (2), 386, (2)pp., 9 plates, 1 folding chart. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Göttingen (Dieterichsche Universitäts-Buchdruckerei W.Fr. Kaestner), 1931.

1233 **FUHRMANN, MANFRED. Cäsar oder Erasmus?** Die alten Sprachen jetzt und morgen. (Promenade 3.) 207, (7)pp. Boards.
Tübingen (Klöpfer & Meyer), [1995].

1234 **FUHRMANN, MANFRED. Geschichte der römischen Literatur.** 405, (3)pp. Sm. 4to. Boards. D.j.
Stuttgart (Philipp Reclam jun.), [1999].

1235 **FUHRMANN, MANFRED. Rom in der Spätantike.** Porträt einer Epoche. 415, (1)pp. Cloth.
München/Zürich (Artemis & Winkler), 1994.

1236 **FULVIO, ANDREA. Illustrium imagines.** (The Printed Sources of Western Art. 9.) cxx ff. Illus. 12mo. Stiff wraps. Reprint of the Roma 1517 edition, with a new preface by Theodor Bestermann. The woodcut medallios are attributed to Ugo da Carpi.
Portland, Oregon (Collegium Graphicum), 1972.

1237 **FURTWÄNGLER, ADOLF. Die Aegineten der Glyptothek König Ludwigs I. nach den Resultaten der neuen bayrischen Ausgrabung.** 58, (2)pp., 14 plates. Text figs. Lrg. 8vo. Wraps.
München (A. Buchholz), [1906].

1238 **FURTWÄNGLER, ADOLF. Briefe aus dem Bonner Privatdozentenjahr 1879/80 und der Zeit seiner Tätigkeit an den Berliner Museen 1880-1894.** Herausgegeben von Adolf Greifenhagen. (Deutsches Archäologisches Institut.) 272pp., 8 plates. Facsimiles in text. Cloth.
Stuttgart (W. Kohlhammer Verlag), 1965.

1239 **FURTWÄNGLER, ADOLF. Kleine Schriften.** 2 vols. v, (3), 516pp., 20 plates (partly folding). 46 text illus.; (4), 532pp., 30 plates (partly folding). 158 text illus. 4to. Boards, 1/4 buckram.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1912-1913.

1240 **(FURTWÄNGLER, ADOLF) FLASHAR, MARTIN & WOHLFEIL, JUTTA (EDITORS). Adolf Furtwängler, der Archäologe.** 201pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Archäologische Sammlung der Universität Freiburg, July-Oct. 2003.
München (Biering & Brinkmann), 2003.

1241 **(FURTWÄNGLER, ADOLF) SCHUCHHARDT, WALTER-HERWIG. Adolf Furtwängler.** (Freiburger Universitätsreden. Veröffentlichungen der Albert-Ludwigs-Universität und der Wissenschaftlichen Gesellschaft in Freiburg. Neue Folge. 22.) 23pp., 2 plates. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.

Freiburg i.Br. (Hans Ferdinand Schulz Verlag), 1956.

1242 **GABELMANN, HANNS. Antike Audienz- und Tribunalszenen.** xiv, 232, (2)pp., 40 plates. 1 plan in text. Lrg. 8vo. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1984.

1243 **GABELMANN, HANNS. Römische Grabmonumente mit Reiterkampfszenen im Rheingebiet.** (Sonderdruck aus Bonner Jahrbuch 173.) (58)pp., 40 illus. (2 hors texte, folding). 4to. Wraps.
Bonn (Rheinisches Landesmuseum), 1973.

1244 **GABELMANN, HANNS. Die Werkstattgruppen der oberitalischen Sarkophage.** (Bonner Jahrbücher. Beihefte. 34.) (6), 238, (2)pp., 54 plates, 1 folding plan, 1 folding map. 4to. Cloth.
Bonn (Rheinland-Verlag/ Rudolf Habelt Verlag), 1973.

1245 **GABRA, SAMI & DRIOTON, ÉTIENNE. Peintures à fresques et scènes peintes à Hermoupolis-Ouest (Touna el-Gebel).** (Service des Antiquités de l'Égypte.) 15, (3)pp., 1 plan, 29 plates (mostly in color). Text figs. Oblong folio. Boards, 1/4 cloth.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1954.

1246 **GAGSTEIGER, GERTI. Die ptolemäischen Waffenmodelle aus Memphis.** (Hildesheimer Ägyptologische Beiträge. 36.) xii, 97, (1)pp., 22 plates. 19 figs. Sm. 4to. Wraps.
Hildesheim (Pelizaeus-Museum/ Gerstenberg-Verlag), 1993.

1247 **GAIDUKEVICH, V.F. (EDITOR). Nekropoli Bosporskikh gorodov.** (Materialy i Issledovaniia po Arkheologii SSSR. 69.) 321, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Moskva/Leningrad (Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR), 1959.

1248 **[GAIDUKEVICH, V.F. (EDITOR).] Ol'viia: Temenos i Agora.** 378, (6)pp. Prof. illus. 4to. Orig. buckram. English-language summaries.
Moskva/Leningrad (Izdatel'stvo "Nauka"), 1964.

1249 **GAIDUKEVICH, V.F. & MAKSIMOV, M.I. (EDITORS). Bosporskie goroda.** I: Itogi arkheologicheskikh issledovanii Tiritaki i Mirmekiia v 1935-1940 gg. (Materialy i Issledovaniia po Arkheologii SSSR. 25.) 421, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Moskva/Leningrad (Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR), 1952.

1250 **GALANINA, LIUDMILA KONSTANTINOVNA & GRACH, NONNA LEONIDOVNA (EDITORS). Skythische Kunst: Altertümer der skythischen Welt.** Mitte des 7. bis zum 3. Jahrhundert v.u.Z. Introduction by Boris Piotrovskii. 182, (2)pp. 288 color illus. Folio. Cloth.
Leningrad ("Avrora"), 1986.

1251 **GALLAZZI, CLAUDIO, ET AL. (EDITORS). Il papiro di Artemidoro (P.Artemid.).** Edito da Claudio Gallazzi, Bärbel Kramer, Salvatore Settis. Con la collaborazione di Gianfranco Adornato, Albio Cesare Cassio, Agostino Soldati. 2 vols. Text: 630pp. Prof. illus. Cloth. D.j. Plates: 40 folding plates (wraps.) + 4 lrg. folding plates (exact facsimile in color and black-and-white), loose in portfolio (boards), as issued. DVD in rear pocket. Folio. Slipcase (boards).
Milano (Edizioni Universitarie di Lettere, Economia, Diritto/ Fondazione per l'Arte della Compagnia di San Paolo), 2008.

1252 **GALLAZZI, CLAUDIO & HADJI-MINAGLOU, GISÈLE. Tebtynis I: La reprise des fouilles et le quartier de la chapelle d'Isis-Thermouthis.** (Fouilles Franco-Italiennes.) xi, (1), 160pp. 140 illus., 47 figs. Sm. folio. Wraps.
Cairo (Institut Français d'Archéologie Orientale), 2000.

1253 **GALLINA, ANNA. Le pitture con paesaggi dell'Odissea dall'Esquilino.** (Seminario di Archeologia e Storia dell'Arte Greca e Romana dell'Università di Roma: Studi Miscellanei. 6.) vii, (1), 45, (5)pp., 9 plates with 17 illus. 4to. Wraps.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1964.

1254 **GALLOTTINI, ANGELA. Le sculture della collezione Giustiniani.** I. Documenti. (Xenia Antiqua. Monografie. 5.) 325, (1)pp. 119 illus. Lrg. 4to. Wraps. Photocopy.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1998.
Marmor/Ross Q353

1255 **GALTER, HANNES D. (EDITOR). Troia: Mythen und Archäologie.** (Grazer morgenländische Studien. 4.) (4), 165pp. Sm. 4to. Wraps.
Graz (RM-Druck & Verlagsgesellschaft), 1997.

1256 **GANZERT, JOACHIM. Im Allerheiligsten des Augustusforums.** Fokus "oikoumenischer Akkulturation." (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) (2), 120, (4)pp. 125 illus. (81 color), 67 figs. Tall 4to. Boards.

Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.

1257 **GANZERT, JOACHIM. Der Mars-Ultor-Tempel auf dem Augustusforum in Rom.** Mit einem Beitrag von Peter Herz. (Deutsches Archäologisches Institut Rom. Sonderschriften. 11.) 2 vols. I: [Text]. xi, (1), 296, (4)pp., 100 plates. 59 figs. Folio. II: Beilagen. 2 parts: Erläuterungen. 35pp. 8 figs. [Plates]. 50 plates (partly folding), loose in portfolio, as issued. Lrg. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.

1258 **GARCÍA DE HERREROS, ENRIQUE. Quatre voyageurs espagnols à Alexandrie d'Égypte.** Benjamin de Tudela, 1166-7. Ibn Goubair, 1183-85. Pero Tafur, 1435-39. Ali Bey el Abbassi (Domingo Badia), 1803-7. 195pp. Frontis. 4to. Wraps. Reprint edition (1982).
Alexandrie (Société Archéologique d'Alexandrie), 1923.
Beinlich-Seeber 8269

1259 **GARCÍA Y BELLIDO, ANTONIO. Esculturas romanas de España y Portugal.** 2 vols. xxi, (2), 492, (4)pp. Text illus.; 352 plates. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Madrid (Consejo Superior de Investigaciones Científicas), 1949.
Arntzen/Rainwater K68

1260 **GARDINER, ALAN H. Egyptian Grammar.** Being an introduction to the study of hieroglyphics. Third edition, revised. xxxvi, 646pp., 2 plates. Numerous text figs. Lrg. 4to. Cloth.
London (Oxford University Press), 1966.

1261 **GARDTHAUSEN, VIKTOR. Augustus und seine Zeit.** 2 parts in 6 vols. Lrg. 8vo. Cloth. Reprint of the Leipzig 1891-1917 edition.
Aalen (Scientia Verlag), 1964.

1262 **GARLAN, YVON. Recherches de poliorcétique grecque.** (Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome. 223.) xxii, 423, (1)pp., 4 plates.71 figs. 4to. Cloth.
Athens/Paris (École Français d'Athènes/ Boccard), 1974.

1263 **GARTKIEWICZ, PRZEMYSLAW M. The Cathedral in Old Dongola and Its Antecedents.** (Zaklad Archeologii Sródziemnomorskiej Polskiej Akademii Nauk i Polska Stacja Archeologii Sródziemnomorskiej Uniwersytetu Warszawskiego w Arabskiej Republice Egiptu: Nubia. I. Dongola 2.) 325pp. 191 illus., 4 maps, figs. Lrg. 4to. Cloth.
Warszawa (PWN-Panstwowe Wydawnictwo Naukowe), 1990.

1264 **GASSOWSKA, BARBARA. Polycharmos z Rodos: Jako twórca pomnika Afrodyty Anadyomene.** 185, (3)pp., 63 plates. Sm. 4to. New cloth, 1/4 red morocco.
Wroclaw/Warszawa (Zaklad Narodowy imienia Ossolinskich, Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk), 1971.

1265 **GAUCKLER, PAUL. Musivum opus [La mosaïque antique].** (Extrait du Dictionnaire des Antiquités.) 44pp.Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Paris (Hachette et Cie.), n.d.

1266 **GAUTHIER, HENRI. Le Livre des Rois d'Égypte.** Recueil de tîtres et protocoles royaux, noms propres des rois, reines, princes et princesses, noms des pyramides et de temples solaires, suivi d'un index alphabétique. (Mémoires publiés par les Membres de l'Institut Français d'Archéologie Orientale. 17-21.) 5 vols. I: Des origines à la fin de la XIIe dynastie. viii, 377, (3)pp. II: De la XIIIe à la fin de la XVIIIe dynastie. 428, (2)pp. III: De la XIXe à la XXIVe dynastie. 448pp. IV: De la XXe dynastie à la fin des Ptolémées. 458pp. V: "Les empereurs romains." 259, (3)pp. Folio. Marbled boards, 1/4 leather (lower outer corner of covers and fly-leaves waterdamaged). Internally fine. From the library of Alexandre Varille.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1907-1917.
Beinlich-Seeber 8520

1267 **GAUTHIER, H. & SOTTAS, H. Un décret trilingue en l'honneur de Ptolémée IV.** (Service des Antiquités de l'Égypte.) vii, (1), 79, (5)pp., 8 plates. 4to. Buckram, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1925.
Beinlich-Seeber 8499

1268 **GAUTHIER, MARIE-MADELEINE. Émaux du Moyen Age occidental.** 443, (1)pp. 330 plates (50 tipped-in color). Sm. sq. folio. Cloth.
Fribourg (Office du Livre), 1972.
Arntzen/Rainwater P443

1269 **GAWLIKOWSKI, MICHAL. Monuments funéraires de Palmyre.** (Prace Zakladu Archeologii Sródziemnomorskiej Polskiej

Akademii Nauk. 9.) 228, (2)pp. 104 illus., 9 plans. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Warszawa (PWN-Panstwowe Wydawnictwo Naukowe), 1970.

1270 **GAWLIKOWSKI, MICHEL. Recueil d'inscriptions palmyréniennes provenant de fouilles syriennes et polonaises récentes à Palmyre.** (Extrait des Mémoires présentés par Divers Savants à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. 16.) 113pp., 8 plates. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Paris (Imprimerie Nationale/ Librairie C. Klincksieck), 1974.

1271 **GAYET, AL. Antinoë et les sépultures de Thaïs et Sérapion.** (Exploration d'Antinoë.) 64, (2)pp., 4 plates (2 color). Numerous text illus. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Paris (Société Française d'Éditions d'Art), 1902.
Beinlich-Seeber 8586

1272 **GAYET, ALBERT. Coins d'Égypte ignorés.** xvii, (1), 303pp. Sm. 8vo. New marbled boards, 3/4 leather.
Paris (Plon-Nourrit et Cie.), 1905.

1273 **GAZAL, ACHMET. Graptai stelai tes Hellenistikes Alexandreias.** Enaisimos epi didaktoria...Ethnikon kai Kapodistriakon Panepistemion Athenon, Philosophike Schole. 44, (2)pp., 16 plates. New buckram, 1/4 leather. Bound with 1 related offprint.
Athenai, 1964.

1274 **GEFFCKEN, JOHANNES. Der Ausgang des griechisch-römischen Heidentums.** (4), 365pp. Cloth. Reprint of the Heidelberg 1929 edition.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1963.

1275 **GEHRIG, ULRICH. Hildesheimer Silberschatz im Antikenmuseum.** (Bilderhefte der Staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz. 4.) 28, (4)., 4 plates. 51 illus. hors texte. Lrg. 8vo. Boards.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1967.

1276 **GEHRIG, ULRICH & NIEMEYER, HANS GEORG. Die Phönizier im Zeitalter Homers.** Mit Beiträgen von Eric Gubel, Joachim Latacz, Annette Rathje, Wolfgang Röllig und Maria Eugenia Aubet Semmler. 260pp. 261 illus. (106 color). Sm. sq. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Kestner-Museum, Hannover, Sept.-Nov. 1990.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1990.

1277 **GEHRKE, HANS-JOACHIM. Kleine Geschichte der Antike.** 242, (2)pp. 124 illus. (61 color), 3 plans, 2 maps. Sm. 4to. Boards. D.j.
München (C.H. Beck), 1999.

1278 **GEISSEN, ANGELO. Katalog Alexandrinischer Kaisermünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln. Band I: Augustus-Trajan (Nr. 1-740).** (Abhandlungen der Rheinisch-Westfälischen Akademie der Wissenschaften./ Sonderreihe: Papyrologica Coloniensia. V.) 226pp. 740 illus. 4to. Cloth.
Opladen (Westdeutscher Verlag), 1974.

1279 **GEISSEN, ANGELO. Katalog Alexandrinischer Kaisermünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln. Band 2: Hadrian-Antoninus Pius (Nr. 741-1994).** (Abhandlungen der Rheinisch-Westfälischen Akademie der Wissenschaften./ Sonderreihe: Papyrologica Coloniensia. V.) 430, (2)pp. 1254 illus. 4to. Cloth.
Opladen (Westdeutscher Verlag), 1978.

1280 **GEISSEN, ANGELO & WEISER, WOLFRAM. Katalog Alexandrinischer Kaisermünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln. Band 4: Claudius Gothicus-Domitius Domitianus. Gau-Prägungen - Anonyme Prägungen. Nachträge - Imitationen - Bleimünzen (Nr. 3015-3627).** (Abhandlungen der Rheinisch-Westfälischen Akademie der Wissenschaften./ Sonderreihe: Papyrologica Coloniensia. V.) 216pp. 612 illus. 4to. Cloth.
Opladen (Westdeutscher Verlag), 1983.

1281 **GELZER, MATTHIAS. Caesar, der Politiker und Staatsmann.** (4), 320pp., 2 plates, 1 folding map. Sm. 4to. Cloth.
Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1960.

1282 **GEMPELER, ROBERT D. Elephantine X: Die Keramik römischer bis früharabischer Zeit.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Kairo. Archäologische Veröffentlichungen. 43.) 221, (5)pp., 48 plates (2 color) with 341 illus. 133 illus. hors texte. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1992.

1283 **GEMPELER, ROBERT D. Werke der Antike im Kunsthaus Zürich.** (Kunsthaus Zürich. Sammlungsheft 5.) 135pp. 32 plates. Lrg. sq. 8vo. Wraps. Glassine d.j.

Zürich (Kunsthaus Zürich), 1976.

1284 **GENÈVE. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE. Catalogue des bronzes figurés antiques.** Par W. Deonna. (Extrait de l'Indicateur d'Antiquités Suisses, 1915-1916.) 74pp. 250 figs. (partly hors texte). 4to. New buckram, 1/4 leather.
Genève, 1915/1916.

1285 **GENÈVE. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE. Catalogue raisonné des sceaux, cylindres et intailles [et camées].** [Par] Marie-Louise Vollenweider. 3 vols. in 4 parts. I: 217, (1)pp., 95 plates. II: Les portraits, les masques de théâtre, les symboles politiques. Une contribution à l'histoire des civilisations hellénistique et romaine. 2 vols. xxi, (1), 563pp., 8 color plates. 10 text figs.; 9, (3)pp., 144 plates. III: La collection du révérend Dr. V.E.G. Kenna et d'autres acquisitions et dons récents. Avec des contributions de E. Staehelin, O. Tufnell et autres. xx, 242, (2)pp., 115 plates with 245 illus. Sm. folio. Leatherette.
Genève (Musée d'art et d'histoire), 1967-Mainz (Verlag Philip von Zabern), 1967-1983.

1286 **GENÈVE. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE. Égypte antique (Salles 18-19).** Par Charles Maystre. (Ville de Genève. Musée d'art et d'histoire. Guides illustrés. 9.) 32pp. Prof. illus. Wraps.
Genève, 1963.

1287 **GENÈVE. MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE. Trésors du musée de Bagdad: 7000 ans d'histoire mésopotamienne.** Dec. 1977-Feb. 1978. 60, (152)pp., 1 folding map. 209 illus., text figs. Sm. sq. 4to. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1977.

1288 **GENÈVE. MUSÉE RATH & COLOGNY. FONDATION MARTIN BODMER. Art antique: Collections privées de Suisse Romande.** Publié par José Dörig. Oct.-Dec. 1975. (428)pp. 497 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Genève (Éditions Archéologiques de l'Université de Genève), 1975.

1289 **GEORGE, MARGARET. Kleopatra.** Der Roman ihres Lebens. 1278pp. Lrg. stout 8vo. Cloth. D.j.
Bergisch Gladbach (Gustav Lübbe Verlag), [1998].

1290 **GEORGIADÈS, PATRICE. Les secrets du phare d'Alexandrie.** 157, (3)pp., 17 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
Alexandrie (Centre Culturel Hellénique/ L'Atelier), 1978.

1291 **GERACI, GIOVANNI. Genesi della provincia romana d'Egitto.** (Studi di Storia Antica. 9.) 225, (3)pp. Sm. 4to. Wraps.
Bologna (Cooperativa Libraria Universitaria Editrice Bologna), 1983.

1292 **GERCKE, ALFRED & NORDEN, EDUARD (EDITORS). Einführung in die Altertumswissenschaft.** II: Griechisches und römisches Privatleben, griechische Kunst, griechische und römische Religion, Geschichte der Philosophie, exakte Wissenschaften und Medizin. vii, (3), 432, (2)pp. 4to. Cloth.
Leipzig/Berlin (B.G. Teubner), 1910.

1293 **GERCKE, PETER. Funde aus der Antike: Sammlung Paul Dierichs Kassel.** Mit Beiträgen von Bernard Andreae, Ernst Künzl, Reinhard Lullies, Friederieke Naumann, Thuri Lorenz und Ulrike Wintermeyr. (Staatliche Kunstsammlungen Kassel, Antikenabteilung. Katalog 1.) 188pp. 82 plates (8 color). Tall 4to. Boards.
Kassel (Paul Dierichs GmbH), 1981.

1294 **GERCKE, PETER, ET AL. Herakles - Ein Held auf dem Prüfstand.** Mit Beiträgen von Peter Gercke, Simone Vogt, Josef Riederer, Axel Hartmann, Jürgen Goebbels, Robert Neunteufel, Rainer Werthmann, Edilberto Formigli, Klaus Vierneisel. 71pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Boards.
Kassel (Staatliche Museen), 2003.

1295 **GERCKE, WENDULA BARBARA. Untersuchungen zum römischen Kinderporträt von den Anfängen bis in hadrianische Zeit.** Dissertation...Universität Hamburg. 217, (3)pp. New cloth, 1/4 leather.
Hamburg, 1968.

1296 **GERKE, FRIEDRICH. Christus in der spätantiken Plastik.** Third edition. 103, (3)pp. 100 illus. hors texte. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Mainz (Florian Kupferberg), 1948.

1297 **GERKE, FRIEDRICH. Der Trierer Agricius-Sarkophag.** Ein Beitrag zur Geschichte der altchristlichen Kunst in den Rheinlanden. (Trierer Zeitschrift für Geschichte und Kunst des Trierer Landes und seiner Nachbargebiete. 18. Jahrgang. Beiheft.) 48, (4)pp., 6 plates. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Loeschcke, Siegfried. Denkmäler vom Weinbau aus der Zeit der Römerherrschaft an Mosel, Saar und Ruwer. xii, 60pp., 15 plates. 33 text illus. Trier (Selbstverlag der Römischen Abteilung des Deutschen Weinmuseums), [1933].

And:
Steiner, Paul. Die Villa von Bollendorf. Mit einem Beitrag von D. Krencker. (Römische Villen im Treverer Gebiet. 1./ [Trierer Jahresberichte. Neue Folge. 12.]) 59, (1)pp., 2 plates (1 folding). 34 illus. Trier (Lintz), 1922. Bound with 8 related offprints.
Trier (Paulinus-Verlag), 1949.

1298 **GERMAIN, SUZANNE. Les mosaïques de Timgad: Étude descriptive et analytique.** (Centre de Recherches sur l'Afrique Méditerranéenne. Série Archéologie./ Publications de la Section Antiquité du Centre de Recherches sur l'Afrique Méditerranéenne, Faculté des Lettres 13, Aix-en-Provence.) xiii, (1), 170p., 90 plates (4 color), 1 lrg. folding plan. 21 text figs. Lrg. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Paris (Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique), 1969.

1299 **GERSPACH, M. Les tapisseries coptes.** 8pp., 153 plates. 4to. Orig. dec. boards, 1/4 cloth (shaken). Paper browned.
Paris (Maison Quantin), 1890.

1300 **GERSTER, ERNSTWILHELM. Mittelrheinische Bildhauerwerkstätten im 1. Jahrhundert n. Chr.** 131, (1)pp., 2 plates. Lrg 8vo. New cloth, 1/4 leather.
Bonn (Ludwig Röhrscheid Verlag), 1938.

1301 **GERSTER, GEORG & WARTKE, RALF-B. Flugbilder aus Syrien von der Antike bis zur Moderne.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 198pp. 183 color plates, 33 text figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

1302 **GESCHE, HELGA. Rom - Welteroberer und Weltorganisator.** (Beck'sche Sonderausgaben.) 293, (3)pp. 23 illus. hors texte. 3 maps. Lrg. 8vo. Stiff wraps.
München (Verlag C.H. Beck), 1981.

1303 **GESCHE, HELGA. Die Vergottung Caesars.** (Frankfurter Althistorische Studien. 1.) 112pp. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Kallmünz Opf. (Verlag Michael Lassleben), 1968.

1304 **THE GETTY KOUROS COLLOQUIUM.** The J. Paul Getty Museum. Nicholas P. Goulandris Foundation, Museum of Cycladic Art. Athens, 25-27 May 1992. 66, (2)pp. Illus. Wraps.
Malibu/Athens, 1993.

1305 **GHIRSHMAN, ROMAN. Iran: Parther und Sasaniden.** (Universum der Kunst.) 404, (4)pp. 454 illus. Lrg. 4to. Cloth.
München (Verlag C.H. Beck), 1962.
Arntzen/Rainwater I4

1306 **GHIRSHMAN, ROMAN. Iran: Protoiranier, Meder, Achämeniden.** (Universum der Kunst.) 445, (7)pp. 590 illus. Lrg. 4to. Cloth.
München (Verlag C.H. Beck), 1964.
Arntzen/Rainwater I4

1307 **GHISELLINI, ELENA. Atene e la corte tolemaica.** L'ara con dodekatheon nel Museo Greco-Romano di Alessandria. (Xenia Antiqua: Monografie. 8.) 152pp. 119 illus. 4to. Wraps.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1999.
Marmor/Ross Q353

1308 **GHISELLINI, ELENA. La regina Arsinoe: Un ritratto bronzeo tolemaico da Mantova a Roma.** 46pp. 23 plates. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Musei Capitolini, Palazzo dei Conservatori, Roma, Aprl-July 2008.
Roma (Palombi), 2008.

1309 **GIALOURES, NIKOLAOS. Pegasus: Ein Mythos in der Kunst.** [Von] Nikolas Yalouris. 171pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1987.

1310 **GIEBEL, MARION. Tiere in der Antike.** Von Fabelwesen, Opfertieren und treuen Begleitern. 235pp. Illus. Lrg. 8vo. Boards.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2003.

1311 **GIESSEN. OBERHESSISCHES MUSEUM & HAMBURG. MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE. Bilder der Hoffnung: Jenseitserwartungen auf Prunkgefässen Süditaliens.** May-Aug. 1995/ Sept. 1995-Jan. 1996. Edited by Cornelia Ewigleben. 87pp. 32 color plates, numerous text illus. Lrg. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the editor.
Hamburg, [1995].

1312 **GILLES, KARL-JOSEF. Bacchus und Sucellus: 2000 Jahre römische Weinkultur an Mosel und Rhein.** 244, (2)pp. Prof.

illus. Lrg. 4to. Boards.
Briedel (Rhein-Mosel-Verlag), 1999.

1313 **GINOUVÈS, RENÉ (EDITOR). Macedonia from Philip II to the Roman Conquest.** [By] Ioannis Akamatis, Manolis Andronicos, Aikaterini Despinis, Stella Drougou, Anne-Marie Guimier-Sorbets, Lilly Kahil, Georgia Karamitrou-Mentessidi, Kalliopi D. Lazaridou, Dimitris Pandermalis, Olivier Picard, Michael Sakellariou. 254pp. 200 illus. (mostly in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Princeton (Princeton University Press), 1994.

1314 **GINTERS, WALDEMAR. Das Schwert der Skythen und Sarmaten in Südrussland.** (Vorgeschichtliche Forschungen. Vol. 2#1.) (2), 94pp., 43 plates. Sm. 4to. Wraps. (chipped).
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1928.

1315 **GIRARDET, KLAUS MARTIN. Die konstantinische Wende.** Voraussetzungen und geistige Grundlagen der Religionspolitik Konstantins des Grossen. 204pp. 16 illus. Lrg. 8vo. Boards.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2006.

1316 **GIULIANI, LUCA. Die archaischen Metopen von Selinunt.** viii, 89, (3)pp., 24 plates. 11 text figs. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1979.

1317 **GIULIANI, LUCA. Bild und Mythos: Geschichte der Bilderzählung in der griechischen Kunst.** 367pp. 60 illus. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 2003.

1318 **GIULIANI, LUCA. Bildnis und Botschaft: Hermeneutische Untersuchungen zur Bildniskunst der römischen Republik.** 335pp., 66 plates. Cloth.
Frankfurt (Suhrkamp Verlag), 1986.

1319 **GIULIANO, ANTONIO. La cultura artistica delle province della Grecia in età romana (Epirus, Macedonia, Achaia: 146 a. C. - 267 d. C.)** 101, (3)pp., 39 plates. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1965.

1320 **GIVEON, RAPHAEL. The Stones of Sinai Speak.** 164pp. Prof. illus. Cloth.
Tokyo (Gakuseisha), 1978.

1321 **GJERSTAD, EINAR, ET AL. Greek Geometric and Archaic Pottery found in Cyprus.** In collaboration with Yves Calvet, Marguerite Yon, Vassos Karageorghis and J.P. Thalmann. (Skrifter utgivna av Svenska Institutet i Athen. 4°. 26.) 85, (9)pp., 113 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Stockholm (Svenska Institutet i Athen), 1977.

1322 **GLUECK, NELSON. Deities and Dolphins.** The story of the Nabataeans. xii, 650pp. 220 plates. 4to. Cloth.
London (Cassell), 1966.

1323 **GODDIO, FRANCK. À la recherche de Cléopâtre.** Alexandrie: engloutie depuis quinze siècles, la ville de la reine mythique se dévoile enfin. 202, (2)pp. 4to. Boards.
Paris (Robert Laffont), 1996.

1324 **GODDIO, FRANCK. The Topography and Excavation of Heracleion-Thonis and East Canopus (1996-2006).** (Oxford Centre for Maritime Archaeology. Monograph 1./ Underwater Archaeology in the Canopic Region of Egypt.) xvi, 136pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Oxford (Institute of Archaeology, University of Oxford), 2007.

1325 **GODDIO, FRANCK, ET AL. Alexandrie: Les quartiers royaux submergés.** [Par] Franck Goddio, André Bernand, Étienne Bernand, Ibrahim Darwish, Zsolt Kiss, Jean Yoyotte. 274pp. Most prof. illus. Folio. Leatherette. Presentation copy, inscribed by Jean Yoyotte and with an additional letter inserted.
London (Periplus), 1998.

1326 **GODLEWSKI, WLODZIMIERZ. Deir el-Bahari 5: Le monastère de St. Phoibammon.** (Centre d'Archéologie Méditerranéenne, Académie Polonaise des Sciences & Centre Polonais d'Archéologie Méditerranéenne dans la République Arabe d'Égypte au Caire.) 168pp. 3 folding plans, loosely inserted as issued. 163 illus. 4to. Cloth.
Warszawa (PWN-Panstwowe Wydawnictwo Naukowe), 1986.

1327 **GÖBL, ROBERT. Einführung in die Münzkunde der römischen Kaiserzeit.** Zweite, verbesserte Auflage. 72pp., 6 plates, 1 map. 2 tables. Cloth.

Wien (Münzhandlung Herinek), 1960.

1328 **(GOETHE COLLECTION) FEMMEL, GERHARD. Die Gemmen aus Goethes Sammlung.** Bearbeiter der Ausgabe: Gerhard Femmel. Katalog: Gerald Heres. (Goethes Sammlungen zur Kunst, Literatur und Wissenschaft.) 338pp. 59 illus. 4to. Cloth.
Leipzig (E.A. Seemann), 1977.

1329 **(GOETHE) DÜSSELDORF. GOETHE-MUSEUM. ...auf klassischem Boden begeistert: Goethe in Italien.** Feb.-May 1987. 375pp. 191 illus. (19 color). Sm. sq. 4to. Buckram. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1986.

1330 **(GOETHE) RODENWALDT, GERHART. Goethes Besuch im Museum Maffeianum zu Verona.** (102. Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin.) 48pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1942.

1331 **(GOETHE) WEGNER, MAX. Goethe's Anschauung antiker Kunst.** 165, (3)pp. 64 illus. hors texte. Sm. 4to. Boards (spine chipped).
Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1944.

1332 **GOETHERT, FRIEDRICH WILHELM. Katalog der Antikensammlung des Prinzen Carl von Preussen im Schloss zu Klein-Glienicke bei Potsdam.** Unter Mitwirkung von Christoph Börker, Eberhard Reschke und Erika E. Schmidt. (Deutsches Archäologisches Institut.) xi, (1), 83, (3)pp., 130 plates, 1 lrg. folding plan. 8 text figs. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Philipp von Zabern), 1972.

1333 **GOETHERT, FRIEDRICH WILHELM. Leihgaben und Neuerwerbungen der Original- und Abguss-Sammlung.** (Sonderdruck aus "Trierer Winckelmannsprogramm.) Years 1981/1982 - 1995/1997, bound in 2 vols. Prof illus. Tall 4to. New boards, 1/4 cloth; orig. wraps. bound in.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1983-1998.

1334 **GOETHERT, FRIEDRICH WILHELM. Zur Kunst der Römischen Republik.** Inaugural-Dissertation...Universität Köln. 73, (1)pp. 4to. Wraps. Photocopy.
Berlin (Verlag Bark & Schröder), 1931.

1335 **GOETHERT, FRIEDRICH W. & SCHLEIF, HANS. Der Athenatempel von Ilion.** (Deutsches Archäologisches Institut: Denkmäler antiker Architektur. 10.) xii, 42, (2)pp., 53 plates. 4 text figs. Folio. Cloth.
Berlin (Verlag Walter de Gruyter & Co.), 1962.

1336 **GOETHERT, KLAUS-PETER. Römerbauten in Trier: Porta Nigra, Amphitheater, Barbarathermen, Thermen am Viehmarkt, Kaiserthermen.** (Edition Burgen, Schlösser, Altertümer Rheinland-Pfalz: Führungsheft 20.) 157, (3)pp. Prof. illus. Wraps.
Koblenz (Edition Burgen, Schlösser, Altertümer Rheinland-Pfalz), 2003.

1337 **GOETHERT, KARIN. Kaiser, Prinzen, prominente Bürger.** Römische Bildniskunst des 1. und 2. Jahrhunderts n. Chr. im Rheinischen Landesmuseum Trier. (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier. 25.) 116pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Boards.
Trier (Rheinisches Landesmuseum), 2002.

1338 **GOETHERT-POLASCHEK, KARIN. Römische Gläser im Rheinischen Landesmuseum Trier: Führungsheft.** 68pp. 39 plates (4 color), 1 map. Sm. 4to. Wraps.
Trier (Selbstverlag des Rheinischen Landesmuseums), 1980.

1339 **GOETTE, HANS RUPPRECHT. Studien zu römischen Togadarstellungen.** (Deutsches Archäologisches Institut. Beiträge zur Erschliessung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur. 10.) x, 207, (3)pp., 97 plates 446 illus. (6 color). 4 text figs. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1990.

1340 **GÖTTINGEN. UNIVERSITÄT. ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT. Die Skulpturen der Sammlung Wallmoden.** Ausstellung zum Gedenken an Christian Gottlob Heyne (1729-1812). Preface by Klaus Fittschen. 115pp. 30 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Göttingen, 1979.

1341 **GOGRÄFE, RÜDIGER. Die Wand- und Deckenmalereien der villa rustica "Am Silberberg" in Bad Neuenahr-Ahrweiler.** (Trierer Zeitschrift für Geschichte und Kunst des Trierer Landes und seiner Nachbargebiete. Beiheft 20./ Sonderdruck aus: Berichte zur Archäologie an Mittelrhein und Mosel. 4.) (88)pp., 1 folding plan. 5 color plates, 84 illus. Tall 4to. Wraps.
Trier (Selbstverlag der Rheinischen Landesmuseums), 1995.

1342 **GOGRÄFE, RÜDIGER. Die Wiedergeburt des Mainzer Orpheus.** 69pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), [2007].

1343 **GOLD, BARBARA K. (EDITOR). Literary and Artistic Patronage in Ancient Rome.** xx, 187pp. 11 plates. 4to. Cloth. D.j. Essays originally delivered as lectures at a symposium held in the fall of 1979 at the University in Austin.
Austin (University of Texas Press), 1982.

1344 **GOLDA, THOMAS MATTHIAS. Puteale und verwandte Monumente.** Eine Studie zum römischen Ausstattungsluxus. (Deutsches Archäologisches Institut. Beiträge zur Erschliessung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur. 16.) (4), 135, (3)pp., 88 plates. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1997.

1345 **GOLDSCHEIDER, LUDWIG (FOREWORD). Roman Portraits.** 14, (6)pp., 120 plates. Text illus. Folio. Cloth.
New York (Phaidon/ Oxford University Press), [1940].

1346 **(GOLENISHCHEV, VLADIMIR SEMENOVICH) MOSKVA. PUSHKIN MUSEUM. Vydaiushchiisia russkii vostokoved V.S. Golenishchev i istoriia priobreteniia ego kollektsii v Muzei Iziashchnykh Iskusstv (1909-1912).** (Gosudarstvennyi Muzei Izobrazitelnykh Iskusstv imeni A.S. Pushkina: Iz Arkhiva GMII. 3.) 343pp. Wraps. Edition limited to 1500 copies.
Moskva ("Sovetskii Khudozhnik"), 1987.

1347 **GOLVIN, LUCIEN. Essai sur l'architecture religieuse musulmane. Tome 2: L'art religieux des Umayyades de Syrie.** (Archéologie Méditerranéenne. 5.) 203, (3)pp., 48 plates. 45 text illus. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Paris (Éditions Klincksieck), 1971.
Marmor/Ross J177

1348 **GONZENBACH, VICTORINE VON. Die römischen Mosaiken von Orbe.** (Archäologische Führer der Schweiz. 4.) 40pp. 20 plates. Wraps.
Basel (Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte), 1974.

1349 **GONZENBACH, VICTORINE VON. Untersuchungen zu den Knabenweihen im Isiskult der römischen Kaiserzeit.** (Antiquitas. Reihe 1: Abhandlungen zur alten Geschichte. 4.) 167, (1)pp., 32 plates with 50 illus. Cloth.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1957.

1350 **GOODCHILD, RICHARD GEORGE. Kyrene und Apollonia.** (Ruinenstädte Nordafrikas. 4.) 200pp., 4 color plates, 2 folding plans. 157 illus. hors texte. 25 figs. Sm. 4to. Leatherette.
Zürich (Raggi Verlag), 1971.

1351 **GOODENOUGH, ERWIN R. Jewish Symbols in the Greco-Roman Period.** (Bollingen Series. 37.) 13 vols. 1-3: The Archaeological Evidence from Palestine. xvii, (1), 300pp.; xi, (1), 323pp.; xxxv, (3), 10pp. 1209 illus. hors texte. 4: The Problem of Method./ Symbols from Jewish Cult. xiii, (1), 235, (3)pp. 117 illus. hors texte. 5-6: Fish, Bread and Wine. xxii, (2), 205, (3)pp.; xii, (2), 261, (3)pp. 269 illus. hors texte. 7-8: Pagan Symbolism in Judaism. xviii, 239, (3)pp. 291 illus. hors texte; xii, (2), 282, (2)pp. 168 illus. hors texte. 9-11: Symbolism in the Dura Synagogue. xvii, (1), 237pp.; xi, (1), 251pp.; xv, (3)pp., 21 color plates (9 folding). 354 illus. hors texte. 12: Summary and Conclusions. xii, 215, (3)pp. 5 text figs. 13: Indexes and Maps. With the author's corrigenda and comments for the preceding volumes. (6), 240pp. 2 maps. Lrg. 4to. Cloth.
New York (Pantheon Books), 1953-1968.
Arntzen/Rainwater F21

1352 **GOODMAN, MARTIN. Mission and Conversion: Proselytizing in the Religious History of the Roman Empire.** xiv, 194pp. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Oxford (Clarendon Press), 1994.

1353 **GORECKI, JOACHIM & SCHALLMAYER, EGON (EDITORS). "Heroische Landschaften."** Eine pittoreske Reise zu den antiken Stätten der türkischen Mittelmeerküste. Bilder von Camilla und Siegmund Daxner. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 115, (1)pp. 122 illus. (109 color). Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.

1354 **GOSE, ERICH. Der gallo-römische Tempelbezirk im Altbachtal zu Trier.** Als Manuskript herausgegeben von Reinhard Schindler. (Trierer Grabungen und Forschungen. VII./ Rheinisches Landesmuseum Trier.) 2 vols. xv, (1), 277, (3)pp. Text figs.; 398 illus. (partly loose, in rear pocket, as issued). Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1972.

1355 **GOSE, ERICH. Gefässtypen der römischen Keramik im Rheinland.** (Bonner Jahrbücher. 1. Beiheft.) 47, (1)pp., 61 plates.

4to. New cloth, 1/4 leather.
Kevelaer (Verlag Butzon & Bercker), 1950.

1356 **GOSE, ERICH (EDITOR). Die Porta Nigra in Köln.** Bearbeitet von Erich Gose, Bruno Meyer-Plath, Josef Steinhausen, Eberhard Zahn. 2 vols. 171, (1)pp. 54 text illus.; (172)pp. 268 illus. Folio. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1969.

1357 **GOTSMICH, ALOIS. Studien zur ältesten griechischen Kunst.** 104pp. 4to. Wraps. (front cover torn). Presentation copy, inscribed by the author.
Prag (J.G. Clave), [1930].

1358 **GOUDINEAU, CHRISTIAN, ET AL. Caesar und Vercingetorix.** [Von] Christian Goudineau, Vincent Guichard, Michel Reddé, Susanne Sievers, Henry Soulhol. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 71, (1)pp. 102 illus. (2 color), 14 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.

1359 **GOYON, JEAN CLAUDE. Confirmation du Pouvoir au Nouvel An [Brooklyn Museum Papyrus 47.218.50]: Planches.** Foreword by Bernard V. Bothmer. (Wilbour Monographs. VII.) (2)pp., 15 + 15 plates. Lrg. folio. Cloth.
Brooklyn/Cairo (The Brooklyn Museum/ Institut Français d'Archéologie Orientale), 1974.

1360 **GRABAR, ANDRÉ. Die Kunst des frühen Christentums: Von den ersten Zeugnissen christlicher Kunst bis zur Zeit Theodosius' I.** (Universum der Kunst.) (2), 328, (6)pp. 312 illus. Lrg. 4to. Cloth.
München (Verlag C.H. Beck), 1967.
Arntzen/Rainwater I4

1361 **GRABAR, ANDRÉ. Die Kunst im Zeitalter Justinians vom Tod Theodosius' I. bis zum Vordringen des Islam.** (Universum der Kunst.) (2), 413, (9)pp. 475 illus. Lrg. 4to. Cloth.
München (Verlag C.H. Beck), 1967.
Arntzen/Rainwater I4

1362 **GRABAR, OLEG. The Formation of Islamic Art.** xix, (1), 233, (3)pp. 131 illus. hors texte. 4to. Cloth.
New Haven/London (Yale University Press), 1973.
Arntzen/Rainwater I176; *Marmor/Ross I194*

1363 **GRAEF, BOTHO, ET AL. Die antiken Vasen von der Akropolis zu Athen.** Unter Mitwirkung von Paul Hartwig, Paul Wolters, Robert Zahn veröffentlicht von Botho Graef. (Kaiserlich Deutsches Archäologisches Institut.) 6 vols., as follows:
Text. 2 vols. 203pp.; xxxv, (1)pp., pp. 205-262. Numerous text illus.
Tafeln. 4 vols. 113 superb heliogravure plates. Folio. New marbled boards, 3/4 cloth & orig. boards, 1/4 cloth. A very fine set.
Berlin (Georg Reimer), 1909-1925.

1364 **GRAEVE, VOLKMAR VON. Der Alexandersarkophag und seine Werkstatt.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul: Istanbuler Forschungen. 28.) 189, (3)pp., 82 plates (2 color). 3 text figs. 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1970.

1365 **GRAICHEN, GISELA & SIEBLER, MICHAEL (EDITORS). Schliemanns Erben.** Entschlüsseln Achäologen unsere Zukunft? 336pp. 258 illus. Sm. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.

1366 **GRAINDOR, PAUL. Athènes de Tibère à Trajan.** (Université Égyptienne. Recueil de Travaux publiés par la Faculté des Lettres. 8.) vi, 228, (2)pp., 32 plates. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie Misr), 1931.

1367 **GRAINDOR, PAUL. Athènes sous Auguste.** (Université Égyptienne. Recueil de Travaux publiés par la Faculté des Lettres. 1.) x, 257, (3)pp., 4to. New buckram, 1/4 leather.,
Cairo (Imprimerie Misr), 1927.

1368 **GRAINDOR, PAUL. Athènes sous Hadrien.** (Ministère de l'Instruction Publique.) ix, (1), 316, (2)pp., 16 plates with 27 illus. 4to. Orig. buckram.
Cairo (Imprimerie Nationale), 1934.

1369 **GRAINDOR, PAUL. Bustes et statues-portraits d'Égypte romaine.** (Université Égyptienne. Recueil de Travaux publiés par la Faculté des Lettres.) 146, (2)pp., 72 plates (1 folding). Sm. 4to. New boards, 3/4 cloth. Completely interleaved and extensively annotated by G. Grimm.

Cairo (Imprimerie P. Barbey), [1937].
Beinlich-Seeber 8933

1370 **GRAINDOR, PAUL. Chronologie des archontes athéniens sous l'empire.** 312, (2)pp. Figs. Lrg. 4to. Wraps. From the library of Georges Daux.
Bruxelles (M. Hayez), 1921.

1371 **GRAINDOR, PAUL. La guerre d'Alexandrie.** (Université Égyptienne. Recueil de Travaux publiés par la Faculté des Lettres. 7.) 173, (3)pp. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie Misr), 1931.

1372 **GRAINDOR, PAUL. Un milliardaire antique: Hérode Atticus et sa famille.** (Université Égyptienne. Recueil de Travaux publiés par la Faculté des Lettres. 5.) xii, (2), 250, (2)pp., 26 plates. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie Misr), 1930.

1373 **GRAINDOR, PAUL. Terres cuites de l'Égypte gréco-romaine.** (Rijksuniversiteit te Gent. Werken uitgegeven door de Faculteit van de Wijsbegeerte en Letteren. 86.) 195, (3)pp., 32 plates. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Antwerpen/'s-Gravenhage (De Sikkel/ Martinus Nijhoff), 1939.
Beinlich-Seeber 8935

1374 **GRAMACCINI, NORBERTO. Mirabilia: Das Nachleben antiker Statuen vor der Renaissance.** 279pp. 135 plates. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.

1375 **GRANDJEAN, YVES. Une nouvelle arétalogie d'Isis à Maronée.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 49.) xiii, (1), 134pp., 5 plates. Frontis. in color. Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1975.

1376 **GRANT, MICHAEL. Eros à Pompei.** Il gabinetto segreto del Museo di Napoli. Analisi critica di Antonio De Simone e Maria Teresa Merella. Seconda edizione. 171, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Cloth. Lower right corner waterdamaged.
Milano (Arnoldo Mondadori), 1975.

1377 **GRANT, MICHAEL. Klassiker der antiken Geschichtsschreibung.** (Beck'sche Sonderausgaben.) 414, (2)pp. Lrg. 8vo. Cloth.
München (Verlag C.H. Beck), 1973.

1378 **GRAPOW, HERMANN. Die Erforschung der altägyptischen Kultur im Rahmen der Akademie.** Wissenschaftlicher Festvortrag...1. Juli 1954. (Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Vorträge und Schriften. 55.) 32pp. Wraps.
Berlin (Akademie-Verlag), 1954.

1379 **GRAPOW, HERMANN. Untersuchungen zur ägyptischen Stilistik.** I: Der stilistische Bau der Geschichte des Sinuhe. (Deutsche Akademie der Wissenschaften, Berlin. Institut für Orientforschung. Veröffentlichung Nr. 10.) 124pp., 25 plates. Lrg. 4to. New cloth, 1/4 leather. Vol. II was published by Otto Firchow in 1953.
Berlin (Akademie-Verlag), 1952.

1380 **GRASSI, ERNESTO. Die Theorie des Schönen in der Antike.** (DuMont Dokumente. Reihe I: Kunstgeschichte. Deutung, Dokumente.) 287, (5)pp., 20 plates. 4to. Wraps.
Köln (M. DuMont Schauberg), 1962.

1381 **GRASSINGER, DAGMAR. Antike Marmorskulpturen auf Schloss Broadlands (Hampshire).** Mit einem Beitrag von Eva Hoffmann. (Monumenta Artis Romanae. 21./ Antike Skulpturen in englischen Schlössern. / Corpus Signorum Imperii Romani/Corpus of Sculptures of the Roman World: Great Britain. Vol. 3, fasc. 4.) 194pp. 64 plates with 205 illus. (7 color), 26 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1994.
Marmor/Ross K105; *Arntzen/Rainwater R44*

1382 **GRASSINGER, DAGMAR. Die mythologischen Sarkophage. 1. Teil: Achill, Adonis, Aeneas, Aktaion, Alkestis, Amazonen.** (Deutsches Archäologisches Institut: Die antiken Sarkophagreliefs. 12. Band, 1. Teil.) 272, (2)pp., 128 plates with 467 illus. Folio. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1999.
Arntzen/Rainwater K60

1383 **GRASSINGER, DAGMAR. Römische Marmorkratere.** (Monumenta Artis Romanae. 18.) 334pp. 94 plates with 257 illus., 63 text figs. Lrg. 4to. Cloth.

Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1991.
Arntzen/Rainwater R44

1384 **GRBIC, MIODRAG. Odabrana grcka i rimska plastika u Narodnom Muzeju u Beogradu.** / Choix de plastiques grecques et romaines au Musée National de Beograd. (Srpska Akademija Nauka. Posebna Izdanja. 322./ Arkheoloshki Institut. 4.) xix, (1), 135, (1)pp., 70 plates. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Beograd, 1958.

1385 **GREEN, J.R. Gnathia Pottery in the Akademisches Kunstmuseum Bonn.** 32, (2)pp., 32 plates. Sm. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1976.

1386 **GREGOROVIUS, FERDINAND. Geschichte der Stadt Athen im Mittelalter.** Von der Zeit Justinian's bis zur türkischen Eroberung. Zweite Auflage. 2 vols. xxii, 490pp.; x, 477pp. Marbled boards, 3/4 buckram.
Stuttgart (Verlag der J.G. Cotta'schen Buchhandlung), 1889.

1387 **GREIFENHAGEN, ADOLF. Beiträge zur antiken Reliefkeramik.** (Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts. 21. Ergänzungsheft.) (4), 87, (1)pp., 9 plates. 73 text illus. 4to. Buckram, 1/4 leather.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1963.
Arntzen/Rainwater R22

1388 **GREIFENHAGEN, ADOLF. Schmuck der Alten Welt.** Third edition. 70, (2)pp. 27 color illus., text figs. Wraps.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1979.

1389 **GRENFELL, BERNARD P., ET AL. Fayûm Towns and Their Papyri.** By Bernard P. Grenfell, Arthur S. Hunt and David G. Hogarth, with a chapter by J. Grafton Milne. (Egypt Exploration Fund: Graeco-Roman Branch.) xiv, 374pp., 18 plates. 4to. Cloth. Reprint of the London (Egypt Exploration Fund), 1900 edition.
Meisenheim/Glan (Anton Hain), n.d.

1390 **GRENIER, JEAN-CLAUDE. Anubis alexandrin et romain.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 57.) xxiv, 212pp., 45 plates, 2 folding maps. Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1977.

1391 **GRENIER, JEAN-CLAUDE. L'autel funéraire isiaque de Fabia Stratonice.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 71.) xiii, (1), 34pp., 17 plates. Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1978.

1392 **GRENOBLE. MUSÉE DES BEAUX-ARTS. Collection égyptienne.** [By] Gabrielle Kueny, Jean Yoyotte. (Inventaire des Collections Publiques Françaises. 23.) 217, (3)pp. 313 illus. 4to. Wraps.
Paris (Éditions de la Réunion des Musées Nationaux), 1979.
Arntzen/Rainwater I2

1393 **GRENZEN DES RÖMISCHEN IMPERIUMS.** 195pp. 151 illus. (136 color), 7 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2006.

1394 **GREWE, KLAUS. Licht am Ende des Tunnels: Planung und Trassierung im antiken Tunnelbau.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 218, (2)pp. 301 illus. (149 color). Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

1395 **GRIECHISCHE KLASSIK: VORTRÄGE BEI DER INTERDISZIPLINÄREN TAGUNG DES DEUTSCHEN ARCHÄOLOGENVERBANDES UND DER MOMMSENGESELLSCHAFT VOM 24.-27. 10. 1991 IN BLAUBEUREN.** (Erlanger Beiträge zur Sprache, Literatur und Kunst. 75.) 315, (3)pp., 24 plates. 22 text illus. 4to. Cloth. D.j.
Nürnberg (Verlag Hans Carl), 1994.

1396 **GRIESA, INGRID & WEISS, RAINER-MARIA. Hallstattzeit.** Die Altertümer im Museum für Vor- und Frühgeschichte. Band 2. Herausgegeben von Wilfried Menghin. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt./ Museum für Vor- und Frühgeschichte,. Staatliche Museen zu Berlin-Preussischer Kulturbesitz.) 150, (2)pp. 56 plates (15 color), 45 text figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1999.

1397 **GRIFFITHS, J. GWYN. Atlantis and Egypt.** With other selected essays. xiv, 329pp. Sm. 4to. Leatherette.
Cardiff (University of Wales Press), 1991.

1398 **GRIFFITHS, J. GWYN. The Conflict of Horus and Seth from Egyptian and Classical Sources.** A study in ancient mythol-

ogy. (Liverpool Monographs in Archaeology and Oriental Studies.) x, (2), 182pp. Sm. 4to. Cloth.
Liverpool (Liverpool University Press), 1960.

1399 **GRIMM, ALFRED. Joseph und Echnaton: Thomas Mann und Ägypten.** 468pp. 277 illus. 4to. Cloth. Published in conjunction with a travelling exhibition.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1992.

1400 **GRIMM, GÜNTER. Alexandria: Die erste Königsstadt der hellenistischen Welt.** Bilder aus der Nilmetropole von Alexander dem Grossen bis Kleopatra VII. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 168pp. 292 illus. (134 color). Lrg. 4to. New cloth. The author's copy, completely interleaved, with annotations.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

1401 **GRIMM, GÜNTER. Die römischen Mumienmasken aus Ägypten.** (Deutsches Archäologisches Institut.) 198, (2)pp., 140 plates. Lrg. 4to. Full leather. The author's copy, interleaved.
Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1974.

1402 **GRIMM, GÜNTER. Die Zeugnisse ägyptischer Religion und Kunstelemente im römischen Deutschland.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 12.) x, 303, (3)pp., 78 plates, 1 folding map. Frontis., 42 text illus. Sm. 4to. Leather.
Leiden (E.J. Brill), 1969.

1403 **GRIMM, GÜNTER. Die Zeugnisse ägyptischer Religion und Kunstelemente im römischen Deutschland.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 12.) x, 303, (3)pp., 78 plates, 1 folding map. Frontis., 42 text illus. Sm. 4to. Leather. The author's copy, completely interleaved, and with annotations.
Leiden (E.J. Brill), 1969.

1404 **GRIMM, GÜNTER, ET AL. Kunst der Ptolemäer- und Römerzeit im Ägyptischen Museum Kairo.** Unter Mitarbeit von Mohiy Ibrahim und Mohammed Mohsen. Aufnahmen von Dieter Johannes. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Kairo.) (6), 34, (2), 122 plates (4 color), 1 map. Sm. folio. New buckram, 1/4 leather. akstrom
Author's proof copy.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1975.

1405 **(GRISEBACH, AUGUST) MAURER, GOLO. August Grisebach (1881-1950): Kunsthistoriker in Deutschland.** Mit einer Edition der Briefe Heinrich Wölfflins an Grisebach. 247pp. 104 illus. 4to. Wraps.
Ruhpolding/Mainz (Verlag Franz Philipp Rutzen), 2007.

1406 **GROHMANN, ADOLF. Arabien.** (Handbuch der Altertumswissenschaft. Dritte Abteilung, Erster Teil. Kulturgeschichte des Alten Orients. Dritter Abschnitt, Vierter Unterband.) xxiv, 307, (3)pp., 28 plates, 1 lrg. folding map. 118 figs. 4to. Wraps.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1963.

1407 **GROS, PIERRE. Bolsena: Guide des fouilles.** (École Française de Rome. Mélanges d'Archéologie et d'Histoire. Suppléments. 6./ Fouilles de l'École Française de Rome à Bolsena [Poggio Moscini]. 1.) 98, (8)pp. 45 illus. Sm. 4to. Wraps.
Rome (École Française de Rome), 1981.

1408 **GROS, PIERRE. Gallia Narbonensis: Eine römische Provinz in Südfrankreich.** (Orbis Provinciarum./ Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 166pp. 123 illus. (84 color). Tall 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2008.

1409 **GROSS, WALTER H. Herakliskos Commodus.** (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften, Göttingen. I. Philologisch-historische Klasse. Jahrgang 1973, Nr. 4.) 25pp., 8 plates. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Balty, Janine. Essai d'iconographie de l'empereur Clodius Albinus. (Collection Latomus. 85.) 68, (4)pp., 12 plates. Bruxelles (Latomus, Revue d'Études Latines), 1966.
And:
Frel, Jirí. Contributions à l'iconographie grecque. 56pp., 16 plates. Praha (Ceskoslovenske Akademie Ved), 1969. Bound with 4 related offprints.
Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 1973.

1410 **GROSS, WALTER HATTO. Iulia Augusta: Untersuchungen zur Grundlegung einer Livia-Ikonographie.** (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften, Göttingen. Philologisch-historische Klasse 3. Folge, Nr. 52.) 137, (1)pp., 30 plates. Sm. 4to. New cloth. Bound with 1 related offprint by the same author.
Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 1962.

1411 **GROSSMANN, PETER. Abu Mina: A Guide to the Ancient Pilgrimage Center.** / Abu Mina: Dalil 'an markaz al-Hajj al-tarikhi. 30, 44pp., 10 plates (1 folding). Wraps. Parallel texts in English and Arabic. Presentation copy, inscribed by the author.
Cairo (Deutsches Archäologisches Institut), 1986.

1412 **GROSSMANN, PETER. Abu Mina I: Die Gruftkirche und die Gruft.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Kairo. Archäologische Veröffentlichungen. 44.) 285, (3)pp., 60 plates with 261 illus., 19 lrg. folding plans, loose in rear pocket, as issued. 97 text figs. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1989.

1413 **GROSSMANN, PETER. Die antike Stadt Pharan: Ein archäologischer Führer.** 114, (2)pp. 62 illus. (8 color) hors texte. 14 figs. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Cairo (Archbishopric of Sinai and the Womens Convent of Firan), 1998.

1414 **GROSSMANN, PETER. Elephantine II: Kirche und spätantike Hausanlagen im Chnumtempelhof.** Beschreibung und typologische Untersuchung. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Kairo. Archäologische Veröffentlichungen. 25./ Grabung des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Institut für Ägyptische Bauforschung und Altertumskunde Kairo.) 118, (2)pp., 29 plates. 1 lrg. folding plan, loose in rear pocket, as issued. 30 text illus. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1980.

1415 **GROSSMANN, PETER. S. Michele in Africisco zu Ravenna.** Baugeschichtliche Untersuchungen. (Deutsches Archäologisches Institut, Rom: Sonderschriften. 2.) vii, (1), 90, (2)pp., 40 plates. 16 figs. Folio. New boards, 3/4 cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1973.

1416 **GRUBEN, GOTTFRIED. Die Tempel der Griechen.** 2., überarbeitete und erweiterte Auflage. (Reise und Studium.) 477pp., 1 folding map. 361 illus. Lrg. 8vo. Leatherette.
München (Hirmer Verlag), 1976.

1417 **GRUEN, ERICH S. The Hellenistic World and the Coming of Rome.** 2 vols. x, 862pp. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Berkeley/Los Angeles (University of California Press), 1984.

1418 **GRÜNEISEN, WLADIMIR DE. Collection de Grüneisen: Catalogue raisonné.** (Inventaire des Collections Byzantines Publiques ou Privées.) 96, (2)pp., 32 collotype plates. 4to. Wraps.
Paris (Jean Schemit), 1930.

1419 **GRÜNHAGEN, WILHELM. Der Schatzfund von Gross Bodungen.** (Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts, Frankfurt. Römisch-Germanische Forschungen. 21.) v, (1), 81, (1)pp., 16 plates. 4 text illus. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1954.

1420 **GRUNDRISS DER MEDIZIN DER ALTEN ÄGYPTER.** 9 vols. in 11 parts, as follows:
I: Grapow, Hermann. Anatomie und Physiologie. viii, 102pp. 1 plate.
II: Grapow, Hermann. Von den medizinischen Texten. Art, Inhalt, Sprache und Stil der medizinischen Einzeltexte sowie Überlieferung, Bestand und Analyse der medizinischen Papyri. viii, 149pp. Unveränderter Nachdruck (1959).
III: Grapow, Hermann. Kranker, Krankheiten und Arzt. Vom gesunden und kranken Ägypter, von den Krankheiten, vom Arzt und von der ärztlichen Tätigkeit. vii, (1), 168pp.
IV: Übersetzung der medizinischen Texte. [Von] Hildegard von Deines, Hermann Grapow, Wolfhart Westendorf. 2 vols. I: xv, (1), 319pp. II: Erläuterungen. vi, 257pp.
V: Grapow, Hermann. Die medizinischen Texte in hieroglyphischer Umschreibung autographiert. xiii, (1), 549pp. Loosely inserted, in rear pocket, as issued: Nachweis der Einzeltexte. 23pp. Wraps.
VI: Deines, Hildegard von & Grapow, Hermann. Wörterbuch der ägyptischen Drogennamen. vi, 634pp.
VII: Deines, Hildegard von & Westendorf, Wolfgang. Wörterbuch der medizinischen Texte. 2 vols. vii, (1), 1109pp.
VIII: Westendorf, Wolfhart. Grammatik der medizinischen Texte. lvii, (3), 399pp.
IX: Deines, Hildegard, et al. Ergänzungen. Drogenquanten, Sachgruppen, Nachträge, Bibliographie, Generalregister. [Von] Hildegard von Deines, Hermann Grapow, Wolfhart Westendorf. vii, 241pp. Sm. 4to. Cloth.
Berlin (Akademie-Verlag), 1954-1973.

1421 **GSCHNITZER, FRITZ. Die sieben Perser und das Königtum des Dareios.** Ein Beitrag zur Achamenidengeschichte und zur Herodotanalyse. (Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1977. 3. Abhandlung.) 40pp. 4to. Wraps. From the library of Kurt Weitzmann.
Heidelberg (Carl Winter), 1977.

1422 **GUALANDI, G., ET AL. Bosra.** [By] G. Gualandi, W. Gaddoni Frattini, S. Cerulli. (Ricerche Siriane II./ Estratto da Felix Ravenna, Vol. 115#1.) 120pp. 36 illus. Lrg. 8vo. Wraps.

Ravenna (Edizioni del Girasole), 1978.

1423 **GÜNTHER, RIGOBERT & MÜLLER, REIMAR. Sozialutopien der Antike.** 212pp. 83 plates. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Leipzig (Edition Leipzig), 1987.

1424 **GUGLIELMI, WALTRAUD. Das Diakonie-Museum Kaiserswerth.** Mit Beiträgen von Ruth Felgentreff, Wolfgang Michael Pahl, Klaus Drysch, Hans Schadewaldt, Ingeborg Luschey-Schmeisser, Feridun Rahimi-Laridjani, Annemarie Laubscher. 102pp. 49 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Kaiserswerth (Diakoniewerk), 1988.

1425 **GUIDE ARCHEOLOGICHE LATERZA.** Direttore: Filippo Coarelli. Vols. 1 - 5, 7 - 14, as follows:
1. Piemonte, Valle d'Aosta, Liguria, Lombardia. [Di] Giuliana Cavalieri Manasse, Graziella Massari, Maria Pia Rossignani. 375pp. Prof. illus.
2. Emilia, Venezie. [Di] Elisabetta Mangani, Fernando Rebecchi, Maria Josè Strazzulla. 323pp. Prof. illus.
3. Etruria. [Di] Mario Torelli. Terza edizione. 334pp. Prof. illus.
4. Umbria, Marche. [Di] Marcello Gaggiotti, Dorica Manconi, Liliana Mercando, Monika Verzár. 324pp. Prof. illus.
5. Lazio. [Di] Filippo Coarelli. 411pp. Prof. illus.
7. Dintorni di Roma. [Di] Filippo Coarelli. 244pp. Prof. illus.
8. Ostia. [Di] Carlo Pavolini. 319pp. Prof. illus.
9. Abruzzo, Molise. [Di] Filippo Coarelli, Adriano La Regina. 346pp. Prof. illus.
10. Campania. [Di] Stefano De Caro, Angela Greco. 269pp. Prof. illus.
11. Pompei, Ercolano, Stabia. [Di] Arnold e Mariette de Vos. 380pp. Prof. illus.
12. Magna Grecia. [Di] Emanuele Greco. 302pp. Prof. illus.
13. Sicilia. [Di] Filippo Coarelli, Mario Torelli. 439pp.
14. Sardegna. [Di] Dorica Manconi, Giampiero Pianu. 185pp. Prof. illus. Wraps.
Roma/Bari (Gius. Laterza & Figli), 1980-1985.

1426 **GUIDOBALDI, M. PAOLA. Das Forum Romanum.** (Guide Electa per la Soprintendenza Archeologica di Roma.) 71, (3)pp. 66 illus. Sm. 4to. Wraps.
Milano (Electa), 1998.

1427 **GUIMET, E. Les portraits d'Antinoé au Musée Guimet.** (Annales du Musée Guimet: Bibliothèque d'Art. 5.) 40, (2)pp., 47 plates. Numerous text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Paris (Librairie Hachette et Cie.), [1905].
Beinlich-Seeber 9370

1428 **GUNDEL, HANS GEORG. Zodiakos: Tierkreisbilder im Altertum.** Kosmische Beiträge und Jenseitsvorstellungen im antiken Alltagsleben. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 54.) 358, (2)pp., 8 color plates with 12 illus. 258 illus. (1 color). 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1992.

1429 **GUSSEN, P.J.G. Het leven in Alexandrië.** Volgens de cultuurhistorische gegevens in de Paedagogus (Boek II en III) van Clemens Alexandrinus. (Gorcum's Historische Bibliotheek. 46.) xv, (1), 140pp. Lrg. 8vo. New cloth, 1/4 leather.
Assen (Van Gorcum & Comp.), 1955.

1430 **GUTHMANN, O. Bad Kreuznach und Umgebung in römischer Zeit.** 83pp. Prof. illus. Wraps.
Bad Kreuznach (Verlag des Vereins für Heimatkunde), 1969.

1431 **HAARMANN, ULRICH (EDITOR). Geschichte der arabischen Welt.** Unter Mitwirkung von Ulrich Haarmann, Heinz Halm, Barbara Kellner-Heinkele, Helmut Mejcher, Tilman Nagel, Albrecht Noth, Alexander Schölch, Hans-Rudolf Singer, Peter von Sivers herausgegeben von Ulrich Haarmann. 720pp. 14 maps. Sm. stout 4to. Cloth.
München (Verlag C.H. Beck), 1987.

1432 **HAAS, CHRISTOPHER. Alexandria in Late Antiquity: Topography and Social Conflict.** (Ancient Society and History.) xviii, 494, (2)pp. 26 illus., 3 maps. Lrg. 8vo. Cloth.
Baltimore/London (The Johns Hopkins University Press), 1997.

1433 **HAAS, VOLKERT. Hethitische Berggötter und hurritische Steindämonen.** Riten, Kulte und Mythen. Eine Einführung in die altkleinasiatischen religiösen Vorstellungen. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 10.) 258, (2)pp. 43 plates (6 color). Sm. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1982.

1434 **HABACHI, LABIB. Features of the Deification of Ramesses II.** (Abhandlungen des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo: Ägyptologische Reihe. 5.) (8), 55, (3)pp., 15 plates. 34 text illus. Lrg. 4to. Wraps.

Glückstadt/Hamburg (Verlag J.J. Augustin), 1969.

1435 **HABACHI, LABIB. Tell Basta.** (Supplément aux Annales du Service des Antiquités de l'Égypte. Cahier No. 22.) xvi, 144pp., 43 plates, 4 folding maps and plans. 35 text figs. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1957.

1436 **HABACHI, LABIB. Die unsterblichen Obelisken Ägyptens.** Mit einem Anhang von Edmund Buchner. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 11.) 256pp. 88 plates (5 color). Sm. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1982.

1437 **HABACHI, LABIB. Die unsterblichen Obelisken Ägyptens.** Überarbeitete und erweiterte Neuauflage von Carola Vogel. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 120, (4)pp. 110 illus. (84 color), 34 text figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.

1438 **HABICHT, CHRISTIAN. Gottmenschtum und griechische Städte.** Zweite, durchgesehene Auflage mit einem Nachtrag. (Zetemata. Monographien zur Klassischen Altertumswissenschaft. 14.) xv, (3), 290, (2)pp. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1970.

1439 **HACHMANN, ROLF. Bericht über die Ergebnisse der Ausgrabungen in Kamid el-Loz in den Jahren 1971 bis 1974.** Unter Mitarbeit von Rudolf Echt, Dietz Otto Edzard, Martin Metzger, Jan-Waalke Meyer, Renate Miron, Walter Ventzke und Gernot Wilhelm. (Saarbrücker Beiträge zur Altertumskunde. 32.) 216, (2)pp., 41 plates. 21 figs. Lrg. 4to. Wraps. Signed by the author.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1982.

1440 **HACHMANN, ROLF (EDITOR). Vademecum der Grabung Kamid-el-Loz.** Unter Mitarbeit von K. Emre, U. Finkbeiner, W. Gebers, G. Gerlach, M. Hein, G. Krause, Fr. Much, R. Poppa, J. Reichstein, H.-P. Schäfer, M. Wilbertz. (Saarbrücker Beiträge zur Altertumskunde. 5.) 164pp. Figs. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1969.

1441 **HACHMANN, ROLF & KUSCHKE, ARNULF. Bericht über die Ergebnisse der Ausgrabungen in Kamid el-Loz (Libanon) in den Jahren 1963 und 1964.** (Saarbrücker Beiträge zur Altertumskunde. 3.) 107pp. 31 illus. (partly hors texte). Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1966.

1442 **HACKIN, J. Nouvelles recherches archéologiques à Begram (ancienne Kâpicî) (1939-1940).** Avec la collaboration de J.-R. Hackin, J. Carl et P. Hamelin. Études comparatives par J. Auboyer, V. Elisséeff, O. Kurz, Ph. Stern. (Mémoires de la Délégation Archéologique Française en Afghanistan. 11./ Rencôntre de Trois Civilisations: Inde-Grèce-Chine.) 2 vols. bound in 1. xii, 353, (3)pp. 7 plates, 1 plan; 668 illus. Folio. New buckram, 1/4 leather.
Paris (Imprimerie Nationale - Presses Universitaires), 1954.

1443 **HACKIN, J. Recherches archéologiques à Begram: Chantier No. 2 (1937).** Avec la collaboration de J.R. Hackin. (Mémoires de la Délégation Archéologique Française en Afghanistan. 9.) 2 vols. bound in 1. (2),137, (3)pp. 3 maps, 1 plan, 8 figs.; 78 collotype plates. Folio. New buckram, 1/4 leather.
Paris (Les Éditions d'Art et d'Histoire), 1939.

1444 **HÄGG, TOMAS. Eros und Tyche: Der Roman in der antiken Welt.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 36.) 311, (5)pp., 8 color plates. 84 text illus. Lrg. 8vo. Buckram.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1987.

1445 **HAEHLING, RABAN VON (EDITOR). Griechische Mythologie und frühes Christentum.** xiii, (1), 399, (3)pp. Illus. Sm. 4to. Boards.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2005.

1446 **HÄNLEIN-SCHÄFER, HEIDI. Veneratio Augusti.** Eine Studie zu den Tempeln des ersten römischen Kaisers. 2 vols. xvii, (1), 304, (2)pp., 70 plates. Lrg. 4to. Wraps. Photocopy.
Roma (Giorgio Bretschneider Editore), 1985.

1447 **HAENY, GERHARD, ET AL. Kellia: Kôm Oouçoûr 'Isa 366 und seine Kirchenanlagen.** [Von] Gerhard Haeny und Annalis Leibundgut unter Mitarbeit von Rodolphe Kasser. (Recherches Suisses d'Archéologie Copte. 5.) x, 131pp. 29 plates, 16 text figs. Folio. Buckram. Presentation copy, inscribed by A. Leibundgut.
Louvain-Leuven (Éditions Peeters), 1999.

1448 **HAFFNER, ALFRED. Gräber - Spiegel des Lebens.** Mit Beiträgen von Angelika Abegg, Wolfgang Binsfeld, Rosemarie Cordie-Hackenberg, Franz-Josef Dewald, Volker Ebbighausen, Ludwig Eiden, Karin Goethert, Ludwig Husty, Wolf Jacobs, Wolfgang

Karl, Ernst Künzl, Manfred Kunter, Jeannot Metzler, Andrei Miron, Andreas Müller-Karpe, Gerd Nebrich, Franz-Josef Schumacher, Martin Thoma. (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier. 2.) 447pp. 390 illus. (54 color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1989.

1449 **HAFNER, GERMAN. Als Kunst Geschichte machte.** Griechisches Erbe und Roms Untergang. 384pp. 108 illus. Lrg. 8vo. Cloth.
Düsseldorf/Wien (Econ), 1983.

1450 **HAFNER, GERMAN. Das Bildnis des Q. Ennius.** Studien zur römischen Porträtkunst des 2. Jahrhunderts v. Chr. (Deutsche Beiträge zur Altertumswissenschaft. 20.) 52pp. 23 plates. Sm. 4to. Boards.
Baden-Baden (Bruno Grimm), 1968.

1451 **HAFNER, GERMAN. Prominente der Antike.** 337 Portraits in Wort und Bild. 359pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Cloth.
Düsseldorf/Wien (Econ Verlag), 1981.

1452 **HAFNER, GERMAN. Späthellenistische Bildnisplastik.** Versuch einer landschaftlichen Gliederung. (Deutsches Archäologisches Institut.) 121, (1)pp., 38 plates. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1954.

1453 **HAFNER, GERMAN. Sternstunden der Archäologen.** Wissenschaftler auf den Spuren alter Kulturen. 400pp. 164 illus. Lrg. 8vo. Cloth.
Düsseldorf/Wien (Econ Verlag), 1978.

1454 **HAGEMANN, ARNOLD. Griechische Panzerung.** Eine entwicklungsgeschichtliche Studie zur antiken Bewaffnung. I. Teil [all published]: Der Metallharnisch. xvi, (2), 160pp. 173 illus. Sm. 4to. Wraps.
Leipzig/Berlin (B.G. Teubner), 1919.

1455 **HAGEN, BETTINA. Antike in Wien: Die Akademie und der Klassizismus um 1800.** Mit einem Beitrag von Peter Betthausen. 127, (1)pp. 92 illus. (25 color). 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with exhibitions at the Gemäldegalerie der Akademie der Bildenden Künste Wien, Nov. 2002-March 2003 and the Winckelmann-Gesellschaft im Winckelmann-Museum Stendal, May-July 2003.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

1456 **HAGEN, WILHELMINE. Kaiserzeitliche Gagatarbeiten aus dem rheinischen Germanien.** Inaugural-Dissertation...Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn. (Sonderabdruck aus Bonner Jahrbücher, Heft 142.) (70)pp., 22 plates. 10 text figs. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Darmstadt, 1937.

1457 **HAGENOW, GERD. Aus dem Weingarten der Antike.** Der Wein in Dichtung, Brauchtum und Alltag. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 12.) 247pp. 80 plates (16 color). Sm. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1982.

1458 **HAHL, LOTHAR. Zur Stilentwicklung der provinzialrömischen Plastik in Germanien und Gallien.** 70, (2)pp., 24 plates. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Darmstadt (L.C. Wittlich Verlag), 1937.

1459 **HALLEIN. KELTENMUSEUM. Die Kelten in Mitteleuropa: Kultur, Kunst, Wirtschaft.** May-Sept. 1980. 339pp. Prof. illus. Sq. 4to. Boards.
Hallein, 1980.

1460 **(HALLER VON HALLERSTEIN, CARL.) HALLER VON HALLERSTEIN, HANS. ...und die Erde gebar ein Lächeln: Der erste deutsche Archäologe in Griechenland, Carl Haller von Hallerstein, 1774-1817.** 317, (1)pp. Illus. Cloth.
München (Süddeutscher Verlag), 1983.

1461 **HALTERN AM SEE. LWL-RÖMERMUSEUM. 2000 Jahre Varusschlacht: [I:] Imperium** 400pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Haltern am See, 2009.

1462 **HAMBURG. BUCERIUS KUNST FORUM. Kleopatra und die Caesaren.** Ausstellung: Bernard Andreae und Karin Rhein. Katalog: Bernard Andreae mit Dorothee Böhm, Karsten Müller und Ortrud Wesyheider. Mit Beiträgen von Bernard Andreae, Dorothee Gall, Jean-Claude Grenier, Günter Grimm, Heinz Heinen, Christa Landwehr, Ernst Osterkamp, François Queyrel, Karin Rhein, Claude Rolley, Susan Walker und Guy Weill Goudchaux. Oct. 2006-Feb. 2007. 262, (2)pp. 217 illus. Lrg. 4to. Boards.
München (Hirmer Verlag), 2007.

1463 **HAMBURG. INTERVERSA, GESELLSCHAFT FÜR BETEILIGUNGEN. Das Menschenbild im Alten Ägypten: Porträts aus vier Jahrtausenden.** Aug.-Oct. 1982. (96. Ausstellung.) 126, (2)pp. 58 plates. Sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1982.

1464 **HAMBURG. MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE. Antiker Gold- und Silberschmuck.** Katalog mit Untersuchung der Objekte auf technischer Grundlage. Bearbeitet von Herbert Hoffmann und Vera von Claer. 246pp. 137 illus., reference and text figs. Oblong 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1968.

1465 **HAMBURG. MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE. Etrusker in der Toskana: Etruskische Gräber der Frühzeit.** June 1987. 359pp. Most prof. illus. Lrg. 4to. Stiff wraps. D.j.
Hamburg, 1987.

1466 **HAMBURG. MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE. Das Geheimnis der Mumien: Ewiges Leben am Nil.** Von Renate Germer. Mit Beiträgen von Hartwig Altenmüller, Karl Heinz Höhne, Hannelore Kischkewitz und Jens Klocke. June-Nov. 1997. 141, (3)pp. 139 illus., 1 map. Lrg. 4to. Wraps.
München/New York (Prestel), 1997.

1467 **HAMBURG. MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE. Das Gold von Tarent: Hellenistischer Schmuck aus Gräbern Süditaliens.** Feb.-April 1989. 105pp. Illus. 4to. Wraps.
Hamburg, 1989.

1468 **HAMBURG. MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE. Götter, Gräber & Grotesken: Tonfiguren aus dem Alltagsleben im römischen Ägypten.** Edited by Cornelia Ewigleben, Jochen von Grumbkow. March-May 1991. (Bilderhefte des Museums für Kunst und Gewerbe, Hamburg. 25.) 109pp. 148 illus. Sm. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by C. Ewigleben.
Hamburg, 1991.

1469 **HAMBURG. MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE. Kunst der Antike.** Schätze aus norddeutschem Privatbesitz. [Von] Wilhelm Hornbostel und Mitarbeiter. Jan.-March 1977. Second edition. 556pp. 559 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1979.

1470 **HAMBURG. MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE. Kunst der Etrusker.** May-Oct. 1981. (INTERVERSA. 90. Ausstellung.) 132pp. 164 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg (INTERVERSA), 1981.

1471 **HAMDORF, FRIEDRICH WILHELM. Dionysos - Bacchus: Kult und Wandlungen des Weingottes.** 174, (2)pp. 12 illus. Sm. sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Callwey), 1986.

1472 **HAMILTON, J.R. Plutarch: Alexander. A commentary.** lxix, (1), 230pp. Lrg. 8vo. Cloth.
Oxford (Clarendon Press), 1969.

1473 **HAMM. GUSTAV-LÜBCKE-MUSEUM. Ägypten: Schätze aus dem Wüstensand.** Kunst und Kultur der Christen am Nil. June-Oct. 1996. 420pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Wiesbaden (Dr. Ludwig Reichert Verlag), 1996.

1474 **HAMMOND, PHILIP C. The Excavation of the Main Theater at Petra, 1961-1962: Final Report.** (Colt Archaeological Institute Publications.) (6), 90, (2)pp., 59 plates, 5 folding plans. Lrg. 4to. Cloth.
London (Bernard Quaritch), 1965.

1475 **HAMMOND, PHILIP C. The Nabataeans - Their History, Culture and Archaeology.** (Studies in Mediterranean Archaeology. 37.) 129, (7)pp. 3 maps. 4to. New buckram, 1/4 leather. Bound with 1 related offprint.
Gothenburg (Paul Åströms Förlag), 1973.
Arntzen/Rainwater R71

1476 **HAMPE, ROLAND. Antikes und modernes Griechenland.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 22.) 343, (5)pp., 6 color plates. 82 illus. Sm. 4to. Buckram. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1984.

1477 **HAMPE, ROLAND. Homerica mit Kommentaren.** Herausgegeben von Erika Simon. 98pp. 28 illus. Sm. 4to. Stiff wraps.
Ruhpolding (Verlag Franz Philipp Rutzen), 2008.

1478 **HAMPE, ROLAND. Kretische Löwenschale des siebten Jahrhunderts v. Chr.** (Sitzungsberichte der Heidelberger

Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1969. 2. Abhandlung.) 42, (2)pp., 22 plates. 4to. New buckram, 1/4 leather. Bound with 13 related offprints.
Heidelberg (Carl Winter Universitätsverlag), 1969.

1479 **HAMPE, ROLAND. Sperlonga und Vergil.** (Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Kommission für antike Mythologie: Schriften zur antiken Mythologie. 1.) xv, (1), 87, (3)pp., 40 plates. 9 text illus. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1972.

1480 **HAMPE, ROLAND & SIMON, ERIKA. Griechisches Leben im Spiegel der Kunst.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. Sonderband.) (96)pp. 59 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1985.

1481 **HAMPE, ROLAND & SIMON, ERIKA. Tausend Jahre frühgriechische Kunst.** 306pp. 504 illus. (60 color). Sm. folio. Cloth.
München (Hirmer Verlag), 1980.
Cf. Marmor/Ross I108

1482 **HAMPE, ROLAND & WINTER, ADAM. Bei Töpfern und Töpferinnen in Kreta, Messina und Zypern.** (Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz.) 128, (2)pp., 50 plates. Frontis. in color, 60 text illus. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1962.

1483 **HANFMANN, GEORGE M.A. Letters from Sardis.** ix, (5), 365, (1)pp. 232 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Cambridge (Harvard University Press), 1972.

1484 **HANFMANN, GEORGE M.A. Römische Kunst.** 224pp., 52 color plates with extensive facing commentary. 145 text illus. Sq. 4to. Cloth.
Wiesbaden (Rheinische Verlags-Anstalt), n.d.

1485 **HANFMANN, GEORGE M.A. Sardis und Lydien.** (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz. Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse. Jahrgang 1960, Nr. 6.) 40pp., 16 plates with 24 illus. Sm. 4to. Wraps.
Mainz/Wiesbaden (Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur in Mainz/ Franz Steiner Verlag), 1960.

1486 **HANFMANN, GEORGE M.A. The Season Sarcophagus in Dumbarton Oaks.** (Dumbarton Oaks Studies. 2.) 2 vols. viii, (2), 280pp.; xx, (2), 238, (2)pp. 150 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth.
Cambridge (Harvard University Press), 1951.
Marmor/Ross R42

1487 **HANFMANN, GEORGE M.A. & MIERSE, WILLIAM E. Sardis from Prehistoric to Roman Times.** Results of the archaeological exploration of Sardis, 1958-1975. With contributions by Clive Foss, Jeffrey Spier, Andrew Ramage, Sidney M. Goldstein, Robin U. Russin, Louis Robert, Fikret K. Yegül, John S. Crawford, Andrew R. Seager, A. Thomas Kraabel, Hans Buchwald. xxxv, (3), 466pp. 298 illus. 4to. Cloth. D.j.
Cambridge/London (Harvard University Press), 1983.

1488 **HANFMANN, GEORGE M.A. & WALDBAUM, JANE C. A Survey of Sardis and the Major Monuments Outside the City Walls.** With contributions by David Van Zanten, Stuart L. Carter, Clive Foss, Ruth S. Thomas, Kenneth J. Frazer, Crawford H. Greenewalt, Jr. (Archaeological Exploration of Sardis. Report 1.) ix, (3), 206, (2)pp. 436 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth.
Cambridge/London (Harvard University Press), 1975.

1489 **HANNESTAD, NIELS. Roman Art and Imperial Policy.** (Jutland Archaeological Society Publications. 19.) 485pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Aarhus (Aarhus University Press), 1986.
Marmor/Ross I135

1490 **HANNESTAD, NIELS. Tradition in Late Antique Sculpture: Conservation - Modernization - Production.** (Acta Jutlandica. 69#2./ Humanities Series. 69.) 166pp. 105 illus. 4to. Wraps. D.j.
Aarhus (Aarhus University Press), 1994.

1491 **HANNOVER. KESTNER-MUSEUM. Ausgewählte Werke der Aegyptischen Sammlung.** Bearbeitet von Irmgard Woldering. 2. erweiterte Auflage. (Bildkataloge des Kestner-Museums. I.) 85, (1)pp., 98 plates. New buckram, 1/4 leather.
Hannover, 1958.

1492 **HANNOVER. KESTNER-MUSEUM. Glas der Antike.** [Von] Ursula Liepmann. (Kestner-Museum Hannover: Samlungskataloge. 2.) 143pp. 185 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1982.

1493 **HANNOVER. KESTNER-MUSEUM. Griechische Münzen.** Bearbeitet von Margildis Schlüter. (Kataloge der Münzsammlung des Kestner-Museums, Hannover. 1.) 72, (2)pp., 16 plates. Wraps.
Hannover, 1958.

1494 **HANNOVER. KESTNER-MUSEUM. Griechische Terrakotten, Bronzen, Skulpturen.** [Von] Ursula Liepmann. (Bildkataloge des Kestner-Museums Hannover. 12.) 135, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Hannover, 1975.

1495 **HANNOVER. KESTNER-MUSEUM. Die Nabatäer: Spuren einer arabischen Kultur der Antike.** Ein Begleiter durch die archäologische Ausstellung [von] Karl Schmitt-Korte. Nov. 1976-Jan. 1977. (Veröffentlichungen der Deutsch-Jordanischen Gesellschaft.) 94pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1976.

1496 **HANNOVER. NIEDERSÄCHSISCHES LANDESMUSEUM. Makedonen, die Griechen des Nordens.** March-June 1994. (10), 279, (5)pp. 361 illus. Tall 4to. Wraps.
Athen (Kapon), 1994.

1497 **HARDEN, D.B. Sir Arthur Evans, 1851-1941. 'A Memoir.'** 47pp. 23 plates. Wraps.
Oxford (Ashmolean Museum), 1983.

1498 **HARDEN, DONALD B., ET AL. Glas der Caesaren.** Von Donald B. Harden, Hansgerd Hellenkemper, Kenneth Painter, David Whitehouse. xv, (1), 314pp. Prof. illus. 4to. Cloth. Published in conjunction with exhibitions at the Römisch-Germanisches Museum der Stadt Köln, The British Museum, and The Corning Museum of Glass, 1987-1989.
Milano (Olivetti), 1988.

1499 **HARDER, RICHARD. Karpokrates von Chalkis und die memphitische Isispropaganda.** (Abhandlungen der Preussischen Akademie der Wissenschaften. Jahrgang 1943. Philosophisch-historische Klasse. Nr. 14.) 63pp., 1 plate. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather. Bound with 13 related offprints.
Berlin (Verlag der Akademie der Wissenschaften/ Walter de Gruyter & Co.), 1944.
Beinlich-Seeber 9673

1500 **HARRIS, J.R. Ägyptische Kunst.** 43, (1)pp., 56 plates (mostly in color). 24 text illus. Sq. 4to. Cloth.
London (Spring Books), 1966.

1501 **HARTMANN, MARTIN. Der römische Gutshof von Zofingen.** (Archäologische Führer der Schweiz. 6.) 12pp. 11 illus. Wraps.
Basel (Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte), 1975.

1502 **HASEBROEK, JOHANNES. Untersuchungen zur Geschichte des Kaisers Septimius Severus.** vii, (1), 201pp. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Heidelberg (Carl Winter's Universitätsbuchhandlung), 1921.

1503 **HASKELL, FRANCIS & PENNY, NICHOLAS. Taste and the Antique: The Lure of Classical Sculpture, 1500-1900.** xvi, 376pp. 180 illus. 4to. Wraps.
New Haven/London (Yale University Press), 1981.
Marmor/Ross K8

1504 **HASSEL, FRANZ JOSEF. Der Trajansbogen in Benevent.** Ein Bauwerk des römischen Senates. (Römisch-Germanisches Zentralmuseum zu Mainz.) (2), 52, (2)pp., 40 plates. Text figs. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1966.

1505 **HAUSCHILD, THEODOR. Der Kultbau neben dem römischen Ruinenkomplex bei Estoi in der Provincia Lusitania.** Inaugural-Dissertation...Technische Universität Berlin. 86, (6)ff., 24 plans (mostly folding), 12 plates. Boards. Photocopy.
Berlin, 1964.

1506 **HAUSMANN, HELGA & HAUSMANN, ULRICH. Griechische Blumen: Natur, Brauchtum, Dichtung.** 61pp. 24 color plates. Lrg. 8vo. Wraps. D.j. With a note from Ulrich Haussmann inserted.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1984.

1507 **HAUSMANN, ULRICH. Die Apollosonette Rilkes und ihre plastischen Urbilder.** (Kunstwerk und Deutung. Heft 2.) 27, (1)pp., 6 plates. New leatherette. Photocopy.
Berlin (Gebr. Mann), 1947.

1508 **HAUSMANN, ULRICH. Griechische Weihreliefs.** (2), 111, (3)pp. 60 illus. Sm. 4to. Cloth.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1960.

1509 **HAUSMANN, ULRICH. Hellenistische Reliefbecher aus attischen und böotischen Werkstätten.** Untersuchungen zur Zeitstellung und Bildüberlieferung. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Athen.) 148, (2)pp., 68 plates. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Stuttgart (W. Kohlhammer Verlag), 1959.

1510 **HAUSMANN, ULRICH. Kunst und Heiltum: Untersuchungen zu den griechischen Asklepiosreliefs.** 191, (1)pp., 20 plates. Sm. 4to. New buckram.
Potsdam (Eduard Stichnote), 1948.

1511 **HAUSMANN, ULRICH. Römerbildnisse.** 132pp. 69 illus. Wraps.
Stuttgart (Württembergisches Landesmuseum), 1975.

1512 **HAUSMANN, ULRICH (EDITOR). Allgemeine Grundlagen der Archäologie.** Begriffe und Methoden, Geschichte, Problem der Form, Schriftzeugnisse. Mit Beiträgen von H. Brunner, E. Buschor, D.O. Edzard, W.H. Gross, E. Grumach, U. Hausmann, W. Hinz, G. Klaffenbach, H. Mittelberger, E. Pernice, A. Rehm, W. Röllig, W. Schiering und B. Schweitzer. (Handbuch der Archäologie. Im Rahmen des Handbuchs der Altertumswissenschaft.) xxxi, (3), 529, (3)pp. 92 illus. hors texte. 4to. Cloth.
München (C.H. Beck), 1969.
Arntzen/Rainwater I35; *Marmor/Ross I50*

1513 **HAVÉ-NIKOLAUS, FELICITAS. Untersuchungen zu den kaiserzeitlichen Togastatuen griechischer Provenienz.** Kaiserliche und private Togati der Provinzen Achaia, Creta (et Cyrene) und Teilen der Provinz Macedonia. (Trierer Beiträge zur Altertumskunde. 4.) ix, (1), 203, (3)pp., 22 plates. Sm. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

1514 **HAVELOCK, CHRISTINE MITCHELL. Hellenistic Art.** The art of the classical world from the death of Alexander the Great to the Battle of Actium. 282, (2)pp. 20 color plates, 175 illus. Sq. 4to. Cloth.
New York (New York Graphic Society), 1971.
Arntzen/Rainwater I95; *Marmor/Ross I109*

1515 **HAWASS, ZAHI. Das Tal der goldenen Mumien.** Die neueste und grossartigste archäologische Entdeckung unserer Tage. 223, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Bern/München (Scherz), 2000.

1516 **HAWKES, CHRISTOPHER & HAWKES, SONIA (EDITORS). Greeks, Celts and Romans: Studies in Venture and Resistance.** (Archaeology Into History. 1.) xiv, 162pp., 8 plates. 20 text illus. 4to. Cloth. D.j.
Totowa, New Jersey (Rowman and Littlefield), 1973.

1517 **HAYES, J.W. Late Roman Pottery.** xxvii, (1), 477pp. 23 plates, 40 maps, 93 text figs. 4to. Cloth.
London (The British School at Rome), 1972.
Arntzen/Rainwater P288

1518 **HAYES, WILLIAM C. A Papyrus of the Late Middle Kingdom in the Brooklyn Museum.** [Papyrus Brooklyn 35.1446]. Edited with translation and commentary. (Wilbour Monographs. V.) 165, (3)pp., 14 plates. 4to. Cloth. Reprint of the 1955 edition.
Brooklyn (The Brooklyn Museum), 1971.

1519 **HAYES, WILLIAM C. The Scepter of Egypt.** A background for the study of the Egyptian antiquities in The Metropolitan Museum of Art. Part I: From the Earliest Times to the End of the Middle Kingdom. Part II: The Hyksos Period and the New Kingdom (1675-1080 B.C.). xviii, 399, (1)pp., 1 folding map.; xv, (1), 496pp., 1 folding map. 4to. Cloth.
Cambridge (The Metropolitan Museum of Art/ Harvard University Press), 1960; 1959.
Arntzen/Rainwater I41; *Chamberlin 477*; *Lucas p. 15*

1520 **HAYNES, D.E.L. An Archaeological and Historical Guide to the pre-Islamic Antiquities of Tripolitania.** 178, (2)pp., 32 plates, 3 folding maps. 26 figs. 12mo. New buckram, 1/4 leather.
Tripoli (Antiquities, Museums and Archives of Tripoli, Libya), 1965.

1521 **HAYNES, D.E.L. The Arundel Marbles.** 48, (2)pp. Frontis., 25 plates. Wraps.
Oxford (University of Oxford, Ashmolean Museum), 1975.

1522 **HAYNES, D.E.L. The Portland Vase.** 48pp. 16 plates. New buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.

Bound with:
Trendall, A.D. South Italian Vase Painting. 32pp., 20 plates (4 color), 1 folding plan. London (British Museum), 1966.
And:
Higgins, Reynold. Jewellery from Classical Lands. 32pp., 20 plates (4 color). London (British Museum), 1969.
And:
Shore, A.F. Portrait Painting from Roman Egypt. 48pp. 20 plates (4 color). London (British Museum), 1962.
And:
Shore, A.F. Portrait Painting from Roman Egypt. Revised edition. 32pp., 20 plates (4 color). London (British Museum), 1972.
And:
London. British Museum. Guide to the Antiquities of Roman Britain. Third edition. (4), 86pp., 26 plates. 42 figs. London, 1966.
London (British Museum), 1964.

1523 **HAYNES, D.E.L. The Portland Vase.** Second edition, revised. 48pp. 16 plates. Wraps.
London (British Museum), 1975.

1524 **HAYNES, D.E.L. & FORMAN, WERNER. Der Parthenonfries** (24)pp., 45 plates. Lrg. oblong 8vo. Cloth.
Praha (Artia), 1958.

1525 **HAYNES, D.E.L. & HIRST, P.E.D. Porta Argentariorum.** (British School at Rome. Supplementary Paper.) (4), 43, (1)pp., 7 plates. 24 text illus. Sm. folio. Boards, 1/4 cloth.
London (Macmillan & Co.), 1939.

1526 **HAYNES, DENYS. Griechische Kunst und die Entdeckung der Freiheit.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 13.) 147pp. 90 illus. Sm. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1982.

1527 **HAYNES, SYBILLE. Etruscan Bronze Utensils.** 29, (3)pp., 20 plates (4 color). 2 figs. (1 hors texte), 1 map. Lrg. 8vo. Wraps.
London (The British Museum), 1965.

1528 **HAYNES, SYBILLE. Die Tochter des Augurs.** Aus dem Leben der Etrusker. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 9.) 307, (3)pp. 55 plates (13 color). Sm. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1981.

1529 **HEBERT, BERNHARD D. Spätantike Beschreibung von Kunstwerken.** Archäologischer Kommentar zu den Ekphraseis des Libanios und Nikolaos. (Dissertationen der Karl-Franzens-Universität Graz. 60.) (3), 312 ff. 22 plates. Lrg. 4to. Wraps. Photocopy.
Graz (dbv-Verlag für die Technische Universität Graz), 1983.

1530 **HECHINGEN-STEIN. RÖMISCHES FREILICHTMUSEUM. Der Tod in Apulien: Griechische Grabkeramik des 4. Jahrhunderts v. Chr.** Herausgegeben von Konrad Hitzl und Stefan Schmidt-Lawrenz. July-Nov. 1998. 61pp. 41 illus. Wraps.
Hechingen-Stein, 1998.

1531 **HEDERICH, BENJAMIN. Gründliches mythologisches Lexikon.** Zweyte und verbesserte Auflage. liv, (1251)pp. (including cols. 1-2502), 31 tables. Engraved allegorical frontis. Sm. stout 4to. Cloth. D.j. Reprint of the Leipzig 1770 edition.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1996.

1532 **HEERMANN, VERA. Studien zur makedonischen Palastarchitektur.** Inaugural-Dissertation...Friedrich-Alexander-Universität, Erlangen-Nürnberg. 2 vols. xiv, 52, (1)ff., 12 plans. 50 illus. hors texte. Boards. Photocopy.
Erlangen-Nürnberg, 1980.

1533 **HEIDELBERG. UNIVERSITÄT. ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT. Neuerwerbungen 1957-1970.** [Von] Roland Hampe und Mitarbeiter. (Katalog der Sammlung antiker Kleinkunst des Archäologischen Instituts der Universität Heidelberg. 2.) x, (2), 121, (3)pp., 109 plates. Tipped-in frontis. in color, text figs. 4to. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1971.

1534 **HEIDELBERG. UNIVERSITÄT. ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT. Die rotfigurigen attischen Vasen.** Von Wilhelm Kraiker. (Katalog der Sammlung antiker Kleinkunst des Archäologischen Instituts der Universität Heidelberg. 1.) 76, (4)pp., 60 plates. Lrg. 4to. Cloth. Originally published 1931.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1978.

1535 **HEIDENREICH, ROBERT, ET AL. Das Grabmal Theoderichs zu Ravenna.** Untersucht und gedeutet von Robert Heidenreich und Heinz Johannes unter Mitarbeit von Christian Johannes und Dieter Johannes. (Deutsches Archäologisches Institut.) viii, 189pp. 168 illus. (partly hors texte). Sm. folio. Cloth.

Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1971.

1536 **HEIDERICH, GÜNTER. Asklepios.** Inaugural-Dissertation...Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. (2), 159pp. Wraps. Photocopy.
Freiburg i.Br., 1966.

1537 **HEILMEYER, WOLF-DIETER. Korinthische Normalkapitelle.** Studien zur Geschichte der römischen Architekturdekoration. (Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung. Ergänzungsheft 16.) 195, (3)pp., 60 plates. 4to. Wraps.
Heidelberg (F.H. Kerle), 1970.
Arntzen/Rainwater Q159

1538 **HEILMEYER, WOLF-DIETER. Das Reiterrelief Giustiniani in Berlin.** (Trierer Winckelmannsprogramme. 14.) (4), 44, (4)pp., 17 plates (1 color). 5 text illus. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.
Marmor/Ross R104

1539 **HEINEN, HEINZ. Antike am Rande der Steppe: Der nördliche Schwarzmeerraum als Forschungsaufgabe.** (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz. Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse. Jahrgang 2006, Nr. 5.) 91pp. 23 illus. Sm. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Mainz/Stuttgart (Akademie der Wissenschaften und der Literatur/ Franz Steiner Verlag), 2006.

1540 **HEINEN, HEINZ. Frühchristliches Trier: Von den Anfängen bis zur Völkerwanderung.** 303pp. 50 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Trier (Paulinus), 1996.

1541 **HEINEN, HEINZ. Geschichte des Hellenismus von Alexander bis Kleopatra.** 2., durchgesehene Auflage. (C.H. Beck Wissen.) 128pp. 1 map. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
München (Verlag C.H. Beck), 2007.

1542 **HEINEN, HEINZ. Kleopatra-Studien.** Gesammelte Schriften zur ausgehenden Ptolemäerzeit. (Xenia. Konstanzer Althistorische Vorträge und Forschungen. 49.) 361pp., 1 map. 9 illus. Sm. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Konstanz (UVK Universitätsverlag Konstanz), 2009.

1543 **HEINEN, HEINZ. Rom und Ägypten von 51 bis 47 v. Chr.** Untersuchungen zur Regierungszeit der 7. Kleopatra und des 13. Ptolemäers. Inaugural-Dissertation...Eberhard-Karls-Universität, Tübingen. iv, 205pp. New buckram, 1/4 leather. Bound with 3 related offprints by the same author.
Tübingen, 1966.

1544 **HEINEN, HEINZ. Trier und das Trevererland in römischer Zeit.** (2000 Jahre Trier. 1.) xxiii, (1), 468pp. 4 folding maps and plans, loose in rear pocket, as issued. 120 illus. Sm. 4to. Cloth.
Trier (Spee-Verlag), 1985.

1545 **HEINEN, HEINZ. Untersuchungen zur hellenistischen Geschichte des 3. Jahrhunderts v. Chr.** Zur Geschichte der Zeit des Ptolemaios Keraunos und zum chremonideischen Krieg. (Historia. Zeitschrift für Alte Geschichte. Einzelschriften. 20.) xii, 229pp. 2 maps. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1972.

1546 **HEINEN, HEINZ. Vom hellenistischen Osten zum römischen Westen: Ausgewählte Schriften zur Alten Geschichte.** Herausgegeben von Andrea Binsfeld und Stefan Pfeiffer unter Mitwirkung von Altay Coskun, Marcello Ghetta, Joachim Hupe, Manuel Tröster. (Historia. Zeitschrift für Alte Geschichte. Einzelschriften. 191.) xxvii, (1), 553pp. Illus. 4to. Boards. Presentation copy, inscribed by the author.
Stuttgart (Franz Steiner Verlag), 2006.

1547 **HEINEN, HEINZ (EDITOR). Die Geschichte des Altertums im Spiegel der sowjetischen Forschung.** Mit Beiträgen von E.D. Frolov, H. Heinen, V.A. Jakobson, M.A. Korostovcev, I.L. Majak, D.B. Selov, E.M. Staerman und I.S. Svencickaja. (Erträge der Forschung. 146.) viii, 407, (5)pp. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1980.

1548 **HEINTZE, HELGA VON. Die antiken Porträts in Schloss Fasanerie bei Fulda.** (Deutsches Archäologisches Institut.) ix, (3), 121, (3)pp., 140 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Philipp von Zabern), 1968.

1549 **HEINTZE, HELGA VON. Das Bildnis der Sappho.** 39, (9)pp., 16 plates. 4to. Cloth.
Mainz/Berlin (Florian Kupferberg), 1966.

1550 **HEINTZE, HELGA VON. Römische Porträt-Plastik aus sieben Jahrhunderten.** (Die Sammlung Parthenon.) 19, (1)pp., 48 plates. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Stuttgart (Hans E Günther Verlag), 1961.

1551 **HEINZE, RICHARD. Die augusteische Kultur.** Herausgegeben von Alfred Körte. Vierte Auflage. 156, (2)pp., 3 plates. Cloth. Reprint of the Leipzig 1933 edition.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1983.

1552 **HEKLER, ANTAL. Museum der Bildenden Künste in Budapest: Die Sammlung antiker Skulpturen.** Anhang: Die antiken Skulpturen im Ungarischen Nationalmuseum und im Budapester Privatbesitz. (Die Antiken in Budapest. 1. Abteilung: Die Skulpturen.) 179pp. 176 illus. 4to. Cloth.
Wien (Krystall-Verlag), 1929.

1553 **HEKLER, ANTOINE. Portraits antiques.** xxxix, (1), 335pp. 518 illus. Lrg. 4to. Orig. boards, 1/4 cloth.
Paris (Librairie Hachette & Cie.), 1913.

1554 **HELBIG, WOLFGANG. Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom.** Vierte, völlig neu bearbeitete Auflage, herausgegeben von Hermine Speier. (Deutsches Archäologisches Institut.) 4 vols. Stout 8vo. Cloth.
Tübingen (Ernst Wasmuth), 1963-1972.
Arntzen/Rainwater I81a

1555 **HELBIG, WOLFGANG & REISCH, EMIL. Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altherthümer in Rom.** II. Band: Die Villen, das Museum Boncompagni, der Palazzo Spada, die Antiken der Vatikanischen Bibliothek, das Museo delle Terme, von Wolfgang Helbig. Das Etruskische Museum im Vatikan, das Kircher'sche und Prähistorische Museum im Collegio Romano, von Emil Reisch. 443pp. 12mo. Cloth.
Leipzig (Verlag von Karl Baedeker), 1891.

1556 **HELCK, WOLFGANG & WESTENDORF, WOLFHART (EDITORS). Lexikon der Ägyptologie.** Vols. I - VI. 4to. Vols. I-V in orig. cloth; vol. VI in orig. wraps. Vol. 1 co-edited by Eberhard Otto. With: Index zu Band I - IV. 4 vols. Wiesbaden (Otto Harrassowitz), 1976-1983. And: Westendorf, Wolfhart. Bemerkungen und Korrekturen zum Lexikon der Ägyptologie. (2), 134pp. Göttingen (Privately Printed), 1989. And: Westendorf, Wolfhart. Bemerkungen und Korrekturen zum Lexikon der Ägyptologie: Index. 70pp. Sm. 4to. Wraps. Göttingen (Privately Printed), 1990.
Wiesbaden (Otto Harrassowitz), 1975-1985.

1557 **HEMELRIJK, JAAP M. Caeretan Hydriae.** (Forschungen zur antiken Keramik. II. Reihe: Kerameus. 5.) 2 vols. x, 257pp. 80 illus.; x pp., 169 plates (1 color) with 597 illus. and 68 figs. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1984.
Arntzen/Rainwater M62; *Marmor/Ross M59*

1558 **HENCKEN, HUGH. Tarquinia and Etruscan Origins.** (Ancient Peoples and Places. 62.) 248pp. 173 illus., 5 maps, 45 line drawings. Sm. 4to. Cloth. D.j.
New York/Washington (Frederick A. Praeger), 1968.

1559 **HENGSTL, J. (EDITOR). Griechische Papyri aus Ägypten als Zeugnisse des öffentlichen und privaten Lebens.** Griechisch-Deutsch. Unter Mitarbeit von G. Häge und H. Kühnert. (Tusculum-Bücherei.) 438pp., 14 plates. Stout sm. 8vo. Cloth.
München (Heimeran-Verlag), 1978.

1560 **HENNIG, KURT (EDITOR). Jerusalemer Bibel-Lexikon.** Fourth edition. (14), 959pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Neuhausen-Stuttgart (Hänssler-Verlag), 1998.

1561 **HERAKLEJA-III: MOZAIKOT NA PODOT VO NARTEKSOT NA GOLEMATA BAZILIKA.** Opis. Stil. Ikonografija. Simbolizam. Tehnika. Materijali. Konzervacija. 111, (3)pp., 10 plates (9 color; 1 lrg. folding). Prof. illus. 4to. Wraps.
Bitola (Odbor za Herakleja), 1967.

1562 **HERBIG, REINHARD. Neue Beobachtungen am Fries der Mysterien-Villa in Pompeji.** Ein Beitrag zur römischen Wandmalerei in Campanien. (Deutsche Beiträge zur Altertumswissenschaft. 10.) 79, (1)pp., 37 plates (1 folding). 1 text fig. Sm. 4to. Wraps.
Baden-Baden (Bruno Grimm), 1958.

1563 **HERBIG, REINHARD. Nugae Pompeianorum.** Unbekannte Wandmalereien des dritten pompejanischen Stils. (Deutsches

Archäologisches Institut, Rom. Bilderhefte. 1.) 31, (1)pp. 57 illus. hors texte. Text figs. 4to. Cloth.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1962.

1564 **HERBIG, REINHARD. Pan: Der griechische Bocksgott.** Versuch einer Monographie. 99, (1)pp., 40 plates. 14 text figs. Lrg. 8vo. New cloth, 1/4 leather.
Frankfurt (Vittorio Klostermann), 1949.

1565 **HERBIG, REINHARD (EDITOR). Ganymed: Heidelberger Beiträge zur antiken Kunstgeschichte.** Anlässlich der 100-Jahr-Feier der Sammlungen des Archäologischen Instituts der Universität Heidelberg. (4), 84pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Heidelberg (F.H. Kehrle Verlag), 1949.

1566 **HERBIG, REINHARD (EDITOR). Vermächtnis der antiken Kunst.** Gastvorträge zur Jahrhundertfeier der Archäologischen Sammlungen der Universität Heidelberg. 232, (2)pp. 78 illus. hors texte. Cloth.
Heidelberg (F.H. Kehrle Verlag), 1950.

1567 **HERDEJÜRGEN, HELGA. Stadtrömische und italische Girlandensarkophage. 1. Faszikel: Die Sarkophage des ersten und zweiten Jahrhunderts.** (Deutsches Archäologisches Institut: Die antiken Sarkophagreliefs. 6. Band, 2. Teil, 1. Faszikel./ Die dekorativen römischen Sarkophage. Teil 2, I.) 186, (2)pp., 112 plates with 474 illus. Folio. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1996.
Arntzen/Rainwater K60

1568 **HERDEJÜRGEN, HELGA. Die tarentinischen Terrakotten des 6. bis 4. Jahrhunderts v. Chr. im Antikenmuseum Basel.** (Veröffentlichungen des Antikenmuseums Basel. 2.) ix, (1), 78, (2)pp., 30 plates with 85 illus. 4to. Wraps.
Basel/Mainz (Archäologischer Verlag/ Philipp von Zabern), 1971.

1569 **HERES, GERALD. Die punischen und griechischen Tonlampen der Staatlichen Museen zu Berlin.** (Deutsche Akademie der Wissenschaften, Berlin. Schriften der Sektion für Altertumswissenschaft. 54.) (4), 68, (2)pp., 28 plates. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin/Amsterdam (Akademie-Verlag/ Adolf M. Hakkert), 1969.

1570 **HERES, GERALD. Die römischen Bildlampen der Berliner Antiken-Sammlung.** (Schriften zur Geschichte und Kultur der Antike. 3.) (4), 112pp., 72 plates. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Akademie-Verlag), 1972.

1571 **HERMANN-OTTO, ELISABETH. Konstantin der Grosse.** (Gestalten der Antike.) 263, (1)pp. 22 illus., 1 map. Lrg. 8vo. Boards. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2007.

1572 **HERRMANN, HANS-VOLKMAR. Olympia: Heiligtum und Wettkampfstätte.** 269, (3)pp., 72 plates. 143 figs. 4to. Cloth.
München (Hirmer Verlag), 1972.

1573 **HERRMANN, JOHN J., JR. & KONDOLEON, CHRISTINE. Games for the Gods: The Greek Athlete and the Olympic Spirit.** With a foreword by Bill Littlefield. 201pp. 217 illus. (207 color). Oblong 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Museum of Fine Arts, Boston, July-Nov. 2004.
Boston (MFA Publications), 2004.

1574 **HERRMANN-OTTO, ELISABETH, ET AL. (EDITORS). Die Kultur des Alterns von der Antike bis zur Gegenwart.** Herausgegeben von Elisabeth Herrmann-Otto unter Mitarbeit von Georg Wöhrle und Roland Hardt. xvi, 200pp. Figs. Wraps. Presentation copy, inscribed by Georg Wöhrle.
St. Ingbert (Röhrig Universitätsverlag), 2004.

1575 **HERTEL, ERNST DIETER. Untersuchungen zu Stil und Chronologie des Kaiser- und Prinzenporträts von Augustus bis Claudius.** Inaugural-Dissertation...Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn. 307, (1)ff. Boards. Photocopy.
Bonn, 1982.

1576 **HESBERG, HENNER VON. Konsolengeisa des Hellenismus und der frühen Kaiserzeit.** (Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung. Ergänzungsheft 24.) 239, (1)pp., 36 plates. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1980.
Arntzen/Rainwater Q159

1577 **HESBERG, HENNER VON. Römische Grabbauten.** x, (2), 286pp. 146 illus. Lrg. 8vo. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1992.

1578 **HESBERG, HENNER VON & PANCIERA, SILVIO. Das Mausoleum des Augustus: Der Bau und seine Inschriften.** (Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Abhandlungen. Neue Folge. 108./ Veröffentlichungen der Kommission zur Erforschung des antiken Städtewesens.) v, (5), 199, (1)pp., 17 plates. 57 figs. Lrg. 4to. Boards.
München (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften/ C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1994.

1579 **HETTNER, FELIX. Drei Tempelbezirke im Treverlande.** Festschrift zur Feier des hundertjährigen Bestehens der Gesellschaft für nützliche Forschungen in Trier.... (46)pp. + 14 plates, loose in portfolio, as issued. Lrg. folio. Orig. boards, 3/4 cloth.
Trier (Fr. Lintz'sche Buchhandlung, Friedr. Val. Lintz), 1901.

1580 **HEUER, KENNETH. City of the Stargazers.** [The rise and fall of ancient Alexandria.] 170pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
New York (Charles Scribner's Sons), 1972.

1581 **HEUSS, ALFRED. Römische Geschichte.** 2. verbesserte Auflage. xvii, (1), 629pp. 4to. Cloth.
Braunschweig (Georg Westermann Verlag), 1964.

1582 **HEYOB, SHARON KELLY. The Cult of Isis among Women in the Graeco-Roman World.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 51.) xix, (1), 140pp. Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1975.

1583 **HIDBER, ALFRED & ROTH-RUBI, KATRIN (EDITORS). Bezirk Zurzach in römischer und frühmittelalterlicher Zeit.** (Separatdruck aus Argovia, Band 108.) 191pp. 10 folding plans, loose in rear pocket, as issued. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Aarau (Verlag Sauerländer), 1997.

1584 **HILDESHEIM. DOM- UND DIÖZESANMUSEUM & ROEMER- UND PELIZAEUS-MUSEUM. Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen.** Katalog der Ausstellung. Herausgegeben von Michael Brandt und Arne Eggebrecht. Wissenschaftliche Beratung Hans Jakob Schuffels. 2 vols. 524, 645pp. 907 illus. (518 color, including 2 folding; 28 maps and plans). 4to. Wraps.
Mainz (Philipp von Zabern), 1993.

1585 **HILDESHEIM. ROEMER- UND PELIZAEUS-MUSEUM. Ägyptens Aufstieg zur Weltmacht.** Catalogue edited by Arne Eggebrecht. Aug.-Nov. 1987. 384pp. 432 illus. (392 color). Sq. 4to Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1987.

1586 **HILDESHEIM. ROEMER-PELIZAEUS-MUSEUM. Die ägyptischen Altertümer im Roemer-Pelizaeus-Museum.** [Von] Hans Kayser. 167, (1)pp., 120 plates. Sm. sq. 4to. New buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in. Presentation copy, inscribed by the author.
Hildesheim, 1966.

1587 **HILDESHEIM. ROEMER- UND PELIZAEUS-MUSEUM. Albanien: Schätze aus dem Land der Skipetaren.** July-Nov. 1988. (4), 476pp. 539 illus. (522 color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1988.

1588 **HILDESHEIM. ROEMER- UND PELIZAEUS-MUSEUM. Echnaton, Nofretete, Tutanchamun.** July-Sept. 1976. (258)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Hildesheim, 1976.

1589 **HILDESHEIM. ROEMER- UND PELIZAEUS-MUSEUM. Götter und Pharaonen.** May-Sept. 1979. 36, (10)pp., 198 color plates with extensive commentary on facing page. Catalogue figs. Sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1979.

1590 **HILDESHEIM. ROEMER- UND PELIZAEUS-MUSEUM. Götter und Pharaonen.** May-Sept. 1979. 36, (10)pp., 198 color plates with extensive commentary on facing page. Catalogue figs. Sq. 4to. Cloth. Entirely interleaved and with occasional annotations by G. Grimm.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1979.

1591 **HILDESHEIM. ROEMER- UND PELIZAEUS-MUSEUM. Das Land am Nil: Bildteppiche aus Harrania.** Redaktion: Arne Eggebrecht. Zweite, erweiterte Auflage. May-Sept. 1979. 18, (46)pp. Sm. sq. 4to. Boards.
Hildesheim, 1979.

1592 **HILDESHEIM. ROEMER- UND PELIZAEUS-MUSEUM. Lascaux: Höhle des Eiszeit.** July-Oct. 1982. 91pp. 43 color plates, 69 illus. Sm. sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1982.

1593 **HILDESHEIM. ROEMER- UND PELIZAEUS-MUSEUM. Nofret - die Schöne.** Die Frau im Alten Ägypten. "Wahrheit" und Wirklichkeit. July-Nov. 1985. Introduction by Wolfgang Helck; catalogue edited by Bettina Schmitz. 163pp. Prof. illus. Sq. 4to. Boards. D.j.
Hildesheim, 1985.

1594 **HILDESHEIM. ROEMER- UND PELIZAEUS-MUSEUM. Pelizaeus-Museum Hildesheim: Die Ägyptische Sammlung.** Texts by Bettina Schmitz, Arne Eggebrecht, Günther Grimm and Susanne Nakaten, Edgar B. Pusch. 144pp. 152 illus. (146 color). 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.

1595 **HILDESHEIM. ROEMER- UND PELIZAEUS-MUSEUM. Suche nach Unsterblichkeit: Totenkult und Jenseitsglaube im Alten Ägypten.** Herausgeber: Arne Eggebrecht. 114pp. 70 plates (68 color). Sq. 4to. Wraps.
Hildesheim, 1990.

1596 **HILDESHEIM. ROEMER- UND PELIZAEUS-MUSEUM. Sumer, Assur, Babylon.** 7000 Jahre Kunst und Kultur zwischen Euphrat und Tigris. Wissenschaftliche Bearbeitung: Karin Adahl, Heinz-Günther Borck, Arne Eggebrecht, Walther Hinz, Edgar B. Pusch, Klaus Schippmann, Hartmut Schmökel, Wolfgang Schramm. June-Sept. 1978. 75, (165)pp. 209 plates & 80 illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Hildesheim, 1978.

1597 **HILDESHEIM. ROEMER- UND PELIZAEUS-MUSEUM & KARLSRUHE. BADISCHES LANDESMUSEUM. Schönheit im Alten Ägypten: Sehnsucht nach Vollkommenheit.** Nov. 2006-July 2007/ July 2007-Jan. 2008. 297pp. 369 illus. Lrg. sq. 8vo. Boards, 1/4 cloth.
Hildesheim/Karlsruhe, 2006.

1598 **HILGERS, WERNER. Kurzführer durch das Rheinische Landesmuseum Bonn.** I. Die archäologischen Abteilungen. (Kunst und Altertum am Rhein. Führer des Rheinischen Landesmuseums in Bonn. 47.) 91pp. 57 illus. Wraps.
Bonn (Verein von Altertumsfreunden im Rheinlande), 1973.

1599 **HILL, IDA THALLON. The Ancient City of Athens: Its Topography and Monuments.** xi, (3), 258pp., 2 plates. 34 plans. Lrg. 8vo. Cloth.
London (Methuen & Co.), 1953.

1600 **HILLER, STEFAN. Das minoische Kreta nach den Ausgrabungen des letzten Jahrzehnts.** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte. 330./ Mykenische Studien. Veröffentlichungen der Kommission für mykenische Forschung. 5.) 232, (4)pp., 24 plates. 72 text illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wisssenschaften), 1977.

1601 **HIMMELMANN, NIKOLAUS. Das Akademische Kunstmuseum der Universität Bonn.** 46, (2)pp., 52 plates (4 color). Text illus. Wraps.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), n.d.

1602 **HIMMELMANN, N. Das Akademische Kunstmuseum der Universität Bonn: Das Haus und seine Geschichte.** (Schriften des Rheinischen Museumsamtes. 27.) 120pp. Prof. illus. Wraps.
Köln/Bonn (Rheinland-Verlag/ Dr. Rudolf Habelt), 1984.

1603 **HIMMELMANN, NIKOLAUS. Alexandria und der Realismus in der griechischen Kunst.** 93, (3)pp., 69 plates (5 color). Sm. 4to. Wraps. D.j.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1983.

1604 **HIMMELMANN, NIKOLAUS. Antike Götter im Mittelalter.** (Trierer Winckelmannsprogramme. 7.) (4), 36, (2)pp., 24 plates with 90 illus. Frontis. in color. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1986.
Marmor/Ross R104

1605 **HIMMELMANN, NIKOLAUS. Herrscher und Athlet: Die Bronzen vom Quirinal.** Mit Beiträgen von A.M. Carruba, M.R. Di Mino, P. Moreno, G. Guidi und F. Pierdominici. 246pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Akademisches Kunstmuseum der Universität Bonn, June-Sept. 1989.
Milano (Olivetti), 1989.

1606 **HIMMELMANN, NIKOLAUS. Minima archaeologica: Utopie und Wirklichkeit der Antike.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 68.) 298, (6)pp. 149 illus. Sm. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.

1607 **HIMMELMANN, NIKOLAUS. Realistic Art in Alexandria.** (Albert Reckitt Archaeological Trust Lectures, 1981./ From the Proceedings of the British Academy, vol. 67.) (16)pp., 10 plates. Lrg. 8vo. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
London (Oxford University Press), 1981.

1608 **HIMMELMANN-WILDSCHÜTZ, NIKOLAUS. Studien zum Ilissos-Relief.** 42, (2)pp. 30 illus. hors texte. 4to. Cloth.
München (Prestel Verlag), 1956.

1609 **HIMMELMANN, NIKOLAUS. Typologische Untersuchungen an römischen Sarkophagreliefs des 3. und 4. Jahrhunderts n. Chr.** xi, (1), 66, (2)pp., 60 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1973.

1610 **HIMMELMANN, NIKOLAUS. Über Hirten-Genre in der antiken Kunst.** (Abhandlungen der Rheinisch-Westfälischen Akademie der Wissenschaften. 65.) 174, (2)pp., 83 plates with 120 illus. Sm. 4to. Cloth.
Opladen (Westdeutscher Verlag), 1980.

1611 **HIMMELMANN, NIKOLAUS. Utopische Vergangenheit: Archäologie und moderne Kultur.** (Gebr. Mann Studio-Reihe.) 198, (2)pp. Prof. illus. Wraps.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1976.

1612 **HINKS, R.P. Greek and Roman Portrait Sculpture.** Second edition. 93, (1)pp. 74 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
London (British Museum), 1976.

1613 **HINSKE, NORBERT (EDITOR). Alexandrien: Kulturbegegnungen dreier Jahrtausende im Schmelztiegel einer mediterranen Grossstadt.** (Aegyptiaca Treverensia. Trierer Studien zum Griechisch-Römischen Ägypten. 1.) (4), 76, (4)pp. 22 plates, 4 text illus. Sm. folio. Wraps. Interleaved.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1981.

1614 **HINSKE, NORBERT (EDITOR). Alexandrien: Kulturbegegnungen dreier Jahrtausende im Schmelztiegel einer mediterranen Grossstadt.** (Aegyptiaca Treverensia. Trierer Studien zum Griechisch-Römischen Ägypten. 1.) (4), 76, (4)pp. 22 plates, 4 text illus. Sm. folio Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1981.

1615 **HINTZE, FRITZ. Die Inschriften des Löwentempels von Musawwarat es Sufra.** (Abhandlungen der Deutschen Akademie der Wissenschaften, Berlin. Klasse für Sprachen, Literatur und Kunst. Jahrgang 1962, Nr. 1.) 47, (1)pp., 17 plates (partly folding). Lrg. 4to. Wraps.
Berlin (Akademie-Verlag), 1962.

1616 **HINTZE, FRITZ (EDITOR). Africa in Antiquity.** The arts of ancient Nubia and the Sudan. Proceedings of the symposium held in conjunction with the exhibition, Brooklyn, September 29-October 1, 1978. (Meroitica. Schriften zur altsudanesischen Geschichte und Archäologie. 5.) 198, (2)pp., 28 plates. Text illus. 4to. Wraps.
Berlin (Akademie-Verlag), 1979.

1617 **HINTZE, FRITZ & HINTZE, URSULA. Alte Kulturen im Sudan.** 148pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth.
Leipzig (Edition Leipzig), 1966.

1618 **HINZ, BERTHOLD. Aphrodite: Geschichte einer abendländischen Passion.** 294pp. Prof. illus. Tall 8vo. Cloth. D.j.
München/Wien (Carl Hanser Verlag), 1998.

1619 **HIRMER, MAX. Römische Kaisermünzen.** (Insel-Bücherei. 270.) 66pp. 48 plates. 12mo. Boards.
Leipzig (Insel-Verlag), 1942.

1620 **THE HISTORY OF THE GREEK LANGUAGE IN CYPRUS.** Proceedings of an International Symposium...Larnaca, Cyprus, 8-13 September, 1986. Editors: Jacqueline Karageorghis, Olivier Masson. (Pierides Foundation Larnaca.) xl, 222pp. 4to. Wraps.
Nicosia (Zavallis Press), 1988.

1621 **HITZL, KONRAD. Bibliographie zur archäologischen Denkmälerkunde.** (Subsidia Classica. 2.) x, 272pp. Wraps.
St. Katharinen (Scripta Mercaturae Verlag), 1999.

1622 **HOCHHUTH, ROLF. Livia und Julia: Demontage der Geschichtsschreibung.** Einführung: Manfred Fuhrmann. 288pp. Cloth. D.j.
München (LangenMüller), 2005.

1623 **HOCHULI-GYSEL, ANNE. Kleinasiatische glasierte Reliefkeramik (50 v. Chr. bis 50 n. Chr.) und ihre oberitalischen Nachahmungen.** (Acta Bernensia. Beiträge zur prähistorischen, klassischen und jüngeren Archäologie. 7.) 203, (1)pp., 65 plates. Frontis. in color, 27 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Bern (Verlag Stämpfli & Cie.), 1977.

1624 **HÖHR-GRENZHAUSEN. RASTAL-HAUS. Meisterwerke altägyptischer Keramik.** 5000 Jahre Kunst und Kunsthandwerk aus Ton und Fayence. Sept.-Nov. 1978. 264pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Höhr-Grenzhausen, 1978.

1625 **HÖLBL, GÜNTHER. Altägypten im Römischen Reich: Der römische Pharao und seine Tempel.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 3 vols. I: Römische Politik und altägyptische Ideologie von Augustus bis Diocletian, Tempelbau in Oberägypten. 122pp. 159 illus. (13 color), 22 text figs. II: Die Tempel des römischen Nubien. 60pp. 113 illus. (110 color), 15 text figs. III: Heiligtümer und religiöses Leben in den ägyptischen Wüsten und Oasen. 116pp. 129 illus. (127 color), 18 text figs. Lrg. 4to. Boards. Presentation copy, inscribed by the author.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000-2005.

1626 **HÖLBL, GÜNTHER. Beziehungen der ägyptischen Kultur zu Altitalien.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 62.) 2 vols. Textteil. xxiv, 394 illus. Frontis. in color, 16 ilus. II: Katalog. vi, 287, (1)pp., 190 plates (8 color), 5 folding maps. Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1979.

1627 **HÖLBL, GÜNTHER. Geschichte des Ptolemäerreiches.** Politik, Ideologie und religiöse Kultur von Alexander dem Grossen bis zur römischen Eroberung. 402pp., 3 folding maps. 24 illus. Sm. 4to. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1994.

1628 **HÖLBL, GÜNTHER. Zeugnisse ägyptischer Religionsvorstellungen für Ephesus.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 73.) xii, 93, (3)pp., 16 plates. 2 text illus. Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1978.

1629 **HÖLSCHER, FERNANDE. Die Bedeutung archaischer Tierkampfbilder.** (Beiträge zur Archäologie. 5.) 147, (1)pp., 11 plates. Sm. 4to. Wraps.
Würzburg (Konrad Triltsch Verlag), 1972.

1630 **HÖLSCHER, TONIO. Griechische Historienbilder des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr.** (Beiträge zur Archäologie. 6.) 317, (1)pp., 16 plates. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Würzburg (Konrad Triltsch Verlag), 1973.

1631 **HÖLSCHER, TONIO. Ideal und Wirklichkeit in den Bildnissen Alexanders des Grossen.** (Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1971, 2. Abhandlung.) 59, (1)pp., 12 plates. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Kraft, Konrad. Der "rationale" Alexander. Bearbeitet und aus dem Nachlass herausgegeben von Helga Gesche. (Frankfurter Althistorische Studien. 5.) 136pp. Kallmünz/Opf. (Verlag Michael Lassleben), 1971. Bound with 3 related offprints.
Heidelberg (Carl Winter, Universitätsverlag), 1971.

1632 **HÖLSCHER, TONIO. Klassische Archäologie: Grundwissen.** Mit Beiträgen von Barbara Borg, Heide Frielinghaus, Daniel Graepler, Susanne Muth, Wolf-Dietrich Niemeier, Monika Trümper. 360pp. 178 illus. 4to. Boards.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2002.

1633 **HÖLSCHER, TONIO. Staatsdenkmal und Publikum: Vom Untergang der Republik bis zur Festigung des Kaisertums in Rom.** (Xenia. Konstanzer Althistorische Vorträge und Forschungen. 9.) .87, (3)pp. 64 illus. Sm. 4to. Wraps. (loose).
Konstanz (Universitätsverlag), 1984.

1634 **HÖLSCHER, TONIO. Victoria Romana.** Archäologische Untersuchungen zur Geschichte und Wesensart der römischen Siegesgöttin von den Anfängen bis zum Ende des 3. Jhs. n. Chr. (Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz.) viii, 195, (3)pp., 16 plates. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1967.

1635 **HÖNLE, AUGUSTA & HENZE, ANTON. Römische Amphitheater und Stadien.** Gladiatorenkämpfe und Circusspiele. 220pp. 189 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Luzern/Herrsching (Atlantis), 1984.

1636 **HÖNN, KARL. Augustus im Wandel zweier Jahrtausende.** (Kaiser Wilhelm-Institut für Kunst und Kulturwissenschaft

Bibliotheca Hertziana in Rom. Veröffentlichungen der Abteilung für Kulturwissenschaft. 1. Reihe: Vorträge. 13/14.) 64pp., 4 plates with 6 illus. New boards, 3/4 cloth. Interleaved. Bound with 1 related offprint.
Leipzig (Verlag Heinrich Keller), 1938.

1637 **HOEPFNER, WOLFRAM. Der Koloss von Rhodos und die Bauten des Helios.** Neue Forschungen zu einem der sieben Weltwunder. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 107pp. 104 illus. (72 color), 42 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

1638 **HOEPFNER, WOLFRAM. Das Pompeion.** (Deutsches Archäologisches Institut, Athen: Kerameikos. 1.) 30, (2)pp., 1 folding plan. 21 illus. Wraps.
Athens (Esperos-Verlag), 1971.

1639 **HOEPFNER, WOLFRAM. Zwei Ptolemaierbauten.** Das Ptolemaierweihgeschenk in Olympia und ein Bauvorhaben in Alexandria. (Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung. 1. Beiheft.) 91, (1)pp., 24 plates, 31 plans (partly folding). 9 text figs. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1971.

1640 **HOEPFNER, WOLFRAM (EDITOR). Antike Bibliotheken.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 137, (3)pp. 110 plates (89 color), 64 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

1641 **HOEPFNER, WOLFRAM & SCHWANDNER, ERNST-LUDWIG. Haus und Stadt im klassischen Griechenland.** Unter Mitarbeit von Sotiris Dakaris, Grigoris Konstantinopoulos, Konstantina Gravani, Werner Jo Brunner, Ursula Juch-Neubauer und Athanassions Tsingas mit Beiträgen von Joachim Boessneck, Gunnar Brands, Melina Filimonos, Konstantino Gravani, Ioanna Kraounaki, Mando Oikonomidou-Karamesini und Georgios Steinhauer. Zweite, stark überarbeitete Auflage. (Wohnen in der klassischen Polis. 1.) xx, 356pp. 311 illus. Lrg. 4to. Cloth.
München (Deutscher Kunstverlag), 1994.

1642 **HOFF, RALF VON DEN. Philosophenporträts des Früh- und Hochhellenismus.** 209, (1)pp., 58 plates with 231 illus. Folio. Cloth.
München (Biering & Brinckmann), 1994.

1643 **HOFFMANN, ADOLF. Das Gartenstadion in der Villa Hadriana.** (Deutsches Archäologisches Institut, Rom. Sonderschriften. 4.) x, 87, (3)pp., 60 plates, 37 plans (mostly folding; partly loose in rear pocket, as issued). Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1980.

1644 **HOFFMANN, ADOLF & KERNER, SUSANNE (EDITORS). Gadara-Gerasa und die Dekapolis.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 150, (2)pp. 153 illus. (146 color), 45 figs. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

1645 **HOFFMANN, ADOLF & WULF, ULRIKE. Die Kaiserpaläste auf dem Palatin in Rom.** Das Zentrum der römischen Welt und seine Bauten. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 187pp. 139 illus. (99 color), 106 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2004.

1646 **HOFFMANN, DIETRICH & MAACK-RHEINLÄNDER, KATHRIN (EDITORS). "Ganz für das Studium angelegt": Die Museen, Sammlungen und Gärten der Universität Göttingen.** 271, (3)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Göttingen (Wallstein Verlag), 2001.

1647 **HOFFMANN, FRIEDHELM, ET AL. Die dreisprachige Stele des C. Cornelius Gallus: Übersetzung und Kommentar.** Von Friedhelm Hoffmann, Martina Minas-Nerpel und Stefan Pfeiffer. (Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete. Beiheft 9.) viii, (4), 225pp. 14 plates, loose in rear pocket, as issued. 14 figs. Sm. 4to. Cloth. Presentation copy, inscribed by S. Pfeiffer.
Berlin/New York (Walter de Gruyter), 2009.

1648 **HOFFMANN, HERBERT. Divergent Archaeology.** xvii, (1), 304pp. Illus. Sm. 4to. Stiff wraps.
Mainz/Ruhpolding (Verlag Franz Philipp Rutzen), 2007.

1649 **HOFFMANN, HERBERT. Early Cretan Armorers.** With the collaboration of A.E. Raubitschek. (Fogg Art Museum Monographs in Art and Archaeology. 1.) xv, (1), 69, (6)pp., 57 plates (2 folding; 5 color). 7 text figs. Lrg. 4to. Wraps.
Cambridge/Mainz (Fogg Art Museum/ Philipp von Zabern), 1972.

1650 **HOFFMANN, HERBERT. Tarentine Rhyta.** viii, 167, (3)pp., 72 plates. Lrg. 4to. Wraps.

Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1966.

1651 **HOFFMANN, HERBERT (EDITOR). Norbert Schimmel Collection.** (140)pp. 128 plates. Sq. 4to. Cloth. Published in conjunction with the exhibition "The Beauty of Ancient Art, Exhibition of the Norbert Schimmel Collection," Fogg Art Museum, Harvard University, Nov. 1964-Feb. 1965.
Mainz (Philipp von Zabern), 1964.

1652 **HOFFMANN, PETER. Der Isis-Tempel in Pompeji.** Inaugural-Dissertation...Universität Trier. (Charybdis. 7.) 270, (2)pp. 19 illus. hors texte. Wraps.
Münster/Hamburg (Lit), 1993.

1653 **HOFFMANN, PETER, ET AL. Katalog der römischen Mosaiken aus Trier und dem Umland.** Von Peter Hoffmann, Joachim Hupe und Karin Goethert auf der Grundlage einer Zusammenstellung und mit Zeichnungen von Lambert Dahm. (Trierer Grabungen und Forschungen. 16.) 240pp. 122 plates with 232 illus. 5 maps, 114 illus. Sm. folio. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by Joachim Hupe.
Trier (Selbstverlag der Rheinischen Landesmuseums), 1999.

1654 **HOLDEN, BEATRICE MILLS. The Metopes of the Temple of Athena at Ilion.** (Smith College: The Edwin C. Land Prize Essays.) xiv, 43, (3)pp., 31 plates with 59 illus. Lrg. 8vo. Cloth.
Northampton (Smith College), 1964.

1655 **HOMANN-WEDEKING, ERNST. Das archaische Griechenland.** (Kunst der Welt. Ihre geschichtlichen, soziologischen und religiösen Grundlagen. "Die Kulturen des Abendlandes.") 224pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth.
Baden-Baden (Holle Verlag), 1966.

1656 **HOMÈS-FREDERICQ, D. Hatra et ses sculptures parthes: Étude stylistique et iconographique.** (Uitgaven van het Nederlands Historisch-Archaeologisch Instituut te Istanbul. 15.) (4), 63, (3)pp., 8 plates. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Istanbul (Nederlands Historisch-Archaeologisch Instituut in het Nabije Oosten), 1963.

1657 **HONROTH, MARGRET. Stadtrömische Girlanden.** Ein Versuch zur Entwicklungsgeschichte römischer Ornamentik. (Österreichisches Archäologisches Institut, Wien. Sonderschriften. 17.) 102, (4)pp., 13 plates. Lrg. 4to. New cloth, 1/4 leather.
[Wien] (Privately Printed), 1971.

1658 **HOOPER, FINLEY A. Funerary Stelae From Kom Abou Billou.** (The University of Michigan: Kelsey Museum of Archaeology. Studies 1.) (6), 165, (3)pp., 16 plates. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Ann Arbor (Kelsey Museum of Archaeology), 1961.

1659 **HOORN, G. VAN. Choes and Anthesteria.** 200, (2)pp. 539 illus. hors texte. 4to. Cloth. Lower right corner waterdamaged.
Leiden (E.J. Brill), 1951.

1660 **HOPFNER, THEODOR. Fontes historiae religionis aegyptiacae.** (Fontes Historiae Religionum ex Auctoribus Graecis et Latinis collectos. II.) 5 parts in 2 vols. I: Auctores ab Homero usque ad Diodorum continens. II: Auctores ab Horatio usque ad Plutarchum continens. III: Auctores a Clemente Romano usque ad Porphyrium continens. IV: Auctores ab Eusebio usque ad Procopium Caesareensem continens. V: Auctores aetatis Byzantinae mediae, addenda et corrigenda, conspectum autorium omnium, indices nominum et rerum continens. 932pp. New buckram, 1/4 leather. Part I in photocopy; balance in original edition.
Bonn (A. Marcus & E. Weber), 1922-1925.
Beinlich-Seeber 10063

1661 **HOPFNER, THEODOR. Griechisch-ägyptischer Offenbarungszauber.** (Studien zur Palaeographie und Papyruskunde. 21 & 23.) 2 vols. bound in 1. I: Mit einer eingehenden Darstellung des griechisch-synkretistischen Daemonenglaubens und der Voraussetzungen und Mittel des Zaubers überhaupt und der magischen Divination im besonderen. (4), 669pp. 30 illus. II: Seine Methoden. 172pp. 15 illus. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather. The rare original edition.
Leipzig (H. Haessel-Verlag), 1921-1924.
Beinlich-Seeber 10065

1662 **HORAK, ULRIKE. Europa und der Stier: Ein Orbiculus mit der Darstellung der Europa.** (Nilus: Studien zur Kultur Ägyptens und des Vorderen Orients. 2.) 91, (1)pp., 24 color plates. 38 text illus. Sm. 4to. Wraps.
Wien (Österreichischer Verlag), 1998.

1663 **HORAK, ULRIKE (EDITOR). Illuminierte Papyri, Pergamente und Papiere, I.** (Pegasus Oriens. Materialien zur Kunst und Kultur des Orients und des Christentums bis zum Ende der byzantinischen Epoche. I.) 278, (2)pp., 49 plates (partly in color; 2 folding. Sm. folio. Wraps. D.j.
Wien (Holzhausen), 1992.

1664 **HORN, HEINZ GÜNTER. Mysteriensymbolik auf dem Kölner Dionysosmosaik.** (Beihefte der Bonner Jahrbücher. 33.) x, (4), 160, (2)pp. 61 illus. hors texte. Figs. 4to. Cloth.
Bonn (Rheinland-Verlag), 1972.

1665 **HORN, RUDOLF. Hellenistische Bildwerke auf Samos.** (Deutsches Archäologisches Institut: Samos. 12.) viii, 240, (2)pp., 123 plates. Sm. folio. Cloth.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1972.

1666 **HORN, RUDOLF. Stehende weibliche Gewandstatuen in der hellenistischen Plastik.** (Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung. Ergänzungsheft 2.) (4), 109, (3)pp., 44 plates. 4to. New cloth, 1/4 leather.
München (Verlag F. Bruckmann), 1931.
Arntzen/Rainwater Q159

1667 **HORNBOSTEL, WILHELM. Aus Gräbern und Heiligtümern: Die Antikensammlung Walter Kropatschek.** Unter der Mitarbeit von Herbert Hoffmann, Getraut Hornbostel, Hans Jucker, Wolfram Martini und Konrad Schauenburg. xxii, (2), 279pp. 159 illus. Sm. sq. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, July-Sept. 1980.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1980.

1668 **HORNBOSTEL, WILHELM. Sarapis.** Studien zur Überlieferungsgeschichte, den Erscheinungsformen und Wandlungen der Gestalt eines Gottes. (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 32.) xix, (1), 482, (2)pp., 221 plates, 2 maps. 3 text figs. Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1973.

1669 **HORNUNG, ERIK. Altägyptische Höllenvorstellungen.** (Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Philologisch-historische Klasse. Band 59, Heft 3.) 39, (5)pp., 7 plates. 6 text figs. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin (Akademie-Verlag), 1968.

1670 **HORNUNG, ERIK. Der Eine und die Vielen: Ägyptische Gottesvorstellungen.** viii, 280, (2)pp., 5 plates. 20 text figs. Lrg. 8vo. Plastic covers.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1971.

1671 **HORNUNG, ERIK & STAEHELIN, ELISABETH. Studien zum Sedfest.** Unter Mitarbeit von Barbara Begelsbacher, Bertrand Jaeger und Christine Seeber. (Aegyptiaca Helvetica. 1.) 103pp. Lrg. 4to. Wraps.
Genève (Éditions de Belles-Lettres), 1974.

1672 **HOSE, MARTIN & LEVIN, CHRISTOPH (EDITORS). Metropolen des Geistes.** 222pp. 18 illus. Boards. D.j. Presentation copy, inscribed by M. Hose.
Frankfurt (Insel Verlag), 2009.

1673 **HOSTINNÉ. GALERIE ANTICKÉHO UMENÍ. Katalog odlitku antické plastiky ze sbírky Univerzity Karlovy.** (Galerie Antického Umení, Hostinné nad Labem.) 89, (1)pp., 36 plates. Sm. 4to. Wraps. Summaries in Russian, English, and German.
Praha (Univerzita Karlova), 1978.

1674 **HOUSER, CAROLINE. Greek Monumental Bronze Sculpture.** Photographs by David Finn. 135, (1)pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
New York/Paris (The Vendome Press), 1983.

1675 **HOUSTON. RICE UNIVERSITY. INSTITUTE FOR THE ARTS. Ten Centuries that Shaped the West: Greek and Roman Art in Texas Collections.** Catalogue by Herbert Hoffmann. Oct. 1970-Jan. 1971. xxiii, (1), 502pp. 230 illus. (many color). Sm. 4to. Cloth.
Houston, 1970.

1676 **HUBBARD, THOMAS K. (EDITOR). Greek Love Reconsidered.** 60pp. 17 illus. Wraps.
New York (Wallace Hamilton Press), 2000.

1677 **HUEBER, FRIEDMUND. Ephesos: Gebaute Geschichte.** Mit zwei Beiträgen von Selahattin Erdemgil und Mustafa Büyükkolanci. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 111pp. 140 illus. (104 color). Tall 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1997.

1678 **HÜBINGER, PAUL EGON (EDITOR). Bedeutung und Rolle des Islam beim Übergang vom Altertum zum Mittelalter.** (Wege der Forschung. 202.) xii, 329, (3)pp. Sm. 8vo. Cloth.

Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1968.

1679 **HÜBNER, EMIL. Die antiken Bildwerke in Madrid.** Nebst einem Anhang, enthaltend die übrigen antiken Bildwerke in Spanien und Portugal. x, 356pp., 1 folding plan. Frontis. Lrg. cloth, orig. front cover mounted.
Berlin (Georg Reimer), 1862.

1680 **HÜBNER, WOLFGANG. Die Eigenschaften der Tierkreiszeichen in der Antike.** Ihre Darstellung und Verwendung unter besonderer Berücksichtigung des Manilius. (Sudhoffs Archiv. Zeitschrift für Wissenschaftsgeschichte. Beihefte. 22.) x, (2), 646pp. Text figs. 4to. Wraps.
Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1982.

1681 **HÜLSEN, HANS VON. Funde in der Magna Grecia.** (Sternstunden der Archäologie.) 236pp., 55 plates. 41 text illus. Sm. 8vo. Cloth.
Göttingen (Musterschmidt-Verlag), 1962.

1682 **HÜLSEN, HANS VON. Römische Funde.** 2. überarbeitete Auflage. (Sternstunden der Archäologie.) 269, (1)pp., 37 plates. 28 text illus. Sm. 8vo. Cloth.
Göttingen (Musterschmidt-Verlag), 1966.

1683 **HÜRLIMANN, MARTIN. Ewiges Griechenland.** Ein Schau- und Lesebuch. 216pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Zürich (Atlantis-Verlag), 1944.

1684 **(HUMANN, CARL) KARL, FRIEDRICH & DÖRNER, ELEONORE. Von Pergamon zum Nemrud Dag: Die archäologischen Entdeckungen Carl Humanns.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 40./ Schriften der Hermann-Bröckelschen-Stiftung Carl Humann zum Gedächtnis. 8.) 342pp. 121 illus. (8 color). Sm. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1989.

1685 **(HUMANN, CARL) SCHUCHHARDT, CARL & WIEGAND, THEODOR. Der Entdecker von Pergamon Carl Humann.** Ein Lebensbild. Zweite verbesserte Auflage. vii, (1), 168pp., 16 plates. 13 illus. New buckram, 1/4 leather.
Berlin (G. Grote'sche Verlagsbuchhhandlung), 1931.

1686 **HUPE, JOACHIM (EDITOR). Der Achilleus-Kult im nördlichen Schwarzmeerraum vom Beginn der griechischen Kolonisation bis in die römische Kaiserzeit: Beiträge zur Akkulturationsforschung.** Unter Mitarbeit von Claudia von Behren. Mit Beiträgen von Sergej B. Bujskich, Joachim Hupe, Sergej B. Ochotnikov, Anna S. Rusjaeva und Irina T. Tunkina. (Internationale Archäologie. 94.) 270, (2)pp., 58 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Rahden/Westf. (Verlag Marie Leidorf), 2006.

1687 **HURSCHMANN, ROLF. Die Pagenstecher-Lekythoi.** (Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts. 29. Ergänzungsheft.) viii, (2), 81, (1)pp., 37 plates. 4to. Cloth.
Berlin/New York (Walter de Gruyter), 1997.
Arntzen/Rainwater R22

1688 **HUSS, WERNER. Ägypten in hellenistischer Zeit, 332-30 v. Chr.** 885, (3)pp. Sm. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 2001.

1689 **HUSS, WERNER. Geschichte der Karthager.** (Handbuch der Altertumswissenschaft. Dritte Abteilung, achter Teil.) xii, 578pp. 4 maps. Sm. 4to. Cloth.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1985.

1690 **HUSS, WERNER. Der makedonische König und die ägyptischen Priester.** Studien zur Geschichte des ptolemaiischen Ägypten. (Historia. Zeitschrift für Alte Geschichte. Einzelschriften. 85.) 238, (2)pp. Sm. 4to. Leatherette.
Stuttgart (Franz Steiner Verlag), 1994.

1691 **HUSS, WERNER. Untersuchungen zur Aussenpolitik Ptolemaios' IV.** (Münchener Beiträge zur Papyrusforschung und antiken Rechtsgeschichte. 69.) viii, 304pp. Sm. 4to. New cloth.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1976.

1692 **HUSSONG, LUDWIG & CÜPPERS, HEINZ. Die Trierer Kaiserthermen: Die spätrömische und frühmittelalterliche Keramik.** (Trierer Grabungen und Forschungen. I, 1.) xi, (1), 129, (1)pp., 28 plates. 61 text figs. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1072.

1693 **IACOPI, IRENE. Domus Aurea.** (Soprintendenza Archeologica di Roma.) 163pp. 155 illus. 4to. Stiff wraps.
Milano (Electa), 1999.

1694 **IAKOBSON, A.L. Rannesrednevekovyi Khersones.** Ocherki istorii material'noi kul'tury. (Materialy i Issledovaniia po Arkheologii SSSR. 63.) 362, (2)pp., 19 plates. 187 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Moskva/Leningrad (Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR), 1959.

1695 **[IBSCHER, ROLF (INTRODUCTION).] Die Papyri als Zeugen antiker Kultur.** 55, (1)pp., 8 plates. Sm. 8vo. Wraps.
Berlin (Akademie-Verlag), 1949.

1696 **ILLEGALE ARCHÄOLOGIE?** Internationale Konferenz über zukünftige Probleme bei unerlaubtem Antikentransfer, 23.-25.5.2003 in Berlin.... Herausgegeben von Wolf-Dieter Heilmeyer & J. Cordelia Eule. (Antikensammlung, Staatliche Museen zu Berlin.) 244pp. Lrg. 8vo. Wraps.
Berlin (Weissensee Verlag), 2004.

1697 **INAN, JALE. Antalya bölgesi Roma devri portreleri.** / Römische Porträts aus dem Gebiet von Antalya. (Türk Tarih Kurumu yayinlarindan. 5. seri, no. 21.) (2), 94, (2)pp., 41 plates. Sm. folio. Boards, 1/4 cloth.
Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), 1965.

1698 **INAN, JALE & ALFÖLDI-ROSENBAUM, ELISABETH. Römische und frühbyzantinische Porträtplastik aus der Türkei: Neue Funde.** (Deutsches Archäologisches Institut.) 2 vols. xviii, 368pp.; 275 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1979.

1699 **INAN, JALE & ROSENBAUM, ELISABETH. Roman and Early Byzantine Portrait Sculpture in Asia Minor.** xxv, (1), 244, (2)pp., 187 plates. Lrg. 4to. Cloth. Originally published 1966.
London (The British Academy/ Oxford University Press), 1970.
Marmor/Ross K108

1700 **INGHOLT, HARALD. Studier over palmyrensk skulptur.** 160, (2)pp., 16 plates. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather. Dissertation, University of Copenhagen.
København (C.A. Reitzels Forlag), 1928.

1701 **INSTINSKY, HANS ULRICH. Die Siegel des Kaisers Augustus.** Ein Kapitel zur Geschichte und Symbolik des antiken Herrschersiegels. (Deutsche Beiträge zur Altertumswissenschaft. 16.) 52, (2)pp., 6 plates. Sm. 4to. Boards.
Baden-Baden (Bruno Grimm), 1962.

1702 **INTERNATIONAL BYZANTINE CONFERENCE (1ST : 1985 : DELPHOI). Vyzantio kai Europe: 1. Diethnes Vyzantologike Synantese.** Delphoi, 20-24 Iuoliou 1985./ Byzantium and Europe: First International Byzantine Conference, Delphi, 20-24 July 1985. (4), 288pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Athena (Europaiko Politistiko Kentro Delphon), 1987.

1703 **INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE HISTORY, ARCHAEOLOGY AND CULTURE OF CENTRAL ASIA IN THE KUSHAN PERIOD (DUSHANBE : 1968). Tsentral'naia Aziia v kushanskuiu epokhu: Trudy Mezhdunarodnoi Konferentsii po Istorii, Arkheologii i Kul'ture v Kushanskuiu epokhu, Dushanbe, 27 sentiabria-6 oktiabria 1968 g.** / Central Asia in the Kushan Period: Proceedings of the International Conference on the History, Archaeology and Culture in the Kushan Period, Dushanbe, September 27-October 6, 1968. 2 vols. 354pp.; 429, (1)pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Moskva (Izdatel'stvo "Nauka," Glavnaia Redaktsiia Vostochnoi Literatury), 1974-1975.

1704 **INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE ROMAN PORTRAITS (3RD : 1989 : PRAGUE). Roman Portraits, Artistic and Literary.** Acts of the Third International Conference on the Roman Portraits held in Prague and in the Bechyne Castle from 25 to 29 September 1989. Edited by Jan Bouzek and Iva Ondrejová. 130, (2)pp., 36 plates. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1997.

1705 **INTERNATIONAL CONGRESS OF CLASSICAL ARCHAEOLOGY (13TH: 1988: BERLIN). Resümees: XIII. Internationaler Kongress für Klassische Archäologie, Berlin, 24.-30. Juli 1988.** 351pp. Wraps.
Berlin, 1988.

1706 **INTERNATIONAL CONGRESS OF CLASSICAL ARCHAEOLOGY (2ND : 1909 : CAIRO). Comptes rendus du Congrès International d'Archéologie Classique.** 2me session, Le Caire 1909. 316pp. Illus. Sm. 4to. Full leather.
Cairo (Imprimerie Nationale), 1909.

1707 **INTERNATIONAL CONGRESS OF CLASSICAL ARCHAEOLOGY (6TH : 1939 : BERLIN). Bericht über den VI. Internationalen Kongress für Archäologie, Berlin 21.-26. Augst 1939.** (4), 667, (3)pp., 76 plates. Frontis. Sm. stout 4to. Cloth.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1940.

1708 **INTERNATIONAL CONGRESS OF CLASSICAL ARCHAEOLOGY (9TH : 1969 : DAMASCUS). IXème Congrès International d'Archéologie Classique (Damas, 11-20 octobre 1969): Orient, Grèce et Rome.** Texte et atlas. (Annales Archéologiques Arabes Syriennes. Revue d'archéologie et d'histoire. 21.) 2 vols. bound in 1. xlii, 413, (3)pp., 123 plates, 13pp. Sm. folio. New buckram, 1/4 leather.
Damascus (Direction Générale des Antiquités et des Musées, République Arabe Syrienne), 1971.

1709 **INTERNATIONAL CONGRESS OF EGYPTOLOGY (6TH : 1991 : TORINO). Sesto Congresso Internazionale di Egittologia: Atti.** 2 vols. xxxi, (1), 685pp.; v, (1), 612pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
[Torino], 1992-1993.

1710 **INTERNATIONAL CONGRESS OF PAPYROLOGISTS (21ST : 1995: BERLIN). Akten des 21. Internationalen Papyrologenkongresses, Berlin, 13.-19. 8. 1995.** Herausgegeben von Bärbel Kramer, Wolfgang Luppe, Herwig Maehler, Günter Poethke. (Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete. Beiheft 3.) 2 vols. xxxi, (!), 1115, (3)pp., 40 plates. 4to. Boards.
Stuttgart/Leipzig (B.G. Teubner), 1997.

1711 **INTERNATIONAL CONGRESS OF PREHISTORIC AND PROTOHISTORIC SCIENCES (13TH : 1996 : FORLÌ). XIII. Bollettino del XIII Congresso dell'Unione Internazionale delle Scienze Preistoriche e Protostoriche, Forlì, Italia, 1996.** Nos. 1 - 5 (all published). Lrg. 8vo. Wraps.
Forlì, 1994-1996.

1712 **INTERNATIONAL MEETING OF ANCIENT GREEK DRAMA (1ST : 1984-1985 : DELPHOI). Diethnes Synantese Archaiou Hellenikou Dramatos, Delphoi 8-12 Apriliou 1984, Delphoi 4-25 Iouniou 1985.** / International Meeting of Ancient Greek Drama, Delphi 8-12 April 1984, Delphi 4-25 June 1985. xiii, (3), 332, xix pp. Sm. 4to. Wraps.
Athena (Europaiko Politistiko Kentro Delphon), 1987.

1713 **INTERNATIONAL MEETING OF HISTORY AND ARCHAEOLOGY (1ST : 1986 : DELPHOI). Ho Hellenismos sten Anatole.** Praktika 1. Diethnus Archaiologiku Synedriu, Delphoi 6 - 9 Noembriu 1986./ International Meeting of History and Archaeology, Delphi 6-9 November 1986. 491pp. Prof. illus. Sm. 4to Wraps.
Athena (Europaiko Politistiko Kentro Delphon), 1991.

1714 **INTERNATIONALER KONGRESS FÜR KLASSISCHE ARCHÄOLOGIE (13TH : 1988 : BERLIN). Akten des XIII. Internationalen Kongresses für Klassische Archäologie, Berlin 1988.** (Deutsches Archäologisches Institut.) xvii, (1), 699, (3)pp., 95 plates with 389 illus. (1 color). 243 text illus. Stout 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1990.

1715 **IOWA CITY. THE UNIVERSITY OF IOWA. MUSEUM OF ART. Roman Portraits.** By Richard Daniel de Puma. Sept.-Oct. 1988. 92pp. Prof. illus. Sm. folio. Wraps.
Iowa City, 1988.

1716 **IPPEL, ALBERT. Der Bronzefund von Galjûb (Modelle eines hellenistischen Goldschmieds).** (Pelizaeus-Museum, Hildesheim. Wissenschaftliche Veröffentlichung 2.) 96, (2)pp., 13 plates with 131 illus. 4to. Orig. cloth.
Berlin (Karl Curtius Verlag), 1922.
Beinlich-Seeber 10237

1717 **IPPEL, ALBERT. Wirkungen griechischer Kunst in Asien.** (Der Alte Orient. 39#1/2.) 36pp., 12 plates with 43 illus. Wraps.
Leipzig (J.C. Hinrichs Verlag), 1940.

1718 **IRMSCHER, JOHANNES (EDITOR). Einleitung in die klassischen Altertumswissenschaften.** 356pp. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (VEB Deutscher Verlag der Wissenschaften), 1986.

1719 **IRMSCHER, JOHANNES & JOHNE, RENATE (EDITORS). Lexikon der Antike.** 6. durchgesehene Auflage. 639, (1)p., 64 plates (8 color). Numerous text figs. Sm. 4to. Cloth.
Bayreuth (Gondrom), 1985.

1720 **IRMSCHER, JOHANNES & SCHELOW, D.B. (EDITORS). Griechische Städte und einheimische Völker des Schwarzmeergebietes.** Eine Aufsatzsammlung. (Deutsche Akademie der Wissenschaften, Berlin. Schriften der Sektion für Altertumswissenschaft. 28.) viii, 163, (1)pp., 37 plates. Sm. 4to. Wraps.
Berlin (Akademie-Verlag), 1961.

1721 **ISLER-KERÉNYI, CORNELIA. Lieblinge der Meermädchen: Achilleus Theseus auf einer Spitzamphora aus der Zeit der Perserkriege.** 50pp. 19 illus. Wraps.
Zürich (Archäologische Sammlung der Universität), 1977.

1722 **ITTERSHAGEN, ULRIKE. Lady Hamiltons Attitüden.** 304pp. 63 illus. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1999.

1723 **IVANOV, TEOFIL. Abritus: Rimski kastel i rannovizantiiski grad v Dolna Miziia.** Vol. I [all published]: Tipografiia i ukrepitelna sistema na Abritus./ Abritus: A Roman Castle and Early Byzantine Town in Moesia Inferior. Vol. I: Topography and Fortification System of Abritus. 253, (1)pp. 242 illus., figs. 4to. Cloth. English-language summary.
Sofiia (Izdatelstvo na Bulgarskata Akademiia na Naukite), 1980.

1724 **IVERSEN, ERIK. The Myth of Egypt and its Hieroglyphs in European Tradition.** 177, (1)pp., 24 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Copenhagen (GEC GAD Publishers), 1961.

1725 **JACOB, CHRISTIAN & POLIGNAC, FRANÇOIS DE (EDITORS). Alexandrie IIIe siècle av. J.-C.** Tous les savoirs du monde ou le rêve d'universalité des Ptolémées. (Éditions Autrement. Série Mémoires. 19.) 261, (3)pp. Illus. 4to. Wraps.
Paris (Éditions Autrement), 1992.

1726 **JACQUET-GORDON, HELEN. Les ermitages chrétiens du désert d'Esna. III: Céramique et objets.** (Fouilles de l'Institut Français d'Archéologie Orientale. 29.) 96pp., frontis., plates 214-233 (partly folding). Text figs. Sm. folio. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Institut Français d'Archéologie Orientale), 1972.

1727 **JÄHNE, ARMIN. Alexandreia in Ägypten: Die Erhebung zur ptolemäischen Metropole. Die chora der Stadt.** Dissertation...Humboldt-Universität, Berlin. 262, (23), 11pp. 4to. Self-wraps. Photocopy.
Berlin, 1980.

1728 **JÄNECKE, WILHELM. Die ursprüngliche Gestalt des Tropaion von Adamklissi.** (Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1919, 20. Abhandlung.) 22pp. 7 illus. Sm. 4to. Wraps.
Heidelberg (Carl Winters Universitätsbuchhandlung), 1919.

1729 **JANTZEN, EVA. Gehörtes - Gelerntes - Erlebtes.** Gesammelte Aufsätze II. Herausgegeben von Brigitte Freyer-Schauenburg. 168pp. Wraps.
Kiel (Ludwig), 2002.

1730 **JANTZEN, ULF. Ägyptische und orientalische Bronzen aus dem Heraion von Samos.** (Deutsches Archäologisches Institut. Samos. 8.) vi, (2), 108, (2)pp., 85 plates. Sm. folio. Cloth.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1972.

1731 **JANTZEN, ULF. Bronzewerkstätten in Grossgriechenland und Sizilien.** (Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts. 13. Ergänzungsheft.) vi, (2), 84pp., 40 plates. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1937.
Arntzen/Rainwater R22

1732 **JANTZEN, ULF. Einhundert Jahre Athener Institut, 1874-1974.** (Das Deutsche Archäologische Institut: Geschichte und Dokumente. 10.) viii, 111, (5)pp., 9 plates with 22 ilus. Sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1986.

1733 **JANTZEN, ULF (EDITOR). Führer durch Tiryns.** Von den Mitarbeitern der Grabung. 213pp. 96 illus. Wraps.
Athens (Deutsches Archäologisches Institut Athen), 1975.

1734 **JARITZ, HORST. Elephantine III: Die Terrassen vor den Tempeln des Chnum und der Satet. Architektur und Deutung.** Mit einer Bearbeitung der griechischen und demotischen Inschriften von der Brüstung der Chnumtempel-Terrasse, von Herwig Maehler und Karl-Theodor Zauzich. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Kairo. Archäologische Veröffentlichungen. 32./ Grabung des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Institut für Ägyptische Bauforschung und Altertumskunde Kairo.) 106, (2)pp., 51 plates (partly folding). 2 lrg. folding plans, loose in rear pocket, as issued. 34 text illus. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1980.

1735 **JAROS, KARL. Kanaan, Israel, Palästina.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 51.) 184, (4)pp. 58 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1992.

1736 **JAROS, KARL. Wurzeln des Glaubens.** Zur Entwicklung der Gottesvorstellung von Juden, Christen und Muslimen. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 63.) 277, (3)pp. 56 illus. (2 color). Sm. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1995.

1737 **JASKULSKA-TSCHIERSE, ANNA, ET AL. Arcadiana.** Arcadia in Poland. An 18th century antique garden and its famous

scuptures. By Anna Jaskulska-Tschierse, Jerzy Kolendo, Tomasz Mikocki. (Swiatowit. Supplement Series A: Antiquity. 1.) 81, (5)pp., 35 plates. Lrg. 4to. Boards.
Warsaw (Institute of Archaeology, Warsaw University), 1998.

1738 **JEFFERY, GEORGE. A Description of the Historic Monuments of Cyprus.** Studies in the archaeology and architecture of the island with illustrations from measured drawings and photographs. (8), 445, (27)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. Reprint of the Nicosia 1918 edition.
London (Zeno Booksellers & Publishers), 1983.

1739 **JEHASSE, JEAN & JEHASSE, LAURENT. La nécropole préromaine d'Aléria (1960-1968).** Avec une étude des graffites par Jacques Heurgon. (Suppléments à "Gallia." 25.) 632pp., 189 plates (5 color). Lrg. stout 4to. Boards. From the library of Raymond Bloch.
Paris (Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique), 1973.

1740 **JENS, WALTER. Zur Antike.** 2. Auflage. 483pp. Stout 8vo. Cloth.
München (Kindler), 1978.

1741 **JEPPESEN, KRISTIAN. Neues zum Rätsel des Grand Camée de France.** (Acta Judlandica XLIV:1./ Skrifter fra Aarhus Universitet.) 95pp. 9 illus. Sm. 4to. Wraps.
Aarhus/København (Universitetsforlaget Ejnar Munksgaard), 1974.

1742 **JÉQUIER, GUSTAVE. Manuel d'archéologie égyptienne: Les éléments de l'architecture.** xiii, (1), 401pp. 250 illus. Sm. 4to. Orig. cloth.
Paris (Auguste Picard), 1924.
Beinlich-Seeber 10363

1743 **JÉQUIER, GUSTAVE. Le Mastabat Faraoun.** Avec la collaboration de Dows Dunham. (Service des Antiquités de l'Égypte. Fouilles à Saqqarah.) (2), 37, (7)pp., 12 plates (mostly folding). 38 text illus. Folio. Cloth, 3/4 leather; orig.wraps. bound in.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1928.
Beinlich-Seeber 10364

1744 **JEREZ DE LA FRONTERA. MUSEO ARQUEOLÓGICO. Guía breve del Museo Arqueológico Municipal.** 27, (1)pp., 11 plates. Sm. 4to. Wraps.
Jerez de la Frontera, 1968.

1745 **JERUSALEM. BIBLE LANDS MUSEUM. Glories of Ancient Greece: Vases and Jewelry from the Borowski Collection.** June 2001. 99pp. 123 color illus. 4to. Wraps.
Jerusalem, 2001.

1746 **JERUSALEM. THE ISRAEL MUSEUM. Afroditeh, elah Yevanit.** / Aphrodite: A Greek Goddess. [Uri Avida', otser aharai]. (Kat. 184.) 68, 12pp. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps. Parallel texts in Hebrew and English.
Yerushalayim (Muzeon Yisrael), 1978.

1747 **JERUSALEM. PALESTINE ARCHAEOLOGICAL MUSEUM. A Catalogue of Egyptian Scarabs, Scaraboids, Seals and Amulets in the Palestine Archaeological Museum.** By Alan Rowe. (Government of Palestine, Department of Antiquities.) xlvii, (1), 347, (3)pp., 38 plates, 3 double-page charts, 1 map. Text figs. Sm. stout folio. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1936.
Beinlich-Seeber 17419

1748 **JOBST, WERNER. 11. Juni 172 n. Chr.** Der Tag des Blitz- und Regenwunders im Quadenlande. (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte. 335.) 35, (3)pp., 30 plates, 1 lrg. folding plan. Lrg. 8vo. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1978.

1749 **JOBST, WERNER. Provinzhauptstadt Carnuntum.** Österreichs grösste archäologische Landschaft. Unter Mitarbeit von Herma Stiglitz und Manfred Kandler. 207, (1)pp. Prof. illus. Cloth.
Wien (Österreichischer Bundesverlag), 1983.

1750 **JOBST, WERNER. Römische Mosaiken aus Ephesos. I: Die Hanghäuser des Embolos.** Mit einem Beitrag von H. Vetters. (Forschungen in Ephesos. VIII/2./ Corpus der antiken Mosaiken Kleinasiens. I.) 118, (2)pp., 1 folding plan. 219 illus. hors texte. Lrg. folio. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1977.

1751 **JOFFROY, RENÉ. La tombe princière de Vix (Côte-d'Or).** 16pp., 4 plates. 4 text illus. Sm. 4to. Wraps.
Chatillon-sur-Seine (Imprimerie Bourdot), 1974.

1752 **JOFFROY, RENÉ. La tombe princière de Vix (Côte-d'Or).** 16pp., 4 plates. 4 text illus. Sm. 4to. Wraps.
Chatillon-sur-Seine (Imprimerie Bourdot), 1978.

1753 **JOFFROY, RENÉ. Vix et ses trésors.** 239, (1)pp. 117 illus. (partly hors texte). 4to. Cloth.
Paris (Librairie Jules Tallandier), [1979].

1754 **JOHANN GEORG, HERZOG ZU SACHSEN. Streifzüge durch die Kirchen und Klöster Ägyptens.** ix, (1), 80pp., 109 plates with 239 illus. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 red nmorocco.
Leipzig/Berlin (B.G. Teubner), 1914.

1755 **JOHANSEN, FLEMMING S. Antichi ritratti di Caio Giulio Cesare nella scultura.** (Analecta Romana Instituti Danici. 4.) 68pp., 28 plates. 9 text illus. 4to. New cloth, 1/4 leather.
København (Ejnar Munksgaard), 1967.

1756 **JOHNS, CATHERINE. Arretine and Samian Pottery.** 31, (1)pp., 18 plates (2 color). Wraps.
London (The British Museum), 1977.

1757 **JOHNSON, ANNE. Römische Kastelle des 1. und 2. Jahrhunderts n. Chr. in Britannien und in den germanischen Provinzen des Römerreichs.** Bearbeitet von Dietwulf Baatz. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 37.) 370, (4)pp., 8 color plates with 15 illus. 229 text illus. Sm. 4to. Leatherette. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1987.

1758 **JOHNSON, PETER. Romano-British Mosaics.** (Shire Archaeology. 25.) 64pp. 44 plates. Wraps.
Aylesbury, Bucks (Shire Archaeology), 1982.

1759 **JOLIVET, VINCENT. Recherches sur la céramique étrusque à figures rouges tardive du Musée du Louvre, Département des antiquités grecques et romaines.** (Notes et Documents des Musées de France 6.) 174pp. 83 illus. Sm. 4to. Wraps.
Paris (Éditions de la Réunion des Musées Nationaux), 1982.

1760 **JONDET, GASTON. Le port d'Alexandrie: Projet d'amélioration.** (Publications Spéciales de la Société Sultanieh de Géographie du Caire.) 30pp., 1 lrg. folding color map. Sm. 4to. Orig. wraps.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale/ Société Sultanieh de Géographie), 1921.

1761 **JONDET, GASTON. Les ports submergés de l'ancienne île de Pharos.** (Mémoires présentés à l'Institut Égyptien. 9.) (2), 101, (3)pp., 6 plates, 4 lrg. folding color plans. 12 figs. (partly color and hors texte). 4to. Buckram, 1/4 leather. Photocopy.
Cairo (Institut Égyptien), 1916.
Beinlich-Seeber 10459

1762 **JONES, MARK, ET AL. (EDITORS). Fake? The Art of Deception.** With Paul Craddock and Nicolas Barker. 312pp. 335 illus. 4to. Wraps.
London (British Museum), 1990.

1763 **JORDAN. DAIRAT AL-ATHAR AL-'AMMAH. The Archaeological Heritage of Jordan.** Part I [all published]: The Archaeological Periods and Sites (East Bank). viii, 112, (2)pp., 11 folding maps (1 loose in pocket, as issued). 17 plates, 20 text figs. 4to. New cloth, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Amman (Department of Antiquities), 1973.

1764 **JOUGUET, PIERRE. La domination romaine en Égypte aux deux premiers siècles après Jésus-Christ.** Conférence donnée à la Société Royale d'Archéologie d'Alexandrie, le 29 avril 1946. (Publications de la Société Royale d'Archéologie.) 63, (3)pp. Lrg. 8vo. Wraps. Reprint of the Alexandria 1947 edition.
Alexandrie, 1976.

1765 **JOUGUET, PIERRE. Papyrus de Théadelphie.** xvi, (2), 266pp., 2 double-page heliogravure plates. 4to. Wraps. The original edition. From the library of Georges Daux.
Paris (Fontemoing & Cie.), 1911.

1766 **JOUGUET, PIERRE. Trois études sur l'Hellénisme.** L'empire d'Alexandre.- L'état égyptien ptolémaïque.- Le rôle d'Alexandrie. (Publications de la Faculté des Lettres de l'Université Farouk Ier. I.) viii, 154, (2)pp. 4to. New buckram, 1/4 red morocco.

Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), [1944].

1767 **JOULIN, LÉON. Les établissements gallo-romains de la plaîne de Martres-Tolosanes.** (Extrait des Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 1re série, tome XI, 1re partie.) 295, (1)pp., 25 plates (2 lrg. folding). 3 text figs. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Paris (Imprimerie Nationale/ Librairie C. Klincksieck), 1901.

1768 **JUCKER, HANS. Das Bildnis im Blätterkelch.** Geschichte und Bedeutung einer römischen Porträtform. (Bibliotheca Helvetica Romana. 3.) 2 vols. 228pp. 38 text figs.; (8)pp., 149 illus. Sm. folio. Cloth.
Olten/Lausanne (Urs Graf-Verlag), 1961.

1769 **JUCKER, HANS. Bronzehenkel und Bronzehydria in Pesaro.** (Estratto da "Studia Oliveriana," 13/14.) 128pp., 58 plates. 29 text figs. Sm. 4to. Wraps.
Pesaro ("Ente Olivieri" Editore), 1966.

1770 **JUCKER, HANS. Vom Verhältnis der Römer zur Bildenden Kunst der Griechen.** (4), 185pp. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Frankfurt (Vittorio Klostermann), 1950.

1771 **JUCKER, INES. Aus der Antikensammlung des Bernischen Historischen Museums.** 116pp., 64 plates. Sm. 4to. Wraps.
Bern (Francke Verlag), 1970.

1772 **JUCKER, INES. Skulpturen der Antiken-Sammlung Ennetwies.** (Monumenta Artis Romanae. 25 & 36.) 2 vols. [I]: 50pp., 56 plates. [Vol. II]: Mit Beiträgen von Sabine Brodbeck-Jucker, Noëlle Gmür-Brianza. 85, (5)pp., 48 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1995-Wiesbaden (Reichert Verlag), 2006.
Arntzen/Rainwater R44

1773 **JUDEICH, WALTHER. Topographie von Athen.** Zweite, vollständig neubearbeitete Auflage. (Handbuch der Altertumswissenschaft. 3. Abteilung, 2. Teil, 2. Band.) xii, 473, (3)pp., 24 plates with 27 illus. 4 folding plans, loose in rear pocket, as issued. 56 text illus. Sm. 4to. Cloth.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1931.

1774 **JUNKELMANN, MARCUS. Die Legionen des Augustus: Der römische Soldat im archäologischen Experiment.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 33.) 313, (3)pp., 80 plates with 157 illus. (31 color). 24 text figs. Sm. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1986.

1775 **JUNKELMANN, MARCUS. Die Reiter Roms.** 2. Auflage. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 45, 49, 53.) 3 vols. Teil I: Reise, Jagd, Triumph und Circusrennen. 293, (5)pp. 283 illus. (49 color). II: Der militärische Einsatz. 222, (2)pp. 118 illus. (27 color). III: Zubehör, Reitweise, Bewaffnung. 277, (3)pp. 199 illus. (33 color). Sm. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1990-1992.

1776 **JUNKELMANN, MARCUS. Reiter wie Statuen aus Erz.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 126, (4)pp. 212 illus. (140 color). 4to. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.

1777 **JUNKELMANN, MARCUS. Das Spiel mit dem Tod.** So kämpften Roms Gladiatoren. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 196pp. 321 illus. (168 color), 19 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.

1778 **JUNKER, HERMANN. Die Kultkammer des Prinzen Kanjnjswt im Wiener Kunsthistorischen Museum.** 4. Auflage. (Führer durch die Kunsthistorischen Sammlungen in Wien. 9. Heft.) 39, (1)pp. 12 plates. Wraps.
Wien (Kunsthistorisches Museum), 1955.
Beinlich-Seeber 10559

1779 **JUNKER, HERMANN. Pyramidenzeit.** Das Wesen der altägyptischen Religion. 184pp. Cloth.
Einsiedeln (Benziger Verlag), 1949.

1780 **JUNKER, HERMANN (EDITOR). Der grosse Pylon des Tempels der Isis in Philä.** Mit Zeichnungen von Otto Daum. (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften. Sonderband.) xii, 282pp., 2 plates. 161 illus. Sm. folio. New cloth, 1/4 leather.
Wien (Rudolf M. Rohrer), 1958.

1781 **JUNKER, HERMANN & WINTER, ERICH. Das Geburtshaus des Tempels der Isis in Philä.** Mit Zeichnungen von Otto

Daum. (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften. Sonderband./ Philä. Publikation II.) xv, (1), 429pp., 1 plate. 247 illus. Sm. folio. New cloth, 1/4 leather.
Wien (Hermann Böhlaus Nachf.), 1965.

1782 **JUNKER, KLAUS (EDITOR). Aus Mythos und Lebenswelt: Griechische Vasen aus der Sammlung der Universität Mainz.** 108pp. 71 illus. Sm. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Landesmuseum, Mainz, Jan.-Feb. 1999.
Worms (Wernersche Verlagsgesellschaft), 1999.

1783 **KÁDÁR, ZOLTÁN & BALLA, LAJOS. Savaria.** (Müemlékeink.) 46, (2)pp. 31 illus. Wraps.
Budapest (Képzomuvészeti Alap Kiadóvállalata), 1958.

1784 **KADOUS, EZZAT ZAKI HAMED. Die Terra Sigillata in Alexandria.** Untersuchungen zur Typologie der westlichen und östlichen Terra Sigillata des Hellenismus und der frühen Kaiserzeit. Inaugural-Dissertation...Universität Trier. (2), 392, (2)pp., 347 plates. Wraps.
Trier, 1988.

1785 **KÄHLER, HEINZ. Die Augustusstatue von Primaporta.** (Monumenta Artis Romanae. 1.) 36pp., 32 plates. 5 figs. 4to. Boards.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1959.
Arntzen/Rainwater R44

1786 **KÄHLER, HEINZ. Der Fries vom Reiterdenkmal des Aemelius Paullus in Delphi.** (Monumenta Artis Romanae. 5.) 41, (2)pp., 27 plates. Frontis. 4to. Boards.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1965.
Arntzen/Rainwater R44

1787 **KÄHLER, HEINZ. Das Fuenfsaeulendenkmal fuer die Tetrarchen auf dem Forum Romanum.** (Monumenta Artis Romanae. 3.) 59, (1)pp., 24 plates. 2 plans, 36 figs. 4to. Boards.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1964.
Arntzen/Rainwater R44

1788 **KÄHLER, HEINZ. Das griechische Metopenbild.** 111, (3)pp., 96 plates. 26 text illus. Sm. 4to. Boards.
München (Münchner Verlag), 1949.

1789 **KÄHLER, HEINZ. Der grosse Fries von Pergamon.** Untersuchungen zur Kunstgeschichte und Geschichte Pergamons. (Deutsches Archäologisches Institut.) 202, (2)pp., 71 plates (1 folding). 22 figs. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1948.

1790 **KÄHLER, HEINZ. Lindos.** 67, (1)pp., 54 plates (6 color). 12 figs. 4to. Cloth.
Zürich (Raggi Verlag), 1971.

1791 **KÄHLER, HEINZ. Rom und seine Welt: Bilder zur Geschichte und Kultur.** 2 vols. 44pp., 290 plates. 9 text figs.; 486, (2)pp. 4to. Cloth.
München (Bayerischer Schulbuch-Verlag), 1958-1960.
Arntzen/Rainwater I128

1792 **KÄHLER, HEINZ. Seethiasos und Census: Die Reliefs aus dem Palazzo Santa Croce in Rom.** (Monumenta Artis Romanae. 6.) 41, (1)pp., 24 plates. 4to. Boards.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1966.
Arntzen/Rainwater R44

1793 **KÄHLER, HEINZ. Die Stiftermosaiken in der konstantinischen Südkirche von Aqvileia.** (Monumenta Artis Romanae. 4.) 24pp. 22 illus. hors texte. Frontis. in color, 1 plan in text. 4to. Boards.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1962.
Arntzen/Rainwater R44

1794 **KAEMPF-DIMITRIADOU, SOPHIA. Die Liebe der Götter in der attischen Kunst des 5. Jahrhunderts v. Chr.** (Antike Kunst. 5. Beiheft.) 125, (1)pp., 32 plates. 8 text figs. Lrg. 4to. Boards.
Bern (Francke Verlag), 1979.
Arntzen/Rainwater R3

1795 **G.-KAHIL, LILLY, ET AL. Neue Ausgrabungen in Griechenland.** [Von] Lilly G.-Kahil, Georgios Bakalakis, Sotiris I. Dakaris. (Antike Kunst. 1. Beiheft.) 55pp., 24 plates. 23 text figs. 4to. Boards.

Olten (Urs Graf-Verlag), 1963.
Arntzen/Rainwater R3

1796 **KAHRSTEDT, ULRICH. Geschichte des griechisch-römischen Altertums.** (Weltgeschichte in Einzeldarstellungen.) (4), 587pp., 1 folding map. Lrg. stout 8vo. Boards, 1/4 cloth.
München (Münchner Verlag), 1948.

1797 **KAHRSTEDT, ULRICH. Kulturgeschichte der römischen Kaiserzeit.** 516pp. 132 illus. hors texte. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth (slightly worn). Browned.
München (F. Bruckmann Verlag), 1944.

1798 **KAHRSTEDT, ULRICH. Die wirtschaftliche Lage Grossgriechenlands in der Kaiserzeit.** (Historia. Zeitschrift für alte Geschichte. Einzelschriften. 4.) vi, (2), 133pp. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1960.

1799 **KAISER, WERNER. 75 Jahre Deutsches Archäologisches Institut Kairo, 1907-1982.** / Khamsah wa-sab ‘un ‘aman madat ‘alá ta’sis Ma‘had al-Athar al-Almani fi al-Qahirah. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Kairo. Sonderschrift 12.) (4), 30, (4), 36pp., 14 plates with 28 illus., 1 map. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1982.

1800 **KAMMERER, A. Pétra et la Nabatène.** L’Arabie Pétrée et les arabes du nord dans leurs rapports avec la Syrie et la Palestine jusqu’à l’islam. 2 vols. xiii, (1), 630, (2)pp., 7 plates, 4 folding maps. 74 text figs.; 16pp., 132 plates. Sm. 4to. New buckram, 1/4 red morocco.
Paris (Paul Geuthner), 1929.

1801 **KANTA, KATHERINE G. Eleusis: Mythos, Mysterien, Geschichte, Museum.** 159pp. 83 illus. Wraps. Signed by the author.
Athens (The Author), 1980.

1802 **KAPLAN, IRENE. Grabmalerei und Grabreliefs der Römerzeit.** Wechselwirkungen zwischen der ägyptischen und griechisch-alexandrinischen Kunst. (Veröffentlichungen der Institute für Afrikanistik und Ägyptologie der Universität Wien. 86./ Beiträge zur Ägyptologie. 16.) (2), 217, (1)pp., 111 plates (partly in color), 1 plan, (4)pp. Lrg. 4to. Wraps.
Wien, 1999.

1803 **KAPOSSY, BALÁSZ. Brunnenfiguren der hellenistischen und römischen Zeit.** 112pp. 35 illus. New cloth, 1/4 leather.
Zürich (Juris Druck + Verlag), 1969.

1804 **KAPOSSY, BALÁSZ. Römische Wandmalereien aus Münsingen und Hölstein.** (Acta Bernensia. 4.) 51, (3)pp. 51 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth.
Bern (Verlag Stämpfli & Cie.), 1966.

1805 **KARAGEORGHIS, VASSOS. The Ancient Civilization of Cyprus.** (Ancient Civilizations.) 258pp. 181 illus. (122 color). 4to. Cloth. D.j.
New York (Cowles), 1969.

1806 **KARAGEORGHIS, V. The Archaeology of Cyprus: The Ninety Years after Myres.** A lecture delivered at New College, Oxford, April 30, 1985. (J.L. Myres Memorial Lectures. 13.) 15, (1)pp., 12 plates with 25 illus. 4to. Wraps.
London (Leopard’s Head Press), 1987.

1807 **KARAGEORGHIS, VASSOS. Blacks in Ancient Cypriot Art.** 62pp. 52 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Houston (Menil Foundation), 1988.

1808 **KARAGEORGHIS, VASSOS. Kition - auf Zypern, die älteste Kolonie der Phöniker.** (Neue Entdeckungen der Archäologie.) 232pp. 106 plates, 26 figs. 4to. Cloth.
Bergisch Gladbach (Gustav Lübbe Verlag), 1976.

1809 **KARAGEORGHIS, VASSOS. Salamis.** Die zyprische Metropole des Altertums. (Neue Entdeckungen der Archäologie.) 275, (1)pp. 145 illus. (17 color), 33 figs. 4to. Cloth.
Bergisch Gladbach (Gustav Lübbe Verlag), 1970.

1810 **KARAGEORGHIS, VASSOS. Zypern.** (Archaeologia Mundi.) 277pp. 181 illus. (122 color). Sm. 4to. Buckram
Geneva (Nagel Publishers), 1968.

1811 **KARAGEORGHIS, V. & DEMAS, M. Excavations at Maa-Palaeokastro, 1979-1986.** With a chapter by Gordon Thomas and

Diane Bolger and appendices by Edith Porada, E.J. Peltenburg, Barbara Kling, Maria Hadjicosti, R.E. Jones and S.J. Vaughan, Emilia Masson, Jacques-Claude Courtois, Carolyn Elliott, Ulrich Zwicker, Paul Croft, David S. Reese, Charles H. Miksicek, J.D. Muhly and R. Maddin, Costas Xenophontos. 3 vols. I: Text. ix, (1), 498pp. Text illus. II: Plates. vi pp., 254 plates. III: Areas I, II and III. Sections, Elevations and Plans. (4)pp., 22 folding plates (wraps.) + 9 lrg. folding plans, loose in portfolio, as issued. Lrg. 4to. Cloth.
Nicosia (Republic of Cyprus, Department of Antiquities/ Nicosia Printing Works Chr. Nicolaou & Sons), 1988.

1812 **KARAGEORGHIS, VASSOS (EDITOR). Archaeology in Cyprus, 1960-1985.** (2), 311, (3)pp., 35 plates. Numerous text figs. 4to. Leatherette.
Nicosia (A.G. Leventis Foundation/ Zavallis Press), 1985.

1813 **KARAGEORGHIS, VASSOS, ET AL. Archaia kupriake techne sto Mouseio tou Idrumatos Pieride.** / Ancient Cypriote Art in the Pierides Foundation Museum. [By] Vassos Karageorghis in collaboration with Frosso Risopoulou-Egoumenidou, Demetra Bakirtzi, Carolyn Elliott. 279pp. 280 illus. Sq. 4to. Cloth.
Larnaca (Pierides Foundation), 1985.
Marmor/Ross I88

1814 **KARAGEORGHIS, VASSOS, ET AL. (EDITORS). La nécropole d'Amathonte: Tombes 113-367. II: Céramiques non chypriotes.** Editeurs: V. Karageorghis, O. Picard, Chr. Tytgat. (Études Chypriotes. 8.) (2), 58pp., 33 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Nicosia/Athens (Service des Antiquités de Chypre/ École Française d'Athènes/ Études Chypriotes), 1987.

1815 **KARAGEORGHIS, VASSOS, ET AL. (EDITORS). La nécropole d'Amathonte: Tombes 113-367. III.** Editeurs: V. Karageorghis, O. Picard, Chr. Tytgat. (Études Chypriotes. 9.) 2 parts in 1 vol. i. The Terracottas. By V. Karageorghis. ii. Statuettes, sarcophages et stèles décorées. Par A. Hermary. 75pp., 52 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Nicosia/Athens (Service des Antiquités de Chypre/ École Française d'Athènes/ Études Chypriotes), 1987.

1816 **KARAGEORGHIS, V. & MUHLY, J.D. (EDITORS). Cyprus at the Close of the Late Bronze Age.** (6), 56, (2)pp., 10 plates. Text illus. 4to. Wraps.
Nicosia (Zavallis Press), 1984.

1817 **KARAGEORGHIS, VASSOS & VERMEULE, CORNELIUS C. Sculptures from Salamis.** (Salamis. 2.) 2 vols. vii, (1), 56, (4)pp., 54 plates; x, 41, (3)pp., 20 plates. 10 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Nicosia (Republic of Cyprus, Department of Antiquities/ Nicosia Printing Works), 1964-1966.

1818 **KARLSRUHE. BADISCHES LANDESMUSEUM. Antike Kulturen: Orient, Ägypten, Griechenland, Etrurien, Rom und Byzanz.** Führer durch die Antikensammlungen. Bearbeitung Michael Maass und Johanna Fabricius. 171pp. 150 illus. Sm. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1995.

1819 **KARLSRUHE. BADISCHES LANDESMUSEUM. Hannibal ad portas: Macht und Reichtum Karthagos.** Sept. 2004-Jan. 2005. 400pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 2004.

1820 **KARLSRUHE. BADISCHES LANDESMUSEUM. Im Labyrinth des Minos: Kreta - die erste europäische Hochkultur.** Jan.-April 2001. (Archäologische Veröffentlichungen des Badischen Landesmuseums. 2.) 372pp. 481 illus. Lrg. 4to. Wraps.
München (Viering Brinckmann), 2000.

1821 **KARLSRUHE. BADISCHES LANDESMUSEUM. Kunst und Kultur der Kykladeninseln im 3. Jahrtausend v. Chr.** June-Oct. 1976. 605pp. Most prof. illus. Lrg. sq. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1976.

1822 **KARLSRUHE. BADISCHES LANDESMUSEUM. Phönizische Elfenbeine.** Möbelverzierungen des 9. Jahrhunderts v.Chr. Eine Auswahl aus den Beständen des Badischen Landesmuseums. Catalogue by Jürgen Thimme. (Bildhefte des Badischen Landesmuseums Karlsruhe.) xxvii, (21)pp., 36 plates. Sq. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1973.

1823 **KARLSRUHE. BADISCHES LANDESMUSEUM. Pyramide, Sphinx und Obelisk: Ägyptische Motive in Karlsruhe und am Oberrhein.** 60pp. 44 illus., 2 figs. Sm. oblong 4to. Boards. Published in conjunction with the exhibition "Mythos Tutanchamun," Oct. 2002-Feb. 2003.
Karlsruhe, 2002.

1824 **KARLSRUHE. BADISCHES LANDESMUSEUM & BERLIN. MUSEUM FÜR VOR- UND FRÜHGESCHICHTE, STIFTUNG PREUSSISCHER KULTURBESITZ. Kunst und Kultur Sardiniens vom Neolithikum bis zum Ende der Nuraghenzeit.** April-July/ July-Sept. 1980. 463, (15)pp. 292 illus., 135 figs. Lrg. sq. 4to. Stiff wraps.

Karlsruhe (Verlag C.F. Müller), 1980.

1825 **KARO, GEORG. Greifen am Thron: Erinnerungen an Knossos.** 131, (1)pp. 74 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Baden-Baden (Bruno Grimm), 1959.

1826 **KARUSOS, CHRISTOS. Aristodikos: Zur Geschichte der spätarchaisch-attischen Plastik und der Grabsteine.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Athen.) 95, (1)pp., 16 plates. 2 text illus. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Stuttgart (W. Kohlhammer Verlag), 1961.

1827 **KASAS, SAVAS & STRUCKMANN, REINHARD. Wichtige Heilstätten der Antike: Epidauros und Korinth.** Als die Medizin noch göttlich war. Zwei Beiträge zur antiken Heilkunde: a) Medizinisches in Alt-Korinth. b) Asklepios in Epidauros. 40pp. 11 plates. 12mo. Wraps.
Athen (Verlag Kasa), 1979.

1828 **KASCHNITZ VON WEINBERG, GUIDO. Römische Bildnisse.** Herausgegeben von Gerhard Kleiner und Helga von Hentze. (Ausgewählte Schriften. 2.) xiv, (2), 137, (3)pp., 60 plates. Sm. 4to. Cloth.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1965.

1829 **KASCHNITZ VON WEINBERG, GUIDO. Römische Kunst.** Herausgegeben von Helga von Heintze. 4 vols. bound in 1. I: Das Schöpferische in der römischen Kunst. II. Zwischen Republik und Kaiserzeit. III: Die Grundlagen der republikanischen Baukunst. IV: Die Baukunst im Kaiserreich. Prof. illus. Lrg. stout 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Reinbek bei Hamburg (Rowohlt), 1961-1963.

1830 **KASPER, WILFRIED. Die buckelverzierten Bleche Olympias.** Inaugural-Dissertation...Ludwig-Maximilians-Universität, München. ix, (1), 143, (3)pp., 41 plates. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
München, 1971.

1831 **KASSEL. STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN. Antike Bronzen: Eine Auswahl.** Bearbeitet von Ursula Höckmann. (Kataloge der Staatlichen Kunstsammlungen Kassel. 4.) 49, (1)pp., 29 plates. Text figs. Sm. sq. 4to. Wraps.
Kassel, [1972].

1832 **KASSEL. STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN. Antike Gemmen.** Eine Auswahl bearbeitet von Peter Zazoff. (Kataloge der Staatlichen Kunstsammlungen Kassel. 2.) 28, (2)pp., 23 plates. Sm. sq. 4to. New cloth, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Bound with:
Kassel. Staatliche Kunstsammlungen. Antike Gläser. Vollständiger Katalog bearbeitet von Edith Spartz. (Kataloge der Staatlichen Kunstsammlungen Kassel. 1.) (46)pp., 39 plates. Text figs. Kassel, 1967.
And:
Kassel. Staatliche Kunstsammlungen. Ägyptische Kleinkunst. Vollständiger Katalog bearbeitet von Antje Krug. (Kataloge der Staatlichen Kunstsammlungen Kassel. 3.) 39, (3)pp., 16 plates. Text figs. Kassel, 1971.
Kassel, n.d.

1833 **KASSEL. STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN. Antike Kunstwerke: Neuerwerbungen 1961.** [Von] Ernst Berger. (50)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Kassel, [1962].

1834 **KASSEL. STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN. Antike Münzen: Katalog der Sammlung und der Leihgaben.** Bearbeitet von Peter Gercke und Bernd Hamborg. (Kataloge der Staatlichen Kunstsammlungen Kassel. 12.) 133pp. 247 illus., text figs. Sm. sq. 4to. Wraps.
Kassel, 1985.

1835 **KASSEL. STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN. Antike Terrakotten.** Vollständiger Katalog bearbeitet von Ulrich Sinn. (Kataloge der Staatlichen Kunstsammlungen Kassel. 8.) 55, (1)pp., 36 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Kassel, 1977.

1836 **KASSEL. STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN. Griechische Plastik, Vasen und Kleinkunst.** Leihgaben aus Privatbesitz. May-Sept. 1964. (20)pp., 24 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Kassel, 1964.

1837 **KASSEL. STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN. Tierbronzen aus dem vorchristlichen Mittelmeerraum.** Sammlung Professor Dr. h.c. Hans Liebmann, München. Bearbeitet von Hans Liebmann. May-Oct. 1971. 12, (28)pp., 24 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Kassel, 1971.

1838 **KASSEL. STAATLICHE MUSEEN. Museumsführer durch alle Sammlungen.** 118pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Kassel, 1992.

1839 **KASSEL. STAATLICHE MUSEEN. Türkis und Azur: Quarzkeramik im Orient und Okzident.** Herausgegeben von Ralf Busz und Peter Gercke. July-Oct. 1999. 420pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Wolfratshausen (Edition Minerva), 1999.

1840 **KATER-SIBBES, G.J.F. Preliminary Catalogue of Sarapis Monuments.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 36.) xl, 230, (2)pp., 34 plates. 12 maps. Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1973.

1841 **KATER-SIBBES, G.J.F. & VERMASEREN, M.J. Apis.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 48.) 3 vols. I: The Monuments of the Hellenistic-Roman Period from Egypt. I, 65, (3)pp., 135 plates (1 color), 2 maps. 4 figs. II: Monuments from Outside Egypt. (6), 107, (3)pp., 212 plates (1 color), 1 map. 11 text figs. III: Inscriptions, Coins and Addenda. xii, 53, (3)pp., 29 plates (1 color), 2 maps. Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1975-1977.

1842 **KATS, V.I. Keramicheskie kleima Khersonesa tavricheskogo.** Katalog-opreditel. 166, (10)pp. 7 illus., 5 tables. Lrg. 8vo. Leatherette.
Saratov (Izdatel'stvo Saratovskogo Universiteta), 1994.

1843 **KATS, V.I. Keramicheskie kleima Khersonesa tavricheskogo.** Katalog-opreditel. Chast' III: Tablitsy opredelitelia. (2)pp., 110 plates. Wraps.
N.p., n.d.

1844 **KATTERFELD, ERICH. Die griechischen Metopenbilder.** Archäologische Untersuchungen. (Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Vol. 92.) x, (2), 97, (5)pp., 3 plates. 3 illus. 4to. Wraps.
Strassburg (Heitz), 1911.
Chamberlin 2489

1845 **KAUFMANN, CARL MARIA. Ägyptische Terrakotten der griechisch-römischen und koptischen Epoche vorzugsweise aus der Oase El Faijûm (Frankfurter Sammlung).** 138, (8)pp. 700 illus. (partly hors texte). Lrg. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Cairo (F. Diemer, Finck & Baylaender Succ.), 1913.
Beinlich-Seeber 10690

1846 **KAUFMANN, CARL MARIA. Ausgräber, Mumienjäger und tote Städte.** Von der Romantik der Forschung im Orient auf Grund eigener Erlebnisse. 204, (4)pp. 28 illus. Orig. cloth.
Berlin (August Scherl), 1928.

1847 **KAUFMANN, CARL MARIA. Die heilige Stadt der Wüste.** Unsere Entdeckungen, Grabungen und Funde in der altchristlichen Menasstadt weiteren Kreisen in Wort und Bild geschildert. Zweite und dritte Auflage. ix, (3), 223, (3)pp. Tipped-in frontis. in color, 189 illus. hors texte. Sm. 4to. Orig. cloth.
Kempten (Verlag Josef Kösel & Friedrich Pustet), 1921.
Beinlich-Seeber 10695

1848 **KAUFMANN, CARL MARIA. Zweiter Bericht über die Ausgrabung der Menas-Heiligtümer in der Mareotiswüste.** (Sommercampagne Juni-November 1906). 109pp. 64 illus. Sm. 4to. Wraps. (disbound).
Cairo (Verlag von Finck & Baylænder, F. Diemer Succ.), 1907.
Beinlich-Seeber 10691

1849 **KAUFMANN-HEINIMANN, ANNEMARIE & LEIBUNDGUT, ANNALIS. Die römischen Bronzen der Schweiz.** Herausgegeben von Hans Jucker. (Römisch-Germanisches Zentralmuseum zu Mainz, Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte.) 3 vols. in 4 parts, as follows:
I: Kaufmann-Heinimann, Annemarie. Augst und das Gebiet der Colonna Augusta Raurica. vii, (1), 183, (3)pp., 193 plates, 2 maps (1 folding).
II: Leibundgut, Annalis. Avenches. xiv, 154, (2)pp., 99 plates. 4 text figs.
III: Leibundgut, Annalis. Westschweiz, Bern und Wallis. 2 vols. xvi, 200pp., 1 folding map; 211 plates. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1976-1980.

1850 **KAYSER, HANS. Die Mastaba des Uhemka.** Ein Grab in der Wüste. 77, (3)pp., 24 plates. Text figs. Lrg. sq. 8vo. Boards.
Hannover (Fackelträger-Verlag Schmidt-Küster), 1964.

1851 **KAYSER, HANS. Das Pelizaeus-Museum in Hildesheim.** (Kulturgeschichtliche Museen in Deutschland. 9.) 84pp. 48

plates. Text figs. Sq. 4to. Cloth.
Hamburg (Verlag Cram, de Gruyter & Co.), 1966.

1852 **KEES, HERMANN. Das alte Ägypten.** Eine kleine Landeskunde. 199, (3)pp., 1 lrg. folding map, loose in rear pocket, as issued. 47 illus. hors texte. Sm. 4to. Cloth.
Berlin (Akademie-Verlag), 1955.

1853 **KEES, HERMANN. Der Götterglaube im alten Ägypten.** Zweite ergänzte Auflage. (Mitteilungen der Vorderasiatisch-Ägyptischen Gesellschaft. 45.) xii, 501, (1)pp., 10 plates. 14 figs. Sm. 4to. New boards, 1/4 cloth.
Berlin (Akademie-Verlag), 1956.
Cf. Beinlich-Seeber 10727

1854 **KEIL, JOSEF. Ephesos.** Ein Führer durch die Ruinenstätte und ihre Geschichte. Fünfte, umgearbeitete und erweiterte Auflage. 160pp., 2 folding maps. 90 illus. New cloth, 1/4 leather.
Wien (Österreichisches Archäologisches Institut), 1964.

1855 **KEIM, JOSEF & KLUMBACH, HANS. Der römische Schatzfund von Straubing.** Fundbericht von Josef Keim; Beschreibung der Fundstücke von Hans Klumbach. (Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte. 3.) (4), 41, (3)pp., 46 plates. 4to. Wraps.
München (C.H. Beck), 1951.

1856 **KEIMER, L. Études d'égyptologie.** Fasc. I - VII, bound in 1 vol. Illus. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1940-1945.
Beinlich-Seeber 10788

1857 **KEIMER, LUDWIG. Die Gartenpflanzen im alten Ägypten. Band II.** Herausgegeben von Renate Germer. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Kairo. Sonderschriften. 13.) ix, (1), 86pp. Lrg. 4to. Cloth. Vol. I was published in 1924.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1984.

1858 **KEIMER, LUDWIG. Quelques détails oubliés ou inconnus sur la vie et les publications de certains voyageurs européens venus en Égypte pendant les derniers siècles.** (Extrait du Bulletin de l'Institut d'Égypte, t. 31.) (54)pp. 20 illus. 4to. New buckram, 1/4 leather. Edition limited to 100 numbered copies. Bound with 21 offprints by the same author.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1949.

1859 **KEKULE VON STRADONITZ, REINHARD. Eduard Gerhard.** Ansprache beim 70. Winckelmannsfeste der Archaeologischen Gesellschaft zu Berlin am 9. Dezember 1910. 15pp. Photogravure frontis., 1 text illus. Sm. 4to. Wraps.
Berlin (Georg Reimer), 1911.

1860 **KEKULE, REINHARD. Ueber einen bisher Marcellus genannten Kopf in den Koeniglichen Museen.** (Winckelmannsfeste der Archaeologischen Gesellschaft zu Berlin. 54. Programm.) 18, (2)pp., 2 plates. 5 text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin (Georg Reimer), 1894.

1861 **KELLER, HARALD. Das Nachleben des antiken Bildnisses von der Karolingerzeit bis zur Gegenwart.** (Humanistisches Lesebuch.) 237, (3)pp. 53 illus. hors texte. Sm. 8vo. Cloth.
Freiburg (Herder), 1970.

1862 **KELLNER, HANS-JÖRG & ZAHLHAAS, GISELA. Der Römische Tempelschatz von Weissenburg i. Bay.** Mit Beiträgen von Hans-Gert Bachmann, Claus-Michael Hüssen, Harald Koschik, Zsolt Visy und Ulricke Zwicker. 162, (2)pp., 135 plates (21 color) with 291 illus. 37 text illus., 23 tables. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.

1863 **KELLNER, HANS-JÖRG & ZAHLHAAS, GISELA. Der römische Schatzfund von Weissenburg.** (Prähistorische Staatssammlung, Museum für Vor- und Frühgeschichte München. Grosse Ausstellungsführer. 3.) 51, (1)pp. 35 illus. Sm. 4to. Wraps.
München/Zürich (Verlag Schnell & Steiner), 1983.

1864 **KEMP, BARRY J. & MERRILLEES, ROBERT S. Minoan Pottery in Second Millenium Egypt.** With a chapter by Elmar Edel. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Kairo. Sonderschriften. 7.) xii, 340, (2)pp., 34 plates (1 color). 83 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1980.

1865 **KENK, ROMAN. Grabfunde der Skythenzeit aus Tuva, Süd-Sibirien.** Unter Zugrundelegung der Arbeit von A.D. Grac. (Materialien zur Allgemeinen und Vergleichenden Archäologie. 24.) 152, (2)pp., 4 folding charts. 25 illus. Sm. 4to. Wraps.
München (Verlag C.H. Beck), 1986.

1866 **KENNEDY, ALEXANDER B.W. Petra: Its History and Monuments.** xiv, 88pp., 3 plates, 4 maps (2 folding; 1 lrg. folding, loose in rear pocket, as issued). 211 illus. hors texte. Sm. folio. Orig. marbled boards, 3/4 cloth. The first chapter is by St. John Philby, who along with Sir Aurel Stein and the author was responsible for many of the illustrations.
London (Country Life), 1925.

1867 **KENNER, HEDWIG. Der Apoll vom Belvedere.** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte. 279. Band, 3. Abhandlung.) 39, (1)pp., 18 plates. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Wien (Hermann Böhlaus Nachf.), 1972.

1868 **KENNER, HEDWIG. Der Fries des Tempels von Bassae-Phigalia.** (Kunstdenkmäler. 2.) 49, (3)pp., 26 plates. 22 illus. Sm. 4to. New cloth, 1/4 red morocco.
Wien (Franz Deuticke), 1946.

1869 **KENNER, HEDWIG. Das Mädchen von Antium** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte. 274. Band, 1. Abhandlung.) 38, (4)pp., 11 plates. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Wien (Hermann Böhlaus Nachf.), 1971.

1870 **KENNER, HEDWIG. Weinen und Lachen in der griechischen Kunst.** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte. Vol. 234#2.) 96pp. 23 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Wien (Rudolf M. Rohrer), 1960.

1871 **KENT, J.P.C. & PAINTER, K.S. (EDITORS). Wealth of the Roman World AD 300-700.** 192pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
London (British Museum Publications), 1977.

1872 **KENZLER, ULF. Studien zur Entwicklung und Struktur der griechischen Agora in archaischer und klassischer Zeit.** (Europäische Hochschulschriften. Reihe 38: Archäologie. 72.) 354pp. 28 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Frankfurt (Peter Lang), 1999.

1873 **KERÉNYI, KARL. Auf Spuren des Mythos.** 339, (1)pp., 7 plates. Lrg. 8vo. Cloth.
Wiesbaden (VMA-Verlag), 1978.

1874 **KERÉNYI, KARL. Der göttliche Arzt: Studien über Asklepios und seine Kultstätten.** xxi, (3), 113pp. 57 illus. Sm. 4to. Wraps. Photocopy.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1964.

1875 **KESSER, ARMIN (POSTSCRIPT). Plastik der Etrusker.** (Piper-Bücherei. 143.) 57, (3)pp. 42 illus. Boards.
München (R. Piper & Co.), 1960.

1876 **KESSLER, DIETER. Die heiligen Tiere und der König.** Teil I [all published to date]: Beiträge zur Organisation, Kult und Theologie der spätzeitlichen Tierfriedhöfe. (Ägypten und Altes Testament. 16.) vii, (5), 303, (3)pp., 10 plates. 31 figs. Lrg. 4to. Wraps.
Wiesbaden (Otto Harrassowitz), 1989.

1877 **EL-KHASHAB, 'ABD EL-MOHSEN. Ta zarapeia à Sakha et au Fayum, ou, Les bains thérapeutiques.** (Supplément aux Annales du Service des Antiquités de l'Égypte. Cahier 25.) 210pp., 6 lrg. folding plans. Prof. illus. 4to. Wraps.
Cairo (L'Organization Générale Égyptienne du Livre), 1978.

1878 **EL-KHASHAB, 'ABD EL-MOHSEN. Ptolemaic and Roman Baths of Kom el Ahmar.** (Supplément aux Annales du Service des Antiquités de l'Égypte. Cahier No. 10.) 130, (2)pp., 32 plates, 5 plans (mostly folding). 13 figs. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1949.

1879 **KHODZHASH, S.I. Egipetskoe iskusstvo v Gosudarstvennom Muzee Izobrazitel'nykh Iskusstv imeni A.S. Pushkina.** / Les antiquités égyptiennes au Musée des Beaux-Arts Pouchkine. (30)pp., 89 color plates. 3 text illus. Folio. Boards. Parallel texts in Russian and French.
Moskva ("Izobrazitel'noe Iskusstvo"), 1971.

1880 **KHODZHASH, S.I. & BERLEV, O.D. The Egyptian Reliefs and Stelae in the Pushkin Museum of Fine Arts, Moscow.** 309, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Leningrad (Aurora), 1982.

1881 **EL-KHOULI, ALI ABDEL-RAHMAN HASSANAIN. Egyptian Stone Vessels: Predynastic Period to Dynasty III.** Typology and analysis. 3 vols. I-II: Text. lxxx, (2), 862pp. 4to. III: Plates. 162 plates. Lrg. 4to. New boards, 3/4 cloth.

Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1978.

1882 **KIENAST, DIETMAR. Augustus, Prinzeps und Monarch.** x, 515pp. 2 maps. 1 folding chart, loose in rear pocket, as issued. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1982.

1883 **KIENAST, DIETMAR. Augustus, Prinzeps und Monarch.** 3., durchgesehene und erweiterte Auflage. xvi, 608pp. 2 maps. 1 folding chart, loose in rear pocket, as issued. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1999.

1884 **KIENITZ, FRIEDRICH KARL. Die politische Geschichte Ägyptens vom 7. bis zum 4. Jahrhundert vor der Zeitwende.** xii, 233pp. Sm. 4to. Cloth.
Berlin (Akademie-Verlag), 1953.

1885 **KIENITZ, FRIEDRICH-KARL. Völker im Schatten.** Die Gegenspieler der Griechen und Römer von 1200 v. Chr. - 200. v. Chr. (Beck'sche Sonderausgaben.) 364pp., 20 plates, 1 double-page map. 1 fig. Lrg. 8vo. Cloth.
München (Verlag C.H. Beck), 1981.

1886 **KIESSEL, MARKO. Die römische Villa von Winningen.** Die römische villa rustica "Auf dem Bingstel," Gemeinde Winningen, Kreis Mayen-Koblenz, Untersuchungen zu Befunden, Fundmaterial und Besiedlungskontinuität. (Berichte zur Archäologie an Mittelrhein und Mosel. 15.) 592pp. 3 lrg. folding plans, loose in rear pocket, as issued. 90 plates, 180 text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Koblenz (Gesellschaft für Archäologie an Mittelrhein und Mosel/ Direktion Landesarchäologie Koblenz), 2009.

1887 **KIEV. INSTYTUT ARKHEOLOHIЇ, NATSIONAL'NA AKADEMIIA NAUK UKRAЇNY. 60 rokiv Instytutu arkheolohiї NAN Ukraїny.** 137, (3)pp. Prof. illus. Boards.
Kyïv (Kyïvs'ka Akademiia Evrobiznesu), 1994.

1888 **KIMMIG, WOLFGANG (EDITOR). Importe und mediterrane Einflüsse auf der Heuneburg.** Mit Beiträgen von Elke Böhr, Helga van den Boom, Franz Fischer, Friedrich-Wilhelm von Hase, Christoph Kohler, Joëlle Pape und Brian B. Shefton. (Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts, Frankfurt a.M.: Römisch-Germanische Forschungen. 59./ Heuneburgstudien. 11.) xiii, (3), 227, (3)pp., 41 plates. 53 text illus. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.

1889 **KINK, KH.A. Khudozhestvennoe remeslo drevneishego Egipta i sopredel'nykh stran.** 198, (2)pp. 75 illus. Wraps.
Moskva (Izdatel'stvo "Nauka," Glavnaia Redaktsiia Vostochnoi Literatury), 1976.

1890 **KINZELBACH, RAGNAR. Tierbilder aus dem ersten Jahrhundert.** Ein zoologischer Kommentar zum Artemidor-Papyrus. (Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete. Beiheft 28.) (4), 139, (3)pp., 46 plates with 115 illus. (partly in color). Text figs. Sm. 4to. Cloth.
Berlin/New York (Walter de Gruyter), 2009.

1891 **(KIRCHER, ATHANASIUS) GODWIN, JOSCELYN. Athanasius Kircher: Ein Mann der Renaissance und die Suche nach verlorenem Wissen.** 96pp. 105 illus. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Edition Weber), 1994.

1892 **KIRFEL, WILLIBALD. Die dreiköpfige Gottheit.** Archäologisch-ethnologischer Streifzug durch die Ikonographie der Religionen. 210pp., 72 plates with 215 illus. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bonn (Ferd. Dümmlers Verlag), 1948.

1893 **KIRSCHBAUM, ENGELBERT (EDITOR). Lexikon der christlichen Ikonographie.** Herausgegeben von Engelbert Kirschbaum in Zusammenarbeit mit Günter Bandmann, Wolfgang Braunfels, Johannes Kollwitz, Wilhem Mrazek, Alfred A. Schmid, Hugo Schnell. 8 vols. 2292 illus. 4to. Wraps.
Rom/Freiburg (Herder), 1994.
Arntzen/Rainwater F42

1894 **KIRSTEN, ERNST. Nordafrikanische Stadtbilder: Antike und Mittelalter in Libyen und Tunesien.** 105, (5)pp. 45 illus. Sm. 8vo. New boards, 1/4 cloth.
Heidelberg (Carl Winter - Universitätsverlag), 1961.

1895 **KIRWAN, L.P. The Oxford University Excavations at Firka.** xiv, 51, (5)pp., 26 plates. 21 text figs. Folio. Leatherette.
London (Oxford University Press), 1939.
Beinlich-Seeber10905

1896 **KISS, ÁKOS. Roman Mosaics in Hungary.** (Fontes Archaeologici Hungariae.) 72, (2)pp., 17 double-page plates (partly folding and in color). 21 text illus. 4to. Wraps. D.j.
Budapest (Akadémiai Kiadó), 1973.

1897 **KISS, ZSOLT. Études sur le portrait impérial romain en Égypte.** / Studia nad rzymskim portretem cesarskim w Egipcie. (Prace Zakladu Archeologii Sródziemnomorskiej Polskiej Akademii Nauk. 23.) 204pp. 270 illus. 4to. Cloth.
Warszawa (PWN-Panstwowe Wydawnictwo Naukowe), 1984.

1898 **KISS, ZSOLT. L'iconographie des princes julio-claudiens au temps d'Auguste et de Tibère.** / Ikonografia ksiazat rodu julijsko-klaudyjskiego za czasów Augusta i Tyberiusza. (Prace Zakladu Archeologii Sródziemnomorskiej Polskiej Akademii Nauk. 17.) 185, (3)pp. 642 illus. hors texte. 4to. Cloth.
Warszawa (Panstwowe Wydawnictwo Naukowe), 1975.

1899 **KISS, ZSOLT. Les publications du Centre d'Archéologie Méditerranéenne.** (Centre d'Archéologie Méditerranéenne de l'Académie Polonaise des Sciences.) 54, (10)pp. 22 plates. 4to. Wraps.
Warszawa (PWN-Éditions Scientifiques de Pologne), 1974.

1900 **KJELLBERG, ERNST & SÄFLUND, GÖSTA. Greek and Roman Art, 3000 B.C. to A.D. 550.** 250pp. 192 illus. hors texte. 52 figs. Lrg. 8vo. Cloth.
London (Faber and Faber), 1968.

1901 **KLAFFENBACH, GÜNTHER. Die Grabstelen der einstigen Sammlung Roma in Zakynthos.** (Abhandlungen der Deutschen Akademie der Wissenschaften, Berlin. Klasse für Sprachen, Literatur und Kunst. Jahrgang 1964, Nr. 2.) 21, (1)pp., 27 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin (Akademie-Verlag), 1964.

1902 **KLASENS, A. Egyptische kunst uit de collectie van het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden.** (Nederlands Kunstbezit uit openbare verzamelingen.) 30, (2)pp., 64 plates (8 color). 4to. Cloth.
N.p. (Stichting Openbaar Kunstbezit/ Prins Bernhardfonds), [1962].

1903 **KLAUSER, THEODOR. Frühchristliche Sarkophage in Bild und Wort.** Auswahl von Friedrich Wilhelm Deichmann. (Antike Kunst. 3. Beiheft.) 91, (3)pp., 40 plates with 50 illus., loose in rear pocket, as issued. 4to. Boards.
Olten (Urs Graf-Verlag), 1966.
Arntzen/Rainwater R3

1904 **KLEEMANN, ILSE. Der Satrapen-Sarkophag aus Sidon.** Inaugural-Dissertation...Philipps-Universität, Marburg. (Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Istanbul: Istanbuler Forschungen. 20.) 194, (2)pp., 35 plates. 33 text figs. Lrg. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1958.

1905 **KLEIN, MICHAEL J. (EDITOR). Römische Glaskunst und Wandmalerei.** Mit Beiträgen von Michael J. Klein, Henri Lavagne, Friedrike Naumann-Steckner, Gabriele Harter, Andrea Rottloff, Edith Welker, Katja Broschat, Dunja Zobel-Klein, Sylvia Fünfschilling, Anna Barbara Follmann-Schulz, Rüdiger Gogräfe und Helmut Ricke. Vorwort von Gisela Fiedler-Bender. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 160pp. 255 illus. (143 color). Lrg. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Landesmuseum Mainz, Dec. 1999-Feb. 2000.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1999.

1906 **KLEIN, RICHARD. Die Romrede des Aelius Aristides.** 2 vols. I: P. Aelii Aristidis: Orationem Eis Romen/ Die Romrede des Aelius Aristides. Herausgegeben, übersetzt und mit Erläuterungen versehen. (Texte zur Forschung. 45.) (4), 125pp. II: Einführung. viii, 176pp. Wraps.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1981-1983.

1907 **KLEIN, RICHARD (EDITOR). Das frühe Christentum bis zum Ende der Verfolgungen: Eine Dokumentation.** Übersetzung der Texte von Peter Guyot. 2 vols. in 1. 1: Die Christen im heidnischen Staat. xii, 516pp. 2: Die Christen in der heidnischen Gesellschaft. xii, 412pp. Lrg. stout 8vo. Cloth. D.j. Originally published 1993-1994.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1997.

1908 **KLEIN, WILHELM. Die griechischen Vasen mit Lieblingsinschriften.** Zweite, verbesserte und vermehrte Auflage. vii, (5), 178pp. 46 illus. Sm. 4to. Boards.
Leipzig (Veit & Comp.), 1898.

1909 **KLEIN-FRANKE, FELIX. Die klassische Antike in der Tradition des Islam.** (Erträge der Forschung. 136.) ix, (1), 181pp.

Wraps.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1980.

1910 **KLEINE, JÜRGEN. Untersuchungen zur Chronologie der attischen Kunst von Peisistratos bis Themistokles.** (Istanbuler Mitteilungen. Beiheft 8.) 157, (3)pp. 4to. Buckram.
Bound with:
Gauer, Werner. Weihgeschenke aus den Perserkriegen. (Istanbuler Mitteilungen. Beiheft 2.) 142, (2)pp., 4 plates. Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1968.
And:
Willers, Dietrich. Zu den Anfängen der archaistischen Plastik in Griechenland. (Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung. 4. Beiheft.) 75, (1)pp., 40 plates. Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1975.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1978.

1911 **DER KLEINE PAULY: LEXIKON DER ANTIKE.** Auf Grundlage von Pauly's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft.... 5 vols. Prof. illus. Lrg. stout 8vo. Cloth.
Stuttgart (Alfred Druckenmüller Verlag), 1964-1975.
Arntzen/Rainwater E31; *Marmor/Ross E35*

1912 **KLEINER, DIANA E.E. Cleopatra and Rome.** (6), 340pp. Prof. illus. Lrg. sq. 8vo. Cloth. D.j.
Cambridge (The Belknap Press of Harvard University Press), 2005.

1913 **KLEINER, GERHARD. Alexanders Reichsmünzen.** (Abhandlungen der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1947, Nr. 5.) 55pp., 1 plate. 4to. New buckram, 1/4 leather. Bound with 4 related offprints.
Berlin (Akademie-Verlag), 1949.

1914 **KLEINER, GERHARD. Alt-Milet.** (Sitzungsberichte der Wissenschaftlichen Gesellschaft an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main. Band 4, Jahrgang 1965, Nr. 1.) 26pp., 21 plates. 9 text illus. Sm. 4to. Wraps.
Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1965.

1915 **KLEINER, GERHARD. Die Inspiration des Dichters.** (Kunstwerk und Deutung. 5.) 61, (3)pp., 20 plates. Leatherette.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1949.

1916 **KLEINER, GERHARD. Das römische Milet.** Bilder aus der griechischen Stadt in römischer Zeit. (Sitzungsberichte der Wissenschaftlichen Gesellschaft an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main. Band 8, Jahrgang 1969, Nr. 5.) 23, (1)pp., 19 plates, 2 lrg. folding plan (1 loose in rear pocket, as issued). 3 text illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1970.

1917 **KLEINER, GERHARD. Die Ruinen von Milet.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul.) x, 164, (2)pp. 121 illus. 1 lrg. folding plan, loose in rear pocket, as issued. Sm. 4to. Cloth.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1968.

1918 **KLEINER, GERHARD. Tanagrafiguren: Untersuchungen zur hellenistischen Kunst und Geschichte.** Neu herausgegeben von Klaus Parlasca unter Mitwirkung von Andreas Linfert xiv, 368, (2)pp., 63 plates. Tipped-in frontis. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin/New York (Walter de Gruyter), 1984.

1919 **KLEINWÄCHTER, CLAUDIA. Platzanlagen nordafrikanischer Städte.** Untersuchungen zum sogenannten Polyzentrismus in der Urbanistik der römischen Kaiserzeit. (Deutsches Archäologisches Institut: Beiträge zur Erschliessung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur. 20.) xiv, 386, (2)pp., 120 plates. 8 lrg. folding maps, loose in rear pocket, as issued. 34 text illus. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2001.

1920 **KLENGEL, HORST. Geschichte und Kultur Altsyriens.** 226, (4)pp. 58 illus. hors texte. Text figs. Sm. sq. 4to. Boards.
Leipzig (Koehler & Amelang), [1967].

1921 **KLENGEL, HORST. Syrien zwischen Alexander und Mohammed.** Denkmale aus Antike und frühem Christentum. 212, (2)pp. 173 illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1987.

1922 **KLOSE, DIETRICH O.A. & OVERBECK, BERNHARD. Ägypten zur Römerzeit: Antikes Leben aufgrund der numismatischen Quellen.** Mit einem ägyptologischen Beitrag von Sylvia Schoske. viii, 108pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Staatliche Münzsammlung, München, June-Sept. 1989.
München (Staatliche Münzsammlung), 1989.

1923 **KLUGE, KURT & LEHMANN-HARTLEBEN, KARL. Die antiken Grossbronzen.** 3 vols. I: Die antike Erzgestaltung und ihre technischen Grundlagen. xiv, (2), 261pp. 39 illus. (partly tipped-in). II: Grossbronzen der römischen Kaiserzeit. 2 vols. Text: xv, (3), 144pp. 67 tipped-in illus. Tafeln: (2)pp., 33 heliogravure plates. Folio. Cloth.
Berlin/Leipzig (Walter de Gruyter & Co.), 1927.

1924 **KLUMBACH, HANS. Der römische Skulpturenfund von Hausen an der Zaber (Kreis Heilbronn).** (Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg. 5.) 33, (3)pp., 35 plates (1 lrg. folding , loose in rear pocket, as issued). 16 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Stuttgart (Verlag Müller & Gräff), 1973.

1925 **KLUMBACH, HANS (EDITOR). Spätrömische Gardehelme.** In Verbindung mit W.C. Braat, M. Manojlovic-Marijanski, K.M. Skalon und E.B. Thomas. (Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte. 15./ Veröffentlichungen der Kommission zur archäologischen Erforschung des spätrömischen Raetien der Bayerischen Akademie der Wissenschaften und des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz.) 117, (3)pp., 65 plates. 27 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1973.

1926 **KLUNZINGER, C.B. Upper Egypt: Its People and Its Products.** A descriptive account of the manners, customs, superstitions, and occupations of the people of the Nile Valley, the desert, and the Red Sea coast with sketches of the natural history and geology. With a prefatory notice by Georg Schweinfurth. xv, (1), 408pp., 4 plates. 20 text illus. New buckram, 1/4 leather.
London (Blackie & Son), 1878.
Beinlich-Seeber 10945

1927 **KLUWE, ERNST, ET AL. (EDITORS). Zur Geschichte der klassischen Altertumswissenschaft der Universitäten Jena, Budapest, Kraków.** Wissenschaftliche Bearbeitung: Ernst Kluwe, Zsigmond Ritoók, Joachim Sliwa. (Wissenschaftliche Beiträge der Friedrich-Schiller-Universität.) 194pp. Wraps.
Jena (Friedrich-Schiller-Universität), 1990.

1928 **[KLUWE, ERNST & SLIWA, JOACHIM (EDITORS).] Zur Geschichte der klassischen Archäologie Jena-Kraków.** (Wissenschaftliche Beiträge der Friedrich-Schiller-Universität.) 120pp. 4 plates. Wraps.
Jena (Friedrich-Schiller-Universität), 1985.

1929 **KNACKFUSS, HUBERT. Das Rathaus von Milet.** Mit Beiträgen von Carl Friedrich, Theodor Wiegand, Hermann Winnefeld. (Königliche Museen zu Berlin: Milet. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit dem Jahre 1899. 2.) (100)pp., 20 plates, 2 lrg. folding plans. 107 text illus. Folio. Orig. boards (worn and discolored).
Berlin (Georg Reimer), 1908.

1930 **KNELL, HEINER. Archäologie.** 237, (1)pp., 32 plates (4 color) with 60 illus. 58 figs. Cloth.
Darmstadt (Carl Habel Verlagsbuchhandlung), n.d.

1931 **KNELL, HEINER. Bauprogramme römischer Kaiser.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 179pp. 88 illus. (40 color), 97 figs. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2004.

1932 **KNELL, HEINER. Grundzüge der griechischen Architektur.** (Grundzüge. 38.) ix, (1), 318pp., 16 plates. 103 text illus. Wraps.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1980.
Cf. Marmor/Ross J151

1933 **KNELL, HEINER. Des Kaisers neue Bauten.** Hadrians Architektur in Rom, Athen und Tivoli. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 119pp. 87 plates (45 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2008.

1934 **KNELL, HEINER. Perikleische Baukunst.** v, (1), 113, (1)pp., 12 plates. 23 figs. Wraps.
Darmstadt (Wissenschaftlich Buchgesellschaft), 1979.

1935 **KNIGGE, URSULA. Der Kerameikos von Athen.** Führung durch Ausgrabungen und Geschichte. (Deutsches Archäologisches Institut, Athen.) 195pp., 1 folding plan. 164 illus. Sm. 4to. Wraps.
Athens (Krene Verlag), 1988.

1936 **KNITTLMAYER, BRIGITTE. Die attische Aristokratie und ihre Helden: Darstellungen des trojanischen Sagenkreises im 6. und frühen 5. Jahrhundert v. Chr.** (Archäologie und Geschichte. 7.) 147, (1)pp., 24 plates. Lrg. 4to. Buckram.
Heidelberg (Verlag Archäologie und Geschichte), 1997.

1937 **KNOLL, KORDELIA, ET AL. Die Antiken im Albertinum: Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Skulpturensammlung.** [By] Kordelia Knoll, Heiner Protzmann, Ingeborg Raumschüssel, Martin Raumschüssel. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt. 13.) 109, (3)pp. 99 illus. (89 color). 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.

1938 **KNORR, ROBERT. Terra-sigillata-Gefässe des ersten Jahrhunderts mit Töpfernamen.** xvi, (2)pp., 83 plates with 200 illus. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Stuttgart (W. Kohlhammer Verlag), [1952].

1939 **KNORR, ROBERT. Die verzierten Terra-sigillata-Gefässe von Cannstatt und Köngen-Grinario.** 49, (1)pp., 47 plates. Lrg. 8vo. Marbled boards, 3/4 cloth.
Bound with:
Knorr, Robert. Die verzierten Terra-sigillata-Gefässe von Rottweil. ix, (1), 70pp., 32 plates.
And:
Knorr, Robert. Die verzierten Terra-sigillata-Gefässe von Rottenburg-Sumelocenna. x, 72pp., 22 plates. 15 text illus.
And:
Knorr, Robert. Südgallische Terra-sigillata-Gefässe von Rottweil. vi, 50pp., 30 plates. From the library of K. Parlasca. Very rare complete.
Stuttgart (W. Kohlhammer), 1905-1912.

1940 **KØBENHAVN. NATIONALMUSEET. Antik-Cabinettet, 1851.** 197, (1)pp. Prof. illus. 4to. New boards, 1/4 cloth. Waterdamaged.
København (Gyldendal), 1951.

1941 **KØBENHAVN. NATIONALMUSEET. Egypt and Western Asia.** (Guides to the National Museum. Department of Oriental and Classical Antiquities.) 82pp., 30 plates (partly in color). 3 maps. Wraps.
Copenhagen, 1968.

1942 **KØBENHAVN. NATIONALMUSEET. Greece, Italy and the Roman Empire.** (Guides to the National Museum.) 111pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Copenhagen, 1968.

1943 **KØBENHAVN. NY CARLSBERG GLYPTOTEK. Antike kunstværker i Ny Carlsberg Glyptotek. 2. tillæg./ Second Plate Supplement.** Introduction by Frederik Poulsen. (2)pp., 18 plates. Folio. New buckram, 1/4 leather.
København, 1941.

1944 **KØBENHAVN. NY CARLSBERG GLYPTOTEK. Catalogue des terres cuites grecques et romaines.** (Publications de la Glyptothèque Ny Carlsberg. 2.) 60pp., 70 plates. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Copenhague, 1949.

1945 **KØBENHAVN. NY CARLSBERG GLYPTOTEK. Catalogue of Ancient Sculpture in the Ny Carlsberg Glyptothek.** [By] Frederik Poulsen. 621pp. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Copenhagen, 1951.

1946 **KØBENHAVN. NY CARLSBERG GLYPTOTEK. De græsk-ægyptiske terrakotter i Ny Carlsberg Glyptothek.** Af Valdemar Schmidt. 94, (2)pp., 70 plates. Sm. 8vo. Boards.
Kjøbenhavn (Andr. Fred. Høst & Søns Forlag), 1911.
Beinlich-Seeber18132

1947 **KOBLENZ. LANDESHAUPTARCHIV. Zehn Jahre Ausgrabungen an Mittelrhein und Mosel.** Einführung-Fundplätze-Funde. Von Hans Eiden. Ausstellung des Staatl. Amtes für Vor- und Frühgeschichte. July-Oct. 1976. 96pp. 75 illus. Sm. 4to. Wraps.
Koblenz, 1976.

1948 **KOBYLINA, M.M. Divinités orientales sur le littoral nord de la Mer Noire.** Avec un appendice de O.J. Névérov. (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 52.) (4), 70, (2)pp., 52 plates, 1 folding plan. Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1976.

1949 **KOCH, CHARLES. The Crimea and Odessa: Journal of a Tour, With an Account of the Climate and Vegetation.** Translated by Joanna B. Horner. xii, 323pp., 1 folding map. Title-page vignette. Sm. 8vo. Full dec. leather. A.e.g.
London (John Murray), 1855.

1950 **KOCH, GUNTRAM. Die mythologischen Sarkophage. 6. Teil: Meleager.** Neubearbeitung einschliesslich der von Carl

Robert in den Bänden II und III vorgelegten Denkmäler. (Deutsches Archäologisches Institut: Die antiken Sarkophagreliefs. 12. Band, 6. Teil.) (4), 159, (1)pp., 140 plates. 13 figs. Folio. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1975.
Arntzen/Rainwater K60

1951 **KOCH, GUNTRAM. Sarkophage der römischen Kaiserzeit.** 259pp. 122 illus. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1993.

1952 **KOCH, GUNTRAM (EDITOR). Grabeskunst der römischen Kaiserzeit.** 267, (3)pp., 100 plates with 321 illus. (14 color). 3 text figs. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.

1953 **KOCH, GUNTRAM, ET AL. (EDITORS). Akten des Symposiums "125 Jahre Sarkophag-Corpus," Marburg, 4.-7. Oktober 1995.** Unter Mitarbeit von Rita Amedick, Doris Bielefeld, Dagmar Grassinger und Claudia Wölfel herausgegeben von Guntram Koch. (Deutsches Archäologisches Institut: Sarkophag-Studien. 1.) x, 324pp., 128 plates. 37 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

1954 **KOCH, GUNTRAM & SINN-HENNINGER, FRIEDERIKE. Römische Sarkophage.** (Handbuch der Archäologie.) xxxiv, (2), 672, (2)pp., 160 plates with 599 illus. 2 figs. Stout 4to. Cloth.
München (C.H. Beck), 1982.
Arntzen/Rainwater I35; *Marmor/Ross I50*

1955 **KOCH, HEIDEMARIE. Es kündet Dareios der König...** Vom Leben im persischen Grossreich. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 55.) 309, (5)pp., 36 color plates. 199 text illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1992.

1956 **KOCH, HEIDEMARIE. Persepolis.** Glänzende Hauptstadt des Perserreichs. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 106, (2)pp. 140 illus. (134 color), 29 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2001.

1957 **KOCH, HERBERT. Von ionischer Baukunst.** (Colloquium Palatinum./ Die Gestalt. Abhandlungen zu einer allgemeinen Morphologie. 26.) 21, (3)pp. 33 illus. hors texte. Lrg 8vo. Wraps. D.j.
Köln/Graz (Böhlau Verlag), 1956.

1958 **KOCKEL, VALENTIN. Die Grabbauten vor dem Herkulaner Tor in Pompeji.** Mit einem Plan von B. Weber. (Deutsches Archäologisches Institut. Beiträge zur Erschliessung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur. 1.) xi, (1), 212, (2)pp., 70 plates with 240 illus., 1 lrg. folding plan. 41 text illus. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1983.

1959 **KOCKEL, VALENTIN. Porträtreliefs stadtrömischer Grabbauten.** Ein Beitrag zur Geschichte und zum Verständnis des spätrepublikanisch-frühkaiserzeitlichen Privatporträts. (Deutsches Archäologisches Institut. Beiträge zur Erschliessung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur. 12.) xi, (1), 154, (2)pp., 138 plates with 535 illus. 1 text fig. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.
Marmor/Ross K111

1960 **KOCKEL, VALENTIN & GRAEPLER, DANIEL (EDITORS). Daktyliotheken: Götter & Caesaren aus der Schublade.** Antike Gemmen in Abdrucksammlungen des 18. und 19. Jahrhunderts. Mit Texten von Gergana Angelova, Stefanie Bauer, Verena Bestle, Manuel Flecker, Isabella Haag, Daniel Graepler, Christina Kerschner, Valentin Kockel, Helge Knüppel, Nanna Riedl, Denis Stante, Christine Wittich. 216pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. Published in conjunction with exhibitions at the Römisches Museum, Augsburg, summer 2006 and the Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, 2007.
München (Biering & Brinkmann), 2006.

1961 **KÖBERLEIN, ERNST. Caligula und die ägyptischen Kulte.** (Beiträge zur Klassischen Philologie. 3.) 87pp. Frontis. Sm. 4to. New boards, 1/4 cloth.
Meisenheim am Glan (Verlag Anton Hain), 1962.

1962 **KOEFOED-PETERSEN, OTTO. Ægyptisk billedhuggerkunst in Ny Carlberg Glyptotek.** Anden forøgede uitgave. 23, (3)pp., 48 plates. 5 text illus. Wraps
København (Bianco Lunos Bogtrykkeri), 1951.
Beinlich-Seeber 10978

1963 **KOEFOED-PETERSEN, OTTO. Koptisk kunst.** (Alverdens Kunst. 2.) 64pp. Prof. illus. Wraps. D.j.
København (Rosendahl & Jørgensens Forlag), 1944.

1964 **KÖHNE, ECKART & EWIGLEBEN, CORNELIA (EDITORS). Caesaren und Gladiatoren: Die Macht der Unterhaltung im antiken Rom.** 160pp. 143 illus. (124 color). Lrg. 4to. Cloth. Published in conjunction with an exhibition at the Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, Feb.-June 2000.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.

1965 **KÖLN. HISTORISCHE MUSEEN DER STADT. Die Daker: Archäologie in Rumänien.** July-Sept. 1980. 224pp. 205 illus. (47 color). Sm. sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1980.

1966 **KÖLN. KÖLNISCHES STADTMUSEUM. Tutanchamun in Köln.** June-Oct. 1980. 167, (1)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Phillip von Zabern), 1980.

1967 **KÖLN. KUNSTGEWERBEMUSEUM. Schmuck.** Von Anna Beatriz Chadour, Rüdiger Joppien. (Kataloge des Kunstgewerbemuseums Köln. 10.) 2 vols. I: Hals-, Ohr-, Arm- und Gewandschmuck. 596pp. 24 color plates, 554 illus., figs. II: Fingerringe. 373, (1)pp. 4 color plates, 355 illus., figs. Sm. 4to. Wraps.
Köln, 1985.
Marmor/Ross P731

1968 **KÖLN. KUNSTHALLE. Römer am Rhein.** Ausstellung des Römisch-Germanischen Museums Köln. April-June 1967. 360pp., 128 plates. Lrg. stout 8vo. New buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Köln, 1967.

1969 **KÖLN. KUNSTHALLE. Römer in Rumänien.** Ausstellung des Römisch-Germanischen Museums Köln und des Historischen Museums Cluj. Feb.-May 1969. 304pp., 109 plates. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Köln, 1969.

1970 **KÖLN. OVERSTOLZENHAUS. Sammlung Lückger.** June-Sept. 1964. 323, (3)pp., 72 plates. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Köln, 1964.

1971 **KÖLN. RAUTENSTRAUCH-JOEST-MUSEUM. Der Königsweg: 9000 Jahre Kunst und Kultur in Jordanien.** Oct. 1987-March 1988. Texts by P. Amiet, A. Hadidi, U. Wagner-Lux, et al. 372pp. Prof. illus. Sq. 4to. Leatherette.
Köln, 1987.

1972 **KÖLN. RAUTENSTRAUCH-JOEST-MUSEUM. Schätze aus dem Irak von der Frühzeit bis zum Islam.** June-Sept. 1964. 115, (1)pp., 94 plates (6 color), 80pp. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in. Parallel texts in German and Arabic.
Köln, 1964.

1973 **KÖLN. RAUTENSTRAUCH-JOEST-MUSEUM. Zwischen Gandhara und den Seidenstrassen.** Felsbilder am Karakorum Highway. Entdeckungen deutsch-pakistanischer Expeditionen, 1979-1984. 36pp., 24 color plates. 62 figs., 3 maps. Sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1985.

1974 **KÖLN. RÖMISCH-GERMANISCHES MUSEUM. Glas der antiken Welt, I.** [By] Peter La Baume. (Wissenschaftliche Kataloge des Römisch-Germanischen Museums Köln. Bd. 1.) (84)pp., 58 plates. Sq. 4to. Wraps.
Köln, n.d.

1975 **KÖLN. RÖMISCH-GERMANISCHES MUSEUM. Gold der Thraker: Archäologische Schätze aus Bulgarien.** Oct. 1979-Jan. 1980. 240pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1979.

1976 **KÖLN. RÖMISCH-GERMANISCHES MUSEUM. Kaisersaal: Porträts aus den Kapitolinischen Museen in Rom.** [Von] Werner Eck, Klaus Fittschen und Friedricke Naumann. April-June 1986. 86pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Roma (De Luca), 1986.

1977 **KÖLN. RÖMISCH-GERMANISCHES MUSEUM. Das Land der Griechen mit der Seele suchen: Photographien des 19. und 20. Jahrhunderts.** Oct.-Dec. 1990. (Agfa Foto-Historama.) 240pp. 178 plates, numerous text illus. 4to. Wraps.
Köln, 1990.

1978 **KÖLN. RÖMISCH-GERMANISCHES MUSEUM. Lepenski Vir: Menschenbilder einer frühen europäischen Kultur.** Jan.-March 1981. 99pp. 14 color plates, 53 illus. Sm. sq. 4to. Boards.
MainzVerlag Philipp von Zabern (1981).

1979 **KÖLN. RÖMISCH-GERMANISCHES MUSEUM. Malerei der Etrusker in Zeichnungen des 19. Jahrhunderts.** Dokumentation vor der Photographie aus dem Archiv des Deutschen Archäologischen Instituts in Rom von Horst Blanck und Cornelia Weber-Lehmann mit Beiträgen von Bernard Andreae, Francesco Buranelli, Hannes Lehmann und Massimo Pallottino. Jan.-April 1987. 240pp. 238 illus. (116 color). Sq. 4to. Leatherette.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1987.

1980 **KÖLN. RÖMISCH-GERMANISCHES MUSEUM. Die neue Welt der Griechen: Antike Kunst aus Unteritalien und Sizilien.** March-Aug. 1998. 260pp. 193 color plates, numerous text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln, 1998.

1981 **KÖLN. RÖMISCH-GERMANISCHES MUSEUM. Rom in Karthago: Mosaiken aus Tunesien.** Oct.-Dec. 1964. 78, (22)pp., 44 plates. Text figs. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Köln, 1964.

1982 **KÖLN. RÖMISCH-GERMANISCHES MUSEUM. Sen-nefer.** Die Grabkammer des Bürgermeisters von Theben. Mit Beiträgen von Christiane Desroches Noblecourt, Michel Duc, Eva Eggebrecht, Fathy Hassanein, Marcel Kurz und Monique Nelson. July-Oct. 1986. 84, (2)pp. 67 plates (61 color). Sq. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1986.

1983 **KÖLN. SCHNÜTGEN MUSEUM. Ornamenta Ecclesiae: Kunst und Künstler der Romanik.** Katalog zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Josef-Haubrich-Kunsthalle. Herausgegeben von Anton Legner. 3 vols. 487pp.; 459, (3)pp.; 207pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Köln, 1985.
Marmor/Ross I227

1984 **KOENEN, LUDWIG. Eine agonistische Inschrift aus Ägypten und frühptolemäische Königsfeste.** (Beiträge zur klassischen Philologie. 56.) (6), 114pp. New buckram, 1/4 leather.
Meisenheim am Glan (Verlag Anton Hain), 1977.

1985 **KÖNIG, INGEMAR. Alexandrinische Münzen in der Original- und Abgusssammlung der Universität Trier.** (Trierer Petermännchen: Wissenschaftliche Reihe. 1.) 72, (2)pp., 14 plates. Sm. 4to. Wraps.
Trier (Petermännchen Verlag der Trierer Münzfreunde), 1988.

1986 **KÖNIG, INGEMAR. Die gallischen Usurpatoren von Postumus bis Tetricus.** (Vestigia. Beiträge zur Alten Geschichte. 31.) xiii, (1), 237, (3)pp. Sm. 4to. Cloth. Presentation copy, inscribed by the author.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1981.

1987 **KÖNIG, INGEMAR. Vita romana: Vom täglichen Leben in Rom.** 224pp. Sm. 4to. Boards.
Stuttgart (Theiss), 2004.

1988 **KÖNIG, MARGARETHE, ET AL. (EDITORS). Palatia: Kaiserpaläste in Konstantinopel, Ravenna und Trier.** Herausgegeben von Margarethe König in Zusammenarbeit mit Eugenia Bolognesi Recchi Franceschini und Ellen Riemer. Mit Beiträgen von Eugenia Bolognesi Recchi Franceschini, Antonio Carile, Thomas Fontaine, Reha Günay, Hans-Peter Kuhnen, Maria Grazia Maioli, Alpay Pasinli, Paola Porta, Ellen Riemer, Frank Unruh. (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier. 27.) 178, (2)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Rheinisches Landesmuseum, Trier.
Trier (Rheinisches Landesmuseum), 2003.

1989 **KOEPP, FR. Alexander der Grosse.** (Monographien zur Weltgeschichte. 9.) 94, (2)pp., 1 plate, 1 double-page map. 85 illus. Sm. 4to. Cloth.
Bielefeld/Leipzig (Velhagen & Klasing), 1899.

1990 **KÖRTE, GUSTAV. Göttinger Bronzen.** (Abhandlungen der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-historische Klasse. Neue Folge. 16#4./ Aus dem Archäologischen Institut der Universität Göttingen. II.) 64pp., 19 plates. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Berlin (Weidmannsche Buchhandlung), 1917.

1991 **KÖTZSCHE, LIESELOTTE. Der bemalte Behang in der Abegg-Stifftung in Riggisberg.** Eine alttestamentliche Bildfolge des 4. Jahrhunderts. Mit Beiträgen von Mechthild Flury-Lemberg und Ulrich Schiessl. (Riggisberger Berichte. 11.) 239pp. 158 illus. Sm. folio. Wraps. D.j.
Riggisberg (Abegg-Stiftung), 2004.

1992 **KÖTZSCHE-BREITENBRUCH, LIESELOTTE. Die neue Katakombe an der Via Latina in Rom.** Untersuchungen zur Ikonographie der alttestamentlichen Wandmalereien. (Jahrbuch für Antike und Christentum. Ergänzungsband 4.) 132, (4)pp., 28

plates, 11 plans. 4to. Cloth.
Münster (Aschendorff), 1976.
Arntzen/Rainwater Q200

1993 **KOLB, FRANK. Rom: Die Geschichte der Stadt in der Antike.** (Beck's Historische Bibliothek.) 783, (3)pp. 101 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the author.
München (Verlag C.H. Beck), 1995.

1994 **KOLB, FRANK & KUPKE, BARBARA. Lykien.** Geschichte Lykiens im Altertum. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt. 2.) 80pp. 142 illus. Tall 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1992.

1995 **KOLBE, HANS-GEORG (EDITOR). Wilhelm Henzen und das Institut auf dem Kapitol.** Aus Henzens Briefen an Eduard Gerhard. (Das Deutsche Archäologische Institut: Geschichte und Dokumente. 5.) xx, 425, (1)pp., 24 plates with 43 illus. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1984.

1996 **KOLLAS, PERIKLES. Die Akropolis von Athen.** Führer und vollständige Beschreibung. 52pp., 24 plates. Frontis. plan. 12mo. Boards.
Athen (K. Kakoulidis), n.d.

1997 **KOLLING, ALFONS. Die Bronzestatuetten aus dem Säulenkeller.** (Forschungen im römischen Schwarzenacker. 1.) 39, (1)pp., 40 plates. 9 text figs. 4to. Wraps.
Einöd-Saar (Verlag der Stiftung Römerhaus Schwarzenacker), 1967.

1998 **KOLLING, ALFONS. Funde aus der Römerstadt Schwarzenacker und ihrer nahen Umgebung.** 75, (3)pp., 120 plates. 27 text figs. 4to. Wraps. D.j.
Einöd-Saar (Stiftung Römerhaus Schwarzenacker), 1971.

1999 **KOLLING, ALFONS. Der Römerhügel von Wörschweiler.** Das frührömische Gräberfeld vom Bliesbergerhof (Limbach). (Forschungen im römischen Schwarzenacker. 3.) 50pp., 13 plates. 13 text figs. 4to. Wraps.
Einöd-Saar (Verlag der Stiftung Römerhaus Schwarzenacker), 1969.

2000 **KOLLING, ALFONS. Die Villa von Bierbach.** (Forschungen im römischen Schwarzenacker. 2.) 40, (2)pp., 11 plate, 1 folding plan. 15 text figs. 4to. Wraps.
Einöd-Saar (Verlag der Stiftung Römerhaus Schwarzenacker), 1968.

2001 **KOLLMANN, BERND. Jesus und die Christen als Wundertäter.** Studien zu Magie, Medizin und Schamanismus in Antike und Christentum. (Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments. 170.) 438, (2)pp. Sm. 4to. Cloth.
Göttingen (Vandenhock & Ruprecht), 1996.

2002 **KOLLOQUIUM ÜBER FRÜHMITTELALTERLICHE SKULPTUR (1ST : HEIDELBERG : 1968).** Kolloquium über frühmittelalterliche Skulptur: Vortragstexte 1968. Herausgegeben von V. Milojcic. (8), 71, (1)pp., 45 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1969.

2003 **KOLLOQUIUM ÜBER SPÄTANTIKE UND FRÜHMITTELALTERLICHE SKULPTUR (2ND : HEIDELBERG : 1970).** Kolloquium über spätantike und frühmittelalterliche Skulptur. Vortragstexte 1970. [Heidelberg, 26. bis 29. Juni 1970]. Herausgegeben von V. Milojcic. (Kolloquium über spätantike und frühmittelalterliche Skulptur. 2.) 111, (3)pp., 67 plates. 3 folding plans, loose in rear pocket, as issued. Lrg. 4to. Cloth. Texts by K. Weitzmann, V.H. Elbern, Th. Ulbert, H. Torp, B. Brenk, R. Cramp, R.B.K. Stevenson, A. Peroni.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1971.

2004 **KOLLOQUIUM ÜBER SPÄTANTIKE UND FRÜHMITTELALTERLICHE SKULPTUR (3RD : HEIDELBERG : 1972).** Kolloquium über spätantike und frühmittelalterliche Skulptur. Vortragstexte 1972. Herausgegeben von V. Milojcic. (Kolloquium über spätantike und frühmittelalterliche Skulptur. 3.) (6), 187, (3)pp., 79 plates. 2 double-page plates, loose in rear pocket, as issued. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1974.

2005 **KOLLOQUIUM ZUR ÄGÄISCHEN VORGESCHICHTE (1986 : MANNHEIM). Referate vom Kolloquium zur Ägäischen Vorgeschichte, Mannheim, 20.-22.2.1986.** (Schriften des Deutschen Archäologen-Verbandes. 9.) ix, (1), 209pp. Wraps.
Mannheim (Vorstand des Deutschen Archäologen-Verbandes/ Archäologisches Seminar der Universität Mannheim), 1987.

2006 **KOLLWITZ, JOHANNES & HERDEJÜRGEN, HELGA. Die Sarkophage der westlichen Gebiete des Imperium Romanum. 2. Teil: Die ravennatischen Sarkophage.** (Deutsches Archäologisches Institut: Die antiken Sarkophagreliefs. 8. Band,

2. Teil.) 184pp., 92 plates, 1 folding chart. Folio. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1979.
Arntzen/Rainwater K60

2007 **KOLTA, KAMAL SABRI. Die Gleichsetzung ägyptischer und griechischer Götter bei Herodotus.** Inaugural-Dissertation...Eberhard-Karls-Universität, Tübingen. xv, (1), 202, (2)pp. New buckram, 1/4 leather.
Tübingen, 1968.

2008 **KONSTANTINOPOULOS, GREGORES. Das Archäologische Museum von Rhodos.** 102pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Athen (Editions Adam), n.d.

2009 **KONSTANZ. KONZIL. Bildwerke für die Ewigkeit: 3000 Jahre ägyptische Kunst.** [Von] Wilfried Seipel. March-May 1983. 203, (1)pp. 113 plates, 10 text illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Konstanz (Verlag Friedr. Stadler), 1983.

2010 **KOPHU, ANNA. Kreta: Sämtliche Museen und archäologischen Stätten.** [Von] Anna Kofou. 288pp., 1 lrg. folding map. Prof. illus. Sm. 4to. Stiff wraps.
Freiburg/Basel (Herder), 1990.

2011 **KORNEMANN, ERNST. Die Alexandergeschichte des Königs Ptolemaios I. von Ägypten.** Versuch einer Rekonstruktion. iv, (2), 267pp. Lrg. 8vo. Cloth. Reprint of the Leipzig/Berlin 1935 edition.
Groningen (Verlag Bouma's Boekhuis), 1969.

2012 **KORNEMANN, ERNST. Augustus: Der Mann und sein Werk (im Lichte der deutschen Forschung).** (Breslauer Historische Forschungen. 4.) 18pp. Sm. 4to. Wraps. Reprint of the Breslau 1937 edition.
Aalen (Scientia Verlag), 1982.

2013 **KORNEMANN, ERNST. Gestalten und Reiche: Essays zur Alten Geschichte.** xii, 488, (4)pp., 13 plates, 3 folding maps. 12mo. Cloth.
Bremen (Carl Schünemann Verlag), 1980.

2014 **KORNEMANN, ERNST. Grosse Frauen des Altertums im Rahmen zweitausendjährigen Weltgeschehens.** x, (2), 446pp. 21 illus., 8 tables. 12mo. Cloth.
Birsfeld-Basel (Verlag Schibli-Doppler), n.d.

2015 **KORNEMANN, ERNST. Weltgeschichte des Mittelmeer-Raumes von Philip II. von Makedonien bis Muhammed.** Herausgegeben von Hermann Bengtson. xvi, 1069, (3)pp., 11 maps. 11 maps in text. Sm. 4to. Cloth.
München (Verlag C.H. Beck), 1967.

2016 **KORRE, KATERINA G. He anthropine kephale thema apotpretiko ste neoellenike laike techne: Symvole ste melete ton symvolismon tes neoellenikes laikes technes.** Diatrive epi didaktoria. 415pp. 387 illus., figs. 4to. Wraps. D.j. Summaries in English, French and German. Presentation copy, inscribed by the author.
Athenai (The Author), 1978.

2017 **KORRES, MANOLIS. Vom Penteli zum Parthenon.** Werdegang eines Kapitells zwischen Steinbruch und Tempel. 78, (2)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Glyptothek, München, April-July 1992.
München (Glyptothek), 1992.

2018 **KORTENBEUTEL, HEINZ. Der ägyptische Süd- und Osthandel in der Politik der Ptolemäer und römischen Kaiser.** Inaugural-Dissertation...Friedrich-Wilhelms-Universität, Berlin. 80pp. New cloth, 1/4 leather. Photocopy.
Berlin-Charlottenburg (Gebrüder Hoffmann), 1931.
Beinlich-Seeber 11025

2019 **KOSSATZ-DEISSMANN, ANNELIESE. Dramen des Aischylos auf westgriechischen Vasen.** (Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Kommission für antike Mythologie: Schriften zur antiken Mythologie. 4.) xv, (1), 178, (2)pp., 32 plates. 5 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1978.

2020 **KOZLOFF, ARIELLE P., ET AL. More Animals in Ancient Art from the Leo Mildenberg Collection.** [By] Arielle P. Kozloff, David Gordon Mitten, and Michel Sguaitamatti. 58pp. 169 illus. Sm. sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1986.

2021 **KRAELING, CARL H. Ptolemais, City of the Libyan Pentapolis.** With contributions by D.M. Brinkerhoff, R.G. Goodchild,

J.E. Knudstad, L. Mowry, and G.R.H. Wright. (The University of Chicago Oriental Institute Publications. 90.) xviii, 288, (2)pp., 64 plates, 22 plans (no. 22 inserted in pocket inside rear cover, as issued). Lrg. 4to. Cloth.
Chicago (The University of Chicago Press), 1962.

2022 **KRÄMER, KARL. Die frühchristlichen Grabinschriften Triers.** Untersuchungen zu Formular, Chronologie, Paläographie und Fundort-mit einem epigraphischen Nachtrag. (Trierer Grabungen und Forschungen. 8.) (6), 121, (41)pp. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1974.

2023 **KRÄMER, WERNER. 150 Jahre Deutsches Archäologisches Institut.** Ansprache bei der öffentlichen Festsitzung der Zentraldirektion und der Mitglieder des Deutschen Archäologischen Instituts am 21. Aprl 1979. 23pp. Wraps. D.j.
[Mainz (Philipp von Zabern), 1979].

2024 **KRAFT, KONRAD. Gesammelte Aufsätze zur antiken Geldgeschichte und Numismatik, I.** Herausgegeben von Helmut Catritius und Dietmar Kienast. (Kleine Schriften. 2.) viii, 400pp., 27 plates. Lrg. 8vo. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1978.

2025 **KRAFT, KONRAD. Gesammelte Aufsätze zur antiken Geschichte und Militärgeschichte.** Herausgegeben von Helmut Castritius und Dietmar Kienast. viii, 270, (2)pp., 7 plates. Frontis. Sm. 4to. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1978.

2026 **KRAFT, KONRAD. Der goldene Kranz Caesars und der Kampf um die Entlarvung des "Tyrannen."** (Reihe "Libelli." 258.) 103, (1)pp., 4 plates. Cloth. Reprint of the 1952/1953 edition, with a new postscript.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1969.

2027 **KRAIKER, WILHELM. Funde in Athen: Die Entdeckung der griechischen Kunst.** (Sternstunden der Archäologie.) 180pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Cloth.
Göttingen (Musterschmidt-Verlag), 1971.

2028 **KRAIKER, WILHELM (EDITOR). Archaische Plastik der Griechen.** (Wege der Forschung. 309.) 273, (3)pp., 32 plates. 1 text fig. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1976.

2029 **KRAIKER, WILHELM (EDITOR). Hellas: Kunst der Griechen.** 126, (2)pp., 128 plates. Text figs. 12mo. New buckram, 1/4 leather.
Tübingen (Hopfer-Verlag), n.d.

2030 **KRAKÓW. MUZEUM NARODOWE. Koptyjski zbiór Muzeum Ikon w Recklinghausen.** June-July 1966. 50pp., 39 plates. Lrg. 8vo. Cloth, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Kraków, 1966.

2031 **KRAKÓW. UNIWERSYTET JAGIELLONSKI, ZAKLAD ARCHEOLOGII SRÓDZIEMNOMORSKIEJ. Zabytki archeologiczne Zakladu Archeologii Sródziemnomorskiej Uniwersytetu Jagiellonskiego: Katalog.** 280pp. 100 illus. 4to. Wraps.
Kraków (Nakladem Uniwersytetu Jagiellonskiego), [1976].

2032 **KRAMER, BÄRBEL, ET AL. Das Archiv des Nepheros und verwandte Texte.** Teil I: Das Archiv des Nepheros. Papyri aus der Trierer und der Heidelberger Papyrussammlung. Herausgegeben und kommentiert von Bärbel Kramer und John C. Shelton mit zwei koptischen Beiträgen von Gerald M. Browne. Teil II: Verwandte Texte aus der Heidelberger Papyrussammlung. Herausgegeben und kommentiert von Bärbel Kramer. (Aegyptiaca Treverensia. Trierer Studien zum Griechisch-Römischen Ägypten. 4.) xii, 162, (2)pp., 31 plates. 46 text illus. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1987.

2033 **KRAMER, BÄRBEL & HAGEDORN, DIETER (EDITORS). Griechische Papyri der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg (P. Hamb. IV).** (Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete. Beiheft 4.) xxi, (1), 306, (2)pp., 41 plates. 4to. Boards.
Stuttgart/Leipzig (B.G. Teubner), 1998.

2034 **KRAMER, BÄRBEL & HAGEDORN, DIETER (EDITORS). Griechische Texte der Heidelberger Papyrus-Sammlung (P.Heid. IV).** Mit Beiträgen von Cornelia Römer, Bruce H. Kraut und Franco Montanari. (Veröffentlichngen aus der Heidelberger Papyrus-Sammlung. Neue Folge. 5.) 290, (2)pp., 28 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Heidelberg (Carl Winter Universitätsverlag), 1986.

2035 **KRAMER, JOHANNES. Glossaria bilingua altera (C. Gloss. Biling. II).** Herausgegeben und kommentiert. (Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete. Beiheft 8.) viii, (2), 128, (2)pp. Sm. 4to. Cloth.

München/Leipzig (K.G. Saur), 2001.

2036 **KRAMER, JOHANNES. Vulgärlateinische Alltagsdokumente auf Papyri, Ostraka, Täfelchen und Inschriften.** (Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete. Beiheft 23.) 182pp. Text figs. Sm. 4to. Cloth.
Berlin/New York (Walter de Gruyter), 2007.

2037 **KRANTZ, PETER. Jahreszeiten-Sarkophage.** Entwicklung und Ikonographie des Motivs der Vier Jahreszeiten auf kaiserzeitlichen Sarkophagen und Sarkophagdeckeln. (Deutsches Archäologisches Institut: Die antiken Sarkophagreliefs. 5. Band, 4. Abteilung.) 320, (2)pp., 130 plates with 673 illus. Folio. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1984.
Arntzen/Rainwater K60

2038 **KRANZ, PETER. Pergameus Deus.** Archäologische und numismatische Studien zu den Darstellungen des Asklepios in Pergamon während Hellenismus und Kaiserzeit mit einem Exkurs zur Überlieferung statuarischer Bildwerke in der Antike. 189pp. 93 illus. Sm. 4to. Boards.
Möhnesee (Bibliopolis), 2004.

2039 **KRANZ, PETER. Die stadtrömischen Eroten-Sarkophage. 1. Faszikel: Dionysische Themen mit Ausnahme der Weinlese- und Ernteszenen.** (Deutsches Archäologisches Institut: Die antiken Sarkophagreliefs. 5. Band, 2. Teil, 1. Faszikel.) 174, (2)pp., 72 plates with 262 illus. Folio. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1999.
Arntzen/Rainwater K60

2040 **KRAUS, THEODOR. Hekate: Studien zu Wesen und Bild der Göttin in Kleinasien und Griechenland.** (Heidelberger Kunstgeschichtliche Abhandlungen. Neue Folge. 5.) 192pp., 24 plates with 64 illus. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Heidelberg (Carl Winter), 1960.

2041 **KRAUS, THEODOR. Megarische Becher im Römisch-Germanischen Zentralmuseum zu Mainz.** (Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz. Katalog 14.) 20, (2)pp., 5 plates. 9 text illus. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Zahn, Robert. Kto chro: Glasierter Tonbecher im Berliner Antiquarium. (81. Winckelmannsprogramm der Archaeologischen Gesellschaft zu Berlin.) 22, (2)pp., 3 plates. 5 text illus. Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1923.
And:
Knipowitsch, T. Untersuchungen zur Keramik römischer Zeit aus den Griechenstädten an der Nordküste des Schwarzen Meeres. I. Die Keramik römischer Zeit aus Olbia in der Sammlung der Erimitage. (Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts, Frankfurt a.M.: Materialien zur römisch-germanischen Keramik. 4.) 55, (1)pp., 8 plates. 13 text illus. Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1968. Reprint of the Frankfurt 1929 edition. Bound with 3 related offprints (1 in photocopy).
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 1951.

2042 **KRAUS, THEODOR. Pompeji und Herculaneum: Antlitz und Schicksal zweier antiker Städte.** Fotos: Leonard von Matt. (Lebendiges Pompeji.) 230pp. 309 illus. Folio. Cloth.
Köln (DuMont Buchverlag), 1977.

2043 **KRAUS, THEODOR. Die Ranken der Ara Pacis.** Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der augusteischen Ornamentik. (Deutsches Archäologisches Institut.) 88, (4)pp., 24 plates. 1 text fig. New cloth, 1/4 leather.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1953.

2044 **KRAUSE, BERND HARALD. Iuppiter Optimus Maximus Saturnus.** Ein Beitrag zur ikonographischen Darstellung Saturns. (Trierer Winckelmannsprogramme. 5.) (4), 50, (2)pp., 24 plates with 24 illus. Frontis. in color, 2 text figs. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1984.
Marmor/Ross R104

2045 **KRAUSE, BERND HARALD. Trias Capitolina.** Ein Beitrag zur Rekonstruktion der hauptstädtischen Kultbilder und deren statuentypologischer Ausstrahlung im Römischen Weltreich. Inaugural-Dissertation...Universität Trier. cliii, (5), 715, (1)pp. Stout 8vo. Cloth.
Trier, 1989.

2046 **KRAUSE, CLEMENS. Villa Jovis: Die Residenz des Tiberius auf Capri.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) (2), 105pp. 102 illus. (76 color), 52 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

2047 **KRAUSE, MARTIN (EDITOR). Ägypten in spätantik-christlicher Zeit: Einführung in die koptische Kultur.** Mit Beiträgen von Heinrich Bach, Hieronymus Engberding, Peter Grossmann, Heinz Heinen, Hans Hickmann, Martin Krause, Ernst Kühnel, Tito

Orlandi, Sabine Schrenk und Hans-Georg Severin. (Sprachen und Kulturen des christlichen Orients. 4.) viii, 393pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards.
Wiesbaden (Dr. Ludwig Reichert Verlag), 1998.

2048 **KRAUSKOPF, INGRID. Der thebanische Sagenkreis und andere griechischen Sagen in der etruskischen Kunst.** (Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Kommission für antike Mythologie: Schriften zur antiken Mythologie. 2.) (10), 120, (2)pp., 24 plates. 9 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1974.

2049 **KRAUSPE, RENATE (EDITOR). Das Ägyptische Museum der Universität Leipzig.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) (2), 136pp. 110 illus. (87 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1997.

2050 **KRAUSS, FRIEDRICH. Paestum - die griechischen Tempel.** Mit einem Vorwort von G. Gruben und einem Beitrag von D. Mertens. (Studio-Reihe.) 71, (3)pp. 67 illus. hors texte. 6 text figs. Wraps.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1984.

2051 **KREMER, MARIA DE JESUS DOS SANTOS DURAN. Die Mosaiken der villa Cardílio (Torres Novas, Portugal).** Ihre Einordnung in die musivische Landschaft der Hispania im allgemeinen und der Lusitania im besonderen. (Inaugural-Dissertation...Universität Trier.) 4 parts in 1 vol. (2), 188, (28)pp. Prof. illus. Wraps.
Trier, 1999.

2052 **KRIER, JEAN & WEILLER, RAYMOND. Le manuscrit Wiltheim de Baslieux: Un document archéologique et historique du XVIIe siècle.** Avec des contributions de Hubert Collin et Gérard Thill. 141pp. 31 plates, 50 figs. Text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Luxembourg (Ministère des Affaires Culturelles), 1984.

2053 **KRISCHEN, FRITZ. Die Stadtmauern von Pompeji und griechische Festungsbaukunst in Unteritalien und Sizilien.** (Die hellenistische Kunst in Pompeji. 7.) 39, (1)pp., 45 plates (mostly folding), 1 very large folding plan. 35 text figs. Folio. New cloth.
Berlin (Verlag von Walter de Gruyter & Co.), 1941.

2054 **KRISCHEN, FRITZ. Weltwunder der Baukunst in Babylonien und Jonien.** 104pp., 36 plates. 40 text figs. Sm. 4to. Cloth.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1956.

2055 **KRISELEIT, IRMGARD. Antike Mosaiken.** Aus den Beständen der Antikensammlung im Pergamonmuseum. 72pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Berlin (Staatliche Museen zu Berlin), 1985.

2056 **KRIVTSOVA-GRAKOVA, O.A. Stepnoe Povolzh'e i Prichernomor'e v epochu pozdnei bronzy.** (Materialy i Issledovaniia po Arkheologii SSSR. 46.) 162, (4)pp.37 illus., 1 map. Lrg. 4to. Cloth.
Moskva (Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR), 1955.

2057 **KROH, PAUL. Lexikon der antiken Autoren.** xvi, 675pp. Cloth.
Stuttgart (Alfred Kröner Verlag).

2058 **KROPP, ANGELICUS M. Ausgewählte koptische Zaubertexte.** Geleitwort von Jean Capart; Vorrede von W.E. Crum. 3 vols. I: Textpublikation. xix, (1), 123pp., 4 plates. 7 figs. II: Übersetzungen und Anmerkungen. xv, (1), 285, (1)pp. III: Einleitung in koptische Zaubertexte. xii, (4), 252, (4)pp., 8 plates with 15 illus. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Bruxelles (Édition de la Fondation Égyptologique Reine Élisabeth), 1930-1931.

2059 **KRÜGER, JULIAN. Oxyrhynchos in der Kaiserzeit: Studien zur Topographie und Literaturrezeption.** (Europäische Hochschulschriften. Reihe III: Geschichte und ihre Hilfswissenschaften. 441.) 2 vols. xii, 337pp. 1 plate, 2 maps, 2 charts. Boards. Photocopy.
Frankfurt (Peter Lang), 1990.

2060 **KRUG, ANTJE. Antike Gemmen im Römisch-Germanischen Museum Köln.** (Wissenschaftliche Kataloge des Römisch-Germanischen Museums Köln. 4./ Sonderdruck aus Bericht der Römisch-Germanischen Kommission 61.) (110)pp., 74 plates. 4to. Boards.
Köln, 1980.

2061 **KRUG, ANTJE. Binden in der griechischen Kunst (6.-1. Jahrh. v. Chr.).** Inaugural-Dissertation...Johannes-Gutenberg-Universität, Mainz. xix, 141, (1)p., 3 plates. New cloth, 1/4 leather.
Hösel, 1968.

2062 **KRUG, ANTJE. Heilkunst und Heilkult: Medizin in der Antike.** (Beck's Archäologische Bibliothek.) 244, (4)pp. 96 illus. Lrg. 8vo. Stiff wraps.
München (Verlag C.H. Beck), 1984.

2063 **KRUG, ANTJE. Die Sahure-Reliefs.** (Liebieghaus Monographie. 3.) 44pp. 11 plates, 13 figs. Sm. sq. 4to. Wraps.
Frankfurt (Liebieghaus), [1978].

2064 **KRUPNOV, E.I. (EDITOR). Drevnosti nizhnego Povolzh'ia.** (Itogi rabot Stalingradskoi arkheologicheskoi ekspeditsii). Tom I. (Materialy i Issledovaniia po Arkheologii SSSR. 60.) 597, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Moskva (Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR), 1959.

2065 **KRUPNOV, E.I. & SMIRNOV, K.F. (EDITORS). Drevnosti nizhnego Povolzh'ia.** (Itogi rabot Stalingradskoi arkheologicheskoi ekspeditsii). Tom II. (Materialy i Issledovaniia po Arkheologii SSSR. 78.) 307, (5)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Moskva (Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR), 1960.

2066 **KRUSE, THOMAS. Der königliche Schreiber und die Gauverwaltung.** Untersuchungen zur Verwaltungsgeschichte Ägyptens in der Zeit von Augustus bis Philippus Arabs (30 v. Chr. - 245 n. Chr.). Band I. (Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete. Beiheft 11.) 2 vols. xxxix, (1), 1141pp. Sm. 4to. Cloth.
München/Leipzig (K.G. Saur), 2002.

2067 **KRYZHITSKII, S.D., ET AL. Antichnye poseleniia Nizhnego Pobuzh'ia: Arkheologicheskaia karta.** [By] S.D. Kryzhitskii, S.B. Buiskikh, V.M. Otreshko. 128, (8)pp. 23 illus. Lrg. 8vo. Wraps. Presentation copy, inscribed by the authors.
Kiev (Naukova Dumka), 1990.

2068 **KRYZHITSKII, S.D. & LEIPUNSKAIA, N.A. Ol'viia: Raskopki, istoriia, kul'tura.** (Nikolaevskaia Biblioteka. 4.) 191, (3)pp., 12 color plates. 207 illus. 4to. Wraps.
Nikolaev ("Vozmozhnosti Kimmerii"), 1997.

2069 **KRZYZANIAK, LECH & KOBUSIEWICZ, MICHAL (EDITORS). Origin and Early Development of Food-Producing Cultures in North-Eastern Africa.** [Proceedings of the International Symposium organized by the Archaeological Commission of the Polish Academy of Sciences, Poznan Branch...Dymaczewo near Poznan, 9-13 September, 1980.] 503, (3)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the editors.
Poznan (Polish Academy of Sciences, Poznan Branch/ Poznan Archaeological Museum), 1984.

2070 **KRZYZANOWSKA, ALEKSANDRA. Monnaies coloniales d'Antioche de Pisidie.** / Monety koloniale Antiochii w Pizydii. (Travaux du Centre d'Archéologie Mediterranéenne de l'Académie Polonaise des Sciences/Prace Zakladu Archeologii Sródziemnomorskiej Polskiej Akademii Nauk. 7.) 246, (2)pp., 55 plates. 38 figs., 1 diagram, 16 folding charts. 4to. Wraps.
Warszawa (PWN-Éditions Scientifiques de Pologne), 1970.

2071 **KUCH, HEINRICH (EDITOR). Der antike Roman.** Untersuchungen zur literarischen Kommunikation und Gattungsgeschichte. (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Alte Geschichte und Archäologie der Akademie der Wissenschaften der DDR. 19.) 248pp., 36 plates with 38 illus. (6 color), 1 map. Sm. 4to. Cloth.
Berlin (Akademie-Verlag), 1989.

2072 **KÜHN, ERNST. Antinoopolis.** Ein Beitrag zur Geschichte des Hellenismus im römischen Ägypten. Gründung und Verfassung. Inaugural-Dissertation...Universität Leipzig. 175, (1)pp. New boards, 1/4 cloth.
Göttingen (W.Fr. Kaestner), 1913.
Beinlich-Seeber 11118

2073 **KÜHNEL, ERNST. Miniaturmalerei im islamischen Orient.** 2. Auflage. (Die Kunst des Ostens. 7.) vii, (1), 68, (2)pp., 154 plates. 5 text illus. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth (slightly shaken).
Berlin (Bruno Cassirer), 1923.
Chamberlin 2432

2074 **KÜNZL, ERNST. Frühhellenistische Gruppen.** Inaugural-Dissertation...Universität Köln. vi, 175, (1)pp. 23 illus. hors texte. Text figs. New buckram, 1/4 leather.
Köln, 1968.

2075 **KÜNZL, ERNST. Die Kelten des Epigonos von Pergamon.** (Beiträge zur Archäologie. 4.) 54pp., 22 plates. 7 text illus. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Kleiner, Gerhard. Diadochen-Gräber. (Sitzungsberichte der Wissenschaftlichen Gesellschaft an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt/Main. Band 1, Jahrgang 1962, Nr. 3.) 26pp. 14 plates. Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1962. Bound with 11

related offprints (partly in photocopy).
Würzburg (Konrad Triltsch Verlag), 1971.

2076 **KÜNZL, ERNST. Medizinische Instrumente aus Sepulkralfunden der römischen Kaiserzeit.** Unter Mitarbeit von Franz Josef Hassel und Susanna Künzl. (Kunst und Altertum am Rhein. 115.) (4), 137pp. 98 illus. Sm. 4to. Wraps.
Köln/Bonn (Rheinland Verlag/ Dr. Rudolf Habelt), 1983.

2077 **KÜNZL, ERNST. Der römische Triumph: Siegesfeiern im antiken Rom.** (Beck's Archäologische Bibliothek.) 171, (5)pp. 100 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
München (Verlag C.H. Beck), 1988.

2078 **KÜNZL, ERNST. Ein römischer Himmelsglobus der mittleren Kaiserzeit.** Studien zur römischen Astralikonographie. Mit Beiträgen von Maiken Fecht und Susanne Greiff. (Sonderdruck aus Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz, 47. Jahrgang.) (100)pp., 66 plates (4 color). 64 text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Mainz, 2000.

2079 **KÜNZL, ERNST, ET AL. Das römische Prunkportal von Ladenburg.** Unter Mitarbeit von Susanna Künzl und Annemarie Kaufmann-Heinimannj sowie mit einem Beitrag von Berndmark Heukemes. (Archäologisches Landesmuseum Baden-Württember: ALManach 3.) 85pp., 10 double-page color plates. 42 text illus., 51 catalogue figs. 4to. Boards.
Hertingen (Folio-Verlag), [1998].

2080 **KÜNZL, ERNST & KOEPPEL, GERHARD. Souvenirs und Devotionalien: Zeugnisse des geschäftlichen, religiösen und kulturellen Tourismus im antiken Römerreich.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 84pp. 129 illus. (77 color), 22 text figs. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

2081 **KÜNZL, ERNST & KÜNZL, SUSANNA. Das römische Prunkportal von Ladenburg.** Mit Beiträgen von Berndmark Heukemes, Annemarie Kaufmann-Heinimann, Ursula Mende, Britta Rabold, Josef Riederer und C. Sebastian Sommer. (Forschungen und Berichte zur Vor- und Frühgeschichte in Baden-Württemberg. 94.) 404pp. 7 folding plates, loose in rear pocket, as issued. Numerous text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Konrad Theiss Verlag), 2003.

2082 **KÜTHMANN, HARALD. Beiträge zur späthellenistischen und frührömischen Toreutik.** 92pp. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Kallmünz/Opf. (Verlag Michael Lassleben), 1959.

2083 **KUHLMANN, KLAUS P. Das Ammoneion: Archäologie, Geschichte und Kultpraxis des Orakels von Siwa.** Mit einem Beitrag von William Brashear. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Kairo. Archäologische Veröffentlichungen. 75.) 177, (3)pp., 64 plates (12 color) with 117 illus. 20 text figs. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1988.

2084 **KUHLMANN, KLAUS P. Materialien zur Archäologie und Geschichte des Raumes von Achmim.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Kairo. Sonderschriften. 11.) xi, (1), 91, (5)pp., 44 plates with 104 illus. 28 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1983.

2085 **KUHNEN, HANS-PETER (EDITOR). Archäologie zwischen Hunsrück und Eifel.** Fürer zu den Ausgrabungsstätten des Rheinischen Landesmuseums Trier. Mit Beiträgen von Sabine Faust, Karl-Josef Gilles, Klaus-Peter Goethert, Hans-Peter Kuhnen, Hartwig Löhr, Mechthild Neyses, Hans Nortmann. (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier. 15.) 159, (1)pp. Prof. illus. Wraps.
Trier (Rheinisches Landesmuseum), 1999.

2086 **KUHNEN, HANS-PETER (EDITOR). Morituri: Menschenopfer, Todgeweihte, Strafgerichte.** Verfasst von Frank Unruh, Hans-Peter Kuhnen und Thomas Fontaine. Mit Beiträgen von Simone Basse, Jean-Louis Brunaux, Sabine Fleck-Bandmann, Alexandre Fruh, Christine Moos, Ariane Kemkes-Grottenthaler, Margarethe König, Joachim Wahl, Jakobus C. Wilhelm. (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier. 17.) 219, (1)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Rheinisches Landesmuseum, Trier, May-Nov. 2000.
Trier (Rheinisches Landesmuseum), 2000.

2087 **KUHNEN, HANS-PETER (EDITOR). Propaganda. Macht. Geschichte: Archäologie an Rhein und Mosel im Dienst des Nationalsozialismus.** In Zusammenarbeit mit Isabelle Bardiès, Jean-Pierre Legendre, Bernadette Schnitzler. Mit Beiträgen von Isabelle Bardiès, Christina Hebben, Margarethe König, Hans-Peter Kuhnen, Jean-Pierre Legendre, Ellen Riemer, Bernadette Schnitzler, Tom Stern, Frank Unruh. (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier. 24.) 307, (1)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Boards. Published in conjunction with exhibitions at the Rheinisches Landesmuseum Trier, the Musée Archéologique de Strasbourg,

and the Musées de la Cour d'Or de Metz.
Trier (Rheinisches Landesmuseum), 2002.

2088 **KUHNEN, HANS-PETER (EDITOR). Das römische Trier.** Mit Beiträgen von Lukas Clemes, Heinz Cüpperz, Sabine Faust, Thomas Fontaine, Karl-Josef Gilles, Margarethe König, Hans-Peter Kuhnen, Stefan F. Pfahl, Lothar Schwinden, Frank Unrug, J.C. Wilhelm Osb. (Führer zu archäologischen Denkmälern in Deutschland. 40.) 254pp. Prof. illus. Wraps.
Stuttgart (Konrad Theiss Verlag), 2001.

2089 **KUHNKE, HANS-CHRISTIAN. Ousiake ge: Domänenland in den Papyri der Prinzipatszeit.** Inaugural-Dissertation...Universität Köln. xv, (1), 11, (2)pp. Wraps.
N.p., [1971].

2090 **KUHOFF, WOLFGANG. Herrschertum und Reichskrise: Die Regierungszeit der römischen Kaiser Valerianus und Gallienus (253-268 n. Chr.).** Mit Abbildungen von Münzen in der Staatlichen Münzsammlung München, in der Ruhr-Universität Bochum und in Privatbesitz. (Kleine Hefte der Münzsammlung an der Ruhr-Universität Bochum. 4/5.) 92pp. Frontis., 56 illus. Wraps.
Bochum (Studienverlag Dr. Norbert Brockmeyer), 1979.

2091 **KUKAHN, ERICH. Anthropoide Sarkophage in Beyrouth und die Geschichte dieser sidonischen Sarkophagkunst.** 98, (4)pp., 48 plates. 48 illus. hors texte. 1 map. Sm. 4to. Cloth.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1955.

2092 **KULT UND KULTBAUTEN AUF DER AKROPOLIS.** Internationales Symposion vom 7. bis 9. Juli 1995 in Berlin. (Schriften des Seminars für Klassische Archäologie der Freien Universität Berlin.) 245pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Archäologisches Seminar der Freien Universität Berlin/ Wasmuth), 1997.

2093 **KUNCKEL, HILLE. Der römische Genius.** (Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Römische Abteilung. Ergänzungshefte. Vol. 20.) 134, (2)pp., 96 plates. 4to. Wraps.
Heidelberg (F.H. Kehrle), 1974.
Arntzen/Rainwater Q159

2094 **KUNZE, CHRISTIAN. Der farnesische Stier und die Dirkegruppe des Apollonios und Tauriskos.** (Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts. 30. Ergänzungsheft.) (6), 114pp., 20 plates. 4to. Cloth.
Berlin/New York (Walter de Gruyter), 1998.
Arntzen/Rainwater R22

2095 **KUNZE, EMIL. Kretische Bronzereliefs.** 2 vols. Text: x, 290pp. Plates: 56 hinged collotype plates with numerous illus., 7 halftone Beilagen. Lrg. 4to. Later boards, handsomely mounted with the central portions of the original front wrappers. Published under the auspices of the Sächsische Forschungsinstitute für klassische Philologie und Archäologie, Leipzig. A fine copy.
Stuttgart (W. Kohlhammer), 1931.

2096 **KUNZE, EMIL. VI. Bericht über die Ausgrabungen in Olympia.** Winter 1953/1954 und 1954/1955. Mit Beiträgen von F. Eckstein, H.-V. Herrmann, A. Mallwitz, H. Walter. (Deutsches Archäologisches Institut.) 225, (3)pp., 83 plates (7 folding). Lrg. 4to. Wraps.
Berlin (Walter de Gruyter), 1958.

2097 **KUNZE, EMIL & SCHLEIF, HANS. III. Bericht über die Ausgrabungen in Olympia.** Mit Beiträgen von Richard Eilmann. Winter 1938/39. 154pp., 70 plates. 110 text illus. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), [1941].

2098 **KUNZE, EMIL & SCHLEIF, HANS. IV. Bericht über die Ausgrabungen in Olympia.** Mit Beiträgen von Richard Eilman und Ulf Jantzen. (Archaeologisches Institut des Deutschen Reiches.) (2), 166pp., 67 plates (partly folding). 110 text illus. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Berlin (Verlag Walter de Gruyter & Co.), 1944.

2099 **KURTH, DIETER. Der Sarg der Teüris.** Eine Studie zum Totenglauben im römerzeitlichen Ägypten. (Aegyptiaca Treverensia. Trierer Studien zum Griechisch-Römischen Ägypten. 6.) 71, (3)pp., 14 plates with 26 illus. (color). 25 text figs. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1990.

2100 **KURTH, DIETER. Treffpunkt der Götter: Inschriften aus dem Tempel des Horu von Edfu.** 419, (1)pp., 11 plates. 82 figs. Lrg. 8vo. Cloth.
Zürich/München (Artemis Verlag), 1994.

2101 **KURTZ, DONNA C. & BOARDMAN, JOHN. Thanatos.** Tod und Jenseits bei den Griechen. Redigiert und mit einem Vorwort versehen von Hans-Günter Buchholz. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 23.) 481, (3)pp., 8 color plates. 247 illus. Sm. 4to. Buckram. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1985.

2102 **KYBALOVÁ, LUDMILA. Die alten Weber am Nil: Koptische Stoffe.** Ein Beitrag zur ästhetisch-technologischen Problematik. 157pp. 113 plates, text illus. 4to. Cloth.
Praha (Artia), 1967.

2103 **KYLL, NIKOLAUS. Heidnische Weihe- und Votivgaben aus der Römerzeit des Trierer Landes.** (Sonderdruck aus der Trierer Zeitschrift für Geschichte und Kunst des Trierer Landes und seiner Nachbargebiete, Band 29.) 114pp., 11 plates. 6 text illus. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Trier (Paulinus-Verlag), 1966.

2104 **KYRIELEIS, HELMUT. Bildnisse der Ptolemäer.** (Deutsches Archäologisches Institut: Archäologische Forschungen. 2.) vii, (3), 190, (2)pp., 108 plates. Sm. folio. Cloth. Interleaved.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1975.

2105 **KYRIELEIS, HELMUT. Der grosse Kuros von Samos.** Mit Beiträgen von Hermann J. Kienast und Günter Neumann. (Deutsches Archäologisches Institut: Samos. 10.) xi, (1), 130, (2)pp., 48 plates. 6 figs. Sm. folio. Cloth.
Bonn (Dr. Rudolf Habelt), 1996.

2106 **KYTZLER, BERNHARD & REDEMUND, LUTZ. Unser tägliches Latein.** Lexikon des lateinischen Spracherbes. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 52.) xxxviii, (4), 994, (4)pp. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1992.

2107 **LABAN, FERDINAND. Der Gemüthsausdruck des Antinous.** Ein Jahrhundert angewandter Psychologie auf dem Gebiete der antiken Plastik. 92pp., 1 folding table. Lrg. 8vo. Orig. wraps. (slightly chipped).
Berlin (W. Spemann), 1891.

2108 **LA BAUME, PETER. Colonia Agrippinensis.** Kurzer Rundgang durch das römische Köln. 3. verbesserte Auflage. (Schriftenreihe der Archäologischen Gesellschaft Köln. 7.) 62pp. 60 illus. (partly hors texte & folding). Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Köln. Römisch-Germanisches Museum. Frühchristliches Köln. (Schriftenreihe der Archäologischen Gesellschaft Köln. 12.) 93, (3)pp., 16 plates. 35 text figs. Köln (Greven Verlag), 1965.
Köln (Greven Verlag), 1964.

2109 **LA BAUME, PETER & SALOMONSON, JAN WILLEM. Römische Kleinkunst: Sammlung Karl Löffler.** (Wissenschaftliche Kataloge des Römisch-Germanischen Museums Köln. 3.) 187, (3)pp., 76 plates (4 color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Köln (Römisch-Germanisches Museum), n.d.

2110 **LACEY, W.K. Die Familie im antiken Griechenland.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 14.) 332, (4)pp. 32 plates with 49 illus. Sm. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1983.

2111 **LACKANY, R. La Société Archéologique d'Alexandrie à 80 ans: Historique de trois décennies de la Société, 1943-1973.** 168pp. Illus. Wraps.
Alexandrie, 1973.

2112 **LAFAYE, GEORGES. Histoire du culte des divinités d'Alexandrie, Sérapis, Isis, Harpocrate et Anubis, hors de l'Égypte depuis les origines jusqu'à la naissance de l'école néo-platonicienne.** (Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome. 33.) (2), 342, (4)pp. Lrg. 8vo. Boards, 3/4 leather. 5 plates in photographic facsimile, loosely inserted.
Paris (Ernest Horin), 1884.
Marmor/Ross R19; *Beinlich-Seeber 11233*

2113 **LAMBERT, ROYSTON. Beloved and God: The Story of Hadrian and Antinous.** xix, (1), 298pp. 60 illus. hors texte. Sm. 4to. Cloth.
London (Weidenfeld and Nicolson), 1984.

2114 **LAMER, HANS & KROH, PAUL. Wörterbuch der Antike.** Mit Berücksichtigung ihres Fortwirkens. Begründet von Hans Lamer, fortgeführt von Paul Kroh. Zehnte, verbesserte und ergänzte Auflage. xii, 832pp. Sm. stout 8vo. Cloth.
Stuttgart (Alfred Kröner Verlag), 1995.

2115 **LANCIERS, EDDY. Ptolemaios V Epiphanes en de faraonische cultuur een archeologisch onderzoek.** Licentiaat...Katholieke Universiteit Leuven. (4), xiii, 187, (7)ff., 1 map, 30 plates. Tall 4to. Wraps.
Leuven, 1983.

2116 **LANDWEHR, CHRISTA. Die antiken Gipsabgüsse aus Baiae: Griechische Bronzestatuen in Abgüssen römischer Zeit.** Katalog in Zusammenarbeit mit W.-H. Schuchhardt und Ch. Landwehr. Technische Beratung S. Bertolin. Mit Beiträgen von S. Fallab, E. Schmid, W.B. Stern und H. Wülfrath. (Deutsches Archäologisches Institut: Archäologische Forschungen. 14.) xiv, 224, (2)pp., 128 plates with 576 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1985.

2117 **LANDWEHR, CHRISTA. Die römischen Skulpturen von Caesarea Mauretaniae. Band II: Idealplastik. Männliche Figuren.** Mit einem Beitrag von Stephanie Dimas. (Deutsches Archäologisches Institut.) xviii, 131, (3)pp., 124 plates. 3 text figs. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.

2118 **LANE, EDWARD WILLIAM. The Manners and Customs of the Modern Egyptians.** Written in Egypt during the years 1833, -34, and -35, partly from notes made during a former visit to that country in the years 1825, -26, -27, and -28. The third edition, with large additions and improvements. (The Library of Entertaining Knowledge.) 2 vols. xx, 418, (2)pp. 61 illus.; viii, 429, (3)pp. 46 illus. 12mo. New buckram, 1/4 leather. "A remarkably detailed account of Egyptian life by the foremost Arabic scholar of his time" (Blackmer).
London (Charles Knight and Co.), 1837, 1836.
Blackmer 949; *Hilmy I.355*

2119 **LANGE, KURT. Ägyptische Tierplastik.** (Das kleine Buch. 129.) 29, (3)pp., 36 plates. 12mo. Boards.
Gütersloh (Mohn Verlag), 1959.

2120 **LANGE, KURT. Charakterköpfe der Weltgeschichte.** Münzbildnisse aus zwei Jahrtausenden. 52pp., 88 plates. 4to. Boards.
München (R. Piper & Co.), 1949.

2121 **LANGE, KURT. Lebensbilder aus der Pharaonenzeit.** Meisterwerke altägyptischer Reliefkunst und Malerei. 48pp., 64 plates. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Stollhamm (Oldb)/Berlin (Helmut Rauschenbusch Verlag), 1952.

2122 **LANGE, NICHOLAS DE. Jüdische Welt.** (Weltatlas der alten Kulturen.) 239pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
München (Christian Verlag), 1984.

2123 **LANGLOIS, VICTOR. Numismatique des nomes d'Égypte sous l'administration romaine.** viii, 71, (1)pp., 4 plates. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Paris (A. Leleux), 1852.
Beinlich-Seeber 11345; *Ibrahim-Hilmy I, p. 356*

2124 **LANGLOTZ, ERNST. Die Kunst der Westgriechen in Sizilien und Unteritalien.** 106pp., 168 plates (20 color). Lrg. 4to. Cloth.
München (Hirmer), 1963.
Arntzen/Rainwater I98

2125 **LANGLOTZ, ERNST. Studien zur nordostgriechischen Kunst.** xii, 206, (2)pp., 70 plates. 16 figs. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1975.

2126 **LANGLOTZ, ERNST. Der triumphierende Perseus.** (Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen. Geisteswissenschaften. 69.) 43, (1)pp., 14 plates. 13 figs. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Blümel, Carl. Der Hermes eines Praxiteles. 72pp. 37 illus. Baden-Baden (Woldemar Klein Verlag), 1948. Bound with 9 related off-prints.
Köln/Opladen (Westdeutscher Verlag), 1960.

2127 **LANGLOTZ, ERNST & SCHUCHHARDT, WALTER H. Archaische Plastik auf der Akropolis.** xvii, (1)pp., 63 plates with facing commentary. Frontis. 4to. Boards.
Frankfurt (Vittorio Klostermann), [1943].

2128 **LAPIS, I.A. & MAT'E, M.E. Drevneegipetskaia skul'ptura v sobranii Gosudarstvennogo Ermitazha.** (Kul'tura Narodov

Vostoka. Materialy i Issledovaniia.) 152, (4)pp., 4 tables, 92 plates. 9 text illus. Cloth.
Moskva (Izdatel'stvo "Nauka," Glavnaia Redaktsiia Vostochnoi Literatury), 1969.

2129 **LA REGINA, ADRIANO (EDITOR). Palazzo Massimo alle Terme. Museo Nazionale Romano.** (Soprintendenza Archeologica di Roma.) 290pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. English-language edition.
Milano (Electa), 1998.

2130 **LA RICHE, WILLIAM. Alexandria, die versunkene Stadt.** 132, (4)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
München/Zürich (Piper), 1996.

2131 **LA ROCCA, EUGENIO. L'età d'oro di Cleopatra: Indagine sulla Tazza Farnese.** (Documenti e Ricerche d'Arte Alessandrina. 5.) xii, (2), 141, (1)pp., 8 plates. 73 text illus. 4to. New boards, 3/4 cloth.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1984.

2132 **LA ROCCA, EUGENIO, ET AL. Guida archeologica di Pompei.** Di Eugenio La Rocca, Mariette et Arnold de Vos coordinamento di Filippo Coarelli. 358pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Milano (Arnoldo Mondadori), 1976.

2133 **LA ROCCA, EUGENIO, ET AL. The Places of Imperial Consensus: The Forum of Augustus. The Forum of Trajan.** 2 vols. [I]: Historical-Topographical Introduction. Edited by Eugenio La Rocca, Lucrezia Ungaro, Roberto Meneghini. 171pp. Prof. illus. [II]: Catalog. Edited by Lucrezia Ungaro, Marina Miletta. 243pp. Prof. illus. Sq. 4to. Stiff wraps.
Roma (Progetti Museali Editore), 1995.

2134 **LA ROCCA, EUGENIO, ET AL. Pompeji.** Von Eugenio La Rocca, Mariette de Vos Raaijmakers und Arnold de Vos. Herausgeber: Filippo Coarelli. (Lübbes archäologischer Führer.) 360pp. 146 illus. Sm. 4to. Boards.
Bergisch Gladbach (Gustav Lübbe Verlag), 1979.

2135 **LA SAUVAGÈRE, FELIX FRANÇOIS, LE ROYER D'ARTEZET DE. Recueil d'antiquités dans les Gaules, enrichi de diverses planches & figures, plans, vues, cartes topographiques & autres dessins, pour servir à l'intelligence des inscriptions de ces antiquités.** Ouvrage qui peut servir suite aux Antiquités de feu M. le comte de Caylus. xxiii, (3), 379, (3)pp. Numerous plates hors texte. Sm. 4to. Boards. Photocopy.
Paris (Chez Herissant le fils), 1770.

2136 **LASKOWSKA-KUSZTAL, EWA. Deir el-Bahari 3: Le sanctuaire ptolémaïque de Deir el-Bahari.** (Centre d'Archéologie Méditerranéenne, Académie Polonaise des Sciences & Centre Polonais d'Archéologie Méditerranéenne dans la République Arabe d'Égypte au Caire.) 140, (4)pp. 81 illus. hors texte. 17 plates & 2 folding plans, loose in rear pocket, as issued. 4to. Cloth. D.j.
Warszawa (PWN-Panstwowe Wydawnictwo Naukowe), 1984.

2137 **LÁSZLÓ, GYULA. Steppenvölker und Germanen.** Kunst der Völkerwanderungszeit. 152, (20)pp., 16 color plates. 193 illus. hors texte. Sq. 4to. Cloth.
Herrsching/Ammersee (Pawlak Verlag), 1974.

2138 **LATTANZI, ELENA. I ritratti dei Cosmeti nel Museo Nazionale di Atene.** (Studia Archaeologica. 9.) 87, (3)pp., 39 plates. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1968.
Arntzen/Rainwater R61

2139 **LAUBSCHER, H.P. Fischer und Landleute: Studien zur hellenistischen Genreplastik.** 134pp., 30 plates. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1982.

2140 **LAUBSCHER, HANS PETER. Der Reliefschmuck des Galeriusbogens in Thessaloniki.** (Deutsches Archäologisches Institut: Archäologische Forschungen. 1.) vii, (5), 181, (1)pp., 71 plates, 5 plans. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1975.

2141 **LAUER, JEAN-PHILIPPE. Saqqara: Die Königsgräber von Memphis.** Ausgrabungen und Entdeckungen seit 1850. 248pp. 210 illus. (20 color). 4to. Cloth.
Bergisch Gladbach (Gustav Lübbe Verlag), 1977.

2142 **LAUER, J.-PH. & PICARD, CH. Les statues ptolémaïques du Sarapieion de Memphis.** (Publications de l'Institut d'Art et d'Archéologie de l'Université de Paris. 3.) 277, (3)pp., 28 plates (partly folding). 144 text illus. Lrg. 4to. Marbled boards, 3/4 leather.
Paris (Presses Universitaires de France), 1955.

2143 **LAUFFER, SIEGFRIED (EDITOR). Griechenland: Lexikon der historischen Stätten.** Von den Anfängen bis zur

Gegenwart. 775, (1)pp., 14 maps. Sm. stout 4to. Cloth.
München (Verlag C.H. Beck), 1989.

2144 **LAUR-BELART, RUDOLF. Führer durch Augusta Raurica.** 3. Auflage. 148pp., 1 folding map. 94 illus., maps. New buckram, 1/4 leather.
Basel (Historische und Antiquarische Gesellschaft zu Basel), 1959.

2145 **LAURENZI, L. (EDITOR). Ritratti greci.** (Quaderni per lo Studio dell'Archeologia. Vol. 3-5.) 148, (2)pp., 48 plates. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Firenze (Sansoni), 1941.

2146 **LAUSANNE. MUSÉE HISTORIQUE DE L'ANCIEN-EV CHÉ. Médecine antique.** Sept.-Nov. 1981. (Université de Lausanne, Faculté des Lettres., Section des Sciences de l'Antiquité. IVe Colloque international hippocratique.) 166pp. 109 illus. Wraps.
Lausanne, 1981.

2147 **LAUTER, HANS. Die Architektur des Hellenismus.** xii, 329, (3)pp., 48 plates. 80 illus. hors texte. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1986.

2148 **LAUTER, HANS. Zur gesellschaftlichen Stellung des bildenden Künstlers in der griechischen Klassik.** Mit einem Exkurs: Paradeigmata. Anhang: Fünf klassische Bauurkunden, ins Deutsche übertragen von Lothar Semmlinger. (Erlanger Forschungen. Reihe A: Geisteswissenschaften. 23.) 83pp. Sm. 4to. Leatherette.
Bound with:
Strocka, Volker Michael. Piräusrelief und Parthenosschild. Versuch einer Wiederherstellung der Amazonomachie des Phidias. 147, (1)pp. 47 illus. (partly hors texte). Bochum (Privately Printed), 1967. Presentation copy, inscribed by the author.
And:
Niemeyer, Hans Georg. Promachos. Untersuchungen zur Darstellung der bewaffneten Athena in archaischer Zeit. 96, (2)pp., 8 plates with 31 illus. Waldsassen/Bayern (Stiftland-Verlag), 1969.
Erlangen (Universitätsbund Erlangen-Nürnberg), 1974.

2149 **LAUTER-BUFE, HEIDE. Zur Stilgeschichte der figürlichen pompejanischen Fresken.** Inaugural-Dissertation...Universität Köln. (4), 191, (3)pp. 1 plate. New cloth, 1/4 leather.
Erlangen (Druck HOGL), 1969.

2150 **LAWRENCE, A.E. Later Greek Sculpture and Its Influence on East and West.** xvii, (1), 158pp., 112 plates. Lrg. 4to. Cloth. Reprint of the 1927 edition.
New York (Hacker Art Books), 1969.
Arntzen/Rainwater K49

2151 **LECLANT, JEAN. Inventaire bibliographique des Isiaca (Ibis).** Répertoire analytique des travaux relatifs à la diffusion des cultes isiaques, 1940-1969. Avec la collaboration de Gisèle Clerc. (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 18.) Vols. I - II [A-D / E-K]. xvii, (1), 191, (1)pp., 22 plates; x, 276pp., 29 plates, 2 folding maps. Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1972-1974.

2152 **LECLANT, JEAN (EDITOR). Ägypten. III: Spätzeit und Hellenismus, 1070 v. Chr. bis 4. Jahrhundert n. Chr.** Unter Mitarbeit von Cyril Aldred, François Daumas, Christiane Desroches-Noblecourt, Jean Leclant. (Universum der Kunst. 28.) 358, (6)pp. 394 illus. (85 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 1981.
Arntzen/Rainwater I4

2153 **LEFEBVRE, GUSTAVE. Recueil des inscriptions grecques-chrétiennes d'Égypte.** Préface de Gabriel Millet. (Service des Antiquités de l'Égypte.) xl, 172pp. Lrg. 4to. Boards, 3/4 buckram. Photocopy.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1907.

2154 **LEFEBVRE, GUSTAVE. Le Tombeau de Petosiris.** (Service des Antiquités de l'Égypte.) 3 vols. bound in 2. I: Description. viii, 213, (1)p. II: Les textes. 103, (1)pp., 1 plate. III: Vocabulaire et planches. 60, (4)pp., 58 plates (partly double-page; partly in color). Folio. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1923-1924.
Beinlich-Seeber 11733

2155 **LEGLAY, MARCEL. Les gaulois en Afrique.** (Collection Latomus. 56.) 42, (2)pp., 1 folding map. 4to. Wraps.
Bruxelles/ Berchem (Latomus), 1962.

2156 **LEGLAY, MARCEL. Les religions orientales dans l'Afrique ancienne d'après les collections du Musée Stéphane Gsell**

(Alger). (Les Conférences-Visites du Musée Stéphane Gsell, 1954-1955.) 38pp. 9 plates. Sm. 4to. Wraps.
Alger (Imprimerie Officielle), 1956.

2157 **LEHMANN, PHYLLIS WILLIAMS. Cyriacus of Ancona's Egyptian Visit and Its Reflections in Gentile Bellini and Hieronymus Bosch.** (Mary Flexner Lectures.) (8), 34, (2)pp., 47 plates. Lrg. 8vo. Cloth.
Locust Valley, NY (J.J. Augustin), 1977.

2158 **LEHMANN, PHYLLIS WILLIAMS & LEHMANN, KARL. Samothracian Reflections.** (Bollingen Series. XCII.) xxiii, 278pp. 64 illus. 4to. Cloth. D.j.
Princeton (Princeton University Press), 1973.

2159 **LEHMANN-HARTLEBEN, KARL & OLSEN, ERLING C. Dionysiac Sarcophagi in Baltimore.** 81pp., 20 plates with 44 illus. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Balty, Janine. La grande mosaïque de chasse du Triclinos. (Fouilles d'Apamée de Syrie. Miscellanea. 2.) 39, (1)pp., 45 plates.
Bruxelles (Centre Belge de Recherches Archéologiques à Apamée de Syrie), 1969.
New York/Baltimore (The Institute of Fine Arts, New York University/ The Walters Art Gallery), 1942.

2160 **LEIBUNDGUT, ANNALIS. Künstlerische Form und konservative Tendenzen nach Perikles.** Ein Stilpluralismus im 5. Jahrhundert v. Chr.? (Trierer Winckelmannsprogramme. 10.) 87, (3)pp., 16 plates with 70 illus. 1 text fig. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1991.
Marmor/Ross R104

2161 **LEIBUNDGUT, ANNALIS. Die römischen Lampen in der Schweiz.** Eine kultur- und handelsgeschichtliche Studie. (Handbuch der Schweiz zur Römer- und Merowingerzeit.) 337, (3)pp., 8 maps, 52 plates. 40 illus. hors texte. 14 text figs. Lrg. 4to. Cloth. Presentation copy, inscribed by the author.
Bern (Francke Verlag), 1977.

2162 **LEIDEN. RIJKSMUSEUM VAN OUDHEDEN. Beeld en reliëf.** Gids voor de verzameling griekse en romeinse beeldhouwkunst in het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden. [By] F.L. Bastet. 70, (5)pp., 37 plates. Sm. 4to. Wraps.
The Hague (Staatsuitgeverij), 1979.

2163 **LEIDEN. RIJKSMUSEUM VAN OUDHEDEN. Het dier als motief in de antieke kunst.** March-June 1963. (Tentoonstellingscatalogus. 6.) (104)pp. 83 illus. hors texte. Lrg. sq. 8vo. New buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Leiden, 1963.

2164 **LEIDEN. RIJKSMUSEUM VAN OUDHEDEN. Gids voor de verzameling van Griekse vazen.** 40pp., 20 plates. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Leiden. Rijksmuseum van Oudheden. Gids voor de verzameling van Griekse en Romeinse beeldhouwwerken. 2e druk. 22, (2)pp., 22 plates.
And:
Leiden. Rijksmuseum van Oudheden. Gids voor de verzameling van Egyptische beeldhouwwerken. 52pp., 20 plates.
's-Gravenhage (Staatsdrukkerij- en Uitgeverijbedrijf), 1955-1961.

2165 **LEIDEN. RIJKSMUSEUM VAN OUDHEDEN. Kunst voor de eeuwigheid.** Egyptische schilderingen en tekeningen uit de nationale verzamelingen van België en Nederland. Aug.-Oct. 1966. (Tentoonstellingscatalogus. 9.) 40pp., 24 plates. 1 lrg. folding color facsimile, loosely inserted, as issued. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Leiden, 1966.

2166 **LEIDEN. RIJKSUNIVERSITEIT. ARCHAEOLOGISCH INSTITUUT. Verzameling ceramiek en terracotta's van het Archaeologisch Instituut der Rijksuniversiteit Leiden.** Introduction by W.H. van de Wiel. 31, (1)pp., 3 plates. 4to. New buckram, 1/4 leather; orig. front-wraps. bound in. Bound with 1 related offprint (in photocopy).
Leiden, 1968.

2167 **LEIDER, ERICH. Der Handel von Alexandreia.** Dissertation...Hamburgische Universität. 83pp. Sm. 8vo. New cloth, 1/4 leather. Photocopy.
Hamburg, 1934.

2168 **LEIPEN, NEDA. Athena Parthenos: A Reconstruction.** xiii, (1), 95pp. 87 illus. Lrg. 4to. New boards, 3/4 cloth.
Toronto (Royal Ontario Museum), 1971.

2169 **LEIPOLDT, JOHANNES. Die Religionen in der Umwelt des Urchristentums.** xxii pp., 93 illus. 4to. New buckram, 1/4

leather. Bound with 1 related offprint.
[Leipzig (Deichert), 1926].

2170 **LEIPOLDT, JOHANNES, ET AL. (EDITORS). Umwelt des Urchristentums.** In Verbindung mit Günther Hansen, Günter Haufe, Harald Hegermann, Karl Matthiae, Helmut Ristow, Hans-Martin Schenke herausgegeben von Johannes Leipoldt und Walter Grundmann. 3 vols. I: Darstellung des neutestamentlichen Zeitalters. 568pp. II: Texte zum neutestamentlichen Zeitalter. 426pp. 1 lrg. folding map, loose in rear pocket, as issued. III: Bilder zum neutestamentlichen Zeitalter. 274pp. 321 illus. Sm. 4to. Cloth.
Berlin (Evangelische Verlagsanstalt), 1982.

2171 **LEIPOLDT, JOHANNES & MORENZ, SIEGFRIED. Heilige Schriften: Betrachtungen zur Religionsgeschichte der antiken Mittelmeerwelt.** 216, (4)pp., 14 plates. Sm. 4to. Cloth.
Leipzig (Otto Harrassowitz), 1953.

2172 **LEIPZIG. KARL-MARX-UNIVERSITÄT. ÄGYPTISCHES MUSEUM. Ägyptisches Museum der Karl-Marx-Universität Leipzig.** Führer durch die Ausstellung. [Von] Renate Krauspe. 3., neugestaltete Ausgabe. 74, (2)pp. 94 illus. hors texte. 1 map. Sm. sq. 4to. Boards.
Leipzig, 1987.

2173 **LEIPZIG. KARL-MARX-UNIVERSITÄT. AUSSTELLUNGSZENTRUM. Antike Kunst im Mittelmeerraum.** June-Sept. 1984. 52pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Leipzig, 1984.

2174 **LEIPZIG. UNIVERSITÄT. AUSSTELLUNGSZENTRUM KROCH-HAUS. Ägyptische Kunst aus den Skulpturensammlungen der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden.** Texts by Elke Blumenthal, Renate Krauspe, Angela Onasch, Frank Steinmann. June-Sept. 1989. (74)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Leipzig, 1989.

2175 **LEITÃO, MANUEL & PONTE, SALETE DA. Lucernas romanas do Museu Francisco Tavares Proença Júnior (Castelo Bramco).** (8)pp., 2 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
Coimbra (Universidade de Coimbra, Instituto de Arqueologia), 1980.

2176 **LEMBKE, KATJA. Ägyptens späte Blüte: Die Römer am Nil.** Unter Mitarbeit von C. Fluck und G. Vittmann. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 131pp. 198 illus. (149 color), 26 text figs. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2004.

2177 **LEMBKE, KATJA. Das Iseum Campense in Rom.** Studie über den Isiskult unter Domitian. (Archäologie und Geschichte. 3.) 271, (1)pp., 48 plates. 31 text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Heidelberg (Verlag Archäologie und Geschichte), 1994.

2178 **LENINGRAD. HERMITAGE MUSEUM. Antichnaia khudozhestvennaia bronza: Katalog vystavki.** 137, (3)pp. Prof. illus. Buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Leningrad (Izdatel'stvo "Avrora"), 1973.

2179 **LENINGRAD. HERMITAGE MUSEUM. Antichnaia torevtika: Sbornik nauchnykh trudov.** 201pp. 59 plates. Wraps.
Leningrad, 1986.

2180 **LENINGRAD. HERMITAGE MUSEUM. Drevnosti Pal'miry: Katalog vystavki.** Catalogue by E.V. Zeimal. 22pp., 16 plates. Wraps.
Leningrad, 1986.

2181 **LENINGRAD. HERMITAGE MUSEUM. Itogi rabot arkheologicheskikh ekspeditsii Gosudarstvennogo Ermitazha: Sbornik nauchnykh trudov.** 206, (2)pp. Illus. Wraps.
Leningrad, 1989.

2182 **LENINGRAD. HERMITAGE MUSEUM. Kul'tura i iskusstvo antichnogo mira: Putevoditel'.** 190, (2)pp. Prof. illus. 12mo. New buckram, 1/4 leather.
Leningrad ("Avrora"), 1974.

2183 **LENINGRAD. HERMITAGE MUSEUM. Le portrait romain.** Album et catalogue illustrée de toute la collection. Text by A. Voshchinina. 213pp. 111 plates, 99 figs. Lrg. 4to. Cloth.
Leningrad (Avrora), 1974.

2184 **LEONARD, WALTHER. Mosaikstudien zur Casa del Fauno in Pompeji.** Inaugural-Dissertation...Albert-Ludwigs-

Universität, Freiburg i.Br. (4), 77, (3)pp., 5 plates. Text illus. 4to. Boards; orig. wraps. bound in.
Napoli (Libreria Detken & Rocholl), 1914.

2185 **LEPIK-KOPACZYNSKA, WILHELMINA. Die antike Malerei.** (Lebendiges Altertum. 8.) 106, (2)pp. 53 illus. Cloth.
Berlin (Akademie-Verlag), 1963.

2186 **LEPPIN, HARTMUT & ZIEMSSEN, HAUKE. Maxentius: Der letzter Kaiser in Rom.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 128pp. 76 illus. (52 color), 13 figs. Tall 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2007.

2187 **LERAT, LUCIEN. Les Locriens de l'ouest.** (Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome. 176.) 2 vols bound in 1 I: Topographie et ruines. xviii, 235, (3)pp., 64 plates. II: Histoire, institutions, prosopographie. ii, 244pp. Lrg. 4to. Marbled boards, 1/4 leather. From the library of Georges Daux.
Paris (E. de Boccard), 1952.

2188 **LEROY, JULES. Les peintures des couvents du désert d'Esna.** Avec la collaboration de Basile Psiroukis et Bernard Lenthéric. (La peinture murale chez les coptes. I./ Mémoires publiés par les membres de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire. 94.) xxv, (1), 85, (7)pp., 95 plates (partly tipped-in color), (1) folding leaf of captions. 5 figs. Folio. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Institut Français d'Archéologie Orientale), 1975.

2189 **LESKY, ALBIN. Geschichte der griechischen Literatur.** Dritte, neu bearbeitete und erweiterte Auflage. 1023pp. Sm. stout 4to. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1971.

2190 **LESKY, ALBIN. Homeros.** 159pp. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Stuttgart (Alfred Druckenmüller Verlag), 1967.

2191 **LESQUIER, JEAN. L'armée romaine d'Égypte d'Auguste à Dioclétien.** (Mémoires publiés par les Membres de l'Institut Français d'Archéologie Orientale. 41.) 2 vols. bound in 1. xxxi, (1), 586pp., 1 lrg. folding map. Folio. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1918.
Beinlich-Seeber 12066

2192 **LESSING, ERICH. Die griechischen Sagen in Bildern erzählt.** Mit Beiträgen von Ernst Bornemann, Wolfgang Oberleitner, Egidius Schmalzriedt. 293pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
München (C. Bertelsmann Verlag), 1977.

2193 **LEVI, DORO. Antioch Mosaic Pavements.** 2 vols. xxi, (1), 650pp. 229 illus.; 183 plates (mostly in collotype). Lrg. folio. Cloth. Very rare.
Princeton (Princeton University Press), 1947.

2194 **LEVI, PETER. Griechenland.** (Weltatlas der alten Kulturen.) 239pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
München (Christian Verlag), 1980.

2195 **LEVINE, LEE I. & NETZER, EHUD. Excavations at Caesarea Maritima 1975, 1976, 1979 - Final Report.** (Qedem. Monographs of the Institute of Archaeology, The Hebrew University of Jerusalem. 21.) xi, (3), 206pp. 3 plates, 157 illus. 4to. Cloth.
Jerusalem (Hebrew University of Jerusalem), 1986.

2196 **LEWARTOWSKI, KAZIMIERZ. The Decline of the Mycenaean Civilization.** (Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Kulturze Antycznej: Archiwum Filologiczne. 43.) 228, (4)pp. 2 folding maps, loose in rear pocket, as issued. 32 illus. Sm. 4to. Wraps.
Wroclaw/Warszawa (Zaklad Narodowy imienia Ossolinskich, Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk), 1989.

2197 **LEWE, BRUNHILDE. Studien zur archaischen kyprischen Plastik.** Inauguraldissertation...Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt. 129, (3)pp. Wraps.
Frankfurt, 1975.

2198 **LEWIS, NAPHTALI. Greeks in Ptolemaic Egypt.** Case studies in the social history of the hellenistic world. xii, 182pp., 8 plates. 3 maps. Cloth.
Oxford (Clarendon Press), 1986.

2199 **LEWIS, NAPHTALI. Life in Egypt under Roman Rule.** x, 240pp., 8 plates. 2 maps. Cloth.
Oxford (Clarendon Press), 1983.

2200 **LEXICON ICONOGRAPHICUM MYTHOLOGIAE CLASSICAE (LIMC).** Vols. IV - VIII in 10 vols. + Indices 1-2. Prof. illus. Lrg.

stout 4to. Cloth.
Zürich/München (Artemis Verlag), 1988-1999.
Marmor/Ross F31 ("Monumental encyclopedia of Greek, Etruscan, and Roman mythological iconography")

2201 **LÉZINE, ALEXANDRE. Utique.** 113, (1)pp. 55 illus. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Bound with:
Lézine, Alexandre. Thuburbo Maius. 39, (1)pp., 12 plates. 9 text figs. Tunis (Société Tunisienne de Diffusion), 1968.
And:
Lézine, Alexandre. Les thermes d'Antonin à Carthage. 58pp. 27 illus. Tunis (Société Tunisienne de Diffusion), 1969.
Tunis (Société Tunisienne de Diffusion), 1970.

2202 **LICHOKA, BARBARA. Justitia sur les monnaies impériales romaines.** (Travaux du Centre d'Archéologie Mediterranéenne de l'Académie Polonaise des Sciences/Prace Zakladu Archeologii Sródziemnomorskiej Polskiej Akademii Nauk. 15.) 123, (1)pp., 1 folding chart. 85 illus. 4to. Wraps.
Warszawa (PWN-Panstwowe Wydawnictwo Naukowe), 1974.

2203 **LICHOKA, BARBARA. Nemesis en Égypte romaine.** (Aegyptiaca Treverensia. Trierer Studien zum Griechisch-Römischen Ägypten. 5.) (4), 186, (2)pp., 46 plates. 3 figs. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2004.

2204 **LICHT, HANS Sittengeschichte Griechenlands.** Neu herausgegeben, bearbeitet und eingeleitet von Herbert Lewandowski. 367pp., 36 plates with 96 illus. 42 text figs. Sm. 4to. New cloth.
Wiesbaden (R. Löwit), n.d.

2205 **LINDENSCHMIT, W. & LINDENSCHMIT, L. Das germanische Todtenlager bei Selzen.** 54, (2)pp., 21 color plates, 1 folding map. Text figs. Boards. Reprint of the Mainz 1848 edition.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1969.

2206 **LINDNER, MANFRED. Die Könige von Petra.** Aufstieg und Niedergang der Nabatäer im biblischen Edom. 102pp. 32 plates, 3 figs., 4 maps, 1 plan. 12mo. New buckram, 1/4 leather.
Ludwigsburg (Verlag Die Karawane), 1968.

2207 **LINDNER, MANFRED (EDITOR). Petra: Neue Ausgrabungen und Entdeckungen.** 328pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth.
München/Bad Windsheim (Delp), 1986.

2208 **LINDNER, MANFRED (EDITOR). Petra und das Königreich der Nabatäer.** Lebensraum, Geschichte und Kultur eines arabischen Volkes der Antike. 204pp., 1 folding map. Prof. illus. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
München. Prähistorische Staatssammlung, Münchner Stadtmuseum. Die Nabatäer: Ein vergessenes Volk am Toten Meer, 312 v. - 106 n. Chr. July-Sept. 1970. (Kataloge der Prähistorischen Staatssammlung. 13.) 118pp. 34 illus. Kallmünz Opf. (Verlag Michael Lassleben), 1970. Bound with 1 related offprint.
Nürnberg (Delp), 1970.

2209 **LINDNER, MANFRED (EDITOR). Petra und das Königreich der Nabatäer.** Lebensraum, Geschichte und Kultur eines arabischen Volkes der Antike. 2., verbesserte Auflage. 327pp., 1 folding map. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth.
Nürnberg (Delp), 1974.

2210 **LINDNER, MANFRED (EDITOR). Petra und das Königreich der Nabatäer.** Lebensraum, Geschichte und Kultur eines arabischen Volkes der Antike. 3., erweiterte und verbesserte Auflage. 328pp., 1 folding map. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth.
Nürnberg (Delp), 1980.

2211 **LINFERT, ANDREAS. Die antiken Skulpturen des Musée Municipal von Château-Gontier.** (Monumenta Artis Romanae. 19.) 74, (2)pp., 68 plates with 304 illus. 3 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1992.
Arntzen/Rainwater R44

2212 **LINFERT, ANDREAS. Römische Wandmalerei der nordwestlichen Provinzen.** W. Noll, L. Born, R. Holm: Die römischen Wandmalereien der Kölner Domgrabung von 1969 in naturwissenschaftlicher Sicht. 67pp., 56 plates (24 color). 28 text figs. Sm. 8vo. Wraps.
Köln (Römisch-Germanisches Museum der Stadt Köln), 1975.

2213 **LINFERT-REICH, INGE. Römisches Alltagsleben in Köln.** 84pp. 49 illus. hors texte. 13 figs. Sm. 8vo. Wraps.
Köln (Römisch-Germanisches Museum der Stadt Köln), 1979.

2214 **LINZ. STADTMUSEUM-NORDICO. Palmyra: Geschichte, Kunst und Kultur der syrischen Oasenstadt.** Einführende Beiträge und Katalog zur Ausstellung. Mitarbeiter: Khaled Assa'd, Peter Aumüller, Kai Brodersen, Jawdat Chehadé, Rainer Degen, Barbara Deppert-Lippitz, Han J.W. Drijvers, Rudolf Fellmann, Heinrich G. Franz, Michal Gawlikowski, Peter W. Haider, Maria Krogulska, Anna Krzyzanowska, John F. Matthews, Klaus Parlasca, Siegmund Schachinger, Andreas Schmidt-Colinet, Wolfgang Szaivert, Javier Teixidor. Redaktion: Erwin M. Ruprechtsberger. April-May 1987. 357, (3)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Boards.
Linz, 1987.

2215 **LINZ. STADTMUSEUM NORDICO. Syrien: Von den Aposteln zu den Kalifen.** Dec. 1993-April 1994. Edited by Erwin M. Ruprechtsberger. 520pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Linz, 1993.

2216 **LIPPERT, PHILIPP DANIEL. Dactyliotec.** Das ist, Sammlvng geschnittener Steine der Alten avs denen vornehmsten Mvseis in Evropa zum Nvtzen der schönen Könste und Künstler in zwey tavsend Abdrucken ediret. Erstes mythologisches Tausend. Half-title, engraved title-page, xliv, 344pp., 2 engraved plates. 7 engraved-headpieces, 6 engraved tailpieces. 1 engraved vignette, 2 text figs. Sm. sq. 4to. Contemporary boards, 1/4 leather.
[Leipzig (Aus der druckerey Bernhard Christoph Breitkopfs und Sohns)], 1767.

2217 **LIPPOLD, GEORG. Antike Gemäldekopien.** (Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Neue Folge. 33.) 164pp., 24 plates with 152 illus. 4to. New buckram, 1/4 leather.
München (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), 1951.

2218 **LIPPOLD, GEORG. Gemmen und Kameen des Altertums und der Neuzeit.** xii, 191pp. 167 plates with 1695 illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Stuttgart (Julius Hoffman Verlag), n.d.

2219 **LIPPOLD, GEORG. Kopien und Umbildungen griechischer Statuen.** (4), 293, (3)pp. Lrg. 8vo. Full leather.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck), 1923.

2220 **LIPPOLD, GEORG. Kopien und Umbildungen griechischer Statuen.** (4), 293, (3)pp. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather. Photocopy.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck), 1923.

2221 **LISBOA. MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA. Mosaicos romanos nas colecçãos do Museu Nacional de Arqueologia.** / Roman Mosaics in the Collections of the National Museum of Archaeology. 64, (2)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps. Parallel texts in Portuguese and English.
Lisboa (Institut Português de Museus), 2005.

2222 **LISBOA. MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA E ETNOLOGIA. Portugal from its Origins through the Roman Era.** 102pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Lisboa, 1989.

2223 **LITSOV, KHRISTO. Rimskiiat grad Abritus pri Razgrad.** 18, (2)pp. 16 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Razgrad (Okruzhen Naroden Muzei), 1959.

2224 **LLOYD, ALLAN B. Herodotus, Book II.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 43.) Vols. I - II. I: Introduction. xv, (1), 194pp. II: Commentary 1-98. (2), 394, (4)pp., 1 folding map. Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1975-1976.

2225 **LOCHER, JOSEF. Topographie und Geschichte der Region am ersten Katarakt in griechisch-römischer Zeit.** (Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete. Beiheft 5.) viii, 365, (3)pp. 1 folding map, loose in rear pocket, as issued. Sm. 4to. Cloth.
Stuttgart/Leipzig (B.G. Teubner), 1999.

2226 **(LOEB COLLECTION) SIEVEKING, JOHANNES. Die Bronzen der Sammlung Loeb.** vi, 86, (2)pp., 46 collotype plates. Numerous text illus. 4to. Vellum over boards.
München (Privately Printed), 1913.

2227 **(LOEB COLLECTION) SIEVEKING, JOHANNES. Bronzen, Terrakotten, Vasen der Sammlung Loeb.** Mit einem Geleitwort von James Loeb. (10), 65, (3)pp., 53 heliogravure plates. 23 text illus. 4to. Marbled boards, 3/4 leather (slightly rubbed).
München (A. Buchholz), 1930.

2228 **(LOEB COLLECTION) SIEVEKING, JOHANNES. Die Terrakotten der Sammlung Loeb.** Mit einer Einleitung von James

Loeb. 2 vols. xviii, 70, (2)pp., 128 heliogravure plates with tissue guards. Text illus. 4to. Marbled boards, 3/4 leather.
München (A. Buchholz), 1916.

2229 **LOESCHCKE, SIEGFRIED. Die Erforschung des Tempelbezirkes im Altbachtale zu Trier.** vii, (1), 46, (2)pp., 30 plates. 1 folding map loose in rear pocket, as issued. 4to. Wraps. (chipped). From the library of Phyllis Pray Bober.
Berlin (Ernst Siegfried Mittler und Sohn), 1928.

2230 **LONDON. BRITISH MUSEUM. Catalogue of Greek Coins: The Ptolemies, Kings of Egypt.** By Reginald Stuart Poole. ciii, (1), 136, (2)pp., 32 plates. Sm. 4to. Cloth. Reprint of the London 1882 edition.
Bologna (Arnaldo Forní), 1963.

2231 **LONDON. BRITISH MUSEUM. Catalogue of the Jewellery, Greek, Etruscan, and Roman, in the Department of Antiquities, British Museum.** By F.H. Marshall. lxii, (2), 400pp., 73 plates with tissue guards. 97 text figs. Lrg. 4to. Orig. cloth.
London, 1911.

2232 **LONDON. BRITISH MUSEUM. A General Introductory Guide to the Egyptian Collections in the British Museum.** New edition, revised and enlarged. Preface by H.R. Hall. xv, (1), 460pp. 233 illus. Lrg. 8vo. Orig. boards.
London, 1930.
Beinlich-Seeber 9532

2233 **LONDON. BRITISH MUSEUM. A General Introductory Guide to the Egyptian Collections in the British Museum.** xiii, (1), 267pp. 88 illus. 1 double-page map, figs. Cloth.
London, 1964.

2234 **LONDON. BRITISH MUSEUM. The Mildenhall Treasure.** A provisional handbook. Second edition. Preface by T.D. Kendrick. 23, (1)pp., 8 plates. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Instinsky, Hans Ulrich. Der spätrömische Silberschatzfund von Kaiseraugst. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse. Jahrgang 1971, Nr. 5.) 18pp., 3 plates. Mainz/Wiesbaden (Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur/ Franz Steiner Verlag), 1971. Bound with 1 related offprint.
London, 1955.

2235 **LONDON. BRITISH MUSEUM. Thracian Treasures from Bulgaria.** Jan.-March 1976. 96pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
London, 1976.

2236 **LONDON. BRITISH MUSEUM. The Treasure of the Oxus.** With other examples of early Oriental metal-work. By O.M. Dalton. Third edition. lxxvi, 75, (7)pp., 41 plates. Lrg. 4to. Cloth.
London, 1964.

2237 **LONDON. BRITISH MUSEUM. DEPARTMENT OF GREEK AND ROMAN ANTIQUITIES. A Guide to the Exhibition Illustrating Greek and Roman Life.** xvi, 242pp. Frontis., 242 illus. Orig. boards, 1/4 cloth (shaken). From the library of Friedrich Behn.
London, 1908.

2238 **LONDON. CHRISTIE, MANSON & WOODS, LTD. Ancient Glass: Formerly the Kofler-Truniger Collection.** The property of a gentleman. Sale, March 5-6, 1985. 174, (10)pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
London, 1985.

2239 **LONDON. CHRISTIE'S. The 'Per-neb' Collection.** The property of a Swiss private collector. 3 parts. I: Highly Important Egyptian Antiquities. Sale, Dec. 9, 1992. 59, (13)pp. Prof. illus. II: Ancient Egyptian Inlays from the 'Per-neb' Collection. Sale, July 7, 1993. 66, (18)pp. Prof. illus. III: Ancient Egyptian Glass and Faience from the 'Per-neb' Collection. Sale, Dec. 8, 1993. 82, (16)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth & wraps.
London, 1992-1993.

2240 **LONDON. PALESTINE EXPLORATION FUND. Twenty-One Years' Work in the Holy Land: (A Record and a Summary) June 22, 1865-June 22, 1886.** 232, (2)pp. Prof. illus. Sm. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
London (Richard Bentley & Son), 1886.

2241 **LONDON. SOTHEBY, WILKINSON & HODGE. Catalogue of the Important Collection of Egyptian Antiquities formed by the late H. Martyn Kennard, Esq. of Lowndes Square.** Comprising works in stone and bronze, faience figures and amulets, pottery, ushabtiu figures, ancient personal ornaments in gold and silver, figures, etc., carved in wood, portrait panels, scarabei, and a few specimens of Arab metal work. Sale, July 16-19, 1912. 75, (1)pp., 12 plates. Sm. 4to. Orig. wraps. (disbound).
London, 1912.

Beinlich-Seeber 5051

2242 **LONDON. SOTHEBY, WILKINSON & HODGE. Catalogue of the MacGregor Collection of Egyptian Antiquities.** Sale, June 26-30, July 3-6, 1922. Introduction by Percy E. Newberry. (2), 235, (3)pp., 54 plates. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
London, 1922.
Beinlich-Seeber 5055

2243 **LONDON. SOTHEBY, WILKINSON & HODGE. Catalogue of the Remaining Part of the Valuable Collections Formed by Robert de Rustafjaell, Esq.** Comprising flint & stone implements of varied date, figures, vases & other objects, in porphyry, basalt and stone, alabaster vases, pre-dynastic and later pottery, including some very remarkable models of dwellings, figures of gods, vases, weapons, &c. in bronze, silver and faience, wood carvings, textiles, a unique series of paintings on canvas, mummies, a remarkable find of papyrus rolls, a large and very interesting series of bead necklaces, vases in coloured and plain glass or paste, &c. Sale, Jan. 20-24, 1913. 84pp., 53 plates. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather. From the library of K. Parlasca.
London, 1913.
Beinlich-Seeber 5059

2244 **LONGEGA, GABRIELLA. Arsinoe II.** (Università degli Studi di Padova. Pubblicazioni dell'Istituto di Storia Antica. 6.) 141, (3)pp. 7 illus. hors texte. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1968.

2245 **LONIS, RAOUL. Guerre et religion en Grèce à l'époque classique.** Recherches sur les rites, les dieux, l'idéologie de la victoire. (Centre de Recherches d'Histoire Ancienne. 33./ Annales Littéraires de l'Université de Besançon. 238.) 363, (3)pp. 21 plates. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Paris (Les Belles Lettres), 1979.

2246 **LOOS-DIETZ, ELIZABETH PETRONELLA DE. Vroeg-christelijke ivoren.** Bijdrage tot de studie der stijlontwikkeling op den overgang van de vierde naar de vijfde eeuw. Proefschrift...Universiteit te Leiden. 181pp., 16 plates. 4to. Wraps.
Assen (Van Gorcum & Comp.), 1947.

2247 **LO PORTO, FELICE GINO. Civiltà indigena e penetrazione greca nella Lucania orientale.** (Accademia Nazionale dei Lincei. Monumenti Antichi. Serie. Miscellanea. Vol. I, 3./ Série Generale. 48.) (108)pp., 77 plates. 5 text figs. Folio. Wraps. From the library of Georges Daux.
Roma (Accademia Nazionale dei Lincei), 1973.

2248 **L'ORANGE, H.P. Apotheosis in Ancient Portraiture.** (Instituttet for Sammenlignende Kulturforskning.) 156pp. 97 illus. Lrg. 4to. Cloth (slightly rubbed).
Oslo (H. Aschehoug & Co. [W. Nygaard]), 1947.

2249 **L'ORANGE, H.P. Art Forms and Civic Life in the Late Roman Empire.** (5), 131pp. 67 illus. Cloth. D.j.
Princeton (Princeton University Press), 1965.

2250 **L'ORANGE, H.P. Likeness and Icon: Selected Studies in Classical and Early Mediaeval Art.** xxii, (2), 343pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Odense (Odense University Press), 1973.

2251 **L'ORANGE, H.P. Romerske keisere i marmor og bronse.** 168, (2)pp. Prof. illus. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Oslo (Dreyers Forlag), 1967.

2252 **L'ORANGE, H.P. Studien zur Geschichte des spätantiken Porträts.** (Instituttet for Sammenlignende Kulturforskning. Serie B: Skrifter. 22.) (2), 157, (3)pp. 248 illus. hors texte. Lrg. 4to. Boards, 1/4 leather. Photocopy.
Oslo (H. Aschehoug & Co.), 1933.

2253 **L'ORANGE, H.P. Studies on the Iconography of Cosmic Kingship in the Ancient World.** (Instituttet for Sammenlignende Kulturforskning. Serie A: Forelesninger. 23.) 205, (1), 5, (1)pp. 140 illus. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Oslo (H. Aschehoug & Co. [W. Nygaard]), 1953.

2254 **LORDKIPANIDZE, OTAR. Archäologie in Georgien: Von der Altsteinzeit zum Mittelalter.** (Quellen und Forschungen zur prähistorischen und provinzialrömischen Archäologie. 5.) ix, (1), 347pp. 58 plates, 75 figs. Lrg. 4to. Cloth.
Weinheim (VCH, Acta Humaniora), 1991.

2255 **LORENZ, THURI. Galerien von griechischen Philosophen- und Dichterbildnissen bei den Römern.** viii, 70, (2)pp., 16 plates, 2 folding plans. Lrg. 4to. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1965.

2256 **LOS ANGELES. THE J. PAUL GETTY MUSEUM. Handbook of the Antiquities Collection.** 237pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Los Angeles, 2002.

2257 **LOUKIANOFF, ELIZABETH. "Ho Ellaion." The Basilica of Eleon in Constantine's Time at the Mount of Olives, 326-330 A.D.** (Mémoires présentés à l'Institut d'Égypte. 42.) 44, (2)pp., 17 plates. 5 text illus. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1939.

2258 **LUCANUS, MARCUS ANNAEUS. Lukan: Der Bürgerkrieg.** Lateinisch und Deutsch von Georg Luck. (Schriften und Quellen der Alten Welt. 14.) 564pp. 4to. Cloth.
Berlin (Akademie-Verlag), 1985.

2259 **LUCIAN, OF SAMOSATA. Alexandros oder der Lügenprophet.** Eingeleitet, herausgegeben, übersetzt und erklärt von Ulrich Victor. (Religions in the Graeco-Roman World. 132.) viii, 180pp., 4 plates. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Leiden (E.J. Brill), 1997.

2260 **(LUDWIG COLLECTION) Antike Kunstwerke aus der Sammlung Ludwig. I: Frühe Tonsarkophage und Vasen.** Katalog und Einzeldarstellungen. Herausgegeben und bearbeitet von Ernst Berger und Reinhard Lullies mit Beiträgen von John Boardman, Günter Neuman, Ingo Pini, Margot Schmidt, Erika Simon und Emily Vermeule. (Veröffentlichungen des Antikenmuseums Basel. 4/1.) 251pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Basel/Mainz (Archäologischer Verlag/ Verlag Philipp von Zabern), 1979.

2261 **(LUDWIG COLLECTION) Antike Kunstwerke aus der Sammlung Ludwig. II: Terrakotten und Bronzen.** Herausgegeben von Ernst Berger mit Beiträgen von Ernst Berger, German Hafner, Helga Herdejürgen, Emil Kunze, Gérard Seiterle und Vera Slehoferova. (Veröffentlichungen des Antikenmuseums Basel. 4/3.) 314pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Basel/Mainz (Archäologischer Verlag/ Philipp von Zabern), 1982.

2262 **(LUDWIG COLLECTION) Antike Kunstwerke aus der Sammlung Ludwig. III: Skulpturen.** Herausgegeben von Ernst Berger. [Peter Ludwig zum 65. Geburtstag am 9. Juli 1990.] (Veröffentlichungen des Antikenmuseums Basel. 4/3.) 532pp. 85 plates with 394 illus., 24 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1990.

2263 **(LUDWIG COLLECTION) EEUW, ANTON VON & PLOTZEK, JOACHIM M. Die Handschriften der Sammlung Ludwig.** 4 vols. 182 tipped-in color plates, 1356 illus. hors texte. Sm. folio. Cloth. D.j. This important collection of manuscripts is now in the J. Paul Getty Museum, Los Angeles. Presentation copy, inscribed by the authors.
Köln (Schnütgen-Museum), 1979-1985.
Marmor/Ross M9

2264 **(LUDWIG COLLECTION) KASSEL. HESSISCHES LANDESMUSEUM. Griechische Kunstwerke, Sammlung Ludwig, Aachen: Eine Auswahl.** Katalogtext von Reinhard Lullies. May-Oct. 1968. (Aachener Kunstblätter. 37.) 148pp. Prof. illus. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Düsseldorf (Verlag L. Schwann), 1968.

2265 **[LUDWIG SALVATOR, ARCHDUKE OF AUSTRIA.] Ramleh als Winteraufenthalt.** xvii, (3), 151pp., 77 plates (25 after photographs by Antonio Vives). 1 lrg. folding map, mounted on linen, loose in rear pocket, as issued. Lrg. 4to. Orig. cloth. T.e.g. Part II is by Giuseppe Botti.
Leipzig (Woerl's Reisebücher-Verlag), 1900.

2266 **LUDWIGSHAFEN. STADTMUSEUM. Attische Keramik: Schwarzfigurige Gefässe aus dem Besitz des Martin von Wagner-Museums der Universität Würzburg.** 79pp. 29 plates, text figs. Wraps.
Ludwigshafen, 1988.

2267 **LÜBKE, WILHELM & PERNICE, ERICH. Die Kunst der Römer.** Vollständig neubearbeitet und ergänzt von Berta Sarne. 455, (1)pp. 420 illus. 4to. Cloth.
Wien/Berlin (Paul Neff Verlag), 1958.

2268 **LUIK, MARTIN. Der schwierige Weg zur Weltmacht.** Roms Eroberung der iberischen Halbinsel 218-19 v. Chr. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 117pp. 124 illus. (86 color), 35 figs. Tall 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2005.

2269 **LUKASZEWICZ, ADAM. Les édifices publics dans les villes de l'Égypte romaine.** Problèmes administratifs et financiers. (Studia Antiqua.) 183pp. Sm. 4to. Wraps.

Warszawa (Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego), 1986.

2270 **LUKONIN, V.G. Iskusstvo drevnego Irana.** 230, (2)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards.
Moskva ("Iskusstvo"), 1977.

2271 **LULLIES, REINHARD. Griechische Bildwerke in Rom.** (68)pp. 32 plates. Lrg. 4to. Cloth.
München (Verlag F. Bruckmann), 1954.

2272 **LULLIES, REINHARD. Griechische Plastik von den Anfängen bis zum Ausgang des Hellenismus.** Zweite, erweiterte und verbesserte Auflage. 100pp., 293 plates (11 tipped-in color). Sm. folio. Cloth.
München (Hirmer), 1960.
Arntzen/Rainwater K50

2273 **LULLIES, REINHARD & SCHIERING, WOLFGANG (EDITORS). Archäologenbildnisse: Porträts und Kurzbiographien von Klassischen Archäologen deutscher Sprache.** (Deutsches Archäologisches Institut.) xxx, 341pp. 165 illus. Sq. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1988.

2274 **LUMBROSO, GIACOMO. L'Egitto dei greci e dei romani.** 2a edizione riveduta...ed accresciuta di un'appendice bibliografica sui progressi della egittologia greco-romana dal 1868 al 1895. iv, (4), 293pp. Cloth, orig. wraps. mounted.
Roma (Ermanno Loescher & C.), 1895.
Beinlich-Seeber 12587

2275 **LUMBROSO, GIACOMO. Testi e commenti concernenti l'antica Alessandria (=Glossario Lumbroso).** Pubblicati per cura di Evaristo Breccia, Aristide Calderini, Giuseppe Ghedini, Fulvio Maroi, Giov. Battista Pighi, Natale Vianello. (Pubblicazioni di "Aegyptus." Serie scientifica. 4.) 196pp. New boards, 3/4 cloth. Photocopy.
Milano (Società Editrice "Vita e Pensiero"), 1934.

2276 **LUSCHEY, HEINZ. Funde zu dem Grossen Fries von Pergamon.** (116./117. Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin.) 34pp. 26 illus. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Kleiner, Gerhard. Das Nachleben des pergamenischen Gigantenkampfes. (105. Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin.) 44pp. 22 illus. Berlin (Verlag Walter de Gruyter & Co.), 1949. Bound with 5 related offprints.
Berlin (Verlag Walter de Gruyter & Co.), 1962.

2277 **LUXEMBOURG. GALERIE D'ART MUNICIPALE. Les dieux de la Gaule romaine.** April-June 1989. 124pp. 97 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Luxembourg, 1989.

2278 **LUXEMBOURG. MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ART. Art et civilisation celtiques en Gaule.** Oct.-Nov. 1979. 34pp. 7 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Luxembourg, 1979.

2279 **LUXOR. AL-MATHAF AL-UQSUR LIL-FANN AL-MISRI AL-QADIM. The Luxor Museum of Ancient Egyptian Art: Catalogue.** xv, (1), 219, (1)pp. 169 illus. (partly color). 4to. Boards.
Cairo (American Research Center in Cairo), 1979.

2280 **LUXOR. AL-MATHAF AL-UQSUR LIL-FANN AL-MISRI AL-QADIM. Musée d'Art Égyptien Ancien de Louxor: Catalogue.** 116pp., 20 plates. 169 illus. hors texte. 4to. Wraps.
Cairo (American Research Center in Egypt/ Institut Français d'Archéologie Orientale), 1985.

2281 **LUZERN. KUNSTMUSEUM. Kunstwerke der Antike.** [Sammlung Robert Käppeli.] Aug.-Oct. 1963. (140)pp., 1 folding map. Prof. illus. Sm. sq. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Luzern, 1963.

2282 **LYNGBY, HELGE. Die Tempel der Fortuna und der Mater Matuta am Forum Boarium in Rom.** (Historische Studien. 358.) xi, (1), 58pp. Sm. 4to. Wraps.
Berlin (Verlag Dr. Emil Ebering), 1939.

2283 **LYON. MUSÉUM DE LYON. Un royaume aux confins du désert: Petra et la Nabatène.** Nov. 1978-Feb. 1979. 110, (2)pp. 92 illus. Wraps.
Lyon, 1978.

2284 **MAC'ABELI, KITI. Serebrianye fialy iz armazinskhevi: Iz istorii antichnoi torevtiki Gruzii.** 71, (1)pp., 26 plates. 4to.

Boards. French-language summary. Photocopy.
Tbilisi (Izdatel'stvo "Metsniereba"), 1970.

2285 **MCCANN, ANNA MARGUERITE. The Portraits of Septimus Severus (A.D. 192-211).** (Memoirs of the American Academy in Rome. 30.) 222, (2)pp., 109 plates (4 color). Lrg. 4to. Cloth.
Rome (American Academy in Rome), 1968.
Arntzen/Rainwater Q13; *Chamberlin 2125*

2286 **MCDONALD, WILLIAM A. Progress into the Past.** The rediscovery of Mycenaean civilization. xx, 476pp., 4 plates. 101 text figs., 7 maps. 4to. Cloth. D.j.
New York/London (The Macmillan Company/Collier-Macmillan), 1967.

2287 **MACHATSCHEK, ALOIS. Die Nekropolen und Grabmäler im Gebiet von Elaiussa Sebaste und Korykos im Rauhen Kilikien.** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften. 96./ Kommission für die archäologische Erforschung Kleinasiens: Ergänzungsbände zu den Tituli Asiae Minoris. 2.) 127, (3)pp., 56 plates. 74 illus. hors texte. Tall 4to. Wraps.
Wien (Hermann Böhlaus Nachf.), 1967.

2288 **MCKAY, ALEXANDER G. Römische Häuser, Villen und Paläste.** Deutsche Ausgabe bearbeitet und erweitert von Rudolf Fellmann. 258pp. 201 illus. 4to. Cloth.
Zürich/Freiburg i.Br. (Atlantis/ Edition Antike Welt), 1980.

2289 **MCKENZIE, JUDITH. The Architecture of Alexandria and Egypt, c. 300 BC to AD 700.** (Yale University Press Pelican History of Art.) xx, 458, (4)pp. 624 illus., 5 maps. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New Haven/London (Yale University Press), 2007.
Marmor/Ross I40

2290 **MCKENZIE, JUDITH. The Architecture of Petra.** (British Academy Monographs in Archaeology. 1.) xxii, 209pp., 245 plates, 9 maps. 20 diagrams. Lrg. 4to. Cloth.
Oxford (Oxford University Press), 1990.

2291 **MADERNA, CATERINA. Iuppiter Diomedes und Merkur als Vorbilder für römische Bildnisstatuen.** Untersuchungen zum römischen statuarischen Idealporträt. (Archäologie und Geschichte. I.) 264pp., 32 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Heidelberg (Verlag Archäologie und Geschichte), 1988.

2292 **MADRID. MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL. Guía del Museo Arqueológico Nacional.** xiv, 260, (2)pp., 59 plates, 1 plan. New buckram, 1/4 leather.
Madrid, 1965.

2293 **MADRID. MUSEO DEL PRADO. Catálogo de la escultura.** I. Esculturas clásicas. II. Esculturas, copias e imitaciones de las antiguas (siglos XVI-XVIII). Por A. Blanco. 174, (4)pp., 84 plates. 4to. Cloth.
Madrid, 1957.

2294 **MADRID. MUSEO DEL PRADO. Katalog der antiken Skulpturen des Museo del Prado in Madrid. Band 1: Die Porträts.** [Von] Stephan F. Schröder. Mit Beiträgen von Pilar León und Hourig Sourouzian. (Deutsches Archäologisches Institut Madrid.) xii, 310pp. 15 color plates, 118 plates with 397 illus., 21 text illus. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.
Marmor/Ross K74

2295 **MAEHLER, HERWIG. Bakchylides: Lieder und Fragmente.** Griechisch und Deutsch. (Schriften und Quellen der Alten Welt. 20.) 160, (2)pp., 8 plates. Sm. 4to. Cloth.
Berlin (Akademie-Verlag), 1968.

2296 **MAGGIANI, ADRIANO (EDITOR). Artigianato artistico: L'Etruria settentrionale interna in età ellenistica.** 231pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with exhibitions at the Museo Guarnacci, Volterra and the Museo archeologico, Chiusi, May-Oct. 1985.
Milano (Regione Toscana/ Electa), 1985.

2297 **MAGIE, DAVID. Roman Rule in Asia Minor to the End of the Third Century After Christ.** 2 vols. xx, (2),1661, (3)pp., 1 lrg. folding map. Sm. stout 4to Cloth.
Princeton (Princeton University Press), 1950.

2298 **MAIER, FRANZ GEORG. Alt-Paphos auf Cypern.** Ausgrabungen zur Geschichte von Stadt und Heiligtum 1966-1984.

(Trierer Winckelmannsprogramme. 6.) (4), 75, (1)pp., 24 plates with 142 illus. 25 text figs. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1985.
Marmor/Ross R104

2299 **MAIER, FRANZ GEORG. Archäologie und Geschichte: Ausgrabungen in Alt-Paphos.** (Konstanzer Universitätsreden. 7.) 74pp. 31 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Konstanz (Druckerei und Verlagsanstalt Konstanz, Universitätsverlag), 1973.

2300 **MAIER, FRANZ GEORG. Cypern, Insel am Kreuzweg der Geschichte.** 189pp. Maps. 12mo. New cloth, 1/4 leather.
Stuttgart (W. Kohlhammer Verlag), 1964.

2301 **MAIER, FRANZ GEORG. Paphos: History and Archaeology.** In collaboration with Jacqueline Karageorghis and Marie-Louise von Wartburg. 383pp. 298 illus. Lrg. 4to. Stiff wraps.
Nicosia (A.G. Leventis Foundation), 1984.

2302 **MAINZ. LANDESMUSEUM. Römische Steindenkmäler: Mainz in Römischer Zeit.** Katalog zur Sammlung in der Steinhalle von Wolfgang Selzer unter Mitarbeit von Karl-Viktor Decker und Anibal do Paço. (Landesmuseum Mainz. Katalogreihe zu den Abteilungen und Sammlungen. 1.) 267pp. 402 illus. (51 color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1988.
Marmor/Ross K112

2303 **MAINZ. MITTELRHEINISCHES LANDESMUSEUM. Rabanus Maurus in seiner Zeit, 780-1980.** Sept.-Oct. 1980. 119pp. 67 plates (4 color). Sm. oblong 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1980.

2304 **MAINZ. RÖMISCH-GERMANISCHES ZENTRALMUSEUM. Ausgrabungen in Deutschland gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft 1950-1975.** (Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Forchungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte: Monographien Band 1, 1-4.) 4 vols. I: Vorgeschichte, Römerzeit. xv, (3), 469pp. Prof. illus. Texts by 34 contributors. II: Römische Kaiserzeit im freien Germanien. Frühmittelalter I. 446pp. Prof. illus. Texts by 24 contributors. III: Frühmittelalter II. Archäologie und Naturwissenschaften. Katalog. Karten und Modelle. 376pp. Prof. illus. Texts by 12 contributors; catalogue by H.W. Böhne. IV: Beilagen. 50 folding maps and plans loose in portfolio, as issued. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz, 1975.

2305 **MAINZ. RÖMISCH-GERMANISCHES ZENTRALMUSEUM. Elfenbeinarbeiten der Spätantike und des frühen Mittelalters.** By Wolfgang Fritz Volbach. Second edition. (Kataloge. 7.) 114, (2)pp., 68 plates. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Mainz, 1952.
Arntzen/Rainwater K84

2306 **MAINZ. RÖMISCH-GERMANISCHES ZENTRALMUSEUM. Etruskisches Kunsthandwerk.** Text by H. Küthmann. (Bilderhefte des Römischen-Germanischen Zentralmuseums Mainz.) (6)pp., 16 plates. 1 map. Sm. 8vo. Wraps.
Mainz, 1956.

2307 **MAINZ. RÖMISCH-GERMANISCHES ZENTRALMUSEUM. Frühchristliche und byzantinische Kleinkunst.** Text by W.F. Volbach. (Bilderhefte des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz.) (6)pp., 17 plates (1 folding color). Sm. 8vo. Wraps.
Mainz, 1954.

2308 **MAINZ. RÖMISCH-GERMANISCHES ZENTRALMUSEUM. Gallien in der Spätantike.** Von Kaiser Constantin zu Frankenkönig Childerich. Oct. 1980-Jan. 1981. Edited by Konrad Weidemann. 259pp. 212 illus. (42 color). Sq. 4to. Boards.
Mainz, 1980.

2309 **MAINZ. RÖMISCH-GERMANISCHES ZENTRALMUSEUM. Römische Kleinkunst.** Text by Hans Klumbach. (Bilderhefte des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz.) (8)pp., 17 plates (1 color). Sm. 8vo. Wraps.
Mainz, 1962.

2310 **MAIURI, AMEDEO. Pompeji.** 72, (2)pp., 128 plates. Sm. 4to. Cloth. German-language edition.
Novara (Istituto Geografico De Agostini), 1953.

2311 **MAJEWSKI, KAZIMIERZ. Kreta, Hellada, Cyklady: U kolebki cywilizacji europejskiej.** 231pp., 1 lrg. folding map. 163 illus. Sm. 4to. Stiff wraps.
Warszawa (Panstwowe Wydawnictwo Naukowe), 1963.

2312 **MAKSIMOVA, M.I. Les vases plastiques dans l'antiquité (époque archaïque).** Préface par E. Pottier. 2 vols. 223pp. 37 text figs.; 48 plates with (48)ff. of extensive commentary, loose in portfolio, as issued. Lrg. sq. 8vo. New buckram, 1/4 leather & orig.

cloth.
Paris (Librairie Orientaliste Paul Geuthner), 1927.

2313 **MALAISE, MICHEL. Les conditions de pénétration et de diffusion des cultes égyptiens en Italie.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 22.) xiv, 529pp., 3 maps. Frontis. Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1972.

2314 **MALAISE, MICHEL. Inventaire préliminaire des documents égyptiens découverts en Italie.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 21.) xvi, 400pp., 65 plates, 18 maps & plans (partly folding). Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1972.

2315 **MALANDRINO, CARLO. Oplontis.** 91, (3)pp. 28 illus. Sm. 4to. Wraps.
Napoli (Loffredo Editore), [1977].

2316 **MALAVAL, B. & JONDET, G. Le port d'Alexandrie.** 2 vols. 153pp., 16 plates, 32 maps, 3 plans, 8 charts; (4)pp., 25 lrg. folding maps & charts. Folio. Cloth. Very rare: OCLC records only 2 copies in American libraries.
Cairo (Imprimerie Nationale), 1912.

2317 **MALIBU. THE J. PAUL GETTY MUSEUM. Ancient Gems and Finger Rings: Catalogue of the Collections.** [By] Jeffrey Spier. 184pp. 4 color plates, 480 catalogue illus., 7 text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Malibu, 1992.

2318 **MALIBU. THE J. PAUL GETTY MUSEUM. Ancient Portraits in the J. Paul Getty Museum.** Volume 1. (Occasional Papers on Antiquities. 4.) 142pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Malibu, 1987.

2319 **MALIBU. THE J. PAUL GETTY MUSEUM. Greek Vases in The J. Paul Getty Museum.** (Occasional Papers on Antiquities. 1-5.) Vols. 1 - 5. Prof. illus. 4to. Wraps.
Malibu, 1983-1991.
Marmor/Ross M64

2320 **MALIBU. THE J. PAUL GETTY MUSEUM. Metalwork from the Hellenized East: Catalogue of the Collections.** [By] Michael Pfrommer. xii, 244pp., 1 lrg. folding chart. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Malibu, 1993.
Marmor/Ross K47

2321 **MALIBU. THE J. PAUL GETTY MUSEUM. A Passion for Antiquities.** Ancient art from the collection of Barbara and Lawrence Fleischman. Oct. 1994-Jan. 1995. Foreword by John Walsh and Robert Bergman. Preface by Barbara and Lawrence Fleischman. Texts by Marion True and Arielle Kozloff, Karol Wright, and Oliver Taplin. x, 358pp. 183 color plates, 183 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Malibu, 1994.

2322 **MALIBU. THE J. PAUL GETTY MUSEUM. Roman Funerary Monuments in the J. Paul Getty Museum.** Volume 1. (Occasional Papers on Antiquities. 6.) 144pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Malibu, 1990.

2323 **MALIBU. THE J. PAUL GETTY MUSEUM. Roman Funerary Sculpture: Catalogue of the Collections.** [By] Guntram Koch with Karol Wight. xii, 128pp. 49 plates, numerous reference illus. Lrg. 4to. Cloth.
Malibu, 1988.

2324 **MALIBU. THE J. PAUL GETTY MUSEUM. Studia Varia from the J. Paul Getty Museum.** Vol. I. (Occasional Papers on Antiquities. 8.) 140pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Malibu, 1993.

2325 **MALLWITZ, ALFRED. Olympia und seine Bauten.** 312, (2)pp., 1 folding plate. 240 illus. Plastic covers
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1972.

2326 **MALLWITZ, ALFRED & HERRMANN, HANS-VOLKMAR (EDITORS). Die Funde aus Olympia: Ergebnisse hundertjähriger Ausgrabungstätigkeit.** 215, (1)pp., 150 plates. 28 text illus. Sm. 4to. Stiff wraps.
Athen (S. Kasas), 1980.

2327 **MALLY, EDDA. Bellerophon.** Kompositorische und farbliche Untersuchungen am römischen Mosaik Bellerophon aus Parndorf (3. Jh. n. Chr.). 109pp. 94 illus. Lrg. 4to. Wraps.

Wien (Privately Printed), 1974.

2328 **MANAKIDOU, FLORA. Beschreibung von Kunstwerken in der hellenistischen Dichtung.** Ein Beitrag zur hellenistischen Poetik. (Beiträge zur Altertumskunde. 36.) xxvii, (1), 298pp. Sm. 4to. Cloth.
Stuttgart (B.G. Teubner), 1993.

2329 **MANDEL, GABRIELE. Das Reich der Königin von Saba.** Archäologen graben im Paradies und enträtseln die Frühgeschichte Arabiens. 267, (1)pp., 22 plates. Text illus. Cloth.
Bern/München (Scherz), n.d.

2330 **MANDEL, URSULA. Kleinasiatische Reliefkeramik der mittleren Kaiserzeit.** Die 'Oinophorengruppe' und Verwandtes. (Deutsches Archäologisches Institut. Pergamenische Forschungen. 5.) xiii, (1), 270pp., 44 plates. Sm. folio. Cloth.
Berlin/New York (Walter de Gruyter), 1988.

2331 **MANDERSCHEID, HUBERTUS. Die Skulpturenausstattung der kaiserzeitlichen Thermenanlagen.** (Monumenta Artis Romanae. 15.) (2), 141, (3)pp., 52 plates. 15 figs. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1981.
Arntzen/Rainwater R44

2332 **MANNACK, THOMAS. Griechische Vasenmalerei: Eine Einführung.** 192pp. 113 illus. Sm. 4to. Boards.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2002.

2333 **MANNHEIM. REISS-ENGELHORN-MUSEEN. Alexander der Grosse und die Öffnung der Welt: Asiens Kulturen im Wandel.** Herausgegeben von Svend Hansen, Alfried Wieczorek, Michael Tellenbach. Oct. 2009-Feb. 2010. (Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen. 36./ Deutsches Archäologisches Institut, Eurasien-Abteilung.) 447pp. Most prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Mannheim, 2009.

2334 **MANNHEIM. REISS-ENGELHORN-MUSEEN. Pompeji: Die Stunden des Untergangs, 24. August 79 n. Chr.** Herausgegeben von Pier Giovanni Guzzo und Alfried Wieczorek. Nov. 2004-April 2005. 207, (1)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2004.

2335 **MANNHEIM. REISS-MUSEUM, MUSEUM FÜR ARCHÄOLOGIE UND VÖLKERKUNDE. Die Franken, Wegbereiter Europas.** Vor 1500 Jahren: König Chlodwig und seine Erben .Sept. 1996-Jan. 1997. 2 vols. xxvii, (1), 1112pp. 1017 illus. (613 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.

2336 **MANNHEIM. STÄDTISCHES REISS-MUSEUM. Gold und Kunsthandwerk vom antiken Kuban: Neue archäologische Entdeckungen aus der Sowjetunion.** Jan.-March 1989. 189, (3)pp. 50 color plates, 92 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Stuttgart (Konrad Theiss Verlag), 1989.

2337 **MANNHEIM. UNIVERSITÄT. ARCHÄOLOGISCHES SEMINAR. Der Antikensaal in der Mannheimer Zeichnungsakademie 1769-1803.** Begleitende Vorträge von Dirk Kocks, Horst Meixner und Jürgen Voss. Nov.-Dec. 1982. 95pp. 18 plates. Cloth.
Mannheim, 1984.

2338 **MARANGOU, LILA. Amorgos: Monastery of the Panayia Khozoviotissa.** 63pp. 54 color illus. 4to. Wraps.
Athens (The Ministry of the Aegean), 1988.

2339 **MARANGOU, LILA. Ancient Greek Art. The N.P. Goulandris Collection.** 182pp. 291 illus. Sq. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Athens (Nicholas P. Goulandris Foundation/ Museum of Cycladic and Ancient Greek Art), 1985.

2340 **MARANGOU, LILA. Bone Carvings from Egypt. I: Graeco-Roman Period.** (Benaki Museum, Athens.) 152pp., 72 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Tübingen (Ernst Wasmuth), 1976.

2341 **MARBLE: ART HISTORICAL AND SCIENTIFIC PERSPECTIVES ON ANCIENT SCULPTURE.** Papers delivered at a symposium organized by the Department of Antiquities and Antiquities Conseration and held at the J. Paul Getty Museum, April 28-30, 1988. 299pp. Prof. illus. 4to. Stiff wraps.
Malibu (The J. Paul Getty Museum), 1990.

2342 **MARBURG. PHILIPPS-UNIVERSITÄT. SEMINAR FÜR CHRISTLICHE ARCHÄOLOGIE UND BYZANTINISCHE KUNSTGESCHICHTE. Albanien.** Kulturdenkmäler eines unbekannten Landes aus 2200 Jahren.... Photoausstellung. Herausgegeben von

Guntram Koch. 88pp. 142 illus. Tall 4to. Wraps.
Marburg, 1985.

2343 **MARCHAND, SUZANNE L. Down from Olympus: Archaeology and Philhellenism in Germany, 1750-1970.** xxiv, 400pp. 35 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Princeton (Princeton University Press), 1996.

2344 **MAREK, CHRISTIAN. Pontus et Bithynia: Die römischen Provinzen im Norden Kleinasiens.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt./ Orbis Provinciarum.) 199, (3)pp. 308 illus. (235 color), 1 text fig. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

2345 **MARIETTE, AUGUSTE. Le Sérapeum de Memphis.** Publié d'aprés le manuscrit de l'auteur par G. Maspero. Tome premier [all published]. 202, (2)pp., 2 very lrg. folding plans, 1 folding chart. 6 illus., 6 figs. Lrg. 4to. New cloth, 1/4 leather. Without the atlas.
Paris (F. Vieweg), 1882.
Beinlich-Seeber 12928

2346 **MARINATOS, SPYRIDON. Excavations at Thera.** (Vivliotheke tes en Athenais Archaiologikes Heteireias. 64) Vols. I - VII, as follows:
I: First Preliminary Report (1967) Season. 58pp., 3 color plates (1 folding), 1 folding plan. 88 illus.
II: 1968 Season. 54, (2)pp., 46 plates (5 color), 11 plans (partly folding). 44 text illus.
III: 1969 Season. 68pp., 64 plates (2 color), 9 plans. 45 text illus.
IV: 1970 Season. 54, (2)pp., 134 plates (8 color; 1 double-page), 1 folding plan. 3 text illus.
V: 1971 Season. Second reprinting. 47, (3)pp., 116 plates (12 color), 1 folding plan. 6 text illus.
VI: 1972 Season. 2 vols. 60, (2)pp., 123 plates (11 color). 6 text figs.; (2)pp., 11 double-page color plates, 7 plans (1 lrg. folding), loose in portfolio, as issued.
VII: 1973 Season. 38, (3)pp., 74 plates (8 color), 2 folding plans. 4 text figs. Sm. 4to. Wraps.
Athens, 1968-1976.

2347 **MARINATOS, SPYRIDON. Some Words About the Legend of Atlantis.** Second edition. (Demosieumata tou Archaiologikou deltiou. 12.) 46, (2)pp. Prof. illus. Wraps.
Athens (Chrys. Papachrysanthou), 1971.

2348 **MARKOVIN, V.I. & MUNCHAEV, R.M. Kunst und Kultur im Nordkaukasus.** (Seeman-Beiträge zur Kunstwissenschaft.) 176pp. 65 plates, text figs. Wraps.
Leipzig (E.A. Seemann Verlag), 1988.

2349 **MARQUARDT, JOACHIM. Das Privatleben der Römer.** (Handbuch der römischen Altertümer. 7.) 2 vols. xiv, (2), 887pp. Lrg. 8vo. Buckram. Reprint of the second edition, revised by A. Mau, Leipzig 1886.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1964.

2350 **MARSEILLE. MUSÉES D'ARCHÉOLOGIE. L'art celtique en Gaule.** (Collections des Musées de Province.) 219pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps. Catalogue of a traveling exhibition.
Marseille, 1983.

2351 **MARSHAK, B.I. Sogdiiskoe serebro.** Ocherki po vostochnoi torevtike. (Kul'tura Narodov Vostoka. Materialy i Issledovaniia.) 154, (8)pp., 35 plates. 53 plates loose in portfolio, as issued. Cloth. English-language summary.
Moskva (Glavnaia Redaktsiia Vostochnoi Literatury), 1971.

2352 **MARSHALL, JOHN. A Guide to Taxila.** Fourth edition. x, 187, (1)pp., 22 plates. 15 illus. hors texte (partly folding). Cloth.
Cambridge (Cambridge University Press), 1960.

2353 **MARTIN, HANZ GÜNTHER. Römische Tempelkultbilder.** Eine archäologische Untersuchung zur späten Republik. (Studi e Materiali del Museo della Civiltà Romana. 12.) 271, (3)pp., 45 plates (1 color). 58 text illus., numerous catalogue figs. 4to. Cloth.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1987.

2354 **MARTIN, MAX. Römermuseum und Römerhaus Augst.** (Augster Museumshefte. 4.) 142, (2)pp. 121 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Augst (Römermuseum), 1981.

2355 **MARTIN, RICHARD A. Mummies.** (Chicago Natural History Museum. Popular Series: Anthropology. 36.) 18, (26)pp. 11 plates (1 color), text figs. Wraps.
Chicago (Chicago Natural History Museum), 1965.

2356 **MARTINI, WOLFRAM. Die archaische Plastik der Griechen.** vi, (2), 300pp. 81 plates. Lrg. 8vo. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1990.

2357 **MARTINI, WOLFRAM. Die etruskische Ringsteinglyptik.** (Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung. Ergänzungsheft 18.) 169, (3)pp., 40 plates. Tall 4to. Wraps.
Heidelberg (F.H. Kehrle), 1971.
Arntzen/Rainwater Q159

2358 **MARUCCHI, ORAZIO. Monumenti del Cimitero di Domitilla sulla via Ardeatina.** (Roma Sotterranea Cristiana. Nuova Serie. Descrizione Analitica dei Monumenti Esistenti negli Antichi Cimiteri Suburbani. Pubblicata a cura della Commissione di Archeologia Sacra. Vol. I.) 3 vols. xi, (1), 259, (3), 2pp., 36 plates (15 color; 2 lrg. folding). 136 text illus. Folio. Orig. wraps. Fasc. II split at spine.
Roma (Libreria Spithoever), 1909-1914.

2359 **MARZIK, IRIS. Das Bildprogramm der Galleria Farnese in Rom.** (Frankfurter Forschungen zur Kunst. 13.) 282, (2)pp., 1 folding plan. 90 illus. Lrg. 4to. Wraps. Photocopy.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1986.

2360 **MASPERO, GASTON. Les enseignements d'Amenemhaît Ier à son fils Sanouasrît Ier transcrits et publiés.** (Publications de l'Institut Français d'Archéologie Orientale: Bibliothèque d'Étude. 6.) lvii, (3), 138pp. Lrg. 4to. Wraps.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1914.

2361 **MASPERO, G. Guide du visiteur au Musée du Caire.** Quatrième édition. xxv, (3), 556pp., 2 folding plans. Frontis., 152 illus. Cloth.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1915.
Beinlich-Seeber 13134

2362 **MASPERO, JEAN. Fouilles exécutées à Baouît.** Notes mises en ordre et éditées par Étienne Drioton. (Mémoires publiés par les Membres de l'Institut Français d'Archéologie Orientale. 59.) 2 vols. xvi, 190, (2)pp., 57 plates (partly in color). 54 figs. Folio. Buckram, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1932-1943.

2363 **MASSON, V.M. Das Land der tausend Städte.** Die Wiederentdeckung der ältesten Kulturgebiete in Mittelasien. Mit einem Vorwort von Klaus Schippmann. 239, (1)pp. 71 illus., 3 maps. Sm. 4to. Boards.
München (Udo Pfriemer Verlag), 1982.

2364 **MASSOW, WILHELM VON. Die Grabmäler von Neumagen.** Mit einer Einleitung von Emil Krüger. (Deutsches Archäologisches Institut, Römisch-Germanische Kommission: Römische Grabmäler des Mosellandes und der angrenzenden Gebiete. II.) 2 vols. x, 295, (3)pp. 151 illus. (4 double-page, hors texte); 69 hinged collotype plates (partly in color). Folio. New buckram, 1/4 leather.
Berlin/Leipzig (Walter de Gruyter & Co.), 1932.

2365 **MASSOW, WILHELM VON. Die Kypseloslade.** (Athenische Mitteilungen, 41#1-2.) 117, (1)pp., 4 plates (2 folding). 25 illus. Sm. 4to. Wraps.
Berlin, [1926].

2366 **MAT'E, M.E. & LIAPUNOVA, K. Khudozhestvennye tkani Koptiskogo Egipta.** 229, (3)pp., 48 plates. Frontis. in color, 23 figs. Lrg. 4to. Orig. cloth.
Moskva/Leningrad (Gosudarstvennoe "Iskusstvo"), 1951.

2367 **MATHEWS, THOMAS F. The Clash of Gods.** A reinterpretation of early Christian art. x, 223pp. 138 illus. 4to. Cloth. D.j.
Princeton (Princeton University Press), 1993.
Marmor/Ross I174

2368 **MATZ, FRIEDRICH. Eine bacchische Gruppe.** (Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse. Jahrgang 1952, Nr. 5.) 18pp., 4 plates. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Matz, Friedrich. Der Gott auf dem Elefantenwagen. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse. Jahrgang 1952, Nr. 10.) 47, (1)pp., 4 plates. Mainz/Wiesbaden (Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur/ Franz Steiner Verlag), 1952.
And:
Matz, Friedrich. Bemerkungen zur römischen Komposition. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse. Jahrgang 1952, Nr. 8.) 25pp. 1 illus. Mainz/Wiesbaden (Verlag der Akademie der

Wissenschaften und der Literatur/ Franz Steiner Verlag), 1952. Bound with 4 related offprints.
Mainz/Wiesbaden (Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur/ Franz Steiner Verlag), 1952.

2369 **MATZ, FRIEDRICH. Bemerkungen zur römischen Komposition.** (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz. Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse. Jahrgang 1952, Nr. 8.) 25pp., 1 plate. 4to. Wraps.
Mainz (Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur), 1952.

2370 **MATZ, FRIEDRICH. Dionysiake telete.** Archäologische Untersuchungen zum Dionysos Kult in hellenistischer und römischer Zeit. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz. Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse. Jahrgang 1963, Nr. 15.) 70pp., 38 plates. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather. Bound with 2 related offprints by Walther Wrede and Ernst Langlotz, the latter inscribed by the author to W. von Massow.
Mainz/Wiesbaden (Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur/ Franz Steiner Verlag), 1963.

2371 **MATZ, FRIEDRICH. Kreta, Mykene, Troja: Die minoische und die homerische Welt.** 4. Auflage. (Grosse Kulturen der Frühzeit.) 281, (3)pp., 1 folding map. 114 plate. 4to. Cloth.
Stuttgart (Gustav Kilpper Verlag), 1957.

2372 **MATZ, FRIEDRICH. Ein römisches Meisterwerk: Der Jahreszeitensarkophag Badminton - New York.** (Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts. 19. Ergänzungsheft.) (4), 215, (1)pp., 42 plates. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1958.
Arntzen/Rainwater R22

2373 **MAU, AUGUST. Pompejanische Beiträge.** viii, 261pp., 3 folding plates. Lrg. 8vo. New boards, 3/4 cloth.
Berlin (G. Reimer), 1879.

2374 **MAXIMILIAN, HERZOG IN BAYERN. Wanderung nach dem Orient im Jahre 1838.** Herausgegeben von Walter Hansen. 155pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Cloth.
Pfaffenhofen (Verlag W. Ludwig), 1978.

2375 **MAZA, FRANCISCO DE LA. Antinoo: El último dios del mundo clásico.** (Estudios de Arte y Estética. 10.) 2 vols. 411pp. Prof. illus. Boards. Photocopy.
México (Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México), 1966.

2376 **MÉAUTIS, GEORGES. Bronzes antiques du canton de Neuchâtel.** 55, (1)pp. 9 collotype plates. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Detroit. The Detroit Institute of Arts. An Exhibition of Small Bronzes of the Ancient World. March-April 1947. 48pp. Prof. illus. Detroit, 1947. Photocopy.
Neuchâtel (P. Attinge), [1928].

2377 **MEDNARODNI ZNANSTVENI SIMPOZIJ: "PROBLEMI STAREGA EGIPTA". LJUBLJANA/ZAGREB, 29.9. - 1.10.1978.** Zbornik. 1. del [all published]. (Orientalistika. 2.) 118, (2)pp. 4to. Wraps.
Ljubljana (Slovensko Orientalisticno Drustvo), 1978.

2378 **MEGOW, WOLF-RÜDIGER. Kameen von Augustus bis Alexander Severus.** (Deutsches Archäologisches Institut: Antike Münzen und geschnittene Steine. 11.) xvi, (2), 326pp., 51 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1987.

2379 **MEIER, CHRISTIAN. Athen.** Ein Neubeginn der Weltgeschichte. 702, (2)pp. Prof. illus. Sm. stout 4to. Cloth. D.j.
[Berlin] (Siedler Verlag), [1993].

2380 **MEINARDUS, OTTO. Atlas of Christian Sites in Egypt.** (Publications de la Société d'Archéologie Copte.) 7, (1)pp., 6 maps. 4to. Wraps.
Cairo, 1962.

2381 **[MEINECKE, MICHAEL]. Die Madrasa des Amirs Mitqal in Kairo.** / Madrasat al-Amir Mithqal bi-al-Qahirah. (20)pp. 12 plates. Self-wraps. Parallel texts in Arabic and German.
Kairo/Mainz (Deutsches Archäologisches Institut/ Verlag Philipp von Zabern), 1976.

2382 **MELA, POMPONIUS. Kreuzfahrt durch die alte Welt.** Zweisprachige Ausgabe von Kai Brodersen. x, 198pp. 19 plates. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1994.

2383 **MENENDEZ PIDAL, RAMÓN (EDITOR). Historia de España. Vol. 2: España romana (218 a. de J.C.-414 de J.C.).** Edición totalmente renovada. 2 vols. I: La conquista y la explotación económica. Por Ángel Montenegro Duque y José María Blázquez Martínez. cxvi, 646pp. 343 illus. II: La sociedad, el derecho, la cultura. Por Julio Mangas Manjarrés, José Manuel Roldá Hervás, Francisco Javier Fernández Nieto, Juan José Sayas Abengochea, José María Blázquez Martínez, Francisco José Presedo Velo, Carmen Codoñer Merino, Antonio Blanco Freijeiro y Juan Carlos Elorza Guinea. 764pp. 414 illus. Lrg. 4to. Leatherette.
Madrid (Espasa-Calpe), 1982.

2384 **MENGE, HERMANN. Repetitorium der lateinischen Syntax und Stilistik.** Dreizehnte Auflage besorgt von Andreas Thierfelder. 2 parts in 1 volume. vi, 122, (6)466pp. Lrg. stout 8vo. Cloth.
München (Max Hueber Verlag, Gottschalksche Verlagsbuchhandlung), 1960.

2385 **MENNINGER, MICHAEL. Untersuchungen zu den Gläsern und Gipsabgüssen aus dem Fund von Begram (Afghanistan).** (Würzburger Forschungen zur Altertumskunde. 1.) 257, (3)pp., 65 plates. Sm. 4to. Leatherette.
Würzburg (Ergon Verlag), 1996.

2386 **MENZEL, HEINZ. Antike Lampen im Römisch-Germanischen Zentralmuseum zu Mainz.** (Römisch-Germanisches Zentralmuseum zu Mainz. Katalog 15.) (4), 136pp. 148 illus. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather. Reprint of the Mainz 1954 edition.
Mainz (Philipp von Zabern), 1969.

2387 **MENZEL, HEINZ. Römische Bronzen in Speyer.** (6)pp., 18 plates with 39 illus. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1960.

2388 **MENZEL, HEINZ. Die römischen Bronzen aus Deutschland.** (Historisches Museum der Pfalz./ Römisch-Germanisches Zentralmuseum zu Mainz.) 3 vols. in 4 parts, as follows:
I: Speyer. vii, (1), 59, (3)pp., 58 plates. Text figs.
II: Trier. vii, (1), 140, (2)pp., 106 plates. 69 text figs.
III: Bonn. 2 vols. (4), 215pp. 4 text illus.; 180 plates with 837 illus. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 1960-Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1986.

2389 **MERKELBACH, REINHOLD. Hestia und Erigone: Vorträge und Aufsätze.** Hrerausgegeben von Wolfgang Blümel, Bärbel Kramer, Johannes Kramer, Cornelia Eva Römer. ix, (1), 501, (1)pp., 16 plates. 4to. Cloth.
Stuttgart/Leipzig (B.G. Teubner), 1996.

2390 **MERKELBACH, REINHOLD. Die Hirten des Dionysos.** Die Dionysos-Mysterien der römischen Kaiserzeit und der bukolische Roman des Longus. xvii, (1), 290pp. 88 illus. 16 figs. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (B.G. Teubner), 1988.

2391 **MERKELBACH, REINHOLD. Isis regina - Zeus Sarapis.** Die griechisch-ägyptische Religion nach den Quellen dargestellt. xxviii, 722pp., 8 color plates. 252 illus., 35 figs. 4to. Cloth.
Stuttgart/Leipzig (B.G. Teubner), 1995.

2392 **MERKELBACH, REINHOLD. Isisfeste in griechisch-römischer Zeit: Daten und Riten.** (Beiträge zur Klassischen Philologie. 5.) 82pp., 1 lrg. folding table. Sm. 4to. New boards, 1/4 cloth.
Meisenheim am Glan (Verlag Anton Hain), 1963.

2393 **MERKELBACH, REINHOLD. Mithras.** xvi, 412pp. 169 illus. 4to. Cloth.
Königstein i.T. (Hain), 1984.

2394 **MERKELBACH, REINHOLD. Roman und Mysterium in der Antike.** xii, 347, (3)pp., 6 plates. 7 figs. Sm. 4to. Cloth.
München/Berlin (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1962.

2395 **MERLAT, PIERRE. Répertoire des inscriptions et monuments figurés du culte de Jupiter Dolichenus.** xxviii, 440pp., 40 plates. 78 text illus. Sm. 4to. New boards, 1/4 cloth.
Paris/Rennes (Paul Geuthner/ Librairie Les Nourritures Terrestres), 1951.

2396 **MERLIN, A. & POINSSOT, L. Bronzes trouvés en mer près de Mahdia (Tunisie).** (Fondation Eugène Piot./ Extrait des Monuments et Mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 17#1.) 31pp., 3 heliogravure plates. 5 text illus. Folio. Marbled boards, 3/4 cloth.
Paris (Ernest Leroux), 1909.

2397 **MERRILL, SELAH. East of the Jordan: A Record of Travel and Observation of the Countries of Moab, Gilead, and Bashan.** With an introduction by Roswell D. Hitchcock. xv, (1), 549pp., 1 lrg. folding map. 70 illus. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
London (Richard Bentley & Son), 1881.

2398 **MERTEN, HILTRUD. Die Trierer Domgrabung. Band 1: Die Ausgrabungen auf dem Domfreihof (Nordwest-Bereich). Teil 1: Die Funde.** (Kataloge und Schriften des Bischöfliches [sic] Dom- und Diözesanmuseum Trier. 7.) 392pp. 72 plates. 101 text illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Trier (Selbstverlag des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums), 2001.

2399 **MERTENS, DIETER. Der alte Heratempel in Paestum und die archaische Baukunst in Unteritalien.** Zeichnungen: Margareta Schützenberger, Renate Sponer-Za. (Deutsches Archäologisches Institut Rom: Sonderschriften. 9.) xviii, 193, (3)pp., 92 plates with 375 illus. 17 lrg. folding plans, loose in rear pocket, as issued. 84 figs. (4 folding). Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.

2400 **MERTENS, DIETER. Der Tempel von Segesta und die dorische Tempelbaukunst des griechischen Westens in klassischer Zeit.** Mit einem Beitrag von Vincenzo Tusa (Deutsches Archäologisches Institut Rom: Sonderschriften. 6.) 2 vols. xiv, 272, (2)pp., 96 plates with 391 illus. 80 figs. (4 folding); 33 lrg. folding plans, loose in portfolio, as issued. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1984.

2401 **MERTENS-HORN, MADELEINE. Der Löwenkopf-Wasserspeier des griechischen Westens im 6. und 5. Jahrhundert v. Chr. im Vergleich mit den Löwen des griechischen Mutterlandes.** (Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung. Ergänzungsheft 28.) 214, (2)pp., 85 plates (1 color) with 299 illus., 3 plans with 44 figs. 3 text illus. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1988.
Arntzen/Rainwater Q159

2402 **MESHORER, YA'AKOV. Nabataean Coins.** (Qedem. Monographs of the Institute of Archaeology, The Hebrew University of Jerusalem. 3.) (4), 111, (1)pp., 8 plates. 4to. Cloth.
Jerusalem (Hebrew University of Jerusalem), 1975.

2403 **MESSERSCHMIDT, FRANZ. Nekropolen von Vulci.** Unter Mitarbeit von Armin v. Gerkan und mit einem Beitrag von Konstantin Ronczewski. (Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts. 12. Ergänzungsheft.) (4), 163, (1)pp., 39 plates, (8)pp. advts., 7 plans (partly folding). 97 text illus. 4to. Orig. cloth.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1930.
Arntzen/Rainwater R22

2404 **METZ, KARL. Der Kalsmunt.** Früh- und spätrömische Forschung über Aliso - Halisin - Solisin und den Ursprung der Stadt Wetzlar. iv, (149)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Wetzlar (Schnitzlersche Buchdruckerei und Buchhandlung), 1940.

2405 **METZGER, CATHERINE. Les ampoules à eulogie du musée du Louvre.** (Notes et Documents des Musées de France. 3.) (2), 123pp. 131 illus. Sm. 4to. Wraps.
Paris (Éditions de la Réunion des Musées Nationaux), 1981.

2406 **METZGER, INGRID R. Die hellenistische Keramik in Eretria.** (Eretria II. Ausgrabungen und Forschungen.) 69, (3)pp., 45 plates. Lrg. 4to. Boards.
Bern (Francke Verlag), 1969.

2407 **METZLER, DIETER. Porträt und Gesellschaft.** Über die Entstehung des griechischen Porträts in der Klassik. 376pp. 34 illus. hors texte. New buckram, 1/4 leather.
Münster (Privately Printed), 1971.

2408 **METZLER, JEANNOT, ET AL. Ausgrabungen in Echternach.** [Von] Jeannot Metzler, Johnny Zimmer und Lothar Bakker mit Beiträgen von J. Bintz, E. Groessens, G. Vandenven und R. Weiller. 2 vols. (8), 394pp. 263 illus.; 10 lrg. folding plans and maps, loose in portfolio, as issued. Lrg. 4to. Cloth & wraps.
Luxembourg (Ministère des Affaires Culturelles), 1981.

2409 **MEULENAERE, HERMAN DE. Herodotos over de 26ste Dynastie (II, 147 - III, 15).** Bijdrage tot het historisch-kritisch onderzoek van Herodotos' gegevens in het licht van de Egyptische en andere contemporaire bronnen. (Bibliothèque du Muséon. 27.) xxiv, 158pp. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Leuven (Leuvense Universitaire Uitgaven/ Instituut voor Oriëntalisme), 1951.

2410 **MEULENAERE, H., ET AL. La chapelle ptolémaïque de Kalabcha.** [Par] H. De Meulenaere, M. Dewachter avec la collaboration de M. Aly. (Cairo. Centre de Documentation et d'Études sur l'Ancienne Égypte. Collection Scientifique: Les Temples et Sanctuaires.) 2 fascicles. I: Description archéologique. iv, (1), 6ff., 12 plates, 1 double-page map. Frontis. II: Compléments et dessins. 20ff., 34 plates (partly double-page and folding). 4to. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Centre de Documentation et d'Études sur l'Ancienne Égypte), 1964-1970.

2411 **MEYER, EDUARD. Geschichte des Koenigreichs Pontos.** 109pp. Cloth. Reprint of the Leipzig 1879 edition.
Chicago (Argonaut), 1968.

2412 **MEYER, ERNST. Das römische Kastell Irgenhausen.** (Archäologische Führer der Schweiz. 2.) 20pp. 22 illus. Wraps.
Basel (Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte), 1969.

2413 **MEYER, HUGO. Antinoos.** Die archäologischen Denkmäler unter Einbeziehung des numismatischen und epigraphischen Materials sowie der literarischen Nachrichten. Ein Beitrag zur Kunst- und Kulturgeschichte der hadrianisch-frühantoninischen Zeit. 278, (2)pp., 147 plates. Sm. folio. Cloth.
München (Wilhelm Fink Verlag), 1991.

2414 **MEYER, HUGO. Prunkkameen und Staatsdenkmäler römischer Kaiser.** Neue Perspektiven zur Kunst der frühen Prinzipatszeit. 144pp. 261 illus. Sm. folio. Cloth.
München (Biering & Brinkmann), 2000.

2415 **MEYER, HUGO. Ein Seleukide in Ägypten.** Mit einem Beitrag von Alfred Grimm. (R.A.M.S.E.S. Recherchen zu Aegyptiaca in München. Studien zur Erwerbungsgeschichte der Sammlung. 2.) 79, (1)pp. 49 plates. Sm. sq. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
München (Staatliche Sammlung Ägyptischer Kunst), 2000.

2416 **MEYER, HUGO (EDITOR). Der Obelisk des Antinoos.** Eine kommentierte Edition. Mit Beiträgen von Alfred Grimm, Dieter Kessler, Hugo Meyer und einer Einführung, Antinous and the Greek Renascence. 208pp. 4 very large folding plates, loose in rear pocket as issued. 24 plates, 34 figs., text illus. Lrg. 4to. Cloth.
München (Wilhelm Fink Verlag), 1994.

2417 **MEYER, RUTH. Die Bedeutung Aegyptens in der lateinischen Literatur der vorchristlichen Zeit.** Inaugural-Dissertation...Universität Zürich. ii, (2), 208, (2)pp. Lrg. 8vo. New cloth, 1/4 leather.
Köln (Gerd Wasmund), n.d.

2418 **MICHAELIDES, D. Cypriot Mosaics.** (Republic of Cyprus. Ministry of Communications and Works. Department of Antiquities. Picture Book no. 7.) xii, (2), 57, (3)pp., 41 plates with 71 illus. 4to. Wraps.
Nicosia (Chr. Nicolaou & Sons), 1987.

2419 **MICHAELIS, ADOLF. Ein Jahrhundert kunstarchäologischer Entdeckungen.** Zweite Auflage. xi, (1), 365pp. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Leipzig (E.A. Seemann), 1908.

2420 **MICHALOWSKI, KAZIMIERZ. Alexandria.** (Alte Kulturen im Mittelmeerraum.) 24, (4)pp., 84 plates. 1 double-plan, 4 figs. 4to. Cloth.
Wien/München (Verlag Anton Schroll & Co.), 1970.

2421 **MICHALOWSKI, KAZIMIERZ. Faras: Die Kathedrale aus dem Wüstensand.** Aufnahmen von Georg Gerster. 189pp., 96 plates, 4 maps. Lrg. 4to. Cloth.
Einsiedeln/Zürich (Benziger Verlag), 1967.

2422 **MICHALOWSKI, KAZIMIERZ. Palmyra.** Photographs by Andrzej Dziewanowski. (Alte Kulturen im Mittelmeerraum.) 32, (6)pp., 88 plates. 4to. Cloth.
Wien/München (Verlag Anton Schroll & Co.), n.d.

2423 **MICHEL, DOROTHEA. Alexander als Vorbild für Pompeius, Caesar und Marcus Antonius.** Archäologische Untersuchungen. (Collections Latomus. 94.) 139, (1)pp., 34 plates 4to. New cloth, 1/4 leather.
Bruxelles (Latomus, Revue d'Études Latines), 1967.

2424 **MICHELUCCI, MAURIZIO. La collezione di lucerne del Museo Egizio di Firenze.** (Accademia Toscana di Scienze e Lettere "La Colombaria." Studi. 39.) 130pp., 36 plates. Sm. 4to. Wraps.
Firenze (Leo S. Olschki), 1975.

2425 **MIELSCH, HARALD. Römische Stuckreliefs.** (Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung. Ergänzungsheft 21.) 201, (3)pp., 88 plates. 4to. Wraps.
Heidelberg (F.H. Kerle Verlag), 1975.
Arntzen/Rainwater Q159

2426 **MIELSCH, HARALD. Römische Wandmalerei.** 231pp. 250 illus., plans in text. 4to. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2001.

2427 **MIELSCH, HARALD & NIEMEYER, BARBARA. Römisches Silber aus Ägypten in Berlin.** Mit Beiträgen von William Brashear und Brigitte Galsterer. (139./140. Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin.) 91pp. 63 illus. (1 color). Lrg. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by H. Mielsch.
Berlin (Verlag Walter de Gruyter), 2001.

2428 **MIKOCKI, TOMASZ. Les sculptures mythologiques et décoratives dans les collections polonaises.** Avec la collaboration de Sabina Grzegrzólka, Olga Hirsch-Dyczek, Jerzy Kolendo, Adam Lajtar, Krystyna Moczulska, Janusz A. Ostrowski, Jan Szymkiewicz. (Corpus Signorum Imperii Romani: Pologne. Vol. III, fasc. I.) 115, (1)pp., 72 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Warszawa (Institut d'Archéologie, Université de Varsovie), 1994.
Marmor/Ross K105

2429 **MILANI, LUIGI ADRIANO. Il R. Museo Archeologico di Firenze.** Musei: Egizio, Etrusco Centrale, Topografico dell'Etruria, Greco-Romano, Gabinetto numismatico e gliptico, Sezioni preellenica e preistorica. 2 vols. I: Storia e guida ragionata. (2), 352pp., 2 folding plans. 31 figs. II: Guida figurata. (2), 32pp., 160 plates. 14 text figs. Orig. dec. cloth. From the library of W. von Massow.
Firenze (Tipografia Enrico Ariani), 1912.

2430 **MILANO. BRERA 2. Gli ori di Taranto in età ellenistica.** [A cura di] Ettore M. De Juliis, Arcangelo Alessio, Amelia D'Amicis, Antoniella Dell'Aglio, Daniel Graepler, Enzo Lippolis, Laura Masiello, Teresa Schojer. Dec. 1984-March 1985. 529pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Milano (Arnoldo Mondadori), 1984.

2431 **MILANO. MUSEO DIOCESANO, CHIOSTRI DI SANT'EUSTORGIO. 387 d.c. | Ambrogio e Agostino | Le sorgenti dell'Europa.** Dec. 2003-May 2004. 533pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Stiff wraps.
Milano, 2003.

2432 **MILET 1899-1980.** Ergebnisse, Probleme und Perspektiven einer Ausgrabung. Kolloquium Frankfurt am Main 1980. Herausgegeben von Wolfgang Müller-Wiener. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul: Istanbuler Mitteilungen. Beiheft 31.) 189, (3)pp., 23 plates. Numerous text figs. 4to. Wraps. D.j.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1986.
Arntzen/Rainwater Q155

2433 **MILLAR, FERGUS & SEGAL, ERICH (EDITORS). Caesar Augustus: Seven Aspects.** x, 221pp. Wraps.
Oxford (Clarendon Press), 1985.

2434 **MILLER, STELLA G. The Tomb of Lyson and Kallikles: A Painted Macedonian Tomb.** 129, (3)pp., 32 plates (5 color) with 136 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.

2435 **MILNE, J. GRAFTON. A History of Egypt Under Roman Rule.** Third edition, revised and enlarged. (A History of Egypt. 5.) xxiii, (1), 331pp. 149 illus. Lrg. 8vo. Cloth.
London (Methuen & Co.), 1924.
Beinlich-Seeber 13663

2436 **MILTENBERG. MUSEUM DER STADT MILTENBERG. Römisches Lapidarium: Sammlung römischer Steindenkmäler.** 107, (1)pp. 84 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Miltenberg, 1984.

2437 **MILTNER, FRANZ. Ergebnisse der österreichischen Ausgrabungen in Ephesos.** (Sonderabdruck aus dem Anzeiger der phil.-hist. Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.) Years 1956 - 1958. Continued as: Eichler, Fritz. Die österreichischen Ausgrabungen in Ephesos. Years: 1961-1968. And: Vetters, Hermann. Ephesos: Vorläufiger Grabungsbericht. Years 1969-1973, 1975-1982. Sm. 4to. Orig wraps. & new buckram, 1/4 leather.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1959-1983.

2438 **MINA, TOGO. Inscriptions coptes et grecques de Nubie.** (Publications de la Société d'Archéologie Copte. Textes et Documents.) ix, (1), 156, (4)pp., 16 plates. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Société d'Archéologie Copte), 1942.

2439 **MINAS, MARTINA. Der Gott Chepri.** Untersuchungen zu Schriftzeugnissen und ikonographischen Quellen vom Alten Reich bis in griechisch-römische Zeit. (Orientalia Lovaniensia Analecta. 154.) xii, (2), 542, (6)pp. 198 illus. 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the author.

Leuven (Uitgevery Peeters/ Departement Ooosterse Studies), 2006.

2440 **MINAS, MARTINA. Die hieroglyphischen Ahnenreihen der ptolemäischen Könige.** Ein Vergleich mit den Titeln der eponymen Priester in den demotischen und griechischen Papyri. (Aegyptiaca Treverensia. Trierer Studien zum Griechisch-Römischen Ägypten. 9.) xiv, 259, (1)pp., 27 plates with 44 illus. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.

2441 **MINTO, ANTONIO. Populonia.** (Firenze. Istituto di Studi Etruschi. Opere sulla Civiltà Etrusca. Gruppo B: Città e Necropoli.) 366pp., 71 plates. 6 folding plans loose in rear pocket, as issued. 67 text figs. 4to. Wraps. (front cover detached).
Firenze (Rinascimento del Libro), [1943].

2442 **MIRMEKI.** (Wykopaliska Polsko-Radzieckie w Mirmeki./ Sovetsko-Pol'skie Raskopki Mirmekiia.) Vols. 1 - 3, as follows:
I: Michalowski, Kazimierz. Mirmeki: Wykopaliska odcinka polskiego e r. 1956. (2), 152pp., 16 plates (mostly in color), 6 folding plans. 139 text illus. Figs.
II: Gaidukevich, V.F. Mirmekii: Sovetskie raskopki v 1956 g., 1934-1956. 121, (3)pp. 125 illus.
III: Sztetyllo, Zofia. Mirmeki: Wykopaliska odcinka polskiego w r. 1957. 144, (4)pp., 8 plates (mostly folding). 129 illus. 4to. Cloth. French-language summaries.
Warszawa (Panstwowe Wydawnictwo Naukowe), 1958-1976.

2443 **MITTAG, PETER FRANZ. Alte Köpfe in neuen Händen: Urheber und Funktion der Kontorniaten.** (Antiquitas. Reihe 3 [Serie in 4to]: Abhandlungen zur Vor- und Frühgeschichte, zur klassischen und provinzial-römischen Archäologie und zur Geschichte des Altertums. 38.) xi, (1), 353, (3)pp., 40 plates. Text figs. 4to. Cloth.
Bonn (Dr. Rudolf Habelt), 1999.

2444 **MÖBIUS, HANS. Alexandria und Rom.** (Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Abhandlungen. Neue Folge. 59.) 45, (3)pp., 11 plates with 75 illus. Lrg. 4to. Boards, 3/4 buckram; orig. wraps. bound in. Bound with 3 related offprints.
München (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften/ C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1964.

2445 **MÖBIUS, HANS. Martin-von-Wagner-Museum der Universität Würzburg.** 18pp., 6 plates. Wraps.
Würzburg, 1965.

2446 **MÖBIUS, HANS. Die Ornamente der griechischen Grabstelen klassischer und nachklassischer Zeit.** Zweite, um Nachträge und Register vermehrte Auflage. 124, (4)pp., 73 plates. Lrg. 4to. Cloth.
München (Wilhelm Fink Verlag), 1968.

2447 **MÖLLER, GEORG. Die Metallkunst der alten Ägypter.** 71, (1)pp., 48 plates. 20 illus. Sm. 4to. Orig. cloth. From the library of W. Krickeberg.
Berlin (Verlag Ernst Wasmuth), [1924].
Beinlich-Seeber 13732

2448 **MÖLLER, KLAUS. Götterattribute in ihrer Anwendung auf Augustus.** Eine Studie über die indirekte Erhöhung des ersten Princeps in der Dichtung seiner Zeit. (Wissenschaftliche Schriften im Wissenschaftlichen Verlag Dr. Schulz-Kirchner. Reihe 9: Geschichtswissenschaftliche Beiträge. 101.) xv, (1), 469, (1)pp. 1 very lrg. folding chart, loose in rear pocket, as issued. Wraps.
Idstein (Schulz-Kirchner Verlag), 1985.

2449 **MOMMSEN, HEIDE. Der Affecter.** (Forschungen zur antiken Keramik. II. Reihe: Kerameus. [1].) 2 vols. xi, (1), 139pp.; xi, (1)pp., 166 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1975.
Arntzen/Rainwater M62; *Marmor/Ross M59*

2450 **MOMMSEN, THEODOR. Römische Geschichte.** Herausgegeben und bearbeitet von Kurt L. Walter-Schomburg. 630, (2)pp., 48 plates. Lrg. stout 8vo. Cloth.
Berlin (Safari-Verlag), n.d.

2451 **(MOMMSEN, THEODOR) REBENICH, STEFAN. Theodor Mommsen: Eine Biographie.** 272pp. 21 illus. Lrg. 8vo. Cloth.
München (Verlag C.H. Beck), 2002.

2452 **(MOMMSEN, THEODOR) WEBER, WILHELM. Theodor Mommsen: Zum Gedächtnis seines 25. Todestages.** 27pp. Frontis. Sm. 4to. Wraps.
Stuttgart (Verlag W. Kohlhammer), 1929.

2453 **(MOMMSEN, THEODOR) WUCHER, ALBERT. Theodor Mommsen: Geschichtschreibung und Politik.** 2. neubearbeitete

Auflage. (Göttinger Bausteine zur Geschichtswissenschaft. 26.) 238pp. Lrg. 8vo. Wraps. D.j.
Göttingen (Musterschmidt-Verlag), 1968.

2454 **MOND, ROBERT & MYERS, OLIVER H. The Bucheum.** With chapters by T.J.C. Baly, D.B. Harden, J.W. Jackson, G. Mattha, and Alan E. Shorter and the hieroglyphic inscriptions edited by H.W. Fairman. (The Egypt Exploration Society. 41st Memoir.) 3 vols. I: The History and Archaeology of the Site. xii, 203pp. II: The Inscriptions. (2), 92pp. III: Plates. (2)pp., 173 plates (partly folding), (4)pp. Sm. folio. Boards, 1/4 cloth.
London (Egypt Exploration Society), 1934.
Beinlich-Seeber 13783

2455 **MONNERET DE VILLARD, UGO. Les couvents près de Sohâg (Deyr el-Abiad et Deyr el-Ahmar).** Vol. II (only). (72)pp. 108 illus. hors texte. Sm. 4to. Orig. boards, 1/4 cloth. Édition hors commerce.
Milan (Comité de Conservation des Monuments de l'Art Arabe), 1926.

2456 **MONNERET DE VILLARD, UGO. Description générale du monastère de Snt. Siméon à Aswân.** (Comité de Conservation des Monuments de l'Art Arabe.) 35, (1)pp. 131 illus. hors texte. 23 text figs. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Milano (Tipografia Pontifica Arcivescovile San Giuseppe), 1927.

2457 **MONNERET DE VILLARD, UGO. Les églises du monastère des Syriens au Wâdî en-Natrûn.** (Comité de Conservation des Monuments de l'Art Arabe.) 32pp., 38 plates. 8 figs. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Milano (Tipografia Pontifica Arcivescovile San Giuseppe), 1928.

2458 **MONNERET DE VILLARD, UGO. La Nubia medioevale.** (Service des Antiquités de l'Égypte: Mission Archéologique de Nubie 1929-1934.) 4 vols. bound in 3. I: Inventario dei monumenti. xxxix, (3), 290pp. 236 figs. II: Tavole I-C. vii, (1)pp., 100 hinged plates. III: Origine e sviluppo delle forme monumentali. xi, (1), 124, (2)pp., 14 plates. 108 illus. IV: Tavole CI-CCIII. viii pp., 103 hinged plates. Folio. New cloth, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1935-1957.

2459 **MONNERET DE VILLARD, UGO. La scultura ad Ahnâs.** Note sull'origine dell'arte copta. 97, (3)pp. 105 illus. hors texte. Figs. 4to. Cloth. Edition limited to 200 copies.
Milano (Tipografia della Reale Acad. Nazionale dei Lincei), 1923.

2460 **MONNERET DE VILLARD, UGO. Storia della Nubia cristiana.** (Orientalia Christiana Analecta. 118.) 250, (2)pp., 10 maps (5 folding). Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Roma (Pont. Institutum Orientalium Studiorum), 1938.

2461 **MONTINI, ITALO. Il ritratto di Augusto.** (Civiltà Romana. 5.) 93, (1)ff. Prof. illus. Boards. Photocopy.
Roma (Mostra Augustea della Romanità), 1938.

2462 **MONTOIS, PIERRE. L'Oppidum de Bibracte: Visite au Mont Beuvray.** 24pp. 6 illus. Lrg. 8vo. Wraps. Signed by the author.
[Mâcon (Buguet-Comptour), 1982].

2463 **MONUMENTI ANTICHI.** (Reale Accademia dei Lincei.) Vols. 1 - 34. Sm. folio. Cloth. Reprint of the 1889-1931 edition (Mainz, Verlag Philipp von Zabern, 1970-1980).
Milano (Ulrico Hoepli), 1889-1931.

2464 **MOOCK, DERK W. VON. Die figürlichen Grabstelen Attikas in der Kaiserzeit.** Studien zur Verbreitung, Chronologie, Typologie und Ikonographie. (Beiträge zur Erschliessung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur. 19.) 217, (3)pp., 69 plates, 7 plans and maps (1 folding). Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

2465 **MOOREN, LEON. The Aulic Titulature in Ptolemaic Egypt: Introduction and Prosopography.** (Verhandelingen van de Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België. Klasse der Letteren. Jaargang 37, nr. 78.) xiii, (1), 257, (1)pp. 4to. Boards. Dutch-language summary. Photocopy.
Bruxelles (Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België), 1975.

2466 **MOOREN, LEON. La hiérarchie de cour ptolémaïque.** Contribution à l'étude des institutions et des classes dirigeantes à l'époque hellénistique. (Studia Hellenistica. 23.) 223pp. Lrg. 8vo. New boards, 3/4 cloth.
Louvain, 1977.

2467 **MOOREY, P.R.S. Ancient Egypt.** Revised edition. x, 91pp. 41 illus. Wraps.
Oxford (University of Oxford, Ashmolean Museum), 1983.

2468 **MORAITIS, ANASTASIA. Der römische Gutshof und das Gräberfeld bei Lösnich, Kreis Bernkastel Wittlich.** Ein Beitrag zur Rekonstruktion ländlicher Besiedlung im Trevererland. (Trierer Zeitschrift für Geschichte und Kunst des Trierer Landes und seiner Nachbargebiete. Beiheft 26.) 168pp., 67 plates. 44 text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Trier (Rheinisches Landesmuseum), 2003.

2469 **MORAW, SUSANNE & NÖLLE, ECKEHART (EDITORS). Die Geburt des Theaters in the griechischen Antike.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 160pp. 159 illus. (93 color), 20 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

2470 **MOREAU, JACQUES. Die Christenverfolgung im Römischen Reich.** 2. Auflage. (Aus der Welt der Religion: Forschungen und Berichte. Neue Folge. 2.) 119pp. Wraps.
Berlin/New (Walter de Gruyter), 1971.

2471 **MOREAU, JACQUES. Das Trierer Kornmarktmosaik.** (Monumenta Artis Romanae. 2.) 32pp., 3 plates (2 color). 24 illus. hors texte. 4to. Boards.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1960.
Arntzen/Rainwater R44

2472 **MORENZ, SIEGFRIED. Ägyptische Religion.** (Die Religionen der Menschheit. 8.) xv, (1), 309, (3)pp. Sm. 4to. Cloth.
Stuttgart (W. Kohlhammer Verlag), 1960.

2473 **MORENZ, SIEGFRIED. Die Begegnung Europas mit Ägypten.** Mit einem Beitrag von Martin Kaiser: Herodots Begegnung mit Ägypten. (Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Philologisch-historische Klasse. Band 113, Heft 5.) 246, (2)pp., 20 plates. New buckram, 1/4 leather.
Berlin (Akademie-Verlag), 1968.

2474 **MORENZ, SIEGFRIED. Die Begegnung Europas mit Ägypten.** Mit einem Beitrag von Martin Kaiser: Herodots Begegnung mit Ägypten. Zweite Ausgabe, vielfach erweitert und verbessert. (Die Bibliothek der Alten Welt. Reihe Forschung und Deutung.) 318, (2)pp. 20 illus. hors texte. Cloth.
Zürich/Stuttgart, 1969.

2475 **MORENZ, SIEGFRIED. Gott und Mensch im alten Ägypten.** 176, (4)pp., 49 plates. Text figs. Lrg. sq. 8vo. Boards.
Leipzig (Koehler & Amelang), [1964].

2476 **MORENZ, SIEGFRIED. Religion und Geschichte des Alten Ägypten.** Gesammelte Aufsätze. Herausgegeben von Elke Blumenthal und Siegfried Herrmann unter Mitarbeit von Angela Onasch. 652pp. 30 illus. hors texte. 4to. Cloth.
Weimar (Hermann Böhlaus Nachfolger), 1975.

2477 **MORENZ, SIEGFRIED. Die Zauberflöte.** Eine Studie zum Lebenszusammenhang Ägypten-Antike-Abendland. (Münstersche Forschungen. 5.) 93, (3)pp., 4 plates with 8 illus. Lrg. 8vo. New boards, 1/4 cloth.
Münster/Köln (Böhlau-Verlag), 1952.

2478 **MORENZ, SIEGFRIED & MÜLLER, DIETER. Untersuchungen zur Rolle des Schicksals in der ägyptischen Religion.** (Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften, Leipzig. Philologisch-historische Klasse. Band 52, Heft 1.) 36pp. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Morenz, Siegfried. Die Heraufkunft des transzendenten Gottes in Ägypten. (Sitzungsberichte der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Philologisch-historische Klasse. Band 109, Heft 2.) 52pp. 2 plates. Berlin (Akademie-Verlag), 1964.
And:
Morenz, Siegfried. Prestige-Wirtschaft im alten Ägypten. (Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Siztungsberichte. Jahrgang 1969, Heft 4.) 61pp. München (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften/ C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1969. Bound with 31 offprints by the same author.
Berlin (Akademie-Verlag), 1960.

2479 **MORENZ, SIEGFRIED & SCHUBERT, JOHANNES. Der Gott auf der Blume.** Eine ägyptische Kosmogonie und ihre weltweite Bildwirkung. (Artibus Asiae. Supplementum XII.) 158, (2)p., 8 plates with 20 illus. Lrg. 8vo. Cloth.
Ascona (Verlag Artibus Asiae), 1954.
Arntzen/Rainwater R10

2480 **MORETTI, GIUSEPPE. Ara Pacis Augustae.** 2 vols. 325, (1)pp. 215 collotype illus.; 39 plates (partly folding), loose in portfolio, as issued. Folio. Cloth. Edition limited to 500 numbered copies. The rare original edition.
Roma (Libreria dello Stato), 1948.

2481 **MORLANWELZ-MARIEMONT. MUSÉE DE MARIEMONT. Rome, ses origines et son empire.** May-Oct. 1966. (Trésors inconnus du Musée de Mariemont. 1.) 89, 3)pp., 29 plates (9 color), 1 folding map. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Morlanwelz-Mariemont, 1966.

2482 **MORRISON, JOHN S. & COATES, JOHN F. Die athenischen Triere.** Geschichte und Rekonstruktion eines Kriegsschiffs der giechischen Antike. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 44.) 380, (4)pp., 15 color plates with 26 illus. 87 text illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1990.

2483 **MORTON, FRIEDRICH. Hallstatt und die Hallstattzeit: Viertausend Jahre Salzkultur.** Mit einem Ausblick auf die weiteren Schicksale Hallstatts bis zur Gegenwart. Zweite Auflage. 121, (1)pp., 48 plates with 74 illus. New buckram, 1/4 leather.
Hallstatt (Verlag des Musealvereines), 1955.

2484 **MOSCATI, SABATINO. Die Karthager.** (Völker und Kulturen.) 271pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Stuttgart/Zürich (Belser Verlag), [1984].

2485 **MOSCATI, SABATINO (EDITOR). I fenici.** 763, (3)pp. Prof. illus. Lrg. stout 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Palazzo Grassi, Venezia, 1988.
Milano (Bompiani), 1988.
Cf. Marmor/Ross I94

2486 **MOSKVA. PUSHKIN MUSEUM. Antichnaia rapisnaia keramika iz sobraniia Gosudarstvennogo Muzeia Izobrazitel'nykh Iskusstv imeni A.S. Pushkina./ Antique Painted Pottery in the Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow.** [By] N.A. Sidorova, O.V. Tugusheva, V.S. Zabelina. (224)pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth.
Moskva ("Iskusstvo"), 1985.

2487 **MOSKVA. PUSHKIN MUSEUM. Antichnaia skul'ptura iz sobraniia Gosudarstvennogo Muzeia Izobrazitel'nykh Iskusstv imeni A. Pushkina.** / Antique Sculpture from the Collection of the Pushkin Fine Arts Museum in Moscow. Texts by L.I. Akimova, A.K. Korovina. 230, (2)pp. 152 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Moskva (Izobrazitel'noe Iskusstvo), 1987.

2488 **MOSKVA. PUSHKIN MUSEUM. Koptiskie tkani: Sobranie Gosudarstvennogo Muzeia Izobrazitel'nykh Iskusstv imeni A.S. Pushkina, Moskva.** / Coptic Textiles: Collection of Coptic Textiles, State Pushkin Museum of Fine Arts, Moscow. Introduction and catalogue by R. Shurinova. 23, (187)pp. 112 illus. (mostly in color), 244 catalogue illlus. 4to. Cloth. Parallel texts in Russian and English.
Leningrad (Izdatel'stvo "Avrora"), [1968].

2489 **MOSKVA. PUSHKIN MUSEUM & LENINGRAD. HERMITAGE MUSEUM. Rimskoe iskusstvo i kul'tura: Vystavka Rimsko-Germanskogo Muzeia goroda Kël'na.** 176pp. 124 illus. 4to. Wraps.
Moskva/Leningrad, 1984.

2490 **MOSTRA AUGUSTEA DELLA ROMANITÀ: CATALOGO.** Terza edizione. Bimillenario della nascità di Augusto, 23 settembre 1937-23 settembre 1938. xxviii, 878pp., 160 plates. Stout 8vo. New boards, 3/4 cloth.
Roma (Casa Editrice C. Colombo), 1937.

2491 **MOUNTFIELD, DAVID. Erotische Kunst der Antike.** 94, (2)pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Bayreuth (Gondrom Verlag), 1982.

2492 **MOUSSA, AHMED M. & ALTENMÜLLER, HARTWIG. Das Grab des Nianchchnum und Chnumhotep.** Photographien von D. Johannes. Zeichnungen von W. Ruhm. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Kairo. Archäologische Veröffentlichungen. 21./ Old Kingdom Tombs at the Causeway of King Unas at Saqqara Excavated by the Department of Antiquities.) 178, (2)pp., 92 plates. 26 illus. hors texte (partly folding). 1 tipped-in color plate in text. Folio. New boards, 3/4 cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1977.

2493 **MOUSSA, AHMED M. & ALTENMÜLLER, HARTWIG. The Tomb of Nefer and Ka-hay.** With photographs by Dieter Johannes. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Kairo. Archäologische Veröffentlichungen. 5./ Old Kingdom Tombs at the Causeway of King Unas at Saqqara.) 50, (2)pp., 42 plates. 11 figs. 1 tipped-in color plate in text. Folio. New buckram, 1/4 red morocco.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1971.

2494 **MÜHLENBROCK, JOSEF & RICHTER, DIETER (EDITORS). Verschüttet vom Vesuv: Die letzten Stunden von Herculaneum.** xix, (1), 355pp. 366 illus. (341 color). Sq. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2005.

2495 **MÜLLER, DIETER. Ägypten.** Vorwort von Siegfried Morenz. (Die Schatzkammer. 3.) xii, 35, (1)pp. 32 plates. Sm. 8vo. Boards, 1/4 cloth.
Leipzig (Prisma-Verlag), 1960.

2496 **MÜLLER, DIETER. Ägypten und die griechischen Isis-Aretalogien.** (Abhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Philologisch-historische Klasse. Band 53, Heft 1.) 96pp. Lrg. 4to. New boards, 1/4 cloth.
Berlin (Akademie-Verlag), 1961.

2497 **MÜLLER, HANS WOLFGANG. Ägyptische Kunstwerke, Kleinfunde und Glas in der Sammlung E. und M. Kofler-Truniger, Luzern.** ([Münchner Ägyptologische Studien. 5.].) 166, (2)pp., 108 plates (12 color) with 290 illus. 7 text figs. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Berlin (Verlag Bruno Hessling), 1964.

2498 **MÜLLER, HANS-WOLFGANG. Ägyptische Kunst.** Herausgegeben von Harald Busch. (Monumente alter Kulturen.) lv, (1)pp., 201 plates (1 color). 1 map, text figs. 4to. Cloth.
Frankfurt (Umschau Verlag), 1970.

2499 **MÜLLER, HANS WOLFGANG. Der Isiskult im antiken Benevent und Katalog der Skulpturen aus den ägyptischen Heiligtümern im Museo del Sannio.** (Münchner Ägyptologische Studien. 16.) 141, (3)pp., 36 plates with 79 illus. 10 text illus. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Berlin (Verlag Bruno Hessling), 1969.

2500 **MÜLLER, HANS WOLFGANG. Die stillende Gottesmutter in Ägypten.** (Materia Medica Normark. 2. Sonderheft.) 22pp. 17 illus. Sm. oblong 4to. Self-wraps.
[Hamburg (Nordmark-Werke)], 1963.

2501 **MÜLLER, KURT F. Der Leichenwagen Alexanders des Grossen.** (6), 75pp. 8 illus. Contemporary boards.
Leipzig (E.A. Seemann), 1905.

2502 **MÜLLER-KARPE, HERMANN. Frauen des 13. Jahrhunderts v. Chr.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 26.) 201, (7)pp. 130 illus. (18 color). Sm. 4to. Buckram. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1985.

2503 **MÜLLER-KARPE, HERMANN. Vom Anfang Roms.** (Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung. Ergänzungsheft 5.) 115, (1)pp., 36 plates. 1 text fig. 4to. Wraps.
Heidelberg (F.H. Kerle Verlag), 1959.
Arntzen/Rainwater Q159

2504 **MÜLLER-KARPE, HERMANN. Zur Stadtwerdung Roms.** (Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung. Ergänzungsheft 8.) 108pp., 45 plates (2 lrg. folding), 1 map. 2 text figs. 4to. Wraps.
Heidelberg (F.H. Kehrle Verlag), 1962.
Arntzen/Rainwater Q159

2505 **MÜLLER-WIENER, WOLFGANG. Bildlexikon zur Topographie Istanbuls.** Byzantion-Konstantinupolis-Istanbul bis zum Beginn des 17. Jahrhunderts. Unter Mitarbeit von Renate und Wolf Schiele mit einem Beitrag von Nezih Firtah. (Deutsches Archäologisches Institut.) 534pp. 631 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1977.

2506 **MÜNCHEN. ARCHÄOLOGISCHE STATSSAMMLUNG, MUSEUM FÜR VOR- UND FRÜHGESCHICHTE. Pferdemann und Löwenfrau: Mischwesen der Antike.** Dec. 2000-April 2001. (Ausstellungskataloge der Archäologischen Staatssammlung. 31.) 176pp. 186 illus. (partly in color). Sm. sq. 4to. Boards.
München, 2000.

2507 **MÜNCHEN. GALERIE DER BAYERISCHEN LANDESBANK. Entdeckungen: Ägyptische Kunst in Süddeutschland.** Aug.-Oct. 1985. Catalogue by Sylvia Schoske, Dietrich Wildung, et al. 167, (1)pp. 150 illus. (89 color). Sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1985.

2508 **MÜNCHEN. GLYPTOTHEK. Bunte Götter: Die Farbigkeit antiker Skulptur.** Eine Ausstellung der Staatlichen Antikensammlungen und Glyptothek München in Zusammenarbeit mit der Ny Carlsberg Glyptotek Kopenhagen und den Vatikanischen Museen, Rom. Dec. 2003-Feb. 2004. 272pp. 432 illus. Lrg. 4to. Stiff wraps.
München, 2003.

2509 **MÜNCHEN. GLYPTOTHEK. Glyptothek München, 1830-1980.** Jubiläumsausstellung zur Enstehungs- und Baugeschichte. Sept.-Nov. 1980. 640pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
München, 1980.

2510 **MÜNCHEN. GLYPTOTHEK & BERLIN. ANTIKENMUSEUM, STAATLICHE MUSEEN PREUSSISCHER KULTURBESITZ. Die Bildnisse des Augustus.** Herrscherbild und Politik im kaiserlichen Rom. Herausgegeben von Klaus Vierneisel und Paul Zanker. Dec. 1978-March 1979/ April-June 1979. 119pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
München/Berlin, 1978.

2511 **MÜNCHEN. HAUS DER KUNST. Nofret - die Schöne.** Die Frau im Alten Ägypten. Dec. 1984-Feb. 1985. 197pp. 96 plates (90 color). Sq. 4to. Boards. D.j.
München, 1984.

2512 **MÜNCHEN. HUGO HELBING. Sammlung Baron Heyl, Darmstadt.** 2 vols. I: Sammlung von Antiquitäten, Gemälden alter und neuerer Meister, Skulpturen, Textilien, Wandteppichen und Orientteppichen, alten Möbeln und Einrichtungsgegenständen... Mit Einleitung von August L. Mayer. Sale, Oct. 28-29, 1930. (10), 65, (3)pp., 44 plates. II: Sammlung antiker Kunst: Marmorskulpturen, Bronzen, Terracotten, Vasen, Gläser.... Eingeleitet von Heinrich Bulle; beschrieben von Ernst Langlotz. Sale, Oct. 30, 1930. (10), 23, (3)pp., 34 plates. Lrg. 4to. Wraps. D.j. (slightly dusty).
München, 1930.

2513 **MÜNCHEN. KUNSTHALLE DER HYPO-KULTURSTIFTUNG. Kleopatra: Ägypten um die Zeitenwende.** June-Sept. 1989. 324pp. 187 illus. (60 color), 13 figs. Sq. 4to. Boards.
Mainz (Philipp von Zabern), 1989.

2514 **MÜNCHEN. MUSEUM FÜR ABGÜSSE KLASSISCHER BILDWERKE. Penelope rekonstruiert: Geschichte und Deutung einer Frauenfigur.** Oct. 2006-Jan. 2007. 156pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
München, 2006.

2515 **MÜNCHEN. PRÄHISTORISCHE STAATSSAMMLUNG. Die Römer zwischen Alpen und Nordmeer: Zivilisatorisches Erbe einer europäischen Militärmacht.** Katalog-Handbuch zur Landesausstellung...herausgegeben von Ludwig Wamser in Zusammenarbeit mit Christof Flügel und Bernward Ziegaus. (Schriftenreihe der Archäologischen Staatssammlung.) xix, (3), 466pp. 611 illus. (421 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.

2516 **MÜNCHEN. PRÄHISTORISCHE STAATSSAMMLUNG. Rom und Byzanz: Archäologische Kostbarkeiten aus Bayern.** Herausgegeben von Ludwig Wamser und Gisela Zahlhaas. Oct. 1998-Feb. 1999. 256pp. 379 illus. 4to. Stiff wraps.
Mnchen (Hirmer Verlag), 1998.

2517 **MÜNCHEN. PRÄHISTORISCHE STAATSSAMMLUNG. Spätantike zwischen Heidentum und Christentum.** Einführung und Katalog von Jochen Garbsch und Bernhard Overbeck. Dec. 1989-April 1990. (Ausstellungskataloge der Prähistorischen Staatssammlung. 17.) 231, (1)pp. 17 color plates, 570 illus. Sm. sq. 4to. Boards.
München, 1989.

2518 **MÜNCHEN. PRÄHISTORISCHE STAATSSAMMLUNG. Terra sigillata.** Ein Weltreich im Spiegel seines Luxusgeschirrs. Einführung und Katalog von Jochen Garbsch. (Ausstellungskataloge der Prähistorischen Staatssammlung. 10.) 112pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
München, 1982.

2519 **MÜNCHEN. PRÄHISTORISCHE STAATSSAMMLUNG & MÜNCHEN. STAATLICHE SAMMLUNG ÄGYPTISCHER KUNST. Von Troja bis Amarna: The Norbert Schimmel Collection, New York.** Herausgegeben von Jürgen Settgast unter Mitarbeit von Ulrich Gehrig, Eva Strommenger, Klaus Vierneisel. Sept. 1978-Jan. 1979. (334)pp. 310 illus. Loosely inserted: Jüngste Erwerbungen. (14)pp. 12 illus. Sm. sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1978.

2520 **MÜNCHEN. STAATLICHE ANTIKENSAMMLUNGEN. Die Antikensammlungen am Königsplatz in München.** Geleitwort für den Besucher von Dieter Ohly. Zweite Auflage. 79, (1)pp., 64 plates. Plans. New buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Bound with:
München. Glyptothek. Griechische und römische Skulpturen. Ein kurzer Führer von Dieter Ohly. 121, (3)pp., 48 plates. 29 text illus.
München (Verlag C.H. Beck), 1972.
Waldsassen/Bayern (Stiftland-Verlag), [1968].

2521 **MÜNCHEN. STAATLICHE ANTIKENSAMMLUNGEN. Gold der Skythen aus der Leningrader Eremitage.** Sept.—Dec. 1984. 264pp. 170 illus., maps in text. Sm. oblong 4to. Wraps.

München, 1984.

2522 **MÜNCHEN. STAATLICHE ANTIKENSAMMLUNGEN. Herakles Herkules.** Herausgeber: Raimund Wünsche. 424pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Stiff wraps.
München, [2003].

2523 **MÜNCHEN. STAATLICHE ANTIKENSAMMLUNGEN. Kunst der Schale: Kultur des Trinkens.** Herausgegeben von Klaus Vierneisel und Bert Kaeser. Mit Texten von Berthold Fellmann, Berthild Gossel-Raeck, Friedrich Wilhelm Hamdorf, Nicola Hoesch, Bert Kaeser, Susanne Pfisterer-Haas, Reinhard Senff, Heinrich B. Siedentopf, Ursula Vedder, Klaus Vierneisel. 488pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
München, 1990.

2524 **MÜNCHEN. STAATLICHE ANTIKENSAMMLUNGEN UND GLYPTOTHEK. Starke Frauen: Staatliche Antikensammlungen München.** Herausgeber: Raimund Wünsche. June-Aug. 2009. 389, (3)pp. Lrg. 4to. Stiff wraps.
München, [2009].

2525 **MÜNCHEN. STAATLICHE GRAPHISCHE SAMMLUNG. Die ägyptische Sammlung des Bayerischen Staates.** July-Oct. 1966. (104)pp., 98 plates. (8 color). Sm. sq. 4to. New buckram, 1/4 leather.
München, 1966.

2526 **MÜNCHEN. STAATLICHE MÜNZSAMMLUNG. Bauten Roms auf Münzen und Medaillen.** Antike: Harald Küthmann und Bernhard Overbeck. Mittelalter: Dirk Steinhilber. Neuzeit: Ingrid Weber. Oct.-Dec. 1973. 270pp. 409 illus. Wraps.
München (Verlag Egon Beckenbauer), 19173.

2527 **MÜNCHEN. STAATLICHE SAMMLUNG ÄGYPTISCHER KUNST. Fünf Jahre: Neuwerwerbungen der Staatlichen Sammlung Ägyptischer Kunst München, 1976-1980.** 42pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), [1980].

2528 **MÜNCHEN. STAATLICHE SAMMLUNG ÄGYPTISCHER KUNST. Staatliche Sammlung Ägyptischer Kunst.** x, 170, (14)pp., 100 plates with 146 illus. Sm. sq. 4to. New buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
München, 1972.

2529 **MÜNCHEN. STAATLICHE SAMMLUNG ÄGYPTISCHER KUNST. Staatliche Sammlung Ägyptischer Kunst.** Zweite, erweiterte Auflage. xviii, 291, (9)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. New buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
München, 1976.

2530 **MÜNCHEN. STAATLICHE SAMMLUNG ÄGYPTISCHER KUNST. Staatliche Sammlung Ägyptischer Kunst.** Text by D. Wildung. (24)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
München (Krauss-Maffei AG), n.d.

2531 **MÜNCHEN. STAATLICHES MUSEUM FÜR VÖLKERKUNDE. Beduinen im Negev.** Eine Ausstellung der Sammlung Sonia Gidal. Text und wissenschaftliche Bearbeitung: Friedrike Korsching. July 1980-March 1981. 143pp. 87 illus. (16 color). Lrg. sq. 8vo. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1980.

2532 **[MÜNCHEN. STADTMUSEUM.] Die Römer in Pannonien.** Gastausstellung des Ungarischen Nationalmuseums in Budapest. [By] E.B. Thomas and E.B. Bónis. May-June 1969. 32pp. 17 illus. Wraps.
[München, 1969].

2533 **MÜNSTER. WESTFÄLISCHE WILHELMS-UNIVERSITÄT. ARCHÄOLOGISCHES MUSEUM. Griechische Vasen aus westfälischen Sammlungen.** 252, (6)pp. 108 illus. 4to. Wraps.
Münster, 1984.

2534 **MÜNSTER. WESTFÄLISCHES LANDESMUSEUM FÜR KUNST UND KULTURGESCHICHTE. Der Archäologe: Graphische Bildnisse aus dem Porträtarchiv Diepenbroick.** Dec. 1983-Jan. 1984. 364pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Münster, 1983.

2535 **MÜNSTER. WESTFÄLISCHES MUSEUM FÜR ARCHÄOLOGIE. 2000 Jahre Römer in Westfalen.** 198pp. 252 illus. (32 color). Sq. 4to. Cloth. D.j. Catalogue of a traveling exhibition.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1989.

2536 **MUNKER, JOBST WILHELM. Merkwürdige Alterthümer durch mythologische, historische und andere Anmerkungen erläutert, und vermittels dienlicher Kupfertafeln in ein grösseres Licht gesetzet von dem Kupferstecher und Verleger Georg**

Paul Rusbiegel. Andere Abtheilung. 248, (12)pp., 30 engraved plates. 4to. Later boards.
Nürnberg, 1776.

2537 **MUNZOVA, LIUDMILA. Antichna skulptura v Bulgariia.** 143pp. 105 illus. Folio. Cloth.
[Sofiia] (Izdatelstvo "Septemvri"), [1978].

2538 **MURRAY, M.A. & ELLIS, J.C. A Street in Petra.** (British School of Archaeology in Egypt.) (6), 38pp., 41 plates (partly folding). 10 text figs. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
London (British School of Archaeology in Egypt/ Bernard Quaritch), 1940.

2539 **MUSCARELLA, OSCAR WHITE (EDITOR). Ancient Art: The Norbert Schimmel Collection.** (340)pp. 237 illus., reference figs. Sq. 4to. Cloth. Published in conjunction with an exhibition at The Metropolitan Museum of Art, New York, Sept. 1975-March 1976.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1974.

2540 **MUSIL, ALOIS. Kusejr 'Amra und andere Schlösser östlich von Moab.** Topographischer Reisebericht. I. Theil [all published]. (Sitzungsberichte der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philosophisch-historische Classe. 144, VII.) 51pp., 2 plans (1 folding). 20 illus. hors texte. Lrg. 8vo. Wraps.
Wien (Carl Gerold's Sohn), 1902.

2541 **MUTHMANN, FRIEDRICH. Der Granatapfel: Symbol des Lebens in der Alten Welt.** (Schriften der Abegg-Stiftung.) 178pp. 148 illus. Folio. Cloth.
Fribourg (Office du Livre), 1982.

2542 **MUTHMANN, FRITZ. Statuenstützen und dekoratives Beiwerk an griechischen und römischen Bildwerken.** Ein Beitrag zur Geschichte der römischen Kopistentätigkeit. (Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1950, 3. Abhandlung.) 228, (3)pp., 21 plates. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Heidelberg (Carl Winter Universitätsverlag), 1951.

2543 **MYLONAS, GEORGE E. Eleusis and the Eleusinian Mysteries.** xx, 346, (2)pp. 88 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Princeton (Princeton University Press), 1974.

2544 **MYLONAS, GEORGE E. Mycenae.** A guide to its ruins and its history. Fifth edition. 78, (6)pp. 33 illus. (2 folding). Stiff wraps.
Athens, 1976.

2545 **MYRES, JOHN L. & OHNEFALSCH-RICHTER, MAX. A Catalogue of the Cyprus Museum. With a Chronicle of Excavations Undertaken Since the British Occupation and Introductory Notes on Cypriote Archaeology.** ix, (3), 22, (2)pp., 8 plates, 8pp. advts. Lrg. 8vo. Orig. cloth.
Oxford (Clarendon Press), 1899.

2546 **MYSLIWIEC, KAROL. Herr beider Länder: Ägypten im 1. Jahrtausend v. Chr.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 69.) 288pp. 102 plates with 111 illus. (24 color), 22 figs. Sm. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

2547 **NAGEL, PETER. Motive der Gnosis im Erzählwerk von Ingeborg Bachmann.** Introduction by Elke Blumenthal. 30pp. Oblong 8vo. Wraps.
Leipzig (Universität Leipzig, Ägyptologisches Institut/Ägyptologisches Museum), 1998.

2548 **NAGY, LAJOS. Aquincumi múmia-temetkezések.** / Mumienbegräbnisse aus Aquincum. (Dissertationes Pannonicae ex Instituto numismatico et archaeologico Universitatis a Petro Pázmány nominatae Budapestinensis provenientes. Series I, fasc. 4.) 39, (1)pp., 4 plates. 26 text illus. Orig. cloth. German-language summary.
Budapest (Királyi Magyar Egyetemi Nyomda), 1935.

2549 **NAKATEN, SUSANNE. Untersuchungen zu den Szenen und Inschriften des Petosirisgrabes in Tuna el-Gebel.** Dissertation...Universität Trier. (2), 139, (3), 155, (1), 37, (102)pp., 169 plates. Wraps.
Trier, 1986.

2550 **NALDINI, MARIO. Il Cristianesimo in Egitto.** Lettere private nei papiri dei secoli II-IV. xii, 414, (2)pp. 4to. Leatherette. Numbered edition.
Firenze (Le Monnier), 1968.

2551 **NALDINI, MARIO (EDITOR). Documenti dell'antichità cristiana.** Papiri e pergamene greco-egizie della Raccolta Fiorentina. 45pp., 27 plates with 49 illus. Sm. 4to. Wraps.

Firenze (Felice Le Monnier), 1965.

2552 **NAPOLI. MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE. Catalogo della collezione glittica.** Vol. I [all published to date]. [A cura di] Ulrico Pannuti. (Cataloghi dei Musei e Gallerie d'Italia.) xx, 199pp. 374 illus. hors texte. 4to. Cloth.
Roma (Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato/ Libreria dello Stato), 1983.

2553 **NAPOLI. MUSEO NAZIONALE. Sport e impianti sportivi nella Campania antica.** (Giocchi della XVII Olimpiade.) 46, (2)pp., 16 plates. Figs. Wraps.
Roma (Tipografia Artistica - Editrice), 1960.

2554 **NASH, ERNEST. Roman Towns.** 201, (1)pp. 138 plates. 4to. Cloth.
New York (J.J. Augustin), 1944.

2555 **NAUERTH, CLAUDIA. Koptische Stoffe.** (Liebieghaus Monographie. 9.) 47pp. 23 plates, 8 text figs. Sm. sq. 4to. Wraps.
Frankfurt (Liebieghaus), [1986].

2556 **NAUERTH, CLAUDIA. Koptische Textilkunst im spätantiken Ägypten.** Die Sammlung Rautenstrauch im Städtischen Museum Simeonstift Trier. Mit Beiträgen von Dieter Ahrens, Ursula Kircher und Suzanne Lewis. (Museumsdidaktische Führungstexte. 2.) 98pp., 63 plates (1 color). Text figs. Sm. 4to. Wraps.
Trier (Spee-Verlag), 1978.

2557 **NAUKRATIS: DIE BEZIEHUNGEN ZU OSTGRIECHENLAND, ÄGYPTEN UND ZYPERN IN ARCHAISCHER ZEIT.** Akten der Table Ronde in Mainz, 25.-27. November 1999. Herausgegeben von Ursula Höckmann und Detlev Kreikenbom. xii, 275, (1)pp., 42 plates. Figs. Lrg. 4to. Boards.
Möhnesee (Bibliopolis), 2001.

2558 **NAUMANN, RUDOLF & NEUTSCH, BERNHARD. Palinuro: Ergebnisse der Ausgrabungen.** I. Topographie und Architektur. Mit Beiträgen von Friedrich Hiller und Elisabeth Naumann. (Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts. Römische Abteilung. Ergänzungshefte. 3-4.) 45pp., 15 plates, 2 folding maps. With: Naumann, Rudolf & Neutsch, Bernhard. Palinuro. Ergebnisse der Ausgrabungen. II. Nekropole. Terrassenzone und Einzelfunde. 217, (3), 16 diagrams (2 folding) & 75 plates (3 color). 4to. Cloth.
Heidelberg (F.H. Kerle), 1958-1960.
Arntzen/Rainwater Q159

2559 **NAVARRA, GIUSEPPE. Città sicane sicule e greche nella zona di Gela.** xxiii, (1), 315pp. Prof. illus. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Palermo (Andò), [1964].

2560 **NAVILLE, ÉDOUARD. Bubastis (1887-1889).** Second edition. (The Egypt Exploration Fund. 8th Memoir.) v, (3), 71, (1)pp., 54 plates. Sm. folio. Orig. boards, 1/4 buckram.
London (Kegan Paul, Trench, Trübner & Co.), 1891.
Chamberlin 2411; *Beinlich-Seeber 14492*

2561 **NAVILLE, ÉDOUARD. The XIth Dynasty Temple at Deir el-Bahari.** (The Egypt Exploration Fund. 28th, 30th & 32nd Memoir.) 3 vols. I: With chapters by H.R. Hall and E.R. Ayrton. viii, (2), 75, (3)pp., 31 plates. Part II: With architectural description by Somers Clarke. (8), 29, (3)pp., 24 plates (8 color). Part III: By Edouard Naville and H.R. Hall. With an appendix by C.T. Currelly. (8), 36, (2)pp., 36 plates (2 folding color). Sm. folio. Boards, 1/4 buckram (slghtly worn). From the library of P.L. Shinnie.
London (The Egypt Exploration Fund), 1907-1913.
Chamberlin 2411; *Beinlich-Seeber 14525*

2562 **NAVILLE, ÉDOUARD. The Temple of Deir el Bahari.** (The Egypt Exploration Fund, London. Memoirs. 12-15, 19, 27 & 29.) Introductory Memoir + 6 vols., as follows:
The Temple of Deir el Bahari: Its Plan, Its Founder, and Its First Explorers. Introductory memoir. 30, (2)pp., 15 plates (2 double-page). I: Plates I.-XXIV. The North-Western End of the Upper Platform. (8), 15, (1)pp., 24 plates (3 color). II: Plates XXV.-LV. The Ebony Shrine. Northern Half of the Middle Platform. (8), 18pp., 30 plates (2 color). III: Plates LVI.-LXXXVI. End of Northern Half and Southern Half of the Middle Platform. (8), 21, (1)pp., 40 plates (2 color). IV: Plates LXXXVII.-CXVIII. The Shrine of Hathor and the Southern Hall of Offerings. (8), 11, (1)pp., 32 plates (2 color). V: Plates CXIX.-CL. The Upper Court and the Sanctuary. (8), 12pp., 32 plates. VI: With architectural description by Somers Clarke. Plates CLI.-CLXXIV. The Lower Terrace, Additions and Plans. (8), 31, (3)pp., 24 plates. Sm. folio & lrg. folio. Boards, 1/4 cloth.
London (The Egypt Exploration Fund), 1894-1908.
Chamberlin 2411; *Beinlich-Seeber 14629*

2563 **NEA PAPHOS.** (Zaklad Archeologii Sródziemnomorskiej Polskiej Akademii Nauk i Polska Stacja Archeologii

Sródziemnomorskiej w Zjednoczonej Republice Arabskiej w Kairze.) Vols. 1 - 4, as follows:
I: Sztetyllo, Zofia. Les timbres céramiques (1965-1973). 108, (4)pp. 392 illus.
II: Daszewski, Wiktor A. La mosïque de Thésée. Études sur les mosaïques avec représentations du labyrinthe, de Thésée et du minotaure. 144, (4)pp., 84 plates (4 color). 1 map.
III: Mlynarczyk, Jolanta. Nea Paphos in the Hellenistic Period. 269, (3)pp., 40 plates with 78 illus. 32 text figs.
IV: Sztetyllo, Zofia. Pottery Stamps (1975-1989). 109pp. 255 illus. Tall 4to. Cloth.
Warszawa (Panstwowe Wydawnictwo Naukowe), 1976-1991.

2564 **NEGEV, AVRAHAM. The Nabatean Potter's Workshop at Oboda.** (Rei Cretariae Romanae Fautorum. Acta. Supplementa. 1.) 52, (2)pp., 33 plates. 1 text fig. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1974.

2565 **NEGEV, AVRAHAM. Tempel, Kirchen und Zisternen.** Ausgrabungen in der Wüste Negev. Die Kultur der Nabatäer. 258pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth.
Stuttgart (Calwer Verlag), 1983.

2566 **NEGEV, AVRAHAM (EDITOR). Archäologisches Bibellexikon.** 2. Auflage. 520pp. 268 illus., 3 double-page maps. Lrg. 4to. Boards.
Neuhausen-Stuttgart (Hänssler-Verlag), 1991.

2567 **NEGEV, ABRAHAM (EDITOR). Archäologisches Lexikon zur Bibel.** Deutsche Bearbeitung von Joachim Rehork. 339pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Cloth.
München (Praeger), 1972.

2568 **(NELIDOW COLLECTION) PARIS. GALERIE GEORGES PETIT. Catalogue des objets antiques: Marbres, bronzes, vèrrerie, céramique, orfèvrerie & objets divers provenant de la collection de son Exc. Mr. de Nelidow.** Commissaire-priseur: Me. Lair Dubreuil. Experts: C. & E. Canessa. Sale, May 23-24, 1911. 48pp. (wraps. D.j.) + 12 plates (partly in color), loose in portfolio, as issued. 4to. Orig. dec. buckram.
Paris, 1911.
Beinlich-Seeber 4842

2569 **NENNA, MARIE-DOMINIQUE & SEIF EL-DIN, MERWATTE. La vaisselle en faïence d'époque gréco-romaine.** Catalogue du Musée gréco-romaine d'Alexandrie. (Institut Français d'Archéologie Orientale: Études Alexandrines. 4.) 455, (3)pp. 80 plates (2 color), 49 figs. 4to. Wraps.
Cairo (Institut Français d'Archéologie Orientale), 2000.

2570 **NEROUTSOS, TASSOS DEMETRIOS. L'ancienne Alexandrie.** Étude archéologique et topographique. 132pp., 2 plates, 1 lrg. folding map. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Paris (Ernest Leroux), 1888.
Beinlich-Seeber 14694

2571 **NEROUTSOS, TASSOS DEMETRIOS. Notice sur les fouilles récentes exécutées à Alexandrie, 1874-1875.** 54pp. Illus. Sm. 8vo. New boards, 3/4 cloth. Photocopy.
Alexandrie (Imprimerie Française A. Mourès), 1875.
Beinlich-Seeber 14695

2572 **NESSELRATH, ARNOLD. Das Fossombroner Skizzenbuch.** (Studies of the Warburg Institute. 41.) xlii, 248, (2)pp. 253 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth.
London (The Warburg Institute), 1993.
Arntzen/Rainwater R73; *Chamberlin 2481*

2573 **NETZER, EHUD. Nabatäische Architektur: Insbesondere Gräber und Tempel.** Unter Mitarbeit von Judit Garner und Rachel Laureys. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) (2), 190pp. 196 plates (180 color), 124 figs. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

2574 **NETZER, EHUD. Die Paläste der Hasmonäer und Herodes' des Grossen.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 131, (1)pp. 132 illus. (119 color), 40 figs., 1 table. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1999.

2575 **NEUDECKER, RICHARD. Die Skulpturenausstattung römischer Villen in Italien.** (Deutsches Archäologisches Institut. Beiträge zur Erschliessung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur. 9.) x, 276pp., 33 plates (1 folding). Sm. folio. Cloth.

Mainz (Philipp von Zabern), 1988.

2576 **NEUE AUSGRABUNGEN IM NAHEN OSTEN, MITTELMEERRAUM UND IN DEUTSCHLAND.** Bericht über die Tagung der Koldewey-Gesellschaft...in Xanten vom 19. bis 23. Mai 1959. 71, (1)pp., 8 plates. 27 text figs. Wraps.
Berlin (Koldewey-Gesellschaft), 1959.

2577 **NEUE AUSGRABUNGEN UND UNTERSUCHUNGEN IM NAHEN OSTEN, MITTELMEERRAUM UND IN DEUTSCHLAND.** Bericht über die Tagung in Berlin 1961, 4.-8. April 1961. 64pp., 16 plates. 11 text figs. Wraps.
Berlin (Koldewey-Gesellschaft), 1961.

2578 **DER NEUE PAULY (DNP): ENZYKLOPÄDIE DER ANTIKE.** Herausgegeben von Hubert Cancik und Helmuth Schneider. 16 vols. in 19 parts + Supplements I-V. 4to. Cloth.
Stuttgart/Weimar (Verlag J.B. Metzler), 1996-2008.
Marmor/Ross E36 ("Major new dictionary of classical civilization")

2579 **NEUGEBAUER, KARL ANTON. Antike Bronzestatuetten.** 132, (2)pp., 67 plates. 8 text figs. Sm. 4to. Orig. cloth (slightly soiled). Minor foxing.
Berlin (Schoetz & Parrhysius), 1921.

2580 **NEUGEBAUER, KARL ANTON. Asklepios.** Ein Beitrag zur Kritik römischer Statuenkopien. (78. Winckelmannsprogramm der Archaeologischen Gesellschaft zu Berlin.) 53, (3)pp., 2 plates. 4to. Wraps. Photocopy.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1921.

2581 **NEUMER-PFAU, WILTRUD. Studien zur Ikonographie und gesellschaftlichen Funktion hellenistischer Aphrodite-Statuen.** (Habelts Dissertationsdrucke. Reihe: Klassische Archäologie. 18.) ix, 254pp. Boards. Photocopy.
Bonn (Dr. Rudolf Habelt), 1982.

2582 **NEVEROV, O. Antichnye kamei v sobranii Gosudarstvennogo Ermitazha.** / Antique Cameos in the Hermitage Collection. 94, (6)pp., 107 color plates. Sm. 8vo. Cloth. Parallel texts in Russian and English.
Lenigrad (Izdatel'stvo "Avrora"), 1971.

2583 **NEW HAVEN. YALE UNIVERSITY. ART GALLERY. Greek Vases at Yale.** Nov. 1975-Jan. 1976. Catalogue by Susan Matheson Burke and Jerome J. Pollitt. xix, (1), 90, (2)pp. 75 illus. 4to. Wraps.
New Haven, 1975.

2584 **NEW HAVEN. YALE UNIVERSITY. ART GALLERY. I, Claudia: Women in Ancient Rome.** Diane E.E. Kleiner and Susan B. Matheson, editors. Sept.-Dec. 1996. 227pp. 170 illus., numerous text figs. Lrg. 4to. Wraps.
New Haven, 1996.

2585 **NEW YORK. ANDRÉ EMMERICH GALLERY. Classical Art From a New York Collection.** Sept.-Nov. 1977. (40)pp. 131 illus. 4to. Wraps.
New York, 1977.

2586 **NEW YORK. FORTUNA FINE ARTS, LTD. Across Time: Works of Sculpture, Painting, Mosaic and Glass, 5000 BC - AD 1200.** (64)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
New York, 2005.

2587 **NEW YORK. FORTUNA FINE ARTS, LTD. Ancient Works: Sculpture, Painting, Mosaics, Glass and Jewelry in Antiquity.** (46)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
New York, 2004.

2588 **NEW YORK. FORTUNA FINE ARTS, LTD. Glasses of Antiquity.** (62)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
New York, 2002.

2589 **NEW YORK. FORTUNA FINE ARTS, LTD. Reflections of the Past.** A selection of objects from the ancient world. (48)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
New York, 2001.

2590 **NEW YORK. L'IBIS GALLERY. Deities and Dignitaries in Ancient Egyptian Art.** Nov. 1989. (20)pp. Illus. Sm. 4to. Wraps.
New York, 1989.

2591 **NEW YORK. IBM GALLERY OF SCIENCE AND ART. Pompeji wiederentdeckt.** July-Sept. 1990. (12), 287pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. German-language edition published in conjunction with exhibitions at the Galerie der Stadt Stuttgart, May-July 1993

and the Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, July-Sept. 1993.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1990.

2592 **NEW YORK. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART. Age of Spirituality.** Late antique and early Christian art, third to seventh century. Introduction by Kurt Weitzmann. Texts by Margaret English Frazer. 96pp. 85 illus. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by Norbert Schimmel.
New York, 1977.

2593 **NEW YORK. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART. Age of Spirituality: Late Antique and Early Christian Art, Third to Seventh Century.** Nov. 1977-Feb. 1978. Edited by Kurt Weitzmann. xxxi, (1), 735, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
New York, 1977.
Marmor/Ross I158

2594 **NEW YORK. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART. Ancient Art from New York Private Collections.** Dec. 1959-Feb. 1960. Catalogue by Dietrich von Bothmer. (8), 85, (3)pp., 104 plates. Sm. oblong 4to. Cloth.
New York, 1961.

2595 **NEW YORK. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART. Ancient Art from the Shumei Family Collection.** With texts by Dorothea Arnold, Joan Aruz, Kim Benzel, Virginia Bower, Stefano Carboni, Heather Colburn, Rikke Foulke, Prudence O. Harper, Trudy S. Kawami, Boris I. Marshak, Jennifer Noering McIntire, Carlos A. Picón, Catharine A. Roehrig, Dylan Smith, Zhixin Sun, Nancy Thomas, Daniel Walker, James C.Y. Watt, Jie Xu and Jean-François de Lapérouse, Lisa Pilosi, Pieter Meyers. June-Sept. 1996. xii, 210pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York, 1996.

2596 **NEW YORK. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART. Augustan Art.** Jan.-Feb. 1939. xv, (5), 26, (6)pp. 64 illus. hors texte. New boards, 3/4 cloth. Edition limited to 1000 copies.
New York, 1939.

2597 **NEW YORK. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART. Catalogue of Greek Sculptures.** [By] Gisela M.A. Richter. xviii, 123, (1)pp., 164 plates with 245 illus. Text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Cambridge (Harvard University Press), 1954.
Arntzen/Rainwater K51

2598 **NEW YORK. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART. Glories of the Past: Ancient Art from the Shelby White and Leon Levy Collection.** Edited by Dietrich von Bothmer. Sept. 1990-Jan. 1991. x, 280pp. 295 illus. (226 color). Lrg. 4to. Cloth.
New York, 1990.
Marmor/Ross I49

2599 **NEW YORK. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART. Handbook of the Cesnola Collection of Antiquities from Cyprus.** By John L. Myres. lv, (1), 596pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. New buckram. Edition limited to 1000 copies.
New York, 1914.

2600 **NEW YORK. NEW YORK HISTORICAL SOCIETY. Gold and Silver Jewelry and Related Objects.** Catalogue of Egyptian Antiquities. Numbers 1-160. By Caroline Ransom Williams. xi, (1), 281, (3)pp., 38 collotype plates. Sm. folio. New cloth, 1/4 red morocco.
New York, 1924.
Beinlich-Seeber 21082

2601 **NEWBERRY, PERCY E., ET AL. Beni Hasan.** (Archaeological Survey of Egypt. Memoirs. 1, 2, 5 & 7.) 4 vols. I-II: By Percy E. Newberry. With plans and measurements of the tombs by G. Willoughby Fraser. xi, (1), 85, (3)pp., 49 plates (partly folding); viii, 85, (3)pp., 39 plates (partly folding). III: [By] F.Ll. Griffith. (2), 452, (2)pp., 10 color plates. Numerous text figs. IV: Zoological and other details from facsimiles by Howard Carter, M.W. Blackden, Percy Brown and Percy Buckman. (4), 9, (3)pp., 27 plates (21 color). Sm. folio. Boards, 1/4 cloth (slightly worn).
London (Egypt Exploration Fund), 1893-1900.
Beinlich-Seeber 14739

2602 **NEWBERRY, PERCY E., ET AL. El Bersheh.** (Archaeological Survey of Egypt. Memoirs. [3-4].) 2 vols. I: [The Tomb of Tehuti-Hetep]. With plan and measurements of the tomb by G. Willoughby Fraser. viii, 43, (1)pp., 34 plates (2 color; partly folding). II: [By] F.Ll. Griffith and Percy E. Newberry. With appendix, plans and measurements of the tombs by G. Willoughby Fraser. (4), 70, (2)pp., 23 plates (2 color; partly folding). Sm. folio. Boards, 1/4 cloth.
London (The Egypt Exploration Fund), n.d.
Beinlich-Seeber 14740

2603 **NEYSES, ADOLF. Die Baugeschichte der ehemaligen Reichsabtei St. Maximin bei Trier.** (Kataloge und Schriften des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Trier. 6.) 2 vols. 291pp. 101 illus.; (4)pp., 42 double-page or folding plates, 4 lrg. folding plans, loose in portfolio, as issued. Sm. folio. Cloth. Slipcase.
Trier (Selbstverlag des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums), 2001.

2604 **NEYSES, ADOLF. Die spätrömische Kaiservilla zu Konz.** 40pp. 11 illus. Wraps.
Trier (Selbstverlag des Rheinischen Landesmuseums Trier), 1987.

2605 **NICOLAOU, INO. Cypriot Inscribed Stones.** (Republic of Cyprus, Department of Antiquities: Picture Book No. 6.) (4), 37, (5)pp., 48 plates, 1 map. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Nicosia (Department of Antiquities), 1971.

2606 **NICOLAOU, INO. Prosopography of Ptolemaic Cyprus.** By Ino Michaelidou-Nicolaou. (Studies in Mediterraneran Archaeology. 44.) 172pp. Tall 4to. Wraps.
Göteborg (Paul Åströms Förlag), 1976.

2607 **NICOLAOU, INO & MOERKHOLM, OTTO. A Ptolemaic Coin Hoard.** With preface and introduction by Kyriakos Nicolaou. (Paphos. Vol. I.) x, 115, (3)pp., 23 plates. 19 figs. Lrg. 4to. Cloth.
Nicosia (Republic of Cyprus, Department of Antiquities), 1976.

2608 **[NICOLAOU, KYRIAKOS.] A Brief History and Description of New Paphos.** 19pp. Prof. illus. New buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Bound with:
[Maier, F.G.] A Brief History and Description of Old Paphos (Kouklia). 16pp. Prof. illus. Nicosia (Antiquities Department of the Republic of Cyprus), n.d.
And:
A Brief History & Description of Salamis. New revised edition. 19, (7)pp. Prof. illus. Nicosia (Antiquities Department of the Republic of Cyprus), 1970.
And:
A Brief History and Description of the Remains of the Bronze Age City of Enkomi-Alasia. New revised edition. 9, (3)pp. 6 illus., 1 plan. Nicosia (Antiquities Department of the Republic of Cyprus), 1964.
And:
A Brief History & Description of Kourion Including the Temple of Apollo. 16pp. 6 illus., 3 plans, 1 map. Nicosia (Antiquities Department of the Republic of Cyprus), 1969.
And:
A Brief History and Description of Kyrenia Castle. 13, (3)pp. 3 illus., 1 plan. Nicosia (Antiquities Department of the Republic of Cyprus), n.d.
A Brief History & Description of St. Hilarion Castle. Seventh edition. 12pp. 4 illus., 1 double-page plan. Nicosia (Antiquities Department of Cyprus), 1963.
And:
A Brief History and Description of Bellapais Abbey. 9, (3)pp. 5 illus., 1 plan. Nicosia (Antiquities Department of the Republic of Cyprus), n.d.
Nicosia (Antiquities Department of the Republic of Cyprus), 1970.

2609 **[NICOLAOU, KYRIAKOS (PREFACE).] Ancient Monuments of Cyprus.** (Republic of Cyprus, Department of Antiquities: Picture Book No. 4.) (4), 33, (3)pp., 48 plates, 1 map. Lrg. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Nicosia (Department of Antiquities), 1968.

2610 **NIEBUHR, CARSTEN. Entdeckungen im Orient, 1761-1767.** Reise nach Arabien und anderen Ländern, 1761-1767. Herausgegeben und bearbeitet von Robert und Evamaria Grün. 332, (4)pp. 45 plates. Cloth.
Stuttgart (Europäische Bildungsgemeinschaft Verlags-GmbH), 1973.

2611 **NIEGL, MANFRED ALOIS. Die archäologische Erforschung der Römerzeit in Österreich.** Eine wissenschaftliche Untersuchung. (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften. 141.) 284pp. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1980.

2612 **NIELSEN, INGE. Hellenistic Palaces: Tradition and Renewal.** (Studies in Hellenistic Civilization. 5.) 341, (3)pp., 44 plates. 113 text figs. 4to. Cloth.
Aarhus (Aarhus University Press), 1994.

2613 **NIEMEIER, JÖRG-PETER. Kopien und Nachahmungen im Hellenismus.** Ein Beitrag zum Klassizismus des 2. und frühen 1. Jhs. v. Chr. (Habelts Dissertationsdrucke. Reihe Klassische Archäologie. 20.) 246pp. 38 illus. hors texte. Wraps.

Bonn (Dr. Rudolf Habelt), 1985.

2614 **NIEMEIER, WOLF-DIETRICH. Der Kuros vom Heiligen Tor.** Überrraschende Neufunde archaischer Skulptur im Kerameikos in Athens. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 58pp. 65 illus. (42 color), 2 text figs. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

2615 **NIEMEYER, HANS GEORG. Einführung in die Archäologie.** (Die Altertumswissenschaft. Einführungen in Gegenstand, Methoden und Ergebnisse ihrer Teildisziplinen und Hilfswissenschaften.) 119, (3)pp., 8 plates. New buckram, 1/4 leather. Photocopy.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1968.

2616 **NIEMEYER, HANS GEORG. Einführung in die Archäologie.** 2., korrigierte und ergänzte Auflage. (Die Altertumswissenschaft. Einführungen in Gegenstand, Methoden und Ergebnisse ihrer Teildisziplinen und Hilfswissenschaften.) 134, (2)pp., 8 plates. 13 figs. Wraps.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1978.

2617 **NIEMEYER, HANS GEORG. Die Phönizier und die Mittelmeerwelt im Zeitalter Homers.** (Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte. 2. Theodor Mommsen-Vorlesung./ Sonderdruck aus Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 31. Jahrgang.) 94pp., 25 plates. 79 text figs. Lrg. 4to. Wraps.
Mainz (Römisch-Germanisches Zentralmuseum), 1984.

2618 **NIEMEYER, HANS GEORG. Studien zur statuarischen Darstellung der römischen Kaiser.** (Monumenta Artis Romanae. 7.) 115, (1)pp., 48 plates. 4to. Boards.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1968.
Arntzen/Rainwater R44

2619 **NIEMEYER, HANS GEORG (EDITOR). Phönizier im Westen.** Die Beiträge des Internationalen Symposiums über "Die phönizische Expansion im westlichen Mittelmeerraum" in Köln vom 24. bis 27. April 1979. (Deutsches Archäologisches Institut, Madrid: Madrider Beiträge. 8.) viii, 456, (2)pp., 41 plates (1 color). 145 text illus. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1982.

2620 **NIJMEGEN. RIJKSMUSEUM G.M. KAM. The Figural Bronzes.** By A.N. Zadoks-Josephus Jitta, W.J.T. Peters & Antoinette M. Witteveen. (Description of the Collections in the Rijksmuseum G.M. Kam at Nijmegen. 7.) x, 117pp. 199 illus. Lrg. 4to. Boards.
Nijmegen, 1973.

2621 **NILSSON, MARTIN P. Geschichte der griechischen Religion.** Zweite, durchgesehene und ergänzte Auflage. (Handbuch der Altertumswissenschaft. Fünfte Abteilung. Zweiter Teil. Erster—zweiter Band.) 2 vols. I: Die Religion Griechenlands bis auf die griechische Weltherrschaft. xxii, (2), 872pp., 52 plates. 8 figs. II: Die hellenistische und römische Zeit. xx, 745, (3)pp., 16 plates. 5 figs. Sm. 4to. Cloth.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1955-1961.

2622 **NISSEN, HEINRICH. Italische Landeskunde.** 2 vols. in 3 parts. I: Land und Leute. viii, 566pp. II: Die Staedte. 2 vols. iv, 1004pp. Lrg. 8vo. Marbled boards, 3/4 leather. From the library of W. von Massow.
Berlin (Weidmannsche Buchhandlung), 1883-1902.

2623 **NOACK, FERDINAND & LEHMANN-HARTLEBEN, KARL. Baugeschichtliche Untersuchungen am Stadtrand von Pompeji.** Begonnen von Ferdinand Noack; fortgeführt und veröffentlicht von Karl Lehmann-Hartleben. (Archäologisches Institut des Deutschen Reiches: Denkmäler antiker Architektur. 2.) xii, (4), 243pp., 56 plates + 1 lrg. folding plan, loose in rear pocket, as issued. 47 text illus. Folio. New cloth. Very rare.
Berlin/Leipzig (Walter de Gruyter & Co.), 1936.

2624 **NOESKE, HANS-CHRISTOPH. Münzfunde aus Ägypten II: Die griechisch-römischen Münzfunde aus dem Fayum.** (Kommission für Geschichte des Altertums der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz/ Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts, Frankfurt a.M.: Studien zu Fundmünzen der Antike. 22.) 464pp., 7 plates. Sm. 4to. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2006.

2625 **NOLL, RUDOLF. Der grosse Dolichenusfund von Mauer a. d. Url.** (Kunsthistorisches Museum, Antikensammlung. Führer durch die Sonderausstellung.) 30pp. 20 illus. 12mo. Wraps.
Wien (Kunsthistorisches Museum), 1938.

2626 **NOLL, RUDOLF. Das Inventar des Dolichenusheiligtums von Mauer an der Url (Noricum).** (Österreichische Akademie der Wissenschaften: Der römische Limes in Österreich. 30.) 2 vols. 125, (1)pp. 1 map; 56 plates. 1 folding maps, loose in rear pock-

et, as issued. Sm. folio. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1980.

2627 **NOLL, RUDOLF. Kunst der Römerzeit in Österreich.** 35, (3), xv pp., 85 plates. 4to. Cloth.
Salzburg (Akademischer Gemeinschaftsverlag), 1949.

2628 **NOLL, RUDOLF. Unbekannte Briefe der rheinischen Altertumsfreundin Sibylle Mertens-Schaaffhausen.** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte. 450.) 62, (2)pp., 4 plates. Lrg. 8vo. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1985.

2629 **NOLL, THOMAS. Alexander der Grosse in der nachantiken bildenden Kunst.** 71, (3)pp., 35 plates with 51 illus. Tall 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2005.

2630 **NOLLÉ, JOHANNES & SCHWARZ, HERTHA. Griechische Inseln.** In Flugbildern von Georg Gerster. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 184pp. 84 color illus. Tall 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2007.

2631 **NOLLÉ, JOHANNES & SCHWARZ, HERTHA. Mit den Augen der Götter: Flugbilder des antiken und byzantinischen Griechenland.** Das Festland. Mit Flugbildern von Georg Gerster. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 204pp. 111 color illus. Tall 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2005.

2632 **NOLTE, BIRGIT. Die Glasgefässe im alten Ägypten.** (Münchner Ägyptologische Studien. 14.) (6), 207, (1)pp., 36 plates (3 color). Lrg. 4to. Cloth. Presentation copy, inscribed by the author.
Berlin (Verlag Bruno Hessling), 1968.

2633 **NORDEN, EDUARD. Die Geburt des Kindes: Geschichte einer religiösen Idee.** (4), 171, (1)pp. Sm. 4to. Cloth. Reprint of the 1924 edition.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1958.

2634 **NOSHY, IBRAHIM. The Arts in Ptolemaic Egypt.** A study of Greek and Egyptian influences in ptolemaic architecture and sculpture. x, (2), 153, (3)pp., 18 plates. Sm. 4to. Cloth.
London (Oxford University Press), 1937.
Beinlich-Seeber 14876

2635 **NOWICKA, MARIA. La maison privée dans l'Égypte ptolémaïque.** (Academia Scientiarum Polona: Bibliotheca Antiqua. 9.) 178, (2)pp. 101 illus. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Bound with:
Luckhard, Fritz. Das Privathaus im ptolemäischen und römischen Ägypten. Inaugural-Dissertation...Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn. 114pp. Giessen (Otto Kindt), 1914. Presentation copy, inscribed by the author.
Wroclaw (Zaklad Narodowy imienia Ossolinskich, Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk), 1969.

2636 **NOWICKA, MARIA. Le portrait dans la peinture antique.** (Academia Scientiarum Polona: Bibliotheca antiqua. 22.) 206, (2)pp., 4 color plates. 69 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Warszawa (Institut d'Archéologie et d'Éthnologie, Académie Polonaise des Sciences), 1993.

2637 **NUBER, HANS ULRICH. Kanne und Griffschale.** Ihr Gebrauch im täglichen Leben und die Beigabe in Gräbern der römischen Kaiserzeit. (53. Bericht der Römisch-Germanischen Kommission, 1.) 232pp., 31 plates, 1 lrg. folding map. 24 figs. 4to. New buckram, 1/4 leather.
[Berlin, 1972].

2638 **NUBIA CHRISTIANA.** Vol. I [all published]. Sm. 4to. Wraps.
Warszawa (Akademia Teologii Katolickiej), 1982.

2639 **NUBIA: RÉCENTES RECHERCHES.** Actes du Colloque Nubiologique International au Musée National de Varsovie, 19-22 juin 1972. (Society for Nubian Studies.) 135, (5)pp. Numerous plates hors texte. Lrg. 4to. Cloth.
Varsovie (Musée National), 1975.

2640 **NÜNNERICH-ASMUS, ANNETTE (EDITOR). Traian.** Ein Kaiser der Superlative am Beginn einer Umbruchzeit? (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) (2), 184pp. 202 illus. (139 color), 36 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

2641 **NÜRNBERG. GERMANISCHES NATIONALMUSEUM. Germanen, Hunnen und Awaren: Schätze der Völkerwanderungszeit.** Die Archäologie des 5. und 6. Jahrhunderts an der mittleren Donau und der östlich-merowingische Reihengräberkreis. Dec. 1987-Feb. 1988. 632pp. Most prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Nürnberg, 1988.

2642 **NÜRNBERG. STADTMUSEUM FEMBOHAUS. Schätze der Antike aus der Antikensammlung Berlin.** Sept.-Nov. 2003. (Nürnberger Blätter zur Archäologie.) 54pp. 57 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Nürnberg, 2003.

2643 **NUMRICH, BERNHARD. Die Architektur der römischen Grabdenkmäler aus Neumagen: Beiträge zur Chronologie und Typologie.** (Trierer Zeitschrift. Beiheft 22.) 233, (3)pp. 57 plates, 1 text fig. Lrg. 4to. Cloth.
Trier (Selbstverlag des Rheinischen Landesmuseums), 1997.

2644 **NYLANDER, CARL. Ionians in Pasargadae: Studies in Old Persian Architecture.** (Acta Universitatis Upsaliensis: Boreas. Uppsala Studies in Ancient Mediterranean and Near Eastern Civilizations. 1.) 176pp. 48 illus. 4to. Cloth; orig. wraps. bound in.
Uppsala (Almqvist & Wiksell), 1970.

2645 **OAKLEY, JOHN H. ET AL. (EDITORS). Athenian Potters and Painters: The Conference Proceedings.** Edited by John H. Oakley, William D.E. Coulson and Olga Palagia. (Oxbow Monograph 67.) xii, 539, (5)pp. Prof. illus. Sm. folio. Boards.
Oxford (Oxbow Books), 1997.

2646 **OBERLEITNER, WOLFGANG. Geschnittene Steine: Die Prunkkameen der Wiener Antikensammlung.** Herausgegeben von Gerhart Langthaler. 77, (3)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth.
Köln/Graz (Hermann Böhlaus Nachf.), 1985.

2647 **OBERLEITNER, WOLFGANG. Das Heroon von Trysa.** Ein lykisches Fürstengrab des 4. Jahrhunderts v. Chr. (Antike Welt. 25. Jahrgang. Sondernummer.) 68pp. 132 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1994.

2648 **OBERMEIER, SIEGFRIED. Kleopatra: Im Zeichen der Schlange.** Ein historischer Roman. 543, (1)pp. Lrg. stout 8vo. Boards.
Bern/München (Scherz), 1997.

2649 **O'CONNOR, DAVID & REID, ANDREW (EDITORS). Ancient Egypt in Africa.** (Encounters with Ancient Egypt.) xiii, (1), 219pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
London (UCL Press/ Institute of Archaeology), 2003.

2650 **OEHLER, HANSGEORG. Foto + Skulptur: Römische Antiken in englischen Schlössern.** Mit einem Beitrag von Irmgard Hiller. Aufnahmen von Raoul Laev. 94, (2)pp., 97 plates. Numerous text illus. Sm. 4to. Boards.
Köln (Römisch-Germanisches Museum), 1980.

2651 **OERTEL, FRIEDRICH. Herodots ägyptischer Logos und die Glaubwürdigkeit Herodots.** Mit einem metrologischen Beitrag and Anhang. (Antiquitas. Reihe 1: Abhandlungen zur Alten Geschichte. 18.) (4), 92pp. Cloth.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1970.

2652 **OHLEMUTZ, ERWIN. Die Kulte und Heiligtümer der Götter in Pergamon.** x, 302pp. Cloth. Reprint of the Wiesbaden 1940 edition.
Dramstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1968.

2653 **OHLY-DUMM, MARTHA. Attische Vasenbilder der Antikensammlungen in München nach Zeichnungen von Karl Reichhold.** Band I: Bilder auf Krügen. 72pp. 32 plates. Sm. folio. Wraps.
München (Verlag C.H. Beck), 1975.

2654 **OHLY-DUMM, MARTHA & HAMDORF, FRIEDRICH WILHELM. Attische Vasenbilder der Antikensammlungen in München nach Zeichnungen von Karl Reichhold: Bilder auf Krügen und Schalen.** Mit einem Vorwort von Dieter Ohly. 2., durchgesehene Auflage. 140, (4)pp. 64 plates. Folio. Wraps.
München (Verlag C.H. Beck), 1981.

2655 **OHNEFALSCH-RICHTER, MAX. Kypros, die Bibel und Homer.** Beiträge zur Cultur-, Kunst- und Religionsgeschichte des Orients im Alterthume. Mit besonderer Berücksichtigung eigener zwölfjähriger Forschungen und Ausgrabungen auf der Insel Cypern. 2 vols. viii, 535pp. Frontis. in color, 272 text illus.; v, (1)pp., 292 plates. Sm. folio. Orig. boards, 1/4 cloth. From the library of K. Parlasca.

Berlin (A. Asher & Co.), 1893.

2656 **OLDENSTEIN, JÜRGEN. Der Obergermanisch-Raetische Limes des Roemerreiches: Fundindex.** (Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts, Frankfurt am Main.) xxx, 146pp., 2 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1982.

2657 **OLIVER, ANDREW, JR. The Reconstruction of Two Apulian Tomb Groups.** (Antike Kunst. 5. Beiheft.) 25, (1)pp., 12 plates. 2 text figs. Lrg. 4to. Boards.
Bern (Francke Verlag), 1968.
Arntzen/Rainwater R3

2658 **OLIVOVÁ, VERA. Sport + Spiele im Altertum: Eine Kulturgeschichte.** 206pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
München (Copress Verlag), 1985.

2659 **OLSHAUSEN, ECKART. Rom und Ägypten von 116 bis 56 v.Chr.** Inauguraldissertation...Friedrich-Alexander-Universität, Erlangen-Nürnberg. (2), 63, (5)pp. Wraps.
N.p., 1963.

2660 **OLYMPIA 1875-2000: 125 JAHRE DEUTSCHE AUSGRABUNGEN.** Internationales Symposion, Berlin 9.-11. November 2000. Herausgegeben von Helmut Kyrieleis. (Deutsches Archäologisches Institut.) 376pp. 299 illus. (117 color). 1 lrg. folding plan, loose in rear pocket, as issued. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

2661 **ONAIKO, N.A. Antichnyi import v Pridneprov'e i Pobuzh'e v IV-II vv. do n. e.** (Arkheologiia SSSR. Svod arkheologich-eskikh istochnikov. D I-27.) 209, (5)pp. 45 plates (1 folding). 20 figs. 4to. Wraps.
Moskva (Izdatel'stvo "Nauka"), 1970.

2662 **ONIANS, JOHN. Art and Thought in the Hellenistic Age.** The Greek world view, 350-50 B.C. 192pp. 189 illus. 4to. Wraps.
London (Thames and Hudson), 1979.
Marmor/Ross I117

2663 **OPPER, THORSTEN. Hadrian: Empire and Conflict.** 256pp. 215 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Cambridge (Harvard University Press), 2008.

2664 **OPPERMANN, MANFRED. Römische Kaiserreliefs.** (Seemann-Beiträge zur Kunstwissenschaft.) 196pp., 42 plates. Wraps.
Leipzig (E.A. Seemann Verlag), 1985.

2665 **OPPERMANN, MANFRED. Thraker zwischen Karpatenbogen und Ägäis.** 268pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Leipzig (Urania-Verlag), 1984.

2666 **OPPERMANN, MANFRED. Vom Medusabild zur Athenageburt.** Bildprogramme griechischer Tempelgiebel archaischer und klassischer Zeit. (Seemann-Beiträge zur Kunstwissenschaft.) 195pp. 48 illus. hors texte. Text figs. Wraps.
Leipzig (E.A. Seemann Verlag), 1990.

2667 **OPUS NOBILE. MEISTERWERKE DER ANTIKEN KUNST.** Nos. 1 - 11, 14-15, bound in 1 volume, as follows:
1. Poulsen, Vagn. Die Amazone des Kresilas. 14, (2)pp., 7 plates.
2. Brommer, Frank. Athena Parthenos. 19, (3)pp., 7 plates.
3. Sichtermann, Hellmut. Laokoon. 27, (5)pp., 7 plates.
4. Heintze, Helga von. Juno Ludovisi. 20, (1)pp., 7 plates.
5. Lullies, Reinhard. Die Spitzamphora des Kleophrades-Malers. 20pp., 8 plates.
6. Charbonneaux, Jean. Die Venus von Milo. 21, (1)pp., 8 plates.
7. Schwabacher, Willy. Das Demareteion. 30, (1)pp., 7 plates.
8. Fuchs, Werner. Der Dornauszieher. 14pp., 8 plates.
9. Greifenhagen, Adolf. Das Mädchen von Veröa. 20, (1)pp., 7 plates.
10. Kraus, Theodor. Die Aphrodite von Knidos. 26, (1)pp., 7 plates.
11. Schiering, Wolfgang. Der Kalbträger. 21, (2)pp., 7 plates.
14. Andreae, Bernard. Das Alexandermosaik. 25, (1)pp., 7 plates (1 folding).
15. Sichtermann, Hellmut. Sophokles. 23, (3)pp., 8 plates. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in. Title-pages clipped at lower right. Note: Nos. 12-13 are bound with H. Drerup "Ägyptische Bildnisköpfe griechischer und römischer Zeit."
Bremen (Walter Dorn Verlag), 1957-1959.

2668 **ORRIEUX, CLAUDE. Zénon de Caunos, parépidèmos, et le destin grec.** (Centre de Recherches d'Histoire Ancienne. 64./

Annales Littéraires de l'Université de Besançon. 320.) 324, (4)pp. 21 figs. 4to. Wraps.
Paris (Les Belles Lettres), 1985.

2669 **OSBORNE, ALFRED. Lychnos et lucerna.** Catalogue raisonné d'une collection de lampes en terre cuite trouvées en Égypte. Preface: Ev. Breccia. 18pp., 7 plates. 4to. Wraps. Reprint of the 1924 edition.
Alexandria (Société Archéologie d'Alexandrie), 1980.

2670 **OSING, JÜRGEN. Der Tempel Sethos' I. in Gurna.** Die Reliefs und Inschriften. Band I. Photographien von Peter Grunwald und Dieter Johannes. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Kairo. Archäologische Veröffentlichungen. 20.) 69, (3)pp., 44 plates. Folio. New boards, 3/4 cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1977.

2671 **OST, HANS. Falsche Frauen: Zur Flora im Berliner und zur Klytia im Britischen Museum.** Mit zwei Exkursen von Jürgen Freundlich und Klaus Barthelmess. 154pp. 54 plates. Stiff wraps.
Köln (Verlag der Buchhandlung Walther König), 1984.

2672 **OSTROWSKI, JANUSZ A. Personifications of Rivers in Greek and Roman Art.** (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellonskiego. 964./ Prace Archeologiczne. 47./ Studia z Archeologii Sródziemnomorskiej. 12.) 63, (1)pp., 61 plates. 1 folding fig. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Kraków (Nakladem Uniwersytetu Jagiellonskiego), 1991.

2673 **OTTO, EBERHARD. Ägypten.** Der Weg des Pharaonenreiches. Dritte Auflage. 291, (1)pp., 35 plates. 2 maps. New buckram, 1/4 leather.
Stuttgart (W. Kohlhammer Verlag), 1958.

2674 **OTTO, EBERHARD. Gott und Mensch nach den ägyptischen Tempelinschriften der griechisch-römischen Zeit.** Eine Untersuchung zur Phraseologie der Tempelinschriften. (Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1964, 1. Abhandlung.) 196pp. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Heidelberg (Carl Winter), 1964.

2675 **OTTO, EBERHARD. Osiris und Amun: Kult und heilige Stätten.** (Antike Welt.) 138, (4)pp., 52 plates. 15 tipped-in color plates, 24 text figs. 4to. Cloth.
München (Hirmer Verlag), 1966.

2676 **OTTO, EBERHARD. Ptolemaica.** (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Abteilung. Jahrgang 1939, Heft 3.) 34pp. Sm. 4to. Wraps.
München (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1939.

2677 **OTTO, WALTER. Beiträge zur Hierodulie im hellenistischen Ägypten.** Aus dem Nachlass herausgegeben von Friedrich Zucker. (Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Neue Folge. 29.) 74pp. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather.
München (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), 1949.

2678 **OTTO, WALTER. Priester und Tempel im hellenistischen Ägypten.** Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des Hellenismus. 2 vols. xiv, 418pp.; vi, 417pp. Sm. 4to. New leatherette. The rare original edition.
Leipzig/Berlin (B.G. Teubner), 1905-1908.
Beinlich-Seeber 15049

2679 **OTTO, WALTER. Zur Geschichte der Zeit des 6. Ptolemäers.** Ein Beitrag zur Politik und zum Staatsrecht des Hellenismus. (Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Abteilung. Neue Folge. 11.) (2), 147pp. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather. Photocopy.
München (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), 1934.
Beinlich-Seeber 15052

2680 **OTTO, WALTER & BENGTSON, HERMANN. Zur Geschichte des Niederganges des Ptolemäerreiches.** Ein Beitrag zur Regierungszeit des 8. und des 9. Ptolemäers. (Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. N.S. 17.) (4), 244pp. Sm. 4to. Cloth. Reprint of the München 1938 edition.
Hildesheim (Gerstenberg Verlag), 1978.
Beinlich-Seeber 15053

2681 **OTTO, WALTER (EDITOR). Handbuch der Archäologie im Rahmen des Handbuchs der Altertumswissenschaft.** 1. Band. (Handbuch der Altertumswissenschaft. Sechste Abteilung, 1. Band.) 2 vols. xx, 20, 873pp. 88 text illus.; xxxvi pp., 203 plates. Sm. 4to. Marbled boards, 1/4 cloth.

München (C.H. Beck), 1939.
Arntzen/Rainwater I35; *Marmor/Ross I50*

2682 **OVERBECK, J. Die antiken Schriftquellen zur Geschichte der Bildenden Künste bei den Griechen.** xx, (2), 488pp. Lrg. 8vo. Marbled boards, 3/4 cloth. From the library of W. von Massow.
Leipzig (Verlag von Wilhelm Engelmann), 1868.

2683 **OVERHOFF, JULIUS & OVERHOFF, EDITH. Tage am Nil: Ägypten - damals und heute.** 356pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth.
Landau (Verlag Pfälzer Kunst-Dr. Hans Blinn), [1980].

2684 **OXFORD. ASHMOLEAN MUSEUM. Catalogue of Alexandrian Coins.** By J.G. Milne. lxviii, 155, (1)p., 7 plates. With: Supplement: New Types Added 1933-1971.Text by Colin M. Kraay. 10pp., 2 lrg. folding charts. Lrg. 4to. Cloth. Reprint of the Oxford 1933 edition.
London (Spink & Son), 1971.

2685 **OXFORD. ASHMOLEAN MUSEUM. Catalogue of the Engraved Gems and Finger Rings. I: Greek and Etruscan.** By John Boardman and Marie-Louise Vollenweider. xii, 122, (2)pp., 64 plates. 13 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Oxford (Clarendon Press), 1978.

2686 **OXFORD. ASHMOLEAN MUSEUM. Select Exhibition of Sir John and Lady Beazley's Gifts to the Ashmolean Museum, 1912-1966.** 188pp., 84 plates. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Oxford, 1967.

2687 **PADERBORN. ERZBISCHÖFLICHES DIÖZESANMUSEUM. 799: Kunst und Kultur der Karolingerzeit.** Karl der Grosse und Papst Leo III. in Paderborn. July-Nov. 1999. 2 vols. in 3 parts, as follows:
I: Katalog der Ausstellung, Paderborn 1999. Herausgegeben von Christoph Stiegemann und Matthias Wemhoff. 2 vols. xli, (1), 938pp. 1043 illus. (744 color).
II: Beiträge zum Katalog der Ausstellung Paderborn 1999. x, (4), 744pp. 539 illus. (252 color). Lrg. stout 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1999.

2688 **PADERBORN. ERZBISCHÖFLICHES DIÖZESANMUSEUM. Byzanz: Das Licht aus dem Osten.** Kult und Alltag im Byzantinischen Reich vom 4. bis 15. Jahrhundert. Herausgegeben von Chistoph Stiegemann. xix, (1), 412pp. 602 illus. (550 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2001.

2689 **PADOVA. NUOVO MUSEO CIVICO AGLI EREMITANI. Museo Civico agli Eremitani.** (Numero speciale del "Bollettino del Museo Civico di Padova.") 45,(3)pp. 47 illus. Tall 4to. Wraps.
Padova, 1985.

2690 **PAGENSTECHER, RUDOLF. Alexandrinische Studien.** (Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1917, 12. Abhandlung.) 62, (3)pp., 3 plates. Lrg. 8vo. New cloth, 1/4 leather.
Bound with:
Pagenstecher, Rudolf. Über das landschaftliche Relief bei den Griechen. (Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1919, 1. Abhandlung.) 51, (1)pp., 3 plates. 3 text illus. Heidelberg (Carl Winters Universitätsbuchhandlung), 1919.
Heidelberg (Carl Winters Universitätsbuchhandlung), 1917.
Beinlich-Seeber 15064

2691 **PAGENSTECHER, RUDOLF. Die Calenische Reliefkeramik.** (Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Instituts. 8. Ergänzungsheft.) xii, 194pp., 27 plates. 54 text illus. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather. With a related offprint by Gisela M.A. Richter, inscribed by the author, inserted.
Berlin (Georg Reimer), 1909.
Arntzen/Rainwater R22

2692 **PAGENSTECHER, RUDOLF. Nekropolis: Untersuchungen über Gestalt und Entwicklung der alexandrinischen Grabanlagen und ihrer Malereien.** Veröffentlicht im Auftrage von Ernst von Sieglin. viii, (2), 216pp. 126 illus. Lrg. folio. Boards, 1/4 cloth; orig. wraps. bound in.
Leipzig (Giesecke & Devrient), 1919.
Beinlich-Seeber 15065

2693 **PAINTER, K.S. The Mildenhall Treasure: Roman Silver from East Anglia.** 79pp. 37 illus., 14 figs. Sm. 4to. Wraps.
London (British Museum), 1977.

2694 **PAINTER, K.S. The Water Newton Early Christian Silver.** 48pp. 35 illus., 8 figs. Wraps.
London (British Museum), 1977.

2695 **PALLOTTINO, MASSIMO. The Etruscans and History.** 136pp. Prof. illus. Folio. Boards.
[Bergamo (Istituto Italiano d'Arti Grafiche), 1957].

2696 **PALLOTTINO, MASSIMO. Etruscologia.** Quarta edizione ampiamente riveduta. xi, (1), 394, (2)pp., 67 plates. 12mo. New buckram, 1/4 leather.
Milano (Editore Ulrico Hoepli), 1957.

2697 **PALLOTTINO, MASSIMO. Etruscologia.** Sesta edizione riveduta e ampliata, ristampa integrata. 488, (2)pp., 82 plates with 95 illus. 6 figs. Boards.
Milano (Editore Ulrico Hoepli), 1977.

2698 **PALLOTTINO, MASSIMO. Etruskische Kunst.** 126 Aufnahmen von Walter Dräyer und Martin Hürlimann. Bildererläuterungen von H. und I. Jucker. 154, (2)pp. 126 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Zürich (Atlantis-Verlag), 1955.

2699 **PALMYRE: BILAN ET PERSPECTIVES.** Colloque de Strasbourg (18-20 octobre 1973). (Université des Sciences Humaines de Strasbourg. Travaux du Centre de Recherche sur le Proche-Orient et la Grèce Antiques. 3.) 238, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Strasbourg (AECR), 1976.

2700 **PALMYRE./ PALMYRA.** (Uniwersytet Warszawski. Stacja Archeologii Sródziemnomorskiej w Zjednoczonej Republice Arabskiej w Kairze./ Zaklad Archeologii Sródziemnomorskiej Polskiej Akademii Nauk.) Vols. I-VIII, as follows:
I: Michalowski, Kazimierz. Palmyre. Fouilles polonaises 1959. 232pp. 6 folding plans, loose in rear pocket, as issued. 238 illus.
II: Michalowski, Kazimierz. Palmyre. Fouilles polonaises 1960. 284pp. 4 folding plans, loose in rear pocket, as issued. 315 illus.
III: Michalowski, Kazimierz. Palmyre. Fouilles polonaises 1961. 260pp. , 3 plates. 6 folding plans, loose in rear pocket, as issued. 285 illus.
IV: Michalowski, Kazimierz. Palmyre. Fouilles polonaises 1962. 208pp., 9 plates. 4 folding plans, loose in rear pocket, as issued. 230 illus.
V: Michalowski, Kazimierz. Palmyre. Fouilles polonaises 1963 et 1964. 195pp., 6 plates. 2 folding plans, loose in rear pocket, as issued. 234 illus.
VI: Gawlikowski, Michal. Le temple palmyrénien. Étude d'épigraphie et de topographie historique. 125, (3)pp. 12 illus., 5 plans.
VII: Sadurska, Anna. Le tombeau de famille de 'Alainê. 228pp. 19 folding plans, loose in rear pocket, as issued. 202 illus.
VIII: Galikowski, Michal. Les principa de Dioclétien. "Temple des Enseignes." Avec une contribution de Maria Krogulska. 133, (3)pp., 106 plates with 242 illus. 19 folding plans, loose in rear pocket, as issued. 27 figs. 4to. Cloth.
Warszawa/The Hague (Panstwowe Wydawnictwo Naukowe/ Mouton & Co.), 1960-1984.

2701 **PALOL, PEDRO DE & HIRMER, MAX. Spanien: Kunst des frühen Mittelalters vom Westgotenreich bis zum Ende der Romanik.** 192, (2)pp., 54 tipped-in color plates. 256 illus. hors texte. 149 text figs. Sm. folio. Cloth.
München (Hirmer Verlag), 1965.

2702 **PANATHENAÏKA: SYMPOSION ZU DEN PANATHENÄISCHEN PREISAMPHOREN.** Rauischholzhausen 25.11.-29.11. 1998. Edited by Martin Bentz, Norbert Eschbach. xv, (1), 205, (3)pp., 45 plates. 23 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2001.

2703 **PAPASPURIDES-KAROUZOS, SEMNE. Aggeia tou Anagurountos.** (Bibliotheke tes en Athenais Archaiologikes Hetaireias. 48.) 16, 136, (4), pp., 93 plates. 98 text illus. Sm. folio. Wraps.
Athenais (Athenais Archaiologikes Hetaireias), 1963.

2704 **PAPE, MAGRIT. Griechische Kunstwerke aus Kriegsbeute und ihre öffentliche Aufstellung in Rom: Von der Eroberung von Syrakus bis in augusteische Zeit.** Dissertation...Universität Hamburg. iv, (2), 280pp. Wraps.
Hamburg, 1975.

2705 **PARIBENI, ENRICO. Catalogo delle sculture di Cirene.** Statue e rilievi di carattere religioso. (Monografie di 'Archeologia Libica.' 5.) x, 168, (2)pp., 209 plates with 484 illus. Sm. folio. New boards, 3/4 cloth.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1959.

2706 **[PARIBENI, ENRICO.] La Sala "Milani" dell'Antiquarium.** 15pp. 16 illus. 4to. Wraps.
N.p., n.d.

2707 **PARIS. BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Catalogue des monnaies de l'Empire Romain.** I: Auguste. Par Jean-Baptiste Giard. viii, 258, (2)pp., 75 plates. Sm. folio. Leatherette.

Paris, 1988.

2708 **PARIS. BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. CABINET DES MÉDAILLES ET ANTIQUES. Les intailles magiques gréco-égyptiennes.** Par A. Delatte et Ph. Derchain. 380pp. Prof. illus. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather. Bound with a related offprint by Ph. Derchain.
Paris, 1964.

2709 **PARIS. GRAND PALAIS. Or des Scythes: Trésors des musées soviétiques.** Oct.-Dec. 1975. 225, (5)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
New York, 1975.

2710 **PARIS. HÔTEL DROUOT. Antiquités égyptiennes, grecques et romaines appartenant à P. Philip et à divers amateurs.** Sculptures, peintures, bronzes, étoffes, faïences, figures de Tanagra, verres irisés. Commissaire-priseur: Me. Lair-Dubreuil. Expert: S. Bing. Sale, April 1-12, 1905. 101, (1)pp., 43 plates. 1 cul-de-lampe. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Paris, 1905.
Beinlich-Seeber 1921

2711 **PARIS. HÔTEL DROUOT. Antiquités égyptiennes, grecques et romaines: Collections de feu M. Jean P. Lambros d'Athènes et de M. Giovanni Dattari du Caire.** Commissaire-priseur F. Lair-Dubreuil; expert: Jacob Hirsch avec le concours de Arthur Sambon. Sale, March 17-19, 1912. 67, (1)pp., 61 plates. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Paris, 1912.
Beinlich-Seeber 1919

2712 **PARIS. MUSÉE DU LOUVRE. L'art dans l'occident romain.** Trésors d'argenterie. Sculptures de bronze et de pierre. July-Oct. 1963. Catalogue by François Braemer. xvi, 189, (3)pp., 64 plates. Lrg. 8vo. New cloth, 1/4 leather.
Paris, 1963.

2713 **PARIS. MUSÉE DU LOUVRE. Catalogue des bois et stucs grecs et romains provenant der Kertch.** Par Paule Pinelli et Aleksandra Wasowicz. 187, (3)pp. 96 plates, reference illus. 4to. Wraps.
Paris (Éditions de la Réunion des Musées Nationaux), 1986.

2714 **PARIS. MUSÉE NATIONAL DU LOUVRE. Catalogue des étoffes coptes.** Vol. I [all published]. Par Pierre du Bourguet. 671pp. Most prof. illus. Lrg. stout 4to. Cloth.
Paris (Éditions des Musées Nationaux), [1964].
Arntzen/Rainwater P667

2715 **PARIS. MUSÉE DU LOUVRE. Catalogue des peintures romaines (Latium et Campanie) du Musée du Louvre.** [Par] Tran Tam Tinh. 127pp. 120 illus. 4to. Wraps.
Paris (Éditions des Musées Nationaux), 1974.

2716 **PARIS. MUSÉE DU LOUVRE. Catalogue des portraits romains. Tome I: Portraits de la République et d'époque Julio-Claudienne.** Par Kate de Kersauson. 246pp. 123 plates. 4to. Wraps.
Paris, 1986.

2717 **PARIS. MUSÉE DU LOUVRE. Catalogue des sarcophages en pierre d'époques romaine et paléochrétienne.** Par François Baratte (sarcophages païens) et Catherine Metzger (sarcophages chrétiens) avec la collaboration de Heidrun El Alaoui et Annette Bordeau. 337, (3)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Paris (Éditions de la Réunion des Musées Nationaux), 1985.

2718 **PARIS. MUSÉE DU LOUVRE. Mer égée: Grèce des îles.** April-Sept. 1979. Texts by N. Yalouris and F. Villard. 245, (5)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Paris, 1979.

2719 **PARIS. MUSÉE DU LOUVRE. Mosaïques romaines et paléochrétiennes du Musée du Louvre.** [Par] François Baratte. Avec une contribution de Noël Duval. 169, (3)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Paris, 1978.

2720 **PARIS. MUSÉE DU LOUVRE. Un siècle de fouilles françaises en Égypte, 1880-1980.** May-Oct. 1981. xxiii, (1), 375pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Paris, 1981.

2721 **PARIS. MUSÉE DU LOUVRE. DÉPARTEMENT DES ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES. Guide sommaire.** Par Jacques Vandier. (2), 106pp., 16 plates. New buckram, 1/4 leather.

Paris (Éditions des Musées Nationaux), 1961.

2722 **PARIS. MUSÉE DU LOUVRE. DÉPARTEMENT DES ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES. Guide sommaire.** Par Jacques Vandier. vii, (1), 133, (3)pp., 24 plates. New buckram, 1/4 leather.
Paris, 1970.

2723 **PARIS. MUSÉE DU LOUVRE. DÉPARTEMENT DES ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES. Guide-catalogue sommaire.** Par Charles Boreux. 2 vols. 662, (2)pp., 80 plates. Marbled boards, 1/4 leather; orig. wraps. bound in. Presentation copy, inscribed by the author.
Paris (Musées Nationaux), 1932.
Beinlich-Seeber 3500

2724 **PARIS. MUSÉE DU LOUVRE. DÉPARTEMENT DES ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES. Portraits funéraires de l'Égypte romaine. I. Masques en stuc.** Par Marie-France Aubert et Roberta Cortopassi. Préface de Christiane Ziegler. (Musée du Louvre. Département des Antiquités Égyptiennes. Catalogue.) 227, (5)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Paris (Réunion des Musées Nationaux), 2004.

2725 **PARIS. MUSÉE DU LOUVRE. DÉPARTEMENT DES ANTIQUITÉS GRECQUES ET ROMAINES. Catalogue sommaire des marbres antiques.** viii, 184pp., 64 plates. Sm. 8vo. Boards. Photocopy.
Paris, 1922.

2726 **PARIS. MUSÉE DU LUXEMBOURG & LYON. MUSÉE DE LA CIVILISATION GALLO-ROMAINE. Trésors d'orfèvrerie gallo-romains.** Feb.-April/ May-Aug. 1989. 298pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Paris (Éditions de la Réunion des Musées Nationaux), 1989.

2727 **PARIS. MUSÉE DU PETIT PALAIS. La gloire d'Alexandrie.** May-July 1998. 335, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Stiff wraps.
Paris, 1998.

2728 **PARIS. GALERIE GEORGES PETIT. Collection du Dr. Fouquet, du Caire: Art égyptien et égypto-arabe, art grec et romain.** 2 vols. in 1. I: Très belles sculptures égyptiennes en pierre des XIIe, XVIIIe et XXIe dynastie, modèles de sculpteur de l'époque saïte. Trouvaille de Tell-el-Moqdam (Léontopolis). Bronzes grecs archaïques. Incomparable série de bronzes hellénistiques trouvés en Égypte. Remarquable série de faïences coptes et égypto-arabes composant la première vente de la collection du Docteur Fouqet, du Caire. Commissaire-priseur: F. Lair-Dubreuil. Expert: Arthur Sambon. Sale, June 12-14, 1922. 57, (1)pp., 17 plates. II: Catalogue des antiquités égyptiennes. Séries coptes & arabes, IVe siècle-XIVe siècle. Terres émaillées, verrerie, tapisseries, tissus, peintures sur bois, bronzes - ivoires - bois sculptés formant la deuxième partie de la collection du Docteur Fouquet, du Caire. Sale, June 19-20, 1922. 34pp., 7 plates. Lrg. 4to. New boards, 3/4 cloth.
Paris, 1922.
Beinlich-Seeber 5704

2729 **PARIS. PETIT PALAIS. L'art albanais à travers les siècles.** Dec. 1974-Feb. 1975. (94)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Paris, 1974.

2730 **PARIS. PETIT PALAIS. L'art copte.** June-Sept. 1964. Catalogue by Pierre du Bourguet. 283, (5)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Paris, 1964.
Arntzen/Rainwater I158

2731 **PARIS. PETIT PALAIS. Toutankhamon et son temps.** Feb.-July 1967. Catalogue by Christiane Desroches-Noblecourt. Second edition. 205, (1)pp., 1 folding plate. Prof. illus. (partly color). Sm. sq. 4to. New buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Paris, 1967.

2732 **PARISI PRESICCE, CLAUDIO. Il Marco Aurelio in Campidoglio.** A cura di Anna Mura Sommella. 118, (2)pp. 102 illus. Lrg. 4to. Stiff wraps. English-language summary.
Milano (Silvana Editoriale), 1990.

2733 **PARKE, H.W. Athenische Feste.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 38.) 322, (4)pp. 74 plates. Sm. 4to. Leatherette.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1987.

2734 **PARLASCA, KLAUS. Mumienporträts und verwandte Denkmäler.** (Deutsches Archäologisches Institut.) 294, (2)pp., 71 plates (9 color) with 218 illus. 10 text figs., 2 maps. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1966.

2735 **PARLASCA, KLAUS. Die römischen Mosaiken in Deutschland.** (Römisch-Germanische Kommission des Deutschen

Archäologischen Instituts, Frankfurt a.M.: Römisch-Germanische Forschungen. 23.) vii, (1), 156pp., 110 plates (6 color). 16 text figs. Folio. Cloth.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1959.
Arntzen/Rainwater M94

2736 **PARLASCA, KLAUS. Syrische Grabreliefs hellenistischer und römischer Zeit: Fundgruppen und Probleme.** (Trierer Winckelmannsprogramme. 3.) (4), 45, (3)pp., 24 plates. Frontis. in color. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1982.
Marmor/Ross R104

2737 **PARLASCA, KLAUS, ET AL. el-Fayyum.** Introduzione e schede di Klaus Parlasca; testi di Jacques-Édouard Berger, Rosario Pintaudi. (I Segni dell'Uomo. 35.) 166, (4)pp. 66 tipped-in color plates. Folio. Cloth. One of a few copies marked "C.E." reserved for the collaborators, signed by the publisher. Presentation copy, inscribed by K. Parlasca.
Milano (Franco Maria Ricci), 1985.

2738 **PAROVIC-PESIKAN, MAJA. Nekropol Ol'vii ellinisticheskogo vremeni.** 217, (3)pp. 105 illus. Sm. 4to. Orig. cloth. French-language summary.
Kiev (Izdatel'stvo "Naukova Dumka"), 1974.

2739 **PARROT, ANDRÉ. Sumer: Die mesopotamische Kunst von den Anfängen bis zum XII. vorchristlichen Jahrhundert.** (Universum der Kunst.) xlvii, (1), 391, (5)pp. 418 illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth.
München (Verlag C.H. Beck), 1960.
Arntzen/Rainwater I4

2740 **PARTHENON-KONGRESS BASEL.** Referate und Berichte. 4. bis 8. April 1982. Herausgegeben von Ernst Berger. 2 vols. 519, (1)pp., 71 plates. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 600 copies.
Mainz (Philipp von Zabern), 1984.

2741 **PARTYKA, JAN STANISLAW. La résurrection de Lazare dans les monuments funéraires des nécropoles chrétiennes à Rome: Peintures, mosaïques et décors des épitaphes.** Étude archéologique, iconographique et iconologique./ Wskrzeszenie Lazarza ma zabytkach sepulkralnych chrzescijanskich nekropoloo Rzymu: Malowidla scienne, mozaiki i dekoracje epitafiów. Studium archeologiczne, ikonograficzne i ikonologiczne. (Prace Zakladu Archeologii Sródziemnomorskiej Polskiej Akademii Nauk. 33.) 295pp. 3 tables in 12 parts, loosely inserted in rear pocket, as issued. 97 illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Warszawa (Zaklad Archeologii Sródziemnomorskiej Polskiej Akademii Nauk), 1993.

2742 **PASQUIER, ALAIN. La Vénus de Milo et les Aphrodites du Louvre.** (Collection "Albums.") 91pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Stiff wraps.
Paris (Éditions de la Réunion des Musées Nationaux), 1985.

2743 **PASZTHORY, EMMERICH. Salben, Schminken und Parfüme im Altertum.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt. 4.) 64pp. 89 illus. Tall 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1992.

2744 **PAUL, EBERHARD. Antike Keramik im Lindenau-Museum.** (Die Sammlungen des Staatlichen Lindenau-Museums Altenburg. 1.) 100pp. Frontis., 47 color plates, text illus. 4to. Wraps.
Altenburg (Lindenau-Museum), 1992.

2745 **PAUL, EBERHARD. Antike Welt in Ton.** Griechische und römische Terrakotten des Archäologischen Institutes in Leipzig. 112, (2)pp., 100 plates. 4to. Cloth.
Leipzig (VEB Seemann), n.d.

2746 **PAUL, EBERHARD. Die falsche Göttin.** Geschichte der Antikenfälschung. 208, (4)pp. 73 plates. Sm. sq. 4to. Boards.
Heidelberg (Lambert Schneider), [1962].

2747 **PAUL, EBERHARD. Gefälschte Antike von der Renaissance bis zur Gegenwart.** 283, (1)pp. 200 illus. hors texte. Sm. sq. 4to. Cloth.
Wien/München (Verlag Anton Schroll & Co.), 1982.
Marmor/Ross T268

2748 **PAUL-ZINSERLING, VERENA. Sammlung antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena.** (Veröffentlichungen der Friedrich-Schiller-Universität Jena.) 104pp. 42 plates. Wraps.
Jena (Friedrich-Schiller-Universität), 1981.

2749 **(PAULY-WISSOWA) Paulys Real-Encyclopädie der Classischen Altertumswissenschaft.** Neue Bearbeitung. Unter Mitwirkung zahlreicher Fachgenossen herausgegeben von Georg Wissowa.
[Erste Reihe: A-Q]: Band I - XXIV [=Halbband 1 - 47], Aal—Quosenus. Stuttgart (J.B. Metzlerscher Verlag), 1894 - München (Alfred Druckenmüller Verlag), 1963.
Zweite Reihe [R-Z]: Band IA - XA [=Halbband 1 - 19], Ra—Zythos. Stuttgart (J.B. Metzlersche Buchhandlung), 1914 - München (Alfred Druckenmüller Verlag), 1972.
Supplementband I - XV. Stuttgart (J.B. Metzlerscher Verlag), 1903 - München (Alfred Druckenmüller Verlag), 1978.
Register der Nachträge und Supplemente. Von Hans Gärtner und Albert Wünsch. München (Alfred Druckenmüller Verlag), 1980. 4to. Orig. marbled boards, 3/4 buckram & orig. cloth.
Stuttgart/München, 1894-1980.
Arntzen/Rainwater E31 ("The standard classical encyclopedia...."); *Marmor/Ross E34*

2750 **PAUSANIAS. Reisen in Griechenland.** Auf Grund der kommentierten Übersetzung von Ernst Meyer herausgegeben von Felix Eckstein; abgeschlossen von Peter C. Bol. Dritte Ausgabe. (Die Bibliothek der Alten Welt. Griechische Reihe.) 3 vols. I: Athen. Bücher I-IV: Attika, Argolis, Lakonien, Messenien. 567pp. 4 maps, 7 plans. II: Olympia. Bücher V-VII: Elis I und II. Achaia. 354, (4)pp., 2 maps, 9 plans. III: Delphoi. Bücher VIII-X: Arkadien, Boiotien, Phokis. 438, (2)pp. 2 maps, 12 plans. Boards.
Zürich/München (Artemis Verlag), 1986-1989.

2751 **PAVLOV, V.V. Egipetskii portret I-IV vekov.** (Iz Istorii Mirovogo Iskusstva.) 86, (6)pp., 82 plates with facing captions. 82 text illus. 4to. Cloth. English-language summary and list of captions.
Moskva (Izdatel'stvo Iskusstvo), 1967.

2752 **PAYNE, H.G.G. Protokorinthische Vasenmalerei.** (Forschungen zur antiken Keramik. I. Reihe: Bilder griechischer Vasen. 7.) 24, (2)pp., 32 plates. 4to. Wraps. Reprint of the Berlin 1933 edition.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1974.
Arntzen/Rainwater M59

2753 **PEDLEY, JOHN GRIFFITHS. Greek Sculpture of the Archaic Period: The Island Workshops.** 69, (3)pp., 47 plates. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1976.

2754 **PEGASUS.** Berliner Beiträge zum Nachleben der Antike. (Census of Antique Works of Art and Architecture Known in the Renaissance, Humboldt-Universität, Berlin.) Vols. 1 - 2. Sm. 4to. Wraps.
Berlin, 1999-2000.

2755 **PELIKAN, JAROSLAV. Christianity and Classical Culture: The Metamorphosis of Natural Theology in the Christian Encounter with Hellenism.** (Gifford Lectures at Aberdeen, 1992-1993.) xvi, 368pp. Sm. 4to. Cloth. D.j.
New Haven/London (Yale University Press), 1993.

2756 **PENDLEBURY, J.D.S. A Handbook to the Palace of Minos.** Knossos with its dependencies. Foreword: Arthur Evans. Introduction: John Myres, John Forsdyke. 76pp., 14 plates, 1 folding map. Wraps.
London (Macdonald), 1974.

2757 **PERC, BERNARDA. Beiträge zur Verbreitung ägyptischer Kulte auf dem Balkan und in den Donauländern zur Römerzeit (mit besonderer Berücksichtigung des Quellenmaterials aus dem Gebiet des heutigen Staates Jugoslawien).** Inaugural-Dissertation...Ludwig-Maximilians-Universität, München. (2), 294, (2)pp., 6 plates. New buckram, 1/4 leather.
München, 1968.

2758 **PERDRIZET, PAUL. Bronzes grecs d'Égypte de la Collection Fouquet.** (Publications pour Faciliter les Études d'Art en France.) xxi, (1), 97, (3)pp., 40 superb hinged collotype plates. 6 text illus. Lrg. folio. New buckram, 1/4 leather. Edition limited to 300 numbered copies.
Paris (Bibliothèque d'Art et d'Archéologie), 1911.
Beinlich-Seeber 15291

2759 **PERDRIZET, PAUL. Les terres cuites grecques d'Égypte de la Collection Fouquet.** 2 vols. xxxi, (1), 180pp. 38 text illus.; 126 superb hinged plates. Lrg. folio. New buckram, 1/4 leather. Edition limited to 300 numbered copies.
Nancy/Paris (Berger-Levrault), 1921.

2760 **PERDRIZET, PAUL & LEFEBVRE, GUSTAVE. Les graffites grecs du Memnonion d'Abydos.** xxv, (1), 123, (7)pp., 10 plates. Numerous text figs. Lrg. 4to. Boards, 3/4 buckram. Edition limited to 280 numbered copies. Photocopy.
Nancy/Paris (Berger-Levrault), 1919.
Beinlich-Seeber 15294

2761 **PEREDOL'SKAIA, A. A. Attische Tonfiguren aus einem südrussischen Grab.** (Antike Kunst. 2. Beiheft.) 31, (1)pp., 16 plates. 1 map. Lrg. 4to. Boards.
Olten (Urs Graf-Verlag), 1964.
Arntzen/Rainwater R3

2762 **PERFAHL, JOST (EDITOR). Wiedersehen mit Argos und andere Nachrichten über Hunde in der Antike.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 15.) 116, (4)pp. 58 plates (8 color). Sm. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), [1983].

2763 **PERKINS, ANN. The Art of Dura-Europos.** xii, (2), 130pp. 52 illus. hors texte. Sm. 4to. Cloth.
Oxford (Clarendon Press), 1973.
Arntzen/Rainwater I167

2764 **PERNICE, ERICH. Die hellenistische Kunst im Pompeji. VI: Pavimente und figürliche Mosaiken.** (Archäologisches Institut des Deutschen Reichs.) x, (2), 186pp., 80 plates (partly in color). Folio. Orig. cloth.
Berlin (Verlag von Walter de Gruyter & Co.), 1938.

2765 **PERNICE, ERICH. Die hellenistische Kunst in Pompeji. IV: Gefässe und Geräte aus Bronze.** (Archäologisches Institut des Deutschen Reiches.) vi, 64, (2)pp., 16 heliogravure plates. 90 text illus. Folio. Cloth.
Berlin/Leipzig (Walter de Gruyter & Co.), 1925.

2766 **PESCE, GENNARO. Sarcofagi romani di Sardegna.** 135pp., 115 plates (1 color). 3 text figs. Lrg. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1957.

2767 **PESCE, GENNARO. Il tempio d'Iside in Sabratha.** (Monografie di Archeologia Libica. 4.) 78, (2)pp., 12 plates (partly folding). 37 illus. hors texte. Text figs. Lrg. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1953.

2768 **PETERS, JOHN P. & THIERSCH, HERMANN. Painted Tombs in the Necropolis of Marissa (Marêshah).** Edited by Stanley A. Cook. xvii, (1), 100, (2)pp., 23 plates (mostly in color). 24 text illus. 4to. New cloth.
London (Palestine Exploration Fund), 1905.

2769 **PETRAKOS, VASILEIOS CH. Delphi.** 86pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Athen ("Esperos"), 1971.

2770 **PETRIE, W.M. FLINDERS. Abydos.** (The Egypt Exploration Fund. Memoirs. 22 & 24.) Parts I - II. Part I: 1902. With chapter by A.E. Weigall. (8), 60pp., 81 plates. Part II: 1903. By W.M. Flinders Petrie. With a chapter by F.Ll. Griffith. viii, 56pp., 64 plates. Sm. folio. Boards, 1/4 buckram.
London (The Egypt Exploration Fund), 1902-1903.
Chamberlin 2411; *Beinlich-Seeber 15348*

2771 **PETRIE, W.M. FLINDERS. The Arts & Crafts of Ancient Egypt.** xv, (1), 157, (5)pp. 140 illus. hors texte. Lrg. 8vo. Orig. dec. cloth.
London/Edinburgh (T.N. Foulis), 1909.
Beinlich-Seeber 15365

2772 **PETRIE, W.M. FLINDERS. Kahun, Gurob, and Hawara.** With chapters by F. Ll. Griffith and Percy E. Newberry. 52, (2)pp., 28 plates. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 red morocco.
London (Kegan Paul, Trench, Trübner, and Co.), 1890.
Beinlich-Seeber 15483

2773 **PETRIE, W.M. FLINDERS. Roman Portraits and Memphis (IV).** (British School of Archaeology in Egypt and Egyptian Research Account. 17th Year, 1911.) vi, (2), 26, (2)pp., 32 plates (4 tipped-in color mounted on heavy boards). Sm. folio. Boards, 3/4 cloth.
London (School of Archaeology in Egypt, University College/ Bernard Quaritch), 1911.
Beinlich-Seeber 15571

2774 **PETRIE, W.M. FLINDERS. Tanis.** (The Egypt Exploration Fund. 2nd & 4th Memoir.) 2 vols. Part I, 1883-4. viii, 60, (4)pp., 19 plates (2 folding). II: Nebesheh (A M) and Defenneh (Tahpanhes). With chapters by A.S. Murray and F.Ll. Griffith. 44p., 12 plates, 116pp., 50 plates. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 red morocco.
London (Trübner & Co.), 1885-1888.
Beinlich-Seeber 15609

2775 **PETRIE, W.M. FLINDERS. Ten Years' Digging in Egypt, 1881-1891.** 201, (3)pp. 116 illus., 1 map. Orig. cloth.
New York/Chicago (Fleming H. Revell Company), n.d.
Beinlich-Seeber 15616

2776 **PETRIE, W.M. FLINDERS & GARDNER, ERNEST A. Naukratis.** (The Egypt Exploration Fund. 3rd & 6th Memoir.) 2 vols. I: Part I (1884-5). With chapters by Cecil Smith, Ernest Gardner, and Barclay V. Head. Second edition. viii, 100pp., 44 plates. II: Part II [1885-6]. With an appendix by F.Ll. Griffith. 92pp., 24 plates and plans. Folio. New buckram, 1/4 leather.
London (Trübner & Co.), 1886-1888.
Beinlich-Seeber 15505

2777 **PETRONELL, NIEDERÖSTERREICH. SCHLOSS TRAUN. Die Römer an der Donau: Noricum und Pannonien.** May-Oct. 1973. 394, (2)pp., 58 plates. Sm. oblong 4to. New cloth, 1/4 leather; orig wraps. bound in.
Petronell, 1973.

2778 **PETSAS, PHOTIOS M. Delphi: Denkmäler und Museum.** 96pp., 1 lrg. folding plan. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Athens (Krene Verlag), 1981.

2779 **PFANNER, MICHAEL. Der Titusbogen.** Mit einer Bauaufnahme von Ulrike Hess und Fotografien von Helmut Schwanke. (Deutsches Archäologisches Institut. Beiträge zur Erschliessung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur. 2.) x, 112, (2)pp., 112 plates (partly loose in rear pocket, as issued) with 701 illus. 48 text figs. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1983.

2780 **PFEIFF, KARL ARNO. Apollon: Die Wandlung seines Bildes in der griechischen Kunst.** (4), 169, (1)pp., 55 plates. 14 illus. hors texte. 4to. Boards.
Frankfurt (Vittorio Klostermann), 1943.

2781 **PFEIFF, RUPRECHT. Minerva in der Sphäre des Herrscherbildes von der Antike bis zur Französischen Revolution.** (Bonner Studien zur Kunstgeschichte. 1.) iii, (1), 203, (3)pp. 226 illus. hors texte. 4to. Cloth.
Münster (Lit Verlag), 1987.

2782 **PFEIFFER, STEFAN. Das Dekret von Kanopos (238 v. Chr.).** Kommentar und historische Auswertung eines dreisprachigen Synodaldekretes der ägyptischen Priester zu Ehren Ptolemaios' III. und seiner Familie. (Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete. Beiheft 18.) ix, (1), 386, (2)pp. 6 illus. 4to. Boards.
München/Leipzig (K.G. Saur), 2004.

2783 **PFEIFFER, STEFAN. Herrscher- und Dynastiekulte im Ptolemäerreich.** Systematik und Einordnung der Kultformen. (Münchener Beiträge zur Papyrusforschung und antiken Rechtsgeschichte. 98.) viii, (2), 180pp. 22 illus. Lrg. 8vo. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
München (Verlag C.H. Beck), 2008.

2784 **PFEIFFER, STEFAN. Der römische Kaiser und das Land am Nil: Kaiserverehrung und Kaiserkult in Alexandria und Ägypten von Augustus bis Caracalla (30 v. Chr. - 218 n. Chr.).** Habilitationsschrift...Universität Trier. 434 ff. 75 illus. Lrg. stout 4to. Boards, 1/4 cloth.
Trier, 2007.

2785 **PFEIFFER, STEFAN (EDITOR). Ägypten unter fremden Herrschern zwischen persischer Satrapie und römischer Provinz.** (Oikumene. Studien zur antiken Weltgeschichte. 3.) 224pp., 16 plates with 25 illus. Sm. 4to. Boards.
Frankfurt (Verlag Antike), 2007.

2786 **PFEILER, BÄRBEL. Römischer Goldschmuck des ersten und zweiten Jahrhunderts n. Chr. nach datierten Funden.** xii, 136pp., 32 plates. Lrg. 8vo. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1970.

2787 **PFIFFIG, AMBROS JOSEF. Einführung in die Etruskologie.** Probleme, Methoden, Ergebnisse. 2. Auflage. (Die Archäologie: Einführungen.) viii, 100pp. Wraps.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1984.

2788 **PFISTER, R. Nouveaux textiles de Palmyre découverts par le Service des Antiquités du Haut-Commissariat de la République Français dans la nécropole de Palmyre (Tour d'Élahbel).** 56pp., 9 plates (1 color). 19 text illus. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Paris (Les Éditions d'Art et d'Histoire), 1937.

2789 **PFISTER, R. Textiles de Halabiyeh (Zenobia) découverts par le Service des Antiquités de la Syrie dans la nécropole de Halabiyeh sur l'Euphrate.** (Institut Français d'Archéologie de Beyrouth: Bibliothèque Archéologique et Historique. 48.) 74, (4)pp., 28 plates. 10 figs. Lrg. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Paris (Librairie Orientaliste Paul Geuthner), 1951.

2790 **PFISTER, R. Textiles de Palmyre découverts par le Service des Antiquités du Haut-Commissariat de la République Française dans la nécropole de Palmyre, I.** 76pp., 13 plates. 21 figs. Sm. 4to. Buckram, 1/4 red morocco. Photocopy.
Paris (Les Éditions d'Art et d'Histoire), 1934.

2791 **PFISTER, R. Textiles de Palmyre découverts par le Service des Antiquités du Haut-Commissariat de la République Française dans la nécropole de Palmyre, III.** 102pp., 19 plates (3 color). 51 figs. Lrg. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Paris (Les Éditions d'Art et d'Histoire), 1940.

2792 **PFISTERER-HAAS, SUSANNE. Antike Terrakotten.** (Kleine Reihe des Antikenmuseums der Universität Leipzig. 3.) 61, (3)pp. 41 color plates. Wraps.
Leipzig (Leipziger Universitätsverlag), 1996.

2793 **PFLUG, HERMANN. Römische Porträtstelen in Oberitalien.** Untersuchungen zur Chronologie, Typologie und Ikonographie. (Deutsches Archäologisches Institut.) xiv, 320pp., 52 plates with 218 illus., 2 folding plans. 2 text figs. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1989.

2794 **PFORZHEIM. SCHMUCKMUSEUM. Gold aus Griechenland: Schmuck und Kleinodien aus dem Benaki Museum Athen.** Texte von Anne R. Bromberg. Feb.-April 1992. (116)pp. 85 color illus., figs. Sm. sq. 4to. Boards.
Pforzheim, 1992.

2795 **PFROMMER, MICHAEL. Alexander der Grosse: Auf den Spuren eines Mythos.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 122pp. 129 illus. (88 color), 15 text figs. Lrg. 4to. Boards. Presentation copy, inscribed by the author.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2001.

2796 **PFROMMER, MICHAEL. Alexandria: Im Schatten der Pyramiden.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 148pp. 202 illus. (120 color), 45 figs. 4to. Boards. Presentation copy, inscribed by the author.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1999.

2797 **PFROMMER, MICHAEL. Göttliche Fürsten in Boscoreale.** Der Festsaal in der Villa des P. Fannius Synistor. (Trierer Winckelmannsprogramme. 12.) (4), 107, (1)pp., 16 plates with 67 illus. 7 text figs. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.
Marmor/Ross R104

2798 **PFROMMER, MICHAEL. Königinnen vom Nil.** Mit Photos von Bernd P. Kammermeier. 126, (2)pp. 106 plates (94 color). Lrg. 4to. Boards. Presentation copy, inscribed by the author.
Mainz (Arte Edition/ ZDF), 2002.

2799 **PFROMMER, MICHAEL. Studien zu alexandrinischer und grossgriechischer Toreutik frühhellenistischer Zeit.** (Deutsches Archäologisches Institut: Archäologische Forschungen. 16.) xv, (1), 312, (2)pp., 62 plates. 2 text illus. Sm. folio. Cloth. Presentation copy, inscribed by the author.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1987.

2800 **PFROMMER, MICHAEL. Untersuchungen zur Chronologie früh- und hochhellenistischen Goldschmucks.** (Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Istanbul: Istanbuler Forschungen. 37.) xxiii, (1), 470, (2)pp., 31 plates. 43 figs. Sm. folio. Cloth. Presentation copy, inscribed by the author.
Tübingen (Ernst Wasmuth Verlag), 1990.

2801 **PFROMMER, MICHAEL. Untersuchungen zur Chronologie und Komposition des Alexandermosaiks auf antiquarischer Grundlage.** (Aegyptiaca Treverensia. Trierer Studien zum Griechisch-Römischen Ägypten. 8.) viii, (2), 240, (2)pp., 30 plates. 1 lrg. folding plan, loose in rear pocket, as issued. Sm. folio. Cloth. Presentation copy, inscribed by the author.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

2802 **PFROMMER, MICHAEL & MARKUS, ELANA TOWNE. Greek Gold from Hellenistic Egypt.** (Getty Museum Studies on Art.) xv, (1), 69pp. 37 illus. Sm. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by M. Pfrommer.
Los Angeles (Getty Museum), 2001.
Marmor/Ross R48

2803 **PFUHL, ERNST. Malerei und Zeichnung der Griechen.** 3 vols. xv, (1), 9981, (1)pp., 361 plates. Lrg. 4to. Orig. cloth.

Waterdamage to lower right corner.
München (F. Bruckmann), 1923.
Cf. Arntzen/Rainwater M69

2804 **PFUHL, ERNST & MÖBIUS, HANS. Die ostgriechischen Grabreliefs.** Mit Indices und Konkordanzen von Gerhard Jöhrens. (Deutsches Archäologisches Institut.) 2 vols in 4 parts. xxxix, (1), 612pp. 130 text illus.; xxviii, (2) pp., 332 plates. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1977-1979.
Marmor/Ross K87

2805 **PHILIPP, HANNA. Mira et magica.** Gemmen im Ägyptischen Museum der Staatlichen Museen, Preussischer Kulturbesitz, Berlin-Charlottenburg. 165, (3)pp., 55 plates with 281 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1986.

2806 **PHILIPP, HANNA. Tektonon Daidala: Der bildende Künstler und sein Werk im vorplatonischen Schrifttum.** (Quellen und Schriften zur bildenden Kunst. 2.) (8), 172pp. Cloth.
Berlin (Verlag Bruno Hessling), 1986.

2807 **PHILIPP, HANNA. Terrakotten aus Ägypten im Ägyptischen Museum Berlin.** (Bilderhefte der Staatlichen Museen Berlin. 18/19.) 32, (4)p., 54 plates (6 color). Lrg. 8vo. Boards.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1972.

2808 **PIATKOWSKA, MARTA. La skepe dans l'Égypte ptolémaïque.** (Polska Akademiia Nauk, Komitet Nauk o Kulturze Antycznej: Archiwum Filologiczne. 32.) 69, (1)pp. Lrg. 8vo. Wraps. Edition limited to 450 copies.
Wroclaw/Warszawa (Zaklad Narodowy imiena Ossolinskich, Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk), 1975.

2809 **PIERIDES, ANGELIKI. Jewellery in the Cyprus Museum.** (Republic of Cyprus, Department of Antiquities: Picture Book No. 5.) (4), 59, (1)pp., 40 plates. 2 text illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Nicosia (Department of Antiquities), 1971.

2810 **PIETRANGELI, CARLO. L'Arco di Traiano a Benevento.** (Athenæum: Documentario Fotografico.) (4)pp., 40 photogravure plates. Sm. folio. New cloth, 1/4 leather.
[Novara (Istituto Geografico De Agostini), 1947].

2811 **PIETRZYKOWSKI, MICHAL. Mitologia starozytnej Grecji.** 303pp., 8 color plates. 100 illus. 12mo. Wraps.
Warszawa (Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe), 1978.

2812 **PIETRZYKOWSKI, MICHAL. Rzezby Greckie z Sarapeum Memfickiego: Studium ikonograficzne.** (Uniwersytet Warszawski, Katedra Archeologii Sródziemnomorskiej.) 145, (3)pp. 51 illus. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Warszawa (Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego), 1976.

2813 **PILLINGER, RENATE. Studien zu römischen Zwischengoldgläsern.** I [all published to date]: Geschichte der Technik und das Problem der Authentizität. (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften. 110.) 121, (3)pp., 144 plates (32 color) with 260 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1984.

2814 **PINDER, WILHELM. Das Problem der Generation in der Kunstgeschichte Europas.** Vierte Auflage. 152, (4)pp., 27 plates. Sm. 8vo. Cloth.
Köln (Verlag Seemann), 1949.

2815 **PINGIATOGLOU, SEMELI. He koroplastike tes Aigyptou kata tous ellenistikous kai romaikous chronous** 215, (5)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Title on cover "Pelina eidolia apo ten Aigypto;" summaries in English and German. Photocopy.
Athena (Mouseio Mpenake), 1993.

2816 **PINKWART, DORIS. Das Relief des Archelaos von Priene und die "Musen des Philiskos."** 215, (1)pp., 10 plates. 6 figs. Sm. 4to. Wraps.
Kallmünz (Verlag Michael Lassleben), 1965.

2817 **[PIRANOMONTE, MARINA.] Die Caracalla-Thermen.** (Guide Electa per la Soprintendenza Archeologica di Roma.) 59, (5)pp. 58 illus. Sm. 4to. Wraps.
Milano (Electa), [1998].

2818 **PIRLING, RENATE. Römer und Franken am Niederrhein.** Katalog-Handbuch des Landschaftsmuseums Burg Linn in

Krefeld. Mit einer Einführung von Rudolf Pörtner. 192pp. 182 illus. (51 color). Sq. 4to. Buckram. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1986.

2819 **PISCHELT, MARIA. Dionysos in der griechischen Vasenmalerei.** 23, (1)pp., 28 plates. Wraps.
Willsbach/Heidelberg (Scherer-Verlag), 1949.

2820 **PLANCK, DIETER & BECK, WILLI. Der Limes in Südwestdeutschland.** Limeswanderung Main-Rems-Wörnitz. Zweite, völlig neubearbeitete Auflage. 156pp. 1 lrg folding map, loose in rear pocket, as issued. 134 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Stuttgart (Konrad Theiss Verlag), 1987.

2821 **PLATZ-HORSTER, GERTRUD. Die antiken Gemmen im Rheinischen Landesmuseum Bonn.** (Kunst und Altertum am Rhein. 113.) 141, (3)pp., 36 plates. Sm. 4to. Boards.
Köln/Bonn (Rheinland-Verlag/ Dr. Rudolf Habelt), 1984.

2822 **PLAUMANN, GERHARD. Ptolemais in Oberägypten.** Ein Beitrag zur Geschichte des Hellenismus in Ägypten. Inaugural-Dissertation...Universität Leipzig. xii, 137pp. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather. Photocopy.
Leipzig (Verlag von Queller & Meyer), 1910.
Beinlich-Seeber 15991

2823 **PLUTARCH. De Iside et Osiride.** Edited with an introduction, translation and commentary by J. Gwyn Griffiths. xvii, (1), 647, (1)pp. Sm. 4to. Cloth.
[Cardiff] (University of Wales Press), 1970.

2824 **PLUTARCH. Über Isis und Osiris.** Übersetzung und Kommentar von Theodor Hopfner. (Monographien des Archiv Orientální. 9.) 2 vols. in 1. Die Sage. Text, Übersetzung und Kommentar. (4), 188, (4)pp., 11 plates, 1 map. 35 text illus. II: Die Deutungen der Sage. Übersetzung und Kommentar. Mit einem Anhang. 312, (2)pp., 5 plates. 16 illus. Sm. 4to. Cloth. Reduced reprint of the Prague 1940-1941 edition.
Hildesheim (Georg Olms Verlag), 1967.
Cf. Beinlich-Seeber 10070

2825 **PÓCZY, KLÁRA SZ. Städte in Pannonien.** 102, (2)pp. 105 illus. hors texte. 4to. Cloth.
Budapest (Corvina), 1976.

2826 **PÖHLMANN, ROBERT VON. Die Weltanschauung des Tacitus.** (Sitzungsberichte der Königlich Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-philologische und historische Klasse. Jahrgang 10910, 1. Abhandlung.) 90pp. Wraps.
München (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), 1910.

2827 **PÖERTNER, RUDOLF (EDITOR). Alte Kulturen ans Licht gebracht.** Neue Erkenntnisse der modernen Archäologie. 495pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth.
Düsseldorf/Wien (EconVerlag), 1975.

2828 **UN POETA RITROVATO: POSIDIPPO DI PELLA.** Giornata di studio, Milano, 23 novembre 2001. (Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Scienze dell'Antichità. Colloquium.) 78pp. 2 illus. Sm. 8vo. Wraps.
Milano (LED-Edizioni Universitarie di Lettere, Economia, Diritto), 2002.

2829 **POINSSOT, LOUIS. L'autel de la Gens Augusta à Carthage.** (Gouvernement Tunisien: Notes & Documents publiés par la Direction des Antiquités et Arts. 10.) 38, (2)pp., 16 plates. 4to. New buckram, 1/4 leather. Bound with 5 related offprints.
Tunis/Paris (Tournier/ Vuibert), 1929.

2830 **POLACCO, LUIGI. Il volto di Tiberio.** Saggio di critica icongrafica. (Accademia Patavina di Scienze, Lettere e Arti. Memorie. 67.) xiii, (3), 207, (3)pp., 43 plates. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1955.

2831 **POLACCO, L., ET AL. Sculture greche e romane di Cirene.** Scritti di L. Polacco, L. Beschi, F. Bertocchi, G. Traversari, E. De Franchi, M.T. Fortuna. Presentati da Carlo Anti. (Università di Padova. Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia. 33.) 329, (9)pp. 102 illus. Sm. 4to. Cloth.
Padova (CEDAM - Casa Editrice Dott. Antonio Milani), 1959.

2832 **POLASCHEK, KARIN. Porträttypen einer claudischen Kaiserin.** (Studia Archaeologica. 17.) 45, (3)pp., 19 plates. Lrg. 8vo. Wraps. D.j.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1973.
Arntzen/Rainwater R61

2833 **POLASCHEK, KARIN. Studien zur Ikonographie der Antonia Minor.** (Studia Archaeologica. 15.) 63, (3)pp., 23 plates. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather. Bound with 1 related offprint by the same author.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1973.
Arntzen/Rainwater R61

2834 **POLASCHEK, KARIN. Untersuchungen zu griechischen Mantelstatuen: Der Himationtypus mit Armschlinge.** Inaugural-Dissertation...Freie Universität Berlin. 281, (1)pp. New buckram, 1/4 leather.
Berlin, 1969.

2835 **POLITO, EUGENIO. I Galati vinti: Il trionfo sui barbari da Pergamo a Roma.** (Soprintendenza Archeologica di Roma.) 89pp. 79 illus. 4to. Stiff wraps.
Milano (Electa), 1999.

2836 **POLLAK, LUDWIG. Römische Memoiren: Künstler, Kunstliebhaber und Gelehrte, 1893-1943.** Herausgegeben von Margarete Merkel Guldan. (Studia Archaeologica. 72.) 263, (5)pp. 44 illus. hors texte. 4to. Cloth.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1994.
Arntzen/Rainwater R61

2837 **POLLARD, JOSEPH. The Land of the Monuments: Notes of Egyptian Travel.** With introduction by W. Wright. xx, 456pp., 15 plates, 1 map. New buckram, 1/4 leather.
London (Hodder and Stoughton), 1896.
Beinlich-Seeber 16072

2838 **POLLINI, JOHN. The Portraiture of Gaius and Lucius Caesar.** xvi, 133, (5)pp., 42 plates. Lrg. 4to. Cloth.
New York (Fordham University Press), 1987.

2839 **POLLINI, JOHN. Studies in Augustan "Historical" Reliefs.** 2 vols. (2), 423 ff., 6 plates. Wraps. Ph.D. thesis, University of California, Berkeley, 1978, in microfilm photocopy. Photocopy.
Ann Arbor (University Microfilms International), 1982.

2840 **POLLITT, J.J. The Art of Rome, c. 753 B.C. - 337 A.D.** Sources and documents. (Sources and Documents in the History of Art.) xx, 252pp. Frontis. 4to. Wraps.
Englewood Cliffs (Prentice-Hall, Inc.), 1966.
Arntzen/Rainwater H6; *Marmor/Ross H8*

2841 **POMTOW, H. Die Paionios-Nike in Delphi.** (Sonderdruck aus Jahrbuch des Archäologischen Instituts, Band 37.) (66)pp. 15 illus. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Berlin, 1922.

2842 **POPOVA, T.B. Plemena katakombnoi kul'tury.** Severnoe Prichernomor'e vo vtoroi tysiacheletii do nashei ery. (Trudy Gosudarstvennogo Istoricheskogo Muzeia. 24.) 176, (4)pp., 8 plates. 36 text figs. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Moskva (Gosudarstvennoe Izdatel'stvo Kul'turno-Prosvetitel'noi Literatury), 1955.

2843 **POPOVIC, LJUBISA B. Arhajska grcka kultura na srednjem Balkanu.** / Archaic Greek Culture in the Middle Balkans. 121, (5)pp. 64 illus. hors texte. 2 maps in text. Sm. 4to. Wraps. Parallel texts in Serbo-Croatian and English.
Beograd (Narodni Muzej), 1975.

2844 **POPOVIC, LJ.B., ET AL. Anticka bronza u Jugoslaviji.** [By] Lj.B. Popovic, D. Mano-Zisi, M. Velickovic, B. Jelicic. 161, (1)pp., 72 plates with 344 illus. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather. "Knjiga se izdaje povodom stodvadesetpetogodisnjice Narodnog muzeja, 1844-1969."
Beograd (Narodnj Muzej), 1969.

2845 **PORTERA, DOMENICO. Cefalù, die Stadt Koenig Rogers.** Geschichte, Monumente, Umwelt. 47pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Cefalù (Lorenzo Misuraca), 1980.

2846 **POSENER, GEORGES. Lexikon der ägyptischen Kultur.** In Zusammenarbeit mit Serge Sauneron und Jean Yoyotte; mit einem Vorwort von H.W. Müller. 328pp. 321 illus. (149 color). Lrg. 8vo. Cloth.
Wiesbaden (R. Löwit), n.d.

2847 **POSENER, GEORGES. Sur l'orientation et l'ordre des points cardinaux chez les égyptiens.** (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. I. Philologisch-historische Klasse. Jahrgang 1965. Nr. 2.) (10)pp. Sm. 4to. New boards, 3/4 leather; orig wraps. bound in.
Bound with:

Schott, Siegfried. Zum Weltbild der Jenseitsführer des Neuen Reiches. (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften, Göttingen. I. Philologisch-historische Klasse. Jahrgang 1965, Nr. 11.) (14)pp., 4 plates. 3 figs. Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 1965. Presentation copy, inscribed by the author. Bound with 10 related offprints.
Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 1965.

2848 **POSTL, BRIGITTE. Die Bedeutung des Nil in der römischen Literatur.** Mit besonderer Berücksichtigung der wichtigsten griechischen Autoren. Dissertation...Universität Wien. (Dissertationen der Universität Wien. 40.) vi, 287pp. 23 illus. (partly hors texte). New buckram, 1/4 leather.
Wien (Verlag Notring), 1970.

2849 **POTRATZ, JOHANNES A.H. Die Skythen in Südrussland.** Ein untergegangenes Volk in Südosteuropa. 207pp., 94 plates. 105 figs. Lrg. 8vo. Cloth.
Basel (Raggi Verlag), 1963.

2850 **POTTER, T.W. Roman Britain.** 72pp. 96 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
London (British Museum), 1984.

2851 **POUILLOUX, JEAN. Chypre entre l'Orient et l'Occident.** (Fondation Culturelle de la Banque de Chypre. Lectures. 1.) 25pp. 39 illus. 4to. Wraps.
Nicosia (Cultural Foundation of the Bank of Cyprus), 1985.

2852 **POULÍK, JOSEF. Kunst der Vorzeit.** [Kunst der Vorzeit in der Tschechoslowakei.] Second edition. 51, (5), v pp., 211 plates (22 color). Lrg. 4to. Cloth.
Praha (Artia), 1956.

2853 **POULSEN, FREDERICK. Die dekorative Kunst des Altertums.** Eine populäre Darstellung. (Aus Natur und Geisteswelt. 454.) 99 (1), 4, 16pp. 112 illus. 12mo. Cloth.
Leipzig/Berlin (B.G. Teubner), 1914.

2854 **POULSEN, FREDERIK. Greek and Roman Portraits in English Country Houses.** (10), 112pp., 112 plates. 4to. New cloth, 1/4 cloth. Photocopy.
Oxford (Clarendon Press), 1923.

2855 **POULSEN, FREDERIK. Ikonographische Miscellen.** (Det Kgl. Danske Videnskabernes Selskab. Historisk-filologiske Meddelelser. IV, 1.) 92pp., 35 plates. 21 text illus. New buckram, 1/4 leather.
København (Andr. Fred. Høst & Søn/ Bianco Lunos Bogtrykkeri), 1921.

2856 **POULSEN, FREDERIK. Der Orient und die frühgriechische Kunst.** vi, (2), 195, (5)pp. 197 illus. 4to. Marbled boards, 3/4 leather.
Leipzig/Berlin (B.G. Teubner), 1912.

2857 **POULSEN, FREDERIK. Porträtstudien in norditalienischen Provinzmuseen.** (Det Kgl. Danske Videnskabernes Selskab. Historisk-filologiske Meddelelser. XV, 4.) 81, (1)pp. 185 illus. hors texte. Buckram, 1/4 leather.
København (Andr. Fred. Høst & Søn/ Bianco Lunos Bogtrykkeri), 1928.

2858 **POULSEN, FREDERIK. Probleme der römischen Ikonographie.** (Det Kgl. Danske Videnskabernes Selskab. Archæologisk-kusthistoriske Meddelelser. II, 1.) 47, (1)pp., 67 plates. New buckram, 1/4 leather.
København (Andr. Fred. Høst & Søn/ Bianco Lunos Bogtrykkeri), 1937.

2859 **POULSEN, FREDERIK. Sculptures antiques de musées de province espagnols.** (Det Kgl. Danske Videnskabernes Selskab. Archæologisk-kusthistoriske Meddelelser. I, 2.) 72pp. 122 illus. hors texte. New buckram, 1/4 leather.
København (Andr. Fred. Høst & Søn/ Bianco Lunos Bogtrykkeri), 1933.

2860 **POULSEN, VAGN. Claudische Prinzen.** Studien zur Ikonographie des ersten römischen Kaiserreiches. (Deutsche Beiträge zur Altertumswissenschaft. 14.) 46pp. 15 plates. Sm. 4to. Boards.
Baden-Baden (Bruno Grimm), 1960.

2861 **POULSEN, VAGN. Griechische Bildwerke.** (Die blauen Bücher.) 111, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j.
Königstein i.T. (Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Köster), 1962.

2862 **POULSEN, VAGN. Les portraits grecs.** (Publications de la Glyptothèque Ny Carlsberg. 5.) 86, (2)pp., 45 plates with 61 illus. New buckram, 1/4 leather.
København (Ny Carlsberg Glyptothek), 1954.

2863 **POULSEN, VAGN. Les portraits romains.** (Publications de la Glyptothèque Ny Carlsberg. 7-8.) 2 vols. in 3 parts. I: République et dynastie julienne. 148pp., 204 plates. II: De Vespasien à la basse-antiquité. 2 vols. 220pp.; 353 plates. Lrg. 8vo. New cloth, 1/4 leather.
København (Ny Carlsberg Glyptothek), 1962-1974.
Arntzen/Rainwater K65a

2864 **POULSEN, VAGN HÄGER. Der strenge Stil: Studien zur griechischen Plastik, 480-450.** (Sonderdruck aus Acta Archaeologica, VIII.) 151pp. 74 illus. 4to. Orig. wraps. Danish-language summary.
København (Levin & Munksgaard/ Ejnar Munksgaard), 1937.

2865 **PRAHA. NÁRODNÍ GALERIE. Antické umení v ceskoslovenských sbírkách.** 135, (3)pp., 74 plates (10 color). 5 text illus. Sm. 4to. Wraps. D.j. English-language summary.
Praha, [1979].

2866 **PRAHA. NÁRODNÍ MUZEUM. Rimské umení z ceskoslovenskych sbírek a nálezu.** Sept.-Oct. 1989. 63, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps. 14ff. English-language translation, loosely inserted, as issued.
Praha, 1989.

2867 **PRASCHNIKER, CAMILLO. L'arte dell'Impero di Roma nelle raccolte e negli studi austriaci.** (Quaderni Augustei: Studi stranieri. 15.) 21, (3)pp., 3 plates. 3 text figs. Sm. 4to. Wraps.
Roma (Istituto di Studi Romani), 1939.

2868 **PRASCHNIKER, CAMILLO. Parthenonstudien.** (Österreichisches Archäologisches Institut.) 254pp. 27 plates, loose in rear pocket, as issued. 136 text illus. 4to. Cloth.
Ausgburg/Wien (Dr. Benno Filser Verlag), 1928.

2869 **PRÉAUX, CLAIRE. Les grecs en Égypte d'après les archives de Zénon.** (Collection Lebègue. 7me Série, No. 78.) 90, (4)pp. New buckram, 1/4 leather.
Bruxelles (Office de Publicité), 1947.

2870 **PRÉAUX, CLAIRE. Le monde hellénistique.** La Grèce et l'Orient de la mort d'Alexandre à la conquête romaine de la Grèce (323-146 av. J.-C.). (Nouvelle Clio. L'Histoire et ses problèmes. 6.) 2 vols. 770pp. Wraps.
Paris (Presses Universitaires de France), 1978.

2871 **PRECHT, GUNDOLF. Das Grabmal des Lucius Poblicius: Rekonstruktion und Aufbau.** 88pp., 41 plates. 13 text figs. Wraps.
Köln (Römisch-Germanisches Museum), 1975.

2872 **PREISENDANZ, KARL. Akephalos, der kopflose Gott.** (Beihefte zum Alten Orient. 8.) 80pp. 13 illus. (partly hors texte). New boards. From the library of Th. Hopfner.
Leipzig (J.CV. Hinrichs'sche Buchhandlung), 1926.

2873 **PREISIGKE, FRIEDRICH. Namenbuch enthaltend alle griechischen, lateinischen, ägyptischen, hebräischen, arabischen und sonstigen semitischen und nichtsemitischen Menschennamen, soweit sie in griechischen Urkunden (Papyri, Ostraka, Inschriften, Mumienschildern usw.) Ägyptens sich vorfinden.** Mit einem Anhang von Enno Littmann, enthaltend die in diesem Namensbuche vorkommenden abessinischen, arabischen, aramäischen, kanaanäischen und persischen Namen. 8, (264)pp. 4to. Boards, 1/4 buckram. The rare original edition.
Heidelberg (Privately Printed), 1922.
Beinlich-Seeber 16173

2874 **(PRICE, F.G. HILTON COLLECTION) A Catalogue of the Egyptian Antiquities in the Possession of F.G. Hilton Price, Dir. S.A.** viii, 480pp., 13 plates. Numerous text illus. Lrg. 4to. Orig. cloth. Rare catalogue of the important collection; a supplement was published in 1908. With: London. Sotheby, Wilkinson & Hodge. Catalogue of the Important and Extensive Collection of Egyptian Antiquities. The property of the late F.G. Hilton-Price, Esq.... Sale, July 12-21, 1911. iv, 172pp., 29 plates. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather. London, 1911. Photocopy.
London (Bernard Quaritch), 1897.
Beinlich-Seeber 16185, 5048

2875 **PRIDIK, ALEXANDER. Berenike, die Schwester des Königs Ptolemaios III Euergetes.** Untersuchungen zur Ptolemäer- und Seleukidengeschichte. (Eesti Vabariigi Tartu Ülikooli Toimetused./ Acta et Commentationes Universitatis Tartuensis [Dorpatensis]. B: Humaniora. 35 [no.] 1.) 2 vols. vii, (1), 305pp. New boards, 1/4 cloth. Photocopy.
Tartu, 1935.

Beinlich-Seeber 16206

2876 **PRIGNITZ, SEBASTIAN. Der Pergamonaltar und die pergamenische Gelehrtenschule.** (Winckelmann-Institut der Humboldt-Universität zu Berlin. 7.) 86pp., 1 lrg. folding plan. 45 text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin (Verlag Willmuth Arenhövel), 2008.

2877 **PRINCETON. PRINCETON UNIVERSITY. THE ART MUSEUM. Ancient Art in the Art Museum, Princeton University.** Text by Frances Follin Jones. 71pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Berkeley. University of California. Robert H. Lowie Museum of Anthropology. Ancient Egypt. March-Oct. 1966. Catalogue by Albert B. Elsasser and Vera-Mae Frederickson. 96pp. Prof. illus. Berkeley, 1966.
And:
Denver. The Denver Art Museum. Ancient Mediterranean Art: The Denver Art Museum Collection. Catalogue by Cile M. Bach. 63pp. Prof. illus. Denver, 1968.
Princeton, 1960.

2878 **PRINS DE JONG, ELISABETH FREDERIKA. Scherben aus Naukratis aus der Sammlung des Universitäts-Professors Dr. Fr. W. Freih. von Bissing.** Proefschrift...Rijks-Universiteit te Utrecht. 69, (3)pp., 3 plates. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
[Utrecht, 1925].

2879 **PRINZ, HUGO. Funde aus Naukratis.** Beiträge zur Archäologie und Wirtschaftsgeschichte des VII. und VI. Jahrhunderts v. Chr. Geb. (Klio. Beiträge zur alten Geschichte. 7. Beiheft.) (2), 153, (3)pp., 4 plates (1 folding). 4to. New cloth, 1/4 leather. Interleaved.
Leipzig (Dieterich'sche Verlagsbuchhandlung), 1908.
Beinlich-Seeber 16216

2880 **PRINZ, WOLFRAM. Die Storia oder die Kunst des Erzählens in der italienischen Malerei und Plastik des späten Mittelalters und der Frührenaissance 1260-1460.** Mit Beiträgen von Iris Marzik. 2 vols. xvi, 680pp. 16 text illus.; iv, 408pp. 848 illus. Sm. stout folio. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philip von Zabern), 2000.

2881 **PRITCHARD, JAMES B. The Excavations at Herodian, Jericho, 1951, Conducted by the American School of Oriental Research in Jerusalem.** With contributions by Sherman E. Johnson and George C. Miles. (The Annual of the American Schools of Oriental Research. 32/33.) xiii, (1), 58, (2)pp., 66 plates (partly folding). Text figs. 4to. Cloth.
New Haven (American Schools of Oriental Research), 1958.

2882 **PRITTWITZ UND GAFFRON, HANS-HOYER VON & MIELSCH, HARALD (EDITORS). Das Haus lacht vor Silber: Die Prunkplatte von Bizerta und das römische Tafelgeschirr.** (Kataloge des Rheinischen Landesmuseums. 8.) 223pp. Prof. illus. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Oct.-Dec. 1997.
Köln/Bonn (Rheinland-Verlag/ Dr. Rudolf Habelt), 1997.

2883 **PROBLEMI DI POLITICA AUGUSTEA: ATTI DEL CONVEGNO DI STUDI ST. VINCENT 25/26 MAGGIO 1985.** A cura di Mariagrazia Vacchina. (Associazione Italiana di Cultura Classica.) 93, (3)pp. 8 color plates. Lrg. 8vo. Wraps.
Quart/Aosta (Musumeci Editore), 1986.

2884 **PROVIDENCE. BROWN UNIVERSITY. LIST ART CENTER. BELL GALLERY. Love for Antiquity: Selections from the Joukowsky Collection.** An exhibition organized...by Rolf Winkes. Oct.-Nov. 1985. Catalogue edited by Tony Hackens and Rolf Winkes. (Archaeologica Transatlantica. 8./ Publications d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'Université Catholique de Louvain. 45.) 125, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Louvain-la-Neuve/Providence (Institut Supérieur d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, Collège Érasme/ Center for Old World Archaeology and Art, Brown University), 1985.

2885 **PROVIDENCE. RHODE ISLAND SCHOOL OF DESIGN. Ptolemy VI: A Prince or a Forgery?** Texts by Brunilde Sismondo Ridgway and Baldassare Conticello. (Bulletin of the Rhode Island School of Design. Vol. 56#2.) 35pp. 15 illus. Lrg. sq. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Coche de la Ferté, E. Les portraits romano-égyptiens du Louvre. Contribution à l'étude de la peinture dans l'antiquité. Préface de Georges Salles. 31, (1)pp. 25 illus. hors texte. Paris (Éditions des Musées Nationaux), 1952. Presentation copy, inscribed by B. Sismondo Ridgway. Bound with 4 related offprints.
Providence, 1969.

2886 **PRÜCKNER, HELMUT. Die lokrischen Tonreliefs.** Beitrag zur Kultgeschichte von Lokroi Epizephyrioi. xii, 164, (2)pp., 35 plates. 15 text figs. 4to. Wraps.

Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1968.

2887 **PSEUDO-CALLISTHENES. Carmina praecipue choliambica apud Pseudo-Callisthenem reperta.** Edidit Leif Bergson. (Acta Universitatis Stockholmiensis: Studia Graeca Stockholmiensia. 7.) xiv, 51pp. Lrg. 8vo. Wraps. Presentation copy, inscribed by the editor.
Stockholm (Almqvist & Wiksell), 1989.

2888 **PTOLEMAIC COINS: AN INTRODUCTION FOR COLLECTORS.** x, 132pp. 153 illus., 1 map. Lrg. 8vo. Wraps.
Toronto (Kirk & Bentley), 1995.

2889 **DAS PTOLEMÄISCHE ÄGYPTEN.** Akten des internationalen Symposions, 27.-29. September 1976 in Berlin. Herausgegeben von Herwig Maehler und Volker Michael Strocka. (Deutsches Archäologisches Institut.) xiii, (1), 279, (3)pp. 157 illus. hors texte. 16 text figs. Sm. folio. Cloth. Texts by 25 contributors.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1978.

2890 **PTOLEMY. Handbuch der Astronomie.** Deutsche Übersetzung und erläuternde Anmerkungen von K. Manitius. Vorwort und Berichtigungen von O. Neugebauer. 2 vols. xxix, (3), 461pp.; vi, 446pp. Cloth.
Leipzig (B.G. Teubner), 1963.

2891 **PUCHSTEIN, OTTO. Die ionische Säule als klassisches Bauglied orientalischer Herkunft.** (Deutsche Orient-Gesellschaft. Sendschriften. 4.) 55pp. 59 illus. Sm. 4to. Wraps.
Leipzig (J.C. Hinrichs'sche Buchhandlung), 1907.

2892 **PÜCKLER, PYRAMIDEN, PANORAMA: NEUE BEITRÄGE ZUR PÜCKLERFORSCHUNG.** [Beiträge des Kolloquiums "Von Ägypten nach Preussen. Geschichte, Entdeckung und Rezeption der Pyramiden", durchgeführt in Branitz 1997, anlässlich der gleichnamigen Ausstellungseröffnung.] (Edition Branitz. 4.) 271, (1)pp. Illus. Sm. 4to. Wraps. Texts by 16 contributors.
Cottbus (Stiftung Fürst Pückler Museum, Park und Schloss Branitz), 1999.

2893 **PÜCKLER-MUSKAU, HERMANN FÜRST VON. Aus Mehemed Alis Reich: Ägypten und der Sudan um 1840.** Mit einem Nachwort von Günther Jantzen und einem biographischen Essay von Otto Flake. (Manesse-Bibliothek der Weltgeschichte.) 831, (1)pp. 2 maps, 34 illus. Sm. 8vo. Cloth.
Zürich (Manesse Verlag), 1985.

2894 **PÜCKLER-MUSKAU, HERMANN FÜRST VON. Fürst Pücklers Orientalische Reisen.** Aus den abenteuerlichen Berichten des weltkundigen Fürsten Hermann von Pückler-Muskau. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Helmut Wiemken. 2. Auflage. 438, (2)pp., 11 plates. 12mo. Cloth.
Hamburg (Hoffmann und Campe Verlag), 1964.

2895 **PÜLHORN, WOLFGANG. Antike Kleinkunst: Die Sammlung Paul Fridolin Kehr, 1860-1944.** (Die vor- und frühgeschichtlichen Altertümer im Germanischen Nationalmuseum. 4.) 160, (2)pp. 59 illus., 2 text figs. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Nürnberg (Germanisches Nationalmuseum), 1987.

2896 **PUGACHENKOVA, G.A. Khalchaian: K probleme khudozhestvennoi kul'tury Severnoi Baktrii.** 284, (4)pp. 110 illus. 4to. Buckram.
Tashkent (Izdatel'stvo "Fan" Uzbekskoi SSR), 1966.

2897 **[PUGACHENKOVA, G.A.] Les trésors de Dalverzine-Tépé.** / Khudozhestvennye Sokrovishcha Dal'verzin-Tepe. 98, (4)pp. 80 plates (mostly in color). Lrg. 4to. Boards. Parallel texts in French and Russian.
Leningrad (Avrora), 1978.

2898 **PURI, BAIJ NATH. India in Classical Greek Writings.** xii, 259pp. Lrg. 8vo. Cloth.
Ahmedabad (The New Order Book Company), 1963.

2899 **PUTTRICH-REIGNARD, OSWIN HANS-WOLF. Die Glasfunde von Ktesiphon.** Inaugural-Dissertation...Universität Kiel. 100pp. Sm. 8vo. New boards, 3/4 cloth. Photocopy.
Kiel, 1934.

2900 **QUIBELL, J.E. & HAYTER, A.G.K. Teti Pyramid, North Side.** (Service des Antiquités de l'Égypte: Excavations at Saqqara.) 44pp., 30 plates (partly folding; 1 color). Text illus. Folio. New cloth, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1927.
Beinlich-Seeber 16297

2901 **RABOLD, BRITTA, ET AL. Der Limes: Die deutsche Limes-Strasse vom Rhein bis zur Donau.** [Von] Britta Rabold, Egon Schallmayer, Andreas Thiel. 160pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2000.

2902 **RADT, WOLFGANG. Pergamon.** Geschichte und Bauten einer antiken Metropole. 376pp. 248 illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1999.

2903 **RADT, WOLFGANG. Pergamon: Geschichte und Bauten, Funde und Erforschung einer antiken Metropole.** (DuMont Dokumente. Eine Sammlung von Originaltexten, Dokumenten und grundsätzlichen Arbeiten zur Kunstgeschichte, Archäologie, Musikgeschichte und Geisteswissenschaft.) 401, (7)pp. 34 color illus. hors texte. 171 text illus. Lrg. 8vo. Stiff wraps.
Köln (DuMont Buchverlag), 1988.

2904 **RAECK, WULFF. Modernisierte Mythen: Zum Umgang der Spätantike mit klassischen Bildthemen.** 218pp. 82 illus., 15 figs. 4to. Wraps.
Stuttgart (Franz Steiner Verlag), 1992.

2905 **RAEDER, JOACHIM. Die antiken Skulpturen in Petworth House (West Sussex).** Mit Beiträgen von Norbert Ehrhardt und Christian Eder. (Monumenta Artis Romanae. 28./ Antike Skulpturen in englischen Schlössern./ Corpus Signorum Imperii Romani/Corpus of Sculptures of the Roman World: Great Britain. Vol. 3, fasc. 9.) 249, (3)pp., 128 plates (4 color). 12 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.
Marmor/Ross K105; *Arntzen/Rainwater R44*

2906 **RAEDER, JOACHIM. Die statuarische Ausstattung der Villa Hadriana bei Tivoli.** (Europäische Hochschulschriften. Reihe XXXVIII: Archäologie. 4.) 2 vols. (2), 397 ff., 31 plates with 115 illus. 4to. Wraps.
Frankfurt/Bern (Peter Land), 1983.

2907 **RAEDER, JOACHIM. Die statuarische Ausstattung der Villa Hadriana bei Tivoli.** (Europäische Hochschulschriften. Reihe XXXVIII: Archäologie. 4.) 2 vols. (2), 397 ff., 31 plates with 115 illus. Boards. Photocopy.
Frankfurt/Bern (Peter Land), 1983.

2908 **RAEV, BORIS A. Roman Imports in the Lower Don Basin.** (BAR International Series. 278.) (4), 135, (1)pp., 80 plates, 1 map. Lrg. 4to. Wraps. Photocopy.
Oxford (British Archaeological Reports), 1986.

2909 **RAGETTE, FRIEDRICH. Baalbek.** With an introduction by Mortimer Wheeler. 128pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards.
London (Chatto & Windus), 1980.

2910 **RAINEY, ANNE. Mosaics in Roman Britain.** A gazetteer. 205pp., 16 plates. Text figs. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Newton Abbot (David & Charles), 1973.

2911 **RAKOB, FRIEDRICH & HEILMEYER, WOLF-DIETER. Der Rundtempel am Tiber in Rom.** Mit einer Bauaufnahme von W. Niemann und einem Beitrag von P.A. Gianfrotta. (Deutsches Archäologisches Institut Rom. Sonderschriften. 2.) (4), 48, (2)pp., 60 plates, 23 folding plans. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1973.

2912 **RAMAGE, EDWIN S. The Nature and Purpose of Augustus' "Res Gestae."** (Historia. Zeitschrift für Alte Geschichte. Einzelschriften. 54.) 168pp. Sm. 4to. Wraps.
Stuttgart (Franz Steiner Verlag Wiesbaden), 1987.

2913 **RANOVICH, ABRAM BORISOVICH. Der Hellenismus und seine geschichtliche Rolle.** viii, 338pp. Sm. 4to. Cloth.
Berlin (Akademie-Verlag), 1958.

2914 **RAPHAEL, MAX. Der dorische Tempel (dargestellt am Poseidontempel zu Paestum).** 112pp., 21 plates. 10 plates loose in rear pocket, as issued. 4to. Cloth.
Augsburg (Benno Filsner), 1930.

2915 **RASCH, JÜRGEN J. Das Maxentius-Mausoleum an der Via Appia in Rom.** (Institut für Baugeschichte der Universität Karlsruhe und Deutsches Archäologisches Institut: Spätantike Zentralbauten in Rom und Latium. 1.) xi, (1), 90, (2)pp., 89 plates (4 folding) with 276 illus. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1984.

2916 **RASSART-DEBERGH, MARGUERITE. Antiquités romaines et chrétiennes d'Égypte.** (Guides du Département Égyptien.

3.) 51pp. 20 plates. Sm. 4to. Wraps.
Bruxelles (Musées Royaux d'Art et d'Histoire), 1976.

2917 **RATHJENS, CARL. Sabaeica.** Bericht über die archäologischen Ergebnisse seiner zweiten, dritten und vierten Reise nach Südarabien. (Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde in Hamburg. 24 & 28.) 3 vols. I: Der Reisebericht. 156pp. II: Die unlokalisierten Funde. 307pp. 641 illus., 308 figs. III: Bearbeitung der von Carl Rathjens in Sabaeica I und II in Abbildungen veröffentlichten altsüdarabischen Inschriften, sowie einiger sonstiger von ihm gesammelter Inschriftensteine. Von Maria Höfner. 55pp. Illus. Lrg. 4to. Wraps.
Hamburg (Ludwig Appel/ Cram, de Gruyter & Co.), 1953-1966.

2918 **RAUBITSCHEK, ISABELLE K. The Hearst Hillsborough Vases.** 97pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1969.

2919 **RAVENNA. MUSEO NAZIONALE. Imperi romano e bizantino, regni barbarici in Italia attraverso le monete del Museo Nazionale di Ravenna.** Catalogo e saggio introduttivo di Emanuela Ercolani Cocchi. Schede di Maria Teresa Gulinelli e Anna Lina Morellli. Nov. 1983-March 1984. 124, (4)pp. 336 illus. Lrg. 4to. Wraps. With: Ravenna. Museo Nazionale. La monetazione romana: Esempi dal Museo Nazionale di Ravenna. Testi di Maria Teresa Gulinelli, Anna Lina Morelli. Nov. 1983-March 1984. (Quaderni didattici del Museo Nazionale di Ravenna.). 32pp. 93 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Ravenna, 1983.

2920 **RECKLINGHAUSEN. STÄDTISCHE KUNSTHALLE. Torso - das Unvollendete als künstlerische Form.** (Ruhrfestspiele Recklinghausen 1964.) (72)pp., 126 plates. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Recklinghausen, 1964.

2921 **RECKLINGHAUSEN. STÄDTISCHE KUNSTHALLE. Synagoga: Kultgeräte und Kunstwerke von der Zeit der Patriarchen bis zur Gegenwart.** Second edition. Nov. 1960-Jan. 1961. Catalogue edited by Anneliese Schröder; text by H.L.C. Jaffé, P.P. Kahane, A. Kindler, M. Avi Yonah, E. Roth, E.L. Rapp, F. Landsberger, H. Skrobucha, A. Schulze Vellinghausen. (138)pp., 184 plates (partly in color). Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Recklinghausen, 1960.

2922 **RECUEIL GÉNÉRAL DES MOSAÏQUES DE LA GAULE.** (Supplèment à "Gallia." 10.) I: Province de Belgique. Parts 1 - 3. [By] Henri Stern. 1: Partie ouest. 104, (4)pp., 56 plates. 2: Partie est. 94, (4)pp., 53 plates. 3: Partie sud. 184, (4)pp., 99 plates, 1 lrg. folding map.
II: Province de Lyonnaise. Parts 1-2. 1: Lyon. [By] Henri Stern. 143, (5)pp., 96 plates, 1 lrg. folding map. 2: Partie sud-est. [By] Henri Stern and Michèle Blanchard-Lemée. 152, (4)pp., 84 plates. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Paris (Centre National de la Recherche Scientifique), 1957-1975.
Arntzen/Rainwater M95; *Marmor/Ross M99*

2923 **REGENSBURG. MUSEUM DER STADT. Vor- und Frühgeschichtliche Abteilung.** Bearbeitet von Armin Stroh. 2. Auflage. (Führer durch die Sammlungen der Stadt Regensburg. 1.) 36pp. 36 illus. hors texte. Wraps.
Regensburg, 1958.

2924 **DIE REGIERUNGSZEIT DES KAISERS CLAUDIUS (41-54 N. CHR.): UMBRUCH ODER EPISODE?** Internationales interdisziplinäres Symposion...16.-18. Februar 1991. Herausgegeben von Volker Michael Strocka. ix, (1), 331pp. 222 illus. (48 color). Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1994.

2925 **REIFENBERG, ADOLF. Denkmäler der jüdischen Antike.** (Bücherei des Schocken Verlags. 75-76.) 3, (15)pp., 63 plates with facing commentary. Cloth.
Berlin (Schocken Verlag), 1937.

2926 **REIL, THEODOR. Beiträge zur Kenntnis des Gewerbes im hellenistischen Ägypten.** Dissertation...Universität Leipzig. (6), 211, (3)pp. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Borna-Leipzig (Buchdruckerei Robert Noske), 1913.
Beinlich-Seeber 16483

2927 **REINACH, SALOMON. Répertoire de la statuaire grecque et romaine.** 3 vols. in 5 parts. lxiv, 660pp.; xxxviii, 416pp.; xxxvii, 852pp.; xv, (1), 371pp. Prof. illus. Marbled boards, 3/4 vellum. Ex libris W. von Massow.
Paris (Ernest Leroux), 1897.
Arntzen/Rainwater K34

2928 **REINACH, SALOMON. Répertoire de reliefs grecs et romains.** 3 vols. I: Les ensembles. (4), ii, 493, (1)pp. II: Afrique, Iles Britanniques. (2), ix, (1), 546pp. III: Italie, Suisse. (6), 677pp. Thousands of line-drawn illus. 4to. Marbled boards, 3/4 cloth.

Paris (Ernest Leroux), 1909-1912.
Arntzen/Rainwater K35; *Chamberlin 943*; *Lucas p. 21*

2929 **REINACH, SALOMON. Répertoire des vases peints grecs et étrusques.** 2 vols. vi, 533, (3)pp.; 423pp. Prof. illus. Marbled boards, 3/4 leather (slightly rubbed).
Paris (Ernest Leroux), 1899-1900.

2930 **REINACH, THÉODORE. Mithradates Eupator, König von Pontos.** Mit Berichtigungen und Nachträgen des Verfassers ins Deutsche übertragen von A. Goetz. xviii, 488pp., 4 heliogravure plates, 3 maps. 4to. Boards, 3/4 cloth.
Leipzig (B.G. Teubner), 1895.

2931 **REINSBERG, CAROLA. Ehe, Hetärentum und Knabenliebe im antiken Griechenland.** Zweite Auflage. (Beck's Archäologische Bibliothek.) 242, (2)pp. 120 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
München (Verlag C.H. Beck), 1993.

2932 **REINSBERG, CAROLA. Studien zur hellenistischen Toreutik.** Die antiken Gipsabgüsse aus Memphis. (Hildesheimer Ägyptologische Beiträge. 9.) xii, 355, (3)pp. 130 illus. hors texte. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Hildesheim (Pelizaeus-Museum/ Gerstenberg-Verlag), 1980.

2933 **REITEMEYER, ELSE. Beschreibung Ägyptens im Mittelalter aus den geographischen Werken der Araber.** 238, (2)ff. Boards. Photocopy.
Leipzig (Dr. Seele & Co.), 1903.
Beinlich-Seeber 16599

2934 **REITEMEYER, ELSE. Die Städtegründungen der Araber im Islam nach den arabischen Historikern und Geographen.** Inaugural-Dissertation...Grossherzoglich Badische Ruprechts-Karls-Universität, Heidelberg. iv, 172pp. Wraps. Photocopy.
München (F. Straub), 1912.

2935 **REITER, FABIAN. Anatomie der Welt: Wissenschaft und Kunst auf dem Artemidor-Papyrus.** Unter Mitarbeit von Harald Froschauer, Annemarie Stauffer und Olivia Zorn. 48pp. 55 illus. Oblong 8vo. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen zu Berlin, March-June 2008.
Berlin (Ägyptisches Museum und Papyrussammlung, Staatliche Museen), 2008.

2936 **REITZENSTEIN, RICHARD. Hellenistische Wundererzählungen.** 2., unveränderte Auflage. (6), 171pp. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1963.

2937 **REITZENSTEIN, RICHARD. Die hellenistischen Mysterienreligionen nach ihren Grundgedanken und Wirkungen.** Zweite umgearbeitete Auflage. viii, 268pp. Sm. 8vo. Orig. boards, 1/4 cloth. Browned.
Leipzig/Berlin (B.G. Teubner), 1920.

2938 **REITZENSTEIN, RICHARD. Die hellenistischen Mysterienreligionen nach ihren Grundgedanken und Wirkungen.** vii, (3), 438pp., 2 plates. Lrg. 8vo. Cloth. Reprint of the 1927 (third) edition.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1966.

2939 **RELIGIONS EN ÉGYPTE HELLÉNISTIQUE ET ROMAINE: COLLOQUE DE STRASBOURG, 16-18 MAI 1967.** (Bibliothèque des Centres d'Études Supérieures Spécialisés. Travaux du Centre d'Études Supérieures Spécialisé d'Histoire des Religions de Strasbourg.) viii, 141, (3)pp., 4 plates. New buckram, 1/4 leather.
Paris (Presses Universitaires de France), 1969.

2940 **RENNER, DOROTHEE. Die koptischen Textilien in den Vatikanischen Museen.** (Monumenti Musei e Gallerie Pontificie. Pinacoteca Vaticana. Kataloge. 2.) 154, (2)pp., 62 plates (6 color). Lrg. 4to. Wraps.
Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1982.

2941 **RENNER-VOLBACH, DOROTHEE. Die koptischen Textilien im Museo Missionario Etnologico der Vatikanischen Museen.** 61, (3)pp., 11 plates (1 color) with 20 illus. Sm. 4to. Stiff wraps.
Wiesbaden (Otto Harrassowitz), 1988.

2942 **RETHYMNO. INSTITOUTO MESOGEIAKON SPOUDON IDRYMA TEKHNOLOGIAS KAI EREUNAS. Alexander the Great in European Art.** 22 September 1997-11 January 1998. Edited by Nicos Hadjinicolaou. [English translations.] 297, (3)pp. Illus. Tall 4to. Wraps.
[Thessaloniki] (Organisation for the Cultural Capital of Europe, 'Thessaloniki '97'), 1997.

2943 **REUSCH, HELGA. Die zeichnerische Rekonstruktion des Frauenfrieses im böotischen Theben.** (Abhandlungen der

Deutschen Akademie der Wissenschaften, Berlin. Klasse für Sprachen, Literatur und Kunst. Jahrgang 1955, Nr. 1.) (6), 76pp., 15 plates (mostly in color; 2 folding, loose in rear pocket, as issued). 21 text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin (Akademie-Berlag), 1956.

2944 **[REUSCH, WILHELM (EDITOR).] Aus der Schatzkammer des antiken Trier: Neue Forschungen und Ausgrabungen.** Festgabe des Rheinischen Landesmuseums Trier zum 150jährigen Bestehen der Gesellschaft für nützliche Forschungen, 1801-1951. 132pp., 29 plates (9 color). 4to. Buckram, 1/4 leather.
Trier (Paulinus-Verlag), 1951.

2945 **REUSCH, WILHELM (EDITOR). Frühchristliche Zeugnisse im Einzugsgebiet von Rhein und Mosel.** 279pp. Prof. illus. New buckram, 1/4 leather. Texts by 8 contributors, including T.K. Kempf, M. Guarducci, M.R. Alföldi, E. Förster, W. Reusch, H. Cüppers.
Trier (Unitas-Buchhandlung), 1965.

2946 **REUSSER, CHRISTOPH. Vasen für Etrurien.** Verbreitung und Funktionen attischer Keramik im Etrurien des 6. und 5. Jahrhunderts vor Christus. (Akanthus crescens. 5.) 2 vols. 206pp.; 270pp. 20 plates, charts. 4to. Wraps. Edition limited to 450 copies.
Zürich (Akanthus), 2002.

2947 **REUTHER, OSCAR. Der Heratempel von Samos: Der Bau seit der Zeit des Polykrates.** (Deutsches Archäologisches Institut.) 75, (1)pp., 73 plates (49 folding). 2 lrg. folding plates, loose in rear pocket, as issued. 9 text illus. Folio. Cloth.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1957.

2948 **RIAD, HENRI, ET AL. Alexandria.** An archaeological guide to the city and the Graeco-Roman Museum. By Henri Riad, Youssef Hanna Shehata, Youssef El-Gheriani. Revised by Daoud Abdo Daoud. 199pp., 57 plates (2 folding). Sm. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
[Cairo (Balagh Press), 1969].

2949 **RIBEIRO, FERNANDO NUNES. A villa romana de Pisões.** 46pp., 17 plates, 1 folding plan. Lrg. 8vo. New wraps. Summaries in French, German, and English. Photocopy.
Beja (Privately Printed), 1972.

2950 **RICCI, CLOTILDE. La coltura della vite e la fabbricazione del vino nell'Egitto greco-romano.** (Studi della Scuola Papirologica. Vol. 4#1.) vii, (1), 86pp. Lrg. 8vo. Marbled boards, 1/4 buckram.
Milano ("Aegyptus"), 1924.
Beinlich-Seeber 16981

2951 **RICE, E.E. The Grand Procession of Ptolemy Philadelphus.** (4), 225pp. Cloth.
Oxford (Oxford University Press), 1983.

2952 **RICE, TAMARA TALBOT. Ancient Arts of Central Asia.** (The World of Art Library: History of Art.) 288pp. 252 illus. (47 color). Lrg. 8vo. Cloth.
New York (Frederick A. Praeger), 1965.

2953 **RICHARDSON, L., JR. A New Topographical Dictionary of Ancient Rome.** xxxiv, (3), 458, (2)pp. 92 figs. Lrg. 4to. Cloth.
Baltimore/London (The Johns Hopkins University Press), 1992.
Marmor/Ross J137

2954 **RICHTER, GISELA M.A. Greek Portraits.** (Collection Latomus. 20, 36, 48, 54.) 4 vols. bound in 1. [I]: A Study of their Development. 50pp., 10 plates. II: To what extent were they faithful likenesses? 47, (1)pp., 16 plates. III: How were likenesses transmitted in ancient times? Small portraits and near-portraits in terracotta, Greek and Roman. 59, (1)pp., 50 plates. IV: Iconographical Studies: A Few Suggestions. 50, (2)pp., 26 plates. Sm. 4to. New buckram, 1/4 red morocco.
Berchem-Bruxelles (Latomus, Revue d'Études Latines), 1955-1962.

2955 **RICHTER, GISELA M.A. Korai: Archaic Greek Maidens.** A study of the development of the Kore type in Greek sculpture. xi, (1), 327, (1)pp. 682 illus. (partly hors texte), text figs. Lrg. 4to. Cloth. Reprint of the London 1968 edition.
New York (Hacker Art Books), 1988.
Arntzen/Rainwater K55; *Marmor/Ross K89*

2956 **RICHTER, GISELA M.A. Kouroi: Archaic Greek Youths.** A study of the development of the Kouros type in Greek sculpture. xvi, (2), 365, (7)pp. 656 illus. Lrg. 4to. Cloth. Reprinted of the 1970 (third) edition.
New York (Hacker Art Books), 1988.
Arntzen/Rainwater K56

2957 **RICHTER, GISELA M.A. The Portraits of the Greeks.** 3 vols. xiii, (3), 337pp. 2100 illus. (mostly hors texte). With: Supplement. 24pp. 8 plates. Lrg. 4to. Cloth & wraps.
London (The Phaidon Press), 1965-1972.
Arntzen/Rainwater K57; *Marmor/Ross K90*

2958 **RICHTER, GISELA M.A. The Portraits of the Greeks.** Abridged and revised by R.R.R. Smith. 256pp. 280 illus. 4to. Cloth. D.j.
Ithaca (Cornell University Press), 1984.
Marmor/Ross K90

2959 **RICHTER, GISELA M.A. Roman Portraits.** (16)pp., 56 plates with 110 illus. 4to. New cloth, 1/4 leather. Revision of two picture books issued by the museum in 1941. Photocopy.
New York (The Metropolitan Museum of Art), 1948.

2960 **RIEBESELL, CHRISTINA. Die Sammlung des Kardinal Alessandro Farnese.** Ein "studio" für Künstler und Gelehrte. ix, (3), 347pp. 155 illus. Lrg. 4to. Boards. Photocopy.
Weinheim (VCH, Acta Humaniora), 1989.

2961 **RIECHE, ANITA. Das antike Italien aus der Luft.** 304pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Bergisch Gladbach (Gustav Lübbe Verlag), 1978.

2962 **RIECHE, ANITA (EDITOR). Die Satzungen des Deutschen Archäologischen Instituts 1828 bis 1972.** (Das Deutsche Archäologische Institut: Geschichte und Dokumente. 1.) xi, (1), 235, (3)pp., 8 plates. Sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1979.

2963 **RIEGL, ALOIS. Spätrömische Kunstindustrie.** xviii, (2), 420, (2)pp., 23 plates. 116 illus. Sm. 4to. Cloth. Reprint of the Wien 1927 edition.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1964.
Lucas p. 21 (1901)

2964 **RIEMANN, HANS. Kerameikos. Ergebnisse der Ausgrabungen. 2. Band: Die Skulpturen vom 5. Jahrhundert bis in römische Zeit.** (Archäologisches Institut des Deutschen Reiches.) x, 166, (2)pp., 40 plates. 4to. New cloth, 1/4 leather. The rare original edition.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1940.

2965 **RILLIET-MAILLARD, ISABELLE. Les portraits romains du Musée d'art et d'histoire.** 79pp. 25 plates, 24 figs. Sm. 4to. Wraps.
Genève (Musée d'art et d'histoire), 1978.

2966 **RISTOW, GÜNTER. Religionen und ihre Denkmäler in Köln.** Zur Religionsgeschichte des römischen Köln. 70pp. 66 illus. hors texte. 2 figs. Sm. 8vo. Wraps.
Köln (Römisch-Germanisches Museum der Stadt Köln), 1979.

2967 **RITTER, HANS-WERNER. Diadem und Königsherrschaft.** Untersuchungen zu Zeremonien und Rechtsgrundlagen des Herrschaftsantritts bei den Persern, bei Alexander dem Grossen und im Hellenismus. (Vestigia. Beiträge zur Alten Geschichte. 7.) xiv, 191pp. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1965.

2968 **ROBERT, CARL. Archaeologische Hermeneutik.** Anleitung zur Deutung klassischer Bildwerke. (6), 432pp. 300 illus. Sm. 4to. Orig. cloth (slightly rubbed and shaken).
Berlin (Weidmann'sche Buchhandlung), 1919.

2969 **ROBOTTI, CIRO. Mosaico e architettura: Disegni, sinopie, cartoni.** Presentazione di Gianni Mezzanotte. 119, (1)pp. 61 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Napoli (Editrice Ferraro), 1983.

2970 **RODENWALDT, GERHART. Akropolis.** Aufnahmen von Walter Hege. Fünfte verbesserte Auflage. 61, (3)pp., 104 plates. 19 text illus. 4to. Cloth.
München/Berlin (Deutscher Kunstverlag), [1956].

2971 **RODENWALDT, GERHART. Archäologisches Institut des Deutschen Reiches, 1829-1929.** 87, (1)pp., 14 plates. Orig. wraps. D.j.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1929.

2972 **(RODENWALDT, GERHART) Gerhard Rodenwaldts Beitrag zur Klassischen Archäologie.** (Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin. Gesellschaftswissenschaftliche Reihe. Vol. 35#8.) (112)pp. 35 plates. 4to. Wraps.
Berlin, 1986.

2973 **RODENWALDT, GERHART. Griechische Porträts aus dem Ausgang der Antike.** (76. Programm zum Winckelmannsfeste der Archaeologischen Gesellschaft zu Berlin.) 30, (2)pp., 6 plates. 14 text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1919.

2974 **RODENWALDT, GERHART. Der Klinensarkophag von S. Lorenzo.** (Sonderabdruck aus dem Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts, 45#1/2.) (72)p., 3 plates. 59 text illus. 4to. New cloth, orig. front cover mounted.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1930.

2975 **RODENWALDT, GERHART. Köpfe von den Südmetopen des Parthenon.** (Abhandlungen der Deutschen Akademie der Wissenschaften, Berlin. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1945/46. Nr. 7.) 24pp., 24 plates. 4to. New buckram, 1/4 leather. Bound with:
Schrader, Hans. Zu den neuen Antikenfunden im Hafen des Piraeus. (Sonderausgabe aus den Sitzungsberichten der Preussischen Akademie der Wissenschaften. Phil.-hist. Klasse. 1931. XI.) 10pp. 10 illus. Berlin (Verlag der Akademie der Wissenschaften/ Walter de Gruyter u. Co.), 1931. Bound with 11 related offprints.
Berlin (Akademie-Verlag), 1948.

2976 **RODENWALDT, GERHART. Die Kunst der Antike (Hellas und Rom).** (Propyläen-Kunstgeschichte. 3.) 711, (1)pp., 43 plates. Prof. illus. 4to. Boards, 3/4 leather.
Berlin (Propyläen-Verlag), 1927.

2977 **RODENWALDT, GERHART. Kunst um Augustus.** Zweite Auflage. 84pp. 55 illus. Lrg. 8vo. Boards.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1943.

2978 **RODENWALDT, GERHART. Das Relief bei den Griechen.** 110, (2)pp., 124 plates. Sm. 4to. Cloth.
Berlin (Schoetz & Parrhysius), 1923.

2979 **RODENWALDT, G. Der Sarkophag Caffarelli.** (83. Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin.) 34pp., 4 heliogravure plates. 20 text illus. 4to. New buckram, 1/4 leather. Bound with 12 related offprints.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1925.

2980 **RODENWALDT, GERHART. Theoi rheia zoontes.** (Abhandlungen der Preussischen Akademie der Wissenschaften. Jahrgang 1943. Philosophisch-historische Klasse. Nr. 13.) 24pp. Frontis. 4to. Buckram, 1/4 leather. Bound with 8 related offprints.
Berlin (Verlag der Akademie der Wissenschaften/ Walter de Gruyter & Co.), 1944.

2981 **RODENWALDT, GERHART (EDITOR). Neue deutsche Ausgrabungen.** Vorwort von Georg Schreiber. (Deutschtum und Ausland. 23/24.) xi, (3), 277, (1)ppp., 37 plates. 3 plans, 27 text figs. Boards, 1/4 cloth.
Münster (Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung), 1930.

2982 **ROEDER, GÜNTHER. Ägyptische Bronzefiguren.** (Staatliche Museen zu Berlin. Mitteilungen aus der Ägyptischen Sammlung. 6.) 2 vols. 567pp. 791 illus.; 90 plates, loose in portfolio, as issued. Folio. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Staatliche Museen zu Berlin), 1956.

2983 **ROEDER, GÜNTHER. Ägyptische Bronzewerke.** (Pelizaeus-Museum zu Hildesheim. Wissenschaftliche Veröffentlichung 3.) ix, (1), 264pp., 44 collotype plates. 196 text figs. Sm. folio. Cloth.
Glückstadt (J.J. Augustin), 1937.
Beinlich-Seeber 17146

2984 **ROEDER, GÜNTHER. Ägyptische Mythologie: Kulte und Orakel.** 462pp. 32 plates, 53 figs. Boards.
Frechen (Komet), 1998.

2985 **ROEDER, GÜNTHER. Ägyptische Mythologie: Mythen und Legenden.** 396, (2)pp. 32 plates, 58 figs. Boards.
Frechen (Komet), 1998.

2986 **ROEDER, GÜNTHER. Ägyptische Mythologie: Die Götterwelt.** 407, (5)pp. 32 plates, 58 figs. Boards.
Frechen (Komet), 1998.

2987 **ROEDER, GÜNTHER. Vorläufiger Bericht über die Deutsche Hermopolis-Expedition.** (Sonderabdruck aus den Mitteilungen des Deutschen Instituts für Ägyptische Altertumskunde, Kairo.) Years 1929/1930, 1931/1932, 1933, 1935, bound in 1

vol. Prof. illus. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Berlin, 1931-Hildesheim, 1937.
Beinlich-Seeber 17224, 17225, 3057

2988 **ROEDER, GÜNTHER, ET AL. (EDITORS). Hermopolis 1929-1939.** Ausgrabungen der Deutschen Hermopolis-Expedition in Hermopolis, Ober-Ägypten. (Pelizaeus-Museum, Hildesheim. Wissenschaftliche Veröffentlichung 4.) xvi, 390, (2)pp., 93 plates (partly in color; partly folding). Sm. folio. Orig. cloth.
Hildesheim (Verlag Gebrüder Gerstenberg), 1959.

2989 **ROEDER, GÜNTHER & IPPEL, ALBERT. Die Denkmäler des Pelizaeus-Museums zu Hildesheim.** viii, 218pp., 16 plates (6 tipped-in color). 78 illus. Lrg. 8vo. Orig. cloth.
Berlin/Hildesheim (Karl Curtius Verlag/ Gebr. Gerstenberg), 1921.
Beinlich-Seeber 17168

2990 **DAS RÖMISCH-BYZANTINISCHE ÄGYPTEN.** Akten des internationalen Symposions 26.-30. September 1978 in Trier. (Aegyptiaca Treverensia. Trierer Studien zum Griechisch-Römischen Ägypten. 2.) vii, (3), 211, (3)pp., 44 plates with 137 illus. 29 text figs. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1983.

2991 **DAS RÖMISCHE HERRSCHERBILD.** (Deutsches Archäologisches Institut.) I. Abteilung, Band 2: Boschung, Dietrich. Die Bildnisse des Augustus. xv, (1), 237, (3)pp., 239 plates with 909 illus. 9 plates with 101 figs. (partly folding), loose in portfolio, as issued.
I. Abteilung, Band 4: Boschung, Dietrich. Die Bildnisse des Caligula. Mit einem Beitrag von Hans-Markus von Kaenel auf Grund der Vorarbeiten und Materialsammlungen von Hans Jucker. 138, (4)pp., 52 plates. 37 figs.
II. Abteilung, Band 1: Daltrop, Georg, et al. Die Flavier: Vespasian, Titus, Domitian, Nerva, Julia Titi, Domitilla, Domitia. Von Georg Daltrop, Ulrich Hausmann, Max Wegner 132, (4)pp., 59 plates.
II. Abteilung, Band 2: Gross, Walter Hatto. Bildnisse Traians. 141, (3)pp., 48 plates.
II. Abteilung, Band 3: Wegner, Max. Hadrian. Plotina, Marciana, Matidia, Sabina. 130, (2)pp., 48 plates.
II. Abteilung, Band 4: Wegner, Max. Die Herrscherbildnisse in antoninischer Zeit. 305, (3)pp., 64 plates.
III. Abteilung, Band 1: Wiggers, Heinz Bernhard & Wegner, Max. Caracalla, Geta, Plautilla. Von Heinz Bernhard Wiggers. Macrinus bis Balbinus. Von Max Wegner. 259, (1)pp., 80 plates.
III. Abteilung, Band 3: Wegner, Max. Gordianus III. bis Carinus. Mit Beiträgen von Jörgen Bracker und Willi Real. 172, (4)pp., 62 plates.
III. Abteilung, Band 4: L'Orange, Hans Peter, et al. Das spätantike Herrscherbild von Diokletian bis zu den Konstantin-Söhnen 284-361 n. Chr. [Von] Hans Peter L'Orange unter Mithilfe von Reinhart Unger. Mit einem Nachtrag von Max Wegner, "Die Bildnisse der Frauen und des Julian." (4), 171, (5)pp., 82 plates. 1 text fig.
III. Abteilung, Band 5: Pekáry, Thomas. Das römische Kaiserbildnis in Staat, Kult und Gesellschaft dargestellt anhand der Schriftquellen. ix, (1), 165pp. 1 plate.
IV. Abteilung: Massner, Anne-Kathrein. Bildnisangleichung. Untersuchungen zur Entstehungs- und Wirkungsgeschichte der Augustusporträts (43 v. Chr.-68 n. Chr.). xiv, 166, (2)pp., 35 plates. Lrg. 4to. Orig. cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1939-1993.

2992 **RÖMISCHES PORTRÄT: WEGE ZUR ERFORSCHUNG EINES GESELLSCHAFTLICHEN PHÄNOMENS.** Wissenschaftliche Konferenz 12.-15. Mainz 1981. (Wissenschaftliche Zeitschrift der Humboldt-Universität zu Berlin. Gesellschafts- und Sprachwissenschaftliche Reihe. Vol. 31#2/3, 1982.) (288)pp. 242 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin, 1982.

2993 **ROGERSON, JOHN. Land der Bibel.** (Weltatlas der alten Kulturen.) 237pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
München (Christian Verlag), 1985.

2994 **ROGGE, SABINE. Die attischen Sarkophage. 1. Faszikel: Achill und Hippolytos.** (Deutsches Archäologisches Institut: Die antiken Sarkophagreliefs. 9. Band, 1. Teil, 1. Faszikel./ Die Sarkophage Griechenlands und der Donauprovinzen. Teil I.) 169, (3)pp., 112 plates with 334 illus. Folio. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1995.
Arntzen/Rainwater K60

2995 **ROHDE, ELISABETH. Griechische und römische Kunst in den Staatlichen Museen zu Berlin.** 192, (4)pp., 120 plates, 2 maps (1 folding). Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Berlin (Henschelverlag), 1968.

2996 **ROHDE, ELISABETH. Pergamon: Burgberg und Altar.** (Staatliche Museen zu Berlin. Antiken-Sammlung.) 112, (2)pp. 59 illus. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Henschelverlag), 1964.

2997 **ROHDE, ERNST. Der griechische Roman und seine Vorläufer.** Dritte, durch einen zweiten Anhang vermehrte Auflage. xxi, (1), 636pp. Sm. 4to. Boards, 3/4 leather.
Leipzig (Breitkopf und Härtel), 1914.

2998 **ROHDE, ERNST. Psyche.** Seelencult und Unsterblichkeitsglaube der Griechen. 2 vols in 1. xv, (1), 329pp.; iii, (1), 440pp. Sm. 4to. Cloth. Reprint of the Freiburg i.Br. 1898 edition.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1974.

2999 **ROLANDSECK. BAHNHOF ROLANDSECK & PARIS. MUSÉE DU LUXEMBOURG. Die Römer an Mosel und Saar.** Sept./Oct. 1983. 2. korrigierte Auflage. (Schriftenreihe der Regionalkommission Lothringen, Luxemburg, Rheinland-Pfalz, Saarland. 8.) 360, (4)pp. 392 illus. (46 color). Sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1983.

3000 **ROLLAND, H. Glanum: Notice archéologique.** (24)pp., 36 plates, 1 lrg. folding plan. Sm. 8vo. Wraps.
Saint-Remy-de-Provence, 1965.

3001 **ROLLAND, H. Le mausolée de Glanum (Saint-Remy-de-Provence).** Relevés d'architecture et dessins de J. Bruchet. (XXIe supplément à "Gallia.") 97, (3)pp., 76 plates. 23 text illus. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Paris (Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique), 1969.

3002 **ROLLE, RENATE. Die Welt der Skythen.** Stutenmelker und Pferdebogner: Ein antikes Reitervolk in neuer Sicht. 159pp. Prof. illus. Sm. 4to. Stiff wraps.
Luzern/Frankfurt (Verlag C.J. Bucher), 1980.

3003 **ROLLE, RENATE, ET AL. Königskurgan Certomlyk.** Ein skythischer Grabhügel des 4. vorchristlichen Jahrhunderts. [Von] Renate Rolle, Vjaceslav Jiu. Murzin, Andrej Ju. Alekseev. (Hamburger Forschungen zur Archäologie. 1.) 2 vols. Teilband I: Textteil. (6), 222, (2)pp., 52 plates. 40 text illus. Teilbände II und III: Katalog- und Beilagenteil. (6), 41, (3)pp., 95 plates (30 color); 236, (2)pp., 26 plates (3 color). 61 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

3004 **ROLLEY, CL. Die Bronzen.** (Monumenta Graeca et Romana. Herausgegeben von H.F. Mussche. Volume V: Griechische Kleinkunst. Fasc. 1.) 20pp., 64 plates with 196 illus. 4to. Wraps.
Leiden (E.J. Brill), [1967].
Marmor/Ross R67

3005 **ROLLEY, CLAUDE. Museum of Delphi: Bronzes.** 48pp. 62 illus. Wraps.
Athens (Écoles Française d'Athènes), n.d.

3006 **ROMA. CAMPIDOGLIO, PALAZZO DEI CONSERVATORI. Enea nel Lazio: Archeologia e mito.** Sept.-Dec. 1981. 273pp. Most prof. illus. 4to. Wraps.
Roma, 1981.

3007 **ROMA. FONDAZIONE MEMMO, PALAZZO RUSPOLI. Alessandro Magno: Storia e mito.** Dec. 1995-May 1996. 399pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Milano (Leonardo Arte), 1995.

3008 **ROMA. FONDAZIONE MEMMO, PALAZZO RUSPOLI. Cleopatra, regina d'Egitto.** A cura di Susan Walker, Peter Higgs. Oct. 2000-Feb. 2001. 275pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Milano (Electa), 2000.

3009 **ROMA. FONDAZIONE MEMMO, PALAZZO RUSPOLI. La collezione Boncompagni Ludovisi.** Algardi, Bernini e la fortuna dell'antico. A cura di Antonio Giuliano. Dec. 1992-April 1993. 256pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Roma, 1992.
Marmor/Ross K63

3010 **ROMA. JANDOLO & TAVAZZI. Catalogue de la vente de l'ancienne collection Woodyat.** Sale, April 15-19, 1912. Preface by Ludwig Pollak. (IVme année, n. 42.) 2 vols. (6), 60pp.; 27 plates, loose under wraps., as issued. Lrg. 4to. Orig. wraps. No. 11 of a limited edition of 20 copies. Presentation copy, inscribed by Ludwig Pollak.
Roma, 1912.

3011 **ROMA. MUSEO NAZIONALE ROMANO. Avori e ossi.** A cura di Antonio Giuliano. Section VI, 1. Testo e redazione di Alessandra Caravale. 104, (2)pp. Prof. illus. 4to. Boards.

Roma (De Luca), 1994.

3012 **ROMA. MUSEO NAZIONALE ROMANO. I bronzi.** Section IV, 1: Le lucerne. Testi di Marisa de' Spagnolis, Ernesto De Carolis. 114, (2)pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Roma (De Luca), 1983.

3013 **ROMA. MUSEO NAZIONALE ROMANO. Le ceramiche.** Section V, vols. 1-2, as follows:
1: La ceramica a vernice nera dal Tevere. Di Paola Bernardini. 286pp. 82 plates.
2: Matrici di ceramica aretina decorata. Di Angela Vannini. 442, (2)pp. 33 plates, 442 illus. 4to. Boards.
Roma (De Luca), 1986-1988.

3014 **ROMA. MUSEO NAZIONALE ROMANO. Crypta Balbi.** (Soprintendenza Archeologica di Roma.) 95pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. English-language edition.
Milano (Electa), 2000.

3015 **ROMA. MUSEO NAZIONALE ROMANO, TERME DI DIOCLEZIANO. Il giardino dei Cesari: Dai palazzi antichi alla Vigna Barberini, sul Monte Palatino.** Scavi dell'École Française de Rome, 1985-1999. Guida alla mostra a cura di Françoise Villedieu. Oct. 2001-Jan. 2002. 143, (1)pp. 107 illus. Sm. 4to. Wraps.
Roma, 2001.

3016 **ROMA. MUSEO NAZIONALE ROMANO. Le pitture.** Section II, 1: Le decorazione della villa romana della Farnesina. A cura di Irene Bragantini e Mariette de Vos. 435, (3)pp., 1 lrg. folding plan. 266 plates, 60 text illus. 4to. Boards.
Roma (De Luca), 1982.

3017 **ROMA. MUSEO NAZIONALE ROMANO. I ritratti.** [A cura di] Bianca Maria Felletti Maj. (Cataloghi dei Musei e Gallerie d'Italia.) 178pp. 329 illus. hors texte. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Roma (La Libreria dello Stato), 1953.

3018 **ROMA. MUSEO NAZIONALE ROMANO. Le sculture.** A cura di Antonio Giuliano. Section I, Vols. 1 - 12, in 17 parts, as follows:
I, 1: xx, (4), 347pp. 203 illus.
I, 2: xiii, (3), 369pp. Prof. illus.
I, 3: xi, (3), 216pp. Prof. illus.
I, 4: I marmi Ludovisi: Storia della collezione. Di Beatrice Palma. xi, (1), 307pp. 256 illus.
I, 5: I marmi Ludovisi nel Museo Nazionale Romano. Di Beatrice Palma e Lucilla de Lachenal. xi, (3), 224pp. 96 plates.
I, 6: I marmi Ludovisi dispersi. Di Beatrice Palma, Lucilla de Lachenal, Maria Elisa Micheli. xvii, (3), 311pp. Prof. illus.
I, 7: 2 vols. xii, xii, (4), 576pp. Prof. illus.
I, 8: 2 vols. xiii, (3), xiii, (3), 578pp. Prof. illus.
I, 9: Magazzini. I ritratti. 2 vols. x, (2), x, (2), 467pp. Prof. illus.
I, 10: Magazzini. I sarcofagi. 2 vols. xvi, 159pp. 105 illus.; xiv, (2)pp., 249pp. 251 illus.
I, 11: Magazzini. I capitelli. x, (2), 113pp. 190 illus.
I, 12: Magazzini. Sculture greche del V secolo. 2 vols. xii, xi, (1), 264pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps (vol. 1) & boards (vols. 2-12).
Roma (De Luca), 1979-1995.

3019 **ROMA. MUSEO NAZIONALE ROMANO. Le terrecotte.** Section III, 1: Antefisse. Di Patrizio Pensabene, Maria Rita Sanzi Di Mino. 2 vols. viii, 323pp.; 373, (3)pp. 151 plates. 4to. Boards.
Roma (De Luca), 1983.

3020 **ROMA. PALAZZO DEI CONSERVATORI. Amazzonomachia: Le sculture frontonali del tempio di Apollo Sosiano.** By Eugenio La Rocca. April-June 1985. 130, (2)pp., 59 plates (16 color). 4to. Wraps.
Roma (De Luca), 1985.

3021 **ROMA. PALAZZO DELLA FONTANA DI TREVI. I Giustiniani e l'antico.** A cura di Giulia Fusconi. Oct. 2001-Jan. 2002. (4), 654pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 2001.

3022 **ROMA. PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI. Aurea Roma: Dalla città pagana alla città cristiana.** A cura di Serena Ensoli ed Eugenio La Rocca. Dec. 2000-April 2001. (14), 711pp. Prof. illus. Lrg. stout 4to. Wraps.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 2000.

3023 **ROMA. PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI. Ulisse: Il mito e la memoria.** Curatori: Bernard Andreae e Claudio Parisi Presicce. Feb.-Sept. 1996. 466pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Roma (Progetti Museali Editore), 1996.

3024 **ROMA. SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI ROMA. I Galli e l'Italia.** A cura di Paola Santoro. 278pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Roma, 1978.

3025 **ROMANISATION UND RESISTENZ IN PLASTIK, ARCHITEKTUR UND INSCHRIFTEN DER PROVINZEN DES IMPERIUM ROMANUM: NEUE FUNDE UND FORSCHUNGEN.** Akten des VII. Internationalen Colloquiums über Probleme des provinzialrömischen Kunstschaffens, Köln 2. bis 6. Mai 2001. Herausgegeben von Peter Noelke mit Friedrike Naumann-Steckner und Beate Schneider. xii, 722pp. 631 illus. Lrg. stout 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

3026 **RONCZEWSKI, K. Description des châpiteaux corinthiens et variés du Musée Gréco-Romain d'Alexandrie (Égypte).** (Bulletin de la Société Archéologique d'Alexandrie. Supplément du fasc. 22.) 36pp., 8 plates. 29 illus. 4to. Wraps.
[Alexandria (Société Archéologique)], 1927.

3027 **ROOT, MARGARET COOL. Faces of Immortality: Egyptian Mummy Masks, Painted Portraits, and Canopic Jars in the Kelsey Museum of Archaeology.** xi, (1), 63pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Kelsey Museum of Archaeology, University of Michigan, Ann Arbor, Sept. 1979-Feb. 1980.
Ann Arbor (University of Michigan, Kelsey Museum of Archaeology.), 1979.

3028 **ROSCHER, W.H. (EDITOR). Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie.** 5 vols. + 4 Supplements, in 10 parts. Sm. 4to. Cloth. Reprint of the Leipzig 1884-1886 edition.
Hildesheim (Georg Olms Verlag), 1992-1993.

3029 **ROSENBAUM, ELISABETH. A Catalogue of Cyrenaican Portrait Sculpture.** xvii, (1), 140, (2)pp., 108 plates. Lrg. 4to. Cloth (slightly discolored).
London (British Academy/ Oxford University Press), 1960.

3030 **ROSENBERGER, VEIT. Griechische Orakel.** Eine Kulturgeschichte. 213, (3)pp. 21 illus. Lrg. 8vo. Boards. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2001.

3031 **ROSS, D.J.A. Studies in the Alexander Romance.** (6), 403, (15)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth.
London (The Pindar Press), 1985.

3032 **ROSTOVTZEFF, M. Antichnaia dekor ativnaia zhivopis na Iugie Rossii.** 2 vols. I: Tekst. Opisanie i izliedovanie ampiatnikov. xviii, 537pp. 98 text illus. II: Atlas. x, (2)pp., 112 plates (partly in color and folding), loose in portfolio, as issued. Folio. Orig. boards, 3/4 cloth. Captions in parallel Russian and French. Of greatest rarity. OCLC lists only two copies at the Getty Research Center and Cambridge University.
S.-Peterburg (Izdanie Imperatorskoi Arkheologicheskoi Kommissii), 1914.

3033 **ROSTOVTZEFF, M. Caravan Cities.** Translated by D. and T. Talbot Rice. xiv, 232pp., 35 plates. 5 maps and plans, 6 text figs. Buckram. Reprint of the Oxford 1932 edition.
New York (AMS Press), 1971.

3034 **ROSTOVTZEFF, MICHAEL. Gesellschafts- und Wirtschaftsgeschichte der hellenistischen Welt.** 3 vols. xix, (1), 1600pp., 112 plates with facing commentary. Frontis. 4to. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1955-1962.

3035 **ROSTOVTZEFF, M. Hellenistisch-roemische Architekturlandschaft.** (Aus den Mitteilungen des K. D. Archaeologischen Instituts, Rom, 1911, Bd. XXVI.) 185, (3)pp., 11 plates (partly folding). 67 illus. Sm. 4to. Marbled boards, 3/4 cloth. From the library of Ernst von Stern.
Roma, 1911.

3036 **ROSTOVTZEFF, M. A History of the Ancient World.** 2 vols. Vol. I: The Orient and Greece. Second edition. xxiv, (2), 418pp., 90 plates, 5 folding maps. Vol. II: Rome. Corrected impression. xiv, (2), 387, (1)pp., 96 plates, 2 folding maps. 4to. Cloth.
Oxford (Clarendon Press), 1930; 1928.

3037 **ROSTOVTZEFF, MICHAEL. A Large Estate in Egypt in the Third Century B.C.: A Study in Economic History.** (Studia Historica. 52.) x, (2), 209pp., 3 plates. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather. Reprint of the Madison 1922 edition.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1967.

3038 **ROSTOVTZEFF, M. Skythien und der Bosporus.** Band I: Kritische Übersicht der schriftlichen und archäologischen Quellen. Allein berechtigte Übersetzung aus dem Russischen neu bearbeitet für Deutschland und mit neuem Kartenmaterial versehen. xi, (3),

651, (5)pp. 7 maps. Lrg. stout 4to. Orig. cloth. Very rare.
Berlin (Hans Schoetz & Co.), 1931.

3039 **ROSTOVTZEFF, M. Skythien und der Bosporus, Band II.** Wiederentdeckte Kapitel und Verwandtes. Auf der Grundlage der russischen Edition von V.Iu. Zuev mit Kommentaren und Beiträgen von G.W. Bowersock, E.D. Frolov, N.A. Frolova, I.A. Levinskaja, D.S. Raevskij, Ju.G. Vinogradow und V.Ju. Zuev. Übersetzt und herausgegeben von Heinz Heinen in Verbindung mit G.M. Bongard-Levin und Ju.G. Vinogradov. (Historia. Zeitschrift für Alte Geschichte. Einzelschriften. 83.) viii, 263, (3)pp., 36 plates. 4 maps (3 folding), loose in rear pocket, as issued. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the editor.
Stuttgart (Franz Steiner Verlag), 1993.

3040 **ROSTOVTZEFF, M. The Social & Economic History of the Roman Empire.** Second edition, revised by P.M. Fraser. xxxi, (1), 847pp., 80 plates. Sm. stout 4to. Cloth.
Oxford (Clarendon Press), 1971.

3041 **ROSTOVTZEFF, M. Storia economica e sociale dell'impero romano.** Nuova edizione accresciuta di testi inediti a cura di Arnaldo Marcone. (Biblioteca Aperta.) 891pp. 79 plates. Lrg. stout 8vo. Wraps.
Milano (Sansoni), 2003.

3042 **(ROSTOVTZEFF, M.) WES, MARINUS A. Michael Rostovtzeff, Historian in Exile.** Russian roots in an American context. (Historia. Zeitschrift für Alte Geschichte. Einzelschriften. 65.) xxxi, (1), 106, (2)pp. 13 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Stuttgart (Franz Steiner Verlag), 1990.

3043 **ROTH, DIETMAR, ET AL. (EDITORS). Los Vélez.** Ein landeskundlicher Reiseführer für eine Region in Südost-Spanien. Herausgegeben von Dietmar Roth, Brigitta Schütt und Roland Baumhauer. (Trierer Geographische Studien. 2.) 196, (4)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by R. Baumgartner.
Trier (Selbstverlag der Geographischen Gesellschaft Trier), 2001.

3044 **ROTTERDAM. MUSEUM BOYMANS-VAN BEUNINGEN. Goden en farao's.** March-April 1979. 36, (354)pp. 175 plates (partly in color). Sq. 4to. Boards.
Rotterdam, 1979.

3045 **ROTTERDAM. MUSEUM BOYMANS-VAN BEUNINGEN. Het goud der Thraciers: Archeologische schatten uit het bezit van 25 musea in Bulgarije. /** Troje - Thracie: Archeologische schatten uit de DDR en Bulgarije. Sept.-Nov. 1984. 258pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Rotterdam, 1984.

3046 **ROUECHÉ, CHARLOTTE & ERIM, KENAN T. (EDITORS). Aphrodisias Papers: Recent Work on Architecture and Sculpture.** Including the papers given at the Second International Aphrodisias Colloquium held at King's College London on 14 November, 1987. (Journal of Roman Archaeology. Supplementary Series. 1.) 160pp., 2 folding plates. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. From the library of Phyllis Pray Bober.
Ann Arbor (Department of Classical Studies, University of Michigan), 1990.

3047 **ROUEN. MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES ANTIQUITÉS DE LA SEINE-MARITIME. Antiquités égyptiennes et orientales.** 68, (2)pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Wraps.
Rouen, 1967.

3048 **ROULLET, ANNE. The Egyptian and Egyptianizing Monuments of Imperial Rome.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 20.) xiv, (2), 184pp., 230 plates, 5 folding plans. Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1972.

3049 **ROUSE, W.H.D. Atlas of Classical Portraits: Roman.** 63pp. 87 illus. Orig. cloth.
London (J.M. Dent & Co.), 1898.

3050 **ROUX, GEORGES & RENGER, JOHANNES. Irak in der Antike.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 292pp. 137 illus. (98 color), 8 maps. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2005.

3051 **ROWE, ALAN. Cyrenaican Expeditions of the University of Manchester 1955, 1956, 1957.** Comprising an account of the excavated areas of the cemeteries of Cyrene and of objects found in 1952. Together with descriptions of the coins by John F. Healy. xiv, 34pp., 36 plates (4 color). 14 figs. hors texte. Lrg. 4to. Cloth.
Manchester (Manchester University Press), 1959.

3052 **ROWE, ALAN. Discovery of the Famous Temple and Enclosure of Serapis at Alexandria.** With: An Explanation of the

Enigmatical Inscriptions on the Serapeum Plaques of Ptolemy IV, by Étienne Drioton. (Supplément aux Annales du Service des Antiquités de l'Égypte. Cahier No. 2.) 115pp. 18 plates (partly folding and hors texte). 4to. New boards, 1/4 cloth.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1946.
Beinlich-Seeber 17423

3053 **ROWE, ALAN. A History of Ancient Cyrenaica.** New light on Aegypto-Cyrenaean relations. Two ptolemaic statues found in Tolmeita. (Supplément aux Annales du Service des Antiquités de l'Égypte. Cahier No. 12.) 84pp., 16 plates. 14 text illus. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1948.

3054 **ROWE, ALAN. "Pompey's Pillar."** Site of the temple of Serapis and of the ancient Roman university of Alexandria. With a report on the excavations of the Graeco-Roman Museum made during the season 1942. (Société Royale d'Archéologie d'Alexandrie. Reprinted from Bulletin No. 35.) 40pp., 18 plates (partly folding). 9 figs. Sm. 4to. Orig. wraps.
Alexandria (Société de Publications Égyptiennes), 1943.

3055 **ROWE, ALAN, ET AL. Cyrenaican Expedition of the University of Manchester, 1952.** Comprising, An Account of the Round, Rectangular, Stepped and Rock-Cut Tombs at Cyrene, by Alan Rowe. Some Details of the Architecture and Planning of the City of Cyrene, by Derek Buttle. And of the Jewish Inscriptions in Greek and Hebrew at Tocra, Cyrene and Barce, by John Gray. xi, (1), 59, (1)pp., 15 plates, 2 folding plans. 1 map. Sm. 4to. Cloth.
Manchester (Manchester University Press), 1956.

3056 **RUBENS, ALBERT. Alberti Rubeni Dissertatio de gemma Augustea.** Neu herausgegeben, übersetzt und erläutert von Heinz Kähler. (Monumenta Artis Romanae. 9.) 39, (1)pp., 26 plates (1 tipped-in color; 1 folding). (8)-pp. facsimile. 4to. Boards.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1968.
Arntzen/Rainwater R44

3057 **RUBENSOHN, OTTO. Hellenistisches Silbergerät in antiken Gipsabgüssen.** (Aus dem Pelizaeus-Museum zu Hildesheim: Festschrift zur Feier der Eröffnung des Museums, 29. Juli 1911.) (4), 89, (1)pp., 2 plates. 22 catalogue illus. Lrg 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Verlag von Karl Curtius), [1911].
Beinlich-Seeber 17473

3058 **RUCKERT, ANNE. Frühe Keramik Böotiens.** Form und Dekoration der Vasen des späten 8. und frühen 7. Jahrhunderts v. Chr. Mit einer Einleitung von Karl Schefold. (Antike Kunst. 10. Beiheft.) 123, (1)pp., 30 plates. 24 text figs. Lrg. 4to. Boards.
Bern (Francke Verlag), 1976.
Arntzen/Rainwater R3

3059 **RUDENKO, S.I. Die sibirische Sammlung Peters I.** Zweite deutsche Auflage. (Archäologie der UdSSR.) 67, (1)pp., 27 plates (3 color). 44 text figs. Sm. folio. Cloth.
Moskau/Leningrad (Verlag der Akademie der Wissenschaften der UdSSR), 1962.

3060 **RÜGLER, AXEL. Die Columnae Caelatae des jüngeren Artemisions von Ephesos.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul: Istanbuler Mitteilungen. 34.) xi, (1), 195, (1)pp., 36 plates. 9 figs. 4to. Wraps. D.j.
Tübingen (Ernst Wasmuth Verlag), 1988.

3061 **RÜHFEL, HILDE. Das Kind in der griechischen Kunst von der minoisch-mykenischen Zeit bis zum Hellenismus.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 18.) 378, (6)pp., 8 color plates. 133 illus. Sm. 4to. Buckram. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1984.

3062 **RÜHFEL, HILDE. Kinderleben im klassischen Athen.** Bilder auf klassischen Vasen. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 19.) 232, (6)pp., 5 color plates. 100 illus. Sm. 4to. Buckram. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1984.

3063 **RÜHLMANN, GERHARD. Kleine Geschichte der Pyramiden.** Zweite Auflage. 50, (2)pp. 54 illus. hors texte. 12mo. Boards, 1/4 cloth.
Dresden (VEB Verlag der Kunst), [1965].

3064 **RÜHLMANN, GERHARD. Die Nadeln des Pharao.** Ägyptische Obelisken und ihre Schicksale. Second edition. 122pp. 58 plates, 1 map. Boards, 1/4 cloth.
Dresden (VEB Verlag der Kunst), [1972].

3065 **RUMPF, ANDREAS. Archäologie.** (Sammlung Göschen. 538-539.) 2 vols. in 1. I: Einleitung. Historischer Überblick. 143, (1)pp., 12 plates. 6 text illus. II: Die Archäologensprache. Die antiken Reproduktionen. 136pp., 12 plates. 7 text illus. 12mo. New

buckram, 1/4 leather.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1953-1956.

3066 **RUMPF, ANDREAS. Die Denkmäler: Der griechisch-italische Kreis seit dem 1. Jahrtausend v. Chr. bis zum Ausgang der römischen Kaiserzeit.** (Handbuch der Archäologie. 6. Lieferung [1. Lieferung des 4. Bandes].) xxxvi, 199, (1)pp., 72 plates. 22 figs. Sm. 4to. Cloth.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1953.
Arntzen/Rainwater I35; *Marmor/Ross I50*

3067 **RUMPF, ANDREAS. Stilphasen der spätantiken Kunst.** Ein Versuch. (Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen. Geisteswissenschaften. Abhandlungen. Vol. 44.) 52pp., 40 plates with 189 illus. New boards, 1/4 cloth.
Köln/Opladen (Westdeutscher Verlag), 1957.

3068 **RUPRECHTSBERGER, ERWIN M. Die Garamanten.** Geschichte und Kultur eines libyschen Volkes in der Sahara. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 88pp. 126 illus. (46 color). Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1997.

3069 **RUSCH, ADOLF. Die Entwicklung der Himmelgöttin Nut zu einer Totengottheit.** (Mitteilungen der Vorderasiatisch-Aegyptischen Gesellschaft. 27.) 62pp. 6 illus. New cloth, 1/4 leather.
Leipzig (J.C. Hinrichs'sche Buchhandlung), 1922.
Beinlich-Seeber 17511

3070 **RUSSELL, DOROTHEA. Medieval Cairo and the Monasteries of the Wadi Natrun.** A historical guide. 368pp. 32 illus. hors texte. Lrg. 8vo. Cloth.
London (Weidenfeld and Nicolson), 1962.

3071 **RUSSMANN, EDNA R. Egyptian Sculpture: Cairo and Luxor.** xi, (3), 230pp. 92 color plates, reference illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Austin (University of Texas Press), 1989.
Marmor/Ross K52

3072 **RYBERG, INEZ SCOTT. Panel Reliefs of Marcus Aurelius.** (Monographs on Archaeology and Fine Arts. 14.) xii, 102, (2)pp., 63 plates. Lrg. 4to. Cloth.
New York (Archaeological Institute of America), 1967.
Arntzen/Rainwater R43

3073 **RYDBERG, VIKTOR. Die Venus von Milo. Antinous.** Zwei kunstgeschichtliche Untersuchungen. Eingeleitet und herausgegeben von Siegfried Lederer. 92 ff., 2 plates. Leatherette. Photocopy.
Leipzig (Philipp Reclam jun.), [1911].

3074 **SAARBRÜCKEN. MUSEUM FÜR VOR- UND FRÜHGESCHICHTE. Unterwegs zum Goldenen Vlies: Archäologische Funde aus Georgien.** Herausgegeben von Andrei Miron und Winfried Orthmann. 343pp. 218 illus., 386 figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Saarbrücken, 1995.

3075 **SAARBRÜCKEN. SAARLANDMUSEUM, ALTE SAMMLUNG. Antike à la Carte: Meisterwerke des Klassizismus aus Neapel.** Herausgegeben von Carola Reinsberg und Maria Deoudi. Feb.-April 2006. xii, 239pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Saarbrücken, 2006.

3076 **SABOTTKA, MICHAEL. Das Serapeum in Alexandria.** Untersuchungen zur Architektur und Baugeschichte des Heiligtums von der frühen ptolemäischen Zeit bis zur Zerstörung 391 n. Chr. (Études Alexandrines. 15.) xxvi, 520, (2)pp. 185 illus., 86 figs. Lrg. 4to. Wraps.
Cairo (Institut Français d'Archéologie Orientale), 2008.

3077 **SACK, DOROTHÉE. Damaskus: Entwicklung und Struktur einer orientalisch-islamischen Stadt.** (Damaszener Forschungen. 1.) xiii, (1), 142, (2)pp., 32 plates with 104 illus. 20 text figs. 12 lrg. folding plans, loose in rear pocket, as issued. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1989.

3078 **SADURSKA, ANNA. Archeologia starozytnego Rzymu.** Czesc II. 93, (3)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Warszawa (Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego), 1968.

3079 **SADURSKA, ANNA. Les portraits romains dans les collections polonaises.** (Corpus Signorum Imperii Romani: Pologne. I.) 62, (2)pp., 48 plates with 138 illus. Lrg. 4to. Cloth.

Warszawa (PWN-Éditions Scientifiques de Pologne), 1972.
Marmor/Ross K105

3080 **SADURSKA, ANNA, ET AL. Les monuments funéraires: Autels, urnes, stèles, divers dans les collections polonaises.** Par Anna Sadurska et Zsolt Kiss, Jerzy Kolendo, Jadwiga Kubinska, Adam Lukaszewicz, Tomasz Mikcki, Janusz Ostrowski. (Corpus Signorum Imperii Romani/Corpus des Sculptures du Monde Romain: Pologne. Vol. II, fasc. 1.) 74pp., 40 plates with 73 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Warszawa (Académie Polonaise des Sciences, Centre d'Archéologie Méditerranéenne), 1990.
Marmor/Ross K105

3081 **SÄFLUND, GÖSTA. Aphrodite Kallipygos.** (Acta Universitatis Stockholmiensis: Stockholm Studies in Classical Archaeology.) 90pp. 53 illus. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Stockholm (Almqvist & Wiksell), 1963.

3082 **AS-SAGIR, MUHAMMAD. Das Statuenversteck im Luxortempel.** [Von] Mohammed el-Saghir. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt. 6.) 75, (1)pp. 210 illus. Tall 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1992.

3083 **SAHRHAGE, DIETRICH. Fischfang und Fischkult im Alten Ägypten.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 70.) 174pp., 21 plates with 37 color illus. 77 text illus. Lrg. 8vo. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

3084 **ST. PETERSBURG. STATE HERMITAGE MUSEUM. Ancient Glass in the Hermitage Collection.** Written and compiled by Nina Kunina. (The Art Treasures of Russia.) 339, (21)pp. 219 color illus., 434 catalogue figs., maps. 4to. Cloth. D.j.
St. Petersburg (The State Hermitage Arts Publishers), 1997.

3085 **SAINT-GERMAIN-EN-LAYE. MUSÉE DES ANTIQUITÉS NATIONALES. Orfèvrerie gallo-romaine: Le trésor de Rethel.** (Amis du Musée des Antiquités Nationales: Millénaires. Dossier 1.) 172pp. 99 illus. 4to. Wraps.
Paris (Picard), 1988.

3086 **SALADINO, VINCENZO. Der Sarkophag des Lucius Cornelius Scipio Barbatus.** (Beiträge zur Archäologie. 1.) vii, (1), 39, (3)pp., 6 plates. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Himmelmann, Nikolaus. Der 'Sarkophag' aus Megiste. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse. Jahrgang 1970, Nr. 1.) 30, (2)pp., 6 plates. 13 text illus. Mainz/Wiesbaden (Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur/ Franz Steiner Verlag), 1970.
And:
Himmelmann, Nikolaus. Sarkophage in Antakya. (Akademie der Wissenschaften under der Literatur. Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse. Jahrgang 1970, Nr. 8.) 24pp., 24 plates. Mainz/Wiesbaden (Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur/ Franz Steiner Verlag), 1970. Bound with 6 related offprints.
Würzburg (Konrad Triltsch Verlag), 1970.

3087 **SALDERN, AXEL VON. Antikes Glas.** (Handbuch der Archäologie.) xxv, (1), 708, (2)ppp., 64 plates with 406 illus. 73 text figs. 4to. Cloth.
München (Verlag C.H. Beck), 2004.
Arntzen/Rainwater I35; *Marmor/Ross I50*

3088 **SALDERN, AXEL VON, ET AL. Gläser der Antike: Sammlung Erwin Oppenländer.** [Von] Axel von Saldern, Birgit Nolte, Peter La Baume, Thea Elisabeth Haevernick. 260pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philip von Zabern), 1974.

3089 **SALDITT-TRAPPMANN, REGINA. Tempel der ägyptischen Götter in Griechenland und an der Westküste Kleinasiens.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 15.) xiv, 68, (2)pp., 30 plates, 6 folding plans. 1 text fig. Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1970.

3090 **SALETTI, CESARE. Il ciclo statuario della Basilica di Velleia.** (Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Pavia.) 135pp., 50 plates (2 folding). Lrg. 8vo. New cloth. Bound with 2 related offprints.
Milano (Casa Editrice Ceschina), 1968.

3091 **SALETTI, CESARE. Ritratti severiani.** (Studia Archaeologica. 10.) 84, (2)pp., 28 plates. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1967.
Arntzen/Rainwater R61

3092 **[SALIHI, WATHIQ I.] Hatra.** (Historical Monuments in Iraq/ Silsilat al-ma'alim al-hadariyah. 2.) 67, (3)pp. 21 plates Oblong 4to. Buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Baghdad (Republic of Iraq, Directorate General of Antiquities), 1973.

3093 **AL-SALIHI, WATHIQ ISMAIL. The Sculptures of Divinities from Hatra.** Dissertation...Princeton University. ix, 187, (1)ff., 3 plans. New buckram, 1/4 leather.
Princeton, 1969.

3094 **SALIS, ARNOLD VON. Altar von Pergamon.** Ein Beitrag zur Erklärung des hellenistischen Barockstils in Kleinasien. x, 177pp. 34 illus. Lrg. 8vo. New cloth, 1/4 leather.
Berlin (Georg Reimer), 1912.

3095 **SALIS, ARNOLD VON. Antike und Renaissance.** Über Nachleben und Weiterwirken der alten in der neueren Kunst. 280pp., 64 plates. 30 text illus. 4to. Cloth.
Erlenbach-Zürich (Eugen Rentsch Verlag), 1947.
Arntzen/Rainwater I226; *Lucas p. 36*

3096 **SALMON, J.B. Wealthy Corinth.** xviii, 464, (2)pp. 44 illus. hors texte. 17 figs. 4to. Cloth. D.j.
Oxford (Clarendon Press), 1984.

3097 **SALOMONSON, J.W. Kunstgeschichtliche und ikonographische Untersuchungen zu einem Tonfragment der Sammlung Benaki in Athen.** (Archeologische Studiën van het Nederlands Instituut te Rome: Scripta minora. 3./ Sonderdruck aus Bulletin Antieke Beschaving, 48.) 90pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Roma, 1973.

3098 **SALOMONSON, J.W. La mosaïque aux chevaux de l'antiquarium de Carthage.** (Archeologische Studiën van het Nederlands Historisch Instituut te Rome. I.) 208pp. 65 plates. 65 text illus. 4to. New buckram, 1/4 leather.
The Hague (Imprimerie Nationale), 1965.

3099 **SALZMANN, DIETER. Untersuchungen zu den antiken Kieselmosaiken von den Anfängen bis zum Beginn der Tesseratechnik.** (Deutsches Archäologisches Institut: Archäologische Forschungen. 10.) (6), 139, (5)pp., 102 plates, 2 maps, 1 double-page chart. 1 text fig. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1982.

3100 **SALZMANN, DIETER. Untersuchungen zur Ikonographie des späten Hellenismus und der Kaiserzeit.** 6 parts. xviii, 370 ff., 138 plates. Lrg. 4to. Wraps. Photocopy.
N.p., n.d.

3101 **(SAMBON COLLECTION) PARIS. GALERIE GEORGES PETIT. Catalogue des objets d'art et de haute curiosité de l'antiquité, du Moyen Age, de la Renaissance....formant la collection de M. Arthur Sambon.** Sale, May 25-28, 1914. 100pp., 55 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Paris, 1914.

3102 **EL-SAMMAN, ACHMET PH. Hai aigyptiakai latreiai en Helladi.** Enaisimos epi didaktoria...Philosophikes Scholes tou Panepistemiou Athenon. 109pp. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Brady, Thomas Allan. The Reception of the Egyptian Cults by the Greeks (330-30 B.C.). (The University of Missouri Studies. Vol. 10#1.) 88pp. Columbia (University of Missouri), 1935. Bound with 3 related offprints.
Athenai (The Author), 1965.

3103 **SAMUEL, ALAN E. From Athens to Alexandria: Hellenism and Social Goals in Ptolemaic Egypt.** (Studia Hellenistica. 26.) xi, (1), 130pp. Lrg. 8vo. New boards, 3/4 cloth.
Louvain, 1983.

3104 **SAN FRANCISCO. THE FINE ARTS MUSEUMS OF SAN FRANCISCO. Images for Eternity: Egyptian Art from Berkeley and Brooklyn.** July-Oct. 1975. By Richard Fazzini. xxxi, (1), 139, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Brooklyn (The Brooklyn Museum), 1975.

3105 **SAN NICOLÒ, MARIANO. Ägyptisches Vereinswesen zur Zeit der Ptolemäer und Römer.** Zweite, durchgesehene Auflage mit Nachträgen von Johannes Herrmann. (Münchener Beiträge zur Papyrusforschung und antiken Rechtsgeschichte. 2.) 2 vols. in 1. Erster Teil: Die Vereinsarten. (6), 252pp. Zweiter Teil: Vereinswesen und Vereinsrecht. (6), 222pp. New buckram, 1/4 cloth. Originally published 1912-1915.

München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1972.

3106 **SANADER, MIRJANA (EDITOR). Kroatien in der Antike.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 143, (1)pp. 123 illus. (116 color). Tall 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2007.

3107 **LE SANCTUAIRE DE BAALSHAMIN À PALMYRE.** (Bibliotheca Helvetica Romana. X./ Mission Archéologique Suisse en Syrie, 1954-1966.) 6 vols., as follows:
I-II: Collart, Paul & Vicari, Jacques. Topographie et architecture. 2 vols. Texte: 254, (2)pp. Illustrations. 11, (1)pp., 110 plates.
III: Dunant, Christiane. Les inscriptions. 96, (4)pp., 20 plates. 1 lrg. folding plan, loose in rear pocket, as issued. 2 text figs.
IV: Dunant, Christiane & Stucky, Rolf A. Skulpturen./ Sculptures. 200pp. 43 plates with 205 illus. 1 text fig.
V: Fellmann, Rudolf. Die Grabanlage. 152pp., 20 plates. 37 text illus.
VI: Fellmann, Rudolf & Dunant, Christiane. Kleinfunde. Objets divers. 131, (1)pp., 13 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Rome (Institut Suisse de Rome), 1969-2000.

3108 **SANDERS, I.F. Roman Crete.** An archaeological survey and gazetteer of late Hellenistic, Roman and early Byzantine Crete. (Classical Studies.) 185pp. 67 illus., 63 figs. 1 double-page map, loosely inserted, as issued. Lrg. 4to. Wraps.
Warminster, Wilts (Aris & Phillips), 1982.

3109 **SARIANIDI, V.I. Baktrisches Gold aus den Ausgrabungen der Nekropole von Tillja-Tepe in Nordafghanistan.** 262pp. 166 color plates, numerous text figs. Sm. folio. Leatherette.
Leningrad (Aurora-Kunstverlag), 1985.

3110 **SARNOWSKI, TADEUSZ. Les représentations de villas sur les mosaïques africaines tardives.** (Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Kulturze Antycznej: Archiwum Filologiczne. 37.) 140, (4)pp. 102 illus. hors texte. Lrg. 8vo. Wraps.
Wroclaw/Warszawa (Zaklad Narodowy imienia Ossolinskich Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk), 1978.

3111 **SARNOWSKI, TADEUSZ & SAVELIA, OLEG IA. Balaklava: Römische Militärstation und Heiligtum des Iupiter Dolichenus.** / Balaklava: Rimskaia voennaia bza i sviatilishche Iupitera Dolikhena. (Swiatowit. Supplement Series A: Antiquity. 5.) 275, (3)pp., 17 plates. 40 text illus. Lrg. 4to. Boards. Parallel texts in German and Russian.
Warsaw (Istitute of Archaeology, Warsaw University), 2000.

3112 **SARRE, FRIEDRICH. Die Kunst des alten Persien.** (Die Kunst des Ostens. 5.) ix, (1), 75, (3)pp., 152 plates. 10 text illus. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Bruno Cassirer), 1923.
Chamberlin 2432

3113 **SARTORIUS, JOACHIM (EDITOR). Alexandria: Fata Morgana.** 316pp. Illus. Lrg. 8vo. Boards, 1/4 cloth.
Stuttgart/München (Deutsche Verlags-Anstalt), 2001.

3114 **SATZINGER, HELMUT. Das Kunsthistorische Museum in Wien: Die Ägyptisch-Orientalische Sammlung.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt. 14.) 120pp. 94 plates (90 color). 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1994.

3115 **SAUNERON, SERGE. L'Égypte.** (Nous partons pour...) 239, (1)pp., 16 plates. 26 maps and plans. 12mo. Boards.
Paris (Presses Universitaires de France), 1972.

3116 **SAUNERON, SERGE. Le papyrus magique illustré de Brooklyn [Brooklyn Museum 47.218.156].** (Wilbour Monograph III.) ix, (1), 29, (1)pp., 14 plates (partly folding; 1 in color). 4to. Cloth.
Brooklyn, 1970.

3117 **SAUNERON, SERGE. Les prêtres de l'ancienne Égypte.** (Le Temps Qui Court.) 186, (6)pp. Prof. illus. Sm. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Paris (Éditions du Seuil), [1957].

3118 **SAUNERON, SERGE. Rituel de l'embaumement: Pap. Boulaq III, Pap. Louvre 5,158.** (Service des Antiquités de l'Égypte.) xx, 61pp. Folio. New cloth, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie Nationale), 1952.

3119 **SAUNERON, SERGE & STIERLIN, HENRI. Die letzten Tempel Ägyptens: Edfu und Philae.** 173, (5)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Fribourg (Medea diffusion), [1986].

3120 **SAVERKINA, I. Grecheskaia skul'ptura V v. do n.e. v sobranii Ermitazha: Originaly i rimskie kopii.** Katalog. 159, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards.
Leningrad ("iskusstvo," Leningradskoe Otdelenie), 1986.

3121 **SAVERKINA, I.I. Römische Sarkophage in der Ermitage.** (Römische Sarkophage. I.) 2 parts. Text: 65pp. Wraps. II: 64 plates, loose in portfolio, as issued. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Akademie-Verlag), 1979.

3122 **SCAMUZZI, ERNESTO. La "Mensa Isiaca" del Regio Museo di Antichità di Torino.** 102, (2)pp., 6 plates. 4 text figs. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Roma (Dott. Giovanni Bardi - Editore), 1939.
Beinlich-Seeber 17794

3123 **SCHACHERMEYR, FRITZ. Ägäis und Orient.** Die überseeischen Kulturbeziehungen von Kreta und Mykenai mit Ägypten, der Levante und Kleinasien unter besonderer Berücksichtigung des 2. Jahrtausends v. Chr. (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften. 93.) 82, (2)pp., 63 plates, 7 maps (partly folding). Lrg. 4to. Cloth.
Wien (Hermann Böhlaus Nachf.), 1967.

3124 **SCHACHERMEYR, FRITZ. Die ältesten Kulturen Griechenlands.** 300pp., 16 plates. 78 figs., 11 maps. Lrg. 8vo. Cloth.
Stuttgart (W. Kohlhammer Verlag), 1955.

3125 **SCHACHERMEYR, FRITZ. Alexander der Grosse.** Das Problem seiner Persönlichkeit und seines Wirkens. (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte. 285.) 723, (1)pp., 12 maps (1 lrg. folding). Sm. stout 4to. Cloth.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1973.

3126 **SCHACHERMEYR, FRITZ. Alexander in Babylon und die Reichsordnung nach seinem Tode.** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte. 268. Band, 3. Abhandlung.) 224, (2)pp., 6 plates. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Wien (Hermann Böhlau Nachf.), 1970.

3127 **SCHACHERMEYR, FRITZ. Forschungsbericht über die Ausgrabungen und Neufunde zur âgâischen Frühzeit 1957-1960.** (Sonderdruck aus Archäologischer Anzeiger 1962.) (276)pp., 2 plates. 90 illus. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1962.

3128 **SCHACHERMEYR, FRITZ. Griechenland im Zeitalter der Wanderungen vom Ende der mykenischen Ära bis auf die Dorier.** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte. 372./ Mykenische Studien. Veröffentlichungen der Kommission für mykenische Forschung. 8./ Die ägäische Frühzeit: Die Ausgrabungen und ihre Ergebnisse für unser Geschichtsbild. 4.) 499, (1)pp., 67 plates, 1 folding map. 117 illus. Sm. 4to. Cloth.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1980.

3129 **SCHACHERMEYR, FRITZ. Griechische Frühgeschichte.** Ein Versuch frühe Geschichte wenigstens in Umrissen verständlich zu machen. (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte. 425.) 334pp. 12 maps. Sm. 4to. Cloth.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1984.

3130 **SCHACHERMEYR, FRITZ. Die griechische Rückerinnerung im Lichte neuer Forschungen.** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte. 404.) 392, (2)pp., 9 plates. 14 illus. With: Beiheft. (22)pp., 20 plates. 8 figs. Sm. 4to. Cloth.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wisenschaften), 1982.

3131 **SCHACHERMEYR, FRITZ. Kreta zur Zeit der Wanderungen vom Ausgang der minoischen Ära bis zur Dorisierung der Insel.** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte. 355./ Mykenische Studien. Veröffentlichungen der Kommission für mykenische Forschung. 7./ Die ägäische Frühzeit. Die Ausgrabungen und ihre Ergebnisse für unser Geschichtsbild. 3.) 372, (2)pp., 30 plates, 1 folding map. 106 text illus. Sm. 4to. Cloth.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1979.

3132 **SCHACHERMEYR, FRITZ. Die Levante im Zeitalter der Wanderungen vom 13. bis zum 11. Jahrhundert v. Chr.** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte. 387./ Veröffentlichungen der Kommission für mykenische Forschung. 9./ Die ägäische Frühzeit: Die Ausgrabungen und ihre Ergebnisse für unser Geschichtsbild. 5.) 330pp., 29 plates. 85 illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1982.

3133 **SCHACHERMEYR, FRITZ. Die minoische Kultur des alten Kreta.** 366, (2)pp. 68 plates, 166 text illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (W. Kohlhammer Verlag), 1964.

3134 **SCHACHERMEYR, FRITZ. Die mykenische Zeit und die Gesittung von Thera.** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte. 309./ Mykenische Studien. Veröffentlichungen der Kommission für mykenische Forschung. 4./ Die ägäische Frühzeit. Forschungsbericht über die Ausgrabungen im letzten Jahrzehnt und über ihre Ergebnisse für unser Geschichtsbild. 2.) 322, (2)pp., 56 plates (7 color), 1 folding map. 82 text illus. Sm. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1976.

3135 **SCHACHERMEYR, FRITZ. Religionspolitik und Religiosität bei Perikles.** Voruntersuchungen zu einer Monographie über Perikles und seine Zeit. (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte. 258. Band, 3. Abhandlung.) 89pp. Sm. 4to. Wraps.
Wien (Hermann Böhlaus Nachf.), 1968.

3136 **SCHACHERMEYR, FRITZ. Die vormykenischen Perioden des griechischen Festlandes und der Kykladen.** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte. 303./ Mykenische Studien. Veröffentlichungen der Kommission für mykenische Forschung. 3./ Die ägäische Frühzeit. Forschungsbericht über die Ausgrabungen im letzten Jahrzehnt und über ihre Ergebnisse für unser Geschichtsbild. 1.) 306, (2)pp., 52 plates (7 color), 1 folding map. 82 text illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1976.

3137 **SCHADE, KATHRIN, ET AL. (EDITORS). Zentren und Wirkungsräume der Antikerezeption.** Zur Bedeutung von Raum und Kommunikation für die neuzeitliche Transformation der griechisch-römischen Antike. Herausgegeben von Kathrin Schade, Detlef Rössler, Alfred Schäfer. 236pp., 61 plates. Lrg. 4to. Boards.
Münster (Scriptorium), 2007.

3138 **SCHÄFER, ALFRED. Unterhaltung beim griechischen Symposion.** Darbietungen, Spiele und Wettkämpfe von homerischer bis in spätklassische Zeit. 125, (3)pp., 56 plates with 151 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1997.

3139 **SCHÄFER, CHRISTOPH. Kleopatra.** (Gestalten der Antike.) 334, (2)pp. 30 illus. Lrg. 8vo. Boards. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2006.

3140 **SCHÄFER, CHRISTOPH. Lusoria: Ein Römerschiff im Experiment.** Unter Mitarbeit von Hans Moritz Günther und Alexander Christopher Wawrzyn. 128pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the author.
Hamburg (Koehlers Verlagsgesellschaft), 2008.

3141 **SCHÄFER, HEINRICH. Von ägyptischer Kunst besonders der Zeichenkunst.** Eine Einführung in die Betrachtung ägyptischer Kunstwerke. 2 vols. xii, 251, (1)pp., 54 plates. 125 illus. Lrg. 8vo. Orig. dec boards, 1/4 cloth (slightly worn). From the library of H. Frankfort.
Leipzig (J.C. Hinrichs'sche Buchhandlung), 1919.
Beinlich-Seeber 17948

3142 **SCHÄFER, JÖRG. Hellenistische Keramik aus Pergamon.** (Deutsches Archäologisches Institut: Pergamenische Forschungen. 2.) xviii, 161, (3)pp., 92 plates. Text figs. Sm. folio. Cloth.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1968.

3143 **SCHAEFFER, CLAUDE F.-A. Enkomi-Alasia.** Nouvelles missions en Chypre 1946-1950. Avec une note préliminaire de René Dussaud et des contributions de H.J. Plenderleith et O. Masson. (Publications de la Mission Archéologique Française et de la Mission du Gouvernment de Chypre à Enkomi. I.) ix, (1), 442pp., 3 color plates; 161 plates. 140 figs. 4to. Calf; orig. wraps. bound in. Slipcase. Inscribed by the author to Abbas Bayoumi.
Paris (C. Klincksieck), 1952.

3144 **SCHALLABURG. NIEDERÖSTERREICHISCHES LANDESMUSEUM. Byzantinische Mosaiken aus Jordanien.** Aug.-Nov. 1986. 251pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Boards.
Schallaburg, 1986.

3145 **SCHALLMAYER, EGON (EDITOR). Hundert Jahre Saalburg: Vom römischen Grenzposten zum europäischen Museum.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 196pp. 225 illus. (58 color). Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1997.

3146 **[SCHARFF, ALEXANDER (?).] Ausgrabungen Winter/ 1903/04/ Abusir el Mâlq.** 192 + 34 ff. photocopy of an excavation

diary of Abusir el-Meleq for the season 1903/1904, probably by Alexander Scharff or Georg Möller. New buckram, 1/4 leather.
N.p., n.d.

3147 **SCHARFF, ALEXANDER. Götter Ägyptens.** 34pp., 32 plates. 12mo. Boards.
Berlin (Verlag Julius Bard), 1923.
Beinlich-Seeber 18018

3148 **SCHARFF, ALEXANDER & MOORTGAT, ANTON. Ägypten und Vorderasien im Altertum.** (Weltgeschichte in Einzeldarstellungen.) (6), 535, (1)pp. 2 maps. Lrg. 8vo. Cloth.
München (Verlag F. Bruckmann), 1959.

3149 **SCHATTNER, THOMAS G. (EDITOR). Archäologischer Wegweiser durch Portugal.** (Kurlturgeschichte der antiken Welt. 74.) 236, (4)pp. 223 illus. (19 color), 5 maps. Sm 4to. Wraps. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

3150 **SCHAUENBURG, KONRAD. Perseus in der Kunst des Altertums.** (Antiquitas. Reihe 3 [Serie in 4to]: Abhandlungen zur Vor- und Frühgeschichte, zur klassischen und provinzial-römischen Archäologie. 1.) vii, (1), 151, (3)pp., 44 plates. 4to. Cloth.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1960.

3151 **SCHAUENBURG, KONRAD. Die stadtrömischen Eroten-Sarkophage. 3. Faszikel: Zirkusrennen und verwandte Darstellungen.** (Deutsches Archäologisches Institut: Die antiken Sarkophagreliefs. 5. Band, 2. Teil, 3. Faszikel.) 112, (2)pp., 64 plates with 290 illus. Folio. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1995.
Arntzen/Rainwater K60

3152 **SCHAUENBURG, KONRAD. Studien zur unteritalischen Vasenmalerei.** Vols. 1-11/12 in 8. Prof. illus. 4to. Wraps.
Kiel (Ludwig), 1999-2008.

3153 **SCHAUER, PETER. Goldene Kultdenkmäler der Bronzezeit.** (Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz. Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte.) 32pp. 20 illus. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 1985.

3154 **SCHEDE, MARTIN. Die Ruinen von Priene.** Kurze Beschreibung. Zweite Auflage, durchgesehen und verbessert von G. Kleiner und W. Kleiss. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul.) (4), 113, (3)pp. 130 illus. 1 lrg. folding plan, loose in rear pocket, as issued. Sm. 4to. Cloth.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1964.

3155 **SCHEFOLD, KARL. Basler Antiken im Bild.** 60, (4)pp., 41 plates. New buckram, 1/4 leather.
Basel (Verlag der Historischen und Antiquarischen Gesellschaft, Universitätsbibliothek Basel), 1958.

3156 **SCHEFOLD, KARL. Die Bedeutung der griechischen Kunst für das Verständnis des Evangeliums.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 16.) 113, (5)pp. 48 plates. Sm. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1983.

3157 **SCHEFOLD, KARL. Die Bildnisse der antiken Dichter, Redner und Denker.** 228pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Basel (Benno Schwabe), 1943.

3158 **SCHEFOLD, KARL. Die Bildnisse der antiken Dichter, Redner und Denker.** Verfasst und neu bearbeitet von Karl Schefold unter Mitarbeit von Anne-Catherine Bayard, Herbert A. Cahn, Martin Guggisberg, Mirjam T. Jenny und Christoph Schneider. 599pp. 329 illus. Sm. folio. Cloth.
Basel (Schwabe & Co.), 1997.

3159 **SCHEFOLD, KARL. Götter- und Heldensagen der Griechen in der früh- und hocharchaischen Kunst.** Unter Mitarbeit von Andrea Bignasca, André Wiese und Athanasia Yaluris. (Geschichte der griechischen Sagenbilder. 1.) 387pp. Prof. illus. 4to. Boards.
München (Hirmer), 1993.

3160 **SCHEFOLD, KARL. Die hellenistische Blütezeit der Malerei.** (Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte. Jahrgang 1985. Heft 2.) 38, (2)pp., 4 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
München (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), 1985.

3161 **SCHEFOLD, KARL. Meisterwerke griechischer Kunst.** Zweite revidierte Auflage. xii, 320pp. 743 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Basel/Stuttgart (Benno Schwabe & Co.), 1960.

3162 **SCHEFOLD, KARL. Orient, Hellas und Rom in der archäologischen Forschung seit 1939.** (Wissenschaftliche Forschungsberichte. Geisteswissenschaftliche Reihe. 15.) (2), 248pp., 8 plates with 32 illus. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Bern (A. Francke Verlag), 1949.

3163 **SCHEFOLD, KARL. Wort und Bild: Studien zur Gegenwart der Antike.** Herausgegeben von Ernst Berger und Hans Christoph Ackermann. xv, (1), 231, (1)pp., 12 plates. 8 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Basel (Archäologischer Verlag), 1975.

3164 **SCHEIBLER, INGEBORG. Die archaische Nekropole.** Mit einem Anhang von Wolf Koenigs. (Deutsches Archäologisches Institut, Athen. Kerameikos. 3.) 31pp. 29 illus. Wraps.
Athen (Esperos-Verlag), 1973.

3165 **SCHEIBLER, INGEBORG. Griechische Töpferkunst.** Herstellung, Handel und Gebrauch der antiken Tongefässe. Zweite, neubearbeitete und erweiterte Auflage. 224pp. 166 illus. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 1995.

3166 **SCHIERING, WOLFGANG. Funde auf Kreta.** (Sternstunden der Archäologie.) 248pp. 83 illus. (partly hors texte). Sm. 8vo. Cloth.
Göttingen (Musterschmidt-Verlag), 1976.

3167 **SCHIFF, ALFRED. Alexandrinische Dipinti.** Inaugural-Dissertation...Grossherzogl. Landes-Universität Rostock. 1. Teil [all published]. (4), 67pp., 2 plates (1 folding). 6 text illus. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather. Photocopy.
Leipzig (J.B. Hirschfeld), 1905.

3168 **(SCHILLER COLLECTION) BERLIN. RUDOLPH LEPKE'S KUNST-AUCTIONS-HAUS. Sammlung Baurat Schiller / Berlin.** Werke antiker Kleinkunst. Goldschmuck, Gläser, Tonfiguren, Tongefässe. Beschrieben und eingeleitet von Robert Zahn. Sale, March 19-20, 1929. (Katalog 2008.) (6), 135, (1)pp., 66 plates. Lrg. 4to. Vellum wraps. (loose). Parallel introductions in English and German. Partly priced in pencil.
Berlin, 1929.

3169 **SCHINDLER, REINHARD. Die Mithrashöhle von Saarbrücken.** (Staatliches Konservatoramt Saarbrücken. Führungsblatt 2.) 26pp. 1 folding plan, loosely inserted, as issued. 22 illus. Wraps.
Saarbrücken (Staatliches Konservatoramt), 1964.

3170 **SCHINDLER, REINHARD. La mosaïque romaine de Nennig.** (12)pp. 7 illus. Self-wraps.
Saarbrücken (Staatliches Konservatoramt), 1962.

3171 **SCHLEIERMACHER, MATHILDE. Römische Reitergrabsteine.** Die kaiserzeitlichen Reliefs des triumphierenden Reiters. (Abhandlungen zur Kunst-, Musik- und Literaturwissenschaft. 338.) 273pp., 1 folding map. 3 plates, 134 illus. Sm. 4to. Boards.
Bonn (Bouvier Verlag Herbert Grundmann), 1984.

3172 **SCHLEIERMACHER, WILHELM. Der römische Limes in Deutschland.** Ein archäologischer Wegweiser.... 2. berichtigte Auflage. 242, (2)pp. 42 illus. Sm. 8vo. Cloth.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1961.

3173 **SCHLEIF, HANS, ET AL. Der Artemistempel: Architektur, Dachterrakotten, Inschriften.** Bearbeitet von Hans Schleid, Konstantinos A. Rhomaios, Günther Klaffenbach. (Archäologisches Institut des Deutschen Reiches: Korkyra. Archaische Bauten und Bildwerke. 1.) 176pp., 26 plates. Numerous text illus. Sm. folio. New buckram, 1/4 leather. Photocopy.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1940.

3174 **SCHLESWIG. ARCHÄOLOGISCHES LANDESMUSEUM DER CHRISTIAN-ALBRECHTS-UNIVERSITÄT. Gold der Steppe: Archäologie der Ukraine.** Herausgegeben von Renate Rolle, Michael Müller-Wille und Kurt Schietzel in Zusammenarbeit mit Petr P. Tolocko und Vjaceslav Ju. Murzin. 423, (17)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Schleswig, 1991.

3175 **SCHLETTE, FRIEDRICH. Kelten zwischen Alesia und Pergamon.** Eine Kulturgeschichte der Kelten. Third edition. 182, (2)pp., 24 color plates. 59 illus. hors texte. Text figs. Sm. 4to. Cloth.
N.p. (Urania-Verlag), 1980.

3176 **SCHLIEMANN, HEINRICH. Kein Troja ohne Homer: Zwei Jahrzehnte archäologischer Forschung.** Aus seinen Aufzeichnungen ausgewählt und herausgegeben von Wieland Schmied. 355, (5)pp., 16 plates. 4 maps, 50 illus. 4to. Cloth.
Nürnberg (Glock und Lutz Verlag), [1960].

3177 **(SCHLIEMANN, HEINRICH) DÖHL, HARTMUT. Heinrich Schliemann: Mythos und Ärgernis.** 144pp. Prof. illus. Sm. 4to. Stiff wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
München/Luzern (Verlag C.J. Bucher), 1981.

3178 **(SCHLIEMANN, HEINRICH) MÜNCHEN. PRÄHISTORISCHE STAATSSAMMLUNG. Schliemann und Troia.** Jan.-March 1992. (Ausstellungskataloge der Prähistorischen Staatssammlung. 21.) 118, (2)pp. 108 illus. (32 color). Sm. sq. 4to. Boards.
München, 1992.

3179 **SCHLÖRB, BARBARA. Untersuchungen zur Bildhauergeneration nach Phidias.** 78, (2)pp., 11 plates. Lrg. 8vo. New cloth, 1/4 leather.
Waldsassen/Bayern (Stiftland-Verlag), 1964.

3180 **SCHLUMBERGER, D. Der hellenisierte Orient.** Die griechische und nachgriechische Kunst ausserhalb des Mittelmeerraumes. (Kunst der Welt: Die Kulturen des Abendlandes. Serie 7.) 257pp. Prof. illus. Lrg 8vo. Cloth.
Zürich (Schweizer Verlagshaus), 1969.

3181 **SCHLUMBERGER, DANIEL. La Palmyrène du nord-ouest.** Villages et lieux de culte de l'époque impériale. Recherches archéologiques sur la mise en valeur d'une région du désert par les Palmyréniens. Suivi du, Recueil des inscriptions sémitiques de cette région, par H. Ingholt et J. Starcky avec une contribution de G. Ryckmans. (Institut Français d'Archéologie de Beyrouth: Bibliothèque Archéologique et Historique. 49.) xiv, 192, (2)p., 48 plates. Text figs. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Paris (Librairie Orientaliste Paul Geuthner), 1951.

3182 **SCHLUNK, HELMUT & HAUSCHILD, THEODOR. Die Denkmäler der frühchristlichen und westgotischen Zeit.** (Deutsches Archäologisches Institut, Madrid: Hispania antiqua.) ix, (3), 254, (2)pp., 160 plates (8 color). 148 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1978.

3183 **SCHMALTZ, BERNHARD. Griechische Grabreliefs.** (Erträge der Forschung. 192.) xxi, (1), 252, (2)pp., 32 plates. 11 figs. Wraps.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1983.

3184 **SCHMELZ, GEORG. Kirchliche Amtsträger im spätantiken Ägypten nach den Aussagen der griechischen und koptischen Papyri und Ostraka.** (Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete. Beiheft 13.) ix, (3), 410, (2)pp. 1 map, 1 chart. Sm. 4to. Cloth.
München/Leipzig (K.G. Saur), 2002.

3185 **SCHMID, STEPHAN G. & KOLB, BERNHARD. Petra - ez Zantur II. Ergebnisse der Schweizerisch-Liechtensteinischen Ausgrabungen.** Teil 1: Schmid, Stephan G. Die Feinkeramik der Nabatäer. Typologie, Chronologie und kulturhistorische Hintergründe. Teil 2: Kolb, Bernhard. Die spätantiken Wohnbauten von ez Zantur in Petra und der Wohnhausbau in Palästina vom 4.-6. Jh. n. Chr. (Terra Archaeologica. Monographien der Schweizerisch-Liechtensteinischen Stiftung für Archäologische Forschungen im Ausland. IV.) xi, (7), 311, (5)pp., 4 color plates with 12 illus. 29 folding plans & 2 microfiche, loose in rear pocket, as issued. 576 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Edition limited to 500 copies.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.

3186 **SCHMIDT, EVA. Studien zum Barberinischen Mosaik in Palestrina.** (Zur Kunstgeschichte des Auslandes. 127.) (6), 96pp., 11 plates (4 double-page or folding) with 19 illus. Tall 4to. New cloth, 1/4 leather.
Strassburg (J.H.Ed. Heitz), 1929.

3187 **SCHMIDT, EVAMARIA. The Great Altar of Pergamon.** 39, (5)pp., 71 double-page plates. Text figs. Lrg. 4to. Cloth.
London (Peter Owen), 1965.

3188 **SCHMIDT, GERHARD. Kyprische Bildwerke aus dem Heraion von Samos.** (Deutsches Archäologisches Institut: Samos. 7.) 146, (2)pp., 128 plates, 2 maps. Lrg. 4to. Cloth. From the library of Olivier Masson.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1968.

3189 **SCHMIDT, MARGOT. Der Basler Medeasarkophag.** Ein Meisterwerk spätantoninischer Kunst. (Monumenta Artis Antiquae. 3.) 49, (1)pp., 32 plates. Sm. sq. 4to. Cloth.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), n.d.

3190 **SCHMIDT, MARGOT, ET AL. Eine Gruppe apulischer Grabvasen in Basel.** Studien zu Gehalt und Form der unteritalischen Sepulkralkunst. [Von] Margot Schmidt, Arthur Dale Trendall, Alexander Cambitoglou. (Veröffentlichungen des Antikenmuseums Basel. 3.) ix, (1), 138, (2)pp., 34 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Basel (Archäologischer Verlag), 1976.

3191 **SCHMIDT, OTTO EDUARD. Ciceros Villen.** Mit einem Nachtrag von Hans Georg Niemeyer und Eberhard Thomas. 69, (3)pp., 2 double-page plates. Text figs. Cloth. Reprint of the Leipzig 1899 edition.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1972.

3192 **SCHMIDT, STEFAN. Hellenistische Grabreliefs.** Typologische und chronologische Beobachtungen. (Arbeiten zur Archäologie.) viii, 159, (5)pp. 80 illus. hors texte. 4to. Boards.
Köln/Wien (Böhlaus Verlag), 1991.

3193 **SCHMIDT, VALDEMAR. Levende og døde i det gamle Ægypten: Album til Ordning af Sarkofager, Mumiekister, Mumiehylstre o.lign.** 2 vols. in 1. (4), 264, (2)pp. 1519 illus. Lrg. 4to. Boards, 3/4 cloth.
København (J. Frimodts Forlag), 1919.
Beinlich-Seeber 18134

3194 **SCHMIDT-COLINET, ANDREAS. Antike Stützfiguren.** Untersuchungen zu Typus und Bedeutung der menschengestaltigen Architekturstütze in der griechischen und römischen Kunst. 294, (6)pp., 57 plates. Sm. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Frankfurt (The Author), 1977.

3195 **SCHMIDT-COLINET, ANDREAS. Das Tempelgrab Nr. 36 in Palmyra.** Studien zur palmyrenischen Grabarchitectur und ihrer Ausstattung. In Zusammenarbeit mi Khaled al-As'ad und Carla Mütting-Zimmer. Mit Beiträgen von Peter Caselitz und Ursula Heimberg. (Damaszener Forschungen. 4.) 2 vols. x, 213pp. 65 illus.; 76 plates with 406 illus., 73 figs. 20 folding plans, loose in rear pocket, as issued. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1992.

3196 **SCHMIDT-COLINET, ANDREAS (EDITOR). Palmyra: Kulturbegegnung im Grenzbereich.** (Antike Welt. 26. Jahrgang. Sondernummer.) 82pp. 126 illus. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1995.

3197 **SCHMIDT-COLINET, ANDREAS & PLATTNER, GEORG A. Antike Architektur und Bauornamentik: Grundformen und Grundbegriffe.** Mit Umzeichnungen von Franz Fichtinger. 152pp. 162 figs. Sm. 4to. Wraps.
Wien (WUV), 2004.

3198 **SCHMITTHENNER, WALTER. Oktavian und das Testament Cäsars.** Zweite, durchgesehene und erweiterte Auflage. (Zetemata. Monographien zur Klassischen Altertumswissenschaft. 4.) (4), 120pp. Sm. 4to. Wraps.
München (Verlag C.H. Beck), 1973.

3199 **SCHMITTHENNER, WALTER (EDITOR). Augustus.** (Wege der Forschung. 128.) xii, 575pp. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1969.

3200 **SCHMÖKEL, HARTMUT. Funde im Zweistromland.** (Sternstunden der Archäologie.) 323, (1)pp., 40 plates. 30 text illus. Sm. 8vo. Cloth.
Göttingen (Musterschmidt-Verlag), 1963.

3201 **SCHNABEL, PAUL. Berossos und die babylonisch-hellenistische Literatur.** (4), 275pp. Lrg. 8vo. Orig. boards, 1/4 cloth.
Leipzig/Berlin (B.G. Teubner), 1923.

3202 **SCHNEIDER, BEATE. Studien zu den kleinformatigen Kaiserportraits von den Anfängen der Kaiserzeit bis ins dritte Jahrhundert.** Inaugural-Dissertation...Ludwig-Maximilians-Universität, München. ii, 197 ff. Wraps.
München, 1976.

3203 **SCHNEIDER, HANS D. Beelden van Behnasa: Egyptische kunst uit de Romeinse keizertijd, 1e-3e eeuw na Chr.** 52pp. 48 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Zutphen (Uitgeverij Terra), 1982.

3204 **SCHNEIDER, HANS D. & RAVEN, MAARTEN J. De Egyptische oudheid.** Een inleiding aan de hand van de Egyptische verzamling in het Rijksmuseum van Oudheden te Leiden. 175pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Leiden/The Hague (Rijksmuseum van Oudheden/ Staatsuitgeverij), 1981.

3205 **SCHNEIDER, KIRSTEN. Die Beziehungen zwischen Ägypten und Mykene zur Zeit des ägyptischen Neuen Reiches.** M.A. thesis. (2), 104, (12)ff., 41 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Trier, 2003.

3206 **SCHNEIDER, LAMBERT & HÖCKER, CHRISTOPH. Die Akropolis von Athen.** Eine Kunst- und Kulturgeschichte. 251pp. 218 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2001.

3207 **SCHNURBEIN, SIEGMAR VON. Die unverzierte Terra Sigillata aus Haltern.** Mit einem Beitrag von J. Lasfargues und M. Picon. (Bodenaltertümer Westfalens. 2.) 2 vols. ix, (1), 241, (1)pp. 33 text figs.; 98 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Münster (Aschendorff), 1982.

3208 **SCHOBER, ARNOLD. Der Fries des Hekateions von Lagina.** (Archäologisches Institut des Deutschen Reiches. Abteilung Istanbul: Istanbuler Forschungen. 2.) 112, (4)pp., 36 plates (35 heliogravure; 1 lrg. folding). 45 text illus. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Baden bei Wien (Verlag Rudolf M. Rohrer), [1933].

3209 **SCHOBER, ARNOLD. Die Kunst von Pergamon.** (Österreichisches Archäologisches Institut.) 202pp. 161 illus. hors texte. Sm. 4to. Cloth.
Wien/Bregenz (Margarete Friedrich Rohrer Verlag/ Eugen Russ Verlag), 1951.

3210 **SCHOBER, ARNOLD. Die Römerzeit in Österreich und in den angrenzenden Gebieten von Slowenien.** 2., wesentlich vermehrte Auflage. (Österreichisches Archäologisches Institut.) 194pp., 64 plates with 141 illus. Sm. 4to. Cloth.
Wien (Rudolf M. Rohrer Verlag), [1953].

3211 **SCHODER, RAYMOND V. Das antike Griechenland aus der Luft.** 3. Auflage. 256pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth.
Bergisch Gladbach (Gustav Lübbe Verlag), 1981.

3212 **SCHÖRNER, GÜNTHER. Römische Rankenfriese.** Untersuchungen zur Baudekoration der späten Republik und der frühen und mittleren Kaiserzeit im Westen des Imperium Romanum. (Deutsches Archäologisches Institut. Beiträge zur Erschliessung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur. 15.) xiii, (1), 198, (2)pp., 92 plates with 476 illus. 15 figs. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1991.

3213 **SCHOLL, ANDREAS. Die antiken Skulpturen in Farnborough Hall sowie in Althorp House, Blenheim Palace, Lyme Park und Penrice Castle.** Mit Beiträgen von Rainer Braun, Dagmar Grassinger, Irmgard Hiller, Claudia Klages und Anja Klöckner. (Monumenta Artis Romanae. 23./ Antike Skulpturen in englischen Schlössern./ Corpus Signorum Imperii Romani/Corpus of Sculptures of the Roman World: Great Britain. Vol. 3, fasc. 7.) 98, (2)pp., 78 plates with 225 illus. 6 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1995.
Marmor/Ross K105; *Arntzen/Rainwater R44*

3214 **SCHOLL, REINHOLD. Sklaverei in den Zenonpapyri.** Eine Untersuchung zu den Sklaventermini, zum Sklavenerwerb und zur Sklavenflucht. (Trierer Historische Forschungen. 4.) (6), 252pp., 2 plates. Sm. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Trier (Verlag Trierer Historische Forchungen), 1983.

3215 **SCHOPPA, HELMUT. Aquae Mattiacae.** Wiesbadens römische und alamannisch-merowingische Vergangenheit. (Geschichte der Stadt Wiesbaden. 1.) xvi, 179, (1)pp., 33 plates with 48 illus., 3 folding maps. 27 text figs. Sm. 4to. Cloth.
Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1974.

3216 **SCHOPPA, HELMUT. Die Kunst der Römerzeit in Gallien, Germanien und Britannien.** 66, (2)pp., 144 plates (4 tipped-in color). 1 text fig. 4to. Cloth.
Frankfurt (Büchergilde Gutenberg), [1957].

3217 **SCHOPPA, HELMUT. Das Mithraeum.** (Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden, Städtisches Museum./ Schriften des Städtischen Museums Wiesbaden. 2.) 11pp., 4 plates. Wraps.
Wiesbaden (Städtisches Museum), 1959.

3218 **SCHOPPA, HELMUT. Die Römische Kaiserzeit.** (Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden, Städtisches Museum./ Schriften des Städtischen Museums Wiesbaden. 6.) 56pp. 22 plates, 2 maps. Wraps.
Wiesbaden (Städtisches Museum), 1963.

3219 **SCHOSKE, SYLVIA & WILDUNG, DIETRICH. Ägyptische Kunst München.** Katalog-Handbuch zur Staatlichen Sammlung Ägyptischer Kunst München. 159, (5)pp. 105 illus. (66 color). Sm. sq. 4to. Wraps.
München (Karl M. Lipp Verlag), n.d.

3220 **SCHOTT, SIEGFRIED. Altägyptische Liebeslieder.** Zweite Auflage. (Die Bibliothek der Alten Welt: Reihe der Alte Orient.) 239, (1)pp., 24 plates. New buckram, 1/4 leather.

Zürich (Artemis-Verlag), 1950.

3221 **SCHOTT, SIEGFRIED. Hieroglyphen.** Untersuchungen zum Ursprung der Schrift. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz. Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse. Jahrgang 1950, Nr. 24.) 156pp., 15 plates with 30 illus. 15 figs. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Schott Siegfried. Altägyptische Festdaten. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz. Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse. Jahrgang 1950, Nr. 10. 121, (9)pp., 5 plates. 16 tables.
Mainz/Wiesbaden (Verlag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur/ Franz Steiner Verlag), 1951; 1950.

3222 **SCHOTT, SIEGFRIED. Zum Krönungstag der Königin Hatschepsût.** (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften, Göttingen. I. Philologisch-historische Klasse. Jahrgang 1955, Nr. 6.) (24)pp., 8 plates. Sm. 4to. New boards, 1/4 cloth; orig. wraps. bound in.
Bound with:
Schott, Siegfried. Zur Krönungstitulatur der Pyramidenzeit. (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften, Göttingen. I. Philologisch-historische Klasse. Jahrgang 1956, Nr. 4.) (26)pp., 4 plates. 12 illus. Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 1956.
And:
Schott, Siegfried. Die Reinigung Pharaos in einem memphitischen Tempel (Berlin P 13242). (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften, Göttingen. I. Philologisch-historische Klasse. Jahrgang 1957, Nr. 3.) (48)pp., 12 plates (partly folding). Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 1957.
And:
Schott, Siegfried. Die Schrift der verborgenen Kammer in Königsgräbern der 18. Dynastie (Gliederung, Titel und Vermerke). (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften, Göttingen. I. Philologisch-historische Klasse. Jahrgang 1958, Nr. 4.) (56)pp., 17 plates (1 color). 7 text illus. Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 1958.
And:
Schott, Siegfried. Kanais: Der Tempel Sethos I. im Wadi Mia. (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften, Göttingen. I. Philologisch-historische Klasse. Jahrgang 1961, Nr. 6.) (66)pp., 20 plates (partly folding). Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 1961.
And:
Schott, Siegfried. Der Denkstein Sethos' I. für die Kapelle Ramses' I. in Abydos. (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften, Göttingen. I. Philologisch-historische Klasse. Jahrgang 1964, Nr. 1.) 82, (2)pp., 10 plates (2 folding). Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 1964.
Göttingen (Vandenhoek & Rupprecht), 1955.

3223 **SCHOUTEN, J. The Rod and Serpent of Asklepios: Symbol of Medicine.** ix, (3), 260pp. 73 illus. Wraps. Photocopy.
Amsterdam (Elsevier Publishing Company), 1967.

3224 **SCHRAPEL, THOMAS. Das Reich der Kleopatra: Quellenkritische Untersuchungen zu den 'Landschenkungen' Mark Antons.** (Trierer Historische Forschungen. 34.) (2), 300, (4)pp. 1 folding map, loose in rear pocket, as issued. Sm. 4to. Boards.
Trier (Verlag Trierer Historische Forschungen), 1996.

3225 **SCHREIBER, THEODOR. Die alexandrinische Toreutik.** Untersuchungen über die griechische Goldschmiedekunst im Ptrolemaeerreiche. I. Teil [all published]. (Abhandlungen der Königlich Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften, 34 [Nr. 5].) 209, (1)pp., 5 plates (1 folding). 136 text illus. 4to. New boards, 1/4 buckram.
Leipzig (S. Hirzel), 1894.
Beinlich-Seeber 18187

3226 **SCHREIBER, THEODOR. Studien über das Bildniss Alexanders des Grossen.** Ein Beitrag zur alexandrinischen Kunstgeschichte mit einem Anhang über die Anfänge des Alexanderkultes. (Abhandlungen der philologisch-historischen Klasse der Königl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. 21. Band, 3. Abhandlung.) x, 312pp., 13 plates. 36 text illus. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Leipzig (B.G. Teubner), 1903.

3227 **SCHREIBER, THEODOR. Die Wiener Brunnenreliefs aus Palazzo Grimani.** Eine Studie über das hellenistische Reliefbild mit Untersuchungen über die bildende Kunst in Alexandrien. viii, 102, (2)pp., 3 heliogravure plates. 20 text illus. Folio. Marbled boards, 3/4 leather.
Leipzig (E.A. Seemann), 1888.

3228 **SCHUBART, F. Von der Flügelsonne zum Halbmond.** Ägyptens Geschichte bis auf die Gegenwart. ix, (3), 191, (1), 38 plates with 65 illus. 2 maps. Sm. 4to. Wraps.
Leipzig (J.C. Hinrichs), 1926.
Beinlich-Seeber 18192

3229 **SCHUBERT, CHARLOTTE & HUTTNER, ULRICH. Frauenmedizin in der Antike: Griechisch-lateinisch-deutsch.** (Sammlung Tusculum.) 575, (1)pp. 12mo. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1999.

3230 **SCHUBERT, KURT. Die Kultur der Juden im Altertum.** 261, (1)pp. 94 illus. 4to. Cloth.
Wiesbaden (VMA-Verlag), 1980.

3231 **SCHÜSSLER, KARLHEINZ. Die ägyptischen Pyramiden.** Erforschung, Baugeschichte und Bedeutung. 374, (2)pp. 25 color illus. hors texte. 154 text figs. Wraps.
Köln (DuMont), 1983.

3232 **SCHÜTZ, ALFRED R. Der Typus des hellenistisch-ägyptischen Hauses im Anschluss an Baubeschreibungen griechischer Papyrusurkunden.** vii, (1), 76pp. Lrg. 8vo. Wraps. Faint water-damage at upper right.
Würzburg-Aumühle (Verlag Konrad Triltsch), 1936.
Beinlich-Seeber 18223

3233 **SCHÜTZE, OLIVER (EDITOR). Metzler Lexikon antiker Autoren.** vii, (1), 791pp. Sm. stout 4to. Cloth.
Stuttgart/Weimar (Verlag J.B. Metzler), 1997.

3234 **SCHULLER, WOLFGANG. Frauen in der griechischen Geschichte.** (Konstanzer Bibliothek. 3.) 142pp. 34 plates. Sm. 4to. Wraps.
Konstanz (Universitätsverlag Konstanz), 1985.

3235 **SCHULLER, WOLFGANG. Kleopatra, Königin in drei Kulturen.** Eine Biographie. 239, (3)pp. 19 illus. hors texte. Boards. D.j. Presentation copy, inscribed by the author.
Reinbek bei Hamburg (Rowohlt), 2006.

3236 **SCHULLER, WOLFGANG. Die Stadt als Tyrann - Athens Herrschaft über seine Bundesgenossen.** (Konstanzer Universitätsreden. 101.) 40pp. 1 plate. Wraps.
Konstanz (Universitätsverlag), 1978.

3237 **SCHULLER, WOLFGANG. Die Welt der Hetären.** Berühmte Frauen zwischen Legende und Wirklichkeit. 303pp. 25 illus. (partly in color) hors texte. Lrg. 8vo. Boards. D.j. With a letter from the author inserted.
Stuttgart (Klett-Cotta), 2008.

3238 **[SCHULTHEISS, CLAUS.] Meisterwerke ägyptischer Malerei.** (10)pp., 10 tipped-in color plates. Sm. 4to. Wraps. Glassine d.j. Slipcase. Presentation copy, inscribed by Klaus Parlasca.
[Frankfurt (Farbwerke Hoechst), 1956/1957].

3239 **SCHULTZ, SABINE. Antike Münzen: Griechische Prägung.** Einführung in die Ausstellung im Pergamonmuseum, I. Teil. 70, (2)pp. 46 illus., 2 maps. Wraps.
Berlin (Staatliche Museen zu Berlin, Münzkabinett), 1984.

3240 **SCHULZ, REGINE & SEIDEL, MATTHIAS (EDITORS). Ägypten: Die Welt der Pharaonen.** 538pp. Most prof. illus. Sm. sq. folio. Cloth.
[Köln] (Könemann), [1997].

3241 **SCHULZ, WALTHER, ET AL. Das Fürstengrab von Hassleben.** I: Walther Schulz: Das Fürstengrab und das Grabfeld von Hassleben. Mit einem Beitrag von Franz Weidenreich. II: Robert Zahn: Die Silberteller von Hassleben und Augst. (Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts, Frankfurt a.M. Römisch-Germanische Forschungen. 7.) 96, (2)pp., 40 plates. Text figs. Lrg. 4to. Marbled boards, 3/4 cloth.
Berlin/Leipzig (Walter de Gruyter & Co.), 1933.

3242 **SCHUMACHER, ERICH & ZEISCHKA, ALFRED. Antike und frühchristliche Lampen: Die Sammlung Karl-Adolph Mummenthey.** Herausgegeben von Dieter Ahrens. 64pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Trier (Selbstverlag des Städtischen Museums Simeonstift), 1984.

3243 **SCHUMACHER, KARL. Siedelungs- und Kulturgeschichte der Rheinlande von der Urzeit bis in das Mittelalter.** II. Band: Die römische Periode. (Handbücher des römisch-germanischen Central-Museums. 2.) 362, (4)pp., 20 plates. 90 text illus. Marbled boards, 1/4 cloth (slightly worn). From the library of K. Parlasca.
Mainz (L. Wilckens), 1923.

3244 **SCHWABL, HANS, ET AL. Grecs et barbares.** Six exposés et discussions par Hans Schwabl, Hans Diller, Olivier Reverdin,

Willy Peremans, H.C. Baldry, Albrecht Dihle. Vandouevre-Genève, 4-9 septembre 1961. (Fondation Hardt pour l'Étude de l'Antiquité Classique. Entretiens. 8.) (4), 259pp. Cloth.
Genève (Fondation Hardt), 1962.

3245 **SCHWARTZ, J., ET AL. Qasr-Qarun/Dionysias.** (Publications de l'Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire./ Fouilles Franco-Suisses. Rapports. I-II.) 2 vols., bound in 1. I: 1948. Par J. Schwartz et H. Wild. vii, (1), 94, (2)pp., 22 plates (1 color; partly folding). 13 text figs. II: 1950. Par Jacques Schwartz avec la collaboration de A. Badawy, R. Smith et H. Wild. viii, 138, (2)pp., 26 plates, 2 folding plans. 68 figs. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1950-1969.

3246 **SCHWARZENBERG, ERKINGER. Die Grazien.** xii, 84pp., 12 plates. 4to. Cloth.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1966.

3247 **SCHWARZSTEIN, ALBERT. Eine Gebäudegruppe in Olympia.** (Zur Kunstgeschichte des Auslandes. 66.) 42, (2)pp., 5 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Strassburg (J.H.Ed. Heitz), 1909.
Chamberlin 2489

3248 **SCHWEITZER, BERNHARD. Die Bildniskunst der Römischen Republik.** xii, 163, (1)pp. Frontis., 200 illus. hors texte. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Leipzig/Weimar (Koehler & Amelang/ Hermann Böhlaus Nachf.), 1948.

3249 **SCHWEITZER, BERNHARD. Greek Geometric Art.** 352pp. 239 illus., 137 figs. Sq. 4to. Cloth. D.j.
London (Phaidon), 1971.
Arntzen/Rainwater I111

3250 **SCHWEITZER, BERNHARD. Das Menschenbild der griechischen Plastik.** (Potsdamer Vorträge. 2.) 32, (2)pp., 14 plates. Wraps.
Potsdam (Eduard Stichnote), 1947.

3251 **SCHWEITZER, BERNHARD. Untersuchungen zur Chronologie und Geschichte der geometrischen Stile in Griechenland.** (Athenische Mitteillungen, 33.) 164pp., 6 plates. 32 illus. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Berlin, 1918.

3252 **SCHWEITZER, BERNHARD. Zur Kunst der Antike: Ausgewählte Schriften.** 2 vols. 558, (2)pp., 28 plates; 523, (3)pp., 80 plates. Sm. 4to. Cloth.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1963.

3253 **DIE SCHWEIZ ZUR RÖMERZEIT.** Ausstellung zur Feier der vor 2000 Jahren vollzogeneen Gründung der Colonia Raurica. Katalog verfasst von Rudolf Fellmann. Zweite, erweiterte Auflage. Aug.-Oct. 1957. 167, (1)pp., 58 plates. New buckram, 1/4 leather.
Basel, 1957.

3254 **SCHWENTZEL, CHRISTIAN-GEORGES. Images d'Alexandre et des Ptolémées.** 207pp. 74 plates, 2 facsimiles. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Boulogne/Paris (Mouseion-Éditions), 1999.

3255 **SCHWERTHEIM, ELMAR. Die Denkmäler orientalischer Gottheiten im römischen Deutschland.** Mit Ausnahme der ägyptischen Gottheiten. (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 40.) x, 355, (3)pp., 122 plates, 3 folding maps. 25 text illus. Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1974.

3256 **SCOPPOLA, FRANCESCO & VORDEMANN, STELLA DIANA. Palazzo Altemps. Museo Nazionale Romano.** 191pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. English-language edition.
Milano (Electa), 1997.

3257 **SCRINARI, VALNEA. I capitelli romani di Aquileia.** (Associazione Nazionale per Aquileia. Quaderno n. 5.) 75, (3)pp., 28 plates with 94 illus. 4to. Wraps. From the library of Phyllis Pray Bober.
Aquileia (Museo Archeologico di Aquileia), 1952.

3258 **SCULLARD, HOWARD HAYES. Römische Feste: Kalender und Kult.** Redigiert und mit einem Vorwort versehen von Hans Günter Buchholz. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 25.) 413, (3)pp., 11 color plates. 51 illus. Sm. 4to. Buckram. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1985.

3259 **SEAR, FRANK B. Roman Wall and Vault Mosaics.** (Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung. Ergänzungsheft 23.) 202, (2)pp., 72 plates. 47 figs. 4to. Wraps.
Heidelberg (F.H. Kehrle Verlag), 1977.
Arntzen/Rainwater Q159

3260 **SEGALL, BERTA. Tradition und Neuschöpfung in der frühalexandrinischen Kleinkunst.** (119./120. Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin.) 63pp. 21 plates. Lrg. 4to. New boards, 1/4 buckram; orig. wraps. bound in.
Bound with:
Pernice, Erich. Hellenistische Silbergefässe im Antiquarium der Königlichen Museen. (58. Programm zum Winckelmannsfeste der Archaeologischen Gesellschaft zu Berlin.) 30, (2)pp., 4 heliogravure plates. 9 text illus. Berlin (Georg Reimer), 1898.
And:
Ippel, Albert. Guss und Treibarbeit in Silber. Untersuchungen zu antiken Modellabgüssen des Pelizaeus-Museums. (97. Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin.) 58pp., 5 plates. 34 text illus. Berlin/Leipzig (Walter de Gruyter & Co.), 1937.
And:
Adriani, A. Le gobelet en argent des amours vendangeurs du Musée d'Alexandrie. (Société Royale d'Archéologie d'Alexandrie. Cahier no. 1.) 38, (2)pp., 6 plates. 25 illus. Alexandrie (Société de Publications Égyptiennes), 1939. Bound with 4 related offprints.
Berlin (Verlag Walter de Gruyter & Co.), 1966.

3261 **SEIBERT, JAKOB. Alexander der Grosse.** (Erträge der Forschung. 10.) xiv, 329pp., 1 lrg. folding map. New cloth, 1/4 leather.
Bound with:
Wirth, Gerhard. Alexander der Grosse in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. 157pp. Prof. illus. Reinbek bei Hamburg (Rowohlt), 1973.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1972.

3262 **SEIBERT, JAKOB. Alexander der Grosse.** Second edition. (Erträge der Forschung. 10.) xiv, 329pp. Wraps.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1981.

3263 **SEIBERT, JAKOB. Hannibal: Feldherr und Staatsmann.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 77, (3)pp. 165 illus. (59 color). Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1997.

3264 **SEIBERT, JAKOB. Historische Beiträge zu den dynastischen Verbindungen in hellenistischer Zeit.** (Historia. Zeitschrift für Alte Geschichte. Einzelschriften. 10.) 138pp. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1967.

3265 **SEIBERT, JAKOB. Untersuchungen zur Geschichte Ptolemaios' I.** (Münchener Beiträge zur Papyrusforschung und antiken Rechtsgeschichte. 56.) xi, (1), 244pp. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1969.

3266 **SEIBERT, JAKOB. Das Zeitalter der Diadochen.** (Erträge der Forschung. 185.) xvi, 272pp. Wraps.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1983.

3267 **SEIDEL, MATTHIAS & SCHULZ, REGINE. Ägypten.** Mit Beiträgen von Abdel Ghaffar Shedid und Martina Ullmann. 608. Most prof. illus. Sq. 8vo. Cloth. D.j.
[Köln] (Könemann), 2001.

3268 **SEILER, FLORIAN. Casa degli Amorini dorati (VI 16, 7.38).** (Deutsches Archäologisches Institut: Häuser in Pompeji. 5.) 149, (1)pp. 631 illus. (mostly hors texte). Lrg. folio. Cloth.
München (Hirmer Verlag), 1992.

3269 **SEIPEL, WILFRIED. Ägypten: Götter, Gräber und die Kunst. 4000 Jahre Jenseitsglaube.** (Kataloge des OÖ. Landesmuseums. Neue Folge. 22.) 2 vols. I: 368pp. Prof. illus. II: Das Grab des Sennefer. 104pp. 69 illus. Sq. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Schlossmuseum Linz, April-Sept. 1989.
Linz (Oberösterreichisches Landesmuseum), 1989.

3270 **SERGEW HABLE SELASSIE. Beziehungen Äthiopiens zur griechisch-römischen Welt.** (Habelts Dissertationsdrucke. Reihe Alte Geschichte. 2.) 124pp. New buckram, 1/4 leather.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1964.

3271 **SETHE, KURT. Ägyptische Lesestücke zum Gebrauch im akademischen Unterricht zusammengestellt.** Texte des

Mittleren Reiches. Dritte unveränderte Auflage. 100pp. With: Sethe, Kurt. Erläuterungen zu den Aegyptischen Lesestücken. Texte des Mittleren Reiches. 167pp. Lrg. 8vo. Cloth. Reprint of the Leipzig 1928, 1927 editions.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1959-1960.
Cf. Beinlich-Seeber 18395 & 18444

3272 **SETHE, KURT. Die Ägyptologie** Zweck, Inhalt und Bedeutung dieser Wissenschaft und Deutschlands Anteil an ihrer Entwicklung. (Der Alte Orient. Vol. 23#1.) 43pp. Wraps.
Leipzig (J.C. Hinrichs), 1921.
Beinlich-Seeber 18403

3273 **SETTIS, SALVATORE. Artemidoro. Un papiro dal I secolo al XXI.** (Saggi. 900.) xvi, 124pp. 72 illus. Cloth. D.j.
Torinio (Giulio Einaudi editore), 2008.

3274 **SETTIS, SALVATORE. Laocoonte: Fama e stile.** Con un apparato documentario a cura di Sonia Maffei su "La fama di Laocoonte nei testi del Cinquecento;" una nota sui restauri del Laocoonte di Ludovico Rebaudi. (Saggi. Arti e lettere.) 258pp., 16 color plates. 78 illus. hors texte. Boards. D.j. Presentation copy, inscribed by the author.
Roma (Donzelli Editore), 1999.

3275 **SETTIS, SALVATORE. Die Zukunft des "Klassischen."** Eine Idee im Wandel der Zeiten. 107, (5)pp. Lrg. 8vo. Cloth. Presentation copy, inscribed by the author.
Berlin (Verlag Klaus Wagenbach), [2004].

3276 **SETTIS, SALVATORE (EDITOR). Memoria dell'antico nell'arte italiana.** (Biblioteca di Storia dell'Arte. N.S. 1-3.) 3 vols. I: L'uso dei classici. xxvii, (3), 477pp. 187 illus. hors texte. II: I generi e i temi ritrovati. xxxiv, (4), 480pp. 444 illus. hors texte. III: Dalla tradizione all'archeologia. xxxv, (1), 539pp. 439 illus. hors texte. Text figs. Sm. stout 4to. Cloth.
Torino (Giulio Einaudi), 1984-1986.
Marmor/Ross I379

3277 **SEUME, JOHANN GOTTFRIED. Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802.** (Die Andere Bibliothek.) 431, (1)pp., 4 color plates after K.F. Schinkel. Boards.
Nördlingen (Franz Greno), 1985.

3278 **SEVERIN, HANS-GEORG. Zur Portraitplastik des 5. Jahrhunderts n. Chr.** (Miscellanea Byzantina Monacensia. 13.) x, 201pp. New buckram, 1/4 leather.
München (Institut für Byzantinistik und Neugriechische Philologie), 1972.

3279 **SEYRIG, HENRI. Antiquités syriennes.** (Haut-Commissariat de la République Française en Syrie et au Liban. Service des Antiquités. Publications hors série. 4, 5, 7-9, 12./ Extraits de "Syria.") 6 parts bound in 3 vols. Prof. illus. 4to. Cloth, 1/4 leather. With: Antiquités syriennes. (Extrait de la revue "Syria.") Nos. 89-102. Partly in photocopy.
Paris (Paul Geuthner), 1934-1966.

3280 **SHAPIRO, HARVEY A. Art and Cult under the Tyrants in Athens.** xiii, (1), 194., (2)pp., 72 plates with 296 illus. 7 text figs. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1989.

3281 **SHEFTON, BRIAN B. Die "rhodischen" Bronzekannen.** (Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte. 2.) (6), 104pp., 12 plates. 2 text illus. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1979.

3282 **SHELOV, D.B. Antichnyi mir v Severnom Prichernomor'e.** 193, (30pp. 72 illus. Wraps. D.j.
Moskva (Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR), 1956.

3283 **SHELOV, D.B. Nekropol' Tanaisa (paskopki 1955-1958 gg.).** (Materialy i Issledovaniia po Arkheologii SSSR. 98.) 94, (3)pp., 49 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Moskva (Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR), 1961.

3284 **SHINNIE, P.L. Meroe.** A civilization of the Sudan. (Ancient Peoples and Places. 55.) 229, (1)pp. 84 illus., 57 figs., 6 maps. Cloth.
London (Thames and Hudson), 1967.

3285 **SHINNIE, P.L. & CHITTICK, H.N. Ghazali - A Monastery in the Northern Sudan.** (Sudan Antiquities Service. Occasional Papers. 5.) 111, (1)pp., 29 plates. 44 figs. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Khartoum (Commissioner for Archaeology), 1961.

3286 **SICHTERMANN, HELLMUT. Funde in Spanien.** (Sternstunden der Archäologie. 10.) 201, (3)pp., 46 plates. 38 text illus. Sm. 8vo. Cloth.
Göttingen (Musterschmidt-Verlag), 1977.

3287 **SICHTERMANN, HELLMUT. Ganymed: Mythos und Gestalt in der antiken Kunst.** 125, (3)pp., 16 plates. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Berlin (Gebr. Mann), n.d.

3288 **SICHTERMANN, HELLMUT. Kulturgeschichte der klassischen Archäologie.** 438, (2)pp. 40 plates. Sm. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 1996.

3289 **SICHTERMANN, HELLMUT. Die mythologischen Sarkophage. 2. Teil: Apollon, Ares, Bellerophon, Daidalos, Endymion, Ganymed, Giganten, Grazien.** (Deutsches Archäologisches Institut: Die antiken Sarkophagreliefs. 12. Band, 2. Teil.) 193, (3)p., 128 plates with 483 illus. Folio. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1992.
Arntzen/Rainwater K60

3290 **SICHTERMANN, HELLMUT. Späte Endymion-Sarkophage: Methodisches zur Interpretation.** (Deutsche Beiträge zur Altertumswissenschaft. 19.) 113, (5)pp. 67 illus. Sm. 4to. Boards.
Baden-Baden (Bruno Grimm), 1966.

3291 **SICHTERMANN, HELLMUT. Vier Briefe August von Platens an Eduard Gerhard.** (Das Deutsche Archäologische Institut: Geschichte und Dokumente. 4.) (2), 62, (2)pp., 12 plates. Sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1979.

3292 **SICHTERMANN, HELLMUT & KOCH, GUNTRAM. Griechische Mythen auf römischen Sarkophagen.** Unter Verwendung neuer Aufnahmen von Gerhard Singer. (Bilderhefte des Deutschen Archäologischen Instituts Rom. 5/6.) 73, (1)pp., 176 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1975.

3293 **SIEBLER, MICHAEL. Studien zum augusteischen Mars Ultor.** (Münchener Arbeiten zur Kunstgeschichte und Archäologie. 1.) 204, (2)pp., 38 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
München (Edition Maris), 1988.

3294 **SIEBLER, MICHAEL. Troia: Geschichte, Grabungen, Kontroversen.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt. 17.) 120pp. 177 illus. (113 color). 1 lrg. folding plan, loose in rear pocket, as issued. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1994.

3295 **SIEBLER, MICHAEL. Troia - Homer - Schliemann.** Mythos und Wahrheit. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 46.) 248pp. 30 illus. hors texte (mostly color). 80 text illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1990.

3296 **SIEGLER, KARL GEORG. Kalabsha: Architektur und Baugeschichte des Tempels.** Unter Mitarbeit von Ulrich Rombock. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Kairo. Archäologische Veröffentlichungen. 1.) 62pp., 32 plans (mostly folding). 129 illus. hors texte. 24 text figs. Folio. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1970.

3297 **SIEGLIN, ERNST VON. Expedition Ernst Sieglin: Ausgrabungen in Alexandria.** Unter Leitung von Theodor Schreiber. Vols. I - II in 8 parts, as follows:
Band I: Die Nekropole von Kôm-esch-Schukâfa: Ausgrabungen und Forschungen. Herausgegeben von Ernst Sieglin, bearbeitet von Theodor Schreiber und Mitwirkung von Friedrich Wilhelm Freiherr von Bissing, Giuseppe Botti, Ernst R. Fiechter, Victor Gardthausen, Jean Paul Richter, August Thiersch. 2 vols. Textband: xvi, 407pp. 10 plates, loose in rear pocket, as issued. 255 text illus. Tafelband: (6)pp., 70 plates (mostly in superb heliogravure; partly double-page and with overlays).
Band II: Die griechisch-ägyptische Sammlung Ernst von Sieglin. 3 vols. in 4 parts, as follows:
Teil 1A: Malerei und Plastik. Bearbeitet von Rudolf Pagenstecher. 2 parts. Text: viii, 124pp. 128 text illus. Wraps. Tafeln: 50 superb plates, loose in portfolio, as issued.
Teil 1B: Malerei und Plastik. Bearbeitet von Carl Watzinger. 2 vols. Text: x, 143pp., 12 plates. 55 text illus. Tafeln: vi pp., 50 superb plates, loose in portfolio, as issued.
Teil 2: Terrakotten. Bearbeitet von Joseph Vogt. 2 vols. Text: xvi, 206pp. 65 text illus. Tafeln: vii, (1)pp., 109 superb plates, loose in portfolio, as issued.
Teil 3: Die Gefässe in Stein und Ton, Knochenschnitzereien. Von Rudolf Pagenstecher. 2 parts. Text: xi, (1), 253pp. 188 text illus. Tafeln: 60 superb plates, loose in portfolio, as issued. Lrg. folio (except for text vols. of Band II, Teil 1B & Teil 2, which are in 4to).

Orig. dec. cloth, designed by Johann Vincenz Cissarz. A.e.g. Extremely rare in complete sets.
Leipzig (Giesecke & Devrient), 1908-1927.
Beinlich-Seeber 7712

3298 **SIMON, ERIKA. Adolf Michaelis: Leben und Werk.** (Sitzungsberichte der Wissenschaftlichen Gesellschaft an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main. Vol. 44#3.) 55pp. 15 plates with 20 illus. Lrg. 8vo. Wraps. D.j. Presentation copy, inscribed by the author.
Stuttgart (Franz Steiner Verlag), 2006.

3299 **SIMON, ERIKA. Das antike Theater.** 2., verbesserte und erweiterte Auflage. (Heidelberger Texte: Didaktische Reihe. 5.) 74, (2)pp., 16 plates. 5 text figs. Wraps.
Freiburg/Würzburg (Verlag Ploetz), 1981.

3300 **SIMON, ERIKA. Augustus: Kunst und Leben in Rom um die Zeitenwende.** 279pp. 295 illus. Sq. 4to. Cloth.
München (Hirmer Verlag), 1986.

3301 **SIMON, ERIKA. Ausgewählte Schriften.** 2 vols. Band I: Griechische Kunst. 271pp. Prof. illus. Band II: Römische Kunst. 266pp. Frontis. in color, 149 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

3302 **SIMON, ERIKA. Eirene und Pax: Friedensgöttinnen in der Antike.** (Sitzungsberichte der Wissenschaftlichen Gesellschaft an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main. Band 24#3.) 84, (6)pp., 14 plates. Tall 4to. Wraps. Photocopy.
Stuttgart (Franz Steiner Verlag Wiesbaden), 1988.

3303 **SIMON, ERIKA. Festivals of Attica: An Archaeological Commentary.** (Wisconsin Studies in Classics.) xx, 122pp. 32 plates, 11 figs. Cloth.
Madison (The University of Wisconsin Press), 1983.

3304 **SIMON, ERIKA. Die Fürstenbilder von Boscoreale.** Ein Beitrag zur hellenistischen Wandmalerei. (Deutsche Beiträge zur Altertumswissenschaft. 7.) 40pp. 11 illus. hors texte. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Ippel, Albert. Der dritte pompejanische Stil. Ein Beitrag zu seiner Geschichte. Inaugural-Dissertation...Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn. 49, (1)pp., 2 plates with 7 illus. 13 text figs. Berlin, 1910. Bound with 7 related offprints.
Baden-Baden (Bruno Grimm), 1958.

3305 **SIMON, ERIKA. Die Götter der Griechen.** 351pp. 302 illus. 4to. Cloth.
München (Hirmer Verlag), 1969.

3306 **SIMON, ERIKA. Die Götter der Römer.** 319pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1990.

3307 **SIMON, ERIKA. Die griechischen Vasen.** 2., durchgesehene Auflage. 172, (2)pp., 52 color plates. 240 illus. hors texte. Sm. folio. Cloth.
München (Hirmer Verlag), 1981.

3308 **SIMON, ERIKA. Die konstantinischen Deckengemälde in Trier.** (Trierer Beiträge zur Altertumskunde. 3.) 64pp. 14 plates (12 color), 24 text illus. Sm. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1986.

3309 **SIMON, ERIKA. The Kurashiki Ninagawa Museum: Greek, Etruscan and Roman Antiquities.** 304pp. Prof. illus. Sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1982.

3310 **SIMON, ERIKA. Meleager und Atalante.** Ein spätantiker Wandbehang. (Monographien der Abegg-Stiftung Bern. 4.) 64pp. 33 illus. (1 color). 4to. Wraps.
Bern (Abegg-Stiftung), 1970.

3311 **SIMON, ERIKA. Pergamon und Hesiod.** (Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Kommission für antike Mythologie: Schriften zur antiken Mythologie. 3.) xi, (1), 63, (1)pp., 3 folding charts, 32 plates. 4 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1975.

3312 **SIMON, ERIKA. Pferde in Mythos und Kunst der Antike.** 91pp., 6 color plates. 47 illus. Sm. 4to. Stiff wraps.
Ruhpolding/Mainz (Verlag Franz Philipp Rutzen), 2006.

3313 **SIMON, ERIKA. Die Portlandvase.** (Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz.) (4), 87, (3)pp., 39 plates. 5 text illus. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 1957.

3314 **SIMON, ERIKA. Das Programm der frühkonstantinischen Decke in Trier.** 71pp., 8 color plates. 27 illus. Sm. 4to. Wraps.
Ruhpolding/Mainz (Franz Philipp Rutzen), 2007.

3315 **SIMON, ERIKA. Das Satyrspiel Sphinx des Aischylos.** (Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1981. Bericht 5.) 41, (3)pp., 16 plates. 3 text figs. Sm. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Heidelberg (Carl Winter Universitätsverlag), 1981.

3316 **SIMON, ERIKA. I. Die Götter am Trajansbogen zu Benevent.** II. Gawlikowski, Michal. Aus dem syrischen Götterhimmel. Zur Ikonographie der palmyrenischen Götter. (Trierer Winckelmannsprogramme. 1/2.) (4), 26, (6)pp., 23 plates. 4 text illus. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern).
Marmor/Ross R104

3317 **SIMONSEN, D. Sculptures et inscriptions de Palmyre à la Glyptothèque de Ny Carlsberg décrites et expliquées.** (6), 63, (1)pp., 26 plates. New cloth, 1/4 leather.
Copenhague (Th. Lind), 1889.

3318 **SINN, FRIEDERIKE. Stadtrömische Marmorurnen.** (Deutsches Archäologisches Institut. Beiträge zur Erschliessung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur. 8.) x, 315, (3)pp., 104 plates with 519 illus., 3 tables. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1987.

3319 **SINOS, STEFAN. Die vorklassischen Hausformen in der Ägäis.** (Deutsches Archäologisches Institut.) viii, 124, (2)pp., 119 plates with 283 illus. Lrg. 4to. New boards, 3/4 cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1971.

3320 **SITTL, KARL. Archäologie der Kunst.** Nebst einem Anhang über die antike Numismatik. (Handbuch des Klassischen Altertumswissenschaft in systematischer Darstellung. Sechster Band.) xx, 953pp. Stout 4to. Marbled boards, 3/4 leather (rubbed). Text only, without the plates.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1895.

3321 **SJÖQVIST, ERIK. Sicily and the Greeks.** Studies in the interrelationship between the indigenous populations and the Greek colonists. (Jerome Lectures. 9th Series.) xiii, 0pp. 46 illus. Oblong 4to. Cloth. D.j. From the library of John Rupert Martin.
Ann Arbor (The University of Michigan Press), 1973.

3322 **SKOWRONEK, STEFAN. On the Problems of the Alexandrian Mint.** Allusion to the divinity of the sovereign appearing on the coins of Egyptian Alexandria in the period of the early Roman Empire: 1st and 2nd centuries A.D./ Z problematyki mennicy Aleksandryjskiej.... (Prace Zakladu Archeologii Sródziemnomorskiej, Polskiej Akademii Nauk. 4.) 95, (5)pp., 21 plates with facing captions. Lrg. 8vo. New cloth, 1/4 leather. Bound with 1 related offprint.
Warszawa (PWN-Panstwowe Wydawnictwo Naukowe), 1967.

3323 **SKUPINSKA-LØVSET, ILONA. The Ustinov Collection: The Palestinian Pottery.** 177, (3)pp., 40 plates. 12 figs., 1 map. 4to. Wraps.
Oslo (Universitetsforlaget), 1976.

3324 **SKUPINSKA-LØVSET, ILONA. The Ustinow Collection: Terracottas.** 140pp., 31 plates. Sm. 4to. Wraps.
Oslo (Universitetforlaget), 1978.

3325 **SLIWA, JOACHIM. Amulety egipskie.** (Muzeum Narodowe w Krakówie. Male katalogi zabytków wybranych. 6.) 68, (4)pp. 73 illus. hors texte. Catalogue figs. Wraps. Parallel captions in Polish and English.
Kraków (Muzeum Narodowe), 1976.

3326 **SLIWA, JOACHIM. Studies in Ancient Egyptian Handicraft: Woodworking.** (Panstwowe Wydawnictwo Naukowe-Odzial w Krakówie. 581./ Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellonskiego. 404./ Prace Archeologiczne. 21./ Studia z Archeologii Sródziemnomorskiej. 4.) 82, (2)pp., 32 plates. Sm. 4to. Wraps.
Warszawa/Kraków (Panstwowe Wydawnictwo Naukowe), 1975.

3327 **SMIRNOV, A.P. (EDITOR). Fanagoriia.** (Materialy i Issledovaniia po Arkheologii SSSR. 57.) 182, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to.

Cloth.
Moskva (Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR), 1956.

3328 **SMIRNOV, A.P. (EDITOR). Istoriia skotovodstva v Severnom Prichernomor'e.** (Materialy i Issledovaniia po Arkheologii SSSR. 53.) 164, (2)pp. Illus. Lrg. 4to. Cloth.
Moskva (Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR), 1960.

3329 **SMIRNOV, A.P. (EDITOR). Naselenie Srednego Dona v Skifskoe vremia.** (Materialy i Issledovaniia po Arkheologii SSSR. 151.) 143, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Moskva (Izdatel'stvo "Nauka"), 1969.

3330 **SMIRNOV, K.F. (EDITOR). Pamiatniki epokhi bronzy i rannego zheleza v Severnom Prichernomor'e.** (Materialy i Issledovaniia po Arkheologii SSSR. 96.) 224, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Moskva (Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR), 1961.

3331 **SMIRNOV, K.F. (EDITOR). Pamiatniki skifo-sarmatskogo vremeni v Severnom Prichernomor'e.** (Materialy i Issledovaniia po Arkheologii SSSR. 64.) 312, (4)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Moskva (Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR), 1958.

3332 **SMITH, H.S. A Visit to Ancient Egypt.** Life at Memphis & Saqqara (c.500-30 BC). (4), 92pp., 9 plates. Sm. 4to. Wraps.
Warminster (Aris & Phillips), 1974.

3333 **SMITH, H.S. & HALL, ROSALIND M. Ancient Centres of Egyptian Civilization.** 100pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Windsor Forest, Berks. (The Kensal Press), n.d.

3334 **SMITH, R.R.R. Hellenistic Royal Portraits.** (Oxford Monographs on Classical Archaeology.) xvii, (1), 196, (2)pp., 80 plates. 1 map. Lrg. 4to. Cloth.
Oxford (Clarendon Press), 1988.
Marmor/Ross R77

3335 **SMITH, R.R.R. The Monument of C. Julius Zoilos.** With figure drawings by C.H. Hallett. (New York University, Institute of Fine Arts: Aphrodisias. Results of the Excavations at Aphrodisias in Caria. I.) 68, (2)pp., 33 plates (1 lrg. folding) with 55 illus. 15 text figs. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.

3336 **SNIJDER, G.A.S. Hellenistisch-römische Porträts aus Ägypten.** (Mitteilungen aus dem Allard Pierson Museum. 1./ Sonderdruck aus Mnemosyne, Bibliotheca Classica Batava, Series 3, vol. 7.) (40)pp., 8 plates. Sm. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Leiden (E.J. Brill), 1939.

3337 **SNODGRASS, A.M. Wehr und Waffen im antiken Griechenland.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 20.) 314, (6)pp. 140 illus. Sm. 4to. Buckram. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1984.

3338 **SNOWDEN, FRANK M., JR. Blacks in Antiquity: Ethiopians in the Greco-Roman Experience.** xxii, (2), 364pp. 120 illus. Sm. 4to. Cloth. Second printing.
Cambridge (The Belknap Press of Harvard University Press), 1970.

3339 **SOECHTING, DIRK. Die Porträts des Septimius Severus.** (Habelts Dissertationsdrucke. Reihe: Klassische Archäologie. 4.) (2), 300, (2)pp., 22 plates. New cloth, 1/4 leather.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1972.

3340 **SÖLTER, WALTER (EDITOR). Das römische Germanien aus der Luft.** 2. Auflage. 288pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth.
Bergisch Gladbach (Gustav Lübbe Verlag), 1983.

3341 **SOFIA. ARKHEOLOGICHESKI INSTITUT I MUZEI, BULGARSKA AKADEMIIA NA NAUKITE. Le bronze sculpté de l'époque romaine au Musée Archéologique National auprès de l'Académie Bulgare des Sciences.** (46)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Sofia, 1984.

3342 **SOKOLOV, G. Antique Art on the Northern Black Sea Coast.** Architecture, sculpture, painting, applied arts. 189, (5)pp. 188 illus. Folio. Cloth.
Leningrad (Avrora), 1974.

3343 **SOKOLOV, G. Rimskii skul'pturnyi portret III veka i khudozhestvennaia kul'tura togo vremeni.** (Iz Istorii Mirovogo Iskusstva.) 153, (3)pp. 212 illus. hors texte. 4to. Cloth.
Moskva ("Iskusstvo"), 1983.

3344 **SOLOMONIK, E.I. Novye epigraficheskie pamiatniki Khersonesa.** 193, (3)pp., 24 plates. 108 illus. Sm. 4to. Cloth. From the library of Georges Daux.
Kyïv (Naukova Dumka), 1964.

3345 **SOLOTHURN. ZENTRALBIBLIOTHEK. Kunst der Antike aus Privatbesitz Bern - Biel - Solothurn.** Oct.-Dec. 1967. (12), 205, (3)pp., 52 plates, advts. 3 figs. Lrg. 8vo. Cloth, 1/4 leather.
Solothurn, 1967.

3346 **SOLTAU, ERICH. Antike Vasen in Berlin.** Meisterwerke altgriechischen Kunstgewerbes im Neuen Museum. (Volkstümliche Museumsführer.) 77pp. Prof. illus. 12mo. Wraps.
Berlin-Zehlendorf (Rembrandt-Verlag), [1930].

3347 **SOMMER, MICHAEL. Hatra: Geschichte und Kultur einer Karawanenstadt im römisch-parthischen Mesopotamien.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 83pp. 110 illus. (10 color), 5 text figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

3348 **SOREN, DAVID & BEN KHADER, AÏCHA BEN ABED (EDITORS). Carthage: A Mosaic of Ancient Tunisia.** 238pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Based on an exhibition presented by The American Museum of Natural History, New York.
New York (The American Museum of Natural History), 1987.

3349 **SOURDEL, DOMINIQUE. Les cultes du Hauran à l'époque romaine.** (Institut Français d'Archéologie de Beyrouth. Bibliothèque Archéologique et Historique. 53.) xvi, 134, (2)pp., 6 plates (2 folding). Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Paris (Imprimerie Nationale/ Librairie Paul Geuthner), 1952.

3350 **SPEYER. HISTORISCHES MUSEUM DER PFALZ. Antike Helme.** Von Markus Egg und Götz Waurick. May-June 1990. 47, (1)pp. 32 illus. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 1990.

3351 **SPEYER. HISTORISCHES MUSEUM DER PFALZ. Antike Welten: Meisterwerke griechischer Malerei aus dem Kunsthistorischen Museum Wien.** Herausgegeben von Meinrad Maria Grewenig mit Beiträgen von Alfred Bernhard-WAalcher, Meinrad Maria Grewenig, Kurt Gschwantler, Sabine Kaufmann, Wilfried Seipel. Nov. 1997-April 1998. 154, (4)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1997.

3352 **SPEYER. HISTORISCHES MUSEUM DER PFALZ. Die Antikensammlung Bassermann-Jordan.** Depositum des Landes Rheinland-Pfalz.... Herausgegeben und eingeleitet von Meinrad Maria Grewenig mit Beiträgen von Richard Petrovszky, Doris Prechel, Lothar Sperber, Reinhard Stupperich. 47pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Speyer, 1998.

3353 **SPEYER. HISTORISCHES MUSEUM DER PFALZ. Du sollst ein Segen sein: Zeugnisse jüdischer Religiosität.** Text by Werner Transier. (Werke.) 23pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Speyer, 1996.

3354 **SPEYER. HISTORISCHES MUSEUM DER PFALZ. Grabschätze vom Kaukasus.** Neue Ausgrabungen sowjetischer Archäologen in der Adygee und im nördlichen Ossetien. July-Oct. 1991. 199pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Stiff wraps.
Roma (Leonardo-De Luca Editori), 1991.

3355 **SPEYER. HISTORISCHES MUSEUM DER PFALZ. Die Römerzeit.** Von Richard Petrovzsky, Werner Transier mit Beiträgen von Franziska Dövener, Bärbel Hanemann, Maria Petrovzsky. Herausgegeben von Meinrad Maria Grewenig. 97pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Speyer, 1994.

3356 **SPEYER. HISTORISCHES MUSEUM DER PFALZ. Sabbatgerät: Lamp herunter, Sorg hinauf.** Text by Werner Transier. (Werke.) 9, (2)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Speyer, 1993.

3357 **SPEYER. HISTORISCHES MUSEUM DER PFALZ. Von Constantin zu Karl dem Grossen: Denkmäler des Heidentums und Christentums aus der Spätantike.** Mit Beiträgen von Wolfgang Binsfeld, Gisela Clauss, Heinz Cüppers, Hermann Dannheimer,

Heinz-Josef Engels, Jochen Garbsch, Karl-Josef Gilles, Ernst Künzl, Bernhard Overbeck, Mechthild Schulze-Dörrlamm, Götz Waurick, Konrad Weidemann. Sept. 1990-Jan. 1991. 71pp., 5 color plates. 29 illus. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 1990.

3358 **SPEYER. HISTORISCHES MUSEUM DER PFALZ. Die Vorgeschichte.** Von Lothar Sperber mit einem Beitrag von Werner Transier. Herausgegeben von Meinrad Maria Grewenig. 82, (2)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Speyer, 1995.

3359 **SPIEGEL, JOACHIM. Die Erzählung vom Streite des Horus und Seth im Pap. Beatty I als Literaturwerk.** (Leipziger Ägyptologische Studien. 9.) 141, (1)pp., 1 plate. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Glückstadt/Hamburg (Verlag von J.J. Augustin), 1937.
Beinlich-Seeber 18981

3360 **SPIEGELBERG, WILHELM. Ägyptologische Mitteilungen.** (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-philologische und historische Klasse. Jahrgang 1925, 2. Abhandlung.) 35, (3)pp., 4 plates. Text figs. New buckram, 1/4 cloth.
Bound with:
Spiegelberg, W. Eine neue Spur des Astrologen Petosiris. (Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1922, 3. Abhandlung.) 8pp. Heidelberg (Carl Winters Universitätsbuchhandlung), 1922.
And:
Spiegelberg, W. Beiträge zur Erklärung des neuen dreisprachigen Priesterdekretes zu Ehren des Ptolemaios Philopator. (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-philologische und historische Klasse. Jahrgang 1925, 4. Abhandlung.) 30pp. München (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), 1925.
And:
Spiegelberg, W. & Otto, Walter. Eine neue Urkunde zu der Siegesfeier des Ptolemaios IV und die Frage der ägyptischen Priestersynoden. (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-philologische und historische Klasse. Jahrgang 1926, 2. Abhandlung.) 40pp., 1 plate. 1 text illus. München (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), 1926.
And:
Spiegelberg, Wilhelm. Neue Urkunden zum ägyptischen Tierkultus. (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-philologische und historische Klasse. Jahrgang 1928, 3. Abhandlung.) 18pp., 3 plates. München (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), 1928.
And:
Spiegelberg, Wilhelm. Die Glaubwürdigkeit von Herodots Bericht über Ägypten im Lichte der ägyptischen Denkmäler. Vortrag.... (Orient und Antike. 3.) 44pp., 2 plates. 5 text illus. Heidelberg (Carl Winters Universitätsbuchhandlung), 1926.
München (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), 1925.
Beinlich-Seeber 19021, 19213, 19050, 19214, 19215, 19130

3361 **SPIEGELBERG, WILHELM. Geschichte der ägyptischen Kunst bis zum Hellenismus.** Im Abriss dargestellt. vi, (2), 88pp. 79 illus. Orig. dec. cloth.
Leipzig (J.C. Hinrichs'sche Buchhandlung), 1903.
Beinlich-Seeber 19128

3362 **SPIRA, ANDREAS. Kleine Schriften zu Antike und Christentum.** Menschenbild, Rhetorik, Gregor von Nyssa. Herausgegeben von Hubertus R. Drobner. (Patrologia. Beiträge zum Studium der Kirchenväter. 17.) 362, (4)pp. Frontis. Wraps.
Frankfurt (Peter Lang), 2007.

3363 **SPRENGER, MAJA & BARTOLONI, GILDA. Die Etrusker: Kunst und Geschichte.** 181, (1)pp., 1 map. 288 illus. hors texte. 24 figs. Sm. folio. Cloth.
München (Hirmer Verlag), 1990.

3364 **STACKELBERG, JÜRGEN VON. Tacitus in der Romania.** Studien zur literarischen Rezeption des Tacitus in Italien und Frankreich. xi, (1), 298pp. Lrg. 8vo. Boards. Photocopy.
Tübingen (Max Niemeyer Verlag), 1960.

3365 **STADELMANN, RAINER. Die ägyptischen Pyramiden: Vom Ziegelbau zum Weltwunder.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 30.) 295, (3)pp., 77 plates (23 color). 92 text illus. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1985.

3366 **STADEMANN, FERDINAND. Panorama von Athen.** An Ort und Stelle aufgenommen und herausgegeben. Introduction by Frank Brommer. (6)pp., 48 plates, loose in portfolio, as issued. Lrg. oblong folio. Wraps. Reprint of the München 1841 edition.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1977.

3367 **STAEHELIN, ELISABETH. Von der Farbigkeit Ägyptens.** 48pp. 33 color illus. Oblong 8vo. Wraps.
Leipzig (Universität Leipzig, Ägyptologisches Institut/Ägyptologisches Museum), 2000.

3368 **STÄHLER, KLAUS. Heroen und Götter der Griechen.** Mit einer Einleitung von Werner Fuchs. 88pp. 39 plates, text figs. Wraps.
Münster (Archäologisches Museum der Universität Münster), 1980.

3369 **STÄHLER, KLAUS. Eine Sammlung griechischer Vasen: Die Sammlung D.J. in Ostwestfalen.** (Archäologisches Museum der Universität Münster. Bilderheft 2.) 78, (2)pp., 58 plates. Wraps.
Münster (Archäologisches Museum der Universität Münster), 1983.

3370 **STÄHLER, KLAUS P. (EDITOR). Apulien: Kulturberührungen in griechischer Zeit.** Antiken der Sammlung G.-St. Unter Mitarbeit von Susanne Fischer, Gaby Gudrian, Katja Heering, Dieter Metzler, Egon Pfeifer. 121, (3)pp., 62 plates (2 color). Figs. Wraps.
Münster, 1985.

3371 **STÄHLI, ADRIAN. Die Verweigerung der Lüste: Erotische Gruppen in der antiken Plastik.** 458pp. 122 illus. 4to. Boards.
Berlin (Dietrich Reimer Verlag), 1999.

3372 **STAHLMANN, INES. Imperator Caesar Augustus.** Studien zur Geschichte des Principatsverständnisses in der deutschen Altertumswissenschaft bis 1945. vii, (1), 277pp. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1988.

3373 **STAMBAUGH, JOHN E. Sarapis under the Early Ptolemies.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 25.) xii, 102pp., 4 plates. Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1972.

3374 **STANWICK, PAUL EDMUND. Portraits of the Ptolemies: Greek Kings as Egyptian Pharaohs.** xviii, (2), 236pp. 282 illus. 4to. Cloth.
Austin (University of Texas Press), 2002.

3375 **STARCKY, JEAN. Palmyre: Guide archéologique.** (Mélanges de l'Université Saint Joseph, Beyrouth. 24.) 68, (2)pp., 1 lrg. folding plan. 60 illus. Lrg. 8vo. New cloth, 1/4 leather.
Beyrouth (Imprimerie Catholique), 1941.

3376 **STAROZYTNA ALEKSANDRIA W BADANIACH POLSKICH.** Materialy Sesji Naukowej zorganizowanej przez Instytut Archeologii Uniwersytetu Jagiellonskiego, Kraków, 8-9 kwietnia 1975 r. 221pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards.
Warszawa (Panstwowe Wydawnictwo Naukowe), 1977.

3377 **STAUFFENBERG, ALEXANDER SCHENK, GRAF VON. Trinakria.** Sizilien und Grossgriechenland in archaischer und frühklassischer Zeit. 365pp. 1 lrg. folding map, loose in rear pocket, as issued. 5 maps in text. Sm. 4to. Cloth.
München/Wien (R. Oldenbourg Verlag), 1963.

3378 **STAUFFER, ANNEMARIE. Spätantike und koptische Wirkereien.** Untersuchungen zur ikonographischen Tradition in spätantiken und frümittelalterlichen Textilwerkstätten. 297, (1)pp., 53 plates with 99 illus. 57 illus. hors texte. Lrg. 8vo. Wraps.
Bern (Peter Lang), 1992.
Marmor/Ross P830

3379 **STAUFFER, ANNEMARIE. Textilien aus Ägypten aus der Sammlung Bouvier: Spätantike, koptische und frühislamische Gewebe.** / Textiles d'Égypte de la collection Bouvier: Antiquité tardive, période copte, premiers temps de l'Islam. Mit einem Beitrag von Andreas Schmidt-Collinet. 231pp. Prof. illus. 4to. Stiff wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Musée d'Art et d'Histoire, Fribourg, Oct. 1991-Jan. 1992.
Fribourg/Bern (Musée d'Art et d'Histoire), 1991.
Marmor/Ross P831

3380 **STEBBINS, EUNICE BURR. The Dolphin in the Literature and Art of Greece and Rome.** Dissertation...The Johns Hopkins University. (2), 135, (1)pp. Wraps. Photocopy.
Menasha, Wisconsin (The George Banta Publishing Company), 1929.

3381 **STECHOW, WOLFGANG. Apollo und Daphne.** Mit einem Nachwort und Nachträgen zum Neudruck. xiii, (1), 82pp., 34 plates with 66 illus. 4 text figs. Sm. 4to. Cloth. Reprint of the Leipzig/Berlin 1932 edition.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1965.
Arntzen/Rainwater R62; *Chamberlin 2475*

3382 **STEEN, GARETH L. (EDITOR). Alexandria, the Site & the History.** Essays by Morsi Saad El-Din, Gamal Mokhtar, Mostafa El-Abbadi, Abdel-Azim Ramadan. Photographs by Araldo De Luca. 126pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
New York/London (New York University Press), 1993.

3383 **STEIN-HÖLKESKAMP, ELKE. Das römische Gastmahl: Eine Kulturgeschichte.** 364, (4)pp. 18 illus., 4 maps. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 2005.

3384 **STEINDORFF, GEORG. Aegypten in Vergangenheit und Gegenwart.** (Männer und Völker.) 259, (3)pp., 8 plates, 2 folding maps. 12mo. Orig. dec. boards.
Berlin/Wien (Verlag Ullstein & Co.), 1915.
Beinlich-Seeber 19376

3385 **STEINDORFF, GEORGE. A Royal Head from Ancient Egypt.** (Freer Gallery of Art Occasional Papers. 1#5.) xv, (1), 30, (2)pp., 29 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
Washington (Smithsonian Institution), 1951.

3386 **STEINER, PAUL. Die Dona Militaria.** (Sonderabdruck aus Bonner Jahrbücher, Heft 114.) 99, (1)pp., 4 plates. 30 text illus. 4o. New cloth, 1/4 leather.
Bonn (Carl Georgi), 1905.

3387 **STEINGRÄBER, STEPHAN. Arpi - Apulien - Makedonien: Studien zum unteritalischen Grabwesen in hellenistischer Zeit.** 221, (3)pp., 61 plates. 30 maps. CD-ROM with 106 color illus., loose in rear pocket, as issued. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.

3388 **STEINGRÄBER, STEPHAN. Shigo no reisetsu: Kodai Chichukai-ken no sosai bunka (kigenzen 7-seiki — kigenzen 3-seiki).** / Investing in the Afterlife. 202pp. 239 illus. (63 color), maps in text. Tall 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition.
Tokyo (Tokyo Daigaku Sogo Kenkyu Hakubutsukan), 2000.

3389 **STEINGRÄBER, STEPHAN & BLANCK, HORST (EDITORS). Volterra.** Etruskisches und mittelalterliches Juwel im Herzen der Toskana. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) (2), 142pp. 136 illus. (101 color), 33 text figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

3390 **STEINHAUSEN, JOSEF. Archäologische Siedlungskunde des Trierer Landes.** xvi, (2), 614, (2)pp., 46 plates, 1 folding map. 25 text illus. 4to. Cloth, 1/4 leather. Presentation copy, inscribed by the author to W. von Massow.
Trier (Rheinisches Landesmuseum/ Paulinus-Druckerei).

3391 **STEINHAUSEN, JOSEF. Ortskunde Trier-Mettendorf.** (Publikationen der Gesellschaft für rheinische Geschichtskunde. 12./ Geschichtlicher Atlas der Rheinprovinz. 3. Abteilung: Archaeologische Karte der Rheinprovinz. I. 1. Halbblatt. Textband.) xx, 383, (1)pp., 32 plates. 38 text illus. Sm. 4to. Cloth. From the library of W. von Massow.
Bonn (Peter Hanstein), 1932.

3392 **STEINMANN, FRANK. Altägyptische Keramik.** 20pp. 20 color illus. Wraps.
Leipzig (Universität Leipzig, Ägyptologisches Institut/ Ägyptologisches Museum), 1999.

3393 **STEINMEYER-SCHAREIKA, ANGELA. Das Nilmosaik von Palestrina und eine ptolemäische Expedition nach Äthiopien.** (Habelts Dissertationsdrucke. Reihe: Klassische Archäologie. 10.) 168pp., 4 plates. 60 illus. New buckram, 1/4 leather.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1978.

3394 **STEMMER, KLAUS. Casa dell'Ara massima (VI 16,15-17).** (Deutsches Archäologisches Institut: Häuser in Pompeji. 6.) 67, (1)pp. 258 illus. (mostly hors texte). Lrg. folio. Cloth.
München (Hirmer Verlag), 1992.

3395 **STENDAL. WINCKELMANN-MUSEUM. Alexander der Grosse, König der Welt.** Eine neuentdeckte Bronzestatue. Text: Max Kunze unter Mitwirkung von Sascha Kansteiner und Moritz Kiderlen. 60pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. English-language summary.
Stendal, 2000.

3396 **STENDAL. WINCKELMANN-MUSEUM. Antike Kunstwerke aus einer norddeutschen Privatsammlung.** Nov. 2008-Jan. 2009. 107pp. 326 illus. Tall 4to. Wraps.

Ruhpolding/Mainz (Verlag Franz Philipp Rutzen), 2008.

3397 **STENDAL. WINCKELMANN-MUSEUM. Antiken auf die Schippe genommen: Bilder und Motive aus der Alten Welt in der Karikatur.** July-Sept. 1998. viii, 138, (2)pp. 141 illus. (42 color). Sm. sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

3398 **STENDAL. WINCKELMANN-MUSEUM. Antiken in Stendal.** Herausgegeben von Max Kunze. April-June 2006. (Aus den Sammlungen der Winckelmann-Gesellschaft. 3.) 112pp. 331 illus. (89 illus.) Tall 4to. Wraps.
Ruhpolding/Mainz (Verlag Franz Philipp Rutzen), 2006.

3399 **STENDAL. WINCKELMANN-MUSEUM. Auf zum Olymp: Antike in Kinderbüchern aus sechs Jahrhunderten.** Dec. 2005-March 2006. Edited by Max Kunze. 212pp. 294 illus. (129 color). 4to. Stiff wraps.
Mainz/Ruhpolding (Verlag Franz Philipp Rutzen), 2005.

3400 **STENDAL. WINCKELMANN-GESELLSCHAFT, WINCKELMANN-MUSEUM. Griechische Vasen aus der Sammlung von Fritz Lichtenhahn, Hamburg, Arosa.** Feb.-May 2002. 32pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Stendal, 2002.

3401 **STENDAL. WINCKELMANN-GESELLSCHAFT MIT WINCKELMANN-MUSEUM. Meeresgott und Seepferd: Ein neuentdecktes Meisterwerk griechischer Bronzekunst aus Jerusalem.** Dec. 2002-March 2003. Texts by Bernd Andreae, Sascha Kansteiner, Max Kunze. 31pp. 20 illus. (15 color). 4to. Wraps.
Stendal, 2002.

3402 **STENDAL. WINCKELMANN-MUSEUM. Die Sieben Weltwunder der Antike: Wege der Wiedergewinnung aus sechs Jahrhunderten.** Herausgegeben von Max Kunze. Aug.-Oct. 2003. 190, (2)pp. Prof. illus. Tall 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

3403 **STENDAL. WINCKELMANN-MUSEUM. Die Statue eines Dionysos.** Ein unbekannt gebliebener Torso aus den Beständen der Gemäldegalerie der Akademie der bildenden Künste in Wien. Eine Ausstellung "in progress." 32pp. 29 illus. 4to. Wraps.
[Ruhpolding] (Verlag Franz Philipp Rutzen), 2005.

3404 **STENDAL. WINCKELMANN-MUSEUM. Wiedergeburt griechischer Götter und Helden: Homer in der Kunst der Goethezeit.** Herausgegeben von Max Kunze. Nov. 1999-Jan. 2000. 351pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Stendal/Mainz (Winckelmann-Gesellschaft/ Verlag Philipp von Zabern), 1999.

3405 **STENDAL. WINCKELMANN-MUSEUM & KIEL. KUNSTHALLE. Livia: Gemahlin des römischen Kaisers Augustus.** Ein unbekanntes Porträt aus San Francisco. Sept.-Dec. 2001/ Jan.-March 2002. 32pp. 41 illus. Tall 4to. Wraps.
Stendal/Kiel, 2001.

3406 **STERZL, ANTON. Der Untergang Roms an Rhein und Mosel.** Krise, Katastrophe und Kompromiss im zeitgenössischen Denken. 176pp. 27 illus. hors texte. Lrg. 8vo. Cloth.
Köln (Greven Verlag), 1978.

3407 **STEUBEN, HANS VON. Kopf eines Kuros.** (Liebieghaus Monographie. 7.) 54pp. 51 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Frankfurt (Liebieghaus), [1980].

3408 **STEWART, ANDREW. Attalos, Athens, and the Akropolis.** The Pergamene "Little Barbarians" and their Roman and Renaissance Legacy. With an essay on the pedestals and the Akropolis South Wall by Manolis Korres. xxv, (1), 358, (2)pp., 1 folding plate. 287 illus., 1 map. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the author.
Cambridge (Cambridge University Press), 2004.

3409 **STEWART, ANDREW. Attika: Studies in Athenian Sculpture of the Hellenistic Age.** (The Society for the Promotion of Hellenic Studies. Supplementary Paper No. 14.) xv, (1), 192pp., 29 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
London (The Society for the Promotion of Hellenic Studies), 1979.

3410 **STEWART, ANDREW. Faces of Power: Alexander's Image and Hellenistic Politics.** (Herllenistic Culture and Society. 11.) xxxvii, (1), 507, (1)pp., 8 color plates. 191 illus. hors texte. 4to. Cloth.
Berkeley/Los Angeles (University of California Press), 1993.

3411 **STEWART, ANDREW. Greek Sculpture: An Exploration.** 2 vols. I: Text. xiii, (3), 380pp. Figs. II: Plates. (18)pp., 881 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New Haven/London (Yale University Press), 1990.

3412 **STIBBE, CONRAD M. Das andere Sparta.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 65.) 316, (4)pp. 16 color plates, 143 illus. Sm. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.

3413 **STIEREN, AUGUST (EDITOR). Die Funde von Haltern seit 1925.** (Bodenaltertümer Westfalens. 6.) 120pp., 31 plates. 31 text illus. Lrg. 4to. New boards, 3/4 cloth.
Münster (Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung), 1943.

3414 **STIERLIN, HENRI. Byzantinischer Orient.** Von Konstantinopel bis Armenien und von Syrien bis Äthiopien. (Antike Kunst im Vorderen Orient.) 231pp. 209 color illus., figs. Sm. folio. Cloth. D.j.
Stuttgart/Zürich (Belser Verlag), 1988.

3415 **STIERLIN, HENRI. Cités du désert: Pétra, Palmyre, Hatra.** (L'Art antique au Proche-Orient.) 224pp. 189 color illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Fribourg (Office du Livre), 1987.

3416 **STIERLIN, HENRI. Kleinasiatisches Griechenland.** Klassische Kunst und Kultur von Pergamon bis Nimrud Dagh. (Antike Kunst im Vorderen Orient.) 230pp. 178 color illus., figs. Sm. folio. Cloth. D.j.
Stuttgart/Zürich (Belser Verlag), 1986.

3417 **STOLL, RICHARD. Tiere auf römischen Münzen.** ix, (1), 123, (5)pp. Prof. illus. Boards.
Trier (Privately Printed), 1992.

3418 **STORONI MAZZOLANI, LIDIA. The Idea of the City in Roman Thought: From Walled City to Spiritual Commonwealth.** 288pp. 4to. Cloth. D.j. From the library of Phyllis Pray Bober.
Bloomington/London (Indiana University Press), 1970.

3419 **STRABO. Geographica.** In der Übersetzung und mit Anmerkungen von A. Forbiger. 1341pp. Lrg. stout 8vo. Boards. D.j.
Wiesbaden (Marix Verlag), 2005.

3420 **STRABO. Le voyage en Égypte: Un regard romain.** Préface de Jean Yoyotte. Traduction de Pascal Charvet. Commentaires de J. Yoyotte et P. Charvet. Postface de Stéphane Gompertz: Voir l'Égypte hier et d'aujourd'hui. (Le Cabinet de Curiosités.) 313pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Paris (NiL éditions), 1997.

3421 **STRACK, MAX L. Die Dynastie der Ptolemäer.** xvi, 294, (2)pp., 1 folding chart. Lrg 8vo. New cloth, 1/4 leather.
Berlin (Verlag von Wilhelm Hertz [Bessersche Buchhandlung]), 1897.
Beinlich-Seeber 19529

3422 **STRACK, MAX L. Kleopatra.** 23pp. Wraps. Originally published 1916.
Kiel (Frank Kolb), 1978.

3423 **STRASBOURG. MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE. Sculptures antiques régionales.** Par Jean-Jacques Hatt. (Inventaire des Collections Publiques Françaises. 9.) (220)pp. 205 plates. 4to. New cloth, 1/4 red morocco; orig. wraps. bound in.
Paris (Éditions des Musées Nationaux), 1964.
Arntzen/Rainwater I2

3424 **STRAUS, JEAN A. L'achat et la vente des esclaves dans l'Égypte romaine.** Contribution papyrologique à l'étude de l'esclavage dans un province orientale de l'Empire Romain. (Archiv für Papyrusforschung und verwandte Gebiete. Beiheft 14.) xliv, 373, (3)pp., 6 plates (2 folding, loose in rear pocket, as issued). Sm. 4to. Cloth.
München/Leipzig (K.G. Saur), 2004.

3425 **STREET, MARTIN. Jäger und Schamanen: Bedburg-Königshoven, ein Wohnplatz am Niederrhein vor 10,000 Jahren.** (Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz. Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte.) 55pp. 43 illus. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 1989.

3426 **STRICKER, B.H. De geboorte van Horus.** I. (Mededelingen en verhandelingen van het Vooraziatisch-Egyptisch Genootschap "Ex Oriente Lux." 14.) 86pp. 13 illus. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Leiden (E.J. Brill), 1963.

3427 **STROCKA, VOLKER MICHAEL. Casa del Labirinto (VI 11,8-10).** Mit einem Beitrag von C.L.J. Peterse. (Deutsches Archäologisches Institut: Häuser in Pompeji. 4.) 143, (1)pp. 482 illus. (mostly hors texte). Lrg. folio. Cloth.
München (Hirmer Verlag), 1991.

3428 **STROCKA, VOLKER MICHAEL. Casa del Principe di Napoli (VI 15, 7.8).** (Deutsches Archäologisches Institut: Häuser in Pompeji. 1.) 53, (1)pp. 168 illus. (mostly hors texte). Lrg. folio. Cloth.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1984.

3429 **STROCKA, VOLKER MICHAEL. Die Wandmalerei der Hanghäuser in Ephesos.** Mit einem Beitrag von H. Vetters. (Forschungen in Ephesos. VIII/1.) 2 vols. Text: 148pp. 42 figs. (partly hors texte). Abbildungen: 12pp., 466 illus., 1 lrg. folding plan. Lrg. folio. Wraps. D.j.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1977.

3430 **STROMMENGER, EVA. Habuba Kabira: Eine Stadt vor 5000 Jahren.** Ausgrabungen der Deutschen Orient-Gesellschaft am Euphrat in Habuba Kabira, Syrien. (12. Sendschrift der Deutschen Orient-Gesellschaft.) 86pp. 81 illus. Sm. sq. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition in the Prähistorische Staatssammlung, München, April-Sept. 1980.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1980.

3431 **STRONG, D.E. Greek and Roman Gold and Silver Plate.** (Handbooks of Archaeology.) xxviii, 235pp., 68 plates. Sm. 4to. Cloth.
London (Methuen & Co.), 1966.
Arntzen/Rainwater P473; *Ehresmann 897*

3432 **STRONG, EUGÉNIE. Catalogue of the Greek & Roman Antiques in the Possession of the Right Honourable Lord Melchett,,,at Melchet Chourt and 35 Lowndes Square.** vii, (1), 55pp., 42 plates with 52 heliogravure illus. 23 text figs. Sm. folio. Cloth. Printed on fine, laid paper. Uncut.
Oxford/London (University Press/ Humphrey Milford), 1928.

3433 **STRUBE, CHRISTINE. Die "Toten Städte:" Stadt und Land in Nordsyrien während der Spätantike.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 91pp. 169 illus. (62 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.

3434 **STUCKY, ROLF A. The Engraved Tridacna Shells.** (Dédalo. Ano X, no. 19.) 170pp. 59 plates, 7 text figs. Sm. 4to. Wraps.
São Paulo (Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo), 1974.

3435 **STUCKY, ROLF A., ET AL. Das Eschmun-Heiligtum von Sidon: Architektur und Inschriften.** Unter Mitarbeit von Sigmund Stucky und mit Beiträgen von Antonio Loprieno, Hans-Peter Mathys und Rudolf Wachter. (Antike Kunst. 19. Beiheft.) 332pp., 59 plates. Numerous text figs. Lrg. 4to. Boards. Edition limited to 550 copies.
Basel (Vereinigung der Freunde antiker Kunst), 2005.
Arntzen/Rainwater R3

3436 **STUDIA PALMYRENSKIE.**/ Études palmyréniennes. Redaktor: Kazimierz Michalowski. Vols. 1 - 7 bound in 2 vols. Sm. 4to. Cloth, 1/4 leather.
Warszawa (Uniwersytet Warszawski, Wydzial Historyczny, Katedra Archeologii Sródziemnomorskiej), 1966-1975.

3437 **STUDNICZKA, FRANZ. Artemis und Iphigenie: Marmorgruppe der Ny Carlsberg Glyptothek.** Unter Mitwirkung [von] Franz Hackebeil und Adolf Lehnert wiederhergestellt und erläutert. (Abhandlungen der philologisch-historischen Klasse der Sächsischen Akademie der Wissenschaften.Vol. 38#5.) viii, (4), 160, (2)pp., 4 heliogravure plates. 102 text illus. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Leipzig (S. Hirzel), 1926.

3438 **STUDNICZKA, FRANZ. Das Symposion Ptolemaios II nach der Beschreibung des Kallixeinos wiederhergestellt.** (Abhandlungen der philologisch-historischen Klasse der Königl. Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften. 30. Band, No. II.) 188, (2)pp., 3 plates (2 folding). 51 text illus. Tall 4to. New buckram, 1/4 leather.
Leipzig (B.G. Teubner), 1914.
Beinlich-Seeber 19588

3439 **STUDNICZKA, FRANZ. Tropaeum Traiani: Ein Beitrag zur Kunstgeschichte der Kaiserzeit.** (Königl. Sächsische Gesellschaft der Wissenschaften. Abhandlungen der philologisch-historischen Classe. Vol. 22#4.) 152pp. 86 illus. 4to. Marbled boards, 3/4 cloth. 2 short letters from the author tipped under backcover.
Leipzig (B.G. Teubner), 1904.

3440 **STÜRMER, VEIT & WREDE, HENNING. Ein Museum im Wartestand: Die Abgusssammlung antiker Bildwerke.** (Winckelmann-Institut der Humboldt-Universität zu Berlin. 3.) 40pp. 42 illus. Tall 4to. Wraps.
Berlin (Verlag Willmuth Arenhövel), 1998.

3441 **STUPPERICH, REINHARD. Antiken in westfälischen Museen.** Verzeichnis von klassischen Antiken und römischen Bodenfunden in öffentlichen Sammlungen in Westfalen und Nordwest-Niedersachsen. (Boreas. Münstersche Beiträge zur Archäologie. Beiheft 3.) 90pp. Prof. illus. Wraps.
Münster, 1984.

3442 **STUTTGART. ARCHÄOLOGISCHES LANDESMUSEUM BADEN-WÜRTTENBERG. Troia - Traum und Wirklichkeit.** March-June 2001. 487pp. 508 illus. Sm. folio. Stiff wraps.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2001.

3443 **STUTTGART. KUNSTGEBÄUDE. Der Keltenfürst von Hochdorf: Methoden und Ergebnisse der Landesarchäologie.** Aug.-Oct. 1985. (Landesdenkmalamt Baden-Württemberg.) 512pp. 773 illus. Sq. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1985.

3444 **STUTTGART. KUNSTGEBÄUDE AM SCHLOSSPLATZ & HANNOVER. KESTNER-MUSEUM. Osiris, Kreuz und Halbmond.** Die drei Religionen Ägyptens. [By] Emma Brunner-Traut and Hellmut Brunner, Johanna Zick-Nissen. Feb.-April/ May-Aug. 1984. 238pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1984.

3445 **STUTTGART. WÜRTTEMBERGISCHES LANDESMUSEUM. Der Jupiter-Kameo.** Text by Marie-Louise Vollenweider. 19pp., 10 plates (1 color). 4to. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Bruns, Gerda. Staatskameen des 4. Jahrhunderts nach Christi Geburt. (104. Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin.) 38pp. 27 text illus. Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1948. Bound with 5 related offprints.
Stuttgart (W. Kohlhammer Verlag), 1964.

3446 **SUYS, ÉMILE. Vie de Petosiris, grand prêtre de Thot à Hermopolis-la-Grande.** Avec une préface de Jean Capart. 158pp. Sm. 4to. New buckram.
Bruxelles (Édition de la Fondation Égyptologique Reine Élisabeth), 1927.
Beinlich-Seeber 19619

3447 **SVENSON, DOMINIQUE. Darstellungen hellenistischer Könige mit Götterattributen.** (Archäologische Studien. 10.) xiii, (1), 425pp. 65 plates with 375 illus. Wraps.
Frankfurt (Peter Lang), 1995.

3448 **SVOBODA, BEDRICH & TSONCHEV, DIMITÜR. Neue Denkmäler antiker Toreutik.** (Ceskoslovenská Akademie Ved: Monumenta Archaeologica. 4.) 173, (3)pp., 32 plates. 46 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Praha (Nakladatelstvi Ceskoslovenské Akademie Ved), 1956.

3449 **SVORONOS, IOANNES N. Ta nomismata tou kratous ton Ptolemaion.** (Bibliotheke Marasle. Sylloge ekkriton episte-monikon xenon te en ellenike metaphrasei kai prototupon suggrammaton.) 4 vols. bound in 3. I: Eisagoge aponome kai katataxis. II: Perigraphe ton nomismaton. III: 64 pinakes ton nomismaton. IV: Die Münzen der Ptolemaier. Deutsche Übersetzung des I. Bandes, Beiträge von F. Hultsch, K. Regling etc. Ergänzungen. Indices. Folio. New boards, 3/4 cloth. The very rare original edition.
Athenai (P.D. Sakellarios), 1904-1908.

3450 **SWELIM, NABIL M.A. Some Problems on the History of the Third Dynasty.** / Ba'd al-mushkilat al-muta'alliqah bi-tarikh al-Usrah al-Thalithah. (Publications of the Archaeological Society of Alexandria: Archaeological & Historical Studies/Matbu'at Jam'iyat al-Athar bi-al-Iskandariyah: Dirasat athariyah wa-tarikhiyah. 7.) xxii, 223, (3)pp. Figs. Sm. 4to. Wraps.
Alexandria (The Archaeological Society of Alexandria), 1983.

3451 **SWINY, HELENA WYLDE (EDITOR). An Archaeological Guide to the Ancient Kourion Area and the Akrotiri Peninsula.** xiii, (1), 186pp., 3 maps. Prof. illus. Wraps.
Nicosia (Department of Antiquities), 1982.

3452 **SWOBODA, ERICH. Carnuntum: Seine Geschichte und seine Denkmäler.** 2. Auflage. 259, (1)pp., 52 plates, 1 map. 20 text figs. New buckram, 1/4 leather.
Wien (Kulturreferat der Niederösterreichischen Landesregierung), 1953.

3453 **SYBEL, LUDWIG VON. Christliche Antike: Einführung in die altchristliche Kunst.** 2 vols. viii, 308pp., 4 color plates. 55 text illus.; viii, 344pp., 3 color plates. 99 illus. (mostly hors texte). 4to. Cloth.
Marburg (N.G. Elwert), 1906-1909.
Lucas p. 34

3454 **SYDOW, WILHELM VON. Zur Kunstgeschichte des spätantiken Porträts im 4. Jahrhundert n. Chr.** (Antiquitas. Reihe 3

[Serie in 4to]: Abhandlungen zur Vor- und Frühgeschichte, zur klassischen und provinzial-römischen Archäologie und zur Geschichte des Altertums. 8.) viii, 164pp., 8 plates. 4to. Cloth.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1969.

3455 **SYME, RONALD. The Augustan Aristocracy.** viii, 504, (54)pp. Frontis. Sm. 4to. Cloth.
Oxford (Clarendon Press), 1986.

3456 **SYME, RONALD. History in Ovid.** 240pp. Sm. 4to. Cloth.
Oxford (Clarendon Press), 1978.

3457 **SYME, RONALD. The Roman Revolution.** xi, (1), 568pp., 5 folding charts. Sm. 4to. Cloth.
Oxford (Clarendon Press), 1939.

3458 **SZÉKESFEHÉRVÁR. ISTVÁN KIRÁLY MÚZEUM. Art antique: Exposition des collections du Musée Déri de Debrecen et du Musée des Beaux-Arts de Budapest.** / Antik muvészet: Kiállítás a Debreceni Déri Múzeum és a Szépmuvészeti Múzeum anyagából. Catalogue by János György Szilágyi. (As István Király Múzeum Közleményei. Series D, No. 102.) (56)pp. 27 plates. Sm. sq. 4to. Wraps. Parallel texts in French and Hungarian.
Székesfehérvár, 1975.

3459 **SZILÁGYI, J. Aquincum.** 166, (4)pp., 68 plates (5 color), 2 folding plans. Text figs. 4to. Cloth.
Budapest/Berlin (Verlag der Ungarischen Akademie der Wissenschaften/ Henschelverlag), 1956.

3460 **SZTETYLLO, ZOFIA. Les timbres céramiques dans les collections du Musée National de Varsovie.** 217pp. 440 illus. Sm. 4to. Cloth (front inner hinge cracked).
Warszawa (Éditions Scientifiques de Pologne/ Musée National de Varsovie), 1983.

3461 **TAEGER, FRITZ. Charisma.** Studien zur Geschichte des antiken Herrscherkultes. 2 vols. 460pp.; ix, (1), 717, (3)pp. Sm. 4to. Cloth.
Stuttgart (W. Kohlhammer Verlag), 1957-1960.

3462 **TAEGER, FRITZ. Die Kultur der Antike.** 52, (5)pp. Sm. 8vo. Cloth.
Köln (Hermann Schaffstein Verlag), 1949.

3463 **[TAGLIAMONTE, GIANLUCA.] The National Roman Museum: Baths of Diocletian. With the sculptures of the Octagonal Hall.** (Guide Electa per la Soprintendenza Archeologica di Roma.) 61, (3)pp. 62 illus. Sm. 4to. Wraps.
Milano (Electa), [1998].

3464 **TARN, WILLIAM. Die Kultur der hellenistischen Welt.** 3...durchgesehene Auflage. xii, 468pp. New buckram, 1/4 leather.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1966.

3465 **TASSINARI, SUZANNE. La vaisselle de bronze romaine et provinciale au Musée des Antiquités Nationales.** (Suppléments à "Gallia." 29.) 84, (2)pp., 40 plates. 4to. Wraps.
Paris (Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique), 1975.

3466 **TATTON-BROWN, VERONICA. Ancient Cyprus.** 72pp. 83 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
London (British Museum), 1987.

3467 **TATTON-BROWN, VERONICA (EDITOR). Cyprus BC: 7000 Years of History.** With contributions by V. Karageorghis, E.J. Peltenburg, S. Swiny. 117pp., 8 color plates. Prof. illus. 4to. Cloth.
London (British Museum), 1979.

3468 **TAYLOR, GEORGE. The Roman Temples of Lebanon.** Les temples romains au Liban. A pictorial guide./ Guide illustré. Enlarged edition. 176pp. 172 illus. 4to. Cloth. D.j. Parallel text in English and French. From the library of Phyllis Pray Bober.
Beirut (Dar el-Mashreq Publishers), 1971.

3469 **TCHALENKO, GEORGES & BACCACHE, E. Églises de village de la Syrie du Nord.** Dessins établis sous la direction de G. Tchalenko par E. Baccache. (Institut Français d'Archéologie du Proche-Orient, Beyrouth-Damas-Amman. Bibliothèque Archéologique et Historique. 105./ Documents d'Archéologie: La Syrie à l'Époque de l'Empire Romain d'Orient. 1.) 2 vols. I: Planches. (2), xxvi pp., 361 plates. II: Album. Documents photographiques des archives de l'Institut Français d'Archéologie du Proche-Orient présentés par E. Baccache. (2), ix pp., 143 plates with 391 illus. With: Églises syriennes à Bêma. G. Tchalenko 1905-1987. Texte. (2), 336pp. 109 figs. Folio. Cloth.
Paris (Paul Geuthhner), 1979-1990.

3470 **TEIXIDOR, JAVIER. The Pantheon of Palmyra.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 79.) xix, (1), 137, (3)pp., 36 plates, 1 map. Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1979.

3471 **TEMPORINI, HILDEGARD (EDITOR). Aufstieg und Niedergang der römischen Welt: Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung. Teil II: Principat. Band 12: Künste.** 3 vols. xx, (2), 653, (1)pp.; xii, (2), 725, (3)pp.; xiii, (1), 741, (3)pp. Prof. illus. Stout 4to. Cloth.
Berlin/New York (Walter de Gruyter), 1981-1985.

3472 **TEMPORINI, HILDEGARD & HAASE, WOLFGANG (EDITORS). Aufstieg und Niedergang der römischen Welt: Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung. Teil II: Principat. 8. Band: Provinzen und Randvölker: Syrien, Palästina, Arabien.** x, 939, (4)pp. Illus. Lrg. stout 4to. Cloth.
Berlin/New York (Walter de Gruyter), 1977.

3473 **TERNES, CH.M. Les inscriptions antiques du Luxembourg.** (Hémecht. Zeitschrift für Luxemburger Geschichte. Vol. 17#3-4.) 216pp., 1 folding map. 132 illus. 4to. Wraps.
Luxembourg, 1965.

3474 **TERNES, CHARLES-MARIE. Das römische Luxemburg.** 199pp. 73 illus. Sm. 4to. Leatherette.
Küsnacht-Zürich (Raggi Verlag), n.d.

3475 **TERRISSE, JEAN-RAYMOND. Les céramiques sigillées gallo-romaines des Martres-de-Veyre (Puy-de-Dôme).** (Suppléments à "Gallia." 19.) 162, (2)pp., 58 plates. 55 text illus. Lrg. 4to. Wraps. From the library of Phyllis Pray Bober.
Paris (Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique), 1968.

3476 **THEMELIS, PETROS G. Alt-Korinth: Die Stätte und das Museum.** (62)pp. 63 illus. (48 color). Sm. 4to. Wraps.
Athen (Hannibal), n.d.

3477 **THEMELIS, PETROS G. Brauron.** Führer durch das Heiligtum und das Museum. 102, (2)pp. Prof. illus. 12mo. Stiff wraps.
Athen (Apollo), n.d.

3478 **THEMELIS, PETROS G. Delphi.** Die archäologischen Stätten und das Museum. 100pp. 92 color illus. Lrg. 4to. Stiff wraps.
Athen (Ekdotike Athenon), 1980.

3479 **THERA AND THE AEGEAN WORLD.** Papers presented at the Second International Scientific Congress, Santorini, Greece, August 1978. Editor: C. Doumas. 2 vols. 822pp.; 427, (5)pp. 2 lrg. folding maps, loose in folder, as issued. Most prof. illus. Lrg. stout 4to. Cloth.
London (Thera and the Aegean World), 1978.

3480 **THESSALONIKE. ARCHAEOLOGICAL MUSEUM. Treasures of Ancient Macedonia.** Texts by K. Rhomiopoulou, M. Siganidou, M. Andronikos, H. Koukouli-Chrysanthaki, D. Triantaphyllos. 107, (5)pp., 62 plates. Sq. 4to. Wraps.
Thessalonike, [1978].

3481 **THIEL, HELMUT VAN. Leben und Taten Alexanders von Makedonien.** Der griechische Alexanderroman nach der Handschrift L. (Texte zur Forschung. 13.) xlviii, 252pp. Lrg. 8vo. Leatherette.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1974.

3482 **THIEMANN, EUGEN. Hellenistische Vatergottheiten.** Das Bild des bärtigen Gottes in der nachklassischen Kunst. (Orbis Antiquus. 14.) 144pp., 8 plates. New cloth, 1/4 leather.
Münster (Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung), 1959.

3483 **THIERSCH, HERMANN. An den Rändern des römischen Reichs.** Sechs Vorträge über antike Kultur. viii, (2), 151pp. 12mo. New buckram, 1/4 leather.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1911.

3484 **THIERSCH, HERMANN. Ependytes und Ephod: Gottesbild und Priesterkleid im Alten Vorderasien.** (Geisteswissenschaftliche Forschungen. 8.) xxii, 225, (3)pp., 54 plates. 2 text illus. Sm. 4to. Boards, 3/4 cloth.
Stuttgart (W. Kohlhammer Verlag), 1936.

3485 **THIERSCH, HERMANN. Göttingen und die Antike.** Festrede...9. Juni 1926. 71pp., 4 plates. Wraps.
Göttingen (Dieterichsche Universitäts-Buchdruckerei von W. Fr. Kaestner), [1926].

3486 **THIERSCH, HERMANN. Pharos: Antike, Islam und Occident.** Ein Beitrag zur Architekturgeschichte. vi, (2), 260pp., 8

plates (partly folding). Folding frontis., 454 illus. Lrg. folio. New buckram, 1/4 leather.
Leipzig/Berlin (B.G. Teubner), 1909.
Beinlich-Seeber 19705

3487 **THIERSCH, HERMANN. Zwei antike Grabanlagen bei Alexandria untersucht und beschrieben.** (2), 18pp., 6 superb color plates. 10 text illus. Lrg. folio. Orig. boards, 3/4 cloth.
Berlin (Georg Reimer), 1904.
Beinlich-Seeber 19706

3488 **THISSEN, HEINZ-JOSEF. Vom Bild zum Buchstaben - vom Buchstaben zum Bild.** Von der Arbeit an Horapollons Hieroglyphika. (Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse. Jahrgang 1998, Nr. 3.) 28pp. 12 illus. Sm. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Mainz (Akademie der Wissenschaften und der Literatur), 1998.

3489 **THOMAS, EDITH B. King David Leaping and Dancing.** A Jewish marble from the Roman Imperial period. 44, (2)pp., 6 plates. 9 figs. (8 hors texte). Lrg. 8vo. Full leather. One of 100 numbered copies bound in full leather.
Budapest (Akadémiai Kiadó), 1970.

3490 **THOMAS, EDIT B. Römische Villen in Pannonien.** Beiträge zur pannonischen Siedlungsgeschichte. 418, (2)pp., 234 plates (partly in color). 1 lrg. folding map, loose in rear pocket, as issued. 177 text figs. Sm. 4to. Cloth.
Budapest (Akadémiai Kiadó), 1964.

3491 **THOMAS, EDIT B. (EDITOR). Archäologische Funde in Ungarn.** Verfasst von László Vértes, Pál Patay, Éva B.-Bónis, Edit B.-Tomas, Tihamér Szentléleky, Agnes Cs.-Sós, Ilona L.-Kovrig, Zoltán Kádár. 425pp. Prof. illus. Folio. Cloth.
Budapest (Corvina), 1956.

3492 **THOMAS, J. DAVID. The epistrategos in Ptolemaic and Roman Egypt.** Part 1: The Ptolemaic epistrategos. (Abhandlungen der Rheinisch-Westfälischen Akademie der Wissenschaften. Sonderreihe: Papyrologica Coloniensia. 6.) 151pp. Sm. 4to. Cloth.
Opladen (Westdeutscher Verlag), 1975.

3493 **THOMAS, RENATE. Eine postume Statuette Ptolemaios' IV. und ihr historischer Kontext.** (Trierer Winckelmannsprogramme. 18.) (6), 108, (4)pp., 21 plates (1 color). Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.
Marmor/Ross R104

3494 **THOMAS, RENATE. Römische Wandmalerei in Köln.** (Römisch-Germanisches Museum, Köln: Kölner Forschungen. 6.) 400, (2)pp., 34 plates (8 color), 2 lrg. folding plans, loose in rear pocket, as issued. 182 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.

3495 **THOMAS, THELMA K. Late Antique Egyptian Funerary Sculpture.** Images for this world and the next. xxv, (1), 163pp. 126 illus. hors texte. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Princeton (Princeton University Press), 2000.

3496 **THOMPSON, DAVID L. The Artists of the Mummy Portraits.** (The J. Paul Getty Museum. Publication 7.) 20pp., 55 plates. Wraps.
Malibu (The J. Paul Getty Museum), 1976.

3497 **THOMPSON, DAVID L. Mummy Portraits in the J. Paul Getty Museum.** Revised edition. 70pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Malibu (The J. Paul Getty Museum), 1982.

3498 **THOMPSON, DOROTHY BURR. An Ancient Shopping Center: The Athenian Agora.** (Excavations of the Athenian Agora: Picture Books. 12.) (34)pp. 67 illus. Wraps.
Princeton (American School of Classical Studies at Athens), 1971.

3499 **THOMPSON, DOROTHY BURR. Ptolemaic Oinochoai and Portraits in Faience: Aspects of the Ruler-Cult.** (Oxford Monographs on Classical Archaeology.) xxviii, 221, (3)pp., 74 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Oxford (Clarendon Press), 1973.
Marmor/Ross R77

3500 **THOMSON, GEORGE. Frühgeschichte Griechenlands und der Ägäis.** (Forschungen zur altgriechischen Gesellschaft. 1.) xiv, 563, (1)pp. 85 illus., 11 maps. 4to. Cloth.

Berlin (Akademie-Verlag), 1960.

3501 **THOMSON, W.M. The Land and the Book; or, Biblical Illustrations Drawn from the Manners and Customs, the Scenes and Scenery of the Holy Land.** 2 vols. in 1. xvi, 560pp.; iii, (1), 614pp., 6pp. advts. Prof. illus. Lrg. stout 8vo. New buckram, 1/4 leather.
New York (Harper & Brothers), 1871.

3502 **TIETZE, CHRISTIAN. Die Pyramide: Geschichte - Entdeckung - Faszination.** Mit Beiträgen von Gabriele Wenzel, Holger Wenzel, Luise Stöckhert, Christian E. Loeben, Claudia Näser, Ingelore Hafemann, Walter F. Reineke, Lutz Martin. 2., überarbeitete Auflage. 218pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Lokschuppen, Ausstellungszentrum Rosenheim, April-Sept. 2005.
Potsdam (Arcus), 2005.

3503 **TIMM, STEFAN. Christliche Stätten in Ägypten.** Gesammelt nach amtlichen Listen von Z. Riad Salama. (Beihefte zum Tübinger Atlas des Vorderen Orients. Reihe B: Geisteswissenschaften. 36.) (2), 167pp. Sm. 4to. Wraps.
Wiesbaden (Dr. Ludwig Reichert Verlag), 1979.

3504 **TITONE, ENZO. Civiltà di Motya.** 169, (9)pp., 10 plates. 60 illus., 15 figs. Sm. 4to. Wraps.
Trapani (Antonio Vento Editore), 1964.

3505 **TIVOLI. MUSEO DI VILLA D'ESTE. Tivoli e le sue rovine nelle incisioni del 7 e 800 donate dal Barone Basile Lemmermann al Museo di Villa d'Este.** A cura di Claudia Refice. 22, (2)pp. 31 illus. hors texte. 4to. Wraps.
Roma (De Luca), 1972.

3506 **TKACZOW, BARBARA. The Topography of Ancient Alexandria: An Archaeological Map.** / Topografia starozytnej Aleksandrii: Mapa archeologiczna. (Travaux du Centre d'Archéologie Méditerranéenne de l'Académie Polonaise des Sciences. 32.) 358, (2)pp., 150 plates. 8 lrg. folding plans and maps, loosely inserted, as issued. Lrg. 4to. Cloth.
Warszawa, 1993.

3507 **TÖLLE, RENATE. Die antike Stadt Samos.** Ein Führer. (Deutsches Archäologisches Institut, Athen.) viii, 123pp. 68 illus. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1969.

3508 **TÖLLE-KASTENBEIN, RENATE. Frühklassische Peplosfiguren: Originale.** 2 vols. 347pp. 35 text illus.; xvi pp., 176 plates with 433 illus. Sm. folio. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1980.

3509 **TOKYO. TOKYO KOKURITSU HAKUBUTSUKAN & KYOTO. KYOTO-SHI BIJUTSUKAN. Ejiputo bijutsu gosennen ten.** March-May/ May-July 1963. 145pp. Prof. illus. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Tokyo (Asahi Shunbun Tokyo Honsha), 1963.

3510 **TOLEDO. TOLEDO MUSEUM OF ART. Silver for the Gods: 800 Years of Greek and Roman Silver.** Oct.-Nov. 1977. Catalogue by Andrew Oliver, Jr. Exhibition organized by Kurt T. Luckner. 175, (1)pp. 119 illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by A. Oliver, Jr.
Toledo, 1977.
Marmor/Ross P627

3511 **TOLL', N.P. Koptskiia tkani Khudozhestvenno-promyshlennago Muzeia v Pragie.** 43, (1)pp., 11 tipped-in plates with 64 illus. (1 color scale). 4to. Orig. wraps. Edition limited to 250 numbered copies. Very rare.
Praha ("Seminarium Kondakovianum"), 1928.

3512 **TOMEI, MARIA ANTONIETTA. Museo Palatino.** (Soprintendenza Archeologica di Roma.) 159pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. English-language edition.
Milano (Electa), 1997.

3513 **[TOMEI, MARIA ANTONIETTA.] Der Palatin.** (Soprintendenza Archeologica di Roma.) 81, (3)pp. 76 illus., figs. Sm. 4to. Wraps.
Milano (Electa), [1998].

3514 **TONGRES. MUSÉE GALLO-ROMAIN. Les empereurs du Nil.** Sous la rédaction de Harco Willems et Willy Clarysse. Sept. 1999-Feb. 2000. 345pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Leuven (Editions Peeters), 2000.

3515 **TORELLI, MARIO. Typology & Structure of Roman Historical Reliefs.** (Jerome Lectures. 14th Series.) (8), 144, (4)pp., 45 plates. Sm. 4to. Cloth.
Ann Arbor (The University of Michigan Press), 1982.

3516 **TORINO. PALAZZO BRICHERASIO. Le tre vite del Papiro di Artemidoro: Voci e sguardi dall'Egitto greco-romano.** A cura di Claudio Gallazzi, Salvatore Settis. Feb.-May 2006. 327, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Milano (Electa), 2006.

3517 **TORONTO. ROYAL ONTARIO MUSEUM. Egyptian Mummies.** 5, (1)pp. 20 illus. hors texte. Sm. 8vo. Wraps.
Toronto (University of Toronto Press), 1950.

3518 **TORONTO. ROYAL ONTARIO MUSEUM. The Loch Collection of Cypriote Antiquities.** Lionel Massey memorial exhibition. Oct.-Dec. 1966. 69pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Toronto, 1966.

3519 **TOYNBEE, J.M.C. Silver Casket and Strainer from the Walbrook Mithraeum in the City of London.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 4.) 15pp., 16 plates. Sm. 4to. Cloth.
Bound with:
García y Bellido, A. Les religions orientales dans l'Espagne romaine. (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 5.) xiii, (1), 166, (2)pp., 21 plates. 19 figs.
And:
Harris, Eve & Harris, John R. The Oriental Cults in Roman Britain. (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 6.) xi, (1), 120, (2)pp., 21 plates, 1 folding plan. 6 figs.
Leiden (E.J. Brill), 1963; 1967; 1965.

3520 **TOYNBEE, J.M.C. Tierwelt der Antike.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 17.) xv, (1), 489, (5)pp., 52 plates (4 color) with 148 illus. 1 text fig. Sm. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1983.

3521 **TRAN-TAM-TINH, VINCENT. Le culte des divinités orientales à Herculaneum.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 17.) x, (2), 104, (2)pp., 1 folding plan. Frontis. in color, 43 illus. Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1971.

3522 **TRAN-TAM-TINH, VINCENT. Le culte des divinités orientales en Campanie en dehors de Pompéi, de Stabies et d'Herculaneum.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 27.) xxi, (1), 261, (3)pp., 73 plates with 101 illus., 1 map. Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1972.

3523 **TRAN-TAM-TINH, VINCENT. Essai sur le culte d'Isis a Pompéi.** (Images et Cultes.) 206pp., 24 plates. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Paris (Éditions E. de Boccard), 1964.

3524 **TRAN-TAM-TINH, VINCENT & LABRECQUE, YVETTE. Isis lactans.** Corpus des monuments greco-romains d'Isis allaitant Harpocrate. (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 37.) xi, (1), 225, (3)pp., 78 plates, 1 folding map. Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1973.

3525 **TRAVLOS, JOHN. Bildlexikon zur Topographie des antiken Athen.** (Deutsches Archäologisches Institut.) xvi, 590pp. 722 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1971.
Arntzen/Rainwater J77; *Marmor/Ross J138*

3526 **TRENDALL, A.D. Early South Italian Vase-Painting.** Revised 1973. (Forschungen zur antiken Keramik. I. Reihe: Bilder griechischer Vasen. 12.) (2), 58, (4)pp., 32 plates. 1 map. 4to. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1974.
Arntzen/Rainwater M59

3527 **TRENDALL, A.D. The Red-Figured Vases of Lucania, Campania, and Sicily.** (Oxford Monographs on Classical Archaeology.) 2 vols. xxix, (3), 812pp.; 257 plates. Text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Oxford (Clarendon Press), 1967.
Arntzen/Rainwater M74; *Marmor/Ross R77*

3528 **TRENDALL, A.D. The Red-Figured Vases of Lucania, Campania and Sicily: Second Supplement.** (University of London,

Institute of Classical Studies. Bulletin. Supplement No. 31.) xii, (150)pp., 16 plates. 4to. Wraps.
London (Institute of Classical Studies, University of London), 1973.
Marmor/Ross R21

3529 **TRENDALL, A.D. Rotfigurige Vasen aus Unteritalien und Sizilien.** Ein Handbuch. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 47.) 343, (5)pp. 595 illus. Sm. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1991.

3530 **TRET'IAKOV, P.N. (EDITOR). Materialy po arkheologii Verkhnego Povolzh'ia.** (Materialy i Issledovaniia po Arkheologii SSSR. 13.) 177, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Moskva/Leningrad (Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR), 1950.

3531 **TRET'IAKOV, P.N. (EDITOR). Novye dannye o zarubinetskoi kul'ture v Podneprov'e.** (Materialy i Issledovaniia po Arkheologii SSSR. 160.) 168, (4)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Leningrad (Izdatel'stvo "Nauka," Leningradskoe Otdelenie), 1969.

3532 **TRET'IAKOV, P.N. (EDITOR). Trudy Gor'kovskoi Arkheologicheskoi Ekspeditsii.** Arkheologicheskie pamiatniki verkhnego i srednego Povolzh'ia. (Materialy i Issledovaniia po Arkheologii SSSR. 110.) 273, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Moskva/Leningrad (Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR), 1963.

3533 **TREUE, WILHELM. Kunstraub.** Über die Schicksale von Kunstwerken in Krieg, Revolution und Frieden. 358 (2)pp. 25 illus. hors texte. Lrg. 8vo. Cloth.
Düsseldorf (Droste-Verlag), 1957.

3534 **TREVER, CAMILLA. Excavations in Northern Mongolia (1924-1925).** (Memoirs of the Academy of History of Material Culture. 3.) 73, (3)pp., 33 plates. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Leningrad, 1932.

3535 **TREVER, K.V. Pamiatniki greko-baktriiskogo iskusstva.** (Gosudarstvennyi Ermitazh: Pamiatniki Kul'tury i Iskusstva v Sobraniiakh Ermitazha. I.) 177, (1)pp., 50 plates, (4)pp. 8 text figs. Sm. folio. Orig. cloth (worn). Very rare.
Moskva/Leningrad (Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR), 1940.

3536 **TRIER. ARCHÄOLOGISCHE TRIER-KOMMISSION. Rettet das archäologische Erbe in Trier.** Zweite Denkschrift der Archäologischen Trier-Kommission. (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier. 31.) 155, (1)pp. 2 lrg. folding plans, loose in rear pocket, as issued. Prof. illus. 4to. Boards.
Trier (Rheinisches Landesmuseum), 2005.

3537 **TRIER. BISCHÖFLICHES DOM- UND DIÖZESANMUSEUM. Der Kaiser und die Christen.** Flavius Caesar, Konstantin der Grosse, Constantinus. Texte zur Ausstellung. Herausgeber: Winfried Weber. June-Nov. 2007. (Museumsführer. 4.) 44pp. Figs. Sm. oblong 4to. Wraps.
Trier, 2007.

3538 **TRIER. BISCHÖFLICHES GENERALVIKARIAT. Schatzkunst Trier.** (Treveris Sacra. Bd. 3.) 303, (1)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Trier (Spee-Verlag), 1984.

3539 **TRIER. PROVINZIALMUSEUM. Illustrierter Führer.** Von Felix Hettner. (4), 146pp. 143 illus. New marbled boards, 3/4 cloth.
Trier (Fr. Lintz'sche Buchhandlung), 1903.

3540 **TRIER. PROVINZIALMUSEUM. Die römischen Steindenkmäler des Provinzialmuseums zu Trier mit Ausschluss der Neumagener Monumente.** Mit einem Beitrag von Hans Lehner. (4), 294pp. 375 illus. New marbled boards, 3/4 cloth.
Trier (Fr. Lintz'sche Buchhandlung), 1893.

3541 **TRIER. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Eine Ägypterin in Trier.** Die ägyptische Mumie und der Sarg im Rheinischen Landesmuseum Trier. Ägyptologische und medizinische Untersuchungen von Martina Minas-Nerpel und Günther Sigmund. Mit einem Beitrag zur Überlieferungsgeschichte von Jürgen Merten. (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier. 26.) 63, (1)pp. 61 illus., figs. Sm. sq. 4to. Boards.
Trier, 2003.

3542 **TRIER. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Führer durch die vorgeschichtliche und römische Abteilung.** Von Reinhard Schindler. 2. verbesserte Auflage. 87pp., 1 folding plan. 262 illus. hors texte. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Trier, 1972.

3543 **TRIER. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Katalog der römischen Gläser des Rheinischen Landesmuseums Trier.** Von Karin Goethert-Polaschek. (Trierer Grabungen und Forschungen. 9.) xv, (1), 352, (2)pp., 86 plates (5 folding). 67 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1977.

3544 **TRIER. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Katalog der römischen Lampen des Rheinischen Landesmuseums Trier: Bildlampen und Sonderformen.** (Trierer Grabungen und Forschungen. 15.) xiii, (1), 338, (4)pp., 78 plates (1 color) with 774 illus. 284 text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von ZAbern), 1985.

3545 **TRIER. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Katalog der römischen Steindenkmäler des Rheinischen Landesmuseums Trier.** 1. Götter- und Weihedenkmäler. Von Wolfgang Binsfeld, Karin Goethert-Polaschek und Lothar Schwinden. (Trierer Grabungen und Forschungen XII, 1.) xxv, (1), 262, (2)pp., 126 plates with 537 illus., 2 folding maps. 11 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1988.
Marmor/Ross K105 & K114

3546 **TRIER. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Das keltisch-römische Gräberfeld von Wederath-Belginum. 1. Teil: Gräber 1-428 ausgegraben 1954/1955.** Von Alfred Haffner. (Trierer Grabungen und Forschungen. VI.) viii, 93, (3)pp., 138 plates (2 tipped-in color). 10 text illus. 1 lrg. folding plan, loose in rear pocket, as issued. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1971.

3547 **TRIER. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Das keltisch-römische Gräberfeld von Wederath-Belginum. 2. Teil: Gräber 429-883 ausgegraben 1956/1957.** Von Alfred Haffner. (Trierer Grabungen und Forschungen. VI.) vii, (1), 76, (4)pp., 100 plates. 4 text figs. 2 lrg. folding plans, loose in rear pocket, as issued. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1974.

3548 **TRIER. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Das keltisch-römische Gräberfeld von Wederath-Belginum. 4. Teil: Gräber 1261-1817 ausgegraben 1978-1980.** Von Rosemarie Cordie-Hackenberg und Alfred Haffner. (Trierer Grabungen und Forschungen. VI.) xii, 124, (4)pp., 160 plates (2 color). 4 folding plans, loose in rear pocket, as issued. 7 text illus. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1991.

3549 **TRIER. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Religio Romana: Wege zu den Göttern im antiken Trier.** Texte von Sabine Faust, Karl-Josef Gilles, Karin Goethert, Klaus-Peter Goethert, Joachim Hupe, Sylvia Klementa, Hans-Peter Kuhnen, Lothar Schwinden und Frank Unruh. (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier. 12.) 283, (5)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Boards.
Trier, 1996.

3550 **TRIER. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Römische Mosaike im Rheinischen Landesmuseum Trier.** Führer zur Dauerausstellung von Peter Hoffmann. (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier. 16.) 93, (3)pp. 94 illus. Sm. sq. 4to. Boards.
Trier, 1999.

3551 **TRIER. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Trier, Augustusstadt der Treverer.** Stadt und Land in vor- und frührömischer Zeit. May-Nov. 1984. 323pp. 259 illus. (17 color). Sq. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1984.

3552 **TRIER. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Trier, Kaiserresidenz und Bischofssitz.** Die Stadt in spätantiker und früchristlicher Zeit. May-Nov. 1984. 368, (6)pp. 337 illus. (60 color). Sq. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1984.

3553 **TRIER. STÄDTISCHES MUSEUM SIMEONSTIFT. Die koptischen Textilien der Sammlung Wilhelm Rautenstrauch im Städtischen Museum Simeonstift Trier.** Katalog von Claudia Nauerth mit Beiträgen von Dieter Ahrens, Birgitt Borkopp, Sigrid Schälicke und einem Vorwort von Walter Blankenburg. Herausgegeben von Dieter Ahrens. 190, (2)pp., 113 plates. 4 color plates, text illus. Sm. 4to. Wraps.
Trier, 1989.

3554 **TRIER. TUCHFABRIK WEBERBACH. 2000 Jahre Stadtentwicklung Trier.** Katalog zur Ausstellung, Herausgeber: Hans Petzholdt. 2. überarbeitete Auflage. 183pp. 96 illus. Sq. 4to. Wraps.
Trier, 1984.

3555 **TRIER. UNIVERSITÄT. Schätze in Trier.** 272pp. 400 illus. Lrg. 4to Cloth.
Trier (Verlag M. Weyand), 1996.

3556 **TRIER. UNIVERSITÄT. ZENTRUM FÜR ALTERTUMSWISSENSCHAFTEN. Tätigkeitsberichte.** Nos. 1 - 2, 2002/3 - 2004.

Wraps.
Trier, 2004-2005.

3557 **TRIGGER, BRUCE G. The Late Nubian Settlement at Arminna West.** Based on field work, notes, and plans by the author and the director, and Nicholas B. Millet, Alan R. Schulman, Alexander H. Jeffries, Jr., James Delmege. (Publications of the Pennsylvania-Yale Expedition to Egypt. No. 2.) xx, 92pp., 36 plates. 56 text figs. (1 folding). Folio Boards, 1/4 cloth.
New Haven/Philadelphia (The Peabody Museum of Natural History of Yale University/ The University Museum of the University of Pennsylvania), 1967.

3558 **TRILLMICH, WALTER. Das Torlonia-Mädchen.** Zu Herkunft und Entstehung des kaiserzeitlichen Frauenporträts. (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften, Göttingen. Philosophisch-historische Klasse. 3. Folge. 99.) 92pp., 20 plates. 4to. Wraps.
Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 1976.

3559 **TRILLMICH, WALTER, ET AL. Denkmäler der Römerzeit.** [Von] W. Trillmich, Th. Hauschild, M. Blech, H.G. Niemeyer, A. Nünnerich-Asmus, U. Kreilinger. Mit Beiträgen von H. von Hesberg, M. Koch, E.M. Koppel, E. Schlüter, S.F. Schröder, J. Untermann. (Deutsches Archäologisches Institut, Madrid. Hispania antiqua.) ix, (1), 503, (3)pp., 254 plates (24 color). 185 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.

3560 **TRILLMICH, WERNER. Das Werden des Abendlandes.** Grundlagen und räumliche Entwicklung seines Kulturbereichs. 55, (1)pp., 24 maps. Sm. oblong 4to. Cloth.
Braunschweig (Georg Westermann Verlag), 1950.

3561 **TRIPP, EDWARD. Reclams Lexikon der antiken Mythologie.** 5. Auflage. 560pp. 72 illus., 5 maps. Cloth.
Stuttgart (Philipp Reclam jun.), 1991.

3562 **TRÜMPELMANN, LEO. Mschatta.** Ein Beitrag zur Bestimmung des Kunstkreises, zur Datierung und zum Stil der Ornamentik. (Aparchai. Untersuchungen zur klassischen Philologie und Geschichte des Altertums. 5.) 79, (1)pp., 17 plates. New cloth, 1/4 leather.
Tübingen (Max Niemeyer Verlag), 1962.

3563 **TRUMP, DAVID. Central and Southern Italy Before Rome.** (Ancient Peoples and Places. 47.) 24pp. 81 plates, 62 figs. Sm. 4to. Cloth. D.j.
New York/Washington (Frederick A. Praeger), 1966.

3564 **TRÜMPELMANN, LEO. Zwischen Persepolis und Firuzabad: Gräber, Paläste und Felsreliefs im alten Persien.** Herausgegeben von Manijeh Abka'i -Khavari und Dietrich Berndt. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt. 1.) 80pp. 135 illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1992.

3565 **TRUNK, MARKUS. Los capiteles del foro de Segóbriga.** Evaluación tipológica y estilística. (Publicaciones del Parque Arqueológico de Segobriga. 2.) 46pp. 37 illus. 4to. Wraps.
Cuenca (Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Consorcio del Parque Arqueológico de Segobriga), 2008.

3566 **TRUNK, MARKUS. Die 'Casa de Pilatos' in Sevilla.** Studien zu Sammlung, Aufstellung und Rezeption antiker Skulpturen im Spanien des 16. Jhs. (Deutsches Archäologisches Institut, Madrid: Madrider Beiträge. 28.) vi, 321, (5)pp., 89 plates. 22 text illus. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

3567 **TRUTNOV. MUZEUM PODKRKONOSÍ & HOSTINNÉ. GALERIE ANTICKÉHO UMENÍ. 200 let zalození antické sbírky Univerzity Karlovy.** Autori katalogu: Jan Bouzek, Magda Ctvrtníkova, Jirí Masin.... (32)pp. Illus. Wraps.
Trutnov/Hostinné, 1983.

3568 **TRUTNOV. MUZEUM PODKRKONOSÍ & HOSTINNÉ. GALERIE ANTICKÉHO UMENÍ. Rímské umení a Remeslo.** (30)pp. 19 color plates. Wraps. German-language summary.
Trutnov/Hostinné, 1986.

3569 **TRUTNOV. MUZEUM PODKRKONOSÍ & HOSTINNÉ. GALERIE ANTICKÉHO UMENÍ. Samothráké.** May-Oct. 1985. Text by Jan Bouzek and Iva Ondrejová. (26)pp. Illus. Wraps. (2)pp. German-language summary inserted.
Trutnov/Hostinné, 1985.

3570 **TRUTNOV. MUZEUM PODKRKONOSÍ & HOSTINNÉ. GALERIE ANTICKÉHO UMENÍ. Umení východních reku.** April-Oct

1987. 32pp. 47 illus. Wraps.
Trutnov/Hostinné, 1987.

3571 **TSCHUDIN, PETER FRIEDRICH. Isis in Rom.** Dissertation...Universität Basel. 59pp. 11 illus. hors texte. New boards, 1/4 buckram; orig. wraps. bound in. Bound with 6 related offprints.
Aarau (Keller AG), 1962.

3572 **TSIGAKOU, FANI-MARIA. Das wiederentdeckte Griechenland in Reiseberichten und Gemälden der Romantik.** 208pp. 30 color plates, 78 illus., text figs. 4to. Cloth. D.j.
Bergisch Gladbuch (Gustav Lübbe Verlag), 1982.

3573 **TSINGARIDA, ATHENA & KURTZ, DONNA (EDITORS). Appropriating Antiquity / Saisir l'antique.** Collections et collectionneurs d'antiques en Belgique et en Grand-Bretagne au XIXe siècle. (Lucernae Novantiquae. 2. Études d'Archéologie classique de l'Université libre de Bruxelles.) 359pp. Prof. illus. Sm. 4to. Stiff wraps.
Bruxelles (Le Livre Timperman), [2002].

3574 **TSONCHEV, DIMITÜR. Der Goldschatz von Panagjurischte.** [Von] Dimiter Zontschew. (Deutsche Akademie der Wissenschaften, Berlin. Schriften der Sektion für Altertumswissenschaft. 16.) 20, (2)pp. 72 color illus. hors texte. Sm. 4to. Cloth.
Berlin (Akademie-Verlag), 1959.

3575 **TUCHELT, KLAUS. Branchidai-Didyma: Geschichte und Ausgrabung eines antiken Heiligtums.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt. 3.) 64pp. 119 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1992.

3576 **TUCHELT, KLAUS. Tiergefässe in Kopf- und Protomengestalt.** Untersuchungen zur Formengeschichte tierförmiger Giessgefässe. (Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Istanbul: Istanbuler Forschungen. 22.) 155, (3)pp., 28 plates. 3 text figs. 5 maps, loose in rear pocket, as issued. 4to. Cloth.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1962.

3577 **TÜBINGEN. UNIVERSITÄT. ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT. Italische Antiken.** Zeugnisse der vorrömischen Kultur Italiens aus dem Besitz des Archäologischen Instituts der Universität Tübingen. Text by Ulrich Hausmann. Feb. 1971. (Tübinger Kataloge. 12.) 110, (2)pp., 8 plates. Sq. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Bound with:
Tübingen. Universität. Archäologisches Institut. Tübinger Antiken. Griechische Kunstwerke aus dem Besitz des Archäologischen Instituts der Eberhard-Karls-Universität. Zweite, durchgesehene Auflage. (Tübinger Kataloge. 6.) 68pp., 8 plates. Tübingen, 1962.
Tübingen, 1971.

3578 **TÜBINGEN. UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK. Kunst und Altertum: Aus den Sammlungen der Universität.** Urgeschichte, Vor- und Frühgeschichte, Klassische Archäologie, Numismatik, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft, Völkerkunde, Ostasienkunde, Ägyptologie, Altorientalistik. Redaktion: Gerd Brinkhus. (500 Jahre Eberhard-Karls-Universität Tübingen 1477-1977./ Ausstellungskataloge der Universität Tübingen. 7.) 215pp. Prof. illus. Wraps.
Tübingen, 1977.

3579 **TÜRR, KATJA MARINA. Eine Musengruppe hadrianischer Zeit: Die sogenannten Thespiaden.** (Monumenta Artis Romanae. 10.) 69, (3)pp., 32 plates. 4to. Boards.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1971.
Arntzen/Rainwater R44

3580 **TULLIO, AMEDEO. La collezione archeologica del Museo Mandralisca.** Con appendice storica di Domenico Portera. 55pp., 16 plates. Sm. 4to. Wraps.
Cefalù (Lorenzo Misuraca/ Fondazione Culturale Mandralisca), 1979.

3581 **TURCAN, ROBERT. Les sarcophages romains à représentations dionysiaques.** Essai de chronologie et d'histoire religieuse. (Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome. 210.) viii, 684, (2)pp., 64 plates. Lrg. sq. 4to. New buckram, 1/4 red morocco.
Paris (E. de Boccard), 1966.
Marmor/Ross R19

3582 **TUSA, VINCENZO. I sarcofagi romani in Sicilia.** (Atti dell'Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Palermo. Supplemento n. 5.) 223pp., 134 plates. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Palermo (Accademia di Scienze, Lettere e Arti), 1957.

3583 **TUSUN, 'UMAR. "Cellia" et ses couvents.** (Mémoires de la Société Royale d'Archéologie d'Alexandrie. Vol. 7#1./ Notes

sur le Désert Lyrique.) 35, (1)pp., 10 plates (2 folding). 4 text illus. 4to. Orig. wraps.
Alexandrie (Société de Publications Égyptiennes), 1935.

3584 **TUSUN, 'UMAR, PRINCE. Mémoire sur l'histoire du Nil.** Par S.A. le Prince Omar Toussoun. (Mémoires présentés à la Société Archéologique d'Alexandrie. 3-5.) 3 vols. bound in 2. v, (3), 541, (3)pp., 2 plates; 22 maps and plates (mostly double-page or folding). Lrg. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1925.
Beinlich-Seeber 19852

3585 **UEBLACKER, MATHIAS. Das Teatro Marittimo in der Villa Hadriana.** Mit einem Beitrag von Catia Caprino. (Deutsches Archäologisches Institut Rom. Sonderschriften. 5.) x, 101, (3)pp., 81 plates with 215 illus. (4 color), 30 folding plans with 92 figs. 8 text illus. (1 folding). Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1985.

3586 **ULBERT, GÜNTER & FISCHER, THOMAS. Der Limes in Bayern: Von Dinkelsbühl bis Eining.** 118, (2)pp. 1 lrg. folding map, loose in rear pocket, as issued. 93 illus. Sm. oblong 4to. Boards.
Stuttgart (Konrad Theiss Verlag), 1983.

3587 **ULBERT, THILO. Studien zur dekorativen Reliefplastik des östlichen Mittelmeerraumes.** (Schrankenplatten des 4.-10. Jahrhunderts). (Miscellanea Byzantina Monacensia. 10.) 140, (4), 69pp. Text figs. New buckram, 1/4 leather.
München (Institut für Byzantinistik und Neugriechische Philologie der Universität), 1969.

3588 **UNESCO. Philae, a Pearl from the Waters.** 16pp. 17 illus. (mostly in color), 1 map. Sq. 4to. Wraps.
Paris (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization), 1975.

3589 **UR- UND FRÜHGESCHICHTLICHE ARCHÄOLOGIE DER SCHWEIZ. BAND V: DIE RÖMISCHE EPOCHE.** 186pp. 2 folding maps, loose in rear pocket, as issued. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Basel (Verlag Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte), 1975.

3590 **URBAN, RALF. Der Königsfrieden von 387/86 v. Chr.** Vorgeschichte, Zustandekommen, Ergebnis und politische Umsetzung. (Historia. Zeitschrift für Alte Geschichte. Einzelschriften. 68.) 203, (5)pp. Sm. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Stuttgart (Franz Steiner Verlag), 1991.

3591 **VACANO, OTTO WILHELM VON. Die Etrusker in der Welt der Antike.** 201, (1)pp. 39 illus. Sm. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Hamburg (Rowohlt), 1959.

3592 **VACANO, O.W. VON. Die Etrusker: Werden und geistige Welt.** 467pp. 144 plates, 100 figs. 4to. Cloth.
Stuttgart (W. Kohlhammer), 1955.

3593 **VACANO, OTTO WILHELM VON. Im Zeichen der Sphinx: Griechenland im VII. Jahrhundert.** Ende und Beginn eines Zeitalters. 237, (3)pp., 31 plates. Cloth.
Stuttgart (W. Kohlhammer Verlag), 1952.

3594 **VAFOPOULOU-RICHARDSON, C.E. Greek Terracottas.** ix, (3), 45pp., 46 plates. Wraps.
Oxford (Ashmolean Museum), 1981.

3595 **VAILLANT, J. Historia Ptolemaeorum Aegypti regum, ad fidem numismatum accomodata.** (16), 218pp. 103 engravings in text; 1 engraved title-page ornament; 1 engraved cul-de-lampe. Sm. folio. New full leather.
Amsterdam (Apud G. Gallet, Praefectum Typographiae Huguetanorum), 1701.
Brunet V, 1027; *Graesse VII, 234*; *Ibrahim-Hilmy II, p. 300*

3596 **VANCHUGOV, V.P. Belozerskie pamiatniki v Severo-Zapadnom Prichernomor'e.** Problema formirovaniia belozerskoi kul'tury. 162, (6)pp., 4 plates. 43 figs. Wraps.
Kiev (Naukova Dumka), 1990.

3597 **VANDEBEEK, G. De interpretatio Graeca van de Isisfiguur.** (Studia Hellenistica. 4.) xvi, 163pp. Lrg. 8vo. New cloth, 1/4 leather.
Louvain (Bibliotheca Universitatis), 1946.

3598 **VANDENBERG, PHILIPP. Cäsar und Kleopatra.** Die letzten Tage der römischen Republik. 320pp. 3 maps. Cloth.
München (C. Bertelsmann), 1986.

3599 **VANDERLIP, VERA FREDERIKA. The Four Greek Hymns of Isidorus and the Cult of Isis.** (American Studies in Papyrology. 12.) xv, (1), 108, (4)pp., 14 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Toronto (A.M. Hakkert), 1972.

3600 **VANOYEKE, VIOLAINE. Les Ptolémées, derniers pharaons d'Égypte: D'Alexandre à Cléopâtre.** (Documents d'Histoire.) 359pp., 8 plates. 3 maps. Lrg. 8vo. Wraps.
Paris (Taillandier), 1998.

3601 **VANTINI, GIOVANNI. Oriental Sources Concerning Nubia.** Published as a field-manual for excavators at the request of the Society for Nubian Studies. xviii, 825pp. Stout 8vo. Wraps.
Heidelberg/Warsaw (Heidelberger Akademie der Wissenschaften/ The Polish Academy of Sciences), 1975.

3602 **VARONE, ANTONIO. Pompeji.** Fotografien von Erich Lessing. 205, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Stiff wraps.
Paris (Terrail), 1996.

3603 **VASENFORSCHUNG VON DER SCHWEIZ AUS GESEHEN: STAND UND PERSPEKTIVEN.** Table ronde, Bern, 16. November 1996. 51pp. Wraps.
Fribourg (Association Suisse d'Archéologie Classique), n.d.

3604 **VASILIEV, ASEN. Das antike Grabmal bei Kasanlak.** 22, (4)pp., 44 plates (partly in color). 10 text illus. Folio. Cloth.
Sofia/Köln (Bulgarski Hudoshnik/ N.J. Hoffmann), 1959.

3605 **VASSILIKA, ELENI. Art Treasures from the Museo Egizio.** (150)pp. 70 color plates. Sm. 8vo. Wraps.
Torino (Umberto Allemandi & C.), [2006].

3606 **[VAUJANY, HENRY DE.] Recherches sur les anciens monuments situés sur le Grand port d'Alexandrie.** Phare des Ptolémées, Caesareum, temple de Neptune, palais royaux, museum, tombeau d'Alexandre et la tour, dite des Romains. Avec un plan comparatif du Grand port, au temps des Ptolémées et à l'époque actuelle. 103pp., 1 map. New boards, 3/4 buckram. Photocopy.
Alexandrie/Paris (V. Penasson), 1888.

3607 **VAULINA, MARIA & WASOWICZ, ALEKSANDRA. Bois grecs et romains de l'Ermitage.** 2 parts. Texte: 183pp. 96 text illus. Wraps. Planches: 137 plates, loose in portfolio, as issued. 4to. Cloth.
Wroclaw (Zaklad Narodowy im. Ossolinskich, Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk), 1974.

3608 **VENEDIKOV, IVAN & GERASIMOV, TODOR DIMITROV. Thrakische Kunst.** 366, (4)pp. 354 illus. (43 color). Sm. sq. folio. Cloth.
Wien/München (Verlag Anton Schroll & Co.), 1973.

3609 **VENEZIA. MUSEO ARCHEOLOGICO. I ritratti.** [A cura di] Gustavo Traversari. (Cataloghi dei Musei e Gallerie d'Italia.) 129, (1)pp. 105 illus. hors texte. 4to. Cloth.
Roma (Istituto Poligrafico dello Stato, Libreria dello Stato), 1968.

3610 **VENEZIA. PALAZZO DUCALE. Tesori d'Eurasia: 2000 anni di storia in 70 anni di archeologia sovietica.** A cura di B.B. Piotrovskij. Sept. 1987-Feb. 1989. 174pp. 216 illus. 4to. Stiff wraps.
Milano (Arnoldo Mondadori Editore), 1987.

3611 **VENEZIA. PALAZZO DUCALE. Traci: Arte e cultura nelle terre di Bulgaria dalle origini alla tarda romanità.** May-Nov. 1989. 347, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Stiff wraps.
Venezia, 1989.

3612 **VENEZIA. PALAZZO GRASSI. The Western Greeks.** Edited by Giovanni Pugliese Carratelli. 799pp. Prof. illus. Lrg. stout 4to. Wraps.
Milano (Bompiani), 1996.

3613 **VENIT, MARJORIE SUSAN. Monumental Tombs of Ancient Alexandria: The Theater of the Dead.** xv, (1), 267pp. 160 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Cambridge (Cambridge University Press), 2002.

3614 **VERCOUTTER, JEAN. Les objets égyptiens et égyptisants du mobilier funéraire carthaginois.** (Bibliothèque Archéologique et Historique. 40.) ix, (3), 397, (3)pp., 29 plates. Numerous text figs. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Paris (Paul Geuthner), 1945.
Beinlich-Seeber 20104

3615 **VERGARA CAFFARELLI, ERNESTO & BRÄUNER, HELLMUTH. Leptis Magna.** 76pp. Prof. illus. 12mo. Wraps. D.j. Parallel texts in English, Italian, and German.
N.p. (Afrika Verlag), 1959.

3616 **VERGARA CAFFARELLI, ERNESTO & BRÄUNER, HELLMUTH. Sabratha.** 72, (2)pp. Prof. illus. 12mo. Wraps. D.j. Parallel texts in English, Italian, and German.
N.p. (Afrika Verlag), 1960.

3617 **VERMASEREN, M.J. Corpus inscriptionum et monumentorum religionis Mithriacae.** 2 vols. ix, (3), 366, (2), vi, (2), 448pp., 1 lrg. folding map. 665 illus. (mostly hors texte), maps. 4to. Cloth.
The Hague (Martinus Nijhoff), 1956-1960.

3618 **VERMASEREN, MAARTEN J. Der Kult des Mithras im römischen Germanien.** (Kleine Schriften zur Kenntnis der römischen Besetzungsgeschichte Südwestdeutschlands. 10.) 68pp. 35 plates. 1 folding map, loose in rear pocket, as issued. Wraps.
Aalen (Limes-Museum), 1974.

3619 **VERMASEREN, MAARTEN J. Mithras.** Geschichte eines Kultes. (Urban-Bücher. 83.) 158, (2)pp. 69 illus. New buckram, 1/4 leather.
Stuttgart (W. Kohlhammer Verlag), 1965.

3620 **VERMASEREN, M.J. Mithriaca I: The Mithraeum at S. Mapria Capua Vetere.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 16.) xii, 59, (1)pp., 28 plates (partly in color), 2 folding plans. 5 text figs. Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1971.

3621 **VERMASEREN, M.J. & ESSEN, C.C. VAN. The Excavations in the Mithraeum of the Church of Santa Prisca in Rome.** xi, (1), 529, (3)pp., 140 plates, 2 folding plans. 466 text illus. Sm. folio. Cloth. Presentation copy, inscribed by M.J. Vermaseren.
Leiden (E.J. Brill), 1965.

3622 **VERMEULE, CORNELIUS C. Greek and Roman Sculpture in America.** Masterpieces in public collections in the United States and Canada. 406pp. 30 color plates, 336 illus. 4to. Wraps.
Malibu/Berkeley (The J. Paul Getty Museum/ University of California Berkeley), 1981.
Marmor/Ross K75

3623 **VERMEULE, CORNELIUS C. Greek and Roman Sculpture in Gold and Silver.** (Monographs on Famous Sculptors or Unusual Sculpture. No. 2.) (12), 43pp. 34 illus. Sq. 4to. Wraps. From the library of Ernst Kitzinger.
Boston (Museum of Fine Arts), 1974.

3624 **VERMEULE, CORNELIUS C. Greek and Roman Sculpture in Gold and Silver.** (Monographs on Famous Sculptors or Unusual Sculpture. No. 2.) (12), 43pp. 34 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Boston (Museum of Fine Arts), 1974.

3625 **VERMEULE, CORNELIUS C. Roman Imperial Art in Greece and Asia Minor.** xxiv, 548pp. 184 illus. 4to. Cloth.
Cambridge (Harvard University Press), 1968.
Arntzen/Rainwater I138

3626 **VERMEULE, EMILY. Greece in the Bronze Age.** xxi, (1), 408pp., 48 plates. 52 figs. 4to. Cloth. D.j. Third printing. From the library of Phyllis Pray Bober.
Chicago/London (University of Chicago Press), 1967.
Arntzen/Rainwater I112

3627 **VERMEULE, EMILY TOWNSEND. Toumba Tou Skourou.** The Mound of Darkness. A Bronze Age town on Morphou Bay in Cyprus. (The Harvard University Cyprus Archaeological Expedition and The Museum of Fine Arts, Boston, 1971-1974.) (68)pp. 75 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Cambridge/ Boston (Harvard University/ Museum of Fine Arts, Cyprus Expedition), 1974.

3628 **VESSBERG, OLOF. Romersk porträttkonst.** (Svenska Humanistiska Förbundet. 60.) 103, (1)pp. 70 illus. New buckram, 1/4 leather.
Stockholm (P.A. Norstedt & Söners Förlag), 1950.

3629 **VESSBERG, OLOF & WESTHOLM, ALFRED. The Hellenistic and Roman Periods in Cyprus.** (The Swedish Cyprus Expedition. Vol. IV, Part 3.) xxiii, (1), 264pp., 24 plates. 64 illus. Lrg. 4to. Cloth. Slight waterdamage to upper left corner.
Stockholm (The Swedish Cyprus Expedition), 1956.

3630 **VICKERS, MICHAEL. The Arundel and Pomfret Marbles in Oxford.** (Ashmolean Handbooks.) 96pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Boards. With a postcard from the author inserted.
Oxford (Ashmolean Museum), 2006.

3631 **VICKERS, MICHAEL. Greek Vases.** viii, (2), 102pp. 76 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Oxford (Ashmolean Museum), 1982.

3632 **VICKERS, MICHAEL. Scythian Treasures in Oxford.** 56pp. 18 plates, 13 figs. Wraps.
Oxford (Ashmolean Museum), 1979.

3633 **VICKERS, MICHAEL. Skeuomorphismus oder die Kunst, aus wenig viel zu machen.** (Trierer Winckelmannsprogramme. 16.) 37, (3)pp., 16 plates. 14 text illus. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1999.
Marmor/Ross R104

3634 **VIDMAN, LADISLAV. Isis und Sarapis bei den Griechen und Römern.** Epigraphische Studien zur Verbreitung und zu den Trägern des ägyptischen Kultes. (Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten. 29.) (2), 189, (3)pp. Sm. 4to. Cloth.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1970.

3635 **VIDMAN, LADISLAUS. Sylloge inscriptionum religionis Isiacae et Sarapicae.** (Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten. 28.) xvii, (1), 373, (3)pp. Sm. 4to. Cloth.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1969.

3636 **VIGHI, ROBERTO. Villa Hadriana.** Ein Führer zu den wichtigsten Bauten der Villa Hadriana. 32pp., 16 plates, 1 folding plan. 2 figs. Wraps.
Roma (Tipografia Artistica-Editrice), 1961.

3637 **VILÍMKOVÁ, MILADA. Africa romana.** 44, (2)pp., 114 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Baden-Baden (Holle Verlag), n.d.

3638 **VILÍMKOVÁ, MILADA. Altägyptische Goldschmiedekunst.** 154, (2)pp. 94 color plates. 4to. Cloth.
Praha (Artia), 1969.
Cf. Arntzen/Rainwater P596

3639 **LE VILLE ROMANE DELL'ITALIA E DEL MEDITERRANEO ANTICO.** Academic Meeting at the University of Tokyo, November 13th-15th, 1996. A cura di Masanori Aoyagi, Stephan Steingräber. 201pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Tokyo (Graduate School of Humanities and Sociology, University of Tokyo), 1999.

3640 **VINOGRADOV, IU.G. Olbia.** Geschichte einer altgriechischen Stadt am Schwarzen Meer. (Xenia. Konstanzer Althistorische Vorträge und Forschungen. 1.) 47pp. 8 illus. Sm. 4to. Wraps.
Konstanz (Universitätsverlag Konstanz), 1981.

3641 **VINOGRADOV, IU.G. & KRYZHITSKII, S.D. Olbia.** Eine altgriechische Stadt im nordwestlichen Schwarzmeerraum. Von Jurij G. Vinogradov und Sergej D. Kryzickij. (Mnemosyne. Bibliotheca Classica Batava. Supplementum. 149.) x, 168, (2)pp. 119 illus. hors texte. 4to. Cloth. D.j.
Leiden (E.J. Brill), 1995.

3642 **VISSER, CORNELIA ELIZABETH. Götter und Kulte im ptolemäischen Alexandrien.** Academisch proefschrift...Universiteit van Amsterdam. (8), 136, (6)pp. 4to. New boards, 1/4 leather.
Amsterdam (N.V. Noord-Hollandsche Uitgeversmaatschappij), 1938.
Beinlich-Seeber 20221

3643 **VITTMANN, GÜNTHER. Ägypten und die Fremden im ersten vorchristlichen Jahrtausend.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 97.) x, 322, (4)pp., 24 color plates. 122 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

3644 **VLEEMING, S.P. Some Coins of Artaxerxes and Other Short Texts in the Demotic Script Found on Various Objects and Gathered from Many Publications.** (Studia Demotica. 5.) xxxviii, 340, (2)pp., 8 plates. 4to. Wraps.
Leuven (Peeters), 2001.

3645 **VOELKL, LUDWIG. Der Kaiser Konstantin.** Annalen einer Zeitwende. 306-337. 296, (4)pp., 92 plates. Sm. sq. 4to. Cloth.
München (Prestel-Verlag), 1957.

3646 **VOGEL, LISE. The Column of Antoninus Pius.** (Loeb Classical Monographs.) 220pp. 99 illus. Oblong 4to. Cloth.
Cambridge (Harvard University Press), 1973.

3647 **VOGLIANO, ACHILLE. Primo [—secondo] rapporto degli scavi condotti dalla Missione Archeologica d'Egitto della R. Università di Milano nella zona di Madinet Madi.** (Pubblicazioni della Regia Università di Milano.) 2 vols. I: Campagna inverno e primavera 1935. vi, (2), 88pp., 18 plates. Boards. II: Campagna inverno e primavera 1936. xvi, 74pp., 49 plates, 1 lrg. folding plan. Wraps. 4to. Orig. boards. Rare.
Milano, 1936-1937.
Beinlich-Seeber 20243

3648 **VOGT, ERNST. Das Leipziger Antikenmuseum und die griechische Literatur.** (Lectio Teubneriana. 10.) 58pp. 29 illus. Boards.
München/Leipzig (K.G. Saur), 2001.

3649 **VOGT, JOSEPH. Die alexandrinischen Münzen.** Grundlegung einer alexandrinischen Kaisergeschichte. 2 vols. in 1. Text: x, 233, (1)pp., 5 plates. II: Münzverzeichnis. 185pp. Lrg. 8vo. New cloth, 1/4 leather. Photocopy.
Stuttgart (W. Kohlhammer Verlag), 1924.

3650 **VOGT, JOSEPH (EDITOR). Rom und Karthago: Ein Gemeinschaftswerk.** 382, (2)pp., 27 plates with 75 illus. Sm. 4to. Boards (front inner hinge cracked).
Leipzig (Koehler & Amelang), 1943.

3651 **VOLBACH, W. FRITZ. Il tessuto nell'arte antica.** 157pp. 71 color illus. Buckram.
Milano (Fratelli Fabbri), 1966.

3652 **VOLBACH, WOLFGANG FRITZ. Elfenbeinarbeiten der Spätantike und des frühen Mittelalters.** Dritte völlig neu bearbeitete Auflage. (Römisch-Germanisches Zentralmuseum zu Mainz. Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte. Kataloge vor- und frühgeschichtlicher Altertümer. 7.) 154, (2)pp., 116 plates with 260 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1976.
Arntzen/Rainwater K84

3653 **VOLBACH, WOLFGANG FRITZ. Frühchristliche Kunst.** Die Kunst der Spätantike in West- und Ostrom. 95, (1)pp. 258 illus. hors texte, 28 text figs. Sm. folio. Cloth.
München (Hirmer Verlag), 1958.
Arntzen/Rainwater I172 (citing English-language edition, 1961); *Lucas p. 34 (citing English-language edition, 1961)*

3654 **VOLBACH, WOLFGANG FRITZ. Metallarbeiten des christlichen Kultes in der Spätantike und im frühen Mittelalter.** (Kataloge des Römisch-Germanischen Central-Museums. 8.) 94, (2)pp., 8 plates. 6 text figs. New buckram, 1/4 leather.
Mainz (L. Wilckens), 1921.

3655 **VOLKMANN, HANS. Kleopatra: Politik und Propaganda.** 232pp. 11 illus., 3 maps. Cloth.
München (Verlag von R. Oldenbourg), 1953.

3656 **VOLKOFF, OLEG V. 1000 Jahre Kairo.** Die Geschichte einer verzaubernden Stadt. 251, (3)pp., 32 plates (8 color; partly double-page), 1 folding map. 44 illus. Sm. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1984.

3657 **VOLLENWEIDER, MARIE-LOUISE. Deliciae leonis: Antike geschnittene Steine und Ringe aus einer Privatsammlung.** ix, (1), 321, (3)pp., 113 plates (8 color) with 886 illus. Frontis., 5 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1984.

3658 **VOLLENWEIDER, MARIE-LOUISE. Die Porträtgemmen der römischen Republik.** 2 vols. Text: xiii, (3), 316pp. Tipped-in text figs. Katalog und Tafeln. (4), 110, (2)pp., 168 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1972-1974.

3659 **VOLLENWEIDER, MARIE-LOUISE. Die Steinschneidekunst und ihre Künstler in spätrepublikanischer und augusteischer Zeit.** 148, (2)pp., 100 plates with 577 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Baden-Baden (Bruno Grimm), 1966.

3660 **VOLLKOMMER, RAINER. Künstlerlexikon der Antike.** Redaktion: Doris Vollkommer-Glökler. 2 vols. lix, (1), 435pp.; viii, 560pp. 4to. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2001.

3661 **VORBERG, GASTON. Glossarium eroticum.** (2), 730pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Hanau/Main (Verlag Müller & Kiepenheuer), 1965.

3662 **VORSTUDIEN ZUM ARCHÄOLOGISCHEN STADTKATASTER TRIER.** Nos. 1 - 2. Prof. Illus. Lrg. 4to. Wraps.
Trier, 2001.

3663 **VOS, MARIETTE DE. L'egittomania in pitture e mosaici romano-campani della prima età imperiale.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 84.) 107, (1)pp., 75 plates (8 color), 1 folding map. 41 text figs. Sm. 4to. Wraps.
Leiden (E.J. Brill), 1980.

3664 **VOUTOPOULOS, GEO. ANT. L'emplacement du tombeau d'Alexandre le Grand.** 30, (18)pp. Lrg. 8vo. Orig. wraps.
Alexandria (Éditions Nouvel Argus), 1946.

3665 **WACE, ALAN J.B., ET AL. Hermopolis Magna, Ashmunein: The Ptolemaic Sanctuary and the Basilica.** By Alan J.B. Wace, A.H.S. Megaw, T.C. Skeat. With the assistance of Samy Shenouda. (Alexandria University. Publication No. 8.) xv, (1), 82, (2)pp., 27 plates (1 color; 2 folding). Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Alexandria (Alexandria University Press), 1959.

3666 **WAELKENS, MARC. Dokimeion: Die Werkstatt der repräsentativen kleinasiatischen Sarkophage.** Chronologie und Typologie ihrer Produktion. (Deutsches Archäologisches Institut: Archäologische Forschungen. 11.) (6), 140, (2)pp., 31 plates. 11 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1982.

3667 **WAGNER, GUY. Les oasis d'Égypte à l'époque grecque, romaine et byzantines d'après les documents grecs.** (Recherches de papyrologie et d'épigraphie grecques). (Institut Français d'Archéologie Orientale du Caire: Bibliothèque d'Étude. 100.) xxvi, 434, (4)pp., 44 plates, 5 folding maps. Lrg. 4to. Wraps.
Cairo (Institut Français d'Archéologie Orientale), 1987.

3668 **WAGNER, JÖRG. Seleukeia am Euphrat/Zeugma.** (Beihefte zum Tübinger Atlas des Vorderen Orients. Reihe B: Geisteswissenschaften. 10.) 309, (1)pp., 60 plates, 1 map. 40 text illus. 4to. Wraps.
Wiesbaden (Dr. Ludwig Reichert Verlag), 1976.

3669 **WAGNER, JÖRG (EDITOR). Gottkönige am Euphrat: Neue Ausgrabungen und Forschungen in Kommagene.** Mit Beiträgen von Rifat Ergeç, Harald Hauptmann, Hansgerd Hellenkemper, Wolfram Hoepfner, Bruno Jacobs, Wolfgang Messerschmidt, Dieter Metzler, Mehmet Önal, Anke Schütte-Maischatz, Peter Weiss, Engelbert Winter und Levent Zoroglu. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 140pp. 208 illus. (186 color), 29 text figs. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.

3670 **WAGNER, PETER. Der ägyptische Einfluss auf die phönizische Architektur.** (Habelts Dissertationsdrucke. Reihe Klassische Archäologie. 12.) ix, (1), 279, (1)pp., 48 plates. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1980.

3671 **WALKER, SUSAN. Griechische und römische Porträts.** 127pp. 99 illus., 1 map. Sm. 4to. Boards.
Stuttgart (Philipp Reclam jun.), 1999.
Cf. Marmor/Ross K76

3672 **WALKER, SUSAN. The Portland Vase.** (British Museum Objects in Focus.) 64pp. 31 illus. Wraps.
London (The British Museum Press).

3673 **WALKER, SUSAN & ASHTON, SALLY-ANN (EDITORS). Cleopatra Reassessed.** (The British Museum: Occasional Papers. 103.) vi, 146pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
London (British Museum), 2003.

3674 **WALKER, SUSAN & BURNETT, ANDREW. Augustus.** Handlist of the exhibition and supplementary studies. (British Museum: Occasional Papers. 16.) vii, (1), 64pp. 7 plates. 4to. Wraps.
London (British Museum, Department of Greek and Roman Antiquities, Department of Coins and Medals), 1981.

3675 **WALKER, SUSAN & BURNETT, ANDREW. The Image of Augustus.** (British Museum Publications.) 47pp. 46 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
London (British Museum), 1981.

3676 **WALKER, SUSAN, ET AL. Ancient Faces: Mummy Portraits from Roman Egypt.** [By] Susan Walker and Morris Bierbrier with Paul Roberts and John Taylor. (A Catalogue of Roman Portraits in the British Museum. IV.) 224pp. 303 illus., figs. 4to. Cloth.
London (British Museum Press), 1997.

3677 **WALKER, SUSAN & HIGGS, PETER (EDITORS). Cleopatra of Egypt: From History to Myth.** 384pp. 625 illus. (364 color). Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the British Museum.
Princeton (Princeton University Press), 2001.

3678 **WALLIS, HENRY. Egyptian Ceramic Art: The MacGregor Collection.** A contribution towards the history of Egyptian pottery. xxiv, 85pp., 30 plates. 187 text illus. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather. Edition limited to 200 copies. Photocopy.
[London] (Privately Printed), 1898.
Beinlich-Seeber 20418

3679 **WALSER, GEROLD. Hellas und Iran.** Studien zu den griechisch-persischen Beziehungen vor Alexander. (Erträge der Forschung. 209.) xi, (1), 141, (3)pp. Wraps.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1984.

3680 **WALSH, THOMAS. Journal of the Late Campaign in Egypt: Including Descriptions of that Country, and of Gibraltar, Minorca, Malta, Marmorice, and Macri:** with an Appendix; containing offical papers and documents. Illustrated by numerous engravings of antiquities, views, costumes, plans, positions, &c. viii, (20)-pp. list of subscribers, 261, (7), 145pp., 50 engraved illus. numbered 1-49 on 43 leaves (including no. 36 and no. XXXVI; no. 23 forms an overlay of plate 24, but is numbered and listed as a separate plate in the binder's instructions; 12 hand colored; 6 aquatint; numerous folding). Lrg. 4to. New cloth, 1/4 leather. A very fine copy.
London (Printed by Luke Hansard, for T. Cadell, Jun. and W. Davies), 1803.
Blackmer 1767; Atabey 1317; *Ibrahim-Hilmy II, 318*; *Brunet V, 141*; *Abbey Travel 266*

3681 **WALTER, HANS (EDITOR). Alt-Ägina.** (Bayerische Akademie der Wissenschaften./ Institut für Klassische Archäologie der Universität Salzburg.) Band II, 1: Ostgriechische Keramik, von Elena Walter-Karydi. Lakonische Keramik, von Wassiliki Felten. Attische schwarzfigurige und rotfigurige Keramik, von Wassiliki Felten. Spätklassische und hellenistische Keramik, von Rudolfine Smetana-Scherrer. 91, (3)pp., 56 plates. 97 text figs. Lrtg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1982.

3682 **WALTER-KARYDI, ELENA. Die Äginetische Bildhauerschule: Werke und schriftliche Quellen.** (Alt-Ägina. [Institut für Klassische Archäologie der Universität Salzburg]. Band II, 2.) 173, (3)pp., 66 plates with 213 illus. 223 text illus. 1 folding plan, loose in rear pocket, as issued. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1987.

3683 **WALTER-KARYDI, ELENA, ET AL. Studien zur griechischen Vasenmalerei.** [By] Elena Walter-Karydi, Madeleine von Heland, Konrad Schauenburg, Ines Jucker, Frank Brommer. (Antike Kunst. 7. Beiheft.) 67, (1)pp., 30 plates. 7 text figs. 4to. Boards.
Bern (Francke-Verlag), 1970.
Arntzen/Rainwater R3

3684 **WALTERS, ELIZABETH J. Attic Grave Reliefs That Represent Women in the Dress of Isis.** (Hesperia: Supplement 22.) xvi, 134, (2)pp., 52 plates. 2 figs. 4to. New leatherette.
Princeton (American School of Classical Studies at Athens), 1988.

3685 **WALTHAM. BRANDEIS UNIVERSITY. POSES INSTITUTE OF FINE ARTS. ROSE ART MUSEUM. Art of the Late Antique from American Collections.** Dec. 1968-Feb. 1969. 62pp. 32 gravure plates. Sm. 4to. Wraps.
Waltham, 1968.

3686 **WANNAGAT, DETLEV. Der Blick des Dichters: Antike Kunst in der Weltliteratur.** v, (1), 247pp. Illus. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1997.

3687 **WAPPENSCHMIDT, FRIEDERIKE. Metamorphosen: Antike Götter im Wandel von Glaube und Kunst.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 151pp. 104 illus. (69 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 204.

3688 **WARREN, LARISSA BONFANTE & WINKES, ROLF (EDITORS). Bibliography of the Works of Margarete Bieber....For her 90th birthday, July 31, 1969.** 31, (1)pp. Lrg. 8vo. Cloth.
New York (Privately Printed for Columbia University), 1969.

3689 **WARSCHER, TATIANA. Pompeji.** Ein Führer durch die Ruinen. xxxi, (1), 260pp., 1 lrg. folding plan. 60 illus., figs. 12mo. Cloth.

Berlin/Leipzig (Walter de Gruyter & Co.), 1925.

3690 **WARSZAWA. MUZEUM NARODOWE. Sztuka Palmyry ze zbiorów Arabskiej Republiki Syryjskiek: 50 lat polskich wykopalisk na Bliskim Wschodzie.** June-Aug. 1986. 47, (3)pp. 34 illus. hors texte. Lrg. 8vo. Wraps.
Warszawa, 1986.

3691 **WARSZAWA. MUZEUM NARODOWE. GALERIA SZTUKI FARAS. Krzyz koptyjski i jego nasladownictwa: Kolekcja Waclawa Korabiewicza.** / La croix copte et son évolution: Collection Waclaw Korabiewicz. 23, (1)pp., 26 plates. Sm. sq. 8vo. Wraps. Parallel texts in Polish and English.
Warszawa, 1976.

3692 **WARSZAWA. UNIWERSYTET WARSZAWSKI, STACJA ARCHEOLOGII SRÓDZIEMNOMORSKIEJ. 50 lat polskich wykopalisk w Egipcie i na Bliskim Wschodzie.** Uniwersytet Warszawski, Stacka Archeologii Sródziemnomorskiej im. prof. Kazimierza Michalowskiego. 142, (2)pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Warszawa, 1986.

3693 **WARTH. KUNSTMUSEUM DES KANTONS THURGAU, KARTAUSE ITTINGEN. Vom Euphrat zum Nil.** Kunst aus dem alten Ägypten und Vorderasien. April-Sept. 1985. 120pp. 55 plates (partly tipped-in color), text illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Warth, 1985.

3694 **WASHINGTON. DUMBARTON OAKS. Catalogue of Greek and Roman Antiquities in the Dumbarton Oaks Collection.** By Gisela M.A. Richter. (Dumbarton Oaks Catalogues.) (10), 77, (3)pp., 27 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Cambridge (Harvard University Press), 1956.

3695 **WASHINGTON. DUMBARTON OAKS. Handbook of the Byzantine Collection.** xv, (1), 125, (3)pp., 96 plates. New buckram, 1/4 leather.
Washington, 1967.

3696 **WASHINGTON. FREER GALLERY OF ART. Ancient Glass in the Freer Gallery of Art.** Foreword by John A. Pope. (Smithsonian Publications. 4509.) 44pp. 99 illus. (3 color). 4to. Wraps.
Washington, 1962.

3697 **WASHINGTON. NATIONAL GALLERY OF ART. The Greek Miracle: Classical Sculpture from the Dawn of Democracy, the Fifth Century B.C.** [By] Diana Buitron-Oliver. With contributions by Nicholas Gage, Olga Palagia, Jerome J. Pollitt, Olga Tzachou-Alexandri, Vassilis Lambrinoudakis, Angelos Delivorrias, Peter G. Calligas, Daniil I. Iakov, Robertson Davies. Nov. 1992-Feb. 1993. 164pp. Prof. illus. (34 color plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Washington, 1992.

3698 **WASHINGTON. NATIONAL GALLERY OF ART. The Human Figure in Early Greek Art.** Jan.-June 1988. Edited by Jane Sweeney, Tam Curry, Yannis Tzedakis. 182, (2)pp. 67 color illus. Lrg. 4to. Wraps.
Washington, 1988.

3699 **WASHINGTON. NATIONAL GALLERY OF ART. The Search for Alexander.** An exhibition. Nov. 1980-April 1981. With contributions by Nicholas Yalouris, Manolis Andronikos, Katerina Rhomiopoulou, Ariel Herrmann and Cornelius Vermeule. 192pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. With: Supplement to the catalogue. The Metropolitan Museum of Art, New York, Oct. 1982-Jan. 1983. 24pp. Illus. New York, 1982.
Washington/Boston (New York Graphic Society), 1980.

3700 **WASHINGTON. SMITHSONIAN INSTITUTION. 7000 Years of Iranian Art.** 1964/1965. 183pp. Prof. illus. 4to. New buckram, 1/4 red morocco; orig. wraps. bound in.
Washington, 1964.
Arntzen/Rainwater I549

3701 **DIE WASSERVERSORGUNG ANTIKER STÄDTE: PERGAMON. RECHT/VERWALTUNG. BRUNNEN/NYMPHÄEN. BAUELEMENTE.** Herausgeber: Frontinvs-Gesellschaft e.V. (Geschichte der Wasserversorgung. 2.) 224pp. 156 illus. (97 color), 48 figs. Sm. oblong 4to. Leatherette.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1987.

3702 **WATZINGER, CARL. Denkmäler Palästinas: Eine Einführung in die Archäologie des Heiligen Landes.** 2 vols. bound in 1. I: Von den Anfängen bis zum Ende der israelitischen Königszeit. viii, 117, (1)pp., 40 plates with 88 illus. 10 text figs. II: Von der Herrschaft der Assyrer bis zur arabischen Eroberung. viii, (2), 168, (2)pp., 40 plates with 82 illus. 15 text figs. Lrg. 8vo. New boards, 3/4 cloth.
Leipzig (J.C. Hinrichs'sche Buchhandlung), 1933-1935.

3703 **WATZINGER, CARL. Griechische Holzsarkophage aus der Zeit Alexanders des Grossen.** (Wissenschaftliche Veröffentlichungen der Deutschen Orient-Gesellschaft. 6.) vi, (2), 95, (1)pp., 3 chromolithographic plates, 1 folding plan. 135 text illus. Folio. Marbled boards, 1/4 leather (slightly rubbed). From the library of Ernst von Stern.
Leipzig (J.C. Hinrichs), 1905.

3704 **WATZINGER, CARL. Die griechischen Vasen des Archäologischen Instituts in Tübingen.** 211pp., 8 plates. New buckram, 1/4 leather.
Tübingen (Verlag des Archäologischen Instituts), n.d.

3705 **WATZINGER, CARL. Das Relief des Archelaos von Priene.** (63. Programm zum Winckelmannsfeste der Archaeologischen Gesellschaft zu Berlin.) 24, (2)pp., 2 plates. 9 text illus. 4to. Wraps. (spine taped).
Berlin (Georg Reimer), 1903.

3706 **WATZINGER, CARL & WULZINGER, KARL. Damaskus. I: Die antike Stadt.** (Wissenschaftliche Veröffentlichungen des Deutsch-Türkischen Denkmalschutz-Kommandos. Herausgegeben von Theodor Wiegand. Heft 4.) (4), 112pp., 3 plates (2 lrg. folding). 85 illus. Folio. New buckram, 1/4 leather.
Berlin/Leipzig (Vereinigung wissenschaftlicher Verleger Walter de Gruyter & Co.), 1921.
Creswell 413

3707 **WEBER, GERHARD. Cambodunum - Kempten: Erste Hauptstadt der römischen Provinz Raetien?** Mit Beiträgen von Andrea Faber, Sandra Fortner, Sebastian Gairhos, Markus Gschwind, Urte Haupt, Birgit Kata, Michael Mackensen, Salvatore Ortisi, Andrea Rottloff, Herbert Scholz, Maike Sieler und Gerhard Weber. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 156pp. 224 illus. (194 color), 71 figs. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.

3708 **WEBER, GREGOR. Dichtung und höfische Gesellschaft.** Die Rezeption von Zeitgeschichte am Hof der ersten drei Ptolemäer. (Hermes. Zeitschrift für Klassische Philologie. Einzelschriften. 62.) xi, (1), 492pp. 4to. Leatherette.
Stuttgart (Franz Steiner Verlag), 1993.

3709 **WEBER, THOMAS & WENNING, ROBERT (EDITORS). Petra: Antike Felsstadt zwischen arabischer Tradition und griechischer Norm.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 172pp. 188 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1997.

3710 **WEBER, WILHELM. Aegyptisch-griechische Götter im Hellenismus.** Rede...Universität Groningen, 22. März 1912. 42pp. Illus. Lrg. 4to. New boards, 1/4 cloth; orig. wraps. bound in.
Bound with:
Weber, Wilhelm. Drei Untersuchungen zur ägyptisch-griechischen Religion. Habilitationsschrift...Ruprecht-Karls-Universität, Heidelberg. 48pp., 1 plate. Text illus. Heidelberg (J Hörning), 1911. Presentation copy, inscribed by the author.
Groningen (J.B. Wolters), 1912.
Beinlich-Seeber 20460, 20462

3711 **WEBER, WILHELM. Die ägyptisch-griechischen Terrakotten.** (Königliche Museen zu Berlin: Mitteilungen aus der Ägyptischen Sammlung 2.) 2 vols. in 1. viii, 272pp. 131 text illus.; (2)pp., 42 plates with 482 heliogravure illus. Folio. New cloth, 1/4 leather. Very rare.
Berlin (Verlag von Karl Curtius), 1914.
Beinlich-Seeber 20461

3712 **WEBER, WILHELM. Princeps: Studien zur Geschichte des Augustus.** vii, (3), 240, 265pp. Lrg. 8vo. Leatherette. Reprint of the Stuttgart 1936 edition.
Aalen (Scientia Verlag), 1969.

3713 **WEBER, WILHELM. Der Prophet und sein Gott.** Eine Studie zur vierten Ekloge Vergils. (Beihefte zum Alten Orient. 3.) (2), 158pp. Lrg. 8vo. New boards, 3/4 cloth.
Leipzig (J.C. Hinrichs'sche Buchhandlung), 1925.

3714 **WEBER, WILHELM. Untersuchungen zur Geschichte des Kaisers Hadrianus.** vi, (2), 288pp. 8 illus. Sm. 4to. Boards, 3/4 cloth.
Leipzig (B.G. Teubner), 1907.

3715 **WEBER, WINFRIED. Die Ausgrabungen in der Pfarrkirche St. Peter in Trier-Ehrang.** Mit einem Beitrag von Hiltrud Merten. (Kataloge und Schriften des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Trier. 4.) 289pp. 4 lrg. folding plans, loose in rear pocket, as issued. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.

Trier (Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum), 1996.

3716 **WEBER, WINFRIED. Constantinische Deckengemälde aus dem römischen Palast unter dem Trierer Dom.** 2. veränderte Auflage. (Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Trier. Museumsführer. 1.) 34pp. 22 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Trier, 1986.

3717 **WEBER, WINFRIED. Constantinische Deckengemälde aus dem römischen Palast unter dem Trierer Dom.** 4. veränderte Auflage. (Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Trier. Museumsführer. 1.) 34pp. 22 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Trier (Selbstverlag des Bischöflichen Dom- und Diözesansmuseum), 2000.

3718 **WEBER, WINFRIED. Die Darstellungen einer Wagenfahrt auf römischen Sarkophagdeckeln und Loculusplatten des 3. und 4. Jahrhunderts n. Chr.** (Archaeologica. 5.) 145, (3)pp., 31 plates. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Roma (Giorgio Bretschneider), 1978.
Marmor/Ross R3

3719 **WEBER, WINFRIED. "...wie ein grosses Meer."** Deckendekorationen frühchristlicher Kirchen und die Befunde aus der Trierer Kirchenanlage. (Trierer Winckelmannsprogramme. 17.) 44, (2)pp., 16 plates (6 color). 17 text illus. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2001.
Marmor/Ross R104

3720 **WEBSTER, T.B.L. Hellenismus.** (Kunst der Welt. Ihre geschichtlichen, soziologischen und religiösen Grundlagen. "Die Kultur des Abendlandes.") 272, (4)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth.
Baden-Baden (Holle-Verlag), 1966.

3721 **WEEBER, KARL-WILHELM. Panem et circenses: Massenunterhaltung als Politik im antiken Rom.** Erweiterte Neuauflage. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 180pp. 262 illus. (56 color). Tall 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1999.

3722 **WEEGE, FRITZ. Das Goldene Haus des Nero: Neue Funde und Forschungen.** (Kaiserl. Deutsches Archäologisches Institut. Sonderabdruck aus dem Jahrbuch 28.) (2), 118pp., 22 plates (partly folding; partly in color). 78 text illus. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Berlin (Georg Reimer), 1913.

3723 **WEEKS, KENT R. The Classic Christian Townsite at Arminna West.** Based on field work, notes, and plans by the author and the director, and Peter Mayer, Albert Sandleben, Charles Seymour III, Reinhard Huber, Aubrey S. Trik. (Publications of the Pennsylvania-Yale Expedition to Egypt. 3.) xv, (1), 73, (1)pp., 13 plates. 52 text figs. Folio. Boards, 1/4 cloth.
New Haven/Philadelphia (The Peabody Museum of Natural History of Yale University/ The University Museum of the University of Pennsylvania), 1967.

3724 **WEGNER, MAX. Altertumskunde.** (Orbis Academicus. Problemgeschichten der Wissenschaft in Dokumenten und Darstellungen. I/2.) (2), 334, (2)pp., 18 plates. Lrg. 8vo. Cloth.
Freiburg/München (Verlag Karl Alber), 1951.

3725 **WEGNER, MAX. Die Musensarkophage.** (Deutsches Archäologisches Institut: Die antiken Sarkophagreliefs. 5. Band, 3. Abteilung.) 171, (3)pp., 156 plates. 3 text illus. Folio. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1966.
Arntzen/Rainwater K60

3726 **WEHGARTNER, IRMA. Attisch weissgrundige Keramik.** Maltechniken, Werkstätten, Formen, Verwendung. (Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Kommission für antike Keramik. Keramikforschungen. 5.) xii, 238, (2)pp., 58 plates (4 color) with 148 illus. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1983.
Marmor/Ross M74

3727 **WEHGARTNER, IRMA. Ein Grabbild des Achilleusmalers.** (129. Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin.) 51pp. 31 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1985.

3728 **WEICKERT, CARL. Das lesbische Kymation.** Ein Beitrag zur Geschichte der antiken Ornamentik. (4), 114pp., 10 plates. 17 illus. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Leipzig (Verlag von Wilhelm Schunke, Rossberg'sche Buchhandlung.), 1913.

3729 **WEIDEMANN, KONRAD. Könige aus dem Yemen: Zwei spätantike Bronzestatuen.** 31pp. Prof. illus. 20pp. fascicle, loose

in rear pocket, as issued. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 1983.

3730 **WEIDEMANN, KONRAD. Spätantike Bilder des Heidentums und Christentums.** (Römisch-Germanisches Zentralmuseum. Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte.) 7pp., 51 color plates. 4to. Boards.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 1990.

3731 **WEIDNER, MONIKA K.N. Matrizen und Patrizen aus dem römischen Trier.** Untersuchungen zu einteiligen keramischen Werkstattformen. (Trierer Zeitschrift. Beiheft 32.) 398, (2)pp. 190 illus., 2 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Trier (Rheinisches Landesmuseum), 2009.

3732 **WEIGAND, EDMUND. Baalbek und Rom, die römische Reichskunst in ihrer Entwickelung und Differenzierung.** (Sonderabdruck aus dem "Jahrbuch des Kaiserlich Deutschen Archäologischen Institutes," Band 29, 2. Heft.) 91pp., 5 plates. 42 illus. 4to. Cloth; orig. wraps. bound in. Presentation copy, inscribed by the author.
Berlin (Georg Reimer), 1914.

3733 **WEINBROT, HOWARD D. Augustus Caesar in "Augustan" England.** The decline of a classical norm. xi, (21), 270, (2)pp. Cloth.
Princeton (Princeton University Press), 1978.

3734 **WEINGÄRTNER, DIETER GEORG. Die Ägyptenreise des Germanicus.** (Papyrologische Texte und Abhandlungen. 11.) xi, (1), 216pp., 1 plate. 4to. Cloth.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1969.

3735 **WEINREICH, OTTO. Lykische Zwölfgötter-Reliefs.** Untersuchungen zur Geschichte des dreizehnten Gottes. (Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1913, 5. Abhandlung.) 42pp., 3 plates. 1 text illus. Sm. 4to. Wraps.
Heidelberg (Carl Winter's Universitätsbuchhandlung), 1913.

3736 **WEINREICH, OTTO. Der Trug des Nektanebos: Wandlungen eines Novellenstoffs.** x, 164, (2)pp. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Leipzig/Berlin (B.G. Teubner), 1911.

3737 **WEIS, ADOLF. Die Madonna Platytera.** Entwurf für ein Christentum als Bildoffenbarung anhand der Geschichte eines Madonnenthemas. Herausgegeben von Elisabeth Weis. 184pp. 118 illus. 4to. Boards.
Königstein i.T. (Karl Robert Langewiesche Nachfolger, Hans Köster), 1985.

3738 **WEISS, ROBERTO. The Renaissance Discovery of Classical Antiquity.** Second edition. xii, 232pp., 16 plates. 4to. Wraps. Photocopy.
Oxford (Basil Blackwell), 1988.

3739 **WEITZMANN, KURT. Greek Mythology in Byzantine Art.** (Studies in Manuscript Illumination. No. 4.) xii, 218pp., 60 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Princeton (Princeton University Press), 1951.
Arntzen/Rainwater R70

3740 **WELCK, KARIN VON & STUPPERICH, REINHARD (EDITORS). Italien vor den Römern: Aus der Antikensammlung des Reiss-Museums Mannheim.** 120pp. 87 illus. (35 color), 6 maps. Sm. sq. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Landesmuseum für Vorgeschichte, Dresden, May-Oct. 1996
Mannheim/Mainz (Reiss-Museum/ Verlag Philipp von Zabern), 1996.

3741 **WELKER, EDITH. Die römischen Gläser von Nida-Heddernheim.** (Schriften des Frankfurter Museums für Vor- und Frühgeschichte. 3.) 148, (2)pp., 23 plates. 50 figs., 2 plans, 1 table. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Frankfurt (Verlag Waldemar Klein), 1974.

3742 **WELLES, C. BRADFORD. Alexander and the Hellenistic World.** (12), 265, (3)pp., 3 maps. Lrg. 8vo. New cloth, 1/4 leather.
Toronto (A.M. Hakkert), 1970.

3743 **WELTER, GABRIEL. Aigina.** Meros proton: 3000 p. Ch.-395 m. Ch. Epimeleia Georgias P. Koulikourde. (Historia tes Hellados kata periochas.) xvi, 160pp., 35 plates. 18 text figs. 4to. Wraps.
Athenai (Ekdoseis Morphotikou Syllogou Aigines), 1962.

3744 **WELWEI, KARL-WILHELM. Das klassische Athen: Demokratie und Machtpolitik im 5. und 4. Jahrhundert.** viii, 468pp.,

4 maps. Sm. 4to. Boards. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1999.

3745 **WENIG, STEFFEN. Die Frau im Alten Ägypten.** (Das Bild der Frau.) 59, (1)pp., 112 plates. 1 map. Numerous text figs. Sq. 4to. Cloth.
Leipzig (Edition Leipzig), 1967.

3746 **WERTHEIMER, OSKAR VON. Kleopatra.** Die genialste Frau der Weltgeschichte. 363, (1)pp., 34 plates. Lrg. 8vo. Cloth.
Zürich/Leipzig (Amalthea-Verlag), 1935.
Beinlich-Seeber 20669

3747 **WESSEL, KLAUS. Koptische Kunst: Die Spätantike in Ägypten.** 265, (14)pp. 156 illus. (23 color). 4to. Cloth.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1963.

3748 **WESSEL, KLAUS (EDITOR). Christentum am Nil.** Internationale Arbeitstagung zur Ausstellung "Koptische Kunst," Essen, Villa Hügel, 23.-25. Juli 1963. 268, (4)pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1964.

3749 **WESSELY, CARL. Karanis und Soknopaiu Nesos: Studien zur Geschichte antiker Cultur- und Personenverhältnisse.** (Denkschriften der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften, Wien. Philosophisch-historische Classe. 47.) 171pp. Lrg. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Wien (Carl Gerold's Sohn), 1902.
Beinlich-Seeber 20680

3750 **WESSETZKY, VILMOS. Die ägyptischen Kulte zur Römerzeit in Ungarn.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 1.) 56, (2)pp., 17 plates, 1 folding map. Sm. 4to. Cloth.
Bound with:
Kádár, Zoltán. Die kleinasiatisch-syrische Kultur zur Römerzeit in Ungarn. (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 2.) 86, (2)pp., 9 plates, 1 folding map.
And:
Floriani Squarciapino, Maria. I culti orientali ad Ostia. (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 3.) viii, 72pp., 17 plates.
Leiden (E.J. Brill), 1961-1962.

3751 **WESTENDORF, WOLFHART. Das Alte Ägypten.** (Kunst im Bild.) 260pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards.
Baden-Baden (Holle Verlag), 1968.

3752 **WESTHOLM, ALFRED. The Temples of Soli: Studies on Cypriote Art during Hellenistic and Roman Periods.** 240pp., 32 plates, 2 plates (1 lrg. folding). 90 text illus. Lrg. 4to. New boards, 3/4 cloth.
Stockholm (The Swedish Cyprus Expedition), 1936.

3753 **WHEELER, BENJAMIN IDE. Alexander the Great.** The merging of east and west in universal history. New edition. (Heroes of the Nations.) xv, (1), 520, (4)pp. Prof. illus. Stout 8vo. Cloth.
London/New York (G.P. Putnam's Sons), 1925.

3754 **WHEELER, MORTIMER. Der Fernhandel des Römischen Reiches in Europa, Afrika und Asien.** 188, (2)pp., 40 plates. 19 figs. Sm. 4to. Cloth.
München/Wien (R. Oldenbourg), 1965.

3755 **WHEELER, MORTIMER. Flammen über Persepolis.** Alexander der Grosse und Asien. 180pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Berlin/Frankfurt (Propyläen Verlag), 1969.

3756 **WHITEHOUSE, HELEN. The Dal Pozzo Copies of the Palestrina Mosaic.** (BAR Supplementary Series. I 2.) (8), 97pp., 1 lrg. folding plate. 20 text illus. Tall 4to. New buckram, 1/4 leather.
Oxford (British Archaeological Reports), 1976.

3757 **WICKERT, LOTHAR. Beiträge zur Geschichte des Deutschen Archäologischen Instituts 1879 bis 1929.** Mit einem Anhang von Christoph Börker. (Das Deutsche Archäologische Institut: Geschichte und Dokumente. 2.) ix, (1), 203, (3)pp., 16 plates. Sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1979.

3758 **WICKHOFF, FRANZ. Römische Kunst.** (Die Wiener Genesis). (Die Schriften Franz Wickhoffs. 3.) 222, (4)pp. 24 plates. Lrg. 8vo. Cloth, 3/4 leather.

Berlin (Meyer & Jessen), 1912.
Arntzen/Rainwater I139; *Chamberlin 507*; *Lucas p. 22*

3759 **WIEDEMANN, ALFRED. Geschichte Aegyptens von Psammetich I. bis auf Alexander den Grossen nebst einer eingehenden Kritik der Quellen zur aegyptischen Geschichte.** viii, 312pp. Marbled boards, 3/4 cloth.
Leipzig (Verlag von Johann Ambrosius Barth), 1880.
Beinlich-Seeber 20832

3760 **WIEGAND, THEODOR. Bronzefigur einer Spinnerin im Antiquarium der Königlichen Museen.** (73. Programm zum Winckelmannsfeste der Archaeologischen Gesellschaft zu Berlin.) 20, 6pp., 4 plates. 14 text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin (Georg Reimer), 1913.

3761 **WIEGAND, THEODOR & WIEGAND, MARIE. Halbmond im letzten Viertel.** Briefe und Berichte aus der alten Türkei von Theodor und Marie Wiegand 1895 bis 1918. Herausgegeben von Gerhard Wiegand. 295pp., 8 plates. 1 facsimile in text. Lrg. 8vo. Cloth.
München (Bruckmann), 1970.

3762 **WIEGAND, THEODOR. Halbmond im letzten Viertel.** Archäologische Reiseberichte. Herausgegeben von Gerhard Wiegand. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 29.) 297, (3)pp. 38 plates. 4to. Leatherette. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1985.

3763 **(WIEGAND, THEODOR) BENDORF/RHEIN. STÄDTISCHES MUSEUM. Auf den Spuren der Antike: Theodor Wiegand, ein deutscher Archäologe.** March-Sept. 1985. 56pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Bendorf/Rhein, 1985.

3764 **WIEGAND, THEODOR (EDITOR). Baalbek: Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen in den Jahren 1898 bis 1905.** Erster Band. Von Bruno Schulz und Hermann Winnefeld unter Mitwirkung von Otto Puchstein, Daniel Krencker, Heinrich Kohl, Gottlieb Schumacher. 2 parts. (4), 130pp. 89 text illus. + 135 plates. Folio. Orig. cloth. Very rare.
Berlin/Leipzig (Vereinigung wissenschaftlicher Verleger Walter de Gruyter & Co.), 1921.

3765 **(WIEGAND, THEODOR) WATZINGER, CARL. Theodor Wiegand: Ein deutscher Archäologe, 1864-1936.** (4), 488pp., 6 plates. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1944.

3766 **WIEGARTZ, HANS. Kleinasiatische Säulensarkophage.** Untersuchungen zum Sarkophagtypus und zu den figürlichen Darstellungen. (Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Istanbul: Istanbuler Forschungen. 26.) 188, (4)pp., 48 plates. Catalogue figs. Lrg. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1965.

3767 **WIEMER, HANS-ULRICH. Alexander der Grosse.** (C.H. Beck Studium.) 243, (3)pp. 9 ilus., 4 maps. Lrg. 8vo. Wraps.
München (Verlag C.H. Beck), 2005.

3768 **WIEN. KÜNSTLERHAUS. 5000 Jahre Aegyptische Kunst.** 2. Auflage. Dec. 1961-Feb. 1962. 113, (3)p., 103 plates, 1 folding map. Sm. sq. 4to. Wraps.
Wien, 1961.

3769 **WIEN. KÜNSTLERHAUS. Jemen: Kunst und Archäologie im Land der Königin von Saba'.** Herausgegeben von Wilfried Seipel. Nov. 1998-Feb. 1999. 429pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Wraps.
Wien, 1998.

3770 **WIEN. KUNSTHISTORISCHES MUSEUM. Ägyptomanie: Ägypten in der europäischen Kunst, 1730-1930.** Die Sehnsucht Europas nach dem Land der Pharaonen. Zur Begegnung von Orient und Okzident am Beispiel des Alten Ägypten. Oct. 1994-Jan. 1995. 412pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Wraps.
Milano (Electa), 1994.

3771 **WIEN. KUNSTHISTORISCHES MUSEUM. Die antiken Gemmen des Kunsthistorischen Museums in Wien. Band I: Die Gemmen von der minoischen Zeit bis zur frühen römischen Kaiserzeit.** Bearbeitet von Erika Zwierlein-Diehl. 279, (1)pp., 94 plates with 552 illus. Text figs. 4to. Cloth.
München (Prestel Verlag), 1973.
Arntzen/Rainwater P593

3772 **WIEN. KUNSTHISTORISCHES MUSEUM. Funde aus Ephesos und Samothrake.** [By] Wolfgang Oberleitner, Kurt Gschwantler, Alfred Bernhard-Walcker, Anton Bammer. (Katalog der Antikensammlung. 2.) 152pp. 139 illus. 4to. Wraps.

Wien, 1978.

3773 **WIEN. KUNSTHISTORISCHES MUSEUM. Guss+Form.** Bronzen aus der Antikensammlung. [Von] Kurt Gschwantler unter Mitarbeit von A. Bernhardt-Walcher, W. Oberleitner, A. Pacher, B. Pitlik. 175pp. 340 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Wien, 1986.

3774 **WIEN. KUNSTHISTORISCHES MUSEUM. Vom Altertum zum Mittelalter.** Spätantike, altchristliche, völkerwanderungszeitliche und frühmittelalterliche Denkmäler. Verfasser: Rudolf Noll. 2., durchgesehene und vermehrte Auflage. 96pp., 66 plates, 1 folding map. Wraps.
Wien, 1974.

3775 **WIEN. KUNSTHISTORISCHES MUSEUM. ANTIKENSAMMLUNG. Götter, Heroen, Menschen: Antikes Leben im Spiegel der Kunst.** Verfasser: Kurt Gschwantler, Wolfgang Oberleitner. 110, (4)pp., 48 plates with facing captions. Sm. sq. 4to. Wraps.
Wien, 1974.

3776 **WIEN. KUNSTHISTORISCHES MUSEUM & BONN. KUNST- UND AUSSTELLUNGSHALLE DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND. 7000 Jahre persische Kunst: Meisterwerke aus dem Iranischen Nationalmuseum in Teheran.** Herausgegeben von Wilfried Seipel. Nov. 2000-March 2001/ Aug. 2001-Jan. 2002. 343pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Wraps.
Milano (Skira), 2000.

3777 **WIEN. NEUE HOFBURG. Die Daker: Archäologische Funde aus Rumänien.** June-Oct. 1981. 236pp. 205 illus. (47 color). Sm. sq. 4to. Boards.
Wien, 1981.

3778 **WIEN. ÖSTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK. Der Lebenskreis der Kopten: Dokumente, Textilien, Funde, Ausgrabungen.** Zusammengestellt von Helmut Buschhausen, Ulrike Horak, Hermann Harrauer unter Mitarbeit von Monika Hasitzka, Andrea Donau, Johannes Diethart, Josef Stadler, Josef Kampichler. Katalog zur Ausstellung. May-Oct. 1995. (Mitteilungen aus der Papyrussammlung der Österreichischen Nationalbibliothek [Papyrus Erzherzog Rainer]. Neue Serie. 25.) xx, 308pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Hollinek), 1995.

3779 **WIEN. ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST. Goldschätze der Thraker.** Thrakische Kultur und Kunst auf bulgarischem Boden. March-May 1975. 111pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Wien, 1975.

3780 **[WIESER, FRANZ, RITTER VON (?)] Frhrl. von Lipperheide'sche Sammlung antiker Bronzen.** Plates 1-46, 48-50 (of 50?), loose in portfolio. Folio. The folder is inscribed "Tafeln zu dem niemals gedruckten Werk Frhrl. von Lipperheide'sche Sammlung antiker Bronzen. Seltenheit! Die ganze Auflage der Tafeln vermutlich in Berlin zerstört." A 20pp. manuscript, "Die Freiherrlich von Lipperheide'sche Sammlung antiker Bronzen beschrieben von Franz v. Wieser: Der Versammlung der Deutschen und der Wiener anthropologischen Gesellschaft in Innsbruck 24. - 27. August 1894 gewidmet" is preserved in the Bayerische Staatsbibliothek and may possibly be the projected text to this publication.
N.p., n.d.

3781 **WIGHTMAN, EDITH MARY. Gallia Belgica.** xi, (3), 385, (1)pp. 40 illus. hors texte. 44 figs. Sm. 4to. Cloth.
London (B.T. Batsford), 1985.

3782 **WIGHTMAN, EDITH MARY. Roman Trier and the Treveri.** 320pp., 24 plates. 8 maps. 4to. Cloth.
London (Rupert Hart-Davis), 1970.

3783 **WIJNGAARDEN, W.D. VAN. De grieks-egyptische terracotta's in het Rijksmuseum van Oudheden.** (Oudheidkundige Mededelingen uit het Rijksmuseum van Oudheden. Supplement op Nieuwe Reeks 39.) x, 31, (1)pp., 32 plates. 1 text fig. Folio. New buckram, 1/4 leather.
Leiden (Rijksmuseum van Oudheden), 1958.

3784 **WILBOUR, CHARLES EDWIN. Travels in Egypt (December 1880 to May 1891).** Letters of Charles Edwin Wilbour. Edited by Jean Capart. xi, (5), 614pp., 27 plates. 4to. Cloth. Edition limited to 1000 numbered copies.
Brooklyn (Brooklyn Museum), 1936.
Beinlich-Seeber 21014

3785 **WILDUNG, DIETRICH. Ägypten vor den Pyramiden: Münchner Ausgrabungen in Ägypten.** 42, (4)pp. 46 plates (12 color). Sq. 4to. Boards. Published in conjunction with exhibitions at the Prähistorische Staatssammlung and the Staatliche Sammlung Ägyptischer Kunst, München, March-Nov. 1981.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1981.

3786 **WILDUNG, DIETRICH. Imhotep und Amenhotep.** Gottwerdung im alten Ägypten. (Münchner Ägyptologische Studien. 36.) viii, 320pp., 67 plates. Numerous text illus. Lrg. 4to. Wraps.
München/Berlin (Deutscher Kunstverlag), 1977.

3787 **WILDUNG, DIETRICH. Nilpferd und Krokodil.** Das Tier in der Kunst des alten Ägypten. (Schriften aus der Ägyptischen Sammlung. 4.) 24pp. 11 illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Staatliche Sammlung Ägyptischer Kunst, München, July-Sept. 1987 and the Knauf-Museum, Iphofen, Sept.-Nov. 1987.
München (Staatliche Sammlung Ägyptischer Kunst), 1987.

3788 **WILHELM, GERNOT (EDITOR). Zwischen Tigris und Nil.** 100 Jahre Ausgrabungen der Deutschen Orient-Gesellschaft in Vorderasien und Ägypten. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 144pp. 232 illus. (144 color). Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

3789 **WILL, ERNEST. Le relief cultuel gréco-romain.** Contribution à l'histoire de l'art de l'Empire Romain. (Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome. 183.) 492pp., 5 plates. 82 illus. Sm. 4to. New boards, 1/4 cloth.
Paris (E. de Boccard), 1955.
Marmor/Ross R19

3790 **WILL, ERNEST. La sculpture romaine au Musée Lapidaire de Vienne.** 90, (4)pp., 12 plates. 4to. Wraps. From the library of Phyllis Pray Bober.
Vienne (Syndicat d'Initiative), 1952.

3791 **WILLEITNER, JOACHIM. Die ägyptischen Oasen: Städte, Tempel und Gräber in der Libyschen Wüste.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 155pp. 139 illus. (130 color), 46 text figs. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

3792 **WILLERS, DIETRICH. Zu den Anfängen der archaistischen Plastik in Griechenland.** (Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung. 4. Beiheft.) 75, (1)pp., 40 plates. 4to. Wraps. D.j.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1975.

3793 **WILLERS, DIETRICH, ET AL. Begegnung von Heidentum und Christentum im spätantiken Ägypten.** Beiträge von: Dietrich Willers, Kurt Rudolph, Thomas Gelzer, Reinhold Merkelbach, Hans-Georg Severin, Claudia Nauerth, Jacques van der Vliet, Henry Maguire, Josef Engemann, Sabine Schrenk, Lieselotte Kötzsche. (Riggisberger Berichte. 1.) 194, (2)pp. Prof. illus. Sm. folio. Wraps. D.j.
Riggsberg (Abegg-Stiftung), 1993.

3794 **WILLERS, DIETRICH & RASELLI-NYDEGGER, LILIAN (EDITORS). Im Glanz der Götter und Heroen: Meisterwerke antiker Glyptik aus der Stiftung Leo Merz.** 232pp. 395 illus. (273 color). Lrg. 4to. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

3795 **WILMOWSKY, JOHANN N. VON. Roemische Mosaiken aus Trier und dessen Umgegend.** Text: xvi, 23pp. Lrg. 4to. Tafeln. (1)f., 9 superb color plates, loose under wraps., as issued. Lrg. folio. Orig. printed wraps.
Trier (Commissionsverlag der Fr. Lintz'schen Buchandlung), 1888.

3796 **WILPERT, J. Die römischen Mosaiken und Malereien der kirchlichen Bauten vom IV. bis XIII. Jahrhundert.** 4 vols. 1255pp.; 300 plates (partly in color and folding). (8)pp. list of subscribers loosely inserted. Stout folio. Orig. cloth. D.j. Publisher's boxes (a bit worn). Published in a very small edition only. A superb set, in the original dust jackets.
Freiburg i.Br. (Herder), 1916.
Arntzen/Rainwater M109 ("a monumental work with an excellent text"); *Chamberlin 1234 ("probably the best discussion of early Christian art")*; *Cf. Marmor/Ross M114*

3797 **WILTHEIM, ALEXANDRE. Luciliburgensia sive Luxemburgum Romanum.** 2 vols. in 1. xvi, (4), 336pp.; 99 plates. Stout 4to. Boards, 3/4 cloth. Photocopy.
Luxemburgi (J.P. Kuborn), 1842.

3798 **(WILTHEIM, ALEXANDRE) LUXEMBOURG. MUSÉE D'HISTOIRE ET D'ART. Alexandre Wiltheim, 1604-1684: Sa vie - son oeuvre - son siècle.** Bilan d'une exposition par Jean Krier et Edmond Thill avec le concours de Raymond Weiller. May-July 1984. 83pp., 1 folding chart. 63 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Luxembourg, 1984.

3799 **WINCKELMANN, JOHANN JOACHIM. De ratione delineandi Graecorum artificum primi artium seculi ex nummis**

antiquissimis dignoscenda. Herausgegeben von Klaus-Peter Goethert. (Akadamie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz. Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse. Jahrgang 1973, Nr. 7.) 35, (3)pp. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1973.

3800 **WINCKELMANN, J.J. Geschichte der Kunst des Altertums.** 423pp., 16 plates. Numerous text illus. Wraps. Reprint of the Wien 1934 edition.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1972.

3801 **WINCKELMANN, JOHANN JOACHIM. Winckelmanns Werke.** (Bibliothek deutscher Klassiker.) (50), 382, (2)pp. Frontis. Cloth.
Berlin/Weimar (Aufbau-Verlag), 1982.

3802 **(WINCKELMANN) GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON. Winckelmann und sein Jahrhundert in Briefen und Aufsätzen.** Mit einer Einleitung und einem erläuternden Register von Helmut Holtzhauer. 368, (2)pp. 82 plates. 4to. Cloth.
Leipzig (Seemann Verlag), 1969.

3803 **(WINCKELMANN) HUSAR, IRENE. Johann Joachim Winckelmann in den ostslawischen Ländern.** Hugo Rokyta: Winckelmann und Böhmen. (Beiträge zu der internationalen Wirkung Johann Joachim Winckelmanns. 2/3.) 98pp. Wraps.
Stendal (Winckelmann-Gesellschaft), 1979.

3804 **(WINCKELMANN) JUSTI, CARL. Winckelmann und seine Zeitgenossen.** Dritte Auflage. 3 vols. I: Winckelmann in Deutschland. viii, 504pp. Collotype frontis. II-III: Winckelmann in Rom. iv, 455, (1), 512pp. Stout 4to. Cloth.
Leipzig (F.C.W. Vogel), 1923.

3805 **(WINCKELMANN) KUNZE, MAX, ET AL. "...die Augen ein wenig zu öffnen." Eine Anthologie mit Bildern aus Johann Joachim Winckelmanns Geschichte der Kunst des Altertums.** Textauswahl und Einführung: Max Kunze. Archäologische Kommentare: Mathias René Hofter. Redaktion: Marianne Gross. xii, 120pp. 58 plates. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.

3806 **(WINCKELMANN) LEPPMANN, WOLFGANG. Winckelmann, Ein Leben für Apoll.** Völlig überarbeitete und erweiterte Neuausgabe. 288pp. Illus. Lrg. 8vo. Cloth.
Bern/München (Scherz), 1982.

3807 **(WINCKELMANN) MÜNCHEN. STAATLICHE SAMMLUNG ÄGYPTISCHER KUNST. Winckelmann und Ägypten: Die Wiederentdeckung der ägyptischen Kunst im 18. Jahrhundert.** Herausgegeben von Alfred Grimm und Sylvia Schoske. March—Sept. 2005. 198, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
München, 2005.

3808 **(WINCKELMANN) NAMOWICZ, TADEUSZ. Johann Joachim Winckelmann und der Aufklärungsklassizismus in Polen.** (Beiträge zu der internationalen Wirkung Johann Joachim Winckelmanns. 1./ Beiträge der Winckelmann-Gesellschaft. 5.) 42pp., 4 plates. Wraps.
Stendal (Winckelmann-Gesellschaft), 1976.

3809 **(WINCKELMANN) STENDAL. WINCKELMANN-GESELLSCHAFT. Johann Joachim Winckelmann: Neue Forschungen.** Eine Aufsatzsammlung. (Schriften der Winckelmann-Gesellschaft. 11.) 156, (4)pp. 51 illus hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Stendal (Winckelmann-Gesellschaft), 1990.

3810 **(WINCKELMANN) STENDAL. WINCKELMANN-MUSEUM. Winckelmann und Ägypten: Die Wiederentdeckung der ägyptischen Kunst im 18. Jahrhundert.** Edited by Alfred Grimm and Max Kunze. Dec. 2003-April 2004. 148pp. Prof. illus. Tall 4to. Stiff wraps.
Stendal, 2003.

3811 **(WINCKELMANN) STENDAL. WINCKELMANN-GESELLSCHAFT. Winckelmanns Wirkung auf seine Zeit: Lessing - Herder - Heyne.** (Schriften der Winckelmann-Gesellschaft. 7.) 220pp., 4 plates. 4to. Wraps.
Stendal (Winckelmann-Gesellschaft), 1988.

3812 **WINCKELMANN-BIBLIOGRAPHIE.** (Winckelmann-Gesellschaft Stendal. Jahresgabe 1967-1968.) Folge 1/2 - 3 (all published). Sm. 4to. Wraps. Folgen 1-2 zusammengestellt von Hans Ruppert; Folge 3 zusammengestellt von Hans Henning. Folgen 1-2 in reprint.
Berlin (Akademie-Verlag), 1968; 1967.

3813 **WINDLE, BERTRAM C.A. The Romans in Britain.** xii, 244pp. 65 illus. 4to. Cloth.
London (Methuen & Co.), 1923.

3814 **WINKES, RUDOLF. Clipeata imago.** Studien zu einer römischen Bildnisform. (Habelts Dissertationsdrucke. Reihe: Klassische Archäologie. 1.) vi, 265, (1)pp., 6 plates. New cloth, 1/4 leather.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1969.

3815 **WINLOCK, H.E. Ed Dakhleh Oasis.** Journal of a camel trip made in 1908. With an appendix by Ludlow Bull. (The Metropolitan Museum of Art Department of Egyptian Art. 5.) xii, 77, (3)pp., 37 plates. Sm. folio. New boards, 3/4 cloth. Edition limited to 400 copies.
New York (The Metropolitan Museum of Art), 1936.
Beinlich-Seeber 21165

3816 **WINNEFELD, HERMANN. Die Villa des Hadrian bei Tivoli: Aufnahmen und Untersuchungen.** vi, 167, (3)pp., 13 plates. 42 text illus. Sm. 4to. Wraps. Photocopy.
Berlin (Georg Reimer), 1895.

3817 **WINNICKI, JAN KRZYSZTOF. Ptolemäerarmee in Thebais.** (Polska Akademia Nauk, Komitet Nauk o Kulturze Antycznej: Archiwum Filologiczne. 38.) 105pp., 2 maps. Lrg. 8vo. Wraps.
Wroclaw/Warszawa (Zaklad Narodowy imienia Ossolinskich, Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk), 1978.

3818 **WINTER, ADAM. Die antike Glanztonkeramik.3** Praktische Versuche. (Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Kommission für antike Keramik. Keramikforschungen. 3.) (4), 58, (3)pp., 12 plates. 15 text illus. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1978.

3819 **WINTER, ERICH. Der Entwurf für eine Türinschrift auf einem ägyptischen Papyrus.** Papyus Aeg. 9976 der Papyrus-Sammlung der Österreichischen Nationalbibliothek. (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften, Göttingen. I. Philologisch-historische Klasse. Jahrgang 1967, Nr. 3.) (22)pp., 1 plate. 3 figs. Lrg. 8vo. Wraps.
Göttingen (Vandenhoeck & Rupprecht), 1967.

3820 **WINTER, ERICH. Untersuchungen zu den ägyptischen Tempelreliefs der griechisch-römischen Zeit.** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften. 98.) 102, (2)pp., 16 plates, 1 folding plan. 3 figs. Lrg. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Wien (Hermann Böhlaus Nachf.), 1968.

3821 **WIRTH, EUGEN. Die orientalische Stadt im islamischen Vorderasien und Nordafrika.** Städtische Bausubstanz und räumliche Ordnung, Wirtschaftsleben und soziale Organisation. Second edition. 2 vols. xxiii, (1), 584pp. 248 illus., 8 tables; viii pp., 168 plates (112 color). 3 folding maps with separate fascicle of legends, loose in portfolio, as issued. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2001.

3822 **WIRTH, FRITZ. Römische Wandmalerei vom Untergang Pompejis bis ans Ende des dritten Jahrhunderts.** 2., unveränderte Auflage. xii, 238, (2)pp., 56 plates. 104 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1968.

3823 **WIRTH, F. Römische Wandmalerei vom Untergang Pompejis bis Hadrian.** (Sonderabdruck aus Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Römische Abteilung, 44.) (78)pp. 31 plates (partly hors texte). Sm. 4to. Boards, 3/4 vellum.
Berlin, 1929.

3824 **WIRTH, GERHARD. Studien zur Alexandergeschichte.** viii, 299, (3)pp. Sm. 4to. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1985.

3825 **WISSKIRCHEN, ROTRAUT. Die Mosaiken der Kirche Santa Prassede in Rom.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt. 5.) 70, (2)pp. 70 illus. (48 color). Tall 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1992.

3826 **WISSOWA, GEORG. Religion und Kultus der Römer.** Zweite Auflage. (Handbuch der Altertumswissenschaft. Vierte Abteilung, Fünfter Band.) xii, 612pp. Sm. 4to. Orig. buckram.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1912.

3827 **WIT, CONSTANT DE. Oud-Egyptische kunst in twintig beelden.** (42)pp. 20 plates. 12mo. Wraps.
Brussel (Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis), 1963.

3828 **WITTENBURG, ANDREAS. Griechische Baukommissionen des 5. und 4. Jahrhunderts.** Inaugural-Dissertation...Ludwig-Maximilians-Universität, München. (2), 125 ff. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author to H. Heinen.
München, 1978.

3829 **WITTEYER, MARION. Göttlicher Baugrund.** Die Kultstätte für Isis und Mater Magna unter der Römerpassage zu Mainz. 15, (1)pp. 17 illus. Tall 4to. Wraps.
Mainz (Initiative Römisches Mainz), 2003.

3830 **WÖHRLE, GEORG. Hypnos, der Allbezwinger.** Eine Studie zum literarischen Bild des Schlafes in der griechischen Antike. (Plaingensia. Monographien und Texte zur klassischen Altertumswissenschaft. 3.) 123, (3)pp. 1 plate. Lrg. 8vo. Wraps.
Stuttgart (Franz Steiner Verlag), 1995.

3831 **WÖHRLE, GEORG. Senile Schwätzer - kluge Ratgeber.** Konstruktionen und Realitäten gesellschaftlicher Partizipation alter Menschen in der griechischen Antike. (Xenia Toruniensia. 10.) ix, (3), 58, (2)pp. Sm. 8vo. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Torun (Wydawnictwo Uniwersytetu Mikolaja Kopernika), 2006.

3832 **WÖHRLE, GEORG. Telemachs Reise.** Väter und Söhne in Ilias und Odyssee oder ein Beitrag zur Erforschung der Männlichkeitsideologie in der homerischen Welt. (Hypomnemata. Untersuchungen zur Antike und zu ihrem Nachleben. 124.) 170, (2)pp. Sm. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 1999.

3833 **WÖRLITZ. KULTURSTIFTUNG DESSAU WÖRLITZ & STENDAL. WINCKELMANN-MUSEUM. Römische Antikensammlungen im 18. Jahrhundert.** May-Aug./ Sept.-Nov. 1998. viii, 197pp., 8 color plates. 131 illus. (5 color). Sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

3834 **WOHLGEMUTH, GOTTFRIED. Das Sokarfest.** Dissertation...Georg-August-Universität, Göttingen. 196, (2)pp. Lrg. 4to. Wraps. Photocopy.
Göttingen, 1957.

3835 **WOLDERING, IRMGARD. Götter und Pharaonen.** Die Kultur Ägyptens im Wandel der Geschichte. 2. Auflage. 274, (2)pp. 141 plates (24 tipped-in color). 102 reference illus. Lrg. sq. 4to. Cloth.
Herrsching (Pawlak Verlag), 1975.

3836 **WOLF, SIMONE RUTH. Herakles beim Gelage.** Eine motiv- und bedeutungsgeschichtliche Untersuchung des Bildes in der archaisch-frühklassischen Vasenmalerei. (Arbeiten zur Archäologie.) xvii, (1), 246pp. 141 illus. hors texte. Lrg. 4to. Boards.
Köln/Weimar (Böhlau Verlag), 1993.

3837 **WOLF, SONJA. Die Augustusrede in Senecas Apocolocyntosis.** Ein Beitrag zum Augustusbild der frühen Kaiserzeit. (Beiträge zur Klassischen Philologie. 170.) (6), 219, (3)pp. Lrg. 8vo. Cloth.
Königstein/Ts. (Verlag Anton Hain), 1986.

3838 **WOLFENBÜTTEL. HERZOG-AUGUST-BIBLIOTHEK. Archäologie der Antike aus den Beständen der Herzog August Bibliothek, 1500-1700.** July-Oct. 1994. (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek. 71.) 155pp. Prof. illus. 4to. Stiff wraps.
Wiesbaden (Harrassowitz Verlag), 1994.

3839 **WOLTERS, PAUL. Das Kabirenheiligtum bei Theben.** Unter Mitwirkung mehrerer Fachgenossen bearbeitet von Paul Wolters; fertiggestellt von Gerda Bruns. Erster Band [all published]. (Archäologisches Institut des Deutschen Reiches.) xii, 136pp., 63 plates (partly folding). Text illus. Sm. folio. New buckram, 1/4 leather.
Berlin (Verlag Walter de Gruyter & Co.), 1940.

3840 **WOOD, ROBERT. The Ruins of Palmyra, otherwise Tedmor, in the Desart.** (4), 50pp., 57 plates. 1 plate in text. Sm. folio. Cloth. Reduced reprint of the London 1753 edition.
Westmead, Farnborough, Hants. (Gregg International), 1971.

3841 **WOOD, SUSAN E. Imperial Women.** A study in public images, 40 B.C.-A.D. 68. (Mnemosyne. Bibliotheca Classica Batava. Supplementum 194.) xi, (1), 370pp. 146 illus. hors texte. 4to. Cloth. D.j.
Leiden (E.J. Brill), 1999.

3842 **WOODCOCK, GEORGE. The Greeks in India.** 199, (1)pp., 36 plates. Lrg. 8vo. Cloth.
London (Faber and Faber), 1966.

3843 **WREDE, HENNING. Die antike Herme.** (Trierer Beiträge zur Altertumskunde. 1.) ix, (1), 96pp. Sm. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1986.

3844 **WREDE, HENNING. Der Antikengarten der del Bufalo bei der Fontana Trevi.** (Trierer Winckelmannsprogramme. 4.) 40, (2)pp., 22 plates. 4 text figs. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1983.
Marmor/Ross R104

3845 **WREDE, HENNING. Consecratio in formam deorum: Vergöttlichte Privatpersonen in der römischen Kaiserzeit.** x, 373, (3)pp., 40 plates Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1981.

3846 **WREDE, HENNING. Cunctorum splendor ab uno.** Archäologie, Antikensammlungen und antikisierende Ausstattungen in Nepotismus und Absolutismus. (Schriften der Winckelmann-Gesellschaft. 18.) 152pp. 108 illus. 4to. Wraps. D.j. Presentation copy, inscribed by the author.
Stendal (Winckelmann-Gesellschaft), 2000.

3847 **WREDE, HENNING. Das Lob der Demokratie am Parthenonfries.** (Trierer Winckelmannsprogramme. 21.) 28, (2)pp., 15 plates (1 color). Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2008.
Marmor/Ross R104

3848 **WREDE, HENNING. Die 'Monumentalisierung' der Antike um 1700.** (Stendaler Winckelmann-Forschungen. 3.) 57, (1)pp. 78 illus. hors texte. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Ruhpolding (Verlag Franz Philipp Rutzen), [2004].

3849 **WREDE, HENNING. Senatorische Sarkophage Roms.** Der Beitrag des Senatorenstandes zur römischen Kunst der hohen und späten Kaiserzeit. (Monumenta Artis Romanae. 29.) 146, (2)pp., 24 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2001.
Arntzen/Rainwater R44

3850 **WREDE, HENNING. Die spätantike Hermengalerie von Welschbillig.** Untersuchung zur Kunsttradtiion im 4. Jahrhundert n.Chr. und zur allgemeinen Bedeutung des antiken Hermenmals. (Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts. Römisch-Germanische Forschungen. 32.) x, 186, (4)pp., 78 plates. 12 figs. Sm. folio. Cloth. Presentation copy, inscribed by the author.
Berlin (Verlag Walter de Gruyter & Co.), 1972.

3851 **WREDE, HENNING (EDITOR). Dem Archäologen Eduard Gerhard, 1795-1867, zu seinem 200. Geburtstag.** (Winckelmann-Institut der Humboldt-Universität zu Berlin. 2.) 120pp. 61 illus. Lrg. 4to. Wraps. Texts by H. Wrede, U. Hausmann, V. Stürmer, S. Ahrnes, A.H. Borbein, B. Seidensticker, A. Rieche, D. Kreikenbom, D. Rössler, S.-G. Gröschel, A. Costantini, H. Kästner, R. Hurschmann, G. Zimmer. Presentation copy, inscribed by the editor.
Berlin (Verlag Willmuth Arenhövel), 1997.

3852 **WREDE, HENNING & KUNZE, MAX (EDITORS). 300 Jahre "Thesaurus Brandenburgicus."** Archäologie, Antikensammlungen und antikisierende Residenzausstattungen im Barock. Akten des Internationalen Kolloquiums, Schloss Blankensee, 30.9. - 2.1. 2000. (Cyriacus. Studien zur Rezeption der Antike. 2.) 498pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Wraps.
München (Biering & Brinkmann), 2006.

3853 **WRIGHT, G.R.H. Kalabsha III: The Ptolemaic Sanctuary of Kalabsha. Its Reconstruction on Elephantine Island.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Kairo. Archäologische Veröffentlichungen. 3, 1.) 92pp. 76 illus., 21 figs. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1987.

3854 **WRIGHT, G.R.H. Kalabsha: The Preserving of the Temple.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Kairo. Archäologische Veröffentlichungen. 2.) 88, (4)pp., 19 plans (mostly folding). 95 illus. hors texte. 21 text figs. Folio. New cloth, 1/4 red morocco.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1972.

3855 **WÜNSCH, RICHARD. Sethianische Verfluchungstafeln aus Rom.** (4), 123pp. New boards. Photocopy.
Leipzig (B.G. Teubner), 1898.

3856 **WÜRZBURG. MAINFRÄNKISCHES MUSEUM. Luxusgeschirr keltischer Fürsten: Griechische Keramik nördlich der Alpen.** June-Aug. 1995. 147pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Würzburg, 1995.

3857 **WÜRZBURG. UNIVERSITÄT. MARTIN VON WAGNER MUSEUM. Antike Kunstwerke aus dem Martin von Wagner-Museum: Erwerbungen 1945-1961.** 71, (1)pp., 49 plates (1 color). New buckram, 1/4 leather.

Würzburg, 1962.

3858 **WÜRZBURG. UNIVERSITÄT. MARTIN VON WAGNER MUSEUM. Führer durch die Antikenabteilung des Martin von Wagner Museums der Universität Würzburg.** Herausgegeben von Erika Simon mit Beiträgen von Christa Bauchhenss, Guntram Beckel, Anne Biedenkopf-Ziehner, Heide Froning, Fernande Hölscher, Tonio Hölscher, Thuri Lorenz und Erika Simon sowie Klaus Parlasca, Dorothee Renner und Adam Winter. 301, (1)pp., 64 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1975.

3859 **WÜRZBURG. UNIVERSITÄT. MARTIN VON WAGNER MUSEUM. Glaspasten im Martin-von-Wagner-Museum der Universität Würzburg. I [all published to date]: Abdrücke von antiken und ausgewählten nachantiken Intagli und Kameen.** [Von] Erika Zwierlein-Diehl. 531pp. 186 plates. Lrg. 4to. Cloth.
München (Prestel Verlag), 1986.

3860 **WÜRZBURG. UNIVERSITÄT. MARTIN VON WAGNER MUSEUM. Schrift, Sprache, Bild und Klang: Entwicklungsstufen der Schrift von der Antike bis in die Neuzeit.** April-Aug. 2002. (Nachrichten aus dem Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg. Reihe A: Antikensammlung. 4.) 190pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Würzburg (Ergon Verlag), 2002.

3861 **WÜRZBURG. UNIVERSITÄT. MARTIN-VON-WAGNER-MUSEUM. Werke der Antike im Martin-von-Wagner-Museum der Universität Würzburg.** [Von] Guntram Beckel, Heide Froning, Erika Simon. Mit Beiträgen von Ruth Lindner und Erika Zwierlein-Diehl. 188pp. 37 color plates, 72 illus. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), [1983].

3862 **WUILLEUMIER, PIERRE. Tarente des origines à la conquête romaine.** (Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome. 148.) 2 vols. 749pp.; (2), 18pp., 48 plates, 1 lrg. folding plan, 1 double-page map, loose in portfolio, as issued. Sm. 4to. New leatherette.
Paris (E. de Boccard), 1939.

3863 **WUILLEUMIER, PIERRE & AUDIN, AMABLE. Les médaillons d'applique gallo-romains de la vallée du Rhône.** (Annales de l'Université de Lyon. 3ème série: Lettres. 22.) 188pp., 8 plates. 382 illus. Sm. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Paris (Société d'Édition Les Belles Lettres), 1952.

3864 **WULFF, OSKAR. Altchristliche und byzantinische Kunst.** Berichtigter Neudruck. (Handbuch der Kunstwissenschaft.) 3 vols. I: Die altchristliche Kunst von ihren Anfängen bis zur Mitte des ersten Jahrhunderts. II: Die byzantinische Kunst von der ersten Blüte bis zu ihrem Ausgang. 629, (3)pp., 33 plates. 536 illus. III: Bibliographisch-kritischer Nachtrag zu Altchristliche und byzantinische Kunst. 88pp. Lrg. 4to. Orig. boards, 1/4 cloth & wraps.
Berlin-Neubabelsberg (Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion), 1914-1918.
Arntzen/Rainwater I10

3865 **WULFF, O. & VOLBACH, W.F. Spätantike und koptische Stoffe aus ägyptischen Grabfunden in den Staatlichen Museen: Kaiser-Friedrich-Museum, Ägyptisches Museum, Schliemann-Sammlung.** (Veröffentlichung der Staatlichen Museen zu Berlin.) xiii, (3), 159, (1)pp., 135 plates (38 tipped-in color). Sm. folio. Orig. cloth.
Berlin (Verlag Ernst Wasmuth), 1926.

3866 **WURSTER, WOLFGANG W. Der Apollontempel.** (Bayerische Akademie der Wissenschaften, Ägina-Kommission: Alt-Ägina. I, 1.) 135, (3)pp., 34 plates (partly folding). 157 text illus. Folio. New boards, 3/4 cloth.
Bound with:
Wurster, Wolfgang W., et al. Die spätrömische Akropolismauer. Architektur und Spolien, von Wolfgang W. Wurster. Inschriften, von Florens Felten. Die christliche Siedlung, von Florens Felten. (Alt-Ägina. I, 2.) 80, (2)pp., 35 plates (5 folding). 20 text figs.
And:
Hiller, Stefan. Mykenische Keramik. (Alt-Ägina. IV, 1.) 101, (3)p., 38 plates. 43 text figs.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1974-1975.

3867 **YACOUB, MOHAMED. Le Musée du Bardo: Départements antiques.** 294, (4)pp. 202 illus. Lrg. 4to. Wraps.
[Tunis] (Éditions de l'Agence Nationale du Patrimoine), 1993.

3868 **YACOUB, MOHAMED. Pièces maitresses des musées de Tunisie.** 150pp. 45 color plates. Lrg. 4to. Wraps.
Tunis (Éditions Carthacom), [1994].

3869 **YADIN, YIGAEL. Masada.** Der letzte Kampf um die Festung des Herodes. 272pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Hamburg (Hoffmann und Campe Verlag), 1967.

3870 **ZADOKS-JOSEPHUS JITTA, ANNIE N., ET AL. Roman Bronze Statuettes from the Netherlands. I: Statuettes Found**

North of the Limes. [By] A.N. Zadoks-Josephus Jitta, W.J.T. Peters and W.A. van Es. (Scripta Archaeologica Groningana. I.) xiii, (1), 140pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Groningen (J.B. Wolters), 1967.

3871 **ZAHN, EBERHARD. Die Igeler Säule bei Trier.** 4., veränderte Auflage. (Rheinische Kunststätten. 38.) 39pp. 45 illus. Self-wraps.
Köln (Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz), 1976.

3872 **ZALOSCER, HILDE. Une collection de pierres sculptées au Musée Copte du Vieux-Caire (Collection Abbâs el-Arabî).** (Publications de la Société d'Archéologie Copte: Bibliothèque d'Art et d'Archologie.) 63, (1)pp., 22 plates with 41 illus. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Presses de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1948.

3873 **ZALOSCER, HILDE. Die Kunst im christlichen Ägypten.** 191, (1)pp. 107 illus. hors texte (16 color). 21 text illus., 1 map. Sm. 4to. Cloth.
Wien/München (Verlag Anton Schroll & Co.), 1974.

3874 **ZALOSCER, HILDE. Porträts aus dem Wüstensand.** Die Mumienbildnisse aus der Oase Fayum. 66, (2)pp. 63 illus. hors texte (12 color). 3 text figs. Sm. sq. 4to. Cloth.
Wien/München (Anton Schroll & Co.), 1961.

3875 **ZAMMIT, T. The Copper Age Temples of Hal-Tarxien-Malta.** A short description of the monuments with plan and illustrations. 26pp. 15 illus. hors texte. 1 plan. Wraps.
Malta (The Author), 1965.

3876 **ZANGHIERI, GIOVANNI. Castro Pretorio.** Fucina e tomba del Romano Impero. 66pp. 20 illus. 4to. Wraps. From the library of Phyllis Pray Bober.
Roma (Istituto Storico e di Cultura dell'Arma del Genio), 1948.

3877 **ZANKER, PAUL. Augustus und die Macht der Bilder.** 368pp. 351 illus. Sm. 4to. Cloth.
München (Verlag C.H. Beck), 1987.
Cf. Marmor/Ross I148

3878 **ZANKER, PAUL. Forum Augustum: Das Bildprogramm.** (Monumenta Artis Antiquae. 2.) 36pp., 54 plates, 1 lrg. folding chart. Sm. sq. 4to. Cloth.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), n.d.

3879 **ZANKER, PAUL. Der Kaiser baut fürs Volk.** (Gerda Henkel Vorlesung. Rheinisch-Westfälische Akademie der Wissenschaften.) 47, (5)pp. 22 illus. Sm. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Opladen (Westdeutscher Verlag), 1997.

3880 **ZANKER, PAUL. Klassizistische Statuen: Studien zur Veränderung des Kunstgeschmacks in der römischen Kaiserzeit.** xx, 138, (2)pp., 85 plates. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1974.

3881 **ZANKER, PAUL. Die Maske des Sokrates: Das Bild des Intellektuellen in der antiken Kunst.** (C.H. Beck Kulturwissenschaft.) 383pp. 212 illus. Lrg. 8vo. Stiff wraps.
München (Verlag C.H. Beck), 1995.

3882 **ZANKER, PAUL. Pompeji: Stadtbild und Wohngeschmack.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 61.) 238, (6)pp. 129 illus. (16 color), 22 text figs. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1995.

3883 **ZANKER, PAUL. Pompeji: Stadtbilder als Spiegel von Gesellschaft und Herrschaftsform.** (Trierer Winckelmannsprogramme. 9.) (4), 60, (2)pp., 8 plates with 28 illus. 18 text figs. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1988.
Marmor/Ross R104

3884 **ZANKER, PAUL. Provinzielle Kaiserporträts: Zur Rezeption der Selbstdarstellung des Prinzeps.** (Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Abhandlungen. N.S. 90.) 54, (2)pp., 30 plates. 4to. Wraps.
München (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), 1983.

3885 **ZANKER, PAUL. Studien zu den Augustus-Porträts.** I [all published]: Der Actium-Typus. (Abhandlungen der Akademie der

Wissenschaften in Göttingen. Philologisch-historische Klasse. 3. Folge. Nr. 85.) 54, (2)pp., 36 plates. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 1973.

3886 **ZANKER, PAUL. Die Trunkene Alte: Das Lachen der Verhöhnten.** (Kunststück.) 85, (3)pp., 1 folding plate. 47 text illus. Wraps.
Frankfurt (Fischer), 1989.

3887 **ZANKER, PAUL (EDITOR). Hellenismus in Mittelitalien.** Kolloquium in Göttingen vom 5. bis 9. Juni 1974. Herausgegeben von Paul Zanker. (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. Philologisch-historische Klasse. Dritte Folge. 97.) 2 vols. 627pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 1976.

3888 **ZANKER, PAUL & EWALD, BJÖRN CHRISTIAN. Mit Mythen leben: Die Bilderwelt der römischen Sarkophage.** 389pp. 233 illus., numerous catalogue figs. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 2004.

3889 **ZAUZICH, KARL-TH. Hieroglyphen ohne Geheimnis.** Eine Einführung in die altägyptische Schrift für Museumsbesucher und Ägyptentouristen. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 6.) 125pp. 14 plates (8 color). Lrg. 8vo. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1980.

3890 **ZAYED, 'ABD EL-HAMID. The Antiquities of el-Mini** 174, (2)pp. 99 figs. New buckram, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
[Cairo] (The Society for the Promotion of Tourism in El-Minia), [1960].

3891 **ZAYED, 'ABD EL-HAMID. Egyptian Antiquities.** (4), 180pp. 301 illus. Lrg. 8vo. New buckram, 1/4 leather.
Cairo (Le Scribe Égyptien), 1962.

3892 **ZAZOFF, PETER. Die antiken Gemmen.** (Handbuch der Archäologie.) li, (1), 446, (2)pp., 132 plates. 82 text illus. 4to. Cloth.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1983.
Arntzen/Rainwater I35; *Marmor/Ross I50*

3893 **ZAZOFF, PETER & ZAZOFF, HILDE. Gemmensammler und Gemmenforscher.** Von einer noblen Passion zur Wissenschaft. 285, (3)pp., 48 plates. Sm. 4to. Cloth.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1983.

3894 **ZEEST, I.B. Keramicheskaia tara Bospora.** (Materialy i Issledovaniia po Arkheologii SSSR. 83.) 177, (5)pp. 41 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Moskva (Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR), 1960.

3895 **ZEEST, I.B. & MARCHENKO, I.D. (EDITORS). Pantikapei.** (Materialy i Issledovaniia po Arkheologii SSSR. 103.) 258, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Moskva (Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR), 1962.

3896 **ZELLER, DIETER. Christus unter den Göttern.** Zum antiken Umfeld des Christusglaubens. (Sachbücher zur Bibel.) 143pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards.
Stuttgart (Verlag Katholisches Bibelwerk), 1993.

3897 **ZERVOS, CHRISTIAN. Naissance de la civilisation en Grèce.** 2 vols. iv, 662, (2)pp., 15 plates. 843 illus. hors texte. Folio. Cloth. D.j.
Paris (Éditions "Cahiers d'Art"), 1962-1963.

3898 **ZIEGLER, KARL-HEINZ. Die Beziehungen zwischen Rom und dem Partherreich.** Ein Beitrag zur Geschichte des Völkerrechts. xx, 158pp. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1964.

3899 **ZIMMERMANN, FRIEDRICH. Die ägyptische Religion nach der Darstellung der Kirchenschriftsteller und die ägyptischen Denkmäler.** (Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. Vol. 5#5/6.) xvi, 201pp. Sm. 4to. New buckram, orig. wraps. mounted.
Paderborn (Verlag von Ferdinand Schöningh), 1912.
Beinlich-Seeber 21412

3900 **ZINSERLING, GERHARD. Abriss der griechischen und römischen Kunst.** (Geschichte und Kultur: Kunstgeschichte.) 606, (2)pp. 193 illus., figs. 12mo. Cloth.

Leipzig (Verlag Philipp Reclam jun.), 1970.

3901 **ZODER, RUDOLF. Hermann Roemers Reise in das Land der Pharaonen.** (Zeitschrift des Museums zu Hildesheim. N.F. 22.) 48pp. 13 plates. Oblong 4to. Wraps.
Hildesheim (Roemer- und Pelizaeus-Museum), 1970.

3902 **ZOGHEB, ALEXANDRE MAX DE. Études sur l'ancienne Alexandrie.** (4), 242pp., 1 plate, 1 folding chart. 1 text illus. Sm. 4to. Marbled boards, 3/4 cloth.
Paris (Ernest Leroux), 1909.
Beinlich-Seeber 21437

3903 **ZOGHEB, ALEXANDRE MAX DE. Études sur l'ancienne Alexandrie.** Nouvelle édition. (4), 252, (2)pp., 1 folding map, 1 plate, 1 folding chart. 1 text illus. Sm. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Paris (Ernest Leroux), 1910.
Beinlich-Seeber 21437

3904 **ZOGHEB, ALEXANDRE MAX DE. Le tombeau d'Alexandre le Grand et le tombeau de Cléopâtre.** 64pp. Wraps. (brittle).
Paris (Ernest Leroux), 1896.
Beinlich-Seeber 21439

3905 **ZOTOVIC, LJUBICA. Les cultes orientaux sur le territoire de la Mésie Supérieure.** (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 7.) (6), 103, (3)pp., 17 plates. 1 map. Sm. 4to. Cloth.
Bound with:
Blawatsky, W. & Kochelenko, G. Le culte de Mithra sur la côte septentrionale de la Mer Noire. (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 8.) (2), 36pp., 17 plates. 1 map.
And:
Vermaseren, M.J. The Legend of Attis in Greek and Roman Art. (Études Préliminaires aux Religions Orientales dans l'Empire Romain. 9.) (4), 59, (1)pp., 41 plates.
Leiden (E.J. Brill), 1966.

3906 **ZUBAR', V.M. Khersones Tavricheskii v antichnuiu epokhu: Ekonomika i sotsial'nye otnosheniia.** 137, (3)pp., 4 plates. 32 figs. Sm. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Kiev (Naukova Dumka), 1993.

3907 **ZUBAR', V.M. Nekropol' Khersonesa Tavricheskogo I-IV vv. n. e.** 141, (3)pp. 77 illus. Lrg. 8vo. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Kiev (Naukova Dumka), 1982.

3908 **ZÜRICH. GALERIE NEFER. Ancient Jewellery from the Near East and Egypt.** Spring 1993. 93pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Zürich, 1993.

3909 **ZÜRICH. GALERIE NEFER. Gems of the Ancient World.** Summer 1996. 55pp. 57 illus. Lrg. 8vo. Stiff wraps.
Zürich, 1996.

3910 **ZÜRICH. GALERIE NEFER. Nefer.** Vols. 1 - 9. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Zürich, n.d.-1991.

3911 **ZÜRICH. KUNSTHAUS. Kunst und Leben der Etrusker.** Jan.-March 1955. Catalogue by H. and I. Jucker. 159, (17)pp., 69 plates. New buckram, 1/4 leather.
Zürich, 1955.

3912 **ZÜRICH. KUNSTHAUS. Pompeji: Leben und Kunst in den Vesuvstädten.** Feb.-May 1974. Vorwort von René Wehrli. 276pp., 1 folding plan with overlay. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Zürich, 1974.

3913 **ZÜRICH. KUNSTHAUS. 5000 Jahre aegyptische Kunst.** Feb.-April 1961. Texts by Jürgen v. Beckerath, Hans Wolfgang Müller, Klaus Wessel, Mohamed Mustafa. 138, (2), 76pp., 1 folding map. Sm. sq. 4to. New buckram, 1/4 leather.
Zürich, 1961.

3914 **ZÜRICH. UNIVERSITÄT. ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT. Das Tier in der Antike.** 400 Werke ägyptischer, griechischer, etruskischer und römischer Kunst aus privatem und öffentlichem Besitz. Sept.-Nov. 1974. 71, (1)pp., 64 plates, (8)pp. advts. 4to. Wraps.
Zürich, 1974.

3915 **ZWIERLEIN-DIEHL, ERIKA. Antike Gemmen und ihr Nachleben.** xv, (1), 567, (1)pp., 231 plates with 990 illus. 4to. Boards.
Berlin/New York (Walter de Gruyter), 2007.

3916 **ZWIERLEIN-DIEHL, ERIKA. Das Onyx-Alabastron aus Stift Nottuln in Berlin.** (138. Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin.) 60pp. Frontis. in color, 53 illus. Sm. folio. Wraps.
Berlin (Walter de Gruyter), 1999.

3917 **ZWIERLEIN-DIEHL, ERIKA. Siegel und Abdruck: Antike Gemmen in Bonn.** 130 ausgewählte Stücke. 156pp. 130 illus., reference figs. Sm. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Akademisches Kunstmuseum-Antikensammlung der Universität Bonn, Sept. 2002-Jan. 2003.
Bonn (Akademisches Kunstmuseum-Antikensammlung, Universität Bonn), 2002.

MONOGRAPHS ON ARTISTS

3918 Oakley, John H. **The ACHILLES PAINTER.** xvi,199, (41)pp., 188 plates (4 color). 80 figs. hors texte. 4 tables. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1997.

3919 Adamek, Ludwig. **Unsignierte Vasen des AMASIS.** Ein Beitrag zur griechischen Vasenkunde. 51, (1)pp., 2 plates. 16 text figs. 4to. Leatherette. Photocopy.
Prag (H. Dominicus Verlag [Th. Gruss]), 1895.

3920 Bothmer, Dietrich von. **The AMASIS PAINTER and His World: Vase-Painting in Sixth-Century B.C. Athens.** With an introduction by Alan L. Boegehold. 246pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at The Metropolitan Museum of Art, New York, Sept.-Oct. 1985.
Malibu/New York (The J. Paul Getty Museum/ Thames and Hudson), 1985.
Freitag 173

3921 **Papers on the AMASIS PAINTER and His World.** Colloquium sponsored by The Getty Center for the History of Art and the Humanities and Symposium sponsored by the J. Paul Getty Museum. 208pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Malibu (The J. Paul Getty Museum), 1987.
Freitag 174

3922 Burow, Johannes. **Der ANTIMENESMALER.** (Forschungen zur antiken Keramik. II. Reihe: Kerameus. 7.) xii, 126, (2)pp., 162 plates (2 color) with 390 illus. 6 text illus. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1989.
Arntzen/Rainwater M62; *Marmor/Ross M59*

3923 Hoepfner, Wolfram & Neumeyer, Fritz. **Das Haus Wiegand von PETER BEHRENS in Berlin-Dahlem.** Baugeschichte und Kunstgegenstände eines herrschaftlichen Wohnhauses. Mit Beiträgen von Lutz Malke, Jutta Meischner, Almut Hauptmann-v. Gladiss, Johanna Zick-Nissen. (Das Deutsche Archäologische Institut: Geschichte und Dokumente. 6.) xi, (1), 211, (3)pp., 27 plates (2 color). 249 text illus. Sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1979.

3924 Beazley, J.D. **The BERLIN PAINTER.** Revised 1944 and 1947. (Bilder griechischer Vasen. 2./ Forschungen zur antiken Keramik. I. Reihe.) 20, (2)pp., 32 plates. 4to. Wraps. Originally published Berlin 1930.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1974.
Arntzen/Rainwater M59

3925 Wegner, Max. **BRYGOSMALER.** (2), 205, (1)pp., 40 plates. New cloth, 1/4 leather.
Bound with:
Cambitoglou, Alexander. The Brygos Painter. 63pp. 17 plates. Sydney (Sydney University Press), 1968.
Berlin (Wasmuth), 1973.

3926 Jayme, Erik. **ANTONIO CANOVA (1757-1822) als Künstler und Diplomat.** Zur Rückkehr von Teilen der Bibliotheca Palatina nach Heidelberg in den Jahren 1815 und 1816. (Heidelberger Bibliotheksschriften. 50.) 40pp., 15 plates. Wraps.
Heidelberg (Universitätsbibliothek), 1994.

3927 Köln. Wallraf-Richartz-Museum. Graphische Sammlung & Tours. Musée des Beaux-Arts. **LOUIS-FRANÇOIS CASSAS, 1756-1827: Dessinateur-voyageur im Banne der Sphinx.** Ein französischer Zeichner reist nach Italien und in den Orient. April-June 1994/ Nov. 1994-Jan. 1995. 262, (2)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1994.

3928 Rozman, Ksenija. **FRANC KAVCIC/ CAUCIG, 1755-1828.** 318pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Ljubljana (Narodna Galerija), 1978.

3929 Rozman, Ksenija & Müller-Kaspar, Ulrike. **FRANZ CAUCIG: Ein Wiener Künstler der Goethe-Zeit in Italien.** 142, (2)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Published in conjunction with exhibitions at the Kupferstichkabinett der Akademie der Bildenden Künste,

Wien and the Winckelmann-Museum, Stendal, Dec. 2004-Feb. 2005.
Ruhpolding (Verlag Franz Philipp Rutzen), 2004.

3930 London. Clarendon Gallery. **BARTOLOMEO CAVACEPPI.** Eighteenth-century restorations of ancient marble sculpture from English private collections. Catalogue and introduction by Carlos A. Picon. Nov.-Dec. 1983. 85, (3)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
London, 1983.

3931 Karlsruhe. Badisches Landesmuseum. **Das antike Rom in Korkmodellen des 18. Jahrhunderts von ANTONIO CHICHI und Kupferstichen von GIOVANNI BATTISTA PIRANESI, 1720-1787.** April-June 1969. 35pp. 37 illus. (partly in color). Lrg. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1969.

3932 **[DANNECKER, JOHANN]** Frankfurt. Liebieghaus. **Ariadne auf dem Panther.** [By] Ellen Kemp. Feb.-May 1979. 64pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1979.

3933 Cambitoglou, Alexander, et al. **Le PEINTRE DE DARIUS et son milieu: Vases grecs d'Italie méridionale.** [Par] Alexandre Cambitoglou, Christian Aellen, Jacques Chamay. (Hellas et Roma. 4.) 285pp. Prof. illus. 4to. Stiff wraps.
Genève (Hellas et Roma), 1986.

3934 Enking, Ragna. **Der Apis-Altar JOHANN MELCHIOR DINGLINGERS.** Ein Beitrag zur Auseinandersetzung des Abendlandes mit dem alten Ägypten. (Leipziger Ägyptologische Studien. 11.) 89, (1)pp., 32 plates. 2 text figs. Lrg 8vo. Cloth.
Glückstadt (Verlag J.J. Augustin), 1939.
Beinlich-Seeber 7444

3935 Syndram, Dirk. **Die Ägyptenrezeption unter August dem Starken: Der "Apis-Altar" JOHANN MELCHIOR DINGLINGERS.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 62, (2)pp. 57 illus. (34 color). Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1999.

3936 Buitron-Oliver, Diana. **DOURIS: A Master-Painter of Athenian Red-Figure Vases.** (Forschungen zur antiken Keramik. II. Reihe: Kerameus. 9.) xi, (1), 115, (3)pp., 150 plates. 60 text illus. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1995.
Arntzen/Rainwater M62; *Marmor/Ross M59*

3937 Lezzi-Hafter, Adrienne. **Der ERETRIA-MALER.** (Forschungen zur antiken Keramik. II. Reihe: Kerameus. 6.) 2 vols. xiv, 383pp. Frontis., 108 text illus.; 197 plates with 920 illus., 5 figs. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 600 copies.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1988.
Arntzen/Rainwater M62; *Marmor/Ross M59*

3938 Schweitzer, Bernhard. **Mythische Hochzeiten: Eine Interpretation des Bilderkreises an dem Epinetron des ERETRIAMEISTERS.** (Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1961, 6. Abhandlung.) 30, (3)pp., 8 plates. Text figs. 4to. Wraps.
Heidelberg (Carl Winter Universitätsverlag), 1961.

3939 Berlin. Antikenmuseum, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz. **EUPHRONIOS der Maler.** March-May 1991. 279pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth.
Berlin, 1991.

2340 Mommsen, Heide. **EXEKIAS I: Die Grabtafeln.** (Forschungen zur antiken Keramik. II. Reihe: Kerameus. 11.) xii, 78, (2)pp., 40 plates (4 color). 4 folding plans, loose in rear pocket, as issued. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1997.
Arntzen/Rainwater M62; *Marmor/Ross M59*

3941 Kätzlmeier-Frank, Manfred. **THEODOR GALLES Zeichnungen zu Fulvio Orsinis Imagines: Der Codex Capponianus 228.** (Hochschulschriften. 34.) 278pp., 22 plates. Wraps.
Münster/Hamburg (Lit Verlag), 1993.

3942 Krönig, Wolfgang. **Eine Italien-Landschaft des 18. Jahrhunderts im Deutschen Archäologischen Institut zu Berlin. PHILIPP HACKERTS Ansicht der Solfatara bei Neapel.** 20pp. 10 illus. (1 color plate). Sm. 4to. Wraps.
Berlin (Deutsches Archäologisches Institut), 1964.

3943 Köln. Wallraf-Richartz-Museum. **"Land der Wunder:" Italienische Reiseskizzen, Architekturstudien und Veduten des 19 Jh. aus dem Nachlass J.I. HITTORFF.** May-July 1985. 31pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.

Köln, 1985.

3944 Jena. Stadtmuseum Göhre. **Der JENAER Maler: Eine Töpferwerkstatt im klassischen Athen.** Fragmente attischer Trinkschalen der Sammlung antiker Kleinkunst der Friedrich-Schiller-Universität Jena. April-May 1996. 102, (2)pp., 20 plates (4 color). 50 text illus. Sm. oblong 4to. Boards.
Wiesbaden (Dr. Ludwig Reichert Verlag), 1996.

3945 Paul-Zinserling, Verena. **Der JENA-MALER und sein Kreis.** Zur Ikonologie einer attischen Schalenwerkstatt um 400 v. Chr. vii, (1), 177, (3)pp., 85 plates with 220 illus. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1994.

3946 Lieb, Norbert & Hufnagl, Florian. **LEO VON KLENZE: Gemälde und Zeichnungen.** Einführung: Oswald Hederer. 246pp., 16 color plates. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth. The catalogue raisonné.
München (Callwey Verlag), 1979.
Freitag 6130

3947 München. Glyptothek. **Ein griechischer Traum: LEO VON KLENZE, der Archäologe.** Dec. 1985-Feb. 1986. 352pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
München, 1985.

3948 Beazley, J.D. **The KLEOPHRADES Painter.** Revised 1944 and 1948. (Forschungen zur antiken Keramik. I. Reihe: Bilder griechischer Vasen. 6.) 25, (3)pp., 32 plates. 4to. Wraps. Reprint of the Berlin 1933 edition.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1974.
Arntzen/Rainwater M59; *Freitag 6132*

3949 Kunze-Götte, Erika. **Der KLEOPHRADES-Maler unter Malern schwarzfiguriger Amphoren.** Eine Werkstattstudie. xii, 176, (2)pp., 72 plates with 193 illus. 54 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1992.

3950 Smith, H.R.W. **Der LEWISMALER (Polygnotos II).** (Forschungen zur antiken Keramik. I. Reihe: Bilder griechischer Vasen. 13.) 30, (2)pp., 36 plates. 4to. Wraps. Reprint of the Leipzig 1939 edition.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1974.
Arntzen/Rainwater M59

3951 Brandi, Cesare. **Un candelabro dipinto da LIPPO VANNI.** (Monographien der Abegg-Stiftung. 10.) 38pp. 23 plates (1 color). Sm. 4to. Wraps.
Bern (Abegg-Stiftung), 1975.

3952 **LORENT, JAKOB AUGUST. Egypten, Alhambra, Tlemsen, Algier.** Reisebilder aus den Anfängen der Photographie. Zusammengestellt von Wulf Schirmer, Werner Schnuckel und Franz Waller mit einem biographisch-photohistorischen Ahang von Franz Waller. (Institut für Baugeschichte der Universität Karlsruhe.) 247, (1)pp. 112 plates, 12 text illus. Sm. sq. folio. Cloth. Reprint of the Mannheim 1861 edition.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1985.
Beinlich-Seeber 12376

3953 Chamay, Jacques & Maier, Jean-Louis (editors). **LYSIPPE et son influence.** Études de divers savants. (Hellas et Roma. 5.) 147, (5)pp., 32 plates with 88 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Genève (Hellas et Roma), [1987].

3954 Döhl, Hartmut. **Der Eros des LYSIPP. Frühhellenistische Eroten.** Dissertation...Georg-August-Universität, Göttingen. (2), 137, (51)pp., 4 plates. Sm. 8vo. New cloth, 1/4 leather.
Göttingen, 1968.

3955 Roma. Palazzo delle Esposizioni. **LISIPPO: L'arte e la fortuna.** Progetto di Paolo Moreno. 519pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. N.p. (Fabbri Editori), 1995.

3956 Kunisch, Norbert. **MAKRON.** (Forschungen zur antiken Keramik. II. Reihe: Kerameus. 10.) 2 vols. xii, 259pp. 33 text illus.; 176 plates. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1997.
Arntzen/Rainwater M62; *Marmor/Ross M59*

3957 Hahland, Walter. **Vasen um MEIDIAS.** (Forschungen zur antiken Keramik. I. Reihe: Bilder griechischer Vasen. 1.) 22, (2)pp., 24 plates. 4to. Wraps. Reprint of the Berlin 1930 edition.

Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1976.
Arntzen/Rainwater M59

3958 Kleiner, Gerhard. **Die Begegnungen MICHELANGELOS mit der Antike.** 62, (2)pp., 24 plates. Lrg. 4to. Wraps. Photocopy.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1950.

3959 Bremen. Kunstsammlungen Böttcherstrasse, Paula Modersohn-Becker Museum. **PAULA MODERSOHN-BECKER und die ägyptischen Mumienportraits.** Eine Hommage zum 100. Todestag der Künstlerin. Herausgegeben von Rainer Stamm. Oct. 2007-Feb. 2008. 219pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Stiff wraps.
Bremen, 2007.

3960 Daltrop, G. & Bol, P.C. **Athena des MYRON.** (Liebieghaus Monographie. 8.) 81pp. 68 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Frankfurt (Liebieghaus), [1983].

3961 Schröder, Bruno. **Zum Diskobol des MYRON.** Eine Untersuchung. (Zur Kunstgeschichte des Auslandes. 105.) 33, (5)pp., 10 plates. 4 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Strassburg (J.H.Ed. Heitz), 1913.
Freitag 8938

3962 Neutsch, Bernhard. **Der Maler NIKIAS von Athen.** Ein Beitrag zur griechischen Künstlergeschichte und zur pompejanischen Wandmalerei. x, 99pp. 1 chart. Wraps.
Borna (Verlag von Robert Noske), 1940.

3963 Beazley, J.D. **The PAN Painter.** Revised 1944 and 1947. (Forschungen zur antiken Keramik. I. Reihe: Bilder griechischer Vasen. 4.) 21, (3)pp., 32 plates. 4to. Wraps. Reprint of the Berlin 1931 edition.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1974.
Arntzen/Rainwater M59; *Freitag 9395*

3964 Diepolder, H. **Der PENTHESILEA-Maler.** (Forschungen zur antiken Keramik. I. Reihe: Bilder griechischer Vasen. 10.) 24, (4)pp., 32 plates. 4to. Wraps. Reprint of the Leipzig 1936 edition.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1976.
Arntzen/Rainwater M59

3965 Oakley, John H. **The PHIALE PAINTER.** (Forschungen zur antiken Keramik. II. Reihe: Kerameus. 8.) xii, 121pp., 152 plates (1 color) with 464 illus. Numerous text illus. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1990.
Arntzen/Rainwater M62; *Marmor/Ross M59*

3966 Andreae, Bernard, et al. **PHYROMACHOS-Probleme.** Mit einem Anhang zur Datierung des Grossen Altares von Pergamon. Von Bernard Andreae, Gioia De Luca, Nikolaus Himmelmann, Max Kunze, Christa Landwehr, Theun-Mathias Schmidt, Ernst-Ludwig Schwandner. (Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung. Ergänzungsheft 31.) 172, (2)pp., 97 plates with 172 illus. 9 text figs. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1990.
Arntzen/Rainwater Q159

3967 Miller, Norbert. **Archäologie des Traums: Versuch über GIOVANNI BATTISTA PIRANESI.** 492pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
München/Wien (Hanser Verlag), 1978.

3968 Roma. Istituto Nazionale per la Grafica, [etc.] **PIRANESI nei luoghi di Piranesi.** 160, (8), 45, (36), 111,(9), 66, (20), 136, (2)p. Most prof. illus. Oblong 4to. Cloth.
Roma (Multigrafica Editrice/ Fratelli Palombi), 1979.

3969 Stolte-Adelt, Gertrud. **Die Ansichten der Tempel von Paestum des GIOVANNI BATTISTA PIRANESI (1720-1778).** (5)ff., 20 double-page plates, loose in portfolio, as issued. Lrg. folio. Stiff wraps.
Wuppertal (Dr. Wolfgang Schwarze Verlag), 1973.

3970 Weickert, Carl. **Studien zur Kunstgeschichte des 5. Jahrhunderts v. Chr. I. POLYGNOT.** (Abhandlungen der Deutschen Akademie der Wissenschaften, Berlin. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1947, Nr. 8.) 28pp. 4to. New buckram, 1/4 leather. Bound with 16 related offprints.
Berlin (Akademie-Verlag), 1950.

3971 Frankfurt. Liebieghaus, Museum alter Plastik. **POLYKLET.** Der Bildhauer der griechischen Klassik. Oct. 1990-Jan. 1991. Edited by H. Beck, P.C. Bol, M. Bückling. 678pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Stiff wraps.

Mainz (Philipp von Zabern), 1990.
Freitag 9888

3972 Kreikenbom, Detlev. **Bildwerke nach POLYKLET.** Kopienkritische Untersuchungen zu den männlichen statuarischen Typen nach polykletischen Vorbildern. "Diskophoros," Hermes, Doryphoros, Herakles, Diadumenos. (Schriften des Liebieghauses.) 228, (6)pp., 348 plates. 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1990.
Freitag 9884

3973 Gruyer, F.-A. **RAPHAËL et l'antiquité.** 2 vols., in 4 parts. 460pp.; 487pp. Lrg. 4to. Boards. Photocopy.
Paris (Vve. Jules Renouard), 1864.
Freitag 10204

3974 Wien. Graphische Sammlung Albertina. **RAPHAEL und der klassische Stil in Rom 1515-1527.** Herausgegeben von Konrad Oberhuber; Katalog von Achim Gnann. June-Sept. 1999. 425, (1)pp. 310 illus. Lrg. sq. 4to. Wraps.
Milano (Electa), 1999.

3975 Bourbon, Fabio. **Ägypten gestern und heute: Lithographien und Reisetagebuch von DAVID ROBERTS.** 272pp. Prof. illus. Folio. Cloth.
Erlangen (Karl Müller Verlag), n.d.

3976 Guiterman, Helen & Llewellyn, Briony. **DAVID ROBERTS.** 128pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Barbican Art Gallery, London, Nov. 1986-Jan. 1987. Some waterdamage along lower edge.
London (Phaidon Press/ Barbican Art Gallery), 1986.

3977 Huberman, Ida. **ROBERTS: Reisen im Land der Bibel.** 155pp. 60 color plates, text illus. Oblong 4to. Cloth. D.j.
Bayreuth (Gondrom Verlag), [1985].

3978 Meulen, Marjon van der. **RUBENS: Copies after the Antique.** Edited by Arnout Balis. (Corpus Rubenianum Ludwig Burchard. Part XXIII.) 3 vols. I: Text. (4), 277pp. 88 illus. hors texte. II: Catalogue Raisonné. 251pp. III: Plates. 296pp. 462 illus. 4to. Cloth.
London (Harvey Miller), 1994.

3979 Rumpf, Andreas. **SAKONIDES.** (Forschungen zur antiken Keramik. I. Reihe: Bilder griechischer Vasen. 11.) 30, (2)pp., 32 plates. 4to. Wraps. Reprint of the Leipzig 1937 edition.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1976.
Arntzen/Rainwater M59; *Freitag 11218*

3980 **SCHINKEL, KARL FRIEDRICH**. **Reisen nach Italien: Tagebücher, Briefe, Zeichnungen, Aquarelle.** 359, (1)pp. 156 illus. 4to. Cloth.
Berlin (Rütten & Loening), 1979.
Freitag 11354

3981 Berlin. Martin-Gropius-Bau. **KARL FRIEDRICH SCHINKEL: Werke und Wirkungen.** March-May 1981. 252pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Berlin, 1981.
Freitag 11348

3982 Berlin. Schloss Charlottenburg. Orangerie. **KARL FRIEDRICH SCHINKEL: Architektur, Malerei, Kunstgewerbe.** Ausstellung und Katalog: Helmut Börsch-Supan, Lucius Grisebach. 373, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Berlin, 1981.
Freitag 11348

3983 Lezzi-Hafter, Adrienne. **Der SCHUWALOW-MALER: Eine Kannenwerkstatt der Parthenonzeit.** (Forschungen zur antiken Keramik. II. Reihe: Kerameus. [2].) 2 vols. xi, (1), 141pp. Text figs.; xiii, (1)pp., 180 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1976.
Arntzen/Rainwater M62; *Marmor/Ross M59*

3984 Lehmann, Phyllis Williams. **SKOPAS in Samothrace.** (The Katherine Asher Engel Lectures.) (11), 85pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. From the library of Phyllis Pray Bober.
Northampton, Massachusetts (Smith College), 1973.

3985 Stewart, Andrew. **SKOPAS in Malibu.** The head of Achilles from Tegea and other sculptures by Skopas in the J. Paul Getty

Museum. ix, (1), 90pp., 1 folding plan. 62 illus. Wraps. The head of Achilles is now considered a fake.
Malibu (The J. Paul Getty Museum), 1982.

3386 Stewart, Andrew F. **SKOPAS of Paros.** xvi, 183pp., 53 plates. 7 illus. hors texte. Lrg. 4to. Buckram.
Park Ridge, New Jersey (Noyes Press), 1977.

3387 Bakir, Güven. **SOPHILOS: Ein Beitrag zu seinem Stil.** (Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Kommission für antike Keramik. Keramikforschungen. 4.) (8), 84, (2)pp., 90 plates with 194 illus. 42 text figs. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1981.

3988 Böhr, Elke. **Der SCHAUKELMALER.** (Forschungen zur antiken Keramik. II. Reihe: Kerameus. 4.) xiii, (1), 146, (2)pp., 199 plates. 5 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1982.
Arntzen/Rainwater M62; *Marmor/Ross M59*

3989 Hartmann, Jørgen Birkedal. **Antike Motive bei THORVALDSEN: Studien zur Antikenrezeption des Klassizismus.** Bearbeitet und herausgegeben von Klaus Parlasca. (Deutsches Archäologisches Institut.) 225, (3)pp., 128 plates. Sm. folio. Cloth. Presentation copy, inscribed by K. Parlasca.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1979.
Freitag 12297

3990 Köln. Kunsthalle. **BERTEL THORVALDSEN.** Skulpturen, Modelle, Bozzetti, Handzeichnungen. Gemälde aus Thorvaldsens Sammlungen. Feb.-April 1977. 356pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Köln, 1977.
Freitag 12313

3991 Schlörb, Barbara. **TIMOTHEOS.** (Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts. Ergänzungsheft 22.) (4), 85, (3)pp., 23 plates (1 folding). 57 text illus. 4to. New cloth, 1/4 leather.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1965.
Freitag 12363; *Arntzen/Rainwater R22*

3992 Marek, Michaela J. **Ekphrasis und Herrscherallegorie: Antike Bildbeschreibungen im Werk TIZIANS und LEONARDOS.** (Römische Forschungen der Bibliotheca Hertziana. 3.) ix, (1), 166pp. 90 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Worms (Werner'sche Verlagsgesellschaft), 1985.

3993 Vitruv-Kolloquium (1982 : Darmstadt). **VITRUV-Kolloquium des Deutschen Archäologen-Verbandes durchgeführt an der Technischen Hochschule Darmstadt, 17. bis 18. Juni 1982.** Herausgegeben von Heiner Knell und Burkhardt Wesenberg.... 281pp. Illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Darmstadt, 1984.

3994 **VITRUVIUS. Zehn Bücher über Architektur.** / Vitruvii De Architectura Libri Decem. Übersetzt und mit Anmerkungen versehen von Curt Fensterbusch. 4. Auflage. xi, (1), 585, (3)pp., 20 plates. Sm. 4to. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1987.

3995 Oechslin, Werner. **Bildungsgut und Antikenrezeption im frühen Settecento in Rom: Studien zum römischen Aufenthalt von BERNARDO ANTONIO VITTONE.** 210pp. 84 illus. Sm. 4to. Boards.
Zürich/Freiburg i.Br. (Atlantis), 1972.
Freitag 13180

ADDENDA

1 **CAIRO. AL-MATHAF AL-MISRI. Sarcophages des époques persane et ptolémaïque.** Par Gaston Maspero [Vol. II: et Henri Gauthier, avec la collaboration d'Abbas Bayoumi]. (Catalogue Général des Antiquités Égyptiennes du Musée du Caire. Nos. 29301-29303 & 29303-29306 & 29307-29323.) 2 vols. in 3 parts. 315, (1)pp., 26 plates. 5 text figs.; vii, (1), 147, (3)pp., 43 plates. 15 text figs. Folio. Cloth, 1/4 leather. Vol. I, Part 1 [only] in photocopy.
Cairo (Imprimerie de l'Institut Français d'Archéologie Orientale), 1908-1939.
Beinlich-Seeber 13255

2 **GROSSE KULTUREN DER FRÜHZEIT.** (Sammlung Kilpper.) 14 vols. + Index volume, as follows:
1. Banti, Luisa. Die Welt der Etrusker. 281, (3)pp. 124 plates (16 color), 3 maps.
2. Behn, Friedrich. Römertum und Völkerwanderung. 259, (1)pp. 116 plates (56 color), text figs.
3. Behn, Friedrich. Vorgeschichtliche Welt. 248pp. 104 plates (16 color).
4. Consten, Eleanor. Das Alte China. 230, (2)pp. 88 plates (16 color), 31 figs.
5. Jirku, Anton. Die Welt der Bibel. 248pp. 108 plates (1 color), 1 map.
6. Matz, Friedrich. Kreta, Mykene, Troja. 214, (2)pp. 72 plates (23 color), 1 map.
7. Mode, Heinz. Das Frühe Indien. 215, (1)pp. 72 plates (partly in color), 3 maps, 52 figs.
8. Moreau, Jacques. Die Welt der Kelten. 256pp. 112 plates (7 color), 1 map.
9. Osten, Hans Henning v.d. Die Welt der Perser. 219, (1)pp. 76 plates (4 color). 3 figs.
10. Oxenstierna, Eric Graf. Die Nordgermanen. 260, (2)pp. 118 plates (16 color), 1 map.
11. Riemschneider, Margarete. Die Welt der Hethiter. 251, (1)pp. 106 plates (1 color), 1 map.
12. Schmökel, Hartmut. Ur, Assur und Babylon. 249, (1)pp.108 plates (1 color), 1 map.
13. Trimborn, Hermann. Das Alte Amerika. 203pp. 68 plates (partly in color).
14. Wolf, Walther. Die Welt der Ägypter. 214pp. 72 plates (partly in color), 2 maps.
Sauvageot, Theophile. Registerband mit lexikalem Anhang. 84, (8)pp. Maps. 4to Boards.
N.p. (Phaidon Verlag, Akademische/Athenaion), [1985].

3 **GRUNERT, STEFAN (EDITOR). Der Kodex Hermopolis und ausgewählte private Rechtsurkunden aus dem ptolemäischen Ägypten.** 170, (6)pp. 12mo. Wraps.
Leipzig (Verlag Philipp Reclam jun.), 1982.

4 **LADENDORF, HEINZ. Antikenstudium und Antikenkopie.** Vorarbeiten zu einer Darstellung ihrer Bedeutung in der mittelalterlichen und neueren Zeit. (Abhandlung der Sächsischen Akademie der Wissenschaften, Leipzig. Philologisch-historische Klasse. Vol. 46#2.) 190, (2)pp., 50 plates with 183 illus. Lrg. 4to. New boards, 3/4 cloth; orig. wraps. bound in.
Berlin (Akademie-Verlag), 1953.
Arntzen/Rainwater F22; *Chamberlin 336*

5 **PROPYLÄEN-KUNSTGESCHICHTE.** Herausgegeben unter Beratung von Kurt Bittel, et al. 18 vols. + Supplementband I - V, as follows:
[1] Schefold, Karl. Die Griechen und ihre Nachbarn. 1967.
[2] Kraus, Theodor. Das römische Weltreich. 1967.
[3] Volbach, Wolfgang Friedrich & Lafontaine-Dosogne, Jacqueline. Byzanz und der christliche Osten. 1968.
[4] Sourdel-Thomine, Janine & Spuler, Bertold. Die Kunst des Islam. 1973.
[5] Fillitz, Hermann. Das Mittelalter, I. 1969.
[6] Simson, Otto von. Das Mittelalter, II: Das hohe Mittelalter. 1972.
[7] Bialostocki, Jan. Spätmittelalter und beginnende Neuzeit. 1972.
[8] Kauffmann, Georg. Die Kunst des 16. Jahrhunderts. 1970.
[9] Hubala, Erich. Die Kunst des 17. Jahrhunderts. 1970.
[10] Keller, Harald. Die Kunst des 18. Jahrhunderts. 1971.
[11] Zeitler, Rudolf Walter. Die Kunst des 19. Jahrhunderts. 1966.
[12] Argan, Giulio Carlo. Die Kunst des 20. Jahrhunderts. 1977.
[13] Mellink, Machteld J. & Filip, Jan. Frühe Stufen der Kunst. 1974.
[14] Orthman, Winfried. Der alte Orient. 1975.
[15] Vandersleyen, Claude. Das alte Ägypten. 1975.
[16] Järtel, Herbert & Auboyer, Jeannine. Indien und Südostasien. 1971.

[17] Fontein, Jan & Hempel, Rose. China, Korea, Japan. 1968.
[18] Willey, Gordon R. Das alte Amerika.
Supplementband I: Brenk, Beat. Spätantike und frühes Christentum.
Supplementband II: Lucie-Smith, Edward; Hunter, Sam & Vogt, Adolf Max. Kunst der Gegenwart.
Supplementband III: Leuzinger, Elsy. Kunst der Naturvölker.
Supplementband IV: Roth, Helmut. Kunst der Völkerwanderungszeit.
Supplementband V: Deneke, Bernward. Europäische Volkskunst. Lrg. stout 4to. Cloth. “An extremely important new series by foremost authorities which comprises a comprehensive survey of Western and Eastern art” (Arntzen/Rainwater).
Berlin (Propyläen-Verlag), 1967-1980.
Arntzen/Rainwater I20