The Art Reference Library of Hauswedell & Nolte Hamburg, Germany

Western Art from the Renaissance to the Present with an Emphasis on Graphic Arts from the Romantic Era to Contemporary Art

6597 titles in circa 7975 volumes

ars libri ltd.

The Art Reference Library of Hauswedell & Nolte Hamburg, Germany

Western Art from the Renaissance to the Present with an Emphasis on Graphic Arts from the Romantic Era to Contemporary Art

6597 titles in circa 7975 volumes

One of the most substantial general reference libraries on Western art to have been offered for sale in recent years, the Hauswedell & Nolte Library is focused especially on the graphic arts, with great strengths in scholarly works on prints and drawings of all periods from the Renaissance to the present.

With hundreds of authoritative catalogues raisonné, and outstanding depth in monographic studies, the library is distinguished for its coverage not only of the most famous artists, but also of the secondary figures so critical to the understanding of art history. The library is especially strong on the art and artists of the past two centuries, from the Romantic era through the major movements of modern art, Expressionism and Contemporary art in particular. It is also very well provided with fundamental lexica and encyclopedic works, many systematic scholarly catalogues of museum collections, particularly in the graphic arts, and rare classics of art-historical literature, including foundational studies of early German prints.

HAUSWEDELL & NOLTE

AUKTIONEN FÜR KUNST, WERTVOLLE BÜCHER UND AUTOGRAPHEN

Founded in Hamburg in 1930 as a book-auction firm, Hauswedell & Nolte grew in later decades to be one of the most important auction-houses in Europe, with major offerings annually in all fields of the visual arts. This scholarly reference library was one of the bedrocks of its success.

General Works pp. 1-125
Monographs on Artists pp. 125-430

GENERAL WORKS

1 **AACHEN. NEUE GALERIE. Der Bestand 72: Kunst um 1970/ Art Around 1970.** Katalog: Gerda Dopheide-Klose, Astrid Brock, Wolfgang Becker. Ca. (400)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Dec. boards with three-dimensional cover and four metallic bolts.
Aachen, 1972.

2 **(ACKERMANS COLLECTION) HEYNEN, JULIAN (EDITOR). Sammlung Ackermans.** Mit Beiträgen von Iwona Blazwick, Bice Curiger, Julian Heynen, Valeria Liebermann, Hans Rudolf Reust, Stephan Schmidt-Wulffen. 166pp. Prof. illus. in color. 4to. Stiff wraps.
Düsseldorf/Ostfildern-Ruit (K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen/ Hatje Cantz Verlag), 2002.

3 **ADHÉMAR, JEAN. Le dessin français au XVIe siècle.** xxxi, (1), 149, (1)pp. 99 plates. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Lausanne (Editions Mermod), 1954.

4 **ADHÉMAR, JEAN. Europäische Graphik im 18. Jahrhundert.** 255, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth.
[Gütersloh] (Bertelsmann Lesering), n.d.

5 **ADORNO, THEODOR W. ET AL. Wird die moderne Kunst "gemanagt"?** Ein Bericht mit Beiträgen von Theodor W. Adorno, Jürgen Beckelmann, Max Bense, Konrad Farner, Daniel-Henry Kahnweiler, Egon Vietta, u.a. (Kommentare zur Kunst der Gegenwart Nr. 1./ Baden-Badener Kunstgespräche 1959.) 101, (3)pp. Tall 8vo. Stiff wraps.
Baden-Baden/Krefeld (Agis-Verlag), 1959.

6 **AHLEN. KUNSTMUSEUM AHLEN. Die grosse Inspiration: Deutsche Künstler in der Académie Matisse, Teil II: Friedrich Ahlers-Hestermann, Franz Nölken, Walter Alfred Rosam, Gretchen Wohlwill.** Feb.-May 2000. 133, (7)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards.
Ahlen, 2000.

7 **(AHLERS COLLECTION) BERLIN. KÄTHE-KOLLWITZ MUSEUM [ETC.] Expressionistische Bilder: Sammlung Firmengruppe Ahlers.** Ausstellungsorganisation und Katalogredaktion: Jutta Hülsewig-Johnen. 206, (2)pp. 51 color plates, text illus. 4to. Wraps.
Herford/Stuttgart (Adolf Ahlers AG/ Verlag Gerd Hatje), 1993.

8 **AHRENSHOOP. GALERIE PETERS-BARENBROCK IM GRAND HOTEL KURHAUS. "Berlin am Meer:" Eine Hommage an Ahrenshoop und sein neues Kunstmuseum.** [Bilder, Blätter, Skulpturen von 1918-2013.] Text by Dieter Brusberg. (Kabinettdruck 45.) 99, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. Price list loosely inserted.
Berlin (Edition Brusberg), 2013.

9 **AICHTAL-AICH. GALERIE EISENMANN. Frankreichs große Naive: Rousseau, Bauchant, Bombois, Vivin, Séraphine.** Oct. 1991. (20)pp. 8 color plates. Lrg. 8vo. Wraps.
Aichtal-Aich, 1991.

10 **ALLGEMEINES KÜNSTLER-LEXIKON: DIE BILDENEN KÜNSTLER ALLER ZEITEN UND VÖLKER.** Vols. 1-81 & Indexes Vols. 1-80 in 16 vols. & Nachtrag Vols. 1-5. 4to. Cloth. D.j. Vols. 1-77 edited by Günter Meissner; vols. 78-94 edited by Andreas Beyer, Bénédichte Savoy and Wolf Tegethoff. Alternative title: Saur Allgemeines Künstler-Lexikon.
München/Leipzig/Berlin (K.G. Saur/ De Gruyter), 1992-2014.

11 **ALLOWAY, LAWRENCE. The Venice Biennale, 1895-1968: From Salon to Goldfish Bowl.** 202pp. 95 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Greenwich (New York Graphic Society), 1968.

12 **ALMS, BARBARA & STEINMETZ, WIEBKE (EDITORS). Sturm: Chagall, Feininger, Jawlensky, Kandinsky, Klee, Kokoschka, Macke, Marc, Schwitters und viele andere im Berlin der zehner Jahre.** 279, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Städtische Galerie "Haus Coburg," Sammlung Stuckenberg,
Bremen (Hauschild), 2000.

13 **ALVENSLEBEN-WITTENMOOR, UDO V. Alvenslebensche Burgen und Landsitze.** Mit den Zeichnungen von Anco Wigboldus. 77, (3)pp., 29 plates. Sm. 4to. Cloth. With the author's stamp on flyleaf.
Dortmund (Verlag Fr. Wilh. Ruhfus), 1960.

14 **AMSTERDAM. GEMEENTEMUSEA. Italië 15e-18e eeuw.** Door Ben Koevots; voorbewerking door Evert van Uitert; begeleiding door E.K.J. Reznicek. (Oude Tekeningen in het Bezit van de Gemeentemusea van Amsterdam waaronder de Collectie Fodor. Deel 1.) 72pp. 55 illus. Tall 4to. Cloth. D.j.
Amsterdam, 1976.

15 **AMSTERDAM. RIJKSMUSEUM. All the Paintings of the Rijksmuseum in Amsterdam.** A completely illustrated catalogue. 911pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth.
Amsterdam, 1976.
Arntzen/Rainwater M2; *Marmor/Ross M3*

16 **AMSTERDAM. RIJKSMUSEUM. Dessins italiens du Musée de Lille.** Dec. 1967-Feb. 1968. Introduction by Robert Scheller. 48pp., 58 plates. 4to. Wraps.
Amsterdam, 1967.

17 **AMSTERDAM. RIJKSMUSEUM. Masters of 17th-Century Dutch Landscape Painting.** [By] Peter Sutton, with contributions by A. Blankert, J. Bruyn, C.J. de Bruyn Kops, A. Chong, J. Giltay, S. Schama, M.E. Wieseman. Oct. 1987-Jan. 1988. xv, (1), 563pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Amsterdam, 1987.
Marmor/Ross M476

18 **AMSTERDAM. RIJKSMUSEUM. RIJKSPRENTENKABINET. Seventeenth-Century Dutch Drawings.** A selection from the Maida and George Abrams Collection. By Peter Schatborn. Feb.-April 1991. 236pp. 103 plates, 14 text illus. 4to. Wraps.
Amsterdam, 1991.

19 **AMSTERDAM. STEDELIJK MUSEUM. La grande parade.** Hoogtepunten van de schilderkunst na 1940./ Highlights in painting after 1940. Introduction by Edy de Wilde. (Cat. Nr. 704.) 351pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Amsterdam, [1984].

20 **AMSTERDAM. STEDELIJK MUSEUM. A Survey of the Collection.** Foreword by Wim A.L. Beeren. 236pp. Prof. illus. (numerous color). Sm. 4to. Wraps. Very slightly water-damaged.
Amsterdam, 1989.

21 **ANDRESEN, A. Der deutsche Peintre-Graveur, oder die deutschen Maler als Kupferstecher.** Nach ihrem Leben und ihren Werken, von dem letzten Drittel des 17. Jahrhunderts bis zum Schluss des 18. Jahrhunderts, und in Anschluss an Bartsch's Peintre-Graveur, an Robert-Dumesnil's und Prosper de Baudicour's französischen Peintre-Graveur. Unter Mitwirkung von Rud. Weigel. 5 vols. Sm. 4to. Contemporary marbled boards, 3/4 leather (rubbed).
Leipzig (Verlag von Rudolph Weigel/ Verlag von Alexander Danz), 1864-1874.
Arntzen/Rainwater N91

22 **ANDRESEN, A. Die deutschen Maler-Radirer (peintres-graveurs) des neunzehnten Jahrhunderts, nach ihren Leben und Werken.** 4 vols. in 2. 354, 356, 344, 299, (1)pp. Modern boards, 1/4 cloth. This set without the later fifth volume by J. Wessely, published in 1877.
Leipzig (Verlag von Rudolph Weigel), 1866-1870.
Arntzen/Rainwater N92

23 **ANDRITZKY, CHRISTOPH (INTRODUCTION). Deutsche Kunstpreise 1946-1961.** Eine dokumentarische Übersicht. 2. ergänzte Auflage. Herausgegeben vom Deutschen Kunstrat und der deutschen Sektion der Internat. Gesellschaft der Bildenden Künste. 129, (1)pp. Tall 8vo. Wraps.
N.p. (Deutscher Kunstrat/ Internat. Gesellschaft der Bildenden Künste), 1962.

24 **ANIKST, MIKHAIL. Russische Graphik 1880-1917.** In Zusammenarbeit mit Nina Barburina. Texte von Elena Tschernewitsch. 157, (3)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. Slipcase. Edition limited to 1500 copies.
München (Bangert Verlag), 1990.

25 **APPEL, HEINRICH. Plastik und Malerei im Rheinland.** 248pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Düren (Verlag Carl Hamel), 1983.

26 **ARENENBERG. NAPOLEONMUSEUM. Führer durch das Museum.** 2. Auflage. 40pp., 14 plates. Wraps.
Arenenberg, 1954.

27 **ARNOLD, ULRICH. Bestandskatalog der Graphothek: Zeichnungen und Druckgraphik des 20. Jahrhunderts.** 217, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Hamburg (Freunde des Kirchlichen Kunstdienstes/ Breklumer Verlag), 1999.

28 **ARNTZ, WILHELM F. (EDITOR). Arntz-Bulletin.** Dokumentation der Kunst des 20. Jahrhunderts. Herausgegeben von Wilhelm F. Arntz. Vols. I-II#6 (all published). Together with: [Supplements 1-2.] Arntz, Wilhelm F. (editor). Werkkataloge zur Kunst des 20. Jahrhunderts. 2 vols.: I: Verzeichnis der seit 1945 erschienenen Werkkataloge zur Kunst des 20. Jahrhunderts. Catalogues Raisonnés. 122pp. II: Verzeichnis der von 1974-1983 erschienenen Werkkataloge zur Kunst des 20. Jahrhunderts mit Nachträgen der Jahre 1945-1973. (Arntz-Bulletin. Dokumentation der Kunst des 20. Jahrhunderts. Sonderband.) 158, (2)pp. A complete run of the "Arntz-Bulletin," together with the two separately issued Supplement volumes, directories of catalogues raisonné on twentieth-century artists. Vol. I of the "Arntz-Bulletin" proper is present in the 1974 printing, unaltered from the first of 1968. Sm. 4to. Cloth & Wraps.
Haag/Oberbayern, 1968/1974-1984.

Arntzen/Rainwater A100 & A107; *Prause p. 55*; *Marmor/Ross A152*

29 **ASCHAFFENBURG. GALERIE DER STADT. Kinder des 20. Jahrhunderts: Malerei, Skulptur, Fotographie.** Herausgegeben von Christa Murken, Klaus Weschenfelder, Brigitte Schad. April-June 2000. 199, (1)pp. 105 plates (79 color), text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Köln (Wienand), 2000.

30 **ASCHAFFENBURG. GALERIE DER STADT. JESUITENKIRCHE. Der weibliche Blick: Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik, 1897-1947.** Käthe Kollwitz, Else-Lasker-Schüler, Paul Modersohn-Becker, Gabriele Münter, Hannah Höch, Jeanne Mammen, Elfriede Lohse-Wächtler, Elsa Bertha Fischer-Ginsburg, Hanna Nagel. March-April 1993. 95, (1)pp. 4to. Stiff wraps. D.j. Loosely inserted: Beiheft "'Der andere' weibliche Blick: Jeanne Mamen." 12pp.
Aschaffenburg, 1993.

31 **ATLANTA. HIGH MUSEUM OF ART. Art in Berlin, 1815-1989.** Nov. 1989-Jan. 1990. Texts by P. Jelavich, F. Forster-Hahn and K.W. Foster, C.W. Haxthausen, C.V. Poling, G. Vigtel, E. Roters. 261pp. 174 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Atlanta, 1989.

32 **AUGSBURG. RATHAUS. Deutsche Bildhauer der Gegenwart.** Feb.-April 1964. (126)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Augsburg, 1964.

33 **AURENHAMMER, GERTRUDE. Die Handzeichnung des 17. Jahrhunderts in Österreich.** 181, (1)pp. 81 illus. 4to. Cloth.
Wien (Verlag Anton Schroll), 1958.

34 **(AVNET COLLECTION) AMERICAN FEDERATION OF ARTS. Old Master Drawings from the Collection of Mr. & Mrs. Lester Francis Avnet.** (200)pp., 4 color plates. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
New York, 1968.

35 **BACHLER, KARL & DÜNNEBIER, HANNS. Bruckmann's Handbuch der modernen Druckgraphik.** 223, (1)pp., 16 plates (6 color). 4to. Cloth. D.j.
München (Bruckmann), 1973.

36 **BACHTLER, MONIKA (EDITOR). Sammlerlust: Europäische Kunst aus fünf Jahrhunderten.** Gemälde, Zeichnungen und Kunsthandwerk aus einer westfälischen Privatsammlung. Mit Beiträgen von Hermann Arnhold, [et al.]. 319, (1)pp. 290 illus. (230 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel), 2003.

37 **BACOU, ROSELINE. I grandi disegni italiani della Collezione Mariette al Louvre di Parigi.** 277, (1)pp. 80 color plates, 60 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Milano (Silvana Editoriale d'Arte), n.d.
Arntzen/Rainwater L57; *Marmor/Ross L108*

38 **BACOU, ROSELINE & SÉRULLAZ, MAURICE. Meisterzeichnungen des Louvre.** 3 vols. Die italienischen Zeichnungen. Herausgegeben von Roseline Bacou, unter Mitarbeit von François Viatte. 221, (1)pp. 100 plates. Die französischen Zeichnungen. Herausgegeben von Maurice Sérullaz, unter Mitarbeit von Lise Duclaux und Geneviève Monnier. 221, (1)pp. 100 plates. Die deutschen, flämischen und holländischen Zeichnungen. Herausgegeben von Roseline Bacou, unter Mitarbeit von Arlette Calvet. 221, (1)pp. 100 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
München (Prestel-Verlag), 1968.

39 **BADEN-BADEN. KUNSTHALLE. 11 englische Zeichner.** May-June 1973. Introduction by Timothy Hilton. (132)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Dec. wraps. Exhibition organized by the Gesellschaft der Freunde junger Kunst.
Baden-Baden, 1973.

40 **BADEN-BADEN. STAATLICHE KUNSTHALLE. Gruppenarbeiten 1971.** May-June 1971. (102)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Baden-Baden, 1971.

41 **BADEN-BADEN. STAATLICHE KUNSTHALLE. Holz = Kunst-Stoff.** July-Sept. 1976. Preface by Hans Albert Peters. 113, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Baden-Baden, 1976.

42 **BADEN-BADEN. STAATLICHE KUNSTHALLE. Maler und Modell.** Vorwort: Klaus Gallwitz. July-Oct. 1969. Ca. (300)pp. 258 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Baden-Baden, 1969.

43 **BADEN-BADEN. STAATLICHE KUNSTHALLE. Das naive Bild der Welt/ Peinture naive du monde/ Naive Art of the World.** July-Sept. 1961. 196, (2)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Baden-Baden, 1961.

44 **BADEN-BADEN. STAATLICHE KUNSTHALLE. Präraffaeliten.** Ausstellung: Klaus Gallwitz. Katalog: Günter Metken. Nov. 1973-Feb. 1974. 337, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Baden-Baden, 1973.

45 **BADEN-BADEN. STAATLICHE KUNSTHALLE. Räume heutiger Zeichnung: Werke aus dem Basler Kuperstichkabinett.** Oct.-Dec. 1985. Text by Dieter Koepplin. 130pp. 71 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Baden-Baden, 1985.

46 **BADEN-BADEN. STAATLICHE KUNSTHALLE. Rückschau Villa Massimo Rom, 1957-1974.** Herausgegeben von Hans Albert Peters. Dec. 1978-Jan. 1979. xlii, 492pp. Prof. illus. Lrg. stout 4to. Wraps. The exhibition subsequently travelled to three other venues.
Baden-Baden, 1978.

47 **BADEN-BADEN. STAATLICHE KUNSTHALLE. Russische Avantgarde und Volkskunst.** Herausgegeben von Jewgenija Petrowa und Jochen Poetter. July-Sept. 1993. 158, (2)pp. 86 plates (85 color), 1 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Baden-Baden, 1993.

48 **BADEN-BADEN. STAATLICHE KUNSTHALLE. Russischer Realismus, 1850-1900.** Texts by Klaus Gallwitz and N.N. Novouspenski. Nov. 1972-Feb. 1973. 331, (3)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Baden-Baden.

49 **BADEN-BADEN. STAATLICHE KUNSTHALLE. Symbolismus in Europa.** March-May 1976. Introductory texts by Hans H. Hofstätter, Franco Russoli, Geneviève Lacambre. 271, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Baden-Baden, 1976.

50 **BADEN-BADEN. STAATLICHE KUNSTHALLE. 14 mal 14.** Bodo Baumgarten, Michael Buthe, Lili Fischer, Jürgen Rahn, Anja Stehmann, Almut Heise, Bruno Gironcoli, Helmut Schweizer, Hansjoachim Dietrich, Palermo, Reiner Ruthenbeck, Wolfgang Kliege, Wolfgang Schroeder, Reinhard Voigt. May-June 1970. Introductory text by Klaus Gallwitz. (138)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Baden-Baden, 1970.

51 **BADEN-BADEN. STAATLICHE KUNSTHALLE. 14 mal 14.** Schönebeck, d'Armagnac, Dekker, Hödicke, Dennig, Kiefer, Brus, Schanz, Stoll, Boltanski, Reuter, Albert, Waller, Bänninger. March-April 1973. Introductory text by Klaus Gallwitz. (114)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Baden-Baden, 1973.

52 **BADEN-BADEN. STAATLICHE KUNSTHALLE. Drawing now/ Zeichnung heute.** Eine Ausstellung des Museums of Modern Art, New York; zusammengestellt von Bernice Rose. Deutsche Bearbeitung: Erika Gysling-Billeter. Nov. 1976-Jan. 1977. 152, (2)pp. 183 illus. Oblong 4to. Wraps.
Baden-Baden, 1976.

53 **BADEN-BADEN. STAATLICHE KUNSTHALLE. Zen 49. Die ersten zehn Jahre: Orientierungen.** Herausgegeben von Jochen Poetter. Dec. 1986-Feb. 1987. 395, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards. Loosely inserted: Register. (8)pp.
Baden-Baden, 1986.

54 **BAIER, WOLFGANG. Quellendarstellungen zur Geschichte der Fotografie.** 704pp. 313 illus. Stout sm. 4to. Cloth. D.j.
München (Schirmer/Mosel), 1977.

55 **BALLO, GUIDO. Italienische Malerei vom Futurismus bis heute.** Translated by Rolf Schroers. 238, (2)pp. 154 tipped-in color plates. Lrg. 4to. Cloth.
Köln/Berlin (Verlag Kiepenheuer & Witsch), 1958.

56 **BALTIMORE. THE BALTIMORE MUSEUM OF ART. Regency to Empire: French Printmaking, 1715-1814.** Organized by Victor I. Carlson, John W. Ittmann. Contributing authors: D.P. Becker, R. Campbell, J. McKean Fisher, G. Levitine, M.L. Myers. Nov. 1984-Jan. 1985. 371pp. 124 plates. 4to. Cloth. D.j.
Baltimore, 1984.
Marmor/Ross N82

57 **(BARNES FOUNDATION). Great French Paintings from the Barnes Foundation: Impressionist, Post-Impressionist, and Early Modern.** xvii, (1), 318pp. 323 illus. (154 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York (Alfred A. Knopf), 1993.
Marmor/Ross M220

58 **BARNETT, VIVIAN ENDICOTT & HELFENSTEIN, JOSEF. Die Blaue Vier: Feininger, Jawlensky, Kandinsky, Klee in der Neuen Welt.** Mit Beiträgen von Vivian Endicott Barnett, Michael Baumgartner, Sara Campbell, Stefan Frey, Josef Helfenstein, Christina Houstian, Angelica Jawlensky, Maris Müller, Naomi Sawelson-Gorse und Karin Zaugg. 367pp. Prof. illus. (numerous color plates). Lrg. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Kunstmuseum Bern, Dec. 1997-March 1998.

Bern/Köln (Dumont), 1997.

59 **BARRON, STEPHANIE (EDITOR). Expressionismus: Die Zweite Generation, 1915-1925.** Mit Beiträgen von Stephanie Barron, Peter W. Guenther, Friedrich W. Heckmann, Fritz Löffler, Eberhard Roters und Stephan von Wiese. 200pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kunstmuseum Düsseldorf, May-July 1989, originally entitled "German Expressionism, 1915-1925: The Second Generation," and held at the Los Angeles County Museum of Art, Oct.-Dec. 1988.
München (Prestel-Verlag), 1989.

60 **BARRON, STEPHANIE (EDITOR). Skulptur des Expressionismus.** Mit Beiträgen von Stephanie Barron, Karin Breuer, Peter W. Guenther, Wolfgang Henze, Joachim Heusinger von Waldegg, Stephan Lackner, Stella Paul, Dietrich Schubert, Martin Urban, Gerhard Wietek. 231, (1)pp. 293 illus. (18 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln, July-Aug. 1984.
Köln, 1984.

61 **BARTSCH, ADAM. Le peintre graveur.** Nouvelle édition. 21 vols., bound in 16. 76 plates hors texte (1 folding), with numerous monograms. and figs. (including 2 frontispieces).
Together with: Atlas. (Réimpression exacte de l'édition de Vienne 1803-21). (2)pp., 16 plates. Lrg. 4to. Cloth. Leipzig (Johann Ambrosius Barth), 1866-76.
Continued by:
Weigel, Rudolph. Suppléments au Peintre-Graveur récueillis et publiés. Tome premier (all published). viii, 350pp. Publisher's printed wraps. (a little torn). Uncut. Leipzig (Rudolph Weigel), 1843.
Continued by:
Heller, Joseph. Zusätze zu Adam Bartsch's Le Peintre Graveur. 136pp. New cloth. Orig. wraps. bound in. Nürnberg (Verlag von J.L. Lotzbeck), 1854. Sm. 4to. Cloth. Several volumes with loose binding.
Leipzig (Joh. Ambr. Barth, Éditeur), 1854-1876.
Arntzen/Rainwater N13; *Chamberlin 1529*; *Riggs p. xxiv*; *Graesse I.305; Brunet I.684*

62 **BASEL. KUNSTHALLE. Bis heute: Zeichnungen für das Kunstmuseum Basel aus dem Karl A. Burckhardt-Koechlin-Fonds.** June-Aug. 1976. Texts by Carlo Huber, Martin H. Burckhardt, Dieter Koepplin. (108)pp. 357 illus. 4to. Wraps.
Basel, 1976.

63 **BASEL. KUNSTMUSEUM. Amerikanische Graphik seit 1960.** Konzeption: Dieter Koepplin, Hans Hartmann. (72)pp., 4 color plates. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j. The exhibition was previously held at four Swiss venues, May 1972-Feb. 1973.
Basel, 1973.

64 **BASEL. KUNSTMUSEUM. 150 Gemälde 12.-20. Jahrhundert/ 150 tableaux XIIe-XXe siècle/ 150 Paintings 12th-20th Century.** Vorwort: Georg Schmidt. 301, (3)pp. 150 color plates. Sm. 4to. Cloth. Parallel texts in German, French and English.
Basel, 1964.

65 **BASEL. KUNSTMUSEUM. Im Lichte Hollands: Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts aus den Sammlungen des Fürsten von Liechtenstein und aus Schweizer Besitz.** Katalog von Petra ten-Doesschate Chu. Mit Beiträgen von Paul H. Boerlin. June-Sept. 1987. 319, (1)pp. 117 color plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Zürich (VerlagsHausZürich), 1987.

66 **BASEL. KUNSTMUSEUM. KUPFERSTICHKABINETT. Katalog der Zeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts im Kupferstichkabinett Basel. Teil 1: Das 15. Jahrhundert, Hans Holbein der Ältere und Jörg Schweiger, die Basler Goldschmiederisse.** Bearbeitet von Tilman Falk. (Beschreibender Katalog der Zeichnungen. Band III: Die Zeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts.) 324pp. 147 plates with 702 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Basel/Stuttgart (Schwabe & Co.), 1979.

67 **BASEL. KUNSTMUSEUM. KUPFERSTICHKABINETT. Katalog der Zeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts im Kupferstichkabinett Basel. Teil 2A: Die Zeichnungen von Hans Holbein dem Jüngeren und Ambrosius Holbein.** Bearbeitet von Christian Müller. (Beschreibender Katalog der Zeichnungen. Band III: Die Zeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts.) 317pp. 101 plates with 337 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Basel/Stuttgart (Schwabe & Co.), 1996.

68 **BASEL. KUNSTMUSEUM. KUPFERSTICHKABINETT. Nach der Natur: Zeichnungen und druckgraphische Werke des 15. und 16. Jahrhunderts.** Text von Christian Müller. 134pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Basel, 2003.

69 **BASEL. KUNSTMUSEUM. KUPFERSTICHKABINETT. Schweizer Zeichnungen 1800-1850 aus dem Basler Kupferstichkabinett.** Aug.-Oct. 1991. Catalogue by Yvonne Boerlin-Brodbeck. 143pp. 71 illus. Sm. 4to. Wraps.
Basel, 1991.

70 **BASEL. KUNSTMUSEUM. KUPFERSTICHKABINETT. Zeichnungen deutscher Künstler des 19. Jahrhunderts aus dem Basler Kupferstichkabinett.** Nov. 1982-Jan. 1983. Catalogue by Eva Maria Krafft. 306pp., 117 plates (8 color). 4to. Wraps.

Basel, 1982.
Marmor/Ross L59

71 **BASEL. MERIAN-PARK. Skulptur im 20. Jahrhundert.** June-Sept. 1984. 234, (4)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Basel, 1984.

72 **BASEL. MUSEUM FÜR GEGENWARTSKUNST. Lücke-TPT: Gemeinschaftsbilder von H. Gallasch, W. Opitz, A.R. Penck, Terk. Dresden 1971-1976.** March-June 1992. Texts by Dieter Koepplin, Klaus Gallwitz, Werner Schmidt, Patricia Nussbaum. 107pp. 57 plates, text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Basel, 1992.

73 **BASEL. MUSEUM FÜR GEGENWARTSKUNST. Sammelmappe für Informationsblätter zu einzelnen Werken.** (38)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Collection of loose-leaf sheets on topics or individual contemporary artists, secured with metal fasteners in paper portfolio.
Basel, 1987.

74 **BASSERMANN-JORDAN, ERNST. Uhren.** Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. Dritte vermehrte Auflage. (Bibliothek für Kunst und Antiquitätensammler. 7.) 188pp. 135 illus. Sm. 4to. Boards.
Berlin (Richard Carl Schmidt), 1922.
Arntzen/Rainwater R16; *Chamberlin 2391*

75 **BAUDI DI VESME, ALESSANDRO. Le Peintre-Graveur italien.** Ouvrage faisant suite au Peintre-Graveur de Bartsch. 542pp. Stout sm. 4to. Boards, 1/4 cloth. Orig. wraps. and spine bound in.
Milan (Ulrico Hoepli), 1906.
Arntzen/Rainwater N113; *Chamberlin 1573*; *Lucas p. 91*

76 **BAUER, ALFRED. Beispiele bildender Kunst der Gegenwart: Dokumentation der Kunstsammlung des Kernforschungszentrums Karlsruhe.** Mit dem vollständigen Verzeichnis der Werke der Sammlung und der Chronik des Kunstprojektes für das Institut Laue-Langevin in Grenoble. 287, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Karlsruhe (Kernforschungszentrum Karlsruhe), 1991.

77 **(BAUER COLLECTION) HEISE, CARL GEORG. [Für Walter Bauer.]** (46)pp., 20 plates (1 color). 4to. Wraps., secured with cord, as issued. Privately published by Arnold and Anneliese v. Borsig for the collector.
Berlin (Gebr. Mann), n.d.

78 **BAUMGÄRTEL, TILMAN. [net.art]: Materialien zur Netzkunst.** 179, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Nürnberg (Verlag für moderne Kunst), 1999.

79 **(BAYER COLLECTION) VERG, ERIK. Meilensteine: [125 Jahre Bayer, 1863-1988].** Co-Autoren: Gottfried Plumpe, Heinz Schultheis. 624pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. Slipcase.
Leverkusen (Bayer AG), 1988.

80 **(BECHTLER COLLECTION) WINTERTHUR. KUNSTVEREIN. Sammlung Geschwister Bechtler.** Aug.-Sept. 1956. Foreword by Heinz Keller. 32pp., 22 plates (4 color). Lrg. 8vo. Wraps.
Winterthur, 1956.

81 **(BECK COLLECTION) LUDWIGSHAFEN AM RHEIN. WILHELM-HACK-MUSEUM. Pop: Kunst der 60er Jahre, Druckgraphik und Tassen.** Sammlung Beck. Edited by Roland Scotti. 237, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Ludwigshafen, 1991.

82 **BEENKEN, HERMANN. Bildhauer des vierzehnten Jahrhunderts am Rhein und in Schwaben.** (Deutsche Meister.) 283, (1)pp. 150 illus. 4to. Cloth.
Leipzig (Insel-Verlag), 1927.

83 **(BEKKER VOM RATH COLLECTION) FRANKFURT. JAHRHUNDERTHALLE HOECHST. "Privatbesitz Hofheim:" Sammlung Hanna Bekker vom Rath.** Künstler der Brücke, des Blauen Reiters und des Bauhauses. Ursprung und Entwicklung. In Zusammenarbeit mit den Galerien Frankfurter Kunstkabinett Hanns Beckker vom Rath GmbH und Herbert Meyer-Ellinger. Oct.-Nov. 1984. 175, (1)pp., 118 plates (partly color, one folding). 4to. Wraps.
Frankfurt, 1984.

84 **(BEKKER VOM RATH COLLECTION) WIESBADEN. MUSEUM WIESBADEN. Schwerpunkte: 30 Neuerwerbungen aus der Sammlung Hanna Bekker vom Rath.** Ausstellung und Katalog: Volker Rattemeyer. March-Sept. 1988. 134pp. 30 color plates, text illus. 4to. Wraps.
Wiesbaden, 1988.

85 **(BEKKER VOM RATH, HANNA) HOFHEIM AM TAUNUS. STADTMUSEUM. Kunstgrenzenlos: Die Ausstellungsreisen der Hanna Bekker vom Rath, 1952-1967.** Verantwortlich: Eva Scheid. Ausstellungskuratorin: Marian Stein-Steinfeld. Oct. 2008-Feb. 2009. 263, (1)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hofheim am Taunus, 2008.

86 **BELGIN, TAYFUN (EDITOR). Kunst des Informel: Malerei und Skulptur nach 1952.** 311, (1)pp. 70 color plates, 50 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Museum am Ostwall, Dortmund, March-April 1997. Errata loosely inserted.
Köln (Wienand Verlag), 1997.

87 **BELLI BARSALI, ISA. L'oreficeria medioevale.** (Elite. Vol. 17.) 156pp. 71 color illus. Lrg. 8vo. Flexible cloth.
Milano (Fratelli Fabbri), 1966.

88 **BENESCH, OTTO. Meisterzeichnungen der Albertina: Europäische Schulen von der Gotik bis zum Klassizismus.** Unter Mitarbeit von Eva Benesch. 379pp. 260 plates (24 tipped-in color). Lrg. 4to. Cloth.
Salzburg (Galerie Welz), 1964.
Arntzen/Rainwater L19 (citing English-language edition)

89 **BENEZIT, E. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers.** Nouvelle édition entièrement refondue, revue et corrigée sous la direction des héritiers de E. Bénézit. 8 vols. Over 250 plates 4to. Cloth.
Paris (Librairie Gründ), 1948-1955.
Arntzen/Rainwater E37; *Chamberlin 214*; *Lucas p. 1*

90 **BENSON, TIMOTHY O. Expressionist Utopias: Paradise + Metropolis + Architectural Fantasy.** With contributions by Edward Dimendberg, David Frisby, Reinhold Heller, Anton Kaes, Iain Boyd White. 339, (1)pp. 288 illus. (57 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Los Angeles County Museum of Art, Oct. 1993-Jan. 1994.
Berkeley/Los Angeles (University of California Press), 1993.

91 **BENZ, RICHARD & SCHNEIDER, ARTHUR VON. Die Kunst der deutschen Romantik.** 228pp., 132 plates (4 color). 24 text illus. 4to. Cloth.
München (R. Piper), 1939.
Lucas p. 39

92 **BERENSON, BERNARD. Italian Pictures of the Renaissance.** A list of the principal artists and their works with an index of places. 7 vols. I: Venetian School. 2 vols. xiv, (2), 206, (2)pp., frontis. in color, 1333 illus., 44, (2)pp. II: Florentine School. 2 vols. xiv, (2), 222, (2)pp., 1478 illus., 39, (1)pp. III: Central Italian and North Italian Schools. 3 vols. xxvi, (2), 533, (1)pp., 1988 illus. 4to. Cloth. D.j.
London (Phaidon), [1957]-1968.
Arntzen/Rainwater M320-M322; *Chamberlin 1305*; *Lucas p. 82*

93 **[BERGER, URSEL (EDITOR).] Tierplastik deutscher Bildhauer des 20. Jahrhunderts: Sammlung Karl H. Knauf.** 128pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards. Published in conjunction with the exhibition "Bestiarium. Tierplastik des 20. Jahrhunderts," Berlin, Georg-Kolbe-Museum, April-June 2009.
Berlin (Georg-Kolbe-Museum), 2009.

94 **BERGER, URSEL, ET AL. (EDITORS). Posthume Güsse: Bilanz und Perspektiven.** Eine Publikation der Arbeitsgemeinschaft Bildhauermuseen und Skulpturensammlungen e.V. und des Arp Museums Bahnhof Rolandseck. Herausgegeben von Ursel Berger, Klaus Gallwitz und Gottlieb Leinz. (Bildhauerei im 20. Jahrhundert. Bd. 2.) 231, (1)pp. Numerous illus. 4to. Dec. boards.
Berlin/München/Rolandseck (Deutscher Kunstverlag/ Arp Museum Bahnhof Rolandseck), 2009.

95 **BERGIUS, HANNE. Das Lachen Dadas.** Die Berliner Dadaisten und ihre Aktionen. (Werkbund-Archiv. 19.) 426, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Giessen (Anabas), 1989.

96 **BERLIN. AKADEMIE DER KÜNSTE. Comic Strips: Vom Geist der Superhelden.** Colloquium zur Theorie der Bildergeschichte. Foreword by H.D. Zimmerman. Texts by 9 participants. 111, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Boards.
Berlin (Gebr. Mann), 1970.

97 **BERLIN. AKADEMIE DER KÜNSTE. Arbeitsrat für Kunst.** Berlin 1918-1921. Ausstellung mit Dokumentation. June-Aug. 1980. Catalogue by M. Schlösser. 167pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Berlin, 1980.

98 **BERLIN. AKADEMIE DER KÜNSTE. Comic Strips: Geschichte, Struktur, Wirkung und Verbreitung der Bildergeschichten.** Dec. 1969-Jan. 1970. (108)pp. Folded color plate inserted inside back cover, prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Berlin, 1969.

99 **BERLIN. AKADEMIE DER KÜNSTE. Junge Generation: Maler und Bildhauer in Deutschland.** June-July 1966. Foreword by Hans Scharoun. Text by Will Grohmann. 106pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Berlin, 1966.

100 **BERLIN. AKADEMIE DER KÜNSTE. Neue Realisten & Pop Art.** Nov. 1964-Jan. 1965. Text by Werner Hofmann. 71, (1)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Dec. wraps.
Berlin, 1964.

101 **BERLIN. AKADEMIE DER KÜNSTE. Poelzig, Endell, Moll und die Breslauer Kunstakademie 1911-1932.** April-May 1965. 107, (1)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. The exhibition subsequently traveled to Mülheim an der Ruhr and Darmstadt.
Berlin, 1965.

102 **BERLIN. AKADEMIE DER KÜNSTE. Sieg über die Sonne: Aspekte russischer Kunst zu Beginn des 20. Jahrhunderts.** Sept.-Oct. 1983. (Schriftenreihe der Akademie der Künste. 15.) 311, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin (Frölich & Kaufmann), 1983.

103 **BERLIN. AKADEMIE DER KÜNSTE. Das Ursprüngliche und die Moderne.** Aug.-Sept. 1964. Foreword by Hans Scharoun. Text by Leopold Reidemeister. (100)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Berlin, 1964.

104 **BERLIN. AMERIKA-GEDENKBIBLIOTHEK & BERLIN. BERLINER ZENTRALBIBLIOTHEK. Architekten des XX. Jahrhunderts: Literaturverzeichnis.** Foreword by Grete Hesse. 79, (1)pp., 5 folding tables. Sm. oblong 4to. Wraps.
Berlin, 1964.

105 **BERLIN. AMERIKA-GEDENKBIBLIOTHEK & BERLIN. BERLINER ZENTRALBIBLIOTHEK. Kunst der jungen Generation.** Ein Literaturverzeichnis und biographisches Nachschlagewerk.
Continued as:
Künstler der jungen Generation: Ein Literaturverzeichnis und biographisches Nachschlagewerk. Bearbeiter: Gritta Hesse, Ilse Lemke, Christa Wagner. 127, 185, 179, 307pp. Sm. 4to. Wraps.
Berlin, 1968-1974.

106 **BERLIN. AMERIKA-GEDENKBIBLIOTHEK & BERLIN. BERLINER ZENTRALBIBLIOTHEK. Künstler der jungen Generation.** Literaturverzeichnis zur Gegenwartskunst in der Amerika-Gedenkbibliothek Berliner Zentralbibliothek./ Artists of the "Young Generation." Literature on contemporary art in the American Memorial Library, Berlin Central Library. Bearbeiter/Compilers: Gritta Hesse und Marie Agnes Bingel. (4), 353, (1)pp. Lrg. 4to. Cloth. Preface in parallel German and English.
München (K.G. Saur), 1987.

107 **BERLIN. AMSLER & RUTHARDT. Katalog der bekannten wertvollen Sammlung des verstorbenen Herrn Weber, Hamburg....** Die graphischen Werke von Israëls, Kalckreuth, Liebermann, Zorn... Sale, May 22, 1913. (Kunst-Auktion XCV.) 84pp., 24 plates with numerous illus. 4to. Wraps. (worn).
Berlin, 1913.

108 **BERLIN. AMSLER & RUTHARDT. Katalog der sehr werthvollen Sammlung von Künstler-Lithographien aus dem Besitze eines bekannten Berliner Kunstfreundes....** Sale, March 20 [1920, and days following]. (Kunst-Auction LXVI.) (6), 155, (1)pp., 16 plates with numerous illus. Sm. 4to. Cloth. Orig. wraps. bound in. Roughly priced in pencil; intermittent wear.
Berlin, [1902].

109 **BERLIN. BASSENGE KUNST- UND BUCHAUKTIONEN. Deutsche & niederländische Graphik des 15.-16. Jahrhunderts aus der Sammlung Herman & Ruth Engel Los Angeles.** Sale, May 29, 2008. (Auktion 91.) 124pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin (Galerie Basssenge), 2008.

110 **BERLIN. BAUHAUS-ARCHIV. Das A und das O des Bauhauses: Bauhauswerbung, Schriftbilder, Drucksachen, Ausstellungsdesign.** Herausgegeben von Ute Brüning. Mit Beiträgen von Ute Brüning, Jeannine Fiedler & Ben Buschfeld, Alain Findeli, Kai-Uwe Hemken, Britta Kaiser-Schuster, Robin Kinross, Juliana Raupp, Lothar Schreyer. Aug.-Nov. 1995. 335, (1)pp. 395 illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards.
Berlin (Edition Leipzig), 1995.

111 **BERLIN. BAUHAUS-ARCHIV. MUSEUM FÜR GESTALTUNG. Bauhaus Archiv-Museum: Sammlungs-Katalog (Auswahl): Architektur, Design, Malerei, Graphik, Kunstpädagogik.** Verantwortlich: Hans M. Wingler. 308pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1981.

112 **BERLIN. BAUHAUS-ARCHIV. MUSEUM FÜR GESTALTUNG. Bauhaus Archiv Berlin, Museum für Gestaltung: Die Sammlung.** Texte: Magdalena Droste, Peter Hahn, Karsten Hinz, Klaus Weber, Christian Wolsdorff. 200pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Stiff wraps. D.j.
Berlin, 1999.

113 **BERLIN. BAUHAUS-ARCHIV. Bauhaus Berlin: Auflösung Dessau 1932. Schliessung Berlin 1933. Bauhäusler und Drittes Reich.** Eine Dokumentation, zusammengestellt vom Bauhaus-Archiv, Berlin. Herausgegeben von Peter Hahn. Mitarbeit und Redaktion: Christian Wolsdorff. 301pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.

Weingarten (Kunstverlag Weingarten), 1985.

114 **BERLIN. BAUHAUS-ARCHIV. Die Metallwerkstatt am Bauhaus.** Feb.-April 1992. Texts by Peter Hahn, Klaus Weber, Karsten Kruppa, Katja Schneider, Beate Manske, Helmut Erfurth, Thomas Heyden. 331pp. 348 illus., text figs. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin, 1992.

115 **BERLIN. BAUHAUS-ARCHIV. MUSEUM FÜR GESTALTUNG. Punkt Linie Fläche: Druckgraphik am Bauhaus.** Herausgegeben von Klaus Weber. Oct. 1999-Feb. 2000. 311, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (G + H Verlag), 1999.

116 **BERLIN. BERLINISCHE GALERIE. Sammlungen zur bildenden Kunst und Architektur des 19. und 20. Jahrhunderts.** Text by Irmgard Wirth. (18)pp. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin (Senator für Wissenschaft und Kunst/ Akademie der Künste), n.d.

117 **BERLIN. BERLINISCHE GALERIE. Stationen der Moderne.** Die bedeutenden Kunstausstellungen des 20. Jahrhunderts in Deutschland. Sept. 1988-Jan. 1989. Texts by Eberhard Roters, Uwe M. Schneede, Andreas Hüneke, Wulf Herzogenrath, Jörn Merkert. 557, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Berlin, 1988.

118 **BERLIN. BRÜCKE-MUSEUM. Die "Brücke": Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle und Druckgraphik von Ernst Ludwig Kirchner, Karl Schmidt-Rottluff, Erich Heckel, Max Pechstein, Emil Nolde und Otto Mueller aus der Sammlung des Brücke Museums Berlin.** Herausgeberin: Magdalena M. Moeller. Beiträge: Evelyn Benesch, Ingried Brugger, Meike Hoffmann. Herausgeberin: Magdalena M. Moeller, 223pp. 132 plates, 76 text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin, 1995.

119 **BERLIN. BRÜCKE-MUSEUM. Brücke: Die Geburt des deutschen Expressionismus.** Herausgegeben von Magdalena M. Moeller und Javier Arnaldo. Oct. 2005-Jan. 2006. 390pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Wraps.
Berlin, 2005.

120 **BERLIN. BRÜCKE-MUSEUM. Frühe Druckgraphik der Brücke.** Herausgegeben von Magdalena M. Moeller. June-Sept. 2005. 439, (1)pp. Prof. illlus. 4to. Wraps.
Berlin, 2005.

121 **BERLIN. BRÜCKE-MUSEUM. Unmittelbar und unverfälscht: Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik der Brücke aus dem Brücke-Museum Berlin.** Herausgegeben von Magdalena M. Moeller. Jan.-May 2004. 303, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Berlin, 2004.

122 **BERLIN. BUNDESDRUCKEREI. Kunstblätter der Bundesdruckerei.** Vorwort: Matthias Winner. 234pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to Wraps.
Berlin, 1984.

123 **BERLIN. PAUL CASSIRER & BRUNO HELBING. Sammlung Leo Lewin, Breslau.** Deutsche und französische Meister des XIX. Jahrhunderts. Gemälde, Plastik, Zeichnungen. Eingeleitet von Karl Scheffler. Sale, April 12, 1927. 95, (1)pp., 72 plates with numerous illus. 4to. Wraps.
Berlin, 1927.

124 **BERLIN. DEUTSCHE GESELLSCHAFT FÜR BILDENDE KUNST & AKADEMIE DER KÜNSTE. Avantgarde Osteuropa 1910-1930.** Oct.-Nov. 1967. Text by A. Arndt, E. Roters, H. Richter, H. von Riesen, E. Buchholz, D. Helms, H. Weitemeier, J. Leering. 167pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Berlin, 1967.

125 **BERLIN. DEUTSCHE GESELLSCHAFT FÜR BILDENDE KUNST (KUNSTVEREIN BERLIN) & BADEN-BADEN. STAATLICHE KUNSTHALLE. Amerikanische Plastik: USA 20. Jahrhundert.** Nov. 1965-April 1966. Prefaces by René d'Harnoncourt and Dietrich Mahlow. (120)pp. 76 illus. (2 color). Oblong sm. 4to. Boards. D.j. Organized by the International Committee of the Museum of Modern Art, New York.
Berlin, 1965.
Karpel F846

126 **BERLIN. DEUTSCHE GESELLSCHAFT FÜR BILDENDE KUNST (KUNSTVEREIN BERLIN). Le salon imaginaire.** Bilder aus den grossen Kunstausstellungen der zweiten Hälfte des XIX. Jahrhunderts. Oct.-Nov. 1968. Catalogue by P. Hahlbrock, H.E. Killy, E. Roters. 201pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. D.j.
Berlin, 1968.

127 **BERLIN. DEUTSCHER AKADEMISCHER AUSTAUSCHDIENST, BERLINER KÜNSTLERPROGRAMM. Prinzip Realismus: Malerei-Plastik-Graphik.** Albert, Arnim, Baehr, Diehl, Gorella, Munsky, Petrick, Schmettau, Sorge, Vogelsang, Waller. Texts by K. Sello, D. Henrich, H.H. Holz, M. De Micheli, H. Ohff, E. Roters, W. Schmied. (138)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps. Loosely inserted, as issued: Prinzip Realismus. Dokumentation der Ausstellungsreihe 1972-1974.

Berlin, 1972.

128 **BERLIN. DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM. Das Porträt im XX. Jahrhundert: Fotografien aus der Sammlung des Deutschen Historischen Museums.** Herausgegeben von Dieter Vorsteher und Andreas Quermann. Mit einer Einführung von Enno Kaufhold. Dec. 2005-April 2006. 227pp. 261 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin, 2005.

129 **BERLIN. GALERIE DES 20. JAHRHUNDERTS. Galerie des 20. Jahrhunderts: Katalog.** 3. Auflage. 52, (4)pp., 28 plates (4 color). Sm. 4to. Wraps.
Berlin-Charlottenburg (Senator für Volksbildung), 1960.

130 **BERLIN. GALERIE GERDA BASSENGE. Photography.** Sale, Dec. 6, 2002. (Auction 80.) 214pp. Prof. illus. (partly in color). 4to. Photo-illus. wraps.
Berlin, 2002.

131 **BERLIN. PAUL GRAUPE. Eine kostbare Sammlung von französischen und englischen Farbstichen des 18. Jahrhunderts, Ansichten und Sportblättern.** Sale, Oct. 23, 1928. (Auktion 82.) 66, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Berlin, 1928.

132 **BERLIN. HAUS AM WALDSEE. Moderne Meister aus dem Wallraf-Richartz-Museum Köln: Sammlung Dr. J. Haubrich.** Sept.-Oct. 1955. Texts by Leopold Reidemeister and K.L. Skutsch. (Berliner Festwochen 1955.) (28)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Berlin, 1955.

133 **BERLIN. JESCHKE, BLANKE & HAUFF. Künstlergraphik der DDR.** Sale, Nov. 6, 1993. (88)pp. Text illus. Tall 8vo. Wraps.
Berlin, 1993.

134 **BERLIN. JESCHKE VAN VLIET. Behind the Iron Curtain: The Art of Socialist Realism: 20 Years after the Fall of the Berlin Wall, 1989-2009.** / Hinter dem Eisernen Vorhang: Die Kunst des Sozialrealismus: 20 Jahre nach dem Fall der Berliner Mauer, 1989-2009. Oct.-Nov. 2009. 183, (1)pp. 259 color illus. 4to. Wraps.
Berlin, 2009.

135 **BERLIN. KARL ERNST HENRICI. Versteigerung einer Sammlung von Kupferstichen, insbesondere der englischen und französischen Schule des XVIII. Jahrhunderts.** Im Auftrage der Firmen Karl Ernst Henrici & J. Halle, Antiquariat. Sale, March 21-22, 1925. 61, (3)pp., 59 plates with numerous illus. 4to. Wraps. (worn).
Berlin, 1925.

136 **BERLIN. KÖNIGLICHE NATIONALGALERIE. Ausstellung deutscher Kunst aus der Zeit von 1775-1875 in der Königlichen Nationalgalerie, Berlin 1906.** Herausgegeben vom Vorstand der Deutschen Jahrhundertausstellung. 2 vols. [I:] Auswahl der hervorragendsten Bilder mit einleitendem Text von Hugo von Tschudi. liii, (3)pp., 236 plates. [II:] Katalog der Gemälde. 618, (4)pp. Mit 1137 Abbildungen. Lrg. 4to. Dec. cloth. T.e.g.
München (F. Bruckmann), 1906.

137 **BERLIN. KUNSTBIBLIOTHEK. Die französischen Zeichnungen der Kunstbibliothek Berlin.** Kritischer Katalog bearbeitet von Ekhart Berckenhagen. 476pp. 1045 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz/ Verlag Bruno Hessling), 1970.

138 **BERLIN. KUNSTBIBLIOTHEK. Multiples: Ein Versuch die Entwicklung des Auflagenobjektes darzustellen/ An Attempt to Present the Development of the Object Edition.** May-June 1974. 230pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Berlin (Neuer Berliner Kunstverein), 1974.

139 **BERLIN. KUNSTBIBLIOTHEK. 200 französische Meister-Zeichnungen 1530 bis 1830.** Aus der Kunstbibliothek Berlin, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz. [By] Ekhart Berckenhagen. 160pp. 236 illus. 4to. Wraps.
Berlin, 1972.

140 **BERLIN. KUNSTBIBLIOTHEK & HAMBURG. MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE. Das frühe Plakat in Europa und den USA.** Ein Bestandskatalog. Herausgegeben von Lise Lotte Möller, Heinz Spielmann, Stephan Waetzoldt. (Forschungsunternehmen "19. Jahrhundert" der Fritz Thyssen Stiftung.) 3 vols. in 4. I: Grossbritannien. Vereinigte Staaten von Nordamerika. Bearbeitet von Ruth Malhotra und Christina Thon. Unter Mitarbeit von Ursula Bertram, Hanna Gagel, Heina Kulas, Bernd Schälicke. Mit Beiträgen von Heinz Spielmann und Ruth Malhotra. xvi, lxxviii, (2), 226, (2)pp. 24 color plates, 681 reference illus. II: Frankreich und Belgien. Bearbeitet von Ruth Malhotra, Marjan Rinkleff und Bernd Schälicke. Mit Beiträgen von Ruth Malhotra, Heinz Peters und Christina Thon. clv, (1), 420, (4)pp. 24 color plates, 1162 reference illus. III: Deutschland. 2 vols. Teil 1: Text. Bearbeitet von Helga Hollmann, Ruth Malhotra, Alexander Pilipczuk, Helga Prignitz, Christina Thon. Unter Mitarbeit von Lutz Malke und Ursula Prinz. xvi, (2), 506pp. Teil 2: Tafeln. (2)pp., 363 plates with 5252 reference illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Gebr. Mann), 1973-1980.
Arntzen/Rainwater N28

141 **BERLIN. KUNSTFORUM IN DER GRUNDKREDITBANK. 120 Handzeichungen aus fünf Jahrhunderten.** Ausgewählt aus dem Kupferstichkabinett des Staatlichen Museums Schwerin, Kunstsammlungen, Schlösser und Gärten. Bearbeitet von Hela Baudis, Kristina Hegner und Kornelia Röder. Nov. 1992-Jan. 1993. 196pp. 120 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin, 1992.

142 **BERLIN. KUPFERSTICHKABINETT. Aufbruch in Petrograd.** Ausstellung...zum 70. Jahrestag der Oktoberrevolution. Nov. -Dec. 1987. Text by Werner Schade. 24pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin (Staatliche Museen), 1987.

143 **BERLIN KUPFERSTICHKABINETT. Deutsche und niederländische Zeichnungen des 15. bis 18. Jahrhunderts.** Bearbeitet von Dagmar Korbacher, Andreas Meinecke, Stefan Morét, Dieter Scholz, Jana Teuscher. Katalogredaktion: Jana Teuscher. (Dokumentation der Verluste. Bd. VIII/I.) 152pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin (Staatliche Museen zu Berlin), 2010.

144 **BERLIN. KURT JUNGHANS KG. SMS: A Collection of Original Multiples.** The Letter Edged in Black Press Inc. New York, 1968. (28)pp. 7 tipped-in color plates. 4to. Wraps. With collation and reproduction of the six issues of "S.M.S." Cover title.
Berlin, 1969.

145 **BERLIN. LADENGALERIE. Umkleidung: Bachnik, Flückiger, Grützke, Gustas, Kasan, Rowe, Schamoni.** Feb.-March 1993. 48pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
Berlin, 1993.

146 **BERLIN. MARTIN-GROPIUS-BAU. Zeitgeist.** Internationale Kunstausstellung, Berlin 1982. Catalogue edited by Christos M. Joachimides, N. Rosenthal. Texts by C.M. Joachimides, N. Rosenthal, R. Rosenblum, H. Kramer, W. Bachauer, K.-H. Bohrer, P. Feyerabend, V. Magnagno Lampugnani, T. Bernhard. 119pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin, 1982.

147 **BERLIN. NATIONALGALERIE. Expressionisten: Die Avantgarde in Deutschland 1905-1920.** 125 Jahre Sammlungen der Nationalgalerie, 1861-1986. Sept.-Nov. 1986. Texts by Roland März, Peter Betthausen, Andreas Hüneke, Silvia Schlenstedt, Harald Olbrich, Eugen Blume, Erhard Frommhold, Willi Geismeier. 474, (2)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Berlin, 1986.

148 **BERLIN. NATIONALGALERIE. Die Gemälde der Nationalgalerie: Verzeichnis. Deutsche Malerei vom Klassizismus bis zum Impressionismus. Ausländische Malerei von 1800 bis 1930.** (108)pp. 24 color plates. 195 illus. hors texte. Sm. oblong 4to. Wraps.
Berlin (Staatliche Museen zu Berlin), 1986.

149 **BERLIN. NATIONALGALERIE. Kunst mit Photographie.** Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss. [By] Rolf H. Krauss, Manfred Schmalriefe, Michael Schwarz. May-June 1983. 366pp. 247 illus., numerous text and reference illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Frölich & Kaufmann), 1983.

150 **BERLIN. NATIONALGALERIE. Kunsträume: Die Länder zu Gast in der Nationalgalerie Berlin.** June-Aug. 1987. 314pp. 144 plates (109 color). Sq. 4to. Wraps.
Berlin, 1987.

151 **BERLIN. NATIONALGALERIE. Neue Malerei in Deutschland.** Herausgegeben von Jürgen Harten, Dieter Honisch und Hermann Kern. Sept.-Oct. 1983. (Dimension IV: Wettbewerb und Ausstellung der Philip Morris GmbH.) 191pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin, 1983.

152 **BERLIN. NATIONALGALERIE. Verzeichnis der Vereinigten Kunstsammlungen Nationalgalerie (Preussischer Kulturbesitz), Galerie des 20. Jahrhunderts (Land Berlin).** Catalogue by H. Bauer, A. Jannasch, H. Bock, L. Decker, A. Dückers. 384pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann), 1968.

153 **BERLIN. NATIONALGALERIE. Von Courbet bis Beuys: Neuerwerbungen '75-'85.** July-Aug. 1985. Foreword by Dieter Honisch. 178pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Berlin, 1985.

154 **BERLIN. NATIONALGALERIE. Zeichnungen aus Dänemark von Abildgaard, Juel, Eckersberg, Kobke, Lundbye und Marstrand.** Kopenhagener Schule des 18. und 19. Jahrhunderts aus dem Besitz der Königlichen Kupferstichsammlung in Kopenhagen. April-May 1989. Introduction by Erik Fischer. 95, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin, 1989.

155 **BERLIN. NATIONALGALERIE. ALTES MUSEUM. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Ludwig Aachen.** Katalogbearbeitung: Roland März, Hans Jürgen Papies. 119, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Berlin (Staatliche Museen zu Berlin), 1982.

156 **BERLIN. NEUE NATIONALGALERIE. Das MOMA in Berlin: Meisterwerke aus dem Museum of Modern Art, New York.** Herausgegeben von John Elderfield. Feb.-Sept. 2004. 375, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German and English.
New York (The Museum of Modern Art), 2004.

157 **BERLIN. NEUE NATIONALGALERIE & AKADEMIE DER KÜNSTE & SCHLOSS CHARLOTTENBURG. GROSSE ORANGERIE. Tendenzen der Zwanziger Jahre.** Aug.-Oct. 1977. Edited by D. Honisch, U. Prinz, P. Pfankuch, A. Wendschuh, M. Schneider, E. Roters, H. Bergius, W. Schmied, M. Eberle. Third edition. (15th Council of Europe Exhibition.) 31, (3), 288, (2), 208, (2), 278, (4), 272, (2), 72pp. Prof. illus. (partly in color). Stout 4to. Wraps.
Berlin, 1977.
Arntzen/Rainwater R21

158 **BERLIN. GALERIE BODO NIEMANN. Novembergruppe.** Dec. 1994-Feb. 1994. Texts by Armin Schulz, Annette Ludwig, Anita Beloubek-Hammer. 160pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Berlin, 1993.

159 **BERLIN [OST]. STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN. KUPFERSTICHKABINETT. Zeichnungen aus der Ermitage zu Leningrad: Werke des XV. bis XIX. Jahrhunderts.** Ausstellung...in der National-Galerie. Verfasser: I.S. Grigorjewa, J.I. Kusnezow, I.N. Nowosseljskaja, A.S. Kantor-Gukowskaja. 117, (1)pp. 100 illus. 4to. Boards.
Berlin, 1975.

160 **BERLIN. REICHSDRUCKEREI. Die Reichsdrucke: Eine Sammlung von Kupferstichen, Gemälden, Aquarellen und Pastellen in Nachbildungen der Reichsdruckerei zu Berlin.** 3 vols. 479, (1)pp. I. Nachtrag zum Hauptkatalog. (48)pp. [=486-527]. II. Nachtrag zum Hauptkatalog. (38)pp. [=533-567]. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. Slipcase. & wraps.
Berlin, 1928.

161 **BERLIN. SCHLOSS CHARLOTTENBURG. Bilder vom irdischen Glück: Giorgione, Tizian, Rubens, Watteau, Fragonard.** Oct.-Nov. 1983. 80, (2)pp. Over 50 text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Freunde der preussischen Schlösser und Gärten/ Verlag Frölich & Kaufmann), 1983.

162 **BERLIN. SCHLOSS CHARLOTTENBURG. ORANGERIE. Deutsche Maler und Zeichner des 17. Jahrhunderts.** Aug.-Oct. 1966. Foreword by Stephan Waetzoldt; introduction by Wolfgang Müller. 163, (3)pp., 104 plates (3 color). 224 illus. 4to. Wraps.
Berlin, 1966.

163 **BERLIN. SECESSION. Katalog der 53. Ausstellung der Berliner Secession.** Feb.-April 1928. (Veröffentlichungen des Kunstarchivs. Nr. 48/49.) 48pp. 40 plates. Sm. 4to. Wraps.
Berlin, 1928.

164 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN. Realismus und Sachlichkeit: Aspekte deutscher Kunst 1919-1933.** Introduction by Willi Geismeier; texts by Roland März, Renate Hartleb, Richard Hiepe, Ursula Horn, Harald Olbrich. 222pp. 148 plates (8 color), text illus. Sm. sq. 4to. Wraps. D.j.
Berlin, 1974.

165 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN. Schätze der Weltkultur.** 4. überarbeitete Auflage. (Berlin-Information.) 280pp. Prof. illus. (partly color). Tall 8vo. Wraps.
Berlin, 1985.

166 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN. Stilkunst um 1900 in Deutschland.** Kunstgewerbemuseum, Kupferstichkabinett und Sammlung der Zeichnungen, Nationalgalerie. Redaktion: Willi Geismeier, Claude Keisch. 237, (3)pp. 291 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Berlin, 1972.

167 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN. Verzeichnis der ausgestellten Gemälde des 13. bis 18. Jahrhunderts im Museum Dahlem.** 102, (2)pp., 65 plates. Sm. 4to. Wraps.
Berlin, 1960.

168 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN. ALTES MUSEUM. Deutsche Künstler des 19. Jahrhunderts in Olevano: Blätter aus der Sammlung der Zeichnungen.** March-June 1985. (39. Studio-Ausstellung im Alten Museum.) 47, (1)pp. 29 illus. Wraps.
Berlin, 1985.

169 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN. GEMÄLDEGALERIE. Frühe italienische Malerei.** Bearbeitet von Miklós Boskovits. Übersetzt aus dem Italienischen und redigiert von Erich Schleier. xiv, 417, (1)pp. 272 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Corrigenda loosely inserted.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1988.

170 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN. GEMÄLDEGALERIE. Gemäldegalerie Berlin.** Redaktion: Rainald Grosshans. (Prestel-Museumsführer.) 192pp. Numerous color text illus. Tall 8vo. Wraps.

München/New York (Prestel), 1998.

171 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN. KUPFERSTICHKABINETT. Aus Rembrandts Zeit.** Zeichenkunst in Hollands Goldenem Jahrhundert. Ausstellung und Katalog: Holm Bevers. 158, (2)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with the exhibition of Oct. 2011-Feb. 2012.
Berlin, 2011.

172 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN. KUPFERSTICHKABINETT. Brücke und Berlin: 100 Jahre Expressionismus.** June-Aug 2005. 374pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards. D.j.
Berlin, 2005.

173 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN. KUPFERSTICHKABINETT. Deutsche Zeichnungen und Aquarelle des 19. und 20. Jahrhunderts.** Neuerwerbungen der Sammlung der Zeichnungen, 1945-1970. Sept.-Dec. 1971. Introduction by Gottfried Riemann. 64pp. 113 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Berlin, 1971.

174 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN PREUSSISCHER KULTURBESITZ. KUPFERSTICHKABINETT. Dürer und seine Zeit.** Meisterzeichnungen aus dem Berliner Kupferstichkabinett. Nov. 1967-March 1968. Texts by H. Möhle and F. Anzelewsky. 110, (2)pp., 150 plates. 4to. Wraps.
Berlin, 1967.

175 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN. KUPFERSTICHKABINETT. Römische Barockzeichnungen aus dem Berliner Kupferstichkabinett.** Jan.-June 1969. Catalogue by Peter Dreyer. 80pp., 80 plates. Sm. 4to. Wraps.
Berlin, 1969.

176 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN. KUPFERSTICHKABINETT. Tizian und sein Kreis.** 50 venezianische Holzschnitte aus dem Berliner Kupferstichkabinett, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz. Einführung und Katalog von Peter Dreyer. 63, (1)pp., 54 plates (4 folding, inserted in pocket inside rear cover). Sm. 4to. Wraps.
Berlin, [1970].

177 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN. KUPFERSTICHKABINETT. Die Zeichnungen alter Meister im Kupferstichkabinett: Die deutschen Meister.** Beschreibendes Verzeichnis sämtlicher Zeichnungen von Elfried Bock. 2 vols. vii, (2), 374, (2)pp.; 193 heliogravure plates with some 750 illus. Sm. folio. Boards, 1/4 cloth. Rare.
Berlin (Julius Bard), 1921.

178 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN. KUPFERSTICHKABINETT. Die Zeichnungen alter Meister im Kupferstichkabinett: Die niederländischen Meister.** Beschreibendes Verzeichnis sämtlicher Zeichnungen von Elfried Bock und Jakob Rosenberg. Neue Ausgabe als Katalog der Prestel-Gesellschaft. (Kataloge der Prestel-Gesellschaft. II.) 2 vols. (2), 340, (2)pp.; 220 heliogravure plates with some 815 illus. Folio. Boards. Rare.
Berlin (Julius Bard), 1931.

179 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN PREUSSISCHER KULTURBESITZ. Gemäldegalerie Berlin Gesamtverzeichnis.** Bearbeitet von Henning Bock, Irene Geismeier, Rainald Grosshans, Jan Kelch, Wilhelm H. Köhler, Rainer Michaelis, Hannelore Nützmann und Erich Schleier. Redaktion: Rainald Grosshans. 638pp. 2902 reference illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Ars Nicolai), 1996.

180 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN PREUSSISCHER KULTURBESITZ. GEMÄLDEGALERIE. Von Frans Hals bis Vermeer.** Meisterwerke holländischer Genremalerei. Ausstellung und Katalog: Peter C. Sutton, mit Beiträgen von Christopher Brown, Jan Kelch, Otto Naumann und William Robinson. June-Aug. 1984. 400pp. Prof. illus. (127 color plates). Lrg. 4to. Wraps.
Berlin, 1984.

181 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN [EAST]. Nationalgalerie: Sammlung Kunst der DDR.** Gemälde, Bildhauerwerke. Vollständiges Verzeichnis des Sammlungsbestandes und der Dauerleihgaben. Bearbeitet von Hans Jürgen Papies und Fritz Jacobi. 152pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth.
Berlin (Henschelverlag Kunst und Gesellschaft), 1986.

182 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN/DDR. ALTES MUSEUM. KUPFERSTICHKABINETT. Plakatkunst um 1900: Künstlerische Plakate von 1887-1914.** Studio-Ausstellung. Katalog: Eugen Blume. Nov.-Dec. 1985. 31, (1)pp. Text illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Berlin, 1985.

183 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN/DDR. NATIONALGALERIE. Von Delacroix bis Picasso.** Sept.-Oct. 1965. Katalog: Heinz Rodewald. 152pp. 80 plates (3 color). Sm. 4to. Wraps.
Berlin (VEB Graphische Werkstätten), 1965.

184 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN/DDR. OTTO-NAGEL-HAUS. Wählt links!: Das politische Plakat in Deutschland, 1918-1933.** Ausstellung und Katalog: Jörn Grabowski. July-Sept. 1985. 61, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 8vo. Wraps.

Berlin, 1985.

185 **(BERMAN COLLECTION) NEUSS. LANGEN FOUNDATION. Graphische Arbeiten der Avantgarde 1918-1934 aus der Sammlung Merrill C. Berman.** Kurator: Lutz Becker. Feb.-May 2006. 127, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Stiff wraps. D.j. Published in conjunction with an exhibition organised by the Hayward Gallery, London, and touring Oct. 2004-Sept. 2005.
Neuss, 2006.

186 **BERN. GUTEKUNST & KLIPSTEIN. Moderne Kunst des Neunzehnten und Zwanzigsten Jahrhunderts.** Sale, June 5-6, 1959. (Sale 95.) 93, (5)pp., 48 plates. 4to. Wraps. (worn).
Bern, 1959.

187 **BERN. KORNFELD & KLIPSTEIN. Oeuvres lithographiés et gravés: Sam Francis, Kimber Smith, Franz Fedier, Gregory Masurovsky.** 43, (1)pp. 15 plates. Sm. 4to. Wraps.
Bern, 1965.

188 **BERN. KUNSTHALLE. Chronik KG Brücke.** July-August 1948. 32pp., 16 plates. Sm. 4to. Wraps.
Bern, 1948.

189 **BERN. KUNSTMUSEUM. Der Blaue Reiter.** Nov. 1986-Feb. 1987. Texts by Hans Christoph von Tavel, Andreas Meier, Felix Thürlemann, Klaus Lankheit, Jessica Boissel, Günter Krüger, Wolfgang Kersten, and Matthias Haldemann. 298pp. 248 illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Bern, 1986.

190 **BERN. KUNSTMUSEUM. Die Gemälde./ Les peintures.** 534pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Bern, 1983.

191 **BERN. KUNSTMUSEUM. Zhivu - vizhu/ Ich lebe - ich sehe.** Herausgegeben von Hans Christoph von Tavel und Markus Landert. June-Aug. 1988. 255, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Bern, 1988.

192 **BERN. KUNSTMUSEUM. Traum und Wahrheit: Deutsche Romantik aus Museen der Deutschen Demokratischen Republik.** May-Aug. 1985. Texts by Jürgen Glaesemer, Josef Helfenstein, Hans Joachim Neidhardt, Hans Christoph von Tavel, Christa Wolf. 372pp. Prof. illus. (many in color). Lrg. 4to. Wraps.
Bern, 1985.

193 **BERN. ZENTRUM PAUL KLEE. "In inniger Freundschaft:" Alexej Jawlensky, Paul und Lily Klee, Marianne Werefkin: Der Briefwechsel.** Herausgegeben von Stefan Frey. Bearbeitet von Katja Förster, unter Mitwirkung von Stefan Frey. 318pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Zürich (zip [Zurich InterPublishers]), 2013.

194 **BERNHARD, MARIANNE. Verlorene Werke der Malerei.** In Deutschland in der Zeit von 1939 bis 1945 zerstörte und verschollene Gemälde aus Museen und Galerien. Beratende Mitarbeit: Klaus Martin. Herausgegeben von Klaus P. Rogner. (4), 231, (1)pp. 225 illus. hors texte. Sm. folio. Cloth.
München (Friedrich Adolf Ackermann), 1965.
Marmor/Ross T310

195 **BERNT, WALTHER. Die niederländischen Maler und Zeichner des 17. Jahrhunderts.** 905 Künstler.... 5 vols. Vols. 1-3: Maler. 4., überarbeitete Auflage. Vols. 4-5: Zeichner. 2., überarbeitete Auflage. 2,280 plates. Lrg. 4to. Cloth.
München (Bruckmann), 1979-1980.

196 **BERTI, LUCIANO. Die Uffizien.** Erneuerte und überarbeitete Ausgabe. Herausgegeben von Alessandro Cecci e [sic] Antonio Natali. 151, (1)pp. Prof. illus. in color. Wraps.
Florenz (Becocci Editore), 1993.

197 **BESANÇON. MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET D'ARCHÉOLOGIE. Autour de David et Delacroix: Dessins français du XIXe siècle.** Dec. 1982-Jan. 1983. (Collections du Musée. 4.) 58pp. Numerous text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Besançon, 1982.

198 **BETH, IGNAZ. Die Baumzeichnung in der deutschen Graphik des XV. und XVI. Jahrhunderts: Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen Landschaftsdarstellung.** (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 130.) 174pp., 20 plates. 4to. Boards, 1/4 cloth; orig. wraps. bound in.
Strassburg (J.H. Ed. Heitz), 1910.

199 **BEYE, PETER. Staatsgalerie Stuttgart.** 183, (1)pp. 55 color plates, 36 text illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Recklinghausen/Stuttgart (Verlag Aurel Bongers/ Staatgalerie Stuttgart), 1984.

200 **(BEYERSDORFF COLLECTION) OLDENBURG. LANDESMUSEUM. Schenkung Ernst und Hanneliese Beyersdorff: Eine Oldenburger Sammlung.** Ausstellung im Augusteum. March-April 1985. Catalog by Peter Reindl. (Kataloge des Landesmuseums Oldenburg. Band 3.) 104pp. Prof. illus. (partly color). Sm. oblong 4to. Wraps.
Oldenburg, 1985.

201 **BIELEFELD. KUNSTHALLE. Neue Sachlichkeit, Magischer Realismus.** Bearbeitet von Jutta Hülsewig-Johnen. Dec. 1990-Feb. 1991. 235, (1)pp. 142 illus. (partly color), text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Bielefeld, 1990.

202 **BIELEFELD. KUNSTHALLE. O meine Zeit! So namenlos zerrissen...zur Weltsicht des Expressionismus.** Ausstellung und Katalog: Jutta Hülsewig-Johnen. Nov. 1985-Jan. 1986. 242pp. 128 plates (54 color), text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Bielefeld, 1985.

203 **BIELEFELD. KUNSTHALLE. Zeichnungen und Collagen des Kubismus: Picasso, Braque, Gris.** March-April 1979. 378, (2)pp. 238 plates, 20 text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Bielefeld, 1979.

204 **BIELEFELD. KUNSTHALLE. RICHARD KASELOWSKY HAUS. Deutsche Expressionisten aus der Sammlung Morton D. May, St. Louis, USA.** Vorwort: J.W. von Moltke. Sept.-Dec. 1968. 106pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Bielefeld, 1968.

205 **BIELEFELD. KUNSTHALLE. RICHARD KASELOWSKY HAUS. Gemälde.** Prefatory text by Heinrich Becker. 110, (2)pp. Prof. illus. (partly in color). 4to. Cloth. 4pp. addendum loosely inserted, as issued.
Bielefeld, 1968.

206 **BIELEFELD. KUNSTHALLE. RICHARD KASELOWSKY HAUS. Katalog der Gemälde und Skulpturen des 20. Jahrhunderts.** Bearbeitet von Donata von Puttkamer. Herausgegeben von Ulrich Weisner. 221, (3)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Bielefeld, 1985.

207 **BIELEFELD. KUNSTHALLE. RICHARD KASELOWSKY HAUS. Meisterwerke alter Kunst aus dem Landesmuseum Münster.** March-May 1970. 57, (1)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Bielefeld, 1970.

208 **BIELEFELD. KUNSTHALLE. RICHARD KASELOWSKY HAUS. Plastik.** Catalogue by Ulrich Weisner. 101, (5)pp. 114 illus. Sm. sq. 4to. Cloth. (8)pp. Nachtrag loosely inserted.
Bielefeld, 1968.

209 **BIELEFELD. MUSEUM FÜR KULTURGESCHICHTE. Altdeutsche Zeichnungen und Graphik aus Coburg.** Sept.-Nov. 1974. Catalog by Hans Georg Gmelin. 44pp. 24 plates. 4to. Wraps.
Bielefeld, 1974.

210 **BIELEFELD. STÄDTISCHES KUNSTHAUS. Stiftungen für Kunsthaus und Museum 1962-1965: Auswahl.** May 1965. 35, (1)pp. Text illus. Sq. 4to. Wraps.
Bielefeld, 1965.

211 **BIERMANN, GEORG (EDITOR). Deutsches Barock und Rokoko.** Herausgegeben im Anschluss an die Jahrhundert-Ausstellung deutscher Kunst, 1650-1800, Darmstadt 1914. 2 vols. lxix, (5), xcviii, (3), 745pp. 1326 illus. Sm. folio. Orig. boards, 1/4 leather. T.e.g. Edition limited to 1200 copies.
Leipzig (Verlag der Weissen Bücher Erik-Ernst Schwabach), 1914.

212 **BIETIGHEIM-BISSINGEN. STÄDTISCHE GALERIE & BERGISCH GLADBACH. STÄDTISCHE GALERIE, VILLA ZANDERS. Das rote Haus: Zeitgenössisches Kunst aus der Sammlung Bierfreund.** / Krasnyi dom: Sovremennoe russkoe iskusstvo iz sobraniya Birfroinda/ The Red House: Contemporary Russian Art from the Bierfreund Collection. Oct. 2000-Jan. 2001/ March-April 2002. Texts by Hans-Peter Riese, Nina Kurieva. 236pp. 164 illus. (148 color). Lrg. 4to. Boards. D.j. Parallel texts in German, Russian, and English.
Bietigheim-Bissingen/Bergisch Gladbach, 2000.

213 **(BIGNOU COLLECTION) PARIS. HÔTEL DROUOT. Collections Bignou: Livres illustrés modernes en partie avec aquarelles et dessins.** Arp, Bauchant, Bonnard, Braque, Chas Laborde, Courtin, Degas, Dufy, Dunoyer de Segonzac, Krol, Lanskoy, Laurencin, Laurens, Léger, Lurçat, Maillol, Masson, Miró, Moore, Picasso, Rouault, Toulouse Lautrec, Villon, Vlaminck. Sale, June 6, 1975. 108pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Estimated price list loosely inserted.
Paris, 1975.

214 **(BIGNOU COLLECTION) PARIS. HÔTEL DROUOT. Collections Bignou: Lettres autographes d'artistes.** Dessins, gravures. Sale, June 6, 1975. (32)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Estimated price list loosely inserted.
Paris, 1975.

215 **BILSKI, EMILY D. Die "Moderne Galerie" von Heinrich Thannhauser/ The "Moderne Galerie" of Heinrich Thannhauser.** (Sammelbilder/ Collecting Images. 06.) 71, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Jüdisches Museum, München, Jan.-May 2008.
München (Edition Minerva), 2008.

216 **BINAGHI OLIVARI, MARIA TERESA. Die Pinakothek von Brera.** Vorwort von Carlo Bertelli. 93, (3)pp. 109 color illus. 4to. Wraps.
Firenze (Bonechi Editore), 1993.

217 **BIRGUS, VLADIMÍR (EDITOR). Tschechische Avantgarde Fotografie 1918-1948.** Texte: Vladimír Birgus, Pierre Bonhomme, Antonín Dufek, Iva Janáková, Jan Mlcoch, Karel Srp. 303, (1)pp. Prof. illus. (partly in color). 4to. Dec. wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Neue Sammlung, Staatliches Museum für angewandte Kunst, München, July-Sept. 1999.
Stuttgart (Arnoldsche), 1999.

218 **BIRKE, VERONIKA. Die italienischen Zeichnungen der Albertina: Zur Geschichte der Zeichnung in Italien.** (Veröffentlichungen der Albertina. 29.) 238pp. 267 illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
München (Hirmer), 1991.
Marmor/Ross L110

219 **BJURSTRÖM, PER. Italian Drawings: Venice, Brescia, Parma, Milan, Genoa.** (Drawings in Swedish Public Collections. 3.) xxii, (210)pp. 372 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Stockholm (Nationalmuseum/ LiberFörlag), 1979.
Arntzen/Rainwater L2; *Marmor/Ross L80*

220 **BLASSELLE, BRUNO & MELET-SANSON, J. La Bibliothèque Nationale de France: mémoire de l'avenir.** (Découvertes Gallimard. 88.) 176pp. Prof. illus. (partly color). Wraps.
Paris (Gallimard), 1990.

221 **BLEICKER, ULRICH (EDITOR). Museen in Berlin: Ein Führer durch 68 Museen und Sammlungen.** Vorwort von Volker Hassemer. 359, (1)pp. 574 illus. (448 color). Tall 8vo. Wraps.
München (Prestel-Verlag), 1987.

222 **BLOCK, RENÉ. Grafik des Kapitalistischen Realismus.** KP Brehmer, Hödicke, Lueg, Polke, Richter, Vostell. Werkverzeichnisse bis 1971 unter Mitarbeit von Carl Vogel. 194pp. Prof. illus. Oblong 4to. Cloth.
Berlin (Edition René Block), 1971.

223 **BLUME, EUGEN, ET AL. Kunst der Reformationszeit.** Eine Einführung mit erläuternden Bildkommentaren an ausgewählten Beispielen aus den Sammlungen der Staatlichen Museen zu Berlin, Hauptstadt der DDR, dem Thüringer Museum Eisenach, der Wartburg-Stiftung Eisenach und der Staatlichen Lutherhalle Wittenberg. Autoren: Eugen Blume, Lore Börner, Irene Geismeier, Werner Schade, Helmut Scherf, Wilfriede Wattenbach. 96pp. Text illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Berlin (Staatliche Museen zu Berlin DDR/ Henschelverlag Kunst und Gesellschaft), 1983.

224 **BLUNT, ANTHONY. French Drawings in the Collection of His Majesty the King at Windsor Castle.** 166, (2)pp. 127 plates, 20 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Oxford/ London (Phaidon), 1945.
Arntzen/Rainwater L29; *Lucas p. 92*

225 **BLUNT, ANTHONY & COOKE, HEREWARD LESTER. The Roman Drawings of the XVII & XVIII Centuries in the Collection of Her Majesty the Queen at Windsor Castle.** (The Italian Drawings at Windsor Castle. [8].) 197, (1)pp. 66 plates, 120 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
London (Phaidon), 1960.
Arntzen/Rainwater L60; *Marmor/Ross L140*

226 **BLUNT, ANTHONY & CROFT-MURRAY, EDWARD. Venetian Drawings of the XVII & XVIII Centuries in the Collection of Her Majesty the Queen at Windsor.** (The Italian Drawings at Windsor Castle. [7].) 211, (3)pp. Frontis., 236 illus. Lrg. 4to. Cloth.
London (Phaidon), 1957.
Arntzen/Rainwater L60; *Marmor/Ross L140*

227 **BOCHUM. STÄDTISCHE KUNSTGALERIE. Edition Lacourière, Paris: Gravures originales.** March-April 1962. Foreword by Herta Wescher. (40)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Includes "Werkverzeichnis" of published prints.
Bochum, 1962.

228 **BOCK, ELFRIED. Die deutsche Graphik.** 363, (1)pp. 410 illus. 4to. Cloth.
München (Franz Hanfstaengl), 1922.
Lucas p. 92

229 **BOCK, ELFRIED. Geschichte der graphischen Kunst von ihren Anfängen bis zur Gegenwart.** (Propyläen-Kunstgeschichte. Ergänzungsband.) 716, (1)pp., 35 tipped-in color plates. Ca. 450 illus. Stout 4to. Boards, 3/4 leather.
Berlin (Propyläen-Verlag), 1930.
Arntzen/Rainwater I19; *Chamberlin 454*; *Lucas p. 92*

230 **BOEKHOFF, HERMANN & WINZER, FRITZ (EDITORS). Das grosse Buch der Graphik: Meisterwerke aus 24 berühmten graphischen Kabinetten.** 591, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth.
Braunschweig (Georg Westermann Verlag), 1968.

231 **BOETTICHER, FRIEDRICH VON. Malerwerke des neunzehnten Jahrhunderts: Beitrag zur Kunstgeschichte.** 2 vols. in 4. Bd. 1, Erste Hälfte: Aagaard-Heideck. Zweite Hälfte: Heideck-Mayer. Bd. 2, Erste Hälfte: Mayer-Rybkowski. Zweite Hälfte: Saal-Zwengauer. 4to. Cloth (spines faded) Reprint of the 1891-1901 Dresden edition.
Leipzig (H. Schmidt & C. Günther/ Pantheon Verlag für Kunstwissenschaft), 1941.
Arntzen/Rainwater M151

232 **BOGOTÁ. BANCO DE LA REPÚBLICA. MUSEO DEL ORO. Museo del Oro: Sus mejores piezas/ The Gold Museum: Masterworks.** 135, (1)pp. Prof. illus. in color. Wraps. Parallel texts in Spanish and English.
Bogotá, 2000.

233 **(BOISSERÉE) FIRMENICH-RICHARTZ, EDUARD. Die Brüder Boisserée. Band I. Sulpiz und Melchior Boisserée als Kunstsammler: Ein Beitrag zur Geschichte der Romantik.** vii, 546pp., 2 gravure plates. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Jena (Eugen Diederichs), 1916.

234 **BONER, ULRICH. Der Edelstein.** Lichtdrucknachbildung der undatierten Ausgabe im Besitze der Kgl. Bibliothek zu Berlin. Nebst sechs Tafeln nach der Ausgabe der Herzogl. Bibliothek zu Wolfenbüttel. (Graphische Gesellschaft. I. Ausserordentliche Veröffentlichung.) (2)pp., 156-pp. facsimile, 6 plates. Printed on fine laid paper. Folio. Boards, 1/4 cloth. Uncut. Ex-libris Walther Schniewind.
Berlin (Bruno Cassirer), 1908.

235 **BONN. VEREIN AUGUST MACKE HAUS. AUGUST MACKE Haus Bonn.** Mit Beiträgen von Margarethe Jochimsen, Michael Kranz, Wolfgang Macke, Gisela Macke, Dietrich Erdmann, Peter Dering, Ruth Diehl, Mario-Andreas von Lüttichau. Konzeption und Gestaltung: Margarethe Jochimsen und Peter Dering. (Schriftenreihe des Vereins August Macke Haus. Nr. 20.) 181, (1)pp. Numerous text illus. (partly color). Lrg. 8vo. Wraps.
Bonn (Stiftung Kunst und Kultur des Landes Nordrhein-Westfalen), 1996.

236 **BONN. KUNST- UND AUSSTELLUNGSHALLE DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND. Europa, Europa.** Das Jahrhundert der Avantgarde in Mittel- und Osteuropa. 4 vols. 1: Bildende Kunst, Fotografie, Videokunst. 2: Architektur, Literatur, Theater, Film, Musik. 3: Dokumente. 4: Biografien, bibliografische Hinweise, Verzeichnis der ausgestellten Werke, Personenregister. [By] Ryszard Stanislawski, Christoph Brockhaus. May-Oct. 1994. 4 vols. 479, (1)pp.; 239, (1)pp.; 367, (1)pp.; 199, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Wraps. Slipcase.
Bonn, 1994.
Marmor/Ross I451

237 **BONN. KUNST- UND AUSSTELLUNGSHALLE DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND. Kunst aus Österreich 1896-1996.** Mit Beiträgen von Friedrich Achleitner, Peter Baum, Otto Breicha, Gerbert Frodl, Otto Antonia Graf, Lóránd Hegyi, Antonia Hoerschelmann, Walter Koschatzky, Dieter Ronte, August Sarnitz, Klaus Albrecht Schröder, Eduard F. Sekler und Dietmar Steiner. Sept.-Nov. 1996. 434, (1)pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Wraps.
München/New York (Prestel), 1996.

238 **BONN. LANDESVERTRETUNG BADEN-WÜRTTEMBERG. Baumeister, Schlemmer und die Üecht-Gruppe.** Stuttgarter Avantgarde 1919. June 1989. Foreword by Alexander Vogelsang. 265, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Bonn, 1989.

239 **BONN. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Pop-Sammlung Beck.** Catalogue by Heinz Beck. 2. erweiterte Auflage. (Kunst und Altertum am Rhein. 24.) 249, (3)pp., 55 plates with 114 illus. (4 color). Sm. 4to. Wraps.
Düsseldorf (Rheinland-Verlag), 1970.

240 **BONN. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. 200 Jahre amerikanische Malerei 1776-1976.** June-Aug. 1976. (138)pp. Prof. illus. (partly in color). Sm. 4to. Dec. wraps.
Bonn, 1976.

241 **BONN. STÄDTISCHES KUNSTMUSEUM. Kunst für den Bund.** Nov. 1981-Jan. 1982. Foreword by Gerhart Rudolf Baum. 270, (2)pp. Prof. illus. (27 color). Oblong sm. 4to. Wraps.
Bonn, 1982.

242 **BONN. STÄDTISCHES KUNSTMUSEUM. Die Rheinischen Expressionisten: August Macke und seine Malerfreunde.** May-July 1979. Redakton: Aurel Bongers, Joachim Heusinger von Waldegg, Dierk Stemmler. (4), 425, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Includes documentation on 16 individual artists.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1980.

243 **BORA, GIULIO. I disegni del Codice Resta.** Schede critiche. (Fontes Ambrosiani. 56.) 297, (3)pp. 252 illus. (mostly in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Milano (Silvana), 1978.

244 **BORA, GIULIO. I disegni lombardi e genovesi del Cinquecento.** (Il Disegno Italiano./ Serie Sodalizio del Libro.) xxxiv, (2), 108pp., 108 plates. Text illus. 4to. Cloth. D.j.
Treviso (Libreria Editrice Canova), 1983.
Arntzen/Rainwater L45

245 **BOSTON. ISABELLA STEWART GARDNER MUSEUM. The Isabella Stewart Gardner Museum.** A companion guide and history. [By] Hilliard T. Goldfarb. 152pp. Prof. illus. in color. Lrg. 8vo. Wraps. D.j.
New Haven (Yale University Press), 1995.

246 **BOSTON. MUSEUM OF FINE ARTS. The Artist and the Book, 1860-1960, in Western Europe and the United States.** May-July 1961. Introduction by Philip Hofer. Catalogue by Eleanor M. Garvey. 232pp. Prof. illus. (partly in color). Lrg. 4to. Cloth (corners frayed). In collaboration with the Department of Printing and Graphic Arts, Harvard College Library.
Boston/Cambridge (Museum of Fine Arts/ Harvard College Library), 1961.
Arntzen/Rainwater N17

247 **BOSTON. MUSEUM OF FINE ARTS. European Masters of Our Time.** Introduction by Perry T. Rathbone. 29, (1)pp., 3 color plates. 134 illus. hors texte. 4to. Wraps.
Boston, 1957.

248 **BOSTON. MUSEUM OF FINE ARTS. Italian Drawings in the Museum of Fine Arts, Boston.** By Hugh McAndrew. 99pp. 153 illus. 4to. Cloth. D.j.
Boston, 1983.
Marmor/Ross L118

249 **BOSTON. MUSEUM OF FINE ARTS. Printmaking in the Age of Rembrandt.** Oct. 1980-Jan. 1981. By Clifford S. Ackley. xvliii, 316pp. 222 plates (6 color), text illus. Oblong 4to. Cloth. D.j.
Boston, 1980.
Marmor/Ross N126

250 **BOUCHER, FRANÇOIS. Le dessin français au XVIIIe siècle.** Notices biographiques de Philippe Jaccottet. xix, (1), 189, (3)pp. 136 gravure plates in text. 4to. Wraps. D.j.
Lausanne (Mermod), 1952.

251 **BOURCARD, GUSTAVE. Dessins, gouaches, estampes et tableaux du dix-huitième siècle.** Guide de l'amateur. (6), 675, (2)pp. 4to. Marbled boards, 3/4 crimson morrocco gilt. Marbled endpapers. Raised bands. T.e.g. Uncut. One of 550 numbered copies on papier vergé à la cuve from a total edition of 600. Ex-libris Léon Decloux.
Paris (Damascène Morgand), 1893.

252 **BOWER, JAMES M. & BACA, MARTHA (EDITORS). Union List of Artist Names.** Published on behalf ot The Getty Art History Information Program. 4 vols. x, 793, 668, 705, 711pp. Lrg. 4to. Cloth.
New York/London (G.K. Hall & Co./ Simon & Schuster/ Prentice Hall International), 1994.

253 **BOWLT, JOHN E. & HERNAD, BÉATRICE. Aus vollem Halse: Russische Buchillustration und Typographie 1900-1930.** Aus den Sammlungen der Bayerischen Staatsbibliothek, München. Dec. 1993-Jan. 1994. (Bayerische Staatsbibliothek. Ausstellungskataloge. 61.) 203, (1)pp. 160 illus. (22 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Pulbished in conjunction with an exhibition at the Bayerische Staatsbibliothek, München, Dec. 1993-Jan. 1994.
München (Prestel), 1993.

254 **BOWN, MATTHEW CULLERNE. Zeitgenössische russische Kunst.** 127, (1)pp. 108 illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Oxford (Phaidon), 1989.

255 **BOYLE-TURNER, CAROLINE & JOSEFOWITZ, SAMUEL. The Prints of the Pont-Aven School: Gauguin and his Circle in Brittany.** Foreword by Douglas Druick. 142pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with a travelling exhibition originating at the Rijksmuseum, Amsterdam.
New York (Abbeville Press), 1986.

256 **(BRABANT COLLECTION) SCHWERIN. STAATLICHES MUSEUM. Die Sammlung Frank Brabant: Deutsche Malerei und Grafik des 20. Jahrhunderts: Expressionismus, Neue Sachlichkeit, Moderne.** Texte: Lisa Jürss. April-June 1993. 119, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Stiff wraps. D.j.
Schwerin/Berlin (Museums- und Galerie-Verlag), 1993.

257 **(BRADFORD COLLECTION) PORTLAND, MAINE. PORTLAND MUSEUM OF ART. German Expressionist Graphics from the Bradford Collection.** Aug.-Oct. 2004. Texts by David and Eva Bradford, Peter Selz, Susan Danly. 143, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Portland, 2004.

258 **BRAIVE, MICHEL F. Das Zeitalter der Photographie: Von Niépce bis heute.** 367, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
München (Verlag Georg D.W. Callwey), 1965.

259 **BRANDSTÄTTER, CHRISTIAN. Design der Wiener Werkstätte 1903-1932.** Architektur, Möbel, Gebrauchsgraphik, Postkarten, Plakate, Buchkunst, Glas, Keramik, Metall, Mode, Stoffe, Accessories, Schmuck. 399, (1)pp. 550 illus (450 color). Sm. 4to. Cloth. D.j.
Wien (Verlag Christian Brandstätter), 2003.

260 **BRAUN, JOSEPH. Tracht und Attribute der Heiligen in der deutschen Kunst.** (4), 854pp. 428 illus. 4to. Cloth.
Stuttgart (J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung), 1943.
Arntzen/Rainwater F28; *Chamberlin 346*; *Lucas p.6*

261 **BRAUNSCHWEIG. HERZOG ANTON ULRICH-MUSEUM. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig: Die Sammlung.** [Von] Christian von Heusinger, Sabine Jacob, Jochen Lurckhardt, Alfred Walz, Reinhold Wex. (Museumsstück.) 99, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
München/Berlin (Deutscher Kunstverlag), 1993.

262 **BRAUNSCHWEIG. HERZOG ANTON ULRICH-MUSEUM. Nolde bis Picasso: Eine Privatsammlung expressiver Graphik für das Herzog Anton Ulrich-Museum.** Von Judith Claus mit einem Beitrag von Thomas Döring. April-July 2008. 142, (2)pp. 102 plates (10 color), 9 text illus. 4to. Boards.
Bielefeld/Leipzig (Kerber Verlag), 2008.

263 **BRAUNSCHWEIG. KUNSTVEREIN. Kunst der Gegenwart: Aus Braunschweiger Privatbesitz.** Haus Salve Hospes, May-June 1952. (12)pp. 12 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Braunschweig, 1952.

264 **BRAUNSCHWEIG. STÄDTISCHES MUSEUM. Künstler sehen sich selbst.** Graphische Selbstbildnisse unseres Jahrhunderts. Privatsammlung. Dec. 1976-Jan. 1977. 192pp. 393 illus. (14 color). Sq. 4to. Wraps. List of works loosely inserted.
Braunschweig, 1976.

265 **BREICHA, OTTO. Mail Art Anno Klimt: Die Postkarten der Wiener Werkstätte.** Künstlerbiographien verfasst von Sigrun Loos. 51, (3)pp., 128 color plates. Dec. cloth.
Graz (Akademische Druck- u. Verlagsanstalt), 1987.

266 **BREMEN. KUNSTHALLE. Das Aquarell: Von Dürer bis Nay. Meisterwerke aus sechs Jahrhunderten aus dem Besitz der Kunsthalle Bremen.** Dec. 1984-Feb. 1985. (188)pp. 217 illus. (partly color). 4to. Wraps.
Bremen, 1984.

267 **BREMEN. KUNSTHALLE. Aspekte der Zeichnung in Österreich 1960 bis 1980.** Oct.-Dec. 1980. Text by Peter Baum. 146pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Bremen, 1980.

268 **BREMEN. KUNSTHALLE. Aspekte zeitgenössischer Kunst: Die Sammlung Schulze-Vellinghausen der Ruhr-Universität Bochum.** Sept.-Oct. 1972. Texts by Günter Busch, Max Imdahl and Jürgen Schultze; catalogue by Jürgen Schultze and Annemarie Winther. (31)pp., 27 plates (3 color). Sm. 4to. Wraps. D.j.
Bremen, 1972.

269 **BREMEN. KUNSTHALLE. Belle Epoque.** Pariser Leben im Spiegel der graphischen Kunst um 1900 aus der Sammlung der Kunsthalle Bremen. Bearbeitet von Richard Hoppe-Sailer, Jürgen Schultze und Annemarie Winther. Dec. 1980-Feb. 1981. (Das Kupferstichkabinett der Kunsthalle Bremen. 6.) (150)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Stiff wraps.
Bremen, 1981.

270 **BREMEN. KUNSTHALLE. Bild und Buch.** Das illustrierte Buch vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart aus der Sammlung der Kunsthalle Bremen. Bearbeitet von Jürgen Schultze und Annemarie Winther. Feb.-April 1979. (Das Kupferstichkabinett der Kunsthalle Bremen. 5.) 191pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Bremen, 1979.

271 **BREMEN. KUNSTHALLE. Bildkunst im Zeitalter Johann Sebastian Bachs: Meisterwerke des Barock aus dem Besitz der Kunsthalle Bremen.** June-July 1971. 344pp., 8 color plates. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Bremen, 1971.

272 **BREMEN. KUNSTHALLE. Der Blaue Reiter.** Herausgegeben von Christine Hopfengart. March-June 2000. 280pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. D.j.

Bremen, 2000.

273 **BREMEN. KUNSTHALLE. Bodenskulptur.** April-June 1986. Texts by Siegfried Salzmann and Bernhard Kerber. (124)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Bremen, 1986.

274 **BREMEN. KUNSTHALLE. Bremer Kunstpreis 1985.** Abraham David Christian, Martin Disler, Albert Hien, Astid Klein, Peter Kuckei, Meuser, Horst Münch, Norbert Prangenberg, Norbert Radermacher, Monika von Wedel. Sept.-Nov. 1985. 98pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Bremen, 1985.

275 **BREMEN. KUNSTHALLE. A Catalogue of the Works of Art from the Collection of the Kunsthalle Bremen Lost During Evacuation in the Second World War.** Revised and completed edition. 279, (9)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Bremen, 1997.

276 **BREMEN. KUNSTHALLE. Editions Lafranca.** Dec. 1976. 39, (1)pp. Prof. illus. (partly in color). Contents loose, as issued. 4to. Publisher's portfolio (embossed heavy Lafranca stock). Parallel texts in German, French, Italian and English. Included are samples of different Lafranca papers, imprinted with original prints by Cianfredo Camesi, Gottfried Honegger, Eduardo Chillida, Arturo Bonfanti and Marcel Wyss.
Bremen, 1976.

277 **BREMEN. KUNSTHALLE. Erwerbungen der Jahre 1961-1965.** 96, (2)pp. 66 illus. (7 color), 6 text illus. (1 color). 4to. Wraps.
Bremen, 1965.

278 **BREMEN. KUNSTHALLE. Erwerbungen der letzten Jahre: Zur Wiederöffnung der Kunsthalle.** 68pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Bremen, 1961.

279 **BREMEN. KUNSTHALLE. Europäischer Jugendstil: Druckgraphik, Handzeichnungen und Aquarelle, Plakate, Illustrationen und Buchkunst um 1900 aus dem Besitz der Kunsthalle Bremen.** May-July 1965. Catalogue by Henning Bock, Christian von Heusinger, Renate Brandt, Rosemarie Thannhäuser. 227pp. 92 plates. Sm. 4to. Wraps.
Bremen, 1965.

280 **BREMEN. KUNSTHALLE. Gruppe Zebra.** Dieter Asmus, Christa und Karlheinz Biederbick, Harro Jacob, Peter Nagel, Dietmar Ulrich. Oct.-Nov. 1978. 38, (12)pp., 114 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Bremen, 1978.

281 **BREMEN. KUNSTHALLE. Katalog der Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts in der Kunsthalle Bremen.** Bearbeitet von Gerhard Gerkens und Ursula Heiderich. 2 vols. 393pp.; 679 illus. 4to. Flexible cloth.
Bremen, 1973.

282 **BREMEN. KUNSTHALLE. Katalog der Medaillen und Plaketten des 19. und 20. Jahrhunderts in der Kunsthalle Bremen.** Bearbeitet von Ulrike Köcke. 176pp. 325 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Bremen, 1975.

283 **BREMEN. KUNSTHALLE. Katalog der Neuerwerbungen und Schenkungen, 1985-1993.** Bearbeitet von Heiderose Langer. Vorwort: Siegfried Salzmann. 142pp. Text illus. (partly color).
Together with:
Festschrift zum 65. Geburtstag von Siegfried Salzmann. Herausgegeben vom Kunstverein in Bremen. 208pp. Text illus. Sm. 4to. Boards. Slipcase.
Bremen, 1993.

284 **BREMEN. KUNSTHALLE. Kunst des 20. Jahrhudnerts aus privaten Sammlungen im Lande Bremen.** June-Sept. 1985. Introduction by Siegfried Salzmann. 144pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Bremen, 1985.

285 **BREMEN. KUNSTHALLE. Kunstpreis der Böttcherstraße in Bremen, 1993.** Sept.-Oct. 1993. 71, (1)pp. 32 color plates. Lrg. 4to. Wraps.
Bremen, 1993.

286 **BREMEN. KUNSTHALLE. Max Slevogt und seine Zeit: Gemälde, Handzeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik.** Sept.-Oct. 1968. 129, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Bremen, 1968.

287 **BREMEN. KUNSTHALLE. Meisterzeichnungen aus drei Jahrhunderten: Niederländische Handzeichnungen des 17. bis 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Hans van Leeuwen.** Oct.-Dec. 1979. (194)pp. Illus. Sm. 4to. Wraps.
Bremen, 1979.

288 **BREMEN. KUNSTHALLE. Die schönsten Handzeichnungen von Dürer bis Picasso.** Aus dem Besitz der Kunsthalle Bremen. 73, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Bremen, 1964.

289 **BREMEN. KUNSTHALLE. Die Stadt: Bild - Gestalt - Vision.** Europäische Stadtbilder im 19. und 20. Jahrhundert. Nov. 1973-Jan. 1974. (330)pp. 126 illus. hors texte. 4to. Wraps.
Bremen, 1973.

290 **BREMEN. KUNSTHALLE. Das Stilleben: Beispiele aus dem Besitz der Kunsthalle Bremen.** Eine didaktische Ausstellung, III. Ausstellung und Katalogbearbeitung: Gerhard Gerkens. March-April 1978. (100)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Bremen, 1978.

291 **BREMEN. KUNSTHALLE. Über die Strenge: Porträts von allerhand Künstlern.** March-May 1994. Catalog by Andreas Kreul. 96pp. 56 plates. Tall 8vo. Wraps.
Bremen, 1994.

292 **BREMEN. KUNSTHALLE. Von Delacroix bis Maillol: Handzeichnungen französischer Meister des 19. Jahrhunderts.** Zum Andenken an Alfred Walter Heymel. 214pp. 83 illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Bremen, 1969.

293 **BREMEN. KUNSTHALLE. Was ist Kleinplastik: Das kleine Format in der Bildhauerkunst.** May-June 1981. (Didaktische Ausstellungen. V.) (128)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Bremen, 1981.

294 **BREMEN. KUNSTHALLE. Worpswede: Aus der Frühzeit der Künstlerkolonie.** Aug.-Sept. 1970. 136pp. Prof. illus. (5 color). Sm. 4to. Wraps.
Bremen, 1970.

295 **BREMEN. KUNSTHALLE. Worpswede: Eine deutsche Künstlerkolonie um 1900.** 150 Werke aus dem Besitz der Kunsthalle Bremen. Ausstellung und Katalog: Günter Busch, Gerhard Gerkens, Jürgen Schultze, Annemarie Winther. June-Aug. 1980. 123, (115)pp. Prof. illus. (5 color). Sm. 4to. Wraps.
Bremen, 1980.

296 **BREMEN. KUNSTHALLE. Zurück zur Natur: Die Künstlerkolonie von Barbizon. Ihre Vorgeschichte und ihre Auswirkung.** Nov. 1977-Jan. 1978. Catalogue by Günter Busch, Gisela Dauber, Gerhard Gerkens, Bernhard Schackenburg, Jürgen Schultze, Annemarie Winther. Ca. (500)pp. Prof. illus. (20 color). Sm. 4to. Wraps.
Bremen, 1977.

297 **BREMEN. KUNSTHALLE. KUPFERSTICHKABINETT. Der Holzschnitt vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart.** Ausgewählte Meisterwerke zur Geschichte des Hochdrucks aus dem Kupferstichkabinett der Kunsthalle Bremen. Aug.-Sept. 1974. Bearbeitet von Jürgen Schultze und Annemarie Winther. (Die druckgraphischen Techniken. I.) 131, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Bremen, 1974.

298 **BREMEN. KUNSTHALLE. KUPFERSTICHKABINETT. Kunst im Alltag: Plakate und Gebrauchsgraphik um 1900.** Aus der Jugendstilsammlung der Kunsthalle Bremen. Bearbeitet von Jürgen Schultze und Annemarie Winther. April-June 1977. (Das Kupferstichkabinett der Kunsthalle Bremen IV.) 240pp. Prof. illus. 4to. Stiff wraps. D.j.
Bremen, 1977.

299 **BREMEN. KUNSTHALLE. KUPFERSTICHKABINETT. Der Kupferstich vom 15. Jahrhundert bis zur Gegenwart.** Ausgewählte Meisterwerke zur Geschichte des Tiefdrucks aus dem Kupferstichkabinett der Kunsthalle Bremen. April-June 1975. Bearbeitet von Jürgen Schultze und Annemarie Winther. (Die druckgraphischen Techniken. II.) 172, (4)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Bremen, 1975.

300 **BREMEN. KUNSTHALLE. KUPFERSTICHKABINETT. Die Lithographie von den Anfängen bis zur Gegenwart.** Ausgewählte Meisterwerke zur Geschichte des Flachdrucks aus dem Kupferstichkabinett der Kunsthalle Bremen. April-June 1976. Bearbeitet von Ursula Heiderich, Jürgen Schultze und Annemarie Winther. (Die druckgraphischen Techniken. III.) 232pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Bremen, 1976.

301 **BREMEN. KUNSTHALLE & ZÜRICH. KUNSTHAUS. Handzeichnungen alter Meister aus Schweizer Privatbesitz.** April-May/ Oct.-Dec. 1967. Texts by Günter Busch, Werner Sumowski, Mina Gregori. 103, (1)pp., 223 plates. 4to. Wraps. The collection of Kurt Meissner.
Bremen/Zürich, 1967.

302 **BREMEN. KUNSTHANDEL WOLFGANG WERNER. Paula Modersohn-Becker, Otto Modersohn, Bernhard Hoetger.** Feb.-May 2005. (20)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Self-wraps.

Bremen, 2005.

303 **BREMEN. MICHAEL, KUNSTHANDEL + GALERIE. Bauhaus-Malerei/ Bauhaus-Painting.** Feb.-March 1988. Text by Wolfgang Wangler. 84pp. Prof. illus. in color. Oblong 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German and English.
Köln (Verlag der Zeitschrift "Symbol"), 1988.

304 **BREMEN. NEUES MUSEUM WESERBURG. Das Neue Museum Weserburg, Bremen: Sammlerkonzepte zeitgenössischer Kunst.** Eröffnung am 7. September 1991. 40pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps. Errata loosely inserted.
Bremen, 1991.

305 **BRESCIA. KEN DAMY PHOTOGALLERY. Sarenco & Maurizio Brenzoni: "Dada 1986-1910+una variante Marinetti."** Con un testo di Eugenio Miccini. Feb. 1987. 39, (1)pp. 16 color plates. Lrg. 4to. Wraps.
Brescia, 1987.

306 **BRETON, ANDRÉ. Der Surrealismus und die Malerei.** (Propyläen Monographien zur Kunst.) 427, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth.
Berlin (Propyläen Verlag), 1967.

307 **BRETSCHNEIDER, DONATA (EDITOR). Tendenzen der abstrakten Kunst nach 1945: Die Sammlung Kraft Bretschneider in der Stiftung Kunst und Recht, Tübingen.** Bearbeitet von Christoph Zuschlag. 135, (1)pp. 74 color illus. 4to. Boards.
Heidelberg (Kehrer), 2003.

308 **(BRÖHAN COLLECTION) Kunst der 20er und 30er Jahre. Sammlung Karl H. Bröhan, Berlin. Band III: Gemälde, Skulpturen, Kunsthandwerk, Industriedesign.** Bearbeitung: Karl H. Bröhan unter Mitarbeit von Dieter Högermann. vii, (1), 636pp. 585 illus. (59 color), 112 figs. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Privately Printed), 1985.

309 **(BRÖHAN COLLECTION) Kunst vom Jugendstil zur Moderne (1889-1939). Sammlung Karl H. Bröhan, Berlin. Band IV: Metallkunst.** Herausgegeben von Karl H. Bröhan. 608pp. 616 color illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Bröhan-Museum), 1990.

310 **BROOS, BEN. Mauritshuis, Den Haag: Führer durch das Königliche Gemäldekabinett/ Mauritshuis, La Haya: Guía del Real Gabinete de Pinturas.** 216pp. Prof. illus. (partly color). Tall 8vo. Wraps. Parallel texts in German and Spanish.
's-Gravenhage (SDU Uitgeverij), 1988.

311 **BRÜDERLIN, MARKUS (EDITOR). ArchiSkulptur: Dialoge zwischen Architektur und Plastik vom 18. Jahrhundert bis heute.** Mit Beiträgen von Friedrich Teja Bach, Ernst Beyeler, Markus Brüderlin, Werner Hofmann, Walter Kugler, Marie Theres Stauffer, Philip Ursprung und Viola Weigel. 224pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with an exhibition at Fondation Beyeler, Riehen/Basel, Oct. 2004-Jan. 2005.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2004.

312 **BRUHNS, MAIKE. Kunst in der Krise.** 2 vols. I. Hamburger Kunst im "Dritten Reich." 661, (1)pp. II. Künstlerlexikon Hamburg 1933-1945. 454pp. Illus. Lrg. 4to. Cloth. Slipcase.
Hamburg (Dölling und Galitz Verlag), 2001.

313 **(BRUMMER COLLECTION) ZÜRICH. GALERIE KOLLER AG & SPINK AND SON. The Ernest Brummer Collection.** Sale, Oct. 16-19, 1979. 2 vols. I: Medieval, Renaissance and Baroque Art. 511pp. 320 illus. II: Ancient Art. 435pp. 291 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Price list loosely inserted.
Zürich, 1979.

314 **BRUNNER, FELIX. A Handbook of Graphic Reproduction Processes.** A technical guide including the printmaking processes for art collectors and dealers, librarians, booksellers, publishers, artists, graphic designers and the printing trade./ Handbuch der Druckgraphik..../ Manuel de la gravure. Fifth edition. 379pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in English, German, and French.
Teufen (Arthur Niggli), 1975.

315 **BRUXELLES. BIBLIOTHÈQUE ALBERT IER. Cent dessins de maîtres anciens du Cabinet des Estampes de Dresde.** April-May 1967. Text by Werner Schmidt, Herman Liebaers; catalogue by Christian Dittrich. xiii, (1), 26pp., 24 plates. 4to. Wraps.
Bruxelles, 1967.

316 **BRUXELLES. GALERIE ISY BRACHOT. Hyperréalisme: maîtres américains & européens.** Dec. 1973-Feb. 1974. Texts by Karel J. Gierlandt and Jean-Pierre van Tieghem. 167, (5)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards.
Bruxelles, 1973.

317 **BRUXELLES. ERIC GILLIS FINE ART. Belgian Art 1878-1928: The Verbaet Collection Part I.** (Catalogue 13.) 66, (2)pp. 26 color plates. Lrg. 4to. Wraps.

Brussels, 2014.

318 **BRUXELLES. MUSÉES ROYAUX DES BEAUX-ARTS DE BELGIQUE. Königliche Museen für schöne Künste von Belgien in Brüssel: Alte Kunst/ The Royal Museums of Fine Arts Brussels, Belgium: Old Masters.** 2. Auflage. (232)pp. 108 plates (15 color). Wraps. Parallel texts in German and English.
Bruxelles, 1986.

319 **(BUCHHEIM COLLECTION) KÖLN. KÖLNISCHES STADTMUSEUM. Expressionisten: Sammlung Buchheim.** Katalogbearbeitung: Wolf-Dieter Dube, Herbert Pée. April-May 1981. (20)pp. 464 color illus. hors texte. 4to. Wraps.
Köln/Feldafing (Museen der Stadt Köln/ Buchheim Verlag), 1981.

320 **(BUCHHEIM COLLECTION) MÜNCHEN. STÄDTISCHE GALERIE IM LENBACHHAUS. Die Künstlergruppe "Brücke" und der deutsche Expressionismus Sammlung Buchheim.** Katalogbearbeitung von Wolf-Dieter Dube und Herbert Pée. July-Sept. 1973. 2 vols. Katalog I: Gemälde, Aquarelle, farbige Zeichnungen. (196)pp. 123 color illus. II: Handzeichnungen und Graphik. Ca. (100)pp. 201 illus. Sq. 4to. Wraps.
München, 1973.

321 **BUCHHEIM, LOTHAR-GÜNTHER. Der Blaue Reiter und die "Neue Künstlervereinigung München."** 344pp. Prof. illus. (numerous tipped-in color). Lrg. sq. 4to. Cloth.
Feldafing (Buchheim Verlag), 1959.

322 **BUCHHEIM, LOTHAR-GÜNTHER. Die Künstlergemeinschaft Brücke.** Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner, Otto Mueller, Emil Nolde, Max Pechstein, Karl Schmidt-Rottluff. Gemälde, Zeichnungen, Graphik, Plastik, Dokumente. 408pp. 410 illus. (some tipped-in color). Lrg. 4to. Cloth.
Feldafing (Buchheim Verlag), 1956.
Spalek 1220

323 **BUCHNER, ERNST. Das deutsche Bildnis der Spätgotik und der frühen Dürerzeit.** (Denkmäler deutscher Kunst.) 226, (2)pp., 207 plates. 47 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft), 1953.
Chamberlin 2406

324 **BUDAPEST. MAGYAR NEMZETI GALÉRIA. Ungarische Nationalgalerie Budapest: Alte Sammlung.** Edited by Miklós Mojzer. 17, (13)pp. 211 illus. hors texte (numerous color). Sm. 4to. Cloth. D.j.
Budapest (Corvina Kiadó), 1984.

325 **BUDAPEST. MAGYAR NEMZETI MÚZEUM. From the Foundation of the State until the Expulsion of the Ottomans: The History of Hungary in the 11th to 17th Centuries.** (Historical Exhibition of the Hungarian National Museum. Guide 2.) 88pp. 75 color illus. 4to. Wraps.
[Budapest] (Helikon Kiadó), 1996.

326 **BUDAPEST. MAGYAR NEMZETI MÚZEUM. Die ungarischen Krönungsinsignien.** [Von] Endre Tóth. 30, (2)pp. 21 illus. (18 color). 4to. Wraps.
Budapest, 1996.

327 **BUDAPEST. SZÉPMÜVÉSZETI MUZEÚM. Museum der Bildenden Künste, Budapest.** 127, (1)pp. 15 color plates, numerous text illus. Sq. 8vo. Wraps.
[Budapest] (Corvina Kiadó), 1971.

328 **BUDAPEST. SZÉPMÜVÉSZETI MUZEÚM. Pintura española.** [De] Éva Nyerges. 139, (12)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
Budapest, 1996.

329 **BUDAPEST. SZÉPMÜVÉSZETI MUZEÚM. The Treasures of the Old Sculpture Collection.** [By] Éva Szmodis-Eszláry. 77, (3)pp. 62 illus. (31 color). 4to. Boards.
Budapest, [1994].

330 **BUDAPEST. SZÉPMUVÉSZETI MUZEÚM. Netherlandish Drawings in the Budapest Museum: Sixteenth-Century Drawings.** An illustrated catalogue compiled by Teréz Gerszi. 2 vols. 117pp. 22 text illus., reproductions of 16 watermarks; 326pp. Over 300 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Amsterdam (Van Gendt & Co.), 1971.
Arntzen/Rainwater L64

331 **BUDAPEST. SZÉPMÜVÉSZETI MUZEÚM. Sixteenth-Century Central Italian Drawings.** An exhibition from the museum's collection. Sept.-Nov. 1998. 175, (1)pp. 65 illus. 4to. Wraps.
Budapest, 1998.

332 **BUDDE, RAINER (EDITOR). Pointillismus: Auf den Spuren von Georges Seurat.** Mit Beiträgen von Nico J. Brederoo, Elmar Budde, Rainer Budde, Petra Löffler, Barbara Schaefer, Albert Schug, Uwe Westfehling. 262, (2)pp. 169 color plates,

56 text illus. (21 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Wallraf-Richartz-Museum, Köln, Sept.-Nov. 1997.
München (Prestel), 1997.

333 **BUDERER, HANS-JÜRGEN. Neue Sachlichkeit: Bilder auf der Suche nach der Wirklichkeit. Figurative Malerei der zwanziger Jahre.** Herausgegeben und mit einem Vorwort von Manfred Fath. 248pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Kunsthalle Mannheim, Oct. 1994-Jan. 1995.
München (Prestel), 1994.

334 **BÜHLER, HANS-PETER. Die Schule von Barbizon.** Französische Landschaftsmalerei im 19. Jahrhundert. 152pp. 146 illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Bruckmann), 1979.

335 **(BULLER COLLECTION) DÜSSELDORF. KUNSTVEREIN FÜR DIE RHEINLANDE UND WESTFALEN. Sammlung Wilhelm Buller.** July-Aug. 1955. Text by Rolf Bongs. Exhibition by H. Gurlitt. (40)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1955.

336 **(BUNTE COLLECTION) BUNTE, RENATE & BUNTE, HERMANN-JOSEF. Die Sammlung Hermann-Josef Bunte: Deutsche Malerei des XX. Jahrhunderts.** 126, (2)pp. Prof. illus. in color. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Hamburger Kunsthalle, Nov. 1999-March 2000.
Hamburg (Hamburger Sparkasse), 1999.

337 **(BUNTE COLLECTION) AHLEN. KUNSTMUSEUM AHLEN. Sammlung Bunte: Positionen der klassischen Moderne.** Herausgegeben von Burkhard Leismann. Feb.-May 2007. 335, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Dec. boards.
Ahlen, 2007.

338 **(BUNTE COLLECTION) SPIELMANN, HEINZ (EDITOR). Die Sammlung Hermann-Josef Bunte.** Malerei um 1900. Sonderleistungen der Klassischen Moderne. Die Hamburgische Secession. Der neue Realismus. Bearbeitet von Carsten Meyer-Tönnesmann und Susanne Timm. MIt Beiträgen von Heinz Spielmann, [et al.]. 255pp. 188 color plates, text illus. Sq. 4to. Dec. boards. Published in conjunction with an exhibition at the Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Kloster Cismar.
Hamburg/Cismar, 1996.

339 **BUNTER GRAPHIK-ALMANACH III.** Dritte Auslese aus der Monatschrift "Die Kunst und das schöne Heim." 313, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
München (Verlag Karl Thiemig), 1978.

340 **BURCKHARDT, JACQUELINE (EDITOR). Ein Gespräch/ Una discussione: Joseph Beuys, Janis Kounellis, Anselm Kiefer, Enzo Cucchi.** 170, (2)pp., 16 plates. 4to. Wraps.
Zürich (Parkett-Verlag), 1986.

341 **(BURDA COLLECTION) Sammlung Frieder Burda.** Konzept: Heiner Bastian. Texts by Frieder Burda, Klaus Gallwitz, Isabel Greschat, Dore Ashton, Werner Spies, Richard Schiff, Robert Storr, Bice Curiger, Aeneas Bastian. 256pp. 151 color plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag/ Stiftung Frieder Burda), 2004.

342 **BURY, MICHAEL. The Print in Italy, 1550-1620.** 248pp., 4 color plates. 161 illus. 4to. Wraps.
London (The British Museum Press), 2001.

343 **BUSCH, GÜNTER. Die Kunsthalle Bremen in vier Jahrzehnten.** Eine hanseatische Bürgerinitiative 1945-1984. 643pp. Most prof. illus. Lrg. stout 4to. Cloth. D.j.
Bremen (Kunstverein), 1984.

344 **BUSCH, GÜNTER. Worpswede gestern und heute.** 7. Auflage. 16pp., 32 plates. Sm. 4to. Wraps.
Bad Oeynhausen (Kunst-Verlag Ernst Precht), [1950].

345 **BUSCH, GÜNTER & KELLER, HORST. Meisterwerke der Kunsthalle Bremen.** 215, (1)pp. 155 plates (some color). Lrg. 4to. Cloth. Parallel texts in German, English and French.
Bremen (Carl Schünemann), 1959.

346 **BUSSMANN, KLAUS, ET AL., (EDITORS). Zeitgenössische Skulptur.** Projekte in Münster 1997. Herausgegeben von Klauss Bussmann, Kasper König, Florian Matzner. 540pp. Prof. illus. (numerous color). Sq. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Landesmuseum Münster "Skulptur. Projekte in Münster 1997."
Ostfildern-Ruit (Verlag Gerd Hatje), 1997.

347 **BUTTS, BARBARA. Modern German Drawings, 1875-1950.** (The Saint Louis Art Museum Bulletin. New Series. Vol. 21#2.) 59pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Saint Louis (The Saint Louis Art Museum), 1994.

348 **CAMBRIDGE. BUSCH-REISINGER MUSEUM. German Master Drawings of the Nineteenth Century.** Oct.-Nov. 1972. Catalogue by J.D. Farmer, J.R. Alderman, M. Conforti, G. Frucht, A. Rand Gordon, A.F. Janson, N.H. Sexton. (218)pp. 93 plates. Sq. 4to. Wraps.
Cambridge, 1972.
Arntzen/Rainwater L34

349 **CAMBRIDGE. BUSCH-REISINGER MUSEUM, HARVARD UNIVERSITY. The Busch-Reisinger Museum, Harvard University.** Preface by Seymour Slive. Introduction by Charles Haxthausen. 151, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. Sq. folio. Wraps.
New York (Abbeville Press), 1980.

350 **CAMBRIDGE. BUSCH-REISINGER MUSEUM, HARVARD UNIVERSITY. The Busch-Reisinger Museum: History and Holdings.** Compiled by Peter Nisbet and Emilie Norris. 125, (3)pp. Prof. illus. (partly color). Tall 8vo. Wraps.
Cambridge, 1991.

351 **CAMBRIDGE. HARVARD COLLEGE LIBRARY. DEPARTMENT OF PRINTING AND GRAPHIC ARTS. Fact and Fantasy: Illustrated Books from a Private Collection.** Nov.-Dec. 1976. Catalogue by David Becker. Foreword by Eleanor Garvey. 32pp., 70 plates. Sm. 4to. Wraps.
Cambridge, 1976.

352 **CAMBRIDGE. HOUGHTON LIBRARY, HARVARD UNIVERSITY. DEPARTMENT OF PRINTING AND GRAPHIC ARTS. The Turn of a Century, 1885-1910.** Art Nouveau-Jugendstil Books. Introduction by Peter A. Wick. 124pp. Illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Cambridge, 1970.

353 **CAPLAN, H.H. The Classified Directory of Artists Signatures, Symbols & Monograms.** viii, 738pp. Lrg. stout 4to. Leatherette. Acetate d.j. T.e.g.
London (George Prior Publishers), 1976.

354 **CARLI, ENZO. Sienesische Malerei.** 79, (1)pp. 127 color illus. 4to. Wraps.
Firenze (Scala), 1982.

355 **CARTERET, L. Le trésor du bibliophile: Livres illustrés modernes, 1875 à 1945, et, Souvenirs d'un demi-siècle de bibliophile de 1887 à 1945.** 5 vols. 4to. Publisher's wraps. Light waterdamage.
Paris (Librairie L. Carteret), 1946-1948.

356 **(CASSIRER, PAUL) CASPERS, EVA. Paul Cassirer und die Pan-Presse: Ein Beitrag zur deutschen Buchillustration und Graphik im 20. Jahrhundert.** 200pp. 26 illus. 4to. Boards.
Frankfurt am Main (Buchhändler-Vereinigung), 1989.

357 **CASSOU, JEAN, ET AL. Durchbruch zum 20. Jahrhundert: Kunst und Kultur der Jahrhundertwende.** By Jean Cassou, Emil Langui, and Nikolaus Pevsner. 367, (1)pp., 52 tipped-in color plates. 333 text illus. Sm. folio. Cloth.
München (Georg D.W. Callwey), 1962.

358 **CASSOU, JEAN (PREFACE). Le dessin français au XXe siècle.** Notices biographiques de Philippe Jaccottet. xix, (1), 191, (3)pp. 146 gravure plates. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Lausanne (Mermod), 1951.

359 **(CASTELLI, SILVIO COLLECTION). Raccolta d'arte di Silvio Castelli.** Texts by Franco De Gregorio and Daniele Crippa. 44, (5)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Self-wraps.
Milano (Studio Avv. Franco De Gregorio), n.d.

360 **CATALOGO DELL'ARTE ITALIANA. NUMERO 23-26: OTTOCENTO. CATALOGO DELL'ARTE ITALIANA DELL'OTTOCENTO.** Texts by numerous contributors. 4 vols. 339, (1)pp., 27 color plates; 311, (1)pp., 28 color plates; 308pp., 18 color plates; 309, (1)pp., 12 color plates. Numerous text illus. throughout. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Milano (Editoriale Giorgio Mondadori), 1994-1997.

361 **CATALOGO DELL'ARTE ITALIANA. NUMERO 30-33: ARTE MODERNA. L'ARTE CONTEMPORANEA DAL SECONDO DOPOGUERRA AD OGGI.** Texts by numerous contributors. 4 vols. 351, 93pp., 5 color plates; 343, 81pp., 4 color plates; 331, (1), 82pp., 16 color plates; 399, (1)pp., 7 color Numerous text illus. throughout. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Milano (Editoriale Giorgio Mondadori), 1994-1997.

362 **CATALOGO DELL'ARTE ITALIANA. NUMERO 4-6: NOVECENTO. DAL FUTURISMO A CORRENTE.** Texts by numerous contributors. 3 vols. 295, (1)pp., 12 color plates; 290pp., 12 color plates; 269, (1)pp., 12 color plates. Numerous text illus. throughout. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Milano (Editoriale Giorgio Mondadori), 1994-1996.

363 **CAYGILL, MARJORIE. The Story of the British Museum.** Second edition. 72pp. Prof. illus. 4to. Wraps.

London (British Museum), 1992.

364 **CAZA, MICHEL. Der Siebdruck.** (Das Kunsthandwerk.) 125, (3)pp. Prof. illus. (8 tipped-in color). Oblong 8vo. Boards.
Genève (Les Éditions de Bonvent), 1973.

365 **(CHATSWORTH) INTERNATIONAL EXHIBITIONS FOUNDATION. Old Master Drawings from Chatsworth: A loan exhibition from the Devonshire collection.** Circulated 1969-1970. Introduction and catalogue by James Byam Shaw. [Old Master Drawings from Chatsworth II.] 50pp., 120 plates. 4to. Wraps.
Washington, 1969.

366 **(CHATSWORTH) INTERNATIONAL EXHIBITIONS FOUNDATION. Old Master Drawings From Chatsworth.** A loan exhibition from the Devonshire Collection. [By] Michael Jaffe. 192, (4)pp. 12 color plates, 124 illus. 4to. Wraps.
Alexandria, Va., 1987.

367 **(CHATSWORTH) WASHINGTON. NATIONAL GALLERY OF ART. Old Master Drawings from Chatsworth: A loan exhibition from the Devonshire Collection.** Circulated by the Smithsonian Institution 1962-1963. Introduction by T.S. Wragg. 46pp., 114 plates. 4to. Wraps.
Washingon, 1962.

368 **CHEMNITZ. MUSEUM GUNZENHAUSER. Kunstsammlungen Chemnitz: Museum Gunzenhauser.** (Prestel-Museumsführer.) 192pp. Prof. illus. in color. Tall 8vo. Wraps.
München (Prestel), 2007.

369 **CHIARINI, MARCO. I disegni italiani di paesaggio (1600-1750).** (Il Disegno Italiano. [6]./ Serie Sodalizio del Libro.) li, (3), 90pp. 183 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
[Treviso] (Libreria Editrice Canova), 1972.
Arntzen/Rainwater L45

370 **CHICAGO. THE ART INSTITUTE OF CHICAGO. The Art Institute of Chicago: The Essential Guide.** Selected by James N. Wood. Revised edition. 287, (1)pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Wraps. Second printing.
Chicago, 2004.

371 **CHICAGO. THE ART INSTITUTE OF CHICAGO. The First Century of Printmaking 1400-1500.** Jan.-March 1941. Catalogue compiled by Elizabeth Mongan and Carl O. Schniewind. 152pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Chicago, 1941.

372 **CHICAGO. THE ART INSTITUTE OF CHICAGO. Surrealism & Its Affinities: The Mary Reynolds Collection.** A bibliography compiled by Hugh Edwards. Second edition. 131, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Chicago, 1973.
Arntzen/Rainwater A109 (citing 1956 edition); *Marmor/Ross A158*

373 **CHICAGO. THE ARTS CLUB OF CHICAGO. The Arts Club of Chicago: Seventy-Fifth Anniversary Exhibition, 1916-1991.** May-June 1992. 103, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
Chicago, 1992.

374 **CHICAGO. THE ARTS CLUB OF CHICAGO. Drawings 1916/1966.** An exhibition on the occasion of the fiftieth anniversary of the Arts Club of Chicago. Feb.-March 1966. (48)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Chicago, 1966.

375 **CHICAGO. RICHARD GRAY GALLERY. The Surrealist Experience.** Presented by Timothy Baum and Richard Gray. May-July 1972. (48)pp. 46 illus. 4to. Wraps.
Chicago, 1972.

376 **CHICAGO. MUSEUM OF CONTEMPORARY ART. In the Mind's Eye: Dada and Surrealism.** [By] Dawn Ades, Mary Mathews Gedo, Mary Jane Jacob, Rosalind E. Krauss, Dennis Alan Nawrocki, Lowery Stokes Sims. Edited by Terry Ann R. Neff. Dec. 1984-Jan. 1985. 240pp. Most prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Chicago, 1984.

377 **(CHLOMOVITCH COLLECTION) PARIS. JACQUES LENORMAND ET PATRICK DAYEN. Collection Erich Chlomovitch. Provenance Ambroise Vollard.** Sale, March 19-20, 1981. (12)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Paris, 1981.

378 **CHOTEBOR, PETR. Prager Burg: Detaillierter Kunstführer.** 183, (1)pp. Prof. illus. in color. Tall 8vo. Boards.
[Praha] (Prager Verlag Jirí Polácek), 1994.

379 **CHRISTMANN, DANIELA. Die Moderne in der Pfalz.** Künstlerische Beiträge, Künstlervereinigungen und Kunstförderung in den zwanziger Jahren. 567pp. 253 color illus. Stout 4to. Cloth. D.j.
Heidelberg (Kehrer Verlag), 1999.

380 **CIBULA, VÁCLAV, ET AL. Bildführer Prag.** [Von] Václav Cibula, Petr Chotebor, Alexandr Kliment, Eduard Škoda. 245, (3)pp. Prof. illus. in color. Tall 8vo. Boards.
[Praha] (Prager Verlag Jirí Polácek), 1995.

381 **CITTÀ DEL VATICANO. MONUMENTI, MUSEI E GALLERIE PONTIFICIE. Führer der vatikanischen Museen und der Vatikanstadt.** iv, 195, (1)pp. Prof. illus. in color. Tall 8vo. Wraps.
Cittá del Vaticano, 1986.

382 **(CLEMENS COLLECTION) KÖLN. KUNSTGEWERBE-MUSEUM. Die Sammlung Clemens.** May-Sept. 1963. 166, (2)pp., 64 plates. 4to. Wraps.
Köln, 1963.

383 **(CLÉMENT COLLECTION) SCHLESWIG. SCHLESWIG-HOLSTEINISCHES LANDESMUSEUM, SCHLOSS GOTTORF. Schönwahnsinnig: Sammlers Lust und Leidenschaft. Zeitgenössische Kunst auf Papier und Anderes Wundersames aus der Sammlung CC.** Autoren: Herwig Guratzsch. Werner Hofmann, Holger Schnitgerhans, Claus Clément. April-June 2007. 149, (3)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards.
Schleswig/Heidelberg (Edition Braus), 2007.

384 **COBURG. KUNSTSAMMLUNGEN DER VESTE COBURG. Französische Farbstiche, 1725-1815: Aus dem Kupferstichkabinett der Veste Coburg.** Aug.-Sept. 1965. 71, (1)pp., 24 plates. Oblong 4to. Wraps.
Coburg, 1965.

385 **COBURG. KUNSTSAMMLUNGEN DER VESTE COBURG. Kunstsammlungen der Veste Coburg.** Ausgewählte Werke. Catalogue edited by Heino Maedebach. (Kataloge der Kunstsammlungen der Veste Coburg. Vol. 1.) xxxv, (2)pp., 126 plates (partly color) with facing commentary. Sq. 4to. Wraps.
Coburg, 1969.

386 **COBURG. KUNSTSAMMLUNGEN DER VESTE COBURG. Ausgewählte Handzeichnungen von 100 Künstlern aus fünf Jahrhunderten, 15.-19. Jh., aus dem Kupferstichkabinett der Kunstsammlungen der Veste Coburg.** Ausgewählte Werke. Herausgegeben Heino Maedebach. (Kataloge der Kunstsammlungen der Veste Coburg. Vol. 2.) 86pp., 115 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Coburg (Coburger Landesstiftung), 1970.

387 **COBURG. KUNSTSAMMLUNGEN DER VESTE COBURG. Meisterwerke europäischer Graphik 15.-18. Jh. aus dem Besitz des Kupferstichkabinettes Coburg.** Herausgegeben von Heino Maedebach. Dec.-June 1976. (Kataloge der Kunstsammlungen der Veste Coburg. 5.) (32), 132pp. 386 illus. hors texte. Oblong 4to. Wraps.
Coburg, 1976.

388 **COBURG. KUNSTSAMMLUNGEN DER VESTE COBURG. Mit dem Blick des Zeichners: Aquarelle und Zeichnungen der deutschen Romantik und des 19. Jahrhunderts aus der Sammlung Böhm-Hennes.** Herausgegeben von Klaus Weschenfelder und Christiane Wiebel. Einführung von Hinrich Sieveking. Bearbeitet von Barbara Hardtwig, Peter Prange, Hinrich Sieveking, Klaus Weschenfelder und Christiane Wiebel. July-Nov. 2009. 342pp. 103 illus. Lrg. 4to. Boards.
Coburg (Kunstsammlungen der Veste Coburg/ Deutscher Kunstverlag), 2009.

389 **COBURG. KUNSTSAMMLUNGEN DER VESTE COBURG. Neuerwerbungen 1960-1968: Ankäufe, Stiftungen, Dauerleihgaben.** June-Aug. 1969. (124)pp. 17 plates (1 color), 235 illus. Sq. 4to. Wraps. Errata loosely inserted.
Coburg, 1969.

390 **COBURG. KUNSTSAMMLUNGEN DER VESTE COBURG. Das Bild der Veste Coburg: Seine künstlerische Wiedergabe in Vergangenheit und Gegenwart.** July-Aug. 48pp., 35 plates. Oblong 8vo. Wraps. D.j.
Coburg, 1961.

391 **COBURG. KUNSTSAMMLUNGEN DER VESTE COBURG. KUPFERSTICHKABINETT. Sächsische und thüringische Landschaft um 1800 aus dem Kupferstichkabinett der Veste Coburg.** May-July 1963. 39, (1)pp., 24 plates. 3 tipped-in color illus. Sm. oblong 4to. Wraps. D.j.
Coburg, 1963.

392 **COMPTON, MICHAEL. Looking at Pictures in the Tate Gallery with Michael Compton.** 72pp. Prof. illus. in color. Sm. oblong 4to. Wraps.
London (The Tate Gallery), 1979.

393 **CONZEN, F.G. & DIETRICH, G. Bilderrahmen: Stil, Verwendung, Material.** (Keysers Sammler-Bibliothek.) 145, (1)pp. Prof. illus. Wraps. D.j.
München (Keyser), 1983.

394 **(COSTAKIS COLLECTION) NEW YORK. THE SOLOMON R. GUGGENHEIM MUSEUM. Art of the Avant-Garde in Russia: Selections from the George Costakis Collection.** By Margit Rowell and Angelica Zander Rudenstine. 320pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
New York, 1981.

395 **(CREMER COLLECTION) TÜBINGEN. KUNSTHALLE. Sammlung Cremer: Europäische Avantgarde 1950 bis 1970.** Herausgegeben von Götz Adriani. March-May 1973. 213, (1)pp. 261 illus. Sq. 4to. Wraps. D.j.
Tübingen, 1973.

396 **(CREX COLLECTION) Works from the Crex Collection, Zürich/ Werke aus der Sammlung Crex, Zürich.** Katalog-Texte: Christel Sauer. 135pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Zürich, 1978.

397 **CULHAM, OXFORD. COLIN & CHARLOTTE FRANKLIN. A Catalogue of Early Colour Printing from Chiaroscuro to Aquatint.** 73pp., 16 color plates. 4to. Cloth.
Culham, Oxford, 1977.

398 **[CZECZOWICZKA COLLECTION] LEIPZIG. C.G. BOERNER & BERLIN. PAUL GRAUPE. Eine Wiener Sammlung.** Erster Teil: Alte Handzeichnungen von Hauptmeistern der deutschen, englischen, französischen, holländischen, italienischen, schweizer, spanischen und vlämischen Malerschulen des XV. bis XIX. Jahrhunderts. Mit einem Vorwort von Max J. Friedländer. Sale, May 12, 1930. 42, (2)pp., 38 plates. Lrg. 4to. Wraps. Masterpieces. The owner's identity is nowhere given in the catalogue.
Leipzig/Berlin, 1930.

399 **CZWIKLITZER, CHRISTOPHER. Lettres autographes de peintres et sculpteurs du XVe siècle à nos jours: Catalogue d'une collection d'autographes./ Die Handschrift der Maler und Bildhauer vom 15. Jahrhundert bis heute: Das Autograph-ein Kunstwerk.** Préface de Jean Cassou. 521pp. 406 facsimiles of artists' letters (partly tipped-in). Stout folio. Cloth. D.j. Parallel texts in French and German.
Basel (Éditions Art-C.C.), 1976.

400 **D'AMICO, VICTOR & BUCHMAN, ARLETTE. Assemblage: A New Dimension in Creative Teaching in Action.** 228, (4)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Cloth. D.j.
New York (The Museum of Modern Art), 1972.

401 **(DAIMLER-BENZ COLLECTION) Von Arp zu Warhol.** Sammlung Daimler-Benz. Text by Karin von Maur. 311, (1)pp. 136 color plates. 4to. Wraps.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1992.

402 **DAMUS, MARTIN. Malerei in der DDR: Funktionen der bildenden Kunst im Realen Sozialismus.** (Rororo 2980./ Rowohlts Enzyklopädie. 524.) 382, (2)pp. 106 illus. Wraps.
Hamburg (Rowohlt Taschenbuch Verlag), 1991.

403 **DANGAST. FRANZ RADZIWILL HAUS. Expressionisten in Dangast: Aquarelle und Zeichnungen.** Karl-Schmidt-Rottluff, Erich Heckel, Max Pechstein, Emma Ritter und Franz Radziwill. July-Nov. 1997. 98pp. Illus. (partly color). 4to. Wraps.
Dangast, 1997.

404 **DARMSTADT. HESSISCHES LANDESMUSEUM. Jugendstil: Sammlung K.A. Citroën, Amsterdam.** Aug.-Oct. 1962. Introduction by G. Bott and K.A. Citroen. 181pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Darmstadt, 1962.

405 **DARMSTADT. HESSISCHES LANDESMUSEUM. Neapolitanische Barockzeichnungen in der Graphischen Sammlung des Hessischen Landesmuseums Darmstadt.** Dec. 1994-Feb. 1995. Bearbeitet von Jan Simane. 118pp. Prof. illus. (partly in color). 4to. Wraps.
Darmstadt, 1994.

406 **(DARMSTADT KÜNSTLER-KOLONIE) Die Plakatkunst der Künstlerkolonie Darmstadt.** Herausgeber: Ralf Beil. Kurator: Philipp Gutbrod. 46pp. Prof. illus. in color. Sq. 4to. Wraps. Published in conjunction with the exhibition "Alles Reklame! Die Plakatkunst der Künstlerkolonie Darmstadt", Mathildenhöhe Darmstadt, Oct. 2012-Jan. 2013.
Darmstadt, 2012.

407 **DARMSTADT. MATHILDENHÖHE & HESSISCHES LANDESMUSEUM & KUNSTHALLE. Ein Dokument deutscher Kunst: Darmstadt 1901-1976.** 5 vols. I: Ein Dokument deutscher Kunst. Oct. 1976-Jan. 1977. 78pp. Illus. Texts by H. W. Sabels, D. Sternberger, J. Hermand, W. Hofmann, G. Mann, G. Reising, M. Müller, C. Pohl, G. Busch. II: Kunst und Dekoration 1851-1914. Oct. 1976-Jan. 1977. 208pp. Prof. illus. Texts by R. Schoch, H.M. Schmidt, G. Reising, S. Beeh-Lustenberger, W. Beeh, C.B. Heller, H. Georgen. III: Akademie-Sezession-Avantgarde um 1900. 192pp. Prof. illus. Texts by H.-G. Sperlich and H. Kleinstück. IV: Die Künstler der Mathildenhöhe. 232pp. Prof. illus. V: Die Stadt der Künstlerkolonie Darmstadt 1900-1914. Künstlerkolonie Mathildenhöhe 1899-1914. Die Buchkunst der Darmstädter Künstlerkolonie. 226pp. Prof. illus. Texts by E.G. Franz, E. Wiest, A. Wolde, E. Huber, H.-G. Sperlich, H. Paris, B. Rechberg, H.J. Wystrach and K. Wölfing, C. Heelhaar, E. Zimmermann. Sq. 4to. Wraps.
Darmstadt, 1976.

408 **DARMSTADT. MATHILDENHÖHE. 3. Internationale der Zeichnung.** Aug.-Nov. 1970. Texts by Heiner Knell and Imre Pan. 234pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Darmstadt, 1970.

409 **DARMSTADT. MATHILDENHÖHE. I. Internationale der Zeichnung.** Sept.-Nov. 1964. Texts by Heinz Winfried Sabais, Werner Hofmann, Dore Ashton, Carl Georg Heise, Werner Haftmann. 340pp. Most prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Darmstadt, 1964.

410 **(DAVIDSOHN COLLECTION) LEIPZIG. C.G. BOERNER. Sammlung Paul Davidsohn, Grunewald-Berlin. Kupferstiche alter Meister.** Erster [-dritter] Teil. (Versteigerungskatalog. Nr. 129-130, 132.) 3 parts in 2. Erster Teil: A-F. Sale, May 3-8, 1920. viii, 207, (1)pp., 45 plates. Zweiter Teil: G-Ra. Sale, Nov. 22-26, 1920. viii, 215, (1)pp., 35 plates. Dritter Teil: Rembrandt-Z. Sale, April 26-29, 1921. (4), 169, (1)pp., 47 plates. Lrg. 4to. Boards, 3/4 vellum. Orig. wraps. bound in. Texts and plates bound in separate volumes. Portions priced in pen.
Leipzig, 1920-1921.

411 **DAVIS, BRUCE. Made in L.A.: The Prints of Cirrus Editions.** 368pp. Prof. illus. (60 full-page color plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j Published in conjunction with an exhibition at the Los Angeles County Museum of Art, Oct. 1995-Jan. 1996. With a catalogue of prints published by Cirrus Editions through 1994.
Los Angeles (Los Angeles County Museum of Art), 1995.

412 **(DE HORY, ELMYR) IRVING, CLIFFORD. Fake!** The story of Elmyr de Hory, the greatest art forger of our time. x, (2), 243, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
New York (McGraw-Hill), 1969.

413 **DE SALVIA BALDINI, MARIA S. Florenz: Die grossen Kunstmuseen.** Führer durch die wichtigsten Museen und Galerien der Stadt. 175, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Stiff wraps. D.j.
Firenze (Edizioni La Mandragora), 1995.

414 **DECKER, KARL-VIKTOR, ET AL. Landesmuseum Mainz.** Text by Karl-Viktor Decker, Horst Reber, Berthold Roland, Wolfgang Selzer, Norbert Suhr and Wolfgang Venzmer. (Museum.) 130pp. Prof. illus. (partly color). Wraps.
München (Magazinpresse Verlag), 1987.

415 **DEGENHART, BERNHARD. Europäische Handzeichnungen aus fünf Jahrhunderten.** xxxviii, 193, (3)pp. 168 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin/Zürich (Atlantis-Verlag), 1943.
Chamberlin 1091; *Lucas p. 92*

416 **DEGENHART, BERNHARD. Italienische Zeichner der Gegenwart.** (Istituto Italiano di Cultura, München. Collana di Studi Italiani. 1.) 63, (3)pp., 110 plates. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1956.

417 **DEGENHART, BERNHARD. Italienische Zeichnungen des frühen 15. Jahrhunderts.** 52pp., 40 plates. Wraps.
Basel (Amerbach-Verlag), 1949.

418 **DEGENHART, BERNHARD & SCHMITT, ANNEGRIT. Corpus der italienischen Zeichnungen, 1300-1450.** 14 vols. Teil I: Süd- und Mittelitalien. 4 vols. Ii, 712pp., 443 plates. 977 illus., 12 reproductions of watermarks hors texte. Teil II: Venedig. Addenda zu Süd- und Mittelitalien. Vols. 1 - 4. xxiv, (2), 447pp., 208 plates (7 color); x, 207, (3)pp., 3 color plates. 66 plates, 911 illus., 20 reproductions of watermarks in text. Vol. 4 is exclusively devoted to Mariano Taccola and published with the collaboration of Hans-Joachim Eberhardt. Vols. 5-8: Venedig. Jacopo Bellini. In Zusammenarbeit mit Hans-Joachim Eberhardt. Unter Mitwirkung von Ulrike Bauer-Eberhardt, Dorothea Stichel. Mit einem Beitrag von Ursula Lehmann-Brockhaus. 581pp., 327 plates (8 color). 511 text figs. Reproductions of watermarks in text. Teil III: Verona: Pisanello und seine Werkstatt. In Zusammenarbeit mit Hans-Joachim Eberhardt, Susanne Wagini, Gudrun Dauner, Andrea Teuscher. 2 vols. 584pp. 428 illus. (partly color). Folio. Cloth.
Berlin/München (Gebr. Mann), 1968-2004.
Arntzen/Rainwater L44; *Marmor/Ross L86*

419 **DELACRE, M. & LAVALLÉE, P. Dessins de maîtres anciens.** vii, (1), 100, (4)pp. 48 heliotype plates. Lrg. 4to. Marbled boards, 3/4 leather. Orig. wraps. bound in.
Paris/Bruxelles (G. Vanoest, Éditeur), 1927.

420 **DELFS, HANS, ET AL. (EDITORS). Kirchner, Schmidt-Rottluff, Nolde, Nay...Briefe an den Sammler und Mäzen Carl Hagemann, 1906-1940.** Herausgegeben und kommentiert von Hans Delfs, Mario-Andreas von Lüttichau, Roland Scotti. 990pp. 8 plates with 16 color illus., text illus. Stout 4to. Cloth. D.j.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2004.

421 **(DELTEIL COLLECTION) PARIS. HÔTEL DROUOT. Catalogue de livres relatifs aux beaux-arts: Gravure-peinture provenant de la bibliothèque de feu Loys Delteil.** Commissaires-priseurs: F. Lair-Dubreuil, André Desvouges, assisté de M.L. Giraud-Badin. Sale, March 4-5, 1931. Text by Louis Lacroix. 58pp. Frontis. portrait. 4to. Wraps.
Paris (L. Giraud-Badin), 1931.

422 **(DELTEIL COLLECTION) PARIS. HÔTEL DROUOT. Catalogue des estampes modernes composant la collection Loys Delteil, artiste-graveur expert.** Sale, 13-15 June 1928. Commissaires-priseurs: F. Lair-Dubreuil, André Desvouges. Expert: Maurice Le Garrec. Preface by Charles Saunier. iii, (1), 47, (1)pp., 32 plates with numerous illus. Lrg. 4to. Wraps.
Paris, 1928.

423 **DELTEIL, LOŸS. Manuel de l'amateur d'estampes des XIXe et XXe siècles (1801-1924).** [With: 700 reproductions d'estampes des XIXe et XXe siècles pour servir de complément au Manuel de l'amateur d'estampes.] 4 vols. 629, (3), viii pp., 158 plates; (4), 10, (6)pp., 700 plates. Stout 4to. Boards, 1/4 cloth. Orig. wraps. and spines bound in.
Paris (Dorbon-Ainé), 1925.
Arntzen/Rainwater N24

424 **DELTEIL, LOŸS. Le peintre-graveur illustré (XIXe et XXe siècles).** 28 vols. (of 32), bound in 26. Prof. illus. Lrg. 4to. Mixed bindings: boards, 1/4 leather (rubbed), boards, 1/4 cloth; full cloth (1 broken). A nearly complete set in the original edition, including original etchings by Delacroix, Huet, Daubigny, Goya, Raffaelli, Braekeleer and Ensor. Contents as follows: Vol. 1: J. F. Millet, Th. Rousseau, J. Dupré, J. Barthold Jongkind. Vol. 2: Charles Meryon. Vol. 3: Ingres et Delacroix. Vol. 4: Anders Zorn. Vol. 5: Corot. Vol. 6: Rude, Barye, Carpeaux, Rodin. Vol. 7: Paul Huet. Vol. 8: Eugène Carrière. Vols. 10-11: Toulouse-Lautrec. Vol. 13: Charles François Daubigny. Vols. 14-15: Francisco Goya. Vol. 16: Jean François Raffaelli. Vol. 18: Théodore Géricault. Vol. 19: Henri Leys, Henri de Braekeleer, James Ensor. Vols. 20-29bis: Honoré Daumier (I-XI). Vol. 31: Jean Frélaut.
This set lack four volumes: Vol. 9: Edgar Degas; Vol. 12: Gustave Leheurtre; Vol. 17: Camille Pissarro, Alfred Sisley, Auguste Renoir; Vol. 30: Albert Besnard). In this set, Vols. 1, 18 and 19 are in unstated deluxe tirages, on special paper.
Paris (The Author), 1906-1926.
Arntzen/Rainwater N25; *Riggs p. xxvi*

425 **DERRIÈRE LE MIROIR: 10 ANS D'ÉDITION 1946-1956.** Text by Georges Limbour. 75, (3)pp., 2 orig. lithographs (1 folding color by Chagall, 1 by Bazaine), 2 orig. etchings by Miro and Giacometti. Prof. illus. Folio. Orig. wraps. with woodcut illus. by Ubac. (spine torn). D.j. Missing the orig. double-page color lithograph by Miro.
Paris (Maeght Éditeur), 1956.

426 **(DESCHLER COLLECTION) ULM. ULMER MUSEUM. Sammlung Kurt und Vera Deschler: Zeichnungen und Aquarelle.** Feb.-April 1972. (44)pp. 19 plates (8 color). Sm. oblong 4to. Wraps.
Ulm, 1972.

427 **DESSAU. ANHALTISCHE GEMÄLDEGALERIE. Die deutschen Gemälde des 16. und 17. Jahrhunderts: Kritischer Bestandskatalog. Band 1.** Bearbeitet von Stephan Klingen mit Beiträgen von Margit Ziesché. (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau. Band 2.) 155, (1)pp. 20 color plates (1 folding), 105 illus. 4to. Wraps.
Weimar (Verlag Hermann Böhlaus Nachfolger), 1996.

428 **DESSAU. ANHALTISCHE GEMÄLDEGALERIE. Zweimal zwölf zum Achtzigsten: Meisterwerke der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau.** Edited by Norbert Michels. 56pp. 24 color plates. Lrg. 4to. Wraps.
Dessau, 2007.

429 **DESSAU. BAUHAUS DESSAU. Experiment Bauhaus.** Aug.-Sept. 1988. Texts by P. Hahn, C. Wolsdorff, K. Weber, M. Droste, U. Brüning, J. Fiedler, D. Scheper, K. Hintz, H. Bremer. 428pp. 343 plates, numerous reference and text illus. Lrg. stout 4to. Boards.
Berlin (Bauhaus-Archiv), 1988.

430 **DESSAU. STADT DESSAU - AMT FÜR KULTUR, TOURISMUS UND SPORT. Dessau, Bauhaus und die Familie Harksen: Ausstellung in den Meisterhäusern Kandinsky/Klee, Dessau.** Gemeinschaftsausstellung der Stadt Dessau und der Buchladen im Bauhaus. Dec. 2003-March 2004. Catalog by Petra Jentsch, Hans Joachim Rohowski, and Reinhard Melzer. 64pp. 23 plates (16 color), 8 illus. 4to. Wraps.
Dessau, 2003.

431 **(DEUTSCHE BUNDESBANK COLLECTION) Zwischenbilanz: Die Kunstsammlung der Deutschen Bundesbank/ Interim Account: The Art Collection of the Deutsche Bundesbank.** Konzeption und Bearbeitung: Iris Cramer, Sabine Muschler. 304pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards, 1/2 cloth. Parallel texts in German and English.
Köln/Frankfurt (Wienand/ Deutsche Bundesbank), 2011.

432 **(DEYHLE COLLECTION) SCHLESWIG. LANDESMUSEEN SCHLESWIG-HOLSTEIN, SCHLOSS GOTTORF. Figur und Abstraktion in der deutschen Kunst des 20. Jahrhunderts.** Beiträge von Wolfgang Venzmer, Heinz Spielmann, Harry Schlichtenmaier, Thomas Gädeke und Bettina Paust. Katalog bearbeitet von Thomas Gädeke. Feb.-June 1993. (Die Sammlung Rolf Deyhle. Band II.) 310, (2)pp. 87 plates (80 color), 54 illus. Sq. 4to. Boards.
Schleswig, 1993.

433 **DIEHL, GASTON. Le dessin en France au XIXe siècle.** Romantiques et réalistes. 100pp. 80 plates. Sm. 4to. Cloth.
Paris (Éditions Hypérion), n.d.

434 **DIENST, ROLF-GUNTER. Pop Art.** Eine kritische Information. 153, (3)pp., 40 plates. Dec. wraps.

Wiesbaden (Limes Verlag), 1965.

435 **DINKLA, SÖKE. Pioniere Interaktiver Kunst von 1970 bis heute.** Myron Krueger, Jeffrey Shaw, David Rokeby, Lynn Hershman, Grahame Weinbren, Ken Feingold. 270, (2)pp. Prof. illus. (partly in color). Sm. 4to. Dec. wraps.
Ostfildern (Edition ZKM/ Cantz Verlag), 1997.

436 **DOCUMENTA.** Kassel. Museum Fridericianum [etc.]. Documenta. Internationale Ausstellung. I - XIV, 1955 - 2017. 14 catalogues in 33 vols. Formats vary: sm. 4to to lrg. 4to.; publisher's wraps., boards, cloth. A complete set of catalogues for the Documenta expositions. Increasingly rare.
Kassel, 1955-2017.
Arntzen/Rainwater R37

437 **(DOCUMENTA) BROCK, BAZON. Besucherschule zur Documenta 7.** "Die Hässlichkeit des Schönen." 133, (11)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Kassel, 1982.

438 **(DOCUMENTA) MATZNER, FLORIAN. Künstlerlexikon mit Registern zur documenta 1 - 8.** Herausgegeben vom documenta archiv für die Kunst des 20. Jahrhunderts. 425pp. 4to. Wraps.
Kassel (Verlag Weber & Weidemeyer), 1987.

439 **(DOCUMENTA) STEHR, WERNER & KIRSCHENMANN, JOHANNES (EDITORS). Materialien zur Documenta IX.** Ein Reader für Unterricht und Studium. 191pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Stuttgart (Edition Cantz), [1992].

440 **DODGSON, CAMPBELL. Holzschnitte zu zwei Nürnberger Andachtsbüchern aus dem Anfang des XVI. Jahrhunderts.** (Graphische Gesellschaft. 11. Veröffentlichung.) 20pp., 14 plates with 106 illus. Printed on fine laid paper. Sm. folio. Boards, 1/4 cloth. Light wear.
Berlin (Bruno Cassirer), 1909.
Chamberlin 2421

441 **DOERNER, MAX. Malmaterial und seine Verwendung im Bilde.** Neu herausgegeben von Toni Roth und Richard Jacobi. Zehnte verbesserte Auflage. 483, (1)pp., 17 plates (8 color). Sm. 4to. Cloth.
Stuttgart (Ferdinand Enke Verlag), 1954.

442 **DÖRRIES, BERNHARD. Deutsche Zeichnungen des 18. Jahrhunderts.** 159, (1)pp. 135 illus. 4to. Boards.
München (Verlag F. Bruckmann), 1943.

443 **DÖRRIES, BERNHARD. Zeichnungen der Frühromantik.** 34pp., 122 plates with numerous illus. 4to. Cloth.
München (Verlag F. Bruckmann), 1950.

444 **EDITION DOMBERGER, STUTTGART-NEW YORK. [WERKVERZEICHNIS: EINZELBLÄTTER, PORTFOLIOS, MULTIPLES].** (36)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps., containing loose illustrated price lists, fastened with cord inside paper folder.
Stuttgart, n.d.

445 **DORTMUND. HARENBERG CITY-CENTER. Dortmund sammelt: Werke des deutschen Expressionismus und der Klassischen Moderne aus 7 Dortmunder Privatsammlungen.** Ausstellung von Wilfried Utermann. Sept. 1995. (140)pp. 78 color plates. Lrg. 4to. Wraps.
Dortmund (Verlag Galerie Utermann), 1995.

446 **DORTMUND. MUSEUM AM OSTWALL. De Stijl.** May-June 1964. Text by H.L.C. Jaffé. (56)pp. 27 illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. (very slightly water-damaged).
Dortmund, 1964.

447 **DORTMUND. MUSEUM AM OSTWALL. Von der Brücke zum Blauen Reiter: Farbe, Form und Ausdruck in der deutschen Kunst von 1905 bis 1914.** Herausgegeben von Tayfun Belgin. 319, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Wraps.
Dortmund, 1996.

448 **(DOTREMONT COLLECTION) DÜSSELDORF. KUNSTVEREIN FÜR DIE RHEINLANDE UND WESTFALEN. Aktuelle Kunst: Bilder und Plastiken aus der Sammlung Dotremont.** March-April 1961. (66)pp., 62 plates. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1961.

449 **DOTY, ROBERT. Photography in America.** Introduction by Minor White. 255, (1)pp. 259 photographs (partly color). Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Whitney Museum of American Art, Nov. 1974-Jan. 1975.
New York (Random House), 1974.
Arntzen/Rainwater O98

450 **DRESDEN. MUSEUM FÜR KUNSTHANDWERK. Glas aus dem Museum für Kunsthandwerk, Schloss Pillnitz, Bergpalais, Staatliche Kunstsammlungen Dresden.** Glas - um 1700 bis um 1800 aus den Beständen des Museums für Kunsthandwerk Dresden. Katalog von Gisela Haase. (96)pp. 163 illus. Sq. 4to. Wraps.
Dresden (Staatliche Kunstsammlungen), 1984.

451 **DRESDEN. MUSEUM FÜR KUNSTHANDWERK, SCHLOSS PILLNITZ. Uniformen und Hofkleidung in Russland um 1900.** / Formennyi i grazhdanskii kostium v Rossii kontsa XIX.-nach. XX. vv. June-Oct. 1987. 96pp. 58 illus. (partly color). Sm. oblong 4to. Wraps. Parallel texts in German and Russian.
Dresden, 1987.

452 **DRESDEN. STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN. Die Brücke in Dresden, 1905-1911.** Herausgegeben von Birgit Dalbajewa und Ulrich Bischoff. Oct. 2001-Jan. 2002. 423, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Dresden, 2001.

453 **DRESDEN. STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN. Die deutsche Kunst der Dürer-Zeit.** (Dürer-Ehrung der DDR 1971.) 361, (3)pp. 656 illus. 4to. Boards.
Dresden, 1971.

454 **DRESDEN. STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN. Das Dresdner Schloss: Residenz der Kunst und Wissenschaft/ The Dresden Palace: A Residence of Art and Science.** Texts by Martina Miesler, Bettina Probst. 80pp. Prof. illus. in color. Sm. sq. 4to. Self-wraps. Parallel texts in German and English.
Dresden, 2006.

455 **DRESDEN. STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN. Gemäldegalerie Alte Meister Dresden.** Katalog der ausgestellten Werke. Katalogbearbeitung: Angelo Walther, Annaliese Mayer-Meintschel, Angelika Lasius, Harald Marx. 473, (1)pp. 48 color plates, numerous reference illus. 4to. Wraps.
Dresden (E.A. Seemann Leipzig), 1992.

456 **DRESDEN. STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN. Meisterwerke der Ermitage Leningrad: Französische Maler des 17. und 18. Jahrhunderts.** Nov. 1967-Feb. 1968. (28)pp. 13 plates. 4to. Wraps.
Dresden, 1967.

457 **DRESDEN. STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN. Vermisste Kunstwerke des Historischen Museums Dresden.** [Von] Dieter Schaal, Jutta Bäumel, Holger Schuckelt, Elfriede Lieber. 121, (3)pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Dresden, 1990.

458 **DRESDEN. STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN. Zeichnungen aus der Sammlung Prinz Johann Georg.** Katalogbearbeitung: Matthias Kühn. (Erwerbungen. 62.) 28pp. 16 plates. Wraps.
Dresden, 1989.

459 **DRESDEN. STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN. Zurück in Dresden: Eine Ausstellung ehemals vermisster Werke aus Dresdener Museen.** Skulpturensammlung, Rüstkammer, Kupferstich-Kabinett, Gemäldegalerie Alte Meister, Gemäldegalerie Neue Meister, Kunstgewerbemuseum, Porzellansammlung. Redaktion: Uta Neidhardt, Sabine M. Vogler. April-July 1998. 255, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards.
Dresden/Eurasburg (Edition Minerva), 1998.

460 **DRESDEN. STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN, GEMÄLDEGALERIE NEUE MEISTER. 4 x 1: Graham, Klein, Koethe, Schuler.** Dec. 1997-March 1998. Catalog by Ulrich Bischoff and Bettina Gockel. 94, (2)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 8vo. Wraps. Errata loosely inserted.
Dresden, 1997.

461 **DRESDEN. STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN, KUPFERSTICH-KABINETT. Von Bronzino bis Menzel.** May-Aug. 1990. (Erwerbungen. 65.) 32pp. 15 plates. Wraps.
Dresden, 1990.

462 **DRESDEN. STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN. KUPFERSTICHKABINETT. Zeichnungen alter Meister aus der Ermitage zu Leningrad.** Die Sammlung Brühl. Ausstellung im Albertinum. 43, (3)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Dresden, 1972.

463 **DRESDEN. STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN. KUPFERSTICHKABINETT. Zeichnungen im Zeitalter Bruegels.** Die niederländischen Zeichnungen des 16. Jahrhunderts im Dresdner Kupferstich-Kabinett: Beiträge zu einer Typologie. Herausgegeben von Thomas Ketelsen, Oliver Hahn und Petra Kuhlmann-Hodick. Nov. 2011-Jan. 2012. (Bestandskataloge des Kupferstich-Kabinetts Staatliche Kunstsammlungen Dresden.) 415, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. D.j. Texts by numerous contributors.
Köln (Verlag der Buchhandlung Walther König), 2011.

464 **DRESDEN. UNTERNEHMENSGRUPPE IPV & BOCHUM. WESTFALENBANK. Stefan Plenkers, Rainer Zille, Veit Hofmann: Dresdner Künstler in Bochum.** Text: Matthias Flügge. May-June 1993. 52pp. Prof. illus. in color. Tall 4to. Wraps.

Dresden/Bochum, 1993.

465 **DRUDI GAMBILLO, MARIA & FIORI, TERESA (EDITORS). Archivi del futurismo.** (Archivi dell'arte contemporanea.) 2 vols. 618pp.; 528pp. Over 500 illus. (partly color). 4to. Boards, 1/4 cloth.
Roma (De Luca Editore), 1958-1962.

466 **DUBE, WOLF-DIETER. Der Expressionismus in Wort und Bild.** 170pp. Prof. illus. (partly color). Sq. folio. Cloth. D.j.
Genf/Stuttgart (Skira/ Klett-Cotta), 1983.

467 **DUBLIN. THE NATIONAL GALLERY OF IRELAND. The National Gallery of Ireland: Essential Guide.** Researched by Sergio Benedetti. vii, (1), 300pp. Numerous color illus. Sm. 4to. Wraps.
London (Scala Publishers), 2002.

468 **DÜCKERS, ALEXANDER. Graphik der Brücke im Berliner Kupferstichkabinett.** (Bilderhefte der Staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz, Berlin. 48-50.) 168pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1984.

469 **DÜREN. LEOPOLD-HOESCH-MUSEUM. Moderne Kunst.** Katalog des Eigenbesitzes. 2. Auflage. 72, (4)pp., 84 plates (9 color). 4to. Wraps.
Düren, 1965.

470 **DÜREN. LEOPOLD-HOESCH-MUSEUM. Stiftungen und Schenkungen an das Leopold-Hoesch-Museum.** Nov. 1980-Jan. 1981. (180)pp. 80 plates (43 color). Oblong 4to. Wraps.
Düren, 1980.

471 **DÜSSELDORF. C.G. BOERNER. Farbige Graphik.** 48pp. 75 color illus. (one folding). 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1999.

472 **DÜSSELDORF. GALERIE TORSTEN BRÖHAN. Das Bauhaus im Design des 20. Jahrhunderts.** Nov. 1986-Feb. 1987. Foreword by Torsten Bröhan. 107, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps. Acetate d.j.
Düsseldorf, 1986.

473 **DÜSSELDORF. GOETHE-MUSEUM. Europäische Zeichnungen zur Zeit Goethes.** Herausgegeben von Volkmar Hansen und Friedhelm Beuker. 88pp. Prof. illus. (partly color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 2005.

474 **DÜSSELDORF. HETJENS-MUSEUM. Europäische Keramik des Jugendstils: Modern Style, Art Nouveau.** Katalogbearbeitung: Bernd Hakenjos und Ekkart Klinge. 232pp. 350 illus. Sq. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1974.

475 **DÜSSELDORF. KUNSTHALLE. 25 Jahre Universal Limited Art Editions, 1957-1982: Zeitgenössische amerikanische Druckgraphik.** Ausgewählt und zusammengestellt von Wolfgang Wittrock. Dec. 1981-Jan. 1982. (100)pp. 46 illus. 4to. Cloth. D.j.
Düsseldorf, 1981.

476 **DÜSSELDORF. KUNSTMUSEUM. Buch & Bild: Buchgrafik des XX. Jahrhunderts.** Feb.-April 1970. 82pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1970.

477 **DÜSSELDORF. KUNSTMUSEUM. Die Handzeichnungen des 19. Jahrhunderts: Düsseldorfer Malerschule.** Teil 1: Die erste Jahrhunderthälfte. Bearbeitet von Ute Ricke-Immel. (Kataloge des Kunstmuseums Düsseldorf. III. Handzeichnungen. Bd. 3.) 2 vols. 1. Text. 416pp. 2. Tafeln. 1595 illus. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1978-1980.

478 **DÜSSELDORF. KUNSTMUSEUM. Handzeichnungen und Aquarelle 1800-1850.** Bearbeitet von Dieter Graf. (Bildhefte des Kunstmuseums Düsseldorf. 8.) 94, (2)pp. 44 plates. Wraps.
Düsseldorf, 1971.

479 **DÜSSELDORF. KUNSTMUSEUM. Im Lichte des Nordens: Skandinavische Malerei um die Jahrhundertwende.** Oct. 1986-Feb. 1987. 328pp. 112 illus. (mostly color). Lrg. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1986.

480 **DÜSSELDORF. KUNSTMUSEUM. Italienische Handzeichnungen des Barock aus den Beständen des Kupferstichkabinetts im Kunstmuseum Düsseldorf.** March-May 1964. Introduction by Eckhardt Schaar. 50pp., 50 plates. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1964.

481 **DÜSSELDORF. KUNSTMUSEUM. Die reine Form: Von Malewitsch bis Albers.** Oct.-Nov. 1976. Introduction by Willy Rotzler. (36)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. oblong 4to. Wraps.

Düsseldorf, 1976.

482 **DÜSSELDORF. KUNSTMUSEUM & DARMSTADT. MATHILDENHÖHE. Die Düsseldorfer Malerschule.** Herausgegeben von Wend von Kalnein. May-July/ July-Sept. 1979. Texts by Ekkehard Mai, Jochen Hörisch, Frank Büttner, Helmut Börsch-Supan, Hanna Gagel, Vera Leuschner, Ingrid Jenderko-Sichelschmidt, Dieter Graf, Rudolf Theilmann, Ute Ricke-Immel, Dietrich Bieber, Gerhard Rudolph, Wend von Kalnein. 509, (3)pp. 24 full-page color plates, 270 illus., 105 figs. Sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1979.

483 **DÜSSELDORF. KUNSTSAMMLUNG DER STADT DÜSSELDORF. KUPFERSTICH-KABINETT. Kunst des zwanzigsten Jahrhunderts: Eine Auswahl aus Museumsbesitz.** (64)pp. Prof. illus. (5 color). Sq. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1953.

484 **DÜSSELDORF. KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN. Konstruktivistische Internationale Schöpferische Arbeitsgemeinschaft, 1922-1927: Utopien für eine europäische Kultur.** Ausstellung: Bernd Finkeldey, Kai-Uwe Hemken und Rainer Stommer. May-Aug. 1992. 341, (1)pp. Prof. illus. Folio. Wraps.
Düsseldorf, 1992.

485 **DÜSSELDORF. KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN. Malerei des zwanzigsten Jahrhunderts: Katalog der Erwerbungen 1962-1965.** Preface by Werner Schmalenbach. Catalogue by Joachim Büchner. 279pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1965.

486 **DÜSSELDORF. KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN. Malerei des zwanzigsten Jahrhunderts: Katalog der Erwerbungen 1962-1968.** Foreword by Werner Schmalenbach. Catalogue by Joachim Büchner. 329, (1)pp. 93 color plates. Sq. 4to. Wraps.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1968.

487 **DÜSSELDORF. KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN. Malerei des zwanzigsten Jahrhunderts: Katalog der Erwerbungen 1966-1968.** Foreword by Werner Schmalenbach. Catalogue by Joachim Büchner. 131, (1)pp. 31 color plates. Sm. 4to. Wraps.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1968.

488 **DÜSSELDORF. KUNSTVEREIN FÜR DIE RHEINLANDE UND WESTFALEN. Düsseldorfer Kaufleute sammeln moderne Kunst.** Ausstellung zum 125jährigen Bestehen der Industrie- und Handelskammer zu Düsseldorf. May-July 1956. (30)pp., 93 plates. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Düsseldorf, 1956.

489 **DÜSSELDORF. MUSEUM KUNST PALAST. Zero: Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre.** April-July 2006. Introductory texts by Jean-Hubert Martin and Rainer Zimmermann. 330, (6)pp. Prof. illus. (200 color). Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Düsseldorf, 2006.

490 **DÜSSELDORF. STÄDTISCHE KUNSTHALLE. Am Anfang: Das Junge Rheinland.** Zur Kunst und Zeitgeschichte einer Region 1918-1945. Herausgegeben von Ulrich Krempel. Feb.-April 1985. 351, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1985.

491 **DÜSSELDORF. STÄDTISCHE KUNSTHALLE. Niederländische Handzeichnungen 1500-1800 aus dem Kunstmuseum Düsseldorf.** March-May 1968. Text by Eckhardt Schaar. 51, (1)pp., 50 plates. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1968.

492 **DÜSSELDORF. STÄDTISCHE KUNSTHALLE. Upheavals, Manifestos, Manifestations: Conceptions in the Arts at the Beginning of the Sixties, Berlin, Düsseldorf, Munich/ Aufbrüche, Manifeste, Manifestationen: Positionen in der bildenden Kunst zu Beginn der 60er Jahre in Berlin, Düsseldorf und München.** Edited by Klaus Schrenk. Oct.-Nov. 1984. 202pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1984.

493 **DÜSSELDORF. STÄDTISCHE KUNSTHALLE & BADEN-BADEN. STAATLICHE KUNSTHALLE. Surrealität, Bildrealität, 1924-1974.** In den unzähligen Bildern des Lebens.... Dec. 1974-April 1975. 199pp. 23 color plates. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1974.

494 **DÜSSELDORF. STÄDTISCHE KUNSTHALLE & KUNSTVEREIN FÜR DIE RHEINLANDE UND WESTFALEN. Kunst des 20. Jahrhunderts aus rheinisch-westfälischem Privatbesitz: Malerei, Plastik, Handzeichnung.** April-June 1967. Foreword by Karl Ruhrberg and Karl-Heinz Hering. 95, (3)pp., 135 plates (34 color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1967.

495 **DÜSSELDORF. STADTMUSEUM DÜSSELDORF. Düsseldorfer Kunstszene 1933-1945.** Oct. 1987-Jan. 1988. Text: Werner Alberg. (1937: Europa vor dem 2. Weltkrieg.) 165, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.

Düsseldorf.

496 **DÜSSELDORF. UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK. Illustrierte Bücher und Mappenwerke des Jungen Rheinlands.** Feb.-April 1985. 56, (2)pp., 17 plates. Text illus. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1985.

497 **DÜSSELDORF. WOLFGANG WITTROCK KUNSTHANDEL. Die Blaue Vier: Eine Sonderausstellung und Publikation zur Erinnerung an den Kunsthändler Ferdinand Möller 1882-1956.** Bearbeitet von Stefan Frey. (Art '32 Basel 2001.) 42pp. Text illus. Sm. 4to. Wraps. Cover title: Die Blaue Vier und Ferdinand Möller.
Düsseldorf, 2001.

498 **DUISBURG. CUBUS KUNSTHALLE. Sammlung GE: Ausgangspunkt Kunstakademie Karlsruhe: Klasse Loth 1959-65.** Entwicklung einer privaten Sammlung von 1960 bis heute. Vorwort: Gernot Eichler. Oct.-Dec. 2012. (Sammlung GE. Heft 4.) 141, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Duisburg, 2012.

499 **DUISBURG. WILHELM-LEHMBRUCK-MUSEUM. Pariser Begegnungen, 1904-1914. Café du Dome. Académie Matisse. Lehmbrucks Freundeskreis.** Oct.-Nov. 1965. Text by Gerhard Händler. (230)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Duisburg, 1965.

500 **DUNCAN, ALASTAIR & BARTHA, GEORGES DE. Jugendstil und Art Deco Bucheinbände 1880-1940.** Vorwort von Priscilla Juvelis. 199, (1)pp. 230 color illus., text figs. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Wilhelm Heyne Verlag), 1989.

501 **DUNTHORNE, GORDON. Flower and Fruit Prints of the 18th and Early 19th Centuries.** Their history, makers and uses, with a catalogue raisonné of the works in which they are found. xiv, 275, (3)pp. Prof. illus. (numerous color plates). Lrg. 4to. Cloth. T.e.g. Slipcase (rubbed). Edition of 2500 copies, of which 750 for subscribers, designed and printed at the Lakeside Press.
Washington (The Author), 1938.

502 **DUSSLER, LUITPOLD. Die Incunabeln der deutschen Lithographie (1796-1821).** 315, (3)pp. 4to. Cloth. Orig. wraps. bound in.
Berlin (Heinrich Tiedemann), 1925.

503 **DUTUIT, EUGÈNE. Manuel de l'amateur d'estampes.** Introduction générale, contenant un essai sur les plus anciennes gravures et les estampes en manière criblée, sur les livres xylographiques et les livres à figures du XVe siècle. Accompagnée d'un catalogue raisonné des nielles ou gravures d'orfèvre. Continué par Auguste Dutuit et Gustave Pawlowski. Suivi du Dictionnaire biographique des graveurs des écoles flamande et hollandaise avec descriptions raisonnées de leur oeuvre. 5 vols. Tome I: Introduction générale. Tome II: Dictionnaire, Jan van Aken-Jan van Goyen. Tome III: Dictionnaire, Jan Hackaert-Rembrandt. Tome IV: Dictionnaire, A.C. Renesse-Zeeman. Tome V: Planches xylographiques. Sm. 4to. Cloth. Reprint of the Paris 1884-1888 edition.
Amsterdam (G. W. Hissink & Co.), 1970-1972.

504 **EDINBURGH. NATIONAL GALLERIES OF SCOTLAND. Die Schottischen Nationalgalerien in Edinburgh: National Gallery of Scotland, Scottish National Portrait Gallery, Scottish National Gallery of Modern Art.** Einführung von Timothy Clifford. (Museen der Welt.) 128pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
München/London (C.H. Beck/ Scala Books), 1989.

505 **EDINBURGH. NATIONAL GALLERY OF SCOTLAND. Catalogue of Italian Drawings.** By Keith Andrews. 2 vols. xvi, 182pp.; (2)pp., 200 plates with 1158 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Cambridge (University Press), 1968.
Arntzen/Rainwater L48

506 **EDINBURGH. NATIONAL GALLERY OF SCOTLAND. Catalogue of Netherlandish Drawings in the National Gallery of Scotland.** By Keith Andrews. 2 vols. vii, (1), 148pp.; 222 plates with 881 illus. Lrg. 4to. Cloth. Slipcase.
Edinburgh, 1985.

507 **EDINBURGH. NATIONAL GALLERY OF SCOTLAND. Fifty Master Drawings in the National Gallery of Scotland.** Introduction by David Baxandall. (2)pp., 50 plates, (8)pp. 4to. Wraps.
Edinburgh, 1961.

508 **EHRENSTEIN, THEODOR. Das Alte Testament im Bilde.** Ein Illustrationswerk mit über 2000 Abbildungen von altchristlichen, mittelalterlichen und neuzeitlichen Kunstwerken. 943, (1)pp. Over 2000 illus. Sm. folio. Cloth.
Wien (Kunstverlag Albert Kende), 1923.

509 **EINEDER, GEORG. The Ancient Paper-Mills of the Former Austro-Hungarian Empire and Their Watermarks.** (Monumenta Chartae Papyraceae Historiam Illustrantia, or Collection of Works and Documents Illustrating the History of Paper. Vol. VIII.) 182, (6), xcix pp. 443 plates, 1 colored map. Lrg. stout 4to. Cloth. Edition limited to 450 numbered copies.
Hilversum (The Paper Publications Society), 1960.

510 **EINSLE, ANTON. Biblia Pauperum.** Facsimile-Reproduction getreu nach dem in der Herzoglich Albrecht'schen Kunst-Sammlung "Albertina" befindlichen Exemplar. Mit einer erläuternden historisch-bibliographischen Beschreibung von Josef Schönbrunner. (14)pp., 40 facsimile plates. Lrg. 4to. Vellum wraps. (somewhat worn; disbound). Edition limited to 150 numbered copies.
Wien (A. Hartleben's Verlag).

511 **ELEN, ALBERT J. Missing Old Master Drawings from the Franz Koenigs Collection, Claimed by the State of The Netherlands.** With the assistance of Jacob Voorthuis. Provisional handlist. 36pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
The Hague (SDU Publishers/ The Netherlands Office for Fine Arts), 1989.

512 **ELLER, POVL. Frederiksborg Museum: Führer mit Abbildungen.** 143, (1)pp. Prof. illus. Sq. 8vo. Wraps.
Hillerod (Det nationalhistoriske Museum på Frederiksborg), 1990.

513 **ELLINGEN. KULTURZENTRUM OSTPREUSSEN. Moderne russische Kunst: Von der Perestrojka bis zum Millenium 2000/ Sovremennoe russkoe iskusstvo: Ot perestroiki do nachala XXI veka.** Texte und Übersetzung: Kairija Heye, Olga Lyscova, Wolfgang Freyberg. March-May 2006. 57pp. Prof. illus. in color. Sm. sq. 4to. Wraps. Parallel texts in German and Russian.
Ellingen, 2006.

514 **EMDEN. KUNSTHALLE. Glasnost: Die neue Freiheit der sowjetischen Maler.** [Von] Gerhard Finckh, Henri Nannen. 116pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
Emden (Ludolf Backhuysen Gesellschaft, Kunsthalle Emden, Stiftung Henri Nannen), 1988.

515 **EMDEN. KUNSTHALLE. Meisterwerke der Kunsthalle in Emden.** Herausgegeben von Achim Sommer. 2 vols. Bd. I: Sammlung Henri Nannen. 371, (3)pp. Bd. II: Schenkung Otto van de Loo. 351, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Emden, 2000.

516 **EMDEN. KUNSTHALLE. Tanz in der Moderne: Von Matisse bis Schlemmer.** Herausgegeben von Karin Adelsbach und Andrea Firmenich. Oct. 1996-Jan. 1997. 303, (5)pp. 138 color plates, 104 illus. Sm. folio. Boards. D.j.
Köln (Wienand Verlag), 1996.

517 **ENGEN. STÄDTISCHES MUSEUM + GALERIE. Die deutsche Avantgarde um Adolf Hölzel: Baumeister, Schlemmer, Ackermann...** Herausgeber: Velten Wagner. March-May 2011. 94pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
Engen, 2011.

518 **ERKER: GALERIE VERLAG PRESSE. [GESAMTVERZEICHNIS DER PUBLIKATIONEN (AUSGABE 1994)]: KUNSTBÜCHER, LITERATUR, SPRECHPLATTEN, ORIGINALGRAFIK, MAPPENWERKE, BIBLIOPHILE BÜCHER.** 137, (1)pp. Prof. illus. Oblong 8vo. Wraps. Cover title.
St. Gallen (Erker-Verlag), 1994.

519 **ERLANDE-BRANDENBURG, ALAIN. Das Cluny-Museum.** 115, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Paris (Éditions de la Réunion des Musées Nationaux), 1983.

520 **ERLANGEN. RATHAUS. Münchner Malerei von Kobell bis Spitzweg: Gemälde und Zeichnungen aus der Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt.** Oct. 1969. Text by Konrad Kaiser. 102pp., 4 color plates. 22 plates in text, 2 text illus. Sm. 4to. Wraps.
Erlangen, 1969.

521 **ERLANGEN. UNIVERSITÄT. BIBLIOTHEK. Die Zeichnungen in der Universitätsbibliothek zu Erlangen.** Bearbeitet von Elfried Bock. (Kataloge der Prestel-Gesellschaft. I.) 2 vols. xviii, (2), 405, (1)pp. 29 tipped-in text illus.; (2)pp., 302 heliogravure plates with 613 illus. Sm. folio. Boards, linen backstrip. All but 50 of the drawings are German.
Frankfurt (Prestel-Gesellschaft), 1929.

522 **ESSEN. MUSEUM FOLKWANG. Freunde des Museums sammeln I.** Bildwerke des Mittelalters. Niederländische und flämische Malerei aus der Sammlung Girardet, Essen. Gläser und Miniaturen aus der Sammlung Krug, Mülheim. Gemälde des 19. Jahrhunderts. Jan.-April 1972. Text by Paul Vogt. (50 Jahre Museum Folkwang in Essen.) 166, (2)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Essen, 1972.

523 **ESSEN. MUSEUM FOLKWANG. Freunde des Museums sammeln II.** Kunst aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Altiranische Bronzen. April-July 1972. Text by Paul Vogt. (50 Jahre Museum Folkwang in Essen.) 105, (1)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Essen, 1972.

524 **ESSEN. MUSEUM FOLKWANG. Gemälde, 19. und 20. Jahrhundert.** 67, (1)pp., 143 plates (many color). Sm. 4to. Wraps.
Essen, 1963.

525 **ESSEN. MUSEUM FOLKWANG. Kunstphotographie um 1900.** Bilder aus den fotographischen Sammlungen.... March-April 1964. 47, (1)pp., 32 plates. 4to. Wraps. D.j.
Essen, 1964.

526 **ESSEN. MUSEUM FOLKWANG. Malerei von 1800 bis heute.** Ein Führer durch die Sammlung. 158, (2)pp. 113 illus. (57 color). Wraps.
Essen, [1983].

527 **ESSEN. VILLA HÜGEL. Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr.** May-Sept. 1956. Catalogue by H. Köhn and Victor H. Elbern. 332, (28)pp., 64 plates. 4to. Wraps.
Essen, 1956.

528 **(ESSL COLLECTION) SCHMIED, WIELAND. Malerei in Österreich, 1945-1995: Die Sammlung Essl.** 296pp. 298 illus. (190 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Künstlerhaus Wien, March-July 1996.
München (Prestel), 1996.

529 **ESSLINGEN. GALERIE DER STADT ESSLINGEN VILLA MERKEL. 30 Jahre (Op) Art Galerie Esslingen, Galerie Hans Mayer Düsseldorf: Josef Albers, Max Bill, Andy Warhol, Nam June Paik, Robert Longo.** Herausgegeben von Renate Damsch-Wiehager. March-May 1995. 152pp. Prof. illus. in color. 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Esslingen am Neckar, 1995.

530 **ESSLINGEN. GALERIE DER STADT ESSLINGEN VILLA MERKEL. Prag und Böhmen: Malerische Ansichten 1790-1910.** [Katalog: Johanna von Herzogenberg und Sigrid Canz.] Jan.-March 1982. 150pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Esslingen, 1982.

531 **ESSLINGEN. GALERIE DER STADT ESSLINGEN VILLA MERKEL & NICE. MUSÉE D'ART MODERNE ET D'ART CONTEMPORAIN. Zero und Paris 1960: Und heute/ Zero et Paris 1960: Et aujourd'hui.** Arman, Klein, Soto, Spoerri, Tinguely und andere Künstler in Paris um 1960/ et d'autres artistes à Paris autour de 1960. (Aubertin, Bury, César, Christo, Dufrêne, Hains, Leblanc, Megert, Morellet, Raysse, Rotella, Saint Phalle, Verheyen, Villeglé.) Herausgegeben von Renate Damsch-Wiehager. Oct.-Dec. 1997/ April-June 1998. 263, (1)pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Wraps. D.j.
Ostfildern (Cantz Verlag), 1997.

532 **(ETZOLD COLLECTION) MÖNCHENGLADBACH. STÄDTISCHES MUSEUM ABTEIBERG. Anfänge der Computergraphik aus der Sammlung Etzold.** Feb.-April 2006. (28)pp. 17 color illus. Wraps.
Mönchengladbach, 2006.

533 **(ETZOLD COLLECTION) MÖNCHENGLADBACH. STÄDTISCHES MUSEUM ABTEIBERG. Pop Art und Umfeld: Druckgraphik aus der Sammlung Etzold.** [By] Dierk Stemmler. June-Aug. 1989. 32pp. 27 illus. (4 color). Sq. 4to. Wraps.
Mönchengladbach, 1989.

534 **(ETZOLD COLLECTION) MÖNCHENGLADBACH. STÄDTISCHES MUSEUM ABTEIBERG. Sammlung Etzold - Ein Zeitdokument.** Oct. 1986-April 1987. 243, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Mönchengladbach, 1986.

535 **EVANSTON. NORTHWESTERN UNIVERSITY. MARY AND LEIGH BLOCK GALLERY. Stark Impressions: Graphic Production in Germany, 1918-1933.** With contributions by Stephanie D'Alessandro, Erin Hogan, Michael Mackenzie, Alison Pearlman. Jan.-March 1994. (4), 357pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Mary and Leigh Block Gallery, Northwestern University, Evanston, Illinois, Jan.-March 1994.
Evanston (Mary and Leigh Block Gallery, Northwestern University), 1994.
Marmor/Ross N90

536 **(EY, JOHANNA) BARTH, PETER. Johanna Ey und ihr Künstlerkreis.** 116pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Dec. wraps. Published in conjunction with the exhibition of May-July 1984 at the Galerie Remmert und Barth, Düsseldorf, celebrating the 120th birthday of Mutter Ey.
Düsseldorf (Galerie Remmert und Barth), 1984.

537 **(EY, JOHANNA) DÜSSELDORF. GALERIE REMMERT UND BARTH. Grosses Ey, wir loben Dich: Johanna Ey und ihr Künstlerkreis.** Mit einem Text von Peter Barth aus dem Jahre 1984. Sept.-Nov. 2007. 180pp. 200 illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Düsseldorf, 2007.

538 **FARCY, ELISABETH DE & MORVAN, FRÉDÉRIC (EDITORS). The Louvre.** (Guides Gallimard) 392pp. Prof. illus. in color. Tall 8vo. Wraps.
Paris (Gallimard/ Réunion des musées nationaux), 1994.

539 **FASTERT, SABINE. Die Entdeckung des Mittelalters: Geschichtsrezeption in der nazarenischen Malerei des frühen 19. Jahrhunderts.** (Kunstwissenschaftliche Studien. 86.) 367pp. 48 illus. 4to. Cloth. D.j.

München/Berlin (Deutscher Kunstverlag), 2000.

540 **(FEELISCH COLLECTION) DORTMUND. MUSEUM AM OSTWALL. Sammlung Feelisch.** [By] Peter Schmieder. 135, (1)pp. Prof. illus. (mostly color). 4to. Boards.
Dortmund, 1993.

541 **(FELDBERG COLLECTION) BERLIN. BERLINISCHE GALERIE, LANDESMUSEUM FÜR MODERNE KUNST, PHOTOGRAPHIE UND ARCHITEKTUR. GRAPHISCHE SAMMLUNG. Selbstbildnisse der 20er Jahre: Die Sammlung Feldberg/ Self-Portraits from the 1920s: The Feldberg Collection.** Texts by Freya Mülhaupt, Dietlinde Hamburger. 165, (1)pp. Prof. illus. (114 color plates). 4to. Wraps.
Berlin, 2002.

542 **(FELDENKIRCHEN) LADENDORF, HEINZ. Toni Feldenkirchen: Die Ausstellungskataloge des Kölnischen Kunstvereins 1942-1972, und die Schriften 1931-1972.** (86)pp. 26 illus. (4 color). Lrg. 4to. Wraps.
Köln (Kunsthistorisches Institut der Universität), 1973.

543 **FELDENKIRCHEN, TONI. Über den Kölnischen Kunstverein und Anderes.** 281, (3)pp. 83 plates (5 color), 3 illus. Tall 4to. Boards.
Köln (Kopp Verlag), 1978.

544 **FENOYL, PIERRE DE (EDITOR). Album der Photographie 1.** 231, (1)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. (small tears). Originally published in French by the Centre Georges Pompidou, 1979.
München (Prestel-Verlag), 1980.

545 **FESTSCHRIFT ARNOLD BODE. Arnold Bode zum 75. Geburtstag.** Eine Ausstellung des Kasseler Kunstvereins. Vorstand: Dieter Rudolph, Karl Oskar Blase, Wolfgang Haeseler, Heinz Hunstein, Ursel Krollmann, Hans Mangold, Dieter Schmitz Herzberg. 39, (1), 152pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. Texts by numerous contributors.
Kassel, 1975.

546 **FESTSCHRIFT LOTHAR-GÜNTHER BUCHHEIM. Kaleidoskop für Lothar-Günther Buchheim zum Siebzigsten von seinen Freunden, 6.2.1988.** Herausgegeben von Hans Brög, Diethild Buchheim und Hans A. Neunzig. 223, (1)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
München (Bertelsmann), 1988.

547 **(FESTSCHRIFT ERICH MEYER) HAMBURG. MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE. Bildführer II: Ausgewählte Werke aus den Erwerbungen während der Jahre 1948-1961. Festgabe für Erich Meyer zu seinem 65. Geburtstag am 29. Oktober 1963.** (362)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Hamburg, 1964.

548 **(FESTSCHRIFT LISE LOTTE MÖLLER) HAMBURG. MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE. Ausgewählte Werke aus den Erwerbungen 1962-1971: Festgabe für Lise Lotte Möller zu ihrem 60. Geburtstag am 18. November 1972.** Introduction by Axel von Saldern; catalogue by W. Eckhardt, R. Hempel, H. Hoffmann, H. Jedding, J. Rasmussen, A. von Saldern, H. Spielmann. (Bildführer. 3.) 415, (1)pp. 212 plates. 4to. Wraps.
Hamburg, 1972.

549 **FIEDLER, JEANNINE & FEIERABEND, PETER (EDITORS). Bauhaus.** 639, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Düsseldorf (Könemann), 1999.

550 **FINE, RUTH E. Gemini G.E.L.: Art and Collaboration.** 280pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the National Gallery of Art, Washington, Nov. 1984-Feb. 1985.
Washington/New York (National Gallery of Art/ Abbeville Press), 1984.

551 **FIRENZE. PALAZZO PITTI. SALA BIANCA. Visite reali a Palazzo Pitti: Ritratti dal XVI al XVIII secolo/ Royal Visits at Palazzo Pitti: Portraits from the XVI to the XVIII Century.** Catalogo a cura di Marco Chiarini, con la collaborazione di Maddalena De Luca Savelli. July-Nov. 1995. 79, (1)pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Wraps.
Firenze (Centro Di), 1995.

552 **FIRENZE. PALAZZO STROZZI. Il Seicento fiorentino. Arte a Firenze da Ferdinando I a Cosimo III.** Dec. 1986-May 1987. 3 vols. [I] Disegno/ incisione/ scultura arti minori. 511pp. Prof. illus. [II] Pittura. 479pp. 273 plates, text illus. [III] Biografie. 206pp. 16 color plates. Lrg. 4to. Wraps. D.j. Texts by 59 contributors.
Firenze (Cantini), 1986.

553 **FIRENZE. UFFIZI. I restauri dell'attentato: Cosuntivo 1993-1995.** Introduzione: Annamaria Petrioli Tofani. (Gli Uffizi: Studi e Ricerche. 14.) 213, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Firenze (Centro Di), [1984].

554 **FIRENZE. UFFIZI. GABINETTO DISEGNI E STAMPE. I disegni antichi degli Uffizi: I tempi del Ghiberti.** Introduzione di Luciano Bellosi. Catalogo di Fiora Bellini, con un contributo di Giulia Brunetti. (Cataloghi. 51.) xxviii, 105, (3)pp., 82 plates with 142 illus. Sm. 4to. Wraps.

Firenze (Leo S. Olschki), 1978.
Arntzen/Rainwater L8

555 **FIRENZE. UFFIZI. GABINETTO DISEGNI E STAMPE. Disegni dei barocceschi senesi (Francesco Vanni e Ventura Salimbeni).** Introduzione a catalogo di Peter Anselm Riedl. (Cataloghi. 46.) 108, (4)pp. 114 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Firenze (Olschki), 1976.
Arntzen/Rainwater L8

556 **FIRENZE. UFFIZI. GABINETTO DISEGNI E STAMPE. Disegni dei toscani a Roma (1580-1620).** Cristofano Roncalli detto Il Pomarancio, Agostino Ciampelli, Andrea Commodi, Francesco Vanni, Domenico Cresti detto Il Passignano, Lodovico Cardo detto Il Cigoli, Giovanni Bilivert e Sigismondo Coccapano. Catalogo a cura di Miles L. Chappell, W. Chandler Kirwin, Joan L. Nissman, e Simonetta Prosperi Valenti Rodinò. (Cataloghi. 53.) 198pp. 151 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Firenze (Olschki), 1979.
Arntzen/Rainwater L8

557 **FIRENZE. UFFIZI. GABINETTO DISEGNI E STAMPE. Disegni esposti.** Edited By Annamaria Petrioli Tofani. (Inventario. Vols. 1-2.) 2 vols. xxxii, 774, (4)pp. 1795 reference illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Firenze (Leo S. Olschki), 1986-1987.

558 **FIRENZE. UFFIZI. GABINETTO DISEGNI E STAMPE. Mostra di disegni d'arte decorativa.** Catalogo a cura di Luisa Marcucci. (Cataloghi. 1.) 30, (2)pp. 27 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps. Reprint of the Florence 1951 edition.
New York (Arno/ Worldwide), 1968.
Arntzen/Rainwater L8

559 **FIRENZE. UFFIZI. GABINETTO DISEGNI E STAMPE. Mostra di disegni dei primi manieristi italiani.** Catalogo [a cura di] Giulia Sinibaldi. (Cataloghi. 5.) 65, (3)pp., 15 plates. Sm. 4to. Wraps. Reprint of the Florence 1954 edition.
New York (Arno/ Worldwide), 1968.
Arntzen/Rainwater L8

560 **FIRENZE. UFFIZI. GABINETTO DISEGNI E STAMPE. Mostra di disegni italiani di paesaggio del Seicento e del Settecento.** Introduzione e catalogo di Marco Chiarini. (Cataloghi. 38.) 84pp. 72 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Firenze (Olschki), 1973.
Arntzen/Rainwater L8

561 **FIRENZE. UFFIZI. GABINETTO DISEGNI E STAMPE. Mostra di disegni veneziani del Sei e Settecento.** Catalogo a cura di Michelangelo Muraro. (Cataloghi. 4.) 68, (2)pp. 68 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps. Reprint of the Florence 1953 edition.
New York (Arno/ Worldwide), 1968.
Arntzen/Rainwater L8

562 **[FIRMIN-DIDOT, AMBROISE]. Les graveurs des portraits en France.** Catalogue raisonné de la collection des portraits de l'école française appartenant à Ambroise Firmin-Didot. Précéde d'une introduction. Ouvrage posthume. 2 vols. xvi, 356pp.; 566pp. Sm. 4to. Cloth. Orig. wraps. bound in.
Paris (Firmin-Didot), 1875-1877.
Arntzen/Rainwater N84

563 **FISCHEL, OSKAR. Die Zeichnungen der Umbrer.** 280pp., 10 plates. 343 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung), 1917.

564 **FLAGGE, INGEBORG & TÄUBNER, WILFRIED. Kunstmuseum Bonn.** 48pp. 33 illus. (9 color). 4to. Wraps.
Bonn (The Authors), 1992.

565 **FLEISCHMANN, ISA. Metallschnitt und Teigdruck: Technik und Entstehung zur Zeit des frühen Buchdrucks.** 218pp., 56 plates. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Phillipp von Zabern), 1998.

566 **FLIEDL, GOTTFRIED. Kunst und Lehre am Beginn der Moderne: Die Wiener Kunstgewerbeschule, 1867-1918.** Mit Beiträgen von Oswald Oberhuber. 411pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1986.

567 **FODOR, ISTVÁN ET AL. Das Ungarische Nationalmuseum.** [Von] István Fodor, Júlia Kovalovszki, Tibor Kovács, Zsuzsa Lovag, Endre Tóth. (Reihe Kunstführer Electa/Helikon.) 123, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Budapest/Milano (Helikon Verlag/ Electa), 1992.

568 **(FORBERG COLLECTION) DÜSSELDORF. KUNSTVEREIN FÜR DIE RHEINLANDE UND WESTFALEN. Sammlung Forberg.** [By] Karl-Heinz Hering. (206)pp. Prof. illus. in color. 4to. Cloth (front inner hinge broken).
Düsseldorf, 1970.

569 **FORLANI TEMPESTI, ANNA. I disegni italiani del Cinquecento: Scuola fiorentina, senese, romana, umbro marchigiana e dell'Italia Meridionale.** (Il Disegno Italiano.) xlv, (3), 311pp. 131 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.

Venezia (Sodalizio del Libro), [1962].
Arntzen/Rainwater L45

570 **FRANK, CHRISTOPH & ZIMMERMANN, WOLFGANG (EDITORS). Aufgeklärter Kunstdiskurs und höfische Sammelpraxis: Karoline Luise von Baden im europäischen Kontext.** In Verbindung mit Holger Jacob-Friesen und Pia Müller-Tamm. 280pp. Prof. illus. (mostly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published to accompany the exhibition "Die Meister-Sammlerin Karoline Luise von Baden," Staatliche Kunsthalle Karlsruhe, May-Sept. 2015, and two other venues.
München (Deutscher Kunstverlag), [2015].

571 **(FRANK COLLECTION) DARMSTADT. HESSISCHES LANDESMUSEUM. Sammlung Rudolf und Bertha Frank: Gemälde, Skulpturen, Aquarelle, Graphiken.** Herausgeber: Wolfgang Beeh. Dec. 1986-March 1987. 209, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Darmstadt, 1986.

572 **FRANKFURT. DEUTSCHE FOTOTAGE GMBH. Fotomuseum.** 15 vols. Most 94-158pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Slipcase (broken). A boxed complete set of "Fotomuseum," comprising the catalogues of 15 exhibitions held in conjunction with the biennial "Fototage" in August-September 1993, at various locations in Frankfurt. Contents as follows: Deutsche sehen Deutsche--Ein Projekt; A Second Look--Women Photographers of the Gernsheim Collection; Ansichten con Alexandra S.; Vom Autochrome zum Ilfochrome--Höhepunkt der Ilford-Sammlung; Der Traum vom Fliegen; Albert Renger-Patzsch--Späte Industriephotographie; Paläanthrophische Physiognomen; Das letzte Jahrzeit--Ostdeutsche Photographie der achtziger Jahre; Art Ringger--Fotomontör; Wanderungen durch Deutschland--Die Gebrüder Hofmeister; Zeitgenössische Modelphotographie; Martin Pudenz--Bromölphotographien; Borderlines; Deutsche Kunst mit Photographie--Die 90er Jahre; Marlene Dietrich--Die Privatsammlung.
Frankfurt, 1993.

573 **FRANKFURT. FRANKFURTER KUNSTVEREIN. Aus dem Traumbuch der Maler: Phantasie und Vision. Zeichnungen und Aquarelle.** Aug.-Sept. 1968. 52pp., 107 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1968.

574 **FRANKFURT. FRANKFURTER KUNSTVEREIN. Collagen aus sechs Jahrhunderten.** April-May 1968. Text by Ewald Rathke. 59, (3)pp., 147 plates. Sq. 8vo. Gold-foil wraps., with dec. cover cut-out.
Frankfurt, 1968.

575 **FRANKFURT. FRANKFURTER KUNSTVEREIN. Italien 1905-1925: Futurismus und Pittura metafisica.** Nov. 1963-Jan. 1964. Text by Ewald Rathke. (56)pp. 64 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1963.

576 **FRANKFURT. FRANKFURTER KUNSTVEREIN. Kompass New York.** Malerei nach 1945 aus New York./ Paintings after 1945 in New York. Dec. 1967-Feb. 1968. Introduction by J. Leering. 51, (7)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Dec. wraps. Parallel texts in German and English.
Frankfurt, 1967.

577 **FRANKFURT. FRANKFURTER KUNSTVEREIN. Kunst nach 45: Aus Frankfurter Privatbesitz.** Oct.-Nov. 1983. Texts by Hilmar Hoffmann and Peter Weiermair. 428pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Frankfurt am Main .

578 **FRANKFURT. FRANKFURTER KUNSTVEREIN. Meister der Zeichnung in der deutschen Kunst des 20. Jahrhunderts.** Oct.-Dec. 1967. (36)pp., 216 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1967.

579 **FRANKFURT. FRANKFURTER KUNSTVEREIN. Moderne Malerei: Frankfurter Privatbesitz.** March-April 1963. (142)pp. 82 plates (7 color). Lrg. 8vo. Wraps.
Frankfurt am Main, 1963.

580 **FRANKFURT. FRANKFURTER KUNSTVEREIN. Stierkampf: Francisco de Goya, Pablo Picasso, August Puig.** Feb.-March 1964. (28)pp. 18 plates hors texte. Sm. sq. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1964.

581 **FRANKFURT. FRANKFURTER KUNSTVEREIN. Vom Impressionismus zum Bauhaus: Meisterwerke aus deutschem Privatbesitz.** June-Aug. 1966. (46)pp. 82 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1966.

582 **FRANKFURT. GALERIE F.A.C. PRESTEL. Die Arbeit des Frankfurter Galeristen und Kunsthändlers Peter Voigtländer-Tetzner (16.8.09-11.5.95): 1936-1996.** Eine Ausstellung von Arbeiten der Künstler für die er sich besonders einsätzte. Einführende Worte von Herbert Dellwing. Sept. 1995. Texts by Hilmar Hoffmann and Erika Voigtländer-Tetzner. 38pp. 14 color plates. Lrg. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1995.

583 **FRANKFURT. MUSEUM FÜR MODERNE KUNST. Bilder für Frankfurt.** Bestandskatalog des Museums für Moderne Kunst. Herausgegeben von Peter Iden und Rolf Lauter. Feb.-April 1985. 207, (1)pp. Prof. illus. (73 color; 4 folding color plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Frankfurt, 1985.

584 **FRANKFURT. NATURMUSEUM SENCKENBERG. Naturmuseum Senckenberg: Führer durch die Ausstellungen.** Herausgegeben von Willi Ziegler. 28., völlig neu bearbeitete Auflage. (Kleine Senckenberg-Reihe. Nr. 1.) 256pp. 56 color illus., 575 text figs., 17 plans. Wraps.
Frankfurt am Main (Verlag Waldemar Kramer).

585 **FRANKFURT. SCHIRN KUNSTHALLE. Shopping: 100 Jahre Kunst und Konsum.** Herausgegeben von Max Hollein und Christoph Grunenberg. Mit Beiträgen von Chantal Béret, Rachel Bowlby, Anne Friedberg, Thomas Girst, Boris Groys, Christoph Grunenberg, K. Michael Hays, Martin Hentschel, Max Hollein, Thomas Kellein, Eva Kraus, Michael Lüthy, Ingrid Pfeiffer, Rolf Quaghebeur, Julian Stallabrass, Katharina Sykora und Mark C. Taylor. Sept.-Dec. 2002. 269, (3)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Flexible dec. boards.
Frankfurt, 2002.

586 **FRANKFURT. STÄDELSCHES KUNSTINSTITUT. Deutsche Gemälde im Städel 1300-1500.** [By] Bodo Brinkmann, Stephan Kemperdick. (Kataloge der Gemälde im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt am Main. IV.) x, 458pp. 386 illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philippp von Zabern), 2002.

587 **FRANKFURT. STÄDELSCHES KUNSTINSTITUT UND STÄDTISCHE GALERIE. Deutsche Kunst des 20. Jahrhunderts aus dem Busch-Reisinger Museum, Harvard University, Cambridge, USA.** Oct. 1982-Jan. 1983. 227pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1982.

588 **FRANKFURT. STÄDELSCHES KUNSTINSTITUT UND STÄDTISCHE GALERIE. Deutsche Malerei, 1890-1918.** Sept.-Nov. 1978. 219, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Frankfurt, 1978.

589 **FRANKFURT. STÄDELSCHES KUNSTINSTITUT UND STÄDTISCHE GALERIE. Entfesselte Form: Fünfzig Jahre Frankfurter Quadriga.** Herausgegeben von Sigrid Hofer. Oct. 2002-Jan. 2003. 300, (4)pp. 148 color plates. Sq. 4to. Wraps.
Frankfurt am Main/Basel (Stroemfeld Verlag), 2002.

590 **FRANKFURT. STÄDELSCHES KUNSTINSTITUT UND STÄDTISCHE GALERIE. Farbe und Raum: Graphische Mappenwerke von El Lissitzky, Moholy-Nagy, Schwitters, Kandinsky, Albers, Palermo und Fontana.** Ausstellung und Katalog: Hannelore Kersting-Bleyl. Sept.-Nov. 1980. 54pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Frankfurt, 1980.

591 **FRANKFURT. STÄDELSCHES KUNSTINSTITUT UND STÄDTISCHE GALERIE. Französische Zeichnungen im Städelschen Kunstinstitut, 1550 bis 1800.** Katalog und Ausstellung: Hildegard Bauereisen, Margret Stuffmann. Nov. 1986-March 1987. (6), 194pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j.
Frankfurt, 1986.
Marmor/Ross L49

592 **FRANKFURT. STÄDELSCHES KUNSTINSTITUT UND STÄDTISCHE GALERIE. Italienische Zeichnungen des 15. und 16. Jahrhunderts aus eigenen Beständen.** Bearbeitet von Lutz S. Malke. July-Aug. 1980. 195, (1)pp. 93 plates. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1980.
Marmor/Ross L134

593 **FRANKFURT. STÄDELSCHES KUNSTINSTITUT. Niederländische Gemälde im Städel, 1400-1550.** [Von] Jochen Sander unter Mitarbeit von Stephan Knobloch bei der gemäldetechnologischen Dokumentation und mit einem Beitrag von Peter Klein zu den Ergebnissen der dendrochronologischen Untersuchungen. (Kataloge der Gemälde im Städelschen Kunstinstitut, Frankfurt am Main. 2.) 497pp., 40 plates (32 color) with 63 illus. 306 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.
Marmor/Ross M441

594 **FRANKFURT. STÄDELSCHES KUNSTINSTITUT. Meisterwerke alter Malerei im Städelschen Kunstinstitut.** [Von] Oswald Götz, Edmund Schilling, Georg Swarzenski, Elisabeth Valentiner, Alfred Wolters. 180, (6)pp. 32 plates (1 color). Lrg. 4to. Full vellum (front cover bowed). T.e.g. Presentation copy, inscribed by Georg Hartmann.
Frankfurt am Main, 1932.

595 **FRANKFURT. STÄDELSCHES KUNSTINSTITUT UND STÄDTISCHE GALERIE. Die Nazarener.** April-Aug. 1977. Introductory text by Klaus Gallwitz. 429, (3)pp. 28 color plates, 242 illus. (12 color). 52 text illus. Lrg. stout 4to. Wraps. (shaken; disbound).
Frankfurt am Main, 1977.

596 **FRANKFURT. STÄDTISCHE GALERIE. Amerikanische Zeichnungen, 1930-1980.** Nov. 1985-Jan. 1986. 232pp. 120 illus. (13 color). Lrg. 4to. Wraps.
Frankfurt am Main, 1985.

597 **FRANKFURT. STÄDTISCHE GALERIE. Graphische Sammlung im Städel: Neuerwerbungen 1983 bis 1988.** March-May 1989. (6)pp. 2 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Frankfurt am Main, 1989.

598 **FRANZ, ERICH (EDITOR). Meisterwerke aus dem Kupferstichkabinett Basel: "Zu Ende gezeichnet."** Bildhafte Zeichnungen von der Zeit Dürers und Holbeins bis zur Gegenwart. Mit einem Text von Dieter Koepplin. 158pp. 134 illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Sept.-Nov. 1995.
Basel/Ostfildern-Ruit (Verlag Gerd Hatje), 1995.

599 **FRÈCHES-THORY, CLAIRE & PERUCCHI-PETRI, URSULA. Die Nabis: Propheten der Moderne.** Pierre Bonnard, Maurice Denis, Henri-Gabriel Ibels, Georges Lacombe, Aristide Maillol, Paul-Elie Ranson, József Rippl-Rónai, Kerr-Xavier Roussel, Paul Sérusier, Félix Vallotton, Jan Verkade, Edouard Vuillard. 512pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Kunsthaus Zürich, May-Aug. 1993.
München (Prestel), 1993.

600 **FREIBURG. KUNSTVEREIN FREIBURG, SCHWARZES KLOSTER. Staatliche Akademie der bildenden Künste, Karlsruhe.** Ausstellung der Professoren. Jan.-Feb. 1985. (88)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Freiburg, 1984.

601 **(FRIED COLLECTION) ULM. ULMER MUSEUM. Studio f: Sammlung Kurt Fried.** March-May 1976. 101, (1)pp. 50 plates (11 color). Sm. oblong 4to. Wraps.
Ulm, 1976.

602 **FRIEDLÄNDER, MAX J. & BOCK, ELFRIED (EDITORS). Handzeichnungen deutscher Meister des 15. und 16. Jahrhunderts.** 65, (3)pp., 100 plates. Folio. Boards, 3/4 vellum.
Berlin (Propyläen-Verlag), [1921].

603 **FRIEDRICH, ALEXANDER. Handlung und Gestalt des Kupferstiches und der Radierung.** xvi, 178, (3)pp. 28 illus. hors texte (1 color). 4to. Buckram.
Essen (Fredebeul und Koenen Verlag), 1931.

604 **FRODL, GERBERT. Wiener Malerei der Biedermeierzeit.** (4), 270, (2)pp., 90 plates (mostly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Rosenheim (Rosenheimer), 1987.

605 **FROMMHOLD, ERHARD (EDITOR). Kunst im Widerstand: Malerei, Graphik, Plastik 1922 bis 1945.** Foreword by Ernst Niekisch. 583, (1)pp. 636 illus. (partly color). Lrg. stout 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Dresden (VEB Verlag der Kunst), 1968.

606 **(FROTZ COLLECTION) ALTENBURG. LINDENAU-MUSEUM. Aus der Sammlung Frotz: Eine Schenkung.** Jan.-Feb. 2011. 78, (2)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
Altenburg, 2011.

607 **(FROTZ COLLECTION) PULSNITZ. ERNST-RIETSCHEL-KULTURRING E.V. Aus der Sammlung Frotz: Eine Schenkung II.** Herausgegeben von Hans-Ulrich Lehmann und Sabine Schubert. April-May 2011. 96pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Pulsnitz, 2011.

608 **FUNK, ANNA-CHRISTA. Karl Ernst Osthaus gegen Hermann Muthesius: Der Werkbundstreit 1914 im Spiegel der im Karl Ernst Osthaus Archiv erhaltenen Briefe.** (Sonderveröffentlichungen 3.) (32)pp. Wraps.
Hagen (Karl Ernst Osthaus Museum), 1978.

609 **GALLWITZ, KLAUS (EDITOR). Die Nazarener in Rom: Ein deutscher Künstlerbund der Romantik.** 390pp. 255 illus. (41 color). Lrg. 4to. Boards. Published in conjunction with the exhibition "I Nazareni a Roma" at the Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma.
München (Prestel-Verlag), 1981.

610 **GARZAROLLI-THURNLACKH, KARL. Die barocke Handzeichnung in Österreich.** 98pp., 118 plates. 4to. Cloth.
Zürich (Amalthea-Verlag), 1928.
Arntzen/Rainwater L33; *Chamberlin 1110*; *Lucas p. 93*

611 **GATERMANN, BIRGIT & MENCKE, ALFONS. Kunstführer Hamburg.** 342, (1)pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Hamburg (Christians Verlag), 1989.

612 **GEISBERG, MAX. Die Anfänge des Kupferstiches.** 2. Auflage. (Meister der Graphik.) 81, (1)pp. 74 plates with 144 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Leipzig (Klinkhardt & Biermann), 1924.

613 **GEISBERG, MAX. Der deutsche Einblatt-Holzschnitt in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts.** Die Gesamtverzeichnisse. 52pp., (90)pp., 3 plates. Folio. Orig. cloth. A lettered copy, on fine laid paper, apart from the numbered editions of 525. The index volume to the monumental corpus of more than 1,600 plates, published separately after the main work of 1923-1929.
München (Hugo Schmidt Verlag), 1930.

614 **GEISBERG, MAX. The German Single-Leaf Woodcut: 1500-1550.** Revised and edited by Walter L. Strauss. 4 vols. xvii, (1), 1578pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth.
New York (Hacker), 1974.
Arntzen/Rainwater N97; *Chamberlin 1566* ; *Lucas p. 97*

615 **GEISBERG, MAX. Kupferstiche der Frühzeit.** (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 223.) 68pp., 9 plates. 4to. Boards, 1/4 cloth; orig. wraps bound in.
Strassburg (J.H. Ed. Heitz), 1923.

616 **GELLER, HANS. Die Bildnisse der deutschen Künstler in Rom, 1800-1830.** Mit einer Einführung in die Kunst der Deutschrömer von Herbert von Einem. 149pp. 581 illus. hors texte. 4to. Cloth.
Berlin (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft), 1952.

617 **GENEVA. CHRISTIE'S. Art Nouveau, Art Deco and Bookbindings.** Sale, May 12, 1985. 161, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Geneva, 1985.

618 **GENÈVE. NICOLAS RAUCH S.A. Les peintres et le livre.** Constituant un essai de bibliographie des livres illustrés de gravures originales par les peintres et les sculpteurs de 1867 à 1957. (Catalogue No. 6.) 241, (3)pp. 200 illus. (5 color). 4to. Wraps.
Genève, 1957.

619 **GENÈVE. PETIT PALAIS. L'aube du XXe siècle: De Renoir à Chagall.** Catalogue et biographies par François Daulte, Oscar Ghez, Ezio Gribaudo. 2 vols. 75, (3), 55, (3)pp., 529 color plates. Sq. 4to. Cloth. Slipcase.
Genève, [1968].

620 **GERNSHEIM, HELMUT. Creative Photography.** Aesthetic trends 1839-1960. 258pp. 244 illus. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j.
New York (Bonanza Books), n.d.

621 **GERSZI, TERÉZ. Zwei Jahrhunderte niederländischer Zeichenkunst.** Ausgewählte niederländische Meisterzeichnungen des 16.-17. Jahrhunderts, Museum der Bildenden Künste, Budapest. (Meisterzeichnungen des Museums der Bildenden Künste, Budapest. Band 1.) 37, (67)pp., 64 color plates. 4to. Cloth. D.j.
Budapest (Corvina), 1976.

622 **GERTZ, ULRICH. Plastik der Gegenwart.** (Kunst unserer Zeit Bd. 8.) 224pp. 203 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1953.

623 **GERTZ, ULRICH. Plastik der Gegenwart.** Zweite Folge. (Kunst unserer Zeit Bd. 17.) 264pp. 240 illus. 4to. Cloth.
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1964.

624 **GIEDION-WELCKER, CAROLA. Contemporary Sculpture: An Evolution in Volume and Space.** A revised and enlarged edition. Selective bibliography by Bernard Karpel: Modern Art and Sculpture. (Documents of Modern Art. 12.) xxxi, (1), 400pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
New York (George Wittenborn), 1960.
Arntzen/Rainwater I239 & K102 (citing 1955 edition)

625 **GIEDION-WELCKER, CAROLA. Moderne Plastik.** Elemente der Wirklichkeit. Masse und Auflockerung. 166, (2)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. Layout and typography by Herbert Bayer.
Zürich (H. Girsberger), 1937.
Arntzen/Rainwater K102 (1961 edition); *Chamberlin 992*

626 **GLASER, CURT. Die Graphik der Neuzeit: Vom Anfang des XIX. Jahrhunderts bis zur Gegenwart.** ix, (i), 584pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Berlin (Bruno Cassirer), 1923.

627 **GOLDSCHEIDER, LUDWIG. Fünfhundert Selbstporträts.** Von der Antike bis zur Gegenwart (Plastik, Malerei, Graphik). 526, (2)pp., 7 tipped-in color plates. 478 illus. 4to. Cloth.
Wien (Phaidon Verlag), 1936.
Lucas p. 10 (citing English-language edition)

628 **(GOLDSCHMIDT COLLECTION) FRANKFURT. F.A.C. PRESTEL. Katalog der Sammlung des im Jahre 1914 verstorbenen Herrn Rud. Phil. Goldschmidt-Berlin.** 2 vols. Erster Teil: Handzeichnungen alter Meister des 15. bis 18. Jahrhunderts sowie von Meistern des 19. Jahrhunderts und der Gegenwart. Sale, Oct. 4-5, 1917. (10), 100, (4)pp., 95 plates with numerous illus. (partly in color). Zweiter Teil: Kupferstiche alter Meister, moderne Graphik, Bibliothek. Sale, Oct. 6-11, 1917. 178pp., 35 plates with numerous illus. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1917.

629 **GOLDSTEIN, FRANZ. Monogram Lexikon: Internationales Verzeichnis der Monogramme bildender Künstler seit 1850.** 931, (3)pp. Stout 4to. Cloth.
Berlin (Verlag Walter de Gruyter & Co.), 1964.

630 **GRADMANN, ERWIN. Bildhauer-Zeichnungen.** 118pp. 59 illus. 4to. Boards.
Basel (Holbein-Verlag), 1943.

631 **GRADMANN, ERWIN & CETTO, ANNA MARIA. Schweizer Malerei und Zeichnung im 17. und 18. Jahrhundert.** 75, (7)pp., 71 plates (7 tipped-in color). Sm. folio. Cloth.
Basel (Holbein-Verlag), 1944.
Chamberlin 1451; *Lucas p. 88*

632 **GRÄFF, WALTER. Die Einführung der Lithographie in Frankreich: Eine kunstgeschichtliche Untersuchung.** xiii, (1), 125, (1)pp. Boards, 3/4 cloth. Orig. wraps. bound in.
Heidelberg (Karl Rössler), 1906.

633 **GRAMACCINI, NORBERTO & MEIER, HANS JAKOB. Die Kunst der Interpretation: Französische Reproduktionsgraphik, 1648-1792.** 382pp. Prof. illus. (partly color). Sm. folio. Cloth. D.j.
München/Berlin (Deutscher Kunstverlag), 2003.

634 **GRASSI, LUIGI. I disegni italiani del Trecento e Quattrocento.** Scuole fiorentina, senese, marchigiana, umbra. (Il Disegno Italiano.) xxxviii, 237pp. 117 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Venezia (Sodalizio del Libro), n.d.
Arntzen/Rainwater L6

635 **GRAY, CAMILLA. Das große Experiment: Die russische Kunst 1863-1922.** 276, (4)pp. 256 illus. Sm. 4to. Wraps.
Köln (M. DuMont Schauberg), 1974.

636 **GREMLIZA, LOVIS. Die Lovis-Presse-Schwenninger Drucke-1947-1949.** Originalgraphiken und Zeichnungen von: Otto Dix, Erich Heckel, Gertraud Rostosky, Wilhelm Schnarrenberger, Curth Georg Becker, Werner Gothein, Walter Herzger, Erich Kuhn. Mit dem Katalog der Presse und Erinnerungen. 54pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards.
München (Verlag der Neuen Münchner Galerie), 1985.

637 **GROHMANN, WILL (EDITOR). Kunst unserer Zeit: Malerei und Plastik.** 321pp. 334 illus. 4to. Cloth.
Köln (M. DuMont Schauberg), 1966.

638 **GRUBER, RENATE & GRUBER, L. FRITZ. Das imaginäre Photo-Museum: Meisterwerke aus 140 Jahren Photographie.** Mit Texten von Helmut Gernsheim, L. Fritz Gruber, Beaumont Newhall und Jeane von Oppenheim. (Dumont Foto. 3.) 270, (2)pp. 451 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Köln (DuMont), 1981.

639 **GRZESIAK, ANGELA. Die Burg auf den Grassimessen: Die Werkstätten der Stadt Halle im Leipziger Kunstgewerbemuseum in den zwanziger und dreissiger Jahren.** Redaktion: Renate Luckner-Bien. 64pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Halle/Leipzig (Hochschule für industrielle Formgestaltung/ Kunstgewerbemuseum), 1987.

640 **(GRZIMEK COLLECTION) GRZIMEK, GÜNTHER. Vom Aufgang der Neuzeit: Handbuch von Gemälden des europäischen Manierismus. Katalog der Sammlung der Familie Grzimek.** Teil I: Europäische Gemälde von 1520 bis 1600. Teil II: Europäische Gemälde von 1600 bis 1700 (mit Ausschluss vollbarocker Stücke und der niederländischen Kleinmeister). 104pp., 72 plates with numerous illus. Tall 4to. Boards, linen backstrip.
Ravensburg (Privately Printed), [1966].

641 **GÜNTHER, KURT. Das Gesetz über das Versteigerergewerbe vom 16. Oktober 1934, und die Versteigerervorschriften vom 30. Oktober 1934.** Mit den Versteigererbestimmungen der Länder. Unveränderter Nachdruck. (20), 338, (2)pp. 2 illus. Sm. 8vo. Cloth.
Berlin/Köln (Carl Heymanns Verlag), 1955.

642 **GÜSE, ERNST-GERHARD (EDITOR). Die Tunisreise: Klee, Macke, Moilliet.** 333, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Dec. 1982-Feb. 1983.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1982.

643 **GÜTERSLOH, ALBERT PARIS, ET AL. Malerei des phantastischen Realismus: Die Wiener Schule.** Texts by Albert Paris Gütersloh, Wieland Schmied and Hermann Hakel. 83, (1)pp., 63 plates (16 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien (Forum Verlag), 1964.

644 **GUILMARD, D. Les maîtres ornemanistes.** Dessinateurs, peintres, architectes, sculpteurs et graveurs. Écoles française, italienne, allemande, et des Pays-Bas (flamande et hollandaise). Ouvrage renfermant le répértoire général des maîtres ornemantistes avec l'indication précise des pièces d'ornement qui se trouvent dans les cabinets publics et particuliers de France, de Belgique, etc. Introduction by Baron Davillier. 2 vols. Text: xvi, 560pp. Numerous historical culs-de-lampe and borders. Plates: 180 plates. Lrg. 4to. Marbled boards, 1/4 morocco (rebacked). Binding a bit rubbed.
Paris (E. Plon), 1880.
Arntzen/Rainwater P68; *Chamberlin 1635*

645 **GURATZSCH, HERWIG (EDITOR). Expressionismus und Wahnsinn.** Bearbeitet von Thomas Röske. Mit Beiträgen von Susanne Augat, Bettina Brand-Claussen, Karl-Ludwig Hofmann, Monika Jagfeld, Sabine Mechler, Doris Noell-Rumpeltes, Thomas Röske. 191, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen, Schloss Gottorf, Sept.-Dec. 2003.
München (Prestel), 2003.

646 **GWINNER, PHILIPP FRIEDRICH. Kunst und Künstler in Frankfurt am Main: Vom dreizehnten Jarhrhundert bis zur Eröffnung des Städelschen Kunstinstituts.** 577, (1)pp., 2 plates. 4to. Marbled boards, 3/4 leather.
Bound with: Gwinner, Philipp Friedrich: Zusätze und Berichtigungen zu Kunst und Künstler in Frankfurt am Main: dreizehntes Jarhrhundert bis zur Eröffnung des Städelschen Kunstinstituts. Frankfurt (Verlag von Joseph Baer), 1867. 142pp. Slightly worn.
Frankfurt (Verlag von Joseph Baer), 1862.

647 **(HACK COLLECTION) DÜSSELDORF. KUNSTVEREIN FÜR DIE RHEINLANDE UND WESTFALEN. Sammlung Wilhelm Hack.** Kunst der Römer- und Völkerwanderungszeit. Kunst des Mittelalters. Kunst des 20. Jahrhunderts. April-June 1969. Foreword by Karl-Heinz Hering. Texts by Wilhelm Hack, Ewald Rathke, Walter Sage, Hermann Schnitzler and Werner Schmalenbach (170)pp., 136 plates (partly color). 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the collector.
Düsseldorf, 1969.

648 **HADELN, DETLEV, FREIHERR VON. Venezianische Zeichnungen des Quattrocento.** 66, (2)pp., 91 collotype plates with captioned guards. Folio. Cloth.
Berlin (Paul Cassirer), 1925.
Arntzen/Rainwater L52; *Lucas p. 93*; *Chamberlin I115*

649 **HÄNDLER, GERHARD. Deutsche Maler der Gegenwart.** (Die Kunst unserer Zeit. Bd. 11.) 202pp. 200 illus. (partly color). 4to. Cloth.
Berlin (Rembrandt Verlag), 1956.

650 **HAFTMANN, WERNER. Der Mensch und seine Bilder: Aufsätze und Reden zur Kunst des 20. Jahrhunderts.** 344pp. Prof. illus. (17 color). 4to. Cloth. D.j.
Köln (DuMont Buchverlag), 1980.

651 **HAFTMANN, WERNER. Malerei im 20. Jahrhundert.** 2 vols. 550pp., 40 plates. 517, (1)pp. 344 illus. (partly color). 4to. Cloth.
München (Prestel-Verlag), 1954-55.

652 **HAFTMANN, WERNER. Skizzenbuch: Zur Kultur der Gegenwart.** Reden und Aufsätze. 295, (1)pp. Sm. 4to. Cloth.
München (Prestel-Verlag), 1960.

653 **HAFTMANN, WERNER. Verfemte Kunst: Bildende Künstler der inneren und äusseren Emigration in der Zeit des Nationalsozialismus.** Leopold Reidemeister: "Wiederaufbau-Wiedergutmachung:" Ein Bericht. Geleitwort von Helmut Kohl. Herausgegeben von Berthold Roland. 420pp. Prof. illus. (partly color). Sq. folio. Cloth. D.j.
Köln (DuMont Buchverlag), 1986.

654 **HAGEN. KARL ERNST OSTHAUS MUSEUM. Besitz des Städtischen Karl-Ernst-Osthaus-Museums Hagen.** 2 vols. [Band I]: Malerei, Plastik, Graphik. 92, (3)pp. 73 illus. hors texte. Band II: Malerei, Plastik, Objekte, Grafik und Kunsthandwerk. Erwerbungen der Jahre 1961 bis 1973. 174, (2)pp., 17 color plates. Numerous text illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Hagen, 1961-1973.

655 **HAGEN. KARL ERNST OSTHAUS MUSEUM. Junge Hagener Kunst.** Peter Blindert, Barbara Wolff, Eberhard Springer, Karl Friedrich Fritzsche, Uwe Nitsche, Eva Niemann, Karl Hermesmann, Peter Zellerhoff, Jürgen Zellerhoff, Peter Hilker, Peatc Vossmann (Performance). Oct.-Nov. 1983. (24)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Hagen, 1983.

656 **HAGEN. KARL ERNST OSTHAUS MUSEUM. Keramik aus Historismus und Jugendstil.** Aug.-Nov. 1981. Catalog by Horst Makus. (12)pp. 10 illus. Sm. oblong 4to. Self-wraps.
Hagen, 1981.

657 **HAGEN. KARL ERNST OSTHAUS MUSEUM. Kunst unseres Jahrhunderts aus Hagener Privatbesitz.** Feb.-March 1966. (12)pp. 10 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Hagen, 1966.

658 **HAGEN. KARL ERNST OSTHAUS MUSEUM. Sammler und Mäzene.** Oct.-Nov. 1964. (18)pp. 8 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hagen, 1964.

659 **HAGEN. KARL ERNST OSTHAUS MUSEUM. Sich die Kunst neu erfinden.** Blindert, Fritzsche, Hermesmann, Hintzen, Köhler, Krafft, Krause, Nitsche, Reichert, Schellberg, Schemmann, Springer, Wolff, J. Zellerhoff, P. Zellerhoff. Text by Johann Heinrich Müller. (36)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Hagen, 1980.

660 **THE HAGUE. GEMEENTEMUSEUM. Highlights of the Collection of the Haags Gemeentemuseum.** 70, (2)pp. Prof. illus. in color. Tall 8vo. Wraps.
The Hague, [1985].

661 **HAHN, PETER. Junge Maler am Bauhaus.** (128)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
München (Verlag Galleria del Levante), 1979.

662 **HALM, PETER, ET AL. Hundert Meisterzeichnungen aus der Staatlichen Graphischen Sammlung München.** Texts by Peter Halm, Bernhard Degenhart, Wolfgang Wegner. 82pp., 100 plates. 4 tipped-in color plates in text. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel), 1958.

663 **HAMBURG. ALTONAER MUSEUM. Altonaer Künstlerverein, 1905-1939.** Sept. 1990-Jan. 1991. 118pp. Illus. Oblong 4to. Wraps.
Hamburg, 1990.

664 **HAMBURG. ALTONAER MUSEUM. Künstlerkolonie Skagen.** Eine Ausstellung des Skagens Museums in Skagen, Dänemark. April-June 1989. Foreword by Gerhard Kaufmann. Text by Claus Olsen. 84pp. 28 color plates. Sm. oblong 4to. Wraps.
Hamburg, 1989.

665 **HAMBURG. ALTONAER MUSEUM. Das Licht des Nordens: Skandinavische und norddeutsche Malerei zwischen 1870 und 1920.** Katalog: Axel Feuss. Aug.-Oct. 1993. 175pp. 99 color illus. Lrg. 4to. Wraps.
Hamburg, 1993.

666 **HAMBURG. ALTONAER MUSEUM. Von Hamburg nach Helgoland: Kunst und Kultur im 19. Jahrhundert.** May-Sept. 1967. 101, (1)pp. Illus. Oblong 4to. Wraps.
Hamburg, 1967.

667 **HAMBURG. B.A.T. KUNSTFOYER. Drei Malerinnen der Hamburgischen Sezession: Alma del Branco, Anita Rée, Gretchen Wohlwill.** May-June 1995. (154. Ausstellung.) 24pp. Color illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Hamburg (British-American Tobacco [Germany]), 1995.

668 **HAMBURG. BATIG GESELLSCHAFT FÜR BETEILIGUNGEN. Eine Künstlerfamilie-drei Generationen: Waldemar Rösler, Oda Hardt-Rösler, Walter Kröhnke, Louise Rösler, Anka Kröhnke.** Vorwort: Helmut R. Leppien. Aug.-Oct. 1988. (122. Ausstellung.) (72)pp. 89 illus. (partly color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1988.

669 **HAMBURG. BILD HAMBURG. Der Hamburger Silberschatz: Auf der Spur von fünf Jahrhunderten.** Wissenschaftliche Mitarbeit: Bernhard Heitmann. Nov.-Dec. 1997. 182pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Hamburg, 1997.

670 **HAMBURG. BUCERIUS KUNST FORUM. Meisterwerke aus Dresden zu Gast im Bucerius Kunst Forum Hamburg.** Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister. Ausgewählt von Harald Marx mit Beiträgen von Michael Göring, Martin Roth, Harald Marx, Heinz Spielmann. Oct.-Nov. 2002. 111, (1)pp. 52 illus. (41 color). Lrg. 4to. Wraps.
Bremen/Dresden (H.M. Hauschild/ Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Alte Meister), 2002.

671 **HAMBURG. ERNST BARLACH HAUS. Freundlich, Gangolf, Kogan: Drei Künstlerschicksale.** Redaktion: Sebastian Giesen. May-Sept. 2004. 111, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards.
Hamburg (Stiftung Hermann F. Reemtsma), 2004.

672 **HAMBURG. GALERIE ERNST MICHAEL WINTER. Landschaft.** Ein Bildband mit Aufnahmen von Ulrich Mack und Texten von Dr. Ursula Uber. Herausgegeben von Ernst Michael Winter. 150, (3)pp. Prof. illus. in color. Oblong 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German and English.
Hamburg, 1984.

673 **HAMBURG. GALERIE GABRIELE VON LOEPER. Die Fabel und die Tiere: Malerei vor, während und nach CoBrA.** April 1995. (44)pp. 34 color plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1995.

674 **HAMBURG. GALERIE HEROLD. Expressiv!: Die Brücke und ihr Enfluss auf die Hamburgische Sezession, 1905-1933.** [July] 2014. 156pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Hamburg, 2014.

675 **HAMBURG. GALERIE PRO ARTE. Ausstellung Hamburgische Secession, 1919-1933: Malerei, Grafik, Plastik.** Nov.-Dec. 1982. 31, (1)pp. 21 illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Hamburg, 1982.

676 **HAMBURG. GRIFFELKUNST VEREINIGUNG. Graphik im 20. Jahrhundert: 50 Jahre Griffelkunst.** Herausgegeben von Liselotte Kruglewsky-Anders. 57, (3)pp., 183 plates (partly in color). Lrg. 4to. Dec. illus. boards.
Hamburg (Edition Griffelkunst), 1977.

677 **HAMBURG. GRIFFELKUNST-VEREINIGUNG. Verzeichnis der Editionen 1976-2000.** [Verzeichnis der Editionen.] 3 vols. Band I: 1976-1988. 491, (1)pp. Band II: 1988-2000. 567, (1)pp. Band III: 2001-2010. 448pp. Prof. illus. throughout in color. Lrg. stout 4to. Boards, 1/4 cloth. With Band III, the title was altered to accomodate the continuation of the series into subsequent years.
Hamburg (Griffelkunst-Vereinigung), 2002-2011.

678 **HAMBURG. HALLE DER NATIONEN. Ausstellung Hamburger Künstler.** 8 vols.: 1952, 1955-1961. Sm. 4to. Wraps.
Hamburg, 1952-1961.

679 **HAMBURG. HAMBURGER KUNSTHALLE. Französische Zeichnungen des XX. Jahrhunderts.** Sept.-Nov. 1959. 31, (1)pp., 56 plates. 4to. Wraps.
Hamburg, 1959.

680 **HAMBURG. HAMBURGER KUNSTHALLE. Französische Zeichnungen von den Anfängen bis zum Ende des 19. Jahrhunderts.** Feb.-March 1958. 72, (4)pp., 48 plates. 4to. Wraps.
Hamburg, 1958.

681 **HAMBURG. HAMBURGER KUNSTHALLE. Katalog der Meister des 19. Jahrhunderts in der Hamburger Kunsthalle.** Bearbeitet von Eva Maria Krafft und Carl-Wolfgang Schümann. (12), 435, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Hamburg, 1969.

682 **HAMBURG. HAMBURGER KUNSTHALLE. Köpfe der Lutherzeit.** Herausgegeben von Werner Hofmann. March-April 1983. 318pp. 132 plates (partly color). 4to. Wraps.
Hamburg (Prestel), 1983.

683 **HAMBURG. HAMBURGER KUNSTHALLE. Kunst in der Verfemung: Die Schenkung Emmi Ruben 1948.** March-June 1998. 67, (1)pp. 21 plates (20 color). 4to. Boards.
Köln (Wienand Verlag), 1997.

684 **HAMBURG. HAMBURGER KUNSTHALLE. Mehr Licht./ More Light.** Künstlerhologramme und Lichtobjekte./ Artists's [sic] holograms and light objects. Herausgegeben von Achim Lipp und Peter Zec. July-Sept. 1985. 252pp. Prof. illus. (partly in color). Sm. sq. 4to. Dec. wraps. Parallel texts in German and English.
Hamburg, 1985.

685 **HAMBURG. HAMBURGER KUNSTHALLE. Meisterwerke der Graphik: Vierzig grosse Graphiker zwischen 1450 und 1950.** [Von] Wolf Stubbe. Aug. 1969. (Bilderhefte der Hamburger Kunsthalle. 6.) 78pp., 150 plates. 4to. Wraps.
Hamburg, 1969.

686 **HAMBURG. HAMBURGER KUNSTHALLE. Nana - Mythos und Wirklichkeit.** Jan.-April 1973. 64pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1973.

687 **HAMBURG. HAMBURGER KUNSTHALLE. Ossian und die Kunst um 1800.** May-June 1974. (Kunst um 1800.) 143, (3)pp. 188 illus. (4 color). Sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1974.

688 **HAMBURG. KUNSTHALLE. Spanische Zeichnungen von El Greco bis Goya.** Aus den Sammlungen des Prado-Museums, der Nationalbibliothek und der Akademie San Fernando in Madrid, ergänzt mit Blättern der Hamburger Kunsthalle. Oct.-Nov. 1966. Foreword by Wolf Stubbe. 30, (2)pp., 96 plates. 4to. Wraps.
Hamburg, 1966.

689 **HAMBURG. HAMBURGER KUNSTHALLE. Zeichnungen alter Meister aus deutschem Privatbesitz.** Oct.-Nov. 1965. 38, (2)pp. 174 illus. 4to. Wraps.
Hamburg, 1965.

690 **HAMBURG. HAMBURGER KUNSTHALLE. KUPFERSTICHKABINETT. Deutsche Zeichnungen 1450-1800.** [Von] Peter Prange. (Die Sammlungen der Hamburger Kunsthalle Kupferstichkabinett. Bd. 1.) 2 vols. Katalog. viii, 440pp. 48 color plates. Tafeln. 468pp. 1265 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Köln (Böhlau Verlag), 2007.

691 **HAMBURG. HAMBURGER KUNSTHALLE. KUPFERSTICHKABINETT. Italienische Zeichnungen 1450-1800.** [Von] David Klemm. (Die Sammlungen der Hamburger Kunsthalle, Kupferstichkabinett. Bd 2.) 3 vols. Katalog: ix, (1), 556pp. Tafeln: 337, (1)pp. 759 illus. Stefano della Bella (1610-1664): 237, (1)pp. 385 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Hamburg/Köln (Zeit-Stiftung/ Böhlau Verlag), 2009.

692 **HAMBURG. HAMBURGER KUNSTHALLE. KUPFERSTICHKABINETT. Niederländische Zeichnungen 1450-1850.** [Von] Annemarie Stefes. (Die Sammlungen der Hamburger Kunsthalle, Kupferstichkabinett. Bd 3.) 3 vols. Katalog I. Von Aken-Murant. Katalog II: Van Musscher-Zegelaar: ix, (1), 836pp. Tafeln: 535, (1)pp. 1352 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Hamburg/Köln (Freunde der Kunsthalle/ Böhlau Verlag), 2011.

693 **HAMBURG. HAMBURGER MUSEUM FÜR ARCHÄOLOGIE UND DIE GESCHICHTE HARBURGS, HELMS-MUSEUM. Die Beatles in Harburg.** Textbeiträge: Rüdiger Articus, Lothar Krüger, Ulf Krüger, Klaus-Christian Schulze-Schlichtegroll. Sept.-Nov. 1996. (Veröffentlichungen des Hamburger Museums für Archäologie und die Geschichte Harburgs [Helms-Museum]. 76.) 179pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Hamburg, 1996.

694 **HAMBURG. HAUSWEDELL & NOLTE. Deutsche Buchkunst im zwanzigsten Jahrhundert.** 75 Jahre Hauswedell & Nolte. Cranach Presse, Bremer Presse, Gunnar A. Kaldeway, Dieter Roth. Nov. 2002. 102, (2)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps. Texts by Ernst Nolte, John Dieter Brinks, Josef Lehnacker, Wulf D. von Lucius and André Kamber.
Hamburg, 2002.

695 **HAMBURG. KUNSTHALLE. Die dritte Dimension: Plastiken, Konstruktionen, Objekte.** Bestandskatalog der Skulpturenabteilung der Hamburger Kunsthalle. Bearbeitet von Georg Syamken. Mit einer Vorbemerkung von Werner Hofmann. 482, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Hamburg, 1988.

696 **HAMBURG. KUNSTHALLE. Holländische Zeichnungen der Rembrandt-Zeit ausgewählt aus öffentlichen und privaten Sammlungen in den Niederlanden.** Sept.-Oct. 1961. Text by Alfred Hentzen and Wolf Stubbe; catalogue by Frits Lugt. 115, (1)pp., 48 plates. 4to. Wraps.
Hamburg, 1961.

697 **HAMBURG. KUNSTHALLE. Italienische Meisterzeichnungen vom 14. bis zum 18. Jahrhundert aus amerikanischem Besitz.** Die Sammlung Janos Scholz, New York. June-Aug. 1963. Texts by Alfred Hentzen and Wolf Stubbe. 35, (1)pp., 90 plates. 4to. Wraps.
Hamburg, 1963.

698 **HAMBURG. KUNSTHALLE. Katalog der alten Meister der Hamburger Kunsthalle.** Fünfte Auflage. Preface by G. Pauli and Alfred Hentzen. 239, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Hamburg, 1966.

699 **HAMBURG. KUNSTHALLE. Katalog der Meister des 20. Jahrhunderts in der Hamburger Kunsthalle.** Bearbeitet von Helga Hofmann und Janni Müller-Hauck. (4), 170pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Hamburg, 1969.

700 **HAMBURG. KUNSTHALLE. Katalog der neueren Meister.** Zweite Auflage. xi, (5), 301, (3)pp., 104 plates. Wraps.
Hamburg (Lütcke & Wulff), 1926.

701 **HAMBURG. KUNSTHALLE. Kunst in Deutschland 1898-1973.** Nov. 1973-Jan. 1974. Introduction by Werner Hofmann. (168)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. D.j.
Hamburg, 1973.

702 **HAMBURG. KUNSTHALLE & MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE. Die Campe'sche historische Kunststiftung: Erwerbungen seit 1945.** June-Aug. 1964. 76pp., 25 plates. 26 illus. 4to. Wraps.
Hamburg, 1964.

703 **HAMBURG. KUNSTHAUS HAMBURG. Hamburger Kunst von 1912 bis heute.** May-June 1963. 88pp. Illus. 4to. Wraps.
Hamburg, 1963.

704 **HAMBURG. KUNSTVEREIN. Britische Kunst heute.** March-May 1968. Text by Heinz Platte. (24)pp., 52 plates (4 color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1968.

705 **HAMBURG. KUNSTVEREIN. Cobra, 1948-51.** Sept.-Nov. 1982. Ausstellung und Katalog: Uwe M. Schneede. 184pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Hamburg, 1982.

706 **HAMBURG. KUNSTVEREIN. Französische Impressionisten: Hommage à Durand-Ruel.** Nov. 1970-Jan. 1971. (34)pp., 50 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg.

707 **HAMBURG. KUNSTVEREIN. Malerei des Surrealismus von den Anfängen bis heute.** April-May 1969. (24)pp., 125 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1969.

708 **HAMBURG. KUNSTVEREIN. Meister der Druckgraphik: In der deutschen Kunst des 20. Jahrhunderts.** Oct.-Nov. 1970. (30)pp., 67 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1970.

709 **HAMBURG. KUNSTVEREIN. Meister des Aquarells aus der deutschen Kunst des 20. Jahrhunderts.** Aug.-Sept. 1963. (18)pp., 24 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1963.

710 **HAMBURG. KUNSTVEREIN. Pop Art in England: Beginnings of a New Figuration, 1947-63/ Anfänge einer neuen Figuration.** Feb.-March 1976. Catalog by Uwe M. Schneede. 134pp. 131 illus. (6 color). 4to. Wraps. Parallel texts in English and German.
Hamburg, 1976.

711 **HAMBURG. KUNSTVEREIN. Realismus in der Malerei der 20er Jahre.** Oct. -Dec. 1968. (40)pp., 88 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1968.

712 **HAMBURG. KUNSTVEREIN. USA West Coast 1972.** Texts by Helmut Heissenbüttel and Helene Winer. 129, (21)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Hamburg, 1972.

713 **HAMBURG. KUNSTVEREIN. Vom Bauhaus bis zur Gegenwart: Meisterwerke aus deutschem Privatbesitz.** May-July 1967. (18)pp., 90 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1967.

714 **HAMBURG. KUNSTVEREIN. Wegbereiter der modernen Malerei: Cézanne, Gauguin, van Gogh, Seurat.** May-July 1963. (108)pp., 128 plates. Sm. sq. 4to. Cloth.
Hamburg, 1963.

715 **HAMBURG. KUNSTVEREIN & KUNSTHAUS HAMBURG. 1984 im toten Winkel.** Herausgegeben von Ulrich Bischoff. April-June 1984. 215pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Hamburg, 1984.

716 **HAMBURG. MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE. Benefiz-Kunstauktion zugunsten der Hamburgischen Kulturstiftung im Museum für Kunst und Gewerbe.** Sale, Nov. 8, 2008. 102, (2)pp. 46 color plates. 4to. Wraps.
Hamburg, 2008.

717 **HAMBURG. MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE. Foto-selection: 50 Jahre GDL. Ausstellung der Gesellschaft Deutscher Lichtbildner GDL.** Redaktion: Heinrich Freytag, Fritz Kempe, Otto Steinert. April-May 1969. 112pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Hamburg, 1969.

718 **HAMBURG. MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE. Führer durch das Hamburgische Museum für Kunst und Gewerbe zugleich ein Handbuch der Geschichte des Kunstgewerbes.** Von Justus Brinckmann. 2 vols. xviii, 827, (1)pp. 431 illus. 4to. Boards, 1/4 cloth. Orig. wraps. bound in.
Hamburg (Verlag des Museums für Kunst und Gewerbe), 1894.

719 **HAMBURG. MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE. Jugendstil in Hamburg.** Sept.-Oct. 1968. Preface by L.L. Möller. (14. Ausstellung im B.A.T.Haus.) 56pp. 56 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Hamburg, 1968.

720 **HAMBURG. MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE. Kunst der Antike: Schätze aus norddeutschem Privatbesitz.** [Von] Wilhelm Hornbostel und Mitarbeiter. Jan.-March 1977. xvi, 556pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1977.

721 **HAMBURG. MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE. Kunst für Hamburg: Erwerbungen in der Zeit des Direktors Axel von Saldern, 1971-1988.** Herausgegeben von Wilhelm Hornbostel. 251, (1)pp. 120 color plates. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg, 1990.

722 **HAMBURG. MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE. Photographie: Zwischen Daguerreotypie und Kunstphotographie.** Bearbeitet von Fritz Kempe. (Bilderhefte des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg. 14.) 156pp. 80 illus. Sm. 4to. Wraps. (slightly worn).
Hamburg, 1977.

723 **HAMBURG. MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE. Plakat- und Buchkunst um 1900: Plakate, Gebrauchsgraphik, Illustrationen, Schriftkunst, Buchschmuck und Bucheinbände aus den Sammlungen des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg.** March-May 1963. Introduction by Heinz Spielmann. 109, (3)pp., 57 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
Hamburg, 1963.

724 **HAMBURG. MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE. Russische Avantgarde 1910-1934: Mit voller Kraft.** Herausgegeben von Wilhelm Hornbostel, Karlheinz W. Kopanski, Thomas Rudi. 318pp. Most prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg/Heidelberg (Edition Braus), 2001.

725 **HAMBURG. MUSEUM FÜR VÖLKERKUNDE. Ein Dach für alle Kulturen: Das Museum für Völkerkunde Hamburg.** 160pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 8vo. Wraps.
Hamburg, 2002.

726 **HAMBURG. DR. MARINA M. SANDMANN. L. Gousterina, J. Keller, M. Koldobskaja.** Text by Marina M. Sandmann. 34pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps., with cover cut-out.
Hamburg, 1994.

727 **HAMILTON, GEORGE HEARD. Painting and Sculpture in Europe 1880 to 1940.** (The Pelican History of Art.) xxiv, 443pp., 192 plates (1 color). 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Baltimore (Penguin Books), 1967.
Arntzen/Rainwater I18 & I247; *Chamberlin 452*

728 **HAMMACHER, A.M. Die Entwicklung der modernen Skulptur: Tradition und Erneuerung.** 377pp. 380 illus. 24 tipped-in color plates. Lrg. sq. stout 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Propyläen Verlag), 1973.

729 **HANDBUCH DER EDITIONEN: DRUCKGRAPHIK, SKULPTUR, PHOTOGRAPHIE, MULTIPLES.** [Handbook of Editions./ Manual des éditions./ Manuale delle edizioni./ Manual de ediciones.] Herausgegeben in Zusammenarbeit mit Bundesverband Deutscher Kunstverleger e.V. 1989/1994 - 1997/1998. 5 vols. (of 6 published in all?). Prof. illus. (largely in color). Narrow 4to. Boards. Parallel texts in German, English, French, Italian and Spanish. OCLC indicates one further volume published.
Langenhagen (Verlag Galerie Depelmann), [1994-1999?].

730 **HANNOVER. GALERIE KOCH. Max Liebermann und sein Kreis.** Sept.-Oct. 1981. 132, (2)pp. Prof. illus. in color. Sm. oblong 4to. Wraps. Price list loosely inserted.
Hannover, 1981.

731 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. 50 Jahre Kestner-Gesellschaft.** Feier am 26. November 1966 im Saal des Alten Rathauses Hannover. (44)pp. Illus. Wraps. Partly unopened.
Hannover, 1967.

732 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Amerika Fotografie 1920 1940: Zwischen Hollywood und Harlem.** (Katalog 1/1980.) 260, (14)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1980.

733 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Andreas Gursky, Neo Rauch, Jeff Wall.** Texts by Veit Görner, Heinrich Dietz, Anna Gritz, Erik Verhagen, and Aaron Peck. July-Oct. 2014. 95, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Nürnberg (Verlag für Moderne Kunst), 2014.

734 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Ars Viva 73: Künstler arbeiten in Industriebetrieben.** Eine Ausstellung des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen Industrie e.V. Oct.-Nov. 1973. 111, (13)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. (preliminary pages loose).
Köln (Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie e.V.), 1973.

735 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. August Macke und die Rheinischen Expressionisten aus dem Städtischen Kunstmuseum Bonn.** Dec. 1978-Feb. 1979. (Katalog 6/1978.) (2), 184pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1978.

736 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. [Ausstellungskataloge.]** 1948/1949--1967/1968, 1968, 1969. 143 catalogues, bound in 22 vols. Prof. illus. 8vo. Publisher's wraps., 1/4 cloth. Orig. dec. wraps. bound in. Texts by Alfred Hentzen, Werner Haftmann, Werner Schmalenbach, Wieland Schmied, et al. This run of exhibition catalogues was evidently bound up by the Kestner-Gesellschaft itself, in wrappers bearing the society's signet. Beginning in 1956/1957, the catalogues were through-numbered for each year. Occasional gaps in these numerical sequences appear to be explained by the size of the absent items, which were larger than permitted by the octavo format of the series. Most catalogues are for monographic exhibitions, on a wide variety of twentieth-century artists, including Calder, Schwitters, Kirchner, González, Dubuffet, Tàpies, Pasmore, Sam Francis, Sugaï, Duchamp, Lissitzky, Klapheck, Fontana, Lichtentstein, Kolár, Colville and many others.
Hannover, 1948-1969.

737 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Back to Black: Black in Current Painting./ Schwarz in der aktuellen Malerei.** Edited by Veit Görner, Eveline Bernasconi, Caroline Käding and Frank-Thorsten Moll. May-Aug. 2008. 191, (1)pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. Parallel texts in English and German.
Hannover, 2008.

738 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Bizarr-Grotesk-Monströs: Karikaturen der Zeitgenossen.** Feb.-April 1978. Texts by C.-A. Haenlein, J. Müller-Marein, F. Bohne. (Katalog 1/1978.) 223, (13)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1978.

739 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Botschaft der Steine: Indonesische Skulpturen aus der Sammlung Barbier-Mueller, Genf.** June-Sept. 1998. Herausgegeben von Jean Paul Barbier. Mit Beiträgen von Jean Paul Barbier, Ian C. Glover, Janet Hoskins, Alain Viaro und Arlette Ziegler. 211, (1)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Hannover, 1998.

740 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Dada Photographie und Photocollage.** Mit Beiträgen von Richard Hiepe, Eberhard Roters, Arturo Schwarz, Werner Spies und Carl-Albrecht Haenlein. Herausgegeben von Carl-Albrecht Haenlein. 327, (1)pp. 247 illus. Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1979.

741 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Deutsche Avantgarde 1.** Günter Fruhtrunk, Raimund Girke, Georg Karl Phahler. March-April 1969. (Katalog 2. Ausstellungsjahr 1969.) 96pp. Prof. illus. (3 color). Lrg. 8vo. Wraps. Presentation copy, signed by the artists.
Hannover, 1969.

742 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Farbige Graphik, 1955: Ergebnis einer Ausschreibung an alle deutschen Künstler.** (28)pp. Prof. illus. Wraps.
Hannover, [1955].

743 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Farbige Graphik 57.** 22, (18)pp. 52 illus. Wraps.
Hannover, [1957].

744 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Farbige Graphik 59.** 28, (24)pp. 64 illus. Wraps.
Hannover, [1959].

745 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Goldschmiede: Körper, Schmuck, Zeichen, Raum.** Oct.-Nov. 1979. (Katalog 5/1979.) 130, (4)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1979.

746 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Hommage à Picasso.** Nov. 1973-Jan. 1974. (Katalog 8/1973.) 130pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1973.

747 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Jahresgaben.** 1966-2002/03. 65 nos. Prof. illus. in color. Format varies: sm. sq. 4to., tall 8vo. Wraps. A nearly complete run of the series, offering selected editions of contemporary prints and multiples to subscribers; the selections were usually shown at exhibition. The series was issued annually from 1964 to 1972, and then semiannually from 1972 to 2002/2003. This run lacks 5 issues (1964-1965, 1982/83, 1983/84, and 1984). One extra number was published in 1970.
Hannover, 1966-2002.

748 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Kunst des XX. Jahrhunderts aus dem Van Abbemuseum Eindhoven.** [Text von] Antje von Graevenitz. March-April 1976. (Katalog 1/1976.) 129, (1)pp. Prof. illus. (12 color). Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1976.

749 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Künstlerphotographien im XX. Jahrhundert.** Ausstellung und Katalog: Carl-Albrecht Haenlein. Aug.-Sept. 1977. (Katalog 4/1977.) 243, (1)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1977.
Arntzen/Rainwater O61

750 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Mataré und seine Schüler: Beuys, Haese, Heerich, Meistermann.** March-April 1979. (Katalog 1/1979.) 200pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1979.

751 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Meisterwerke des XX. Jahrhunderts: De Chirico, Magritte, Mondrian u.a.** Einer Schweizer Sammlung moderner Kunst. April-June 1980. (Katalog 2/1980.) 171, (3)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1980.

752 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Menschen-Tiere-Sensationen: Zirkusplakate 1880-1930.** Herausgegeben von Carl-Albrecht Haenlein und Wolfgang Till. May-June 1978. (Katalog 2/1978.) 187, (9)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1978.

753 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Minimal Art: Druckgraphik.** Dec. 1976-Jan. 1977. Texts by Norbert Lynton, Kathan Brown, Nancy Tousley. (Katalog 6/1976.) 61, (5)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1976.

754 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Momentbild: Künstlerphotographie.** Herausgegeben von Carl Haenlein. March-April 1982. (Katalog 2/1982.) 195, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1982.

755 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Neue Malerei Berlin.** Mit Texten von Jean-Christophe Bailly, Ignácio de Loyola Brandao, Carl Haenlein, Wolfgang Kolling, Sibylle Klefinghaus, Frank-Wolf Matthies, Wolfgang Meyder, Detlev Meyer, Lutz Rathenow, Luci Schauer. Herausgegeben von Carl Haenlein. June-July 1984. (Katalog 4/1984.) 151, (17)pp. 40 color plates. Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1984.

756 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. New York Now.** Herausgegeben von Carl Haenlein. Nov. 1982-Jan. 1983. (Katalog 6/1982.) 173, (15)pp. 70 plates (21 color). Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1982.

757 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Photographie und Bauhaus.** Mit Texten von Gerhard Glüher und Suzanne E. Pastor. Herausgegeben von Carl Haenlein. Sept.-Nov. 1986. (Katalog 3/4 1986.) 234pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1986.

758 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Russische Avantgarde aus der Sammlung Costakis.** [Von] Margit Rowell, Angelika Zander Rudenstine. March-May 1984. 359, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1984.

759 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Schwarz-Weiß 61.** Sept.-Oct. 1961. (Katalog 1, 1961/62.) 25, (27)pp. 63 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Hannover, 1961.

760 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Skulptur: Jochen Fischer, Karl Manfred Rennertz, Thomas Virnich.** Kommentiert und herausgegeben von Carl Haenlein. May-June 1986. (Katalog 2 1986.) 118pp. Prof. illus. (partly color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1986.

761 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Teppiche.** Dec. 1961-Jan. 1962. (Katalog 3, 1961/62.) 25, (15)pp. 17 plates. Wraps.
Hannover, 1961.

762 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Das Versprechen der Fotografie: Die Sammlung der DG Bank.** March-May 1999. Herausgegeben von Luminita Sabau. Unter Mitarbeit von Iris Cramer und Petra Kirchberg. Essays von Boris Groys, Rosalind E. Krauss und Paul Virilio. (Katalog 1/2 1999.) 388, (3)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
Hannover, 1999.

763 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Vier italienische Maler.** May-June 1964. (Katalog 6, 1963/64.) 56, (12)pp. 20 plates. Wraps.
Hannover, 1964.

764 **HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Die Wiener Schule des phantastischen Realismus.** March-April 1965. (Katalog 5, 1964/65.) 157, (39)pp. 90 plates (50 color). Lrg. 8vo. Wraps.
Hannover, 1965.

765 **HANNOVER. KESTNER-MUSEUM. Chronik KG Brücke.** July-Sept. 1953. (16)pp. 3 illus. 8vo. Wraps.
Hannover, 1953.

766 **HANNOVER. KUNSTVEREIN. Moderne Kunst aus Privatbesitz in Hannover.** Jan.-Feb. 1969. Introduction by Harald Seiler. (108)pp. 41 plates. 4to. Wraps.
Hannover, 1969.

767 **HANNOVER. KUNSTVEREIN. Neue Sachlichkeit in Hannover.** Redaktion: Helmut R. Leppien. May-June 1974. 143, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Hannover, 1974.

768 **HANNOVER. KUNSTVEREIN. Die Zwanziger Jahre in Hannover.** Bildende Kunst, Literatur, Theater, Tanz, Architektur, 1916-1933. Aug.-Sept. 1962. Catalogue and exhibition by Henning Rischbieter. 245, (23)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1962.
Spalek 519

769 **HANNOVER. NIEDERSÄCHSISCHES LANDESMUSEUM. Von Cranach bis Monet.** Zehn Jahre Neuerwerbungen, 1976-1985. 183, (1)pp. 80 plates (42 color). 4to. Wraps.
Hannover, 1985.

770 **HANNOVER. SPRENGEL MUSEUM. Die Abstrakten Hannover: Internationale Avantgarde 1927-1935.** Katalog: Magdalena M. Moeller. Nov. 1987-Jan. 1988. 214pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Hannover, 1987/88.

771 **HANNOVER. SPRENGEL MUSEUM. Blast. Vortizismus: Die erste Avantgarde in England 1914-1918.** Herausgegeben von Karin Orchard. Aug.-Nov. 1996. 323, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Hannover/Berlin (Ars Nicolai), 1996.

772 **HANNOVER. SPRENGEL MUSEUM. Der Blaue Reiter: Kandinsky, Marc und ihre Freunde.** Wassily Kandinsky, Franz Marc, August Macke, Alexej von Jawlensky, Gabriele Münter, Marianne von Werefkin. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik und Buchpublikationen. Verzeichnis der Bestände des Sprengel Museum Hannover. Anhang: Ausgesuchte Beispiele aus dem Umkreis des "Blauen Reiter." Nov. 1989-Feb. 1990. 254pp. 108 illus. (partly color), 19 text illus. Lrg. 4to. Boards. Inserted inside rear cover: 12pp. "Franz Marc. Leihgaben."
Hannover, 1989.

773 **HANNOVER. SPRENGEL MUSEUM. Der Blick auf Fränzi und Marcella: Zwei Modelle der Brücke-Künstler Heckel, Kirchner und Pechstein.** Herausgegeben von Norbert Nobis. Aug. 2010-Jan. 2011. 160pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards.
Hannover, 2010.

774 **HANNOVER. SPRENGEL MUSEUM. "Der stärkste Ausdruck unserer Tage:" Neue Sachlichkeit in Hannover.** Ausstellung und Katalog: Christian Fuhrmeister. Dec. 2001-March 2002. 304pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Hildesheim (Georg Olms Verlag), 2001.

775 **HANNOVER. SPRENGEL MUSEUM & HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT & HANNOVER. KUNSTVEREIN. Made in Germany: Kurzführer/ Short Guide.** Authors: Beate Ansprach, Stephan Berg, Eveline Bernasconi, Martin Engler, Veit Görner, Caroline Käding, Ulrich Krempel, Wiebke Melle, Susanne Meyer-Büser, Frank-Thorsten Moll, Gabriele Sand, Ute Stuffer. May-Aug. 2007. 152pp. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps. Parallel texts in German and English.
Hannover, 2007.

776 **HANSEN, TRAUDE. Die Postkarten der Wiener Werkstätte: Verzeichnis der Künstler und Katalog ihrer Arbeiten.** (Antiquitäten Zeitung. Dokumenta. 4.) 328, (4)pp., 18 color plates. 4to. Cloth. D.j.
München/Paris (Schneider-Henn), 1982.

777 **HARTLAUB, G.F. Ansprache zur Wiedereröffnung der Kunsthalle Bremen am 23. Juni 1961.** Mit Schlussworten von Günter Busch. (Schriften zu Kunstwerken der Kunsthalle Bremen. Heft II.) 39, (1)pp. 16 illus. (4 color). 4to. Wraps.
Bremen (Verlag Carl Schünemann), 1963.

778 **HASSLER, UTA. Die Kunsthalle als Kunstwerk: Bilder aus ihrer Baugeschichte.** (Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. Band 5.) 119, (1)pp. 119 illus. (42 color). Lrg. 4to. Boards.
Karlsruhe (Staatliche Kunsthalle), 1993.

779 **HAUFFE, HANS GÜNTHER. Der Künstler und sein Recht.** Hundert kurzweilige Kapitel nicht nur für Urheber und Juristen. Mit Vertragsbeispielen und Steuerratschlägen. xii, 344pp. 4to. Wraps.
München (Verlag C.H. Beck), [1956].

780 **(HAUPTMANN COLLECTION) HAMBURG. GALERIE RENATE KAMMER, ARCHITEKTUR UND KUNST. Aus der Sammlung Michael Hauptmann.** Nov.-Dec. 2010. 95, (1)pp. Prof. illus. in color. Sq. 4to. Wraps.

Hamburg, 2010.

781 **(HAUSER UND WIRTH COLLECTION) MEYER-HERMANN, EVA (EDITOR). The Oldest Possible Memory: Sammlung 1. Sammlung Hauser und Wirth in der Lokremise St. Gallen.** May-Oct. 2000. 83, (5)pp. Prof. illus. in color. Lrg. sq. 4to. Boards.
Köln (Oktagon), 2001.

782 **HAXTHAUSEN, CHARLES. Modern German Masterpieces.** (The Saint Louis Art Museum Bulletin. New Series. Vol. 17#4.) (2), 62pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Saint Louis (The Saint Louis Art Museum), 1985.

783 **HEAWOOD, EDWARD. Watermarks Mainly of the 17th and 18th Centuries.** (Monumenta Chartae Papyraceae Historiam Illustrantia, or Collection of Works and Documents Illustrating the History of Paper. Vol. I.) 154, (2)pp., 533 plates. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 300 numbered copies.
Hilversum (The Paper Publications Society), 1950.
Arntzen/Rainwater N77

784 **HECK, THOMAS LEON & LIEBCHEN, JOACHIM. Reutlinger Künstler Lexikon.** 293, (3)pp., 36 plates. 4to. Boards.
Reutlingen/Tubingen (Nous Verlag), 1999.

785 **HEDINGER, BÄRBEL (EDITOR). Die Künstlerpostkarte: Von den Anfängen bis zur Gegenwart.** Mit Beiträgen von Sabine Blumenröder, Bärbel Hedinger, Gerhard Kaufmann, Thomas Kellein, Sigrid Metken, Peter-Klaus Schuster, Franz-Joachim Verspohl und Thomas Werner. 233, (3)pp. 113 color plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Altonaer Museum, Hamburg, March-June 1992.
München (Prestel-Verlag), 1992.

786 **HEIDELBERG. EDITION ROTHE. Deutsche Druckgraphik 1958-1968 in der Edition Rothe Heidelberg: Ein vollständiger Katalog des Verlages.** Text by Jens Christian Jensen. (14)pp. 366 illus. Sq. folio. Wraps.
Stuttgart (W. Kohlhammer Verlag), 1968.

787 **HEIDELBERG. KUNSTVEREIN. Vision russe: École russe du XXe siècle/ Russische Malerei und Graphik des 20. Jahrhunderts.** July-Sept. 1974. Introductory text by Christopher Czwiklitzer. 323, (3)pp. 127 plates (numerous color), 254 illus. Lrg. 4to. Boards. Parallel texts in French and German.
[Paris] (Éditions Art-C.C. Christophe Czwiklitzer), 1974.

788 **HEILMANN, CHRISTOPH, ET AL. (EDITORS). Corot, Courbet und die Maler von Barbizon: "Les amis de la nature."** Herausgegeben von Christoph Heilmann, Michael Clarke und John Sillevis. 479pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Haus der Kunst, München, Feb.-April 1996.
München, 1996.

789 **HEISE, CARL GEORG. Grosse Zeichner des XIX. Jahrhunderts.** 192pp. 148 illus. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Gebr. Mann), 1959.

790 **HELLER, JOSEPH. Handbuch für Kupferstichsammler.** Oder Lexicon der Kupferstecher, Maler-Radirer und Formschneider aller Länder und Schulen, nach Massgabe ihrer geschätztesten Blätter und Werke. Auf Grundlage der zweiten Auflage von Heller's pract. Handbuch für Kupferstichsammler neu bearbeitet und um das Doppelte erweitert von Andreas Andresen. 2 vols. viii, 776, vi, 949, (1)pp. Stout sm. 4to. Contemporary marbled boards, 1/4 cloth.
Leipzig (T.O. Weigel), 1870-1873.
Arntzen/Rainwater N30

791 **HENKEL, M.D. Le dessin hollandais des origines au XVIIe siècle.** (2), 139, (5)pp., 76 plates with 87 heliotype illus. Sm. folio. Boards (somewhat worn).
Paris (G. Van Oest), 1931.
Chamberlin 1119; *Lucas p. 93*

792 **HENTZEN, ALFRED. Führer durch die Hamburger Kunsthalle.** 2. Auflage. 57, (3)pp., 136 plates (19 color). Sm. sq. 8vo. Wraps.
Hamburg ([Hamburger Kunsthalle]), 1966.

793 **HENTZEN, ALFRED. Malerei des XX. Jahrhunderts in der Hamburger Kunsthalle.** (Bilderhefte der Hamburger Kunsthalle. 2/3.) 128pp. 82 plates. Sq. 4to. Wraps.
Hamburg (Kunsthalle), n.d.

794 **(HERMANN COLLECTION) BREMEN. KUNSTHALLE. Kunst aus unserer Zeit: Sammlung Wolf und Ursula Hermann.** Oct.-Nov. 1969. (52)pp. 22 plates. 4to. Stiff wraps.
Bremen, 1969.

795 **(HEUMANN COLLECTION) LEIPZIG. MUSEUM DER BILDENDEN KÜNSTE. Bildnis und Komposition, 1750-1850: Zeichnungen und Aquarelle. Aus der Sammlung Heumann Chemnitz.** Feb. 1934. Text by Werner Teupfer. 48pp., 26 plates. Sm. 4to. Cloth. Edition limited to 550 hand-numbered copies.
Leipzig (Leipziger Kunstverein), 1934.

796 **HEYDORN, VOLKER DETLEF. Maler in Hamburg.** 4 vols. I. 1886-1945. 193, (1)pp. II. 1945-1966. 104pp. III. 1966-1974. 164pp. IV. Druckgraphik 1945-1976. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. (v. 1); boards (v. 2-4).
Hamburg (Hans Christians Verlag), 1974-1977.

797 **HILLIER, JACK & SMITH, LAWRENCE. Japanese Prints: 300 Years of Albums and Books.** 144pp. 150 illus. (24 color). 4to. Wraps.
London (British Museum Publications), 1980.
Marmor/Ross N170

798 **HILSCHENZ, HELGA. Das Glas des Jugendstils.** Sammlung der Sammlung Hentrick im Kunstmuseum Düsseldorf. (Materialien zur Kunst des 19. Jahrhuderts. Bd. 8.) 535, (1)pp. 14 color plates, 458 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel-Verlag), 1973.

799 **HIND, ARTHUR M. Early Italian Engraving.** A critical catalogue with complete reproduction of all the prints described. 2 parts in 7 vols. I: Florentine Engravings and Anonymous Prints of Other Schools. 4 vols. xxvi, (2), 345, (1)pp., 485 plates with 714 illus. II: Known Masters Other Than Florentine, Monogrammists and Anonymous. 3 vols. xxii, 347, (1)pp., 431 plates with 692 illus. (plates 486-916). Folio. Publisher's cloth. Uncut. T.e.g. Part I limited to 375 copies (printed for M. Knoedler & Co.), Part II to 275 copies (for the National Gallery of Art, Washington). It is explained by Hind in the preface that Part II was printed in a smaller edition because some 106 copies of Part I were destroyed in an incendiary raid in September 1941, during the Blitz. Beautifully printed on uncut fine laid paper at the Chiswick Press, the plates in superb collotype.
London (Bernard Quaritch), 1938-1948.
Arntzen/Rainwater N115; *Chamberlin 1574*; *Lucas P. 74*

800 **HIND, ARTHUR M. Engraving in England in the Sixteenth & Seventeenth Centuries: A Descriptive Catalogue with Introductions.** Part I: The Tudor Period. xxx, 333, (3)pp., 156 plates. 4to. Cloth.
Cambridge (Cambridge University Press), 1952.

801 **HIND, ARTHUR M. Engraving in England in the Sixteenth & Seventeenth Centuries: A Descriptive Catalogue with Introductions.** Part II: The Reign of James I. xxxii, 413, (3)pp., 252 plates. 4to. Cloth.
Cambridge (Cambridge University Press), 1955.

802 **HIND, ARTHUR M. An Introduction to a History of the Woodcut.** With a detailed survey of work done in the fifteenth century. 2 vols. I: The Primitives. Single cuts and block-books. II: Book Illustration and Contemporary Single Cuts. xlii, 838pp. 484 illus. 4to. Cloth.
Boston/New York (Houghton Mifflin), 1935.
Arntzen/Rainwater N32; *Chamberlin 1541*; *Lucas p. 97*

803 **(HIRSCH COLLECTION) LONDON. SOTHEBY PARKE BERNET INC. The Robert von Hirsch Collection.** 4 vols. Vol. I: Old Master Drawings, Paintings and Medieval Miniatures. 215, (1)pp. 127 illus. (partly in color). Vol. II: Works of Art. xvi, 233, (1)pp. 98 illus. (numerous color). Vol. III: Furniture and Porcelain. xi, (1), 121, (1)pp. 152 illus. (partly in color). Vol. IV: Impressionist and Modern Art. xi, (1), 231, (1)pp. 176 illus. (partly in color). 4to. Boards. D.j.
London, 1978.

804 **HODNETT, EDWARD. English Woodcuts, 1480-1535.** xv, 483pp. Illus. 4to. Cloth.
Bound with:
English Woodcuts, 1480-1535: Additions & Corrections. xvii, (1) 82pp. Illus. London: The Bibliographical Society, 1973.
Oxford (The University Press), 1973.

805 **(HOFER COLLECTION) CAMBRIDGE. HOUGHTON LIBRARY, HARVARD UNIVERSITY. Drawings for Book Illustration: The Hofer Collection.** [By] David P. Becker. 71, (3)pp., 50 plates. Oblong 4to. Wraps.
Cambridge (Harvard University, Department of Printing and Graphic Arts), 1980.

806 **HOFFMANN, HILMAR (EDITOR). Frankfurter Museumsführer: Museen, Sammlungen und ständige Ausstellungen in Frankfurt am Main.** 164, (4)pp. Prof. illus. in color. Tall 8vo. Wraps.
Frankfurt am Main (S. Fischer Verlag), 1988.

807 **HOFFMANN, MEIKE. Leben und Schaffen der Künstlergruppe Brücke, 1905 bis 1913: Mit einem kommentierten Werkverzeichnis der Geschäfts-und Ausstellungsgrafik.** 342pp. Illus. 4to. Boards.
Berlin (Reimer), 2005.

808 **HOFMANN, WERNER. Das irdische Paradies: Kunst im neunzehnten Jahrhandert.** 411, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel), 1960.
Cf. Arntzen/Rainwater I248

809 **(HOFMANN, WERNER) WIEN. MUSEUM MODERNER KUNST. Für Werner Hofmann.** Text by Otto Graf. (36)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps. Publication commemorating Werner Hofmann's directorship of the Museum Moderner Kunst, Wien. [Wien, 1969].

810 **HOFSTÄTTER, HANS H. Geschichte der europäischen Jugendstilmalerei.** Ein Entwurf. (DuMont Dokument. III Reihe: Kultur und Geschichte.) 271, (5)pp. 113 illus. Sm. 4to. Wraps.
Köln (M. DuMont Schauberg), 1963.

811 **HOFSTÄTTER, HANS H. Symbolismus und die Kunst der Jahrhundertwende.** Voraussetzungen, Erscheinungsformen, Bedeutungen. (DuMont Dokumente. Reihe I: Kunstgeschichte. Deutung, Dokumente.) 274pp., 96 plates. 86 illus. Sm. 4to. Wraps.
Köln (M. DuMont Schauberg), 1965.

812 **(HOH COLLECTION) HAMBURG. ERNST BARLACH HAUS. Kunst ohne Grenzen: Werke der internationalen Avantgarde von 1910 bis 1940 aus der Sammlung Hoh.** Herausgegeben von Sebastian Giese und Alfred Hoh. Jan.-April 2005. (Sammlung Hoh. Bd. 3.) 79, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Boards.
Hamburg (Stiftung Hermann F. Reemtsma), 2005.

813 **HOLLSTEIN, F.W.H. Dutch and Flemish Etchings, Engravings and Woodcuts, ca. 1450-1700.** Vols. 1 - 50. 4to. Cloth.
Amsterdam/Rotterdam (Menno Hertzberger/ Van Gendt & Co./ Koninklijke van Poll/ Sound & Vision), 1949-1997.
Arntzen/Rainwater N126; Marmor/Ross N132; *Chamberlin 1579*; *Lucas p. 97*; *Riggs p. xxix*

814 **HOLLSTEIN, F.W.H. German Engravings, Etchings and Woodcuts, ca. 1400-1700.** Vols. 1-45 & 49 4to. Cloth. Title after vol. 9: Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts.
Amsterdam/Roosendaal/Rotterdam (Menno Hertzberger/ Van Gendt & Co./ Koninklijke Van Poll/ Sound & Vision), 1954-1999.
Arntzen/Rainwater N98; Marmor N91; *Chamberlin 1567*; *Lucas p. 97*; *Riggs p. xxviii*

815 **HONISCH, DIETER & JENSEN, JENS CHRISTIAN (EDITORS). Amerikanische Kunst von 1945 bis heute.** Kunst der USA in europäischen Sammlungen. Redaktion: Lucius Grisebach. (DuMont Dokumente.) 342pp. 214 illus. (43 color). Stout 8vo. Dec. wraps.
Köln (DuMont), 1976.
Karpel J-215

816 **HORN, KARSTEN, ET AL. Das Angermuseum Erfurt.** Mit Beiträgen von Karsten Horn, Mechtild Lucke, Adelheid Mahnert, André Schubart und Karola Weidemüller. (Museen Sammlungen Denkmale.) 120pp. Prof. illus. (partly color). Wraps.
Leipzig (Edition Leipzig), 1996.

817 **HORN, PAUL. Düsseldorfer Graphik in alter und neuer Zeit.** (Schriften des Städtischen Kunstmuseums in Düsseldorf. 2.) 232pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Düsseldorf (Verlag des Kunstvereins für die Rheinlande und Westfalen), 1928.

818 **HÜLSEWIG-JOHNEN, JUTTA & KELLEIN, THOMAS. Der deutsche Impressionismus.** 255, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth. Published in conjunction with an exhibition at the Kunsthalle Bielefeld, Nov. 2009-Feb. 2010.
Köln (DuMont), 2009.

819 **HÜTT, WOLFGANG. Die Düsseldorfer Malerschule, 1819-1869.** 267, (1)pp. 162 illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Leipzig (E.A. Seemann), 1995.

820 **HUGELSHOFER, WALTER. Swiss Drawings of the XV. and XVI. Century.** (Drawings by the Great Masters. 1.) 42, (2)pp., 60 collotype plates. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
London (P.& D. Colnaghi & Co.), 1928.
Chamberlin 2448

821 **HUGGLER, MAX & CETTO, ANNA MARIA. Schweizer Malerei im neunzehnten Jahrhundert.** 65, (4)pp., 89 plates (9 tipped-in color). Sm. folio. Cloth.
Basel (Holbein-Verlag), [1942].

822 **(HULDSCHINSKY COLLECTION) BERLIN. PAUL GRAUPE. Die Zeichnungs-Sammlung Oskar Huldschinsky, Berlin.** Handzeichnungen niederländischer Meister des 17. Jahrhunderts. Sale, Nov. 3, 1931. (Versteigerung 101.) 59, (1)pp. 26 plates. 4to. Wraps.
Berlin, 1931.

823 **HUTTER, HERIBERT. Die Handzeichnung: Entwicklung, Technik, Eigenart.** 147, (1)pp. 94 illus. (16 tipped-in color). 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Schroll-Verlag), 1966.

824 **HUYGHE, RENÉ. Le dessin français au XIXe siècle.** Notices biographiques de Philippe Jaccottet. xliii, 183, (3)pp. 137 gravure plates in text. 4to. Wraps. D.j.
Lausanne (Mermod), 1948.
Chamberlin 1105; *Lucas p. 93 (citing English-language edition)*

825 **HUYGHE, RENÉ. Histoire de l'art contemporain. La peinture.** Avec le concours de Germain Bazin, et la collaboration de Jacques-Émile Blanche, [et al.]. Préface de Jean Mistler. Introduction par Henri Focillon. 536pp. 660 illus. Lrg. 4to. Marbled boards, 3/4 leather (rubbed).
Paris (Librairie Félix Alcan), 1935.

826 **HYMANS, HENRI. Die Servatius-Legende.** Ein niederländisches Blockbuch. (Graphische Gesellschaft. 15. Veröffentlichung.) (10)pp., 24 heliogravure plates in color. Printed on fine laid paper. 4to. Boards, 1/4 cloth. Light wear.
Berlin (Bruno Cassirer), 1911.
Chamberlin 2421

827 **THE ILLUSTRATED BARTSCH. 31 [FORMERLY VOL. 15 (PART 4)]: ITALIAN ARTISTS OF THE SIXTEENTH CENTURY.** Edited by Suzanne Boorsch and John Spike. General editor: Walter L. Strauss. 626pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. Very slight water damage.
New York (Abaris Books), 1986.
Arntzen/Rainwater N9; *Marmor/Ross N12*

828 **INNSBRUCK. TIROLER LANDESMUSEUM FERDINANDEUM & INNSBRUCK. MUSEUM IM ZEUGHAUS. Begleiter durch die Schausammlungen.** 189, (3)pp. Prof. illus. in color. Tall 8vo. Wraps.
Innsbruck/Wien (Tyrolia-Verlag), 2003.

829 **INTERNATIONAL EXHIBITIONS FOUNDATION. European Drawings from the Fitzwilliam.** Introduction by Michael Jaffe. xiv, 84pp., 125 plates. 4to. Wraps.
Washington, 1976.

830 **INTERNATIONAL EXHIBITIONS FOUNDATION. Old Master Drawings from Christ Church, Oxford.** A loan exhibition. Introduction and catalogue by James Byam Shaw. 70, (6)pp., 118 gravure plates. 4to. Wraps.
Washington, 1972.

831 **INTERNATIONAL EXHIBITIONS FOUNDATION. Venetian Drawings from American Collections.** A loan exhibition. 1974-1975. Introduction and catalogue by Terisio Pignatti. xiii, (1), 57, (3)pp., 123 plates. 4to. Wraps.
Washington, 1974.

832 **[INTERNATIONALE] FRÜHJAHRSMESSE BERLINER GALERIEN.** 1st, 3rd & 4th. 3 vols. Prof. illus. Folio. Wraps.
Berlin (Interessengemeinschaft Berliner Kunsthändler), 1969 - 1972.

833 **IVANOFF, NICOLA. I disegni italiani del Seicento: Scuole veneta, lombarda, ligure, napoletana.** (Il Disegno Italiano.) xlv, (3), 163pp. 108 plates. 4to. Cloth. D.j.
Venezia (Sodalizio del Libro), [1959].

834 **IVINS, WILLIAM M., JR. Prints and Books.** Informal papers. x, 375, (1)pp. Numerous plates hors texte. Sm. 4to. Cloth.
Cambridge (Harvard University Press), 1927.
Lucas p. 91

835 **IXELLES. MUSÉE D'IXELLES. Österreichischer Expressionismus: Malerei und Graphik, 1905-1925.** Kurator: Franz Smola. June-Sept. 1998. 192pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Wraps.
Ixelles/Wien (Österreichische Galerie Belvedere), 1998.

836 **JAACKS, GISELA. Hamburg im Zeichnungen und Aquarellen des 19. Jahrhunderts.** 201, (1)pp. 155 illus. (partly in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg (Hans Christians Verlag), 1980.

837 **JÄHNER, HORST. Künstlergruppe Brücke: Geschichte: Leben und Werke ihrer Maler.** 463, (1)pp. 533 illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Stuttgart (Kohlhammer), 1984.

838 **JAHN, BEATE & BERGER, FRIEDEMANN (EDITORS). Die Schaffenden: Eine Auswahl der Jahrgänge I bis III und Katalog des Mappenwerkes.** 218, (2)pp. 120 illus. Lrg. 4to. Boards (somewhat rubbed).
Berlin/Leipzig (Publica Verlagsgesellschaft/ Gustav Kiepenheuer Verlag), 1984.

839 **JAHN, JOHANNES. Beiträge zur Kenntnis der ältesten Einblattdrucke.** (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 252.) 67, (3)pp., 12 plates. 4to. Boards, 1/4 cloth; orig. wraps. bound in.
Strassburg (J.H. Ed. Heitz), 1928.

840 **JAHRBUCH DES MUSEUMS FÜR KUNST UND GEWERBE, HAMBURG.** Vols. 1 - 9/10. 4to. Wraps.

Hamburg, 1982-1991.
Marmor/Ross Q219

841 **JAKOVSKY, ANATOLE. Die naive Malerei in Frankreich.** Einleitung von Florent Fels. 170, (2)pp. 44 plates (1 folding). Cloth. D.j.
Zürich (Diogenes Verlag), 1957.

842 **JAKOVSKY, ANATOLE. Peintres naïfs: Lexicon of the World's Primitive Painters/ Lexikon der Laienmaler aus aller Welt/ Lexique des peintres naïfs du monde entier.** 398, (2)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Boards. D.j. Parallel texts in English, German, and French.
Wien/München (Schroll-Verlag), 1967.

843 **(JANIS COLLECTION) BASEL. KUNSTHALLE. Sidney and Harriet Janis Collection.** Feb.-March 1970. (64)pp. 18 plates (6 color). Oblong 4to. Wraps.
Basel, 1970.

844 **(JANIS COLLECTION) NEW YORK. THE MUSEUM OF MODERN ART. Three Generations of Twentieth-Century Art.** The Sidney and Harriet Janis Collection of The Museum of Modern Art. With a foreword by Alfred H. Barr, Jr. Introduction by William Rubin. xv, 231pp. 157 illus. (17 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York (The Museum of Modern Art), 1972.

845 **JANTZEN, HANS. Deutsche Bildhauer des dreizehnten Jahrhunderts.** (Deutsche Meister.) 285, (3)pp. 147 illus. 4to. Cloth.
Leipzig (Insel-Verlag), 1925.
Arntzen/Rainwater K128; *Chamberlin 1020*

846 **JAQUET, CHRISTIAN. Werte und Preise auf dem Weltmarkt neuzeitlicher Kunst.** viii, 141, (3)pp. Wraps.
Winterthur (Verlag P.G. Keller), 1962.

847 **JEAN, MARCEL. Histoire de la peinture surréaliste.** Avec la collaboration de Arpad Mezei. 382pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Paris (Éditions du Seuil), 1959.

848 **(JEANSON COLLECTION) MONTE CARLO. SOTHEBY'S MONACO. Bibliothèque Marcel Jeanson Deuxième Partie: Ornithologie.** Sale, June 16, 1988. 205, (9)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
Monte Carlo, 1988.

849 **JEDDING, HERMANN. Keysers Führer durch Museen und Sammlungen: Bundesrepublik und Westberlin.** 558, (2)pp., 12 plates. Text illus. Tall 12mo. Cloth.
Heidelberg/München (Keysersche Verlagsbuchhandlung), 1961.

850 **JENKINS, JOHN H. Five Centuries of Printing, 1450-1978.** Including at least one work from each of the past 500 years. Ca. (200)pp. Text illus. 4to. Wraps.
Austin (The Jenkins Company), 1979.

851 **JENNI, ULRIKE. Das Skizzenbuch der Internationalen Gotik in den Uffizien: Der Übergang vom Musterbuch zum Skizzenbuch.** (Wiener Kunstgeschichtliche Forschungen. IV.) 2 vols. Textband: 108pp. 117 illus. hors texte. Faksimile: 40 plates. Lrg. 4to. Wraps. D.j. Slipcase (split).
Wien (Verlag Adolf Holzhausens Nfg.), 1976.

852 **JENSEN, JENS CHRISTIAN. Aquarelle und Zeichnungen der deutschen Romantik.** 190pp. 92 color plates, 17 text illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Köln (DuMont Buchverlag), 1978.

853 **JENTSCH, RALPH. I libri d'artista italiani del Novecento.** (Archivi del XX secolo.) 406, (2)pp. 614 illus. (119 color). Lrg. 4to. Wraps. Published on the occasion of the exhibition "The Artist and the Book in Twentieth-Century Italy" at the Museum of Modern Art, New York.
Torino (Firenze e Umberto Allemandi & C.), 1993.

854 **JENTSCH, RALPH. Illustrierte Bücher des deutschen Expressionismus.** 399, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition held at the Käthe-Kollwitz Museum, Berlin, Nov. 1989-Jan. 1990.
Stuttgart (Edition Cantz), 1989.
Marmor/Ross N229

855 **JERUSALEM. THE ISRAEL MUSEUM. Tradition and Revolution: The Jewish Renaissance in Russian Avant-garde Art, 1912-1928.** Edited by Ruth Apter-Gabriel. 262pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Jerusalem, 1987.

856 **JOACHIMIDES, CHRISTOS M. & ROSENTHAL, NORMAN (EDITORS). Die Epoche der Moderne: Kunst im 20. Jahrhundert.** Mit Beiträgen von Brooks Adams, [et al.]. Redaktion: Gerti Fietzek 672pp. 413 color illus. Lrg. stout 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Martin-Gropius-Bau, Berlin, May-July 1997.
Berlin (Zeitgeist-Gesellschaft/ Verlag Gerd Hatje), 1997.

857 **JULLIAN, PHILIPPE. Der Symbolismus.** 256pp. 213 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1973.

858 **JUNGE, HENRIKE (EDITOR). Avantgarde und Publikum: Zur Rezeption avantgardistischer Kunst in Deutschland 1905-1933.** 368pp., 35 plates. Wraps.
Köln (Böhlau), 1992.

859 **JUNGE KÜNSTLER.** 5 Monographien deutscher Künstler der Gegenwart. Herausgegeben von Hermann Reusch, Max Paul Meier, Ernst Schneider, Bernhard Sprengel und Ferdinand Ziersch. Bearbeitet von Gustav Stein und Eduard Trier. (Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie e.V.) Vols. 1-9, 1958/1959 - 1966/1967. Prof. illus. 4to. Boards. A tenth volume was published in 1967. Typed index loosely inserted.
Köln (M. DuMont Schauberg), 1958-1966.

860 **(KADE COLLECTION) STUTTGART. STAATSGALERIE. GRAPHISCHE SAMMLUNG. Sammlung Max Kade.** Max Kade-Foundation Inc., New York. Texts by E. Petermann and G. Thiem. 75, (19)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Stuttgart, 1963/1964.

861 **KAHNWEILER, DANIEL-HENRY. Meine Maler-meine Galerien.** (DuMont Dokumente.) 156, (6)pp. 52 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Köln (M. DuMont Schauberg), 1961.

862 **KAISERSLAUTERN. PFALZGALERIE. Graphik des deutschen Expressionismus.** Bearbeitet von Heinz Höfchen. (Bestandskataloge der Graphischen Sammlung II.) 210pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Kaiserslautern, 1986.

863 **KAMPHAUSEN, ALFRED. Die Museen des Landes Schleswig-Holstein.** Ein Gesamtführer durch die Museen und öffentlichen Sammlungen. 52pp. Sm. 4to. Wraps.
Meldorf in Holstein (Arbeitsgemeinschaft der Museen Schleswig-Holsteins), 1955.

864 **KARLSRUHE. BADISCHER KUNSTVEREIN. Aus Karlsruher Privatbesitz: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, 1790-1940.** June-Sept. 1961. Catalog by Klaus Gallwitz. (126)pp. 69 plates (10 color). Lrg. 8vo. Wraps.
Karlsruhe, 1961.

865 **KARLSRUHE. BADISCHES LANDESMUSEUM. Spätgotik am Oberrhein: Meisterwerke der Plastik und des Kunsthandwerks, 1450-1530.** July-Oct. 1970. Catalogue by E. Petrasch, E. Zimmermann, J.M. Fritz, U. Immel, F. Wielandt. 382, (2)pp., 271 plates (8 color). 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1970.

866 **KARLSRUHE. STAATLICHE KUNSTHALLE. Illustrierte Bücher in der Staalichen Kunsthalle Karlsruhe.** (Bildhefte der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. Nr. 14.) 19, (1)pp. Sm. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1991.

867 **KARLSRUHE. STAATLICHE KUNSTHALLE. Impuls Südwest: Kunst der 60er Jahre in Baden-Württemberg.** Dec. 1995-Feb. 1996. Edited by Gert Reising. 167, (1)pp. 73 color plates, numerous text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Ostfildern-Ruit (Cantz), 1995.

868 **KARLSRUHE. STAATLICHE KUNSTHALLE. Katalog alte Meister bis 1800.** Bearbeitet von Jan Lauts. 2 vols. 384pp.; 463pp. Ca. 1000 illus. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1966.

869 **KARLSRUHE. STAATLICHE KUNSTHALLE. Katalog der Skulpturen.** Bearbeitet von Anja Eichler und Siegmar Holsten. 263, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1994.

870 **KARLSRUHE. STAATLICHE KUNSTHALLE. Katalog neuere Meister 19. und 20. Jahrhundert.** Bearbeitet von Jan Lauts und Werner Zimmermann. 2 vols. 350pp.; 545pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Errata loosely inserted.
Karlsruhe, 1971.

871 **KARLSRUHE. STAATLICHE KUNSTHALLE. Kunst in der Residenz: Karlsruhe zwischen Rokoko und Moderne.** Redaktion: Siegmar Holsten. March-July 1990. 399pp. 305 illus. (some color). Sq. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1990.

872 **KARLSRUHE. STAATLICHE KUNSTHALLE. Leuchtende Beispiele: Zeichnungen für Glasgemälde aus Renaissance und Manierismus.** [Von] Ariane Mensger. Sept.-Nov. 2009. 169, (1)pp. Over 81 illus. (partly color). Folio. Stiff wraps. D.j.

Karlsruhe, 2009.

873 **KARLSRUHE. STAATLICHE KUNSTHALLE. Lumière noire: Neue Kunst aus Frankreich/ New Art from France.** Vorwort: Pia Müller-Tamm. Kurator: Alexander Eiling. 271, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Karlsruhe/Köln (Verlag der Buchhandlung Walther König), 2011.

874 **KARLSRUHE. STAATLICHE KUNSTHALLE. Die Meister-Sammlerin Karoline Luise von Baden.** Herausgegeben von Holger Jacob-Friesen und Pia Müller-Tamm. In Verbindung mit Christoph Frank und Wolfgang Zimmermann. May-Sept. 2015. 544pp. Most prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Karlsruhe, 2015.

875 **KARLSRUHE. STAATLICHE KUNSTHALLE. Neuerwerbungen für die Gemäldegalerie 1972-1984.** 105, (3)pp. 201 illus. hors texte. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1984.

876 **KARLSRUHE. STAATLICHE KUNSTHALLE. Neuerwerbungen alter Meister 1966-1972.** Bearbeitet von Jan Lauts. 96pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1973.

877 **KARLSRUHE. STAATLICHE KUNSTHALLE. Neuerwerbungen für die Gemäldegalerie 1984-1994.** Bearbeitet von Angelika Beckmann, mit Beiträgen von Dietmar Lüdke. 105, (3)pp. 201 illus. hors texte. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1995.

878 **KARLSRUHE. STAATLICHE KUNSTHALLE. Neuerwerbungen zeitgenössischer Kunst, 1995-2004: Malerei und Skulptur seit 1960.** Bearbeitet von Siegmar Holsten. Oct.-Nov. 2004. 123, (1)pp. Prof. illus. in color (1 folding). Lrg. 4to. Boards.
Heidelberg (Kehrer Verlag), 2004.

879 **KARLSRUHE. STAATLICHE KUNSTHALLE. Picasso, Matisse, Chagall...: Französische Druckgraphik, 1900-1950.** July-Sept. 2006. 194, (2)pp. 179 illus. (10 color). Lrg. 4to. Boards.
Heidelberg (Kehrer Verlag), 2006.

880 **KARLSRUHE. STAATLICHE KUNSTHALLE. Die Sammlung der Moderne.** [Von] Siegmar Holsten. 183, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Sm. folio. Wraps.
Karlsruhe, 1993.

881 **KARLSRUHE. STAATLICHE KUNSTHALLE. Staatliche Kunsthalle Karlsruhe.** By Siegmar Holsten, Dietmar Lüdke, Gent Reising and Anne Reuter-Rautenberg. (Museum.) 130pp. Prof. illus. (partly color). Wraps.
Braunschweig (Georg Westermann Verlag), 1989.

882 **KARLSRUHE. STAATLICHE KUNSTHALLE. Vale Musis Amice: Chronik der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe, 1973-1995.** Zur Verabschiedung des Direktors Horst Vey. 84pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1995.

883 **KARLSRUHE. STAATLICHE KUNSTHALLE. Von Schönheit und Tod: Tierstilleben von der Renaissance bis zur Moderne.** Ausstellung: Holger Jacob-Friesen, Markus Lörz. 415, (1)pp. 124 color plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Karlsruhe/Heidelberg (Kehrer), 2011.

884 **KARLSRUHE. STAATLICHE KUNSTHALLE. KUPFERSTICHKABINETT. Aquarelle 1800-1850.** Ausgewählte Werke aus dem Kupferstichkabinett der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. June-Sept. 1996. 152pp. 70 color plates. Sq. 4to. Dec. boards.
Karlsruhe, 1996.

885 **KARLSRUHE. STAATLICHE KUNSTHALLE. KUPFERSTICHKABINETT. Die deutschen Zeichnungen des 19. Jahrhunderts.** Bearbeitet von Rudolf Theilmann und Edith Ammann. 2 vols. 751pp.; 591pp. Ca. 4500 illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Karlsruhe, 1978.
Marmor/Ross L63

886 **KARLSRUHE. STÄDTISCHE GALERIE IM PRINZ-MAX-PALAIS. Deutsche Künstlerkolonien 1890-1910: Worpswede, Dachau, Willinshausen, Grötzingen, die Brüche, Murnau.** Sept. 1998-Jan. 1999. 395, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Boards.
Karlruhe, 1998.

887 **KARLSRUHE. STÄDTISCHE GALERIE. Europaweit: Kunst der 60er Jahre.** Konzeption: Erika Rödiger-Diruf, Brigitte Baumstark, Barbara Wucherer. 240pp. 81 color plates, prof. illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2002.

888 **KARLSRUHE. ZKM ZENTRUM FÜR KUNST UND MEDIENTECHNOLOGIE. Medien-Kunst-Geschichte: Medienmuseum.** 191, (1)pp. 72 color plates, 160 text illus. CD-Rom inserted inside rear cover. Lrg. 4to. Boards. D.j. Published on the opening of the museum Oct. 18, 1997.
Karlsruhe/München (Prestel), 1997.

889 **KARPINSKI, CAROLINE (EDITOR). Le Peintre Graveur Illustré.** Illustrations to Adam Bartsch's Le Peintre Graveur, Volumes XII-XXI. Volume 1: Italian Chiaroscuro Woodcuts (Bartsch Volume XII). xxi, (1), 209pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
University Park/London (The Pennsylvania State University Press), 1971.
Arntzen/Rainwater N112

890 **(KARSHAN COLLECTION). BRUNSWICK. BOWDOIN COLLEGE. MUSEUM OF ART. Language of the Print.** A selection from the Donald H. Karshan Collection. Preface by A. Hyatt Mayor. Foreword and essay by Richard V. West. 112pp. 71 plates. Sq. 4to. Wraps.
Brunswick, 1968.

891 **KASSEL. MUSEUM FRIDERICIANUM [ETC.] Von der Aktionsmalerei zum Aktionismus: Wien 1960-1965/ From Action Painting to Actionism: Vienna 1960-1965.** Günter Brus, Adolf Frohner, Otto Mühl, Hermann Nitsch, Alfons Schillling, Rudolf Schwarzkogler. June-Sept. 1988. 355, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. D.j. Edited by Museum Fridericianum, Kassel, Kunstmuseum Winterthur und Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh. Parallel texts in German and English.
Klagenfurt (Ritter Verlag), 1988.

892 **KASSEL. MUSEUMSLANDSCHAFT HESSEN. Bestandskatalog: Gemälde des 19. Jahrhunderts.** Bearbeitet von Marianne Heinz. 2., überarbeitete Auflage. (Kataloge der Staatlichen Kunstsammlung Kassel. Neue Galerie I.) 311, (1)pp. 844 color illus. 4to. Dec. boards.
Kassel (Edition Minerva), 2006.

893 **KASSEL. STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN. Ein Gang durch Kassels Neue Galerie: Teil 3.** [Von] Jürgen M. Lehmann. (Sonderdruck für die Staatlichen Kunstsammlungen Kassel.) (180)pp. 96 illus. hors texte (49 color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
Kassel (Hessische Brandversicherunganstalt), 1984.

894 **KASSEL. STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN. Italienische, französische und spanische Meister in der Kasseler Gemäldegalerie.** [Von] Jürgen Michael Lehmann. (156)pp. 72 plates (32 color), 17 illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Kassel, 1986.

895 **KASSEL. STAATLICHE MUSEEN. Künstlerbildnisse: Porträts von Tischbein bis Beuys.** Malerei, Graphik und Skulptur aus eigenen Beständen. Oct. 1996-Feb. 1997. (Staatliche Museen Kassel: Monographische Reihe 8.) 132pp. 8 color plates, 71 illus. 4to. Wraps.
Kassel, 1996.

896 **KASSEL. STAATLICHE MUSEEN. GEMÄLDEGALERIE ALTE MEISTER. Gemäldegalerie Alte Meister: Gesamtkatalog.** [Von] Bernhard Schnackenburg. (Staatliche Museen Kassel.) 2 vols. Text: 382pp. Frontis., 64 color illus. Tafeln: 32, (4)pp., 372 plates. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.

897 **KERLER, DIETRICH HEINRICH. Die Patronate der Heiligen.** Ein alphabetisches Nachschlagebuch für Kirchen-, Kultur- und Kunsthistoriker, sowie für den praktischen Gebrauch des Geistlichen. v, (1), 498, (2)pp. New boards, 1/4 cloth. Orig. wraps. bound in.
Ulm (The Author), 1905.

898 **KESNER, LADISLAV. The National Gallery in Prague.** 95, (1)pp. Illus. 4to. Wraps. (worn).
Praha (Sportovní a Turistické Nakladatelství), 1965.

899 **KETTERER, ROMAN NORBERT. Dialoge.** [I]: Stuttgarter Kunstkabinett, Moderne Kunst. 443, (1)pp. [II]: Bildende Kunst, Kunsthandel. 509, (3)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j. Slipcase. Edition limited to 1980 hand-numbered copies.
Stuttgart/Zürich (Belser Verlag), 1988.

900 **KIEL. KUNSTHALLE. Plastik des 20. Jahrhunderts aus dem Besitz des Wilhelm-Lehmbruck-Museums der Stadt Duisburg.** Oct.-Nov. 1973. 67, (3)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Kiel, 1973.

901 **KIEL. KUNSTHALLE & KIEL. SCHLESWIG-HOLSTEINISCHER KUNSTVEREIN. Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung eines Kielers.** Feb.-March 1974. 108pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Kiel, 1974.

902 **KIEL. STADTGALERIE IM SOPHIENHOF. Kunstwende: Der Kieler Impuls des Expressionismus 1915-1922.** Katalog: Knut Nievers, Bärbel Manitz. Oct. 1992-Jan. 1993. 294pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.

Kiel (Wachholtz), 1992.

903 **KIESELBACH, BURCKHARD, ET AL. Bauhaustapete: Reklame & Erfolg einer Marke./ Advertising & Success of a Brandname.** Redaktion: Burckhard Kieselbach, Sabine Thümmler, Werner Möller. Introduction by Peter Hahn. 120pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j. Parallel texts in German and English.
Köln (DuMont), 1995.

904 **KIRSCH, HANS-CHRISTIAN. Worpswede: Die Geschichte einer deutschen Künstlerkolonie.** 317, (1)pp. 132 illus. (44 color plates). 4to. Cloth. D.j.
München (C. Bertelsmann), [1987].

905 **(KLEWAN COLLECTION) HANNOVER. KESTNER-GESELLSCHAFT. Obsession: Sammlung Klewan.** Mit Texten von Christiane Lange. Herausgegeben von Carl Haenlein. Aug.-Oct. 2001. 159, (1)pp. Prof. illus. in color. Boards.
Hannover, 2001.

906 **KLOSS, ERNST. Die schlesische Buchmalerei des Mittelalters.** (Denkmäler deutscher Kunst.) x, 243, (3)pp., 286 plates (4 color). Sm. folio. Cloth. The rare standard work.
Berlin (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft), 1942.
Chamberlin 2406; *Donati pp. 94 & 143*

907 **KLÜSER, BERND (EDITOR). Zeichnungssammlung Bernd und Verena Klüser.** Mit Texten von Christian Quaeitzsch und einer Einführung von Michael Semff. 2 vols. 294, (2)pp. 342, (2)pp. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase. Published in conjunction with the exhibition "Zettels Traum: Die Zeichnungssammlung Bernd und Verena Klüser," Von der Heydt Museum, Wuppertal, March-June 2011.
München (Edition Bernd Klüser), 2011.

908 **KNIGIN, MICHAEL & ZIMILES, MURRAY. The Contemporary Lithographic Workshop Around the World.** 318, (2)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. folio. Cloth. D.j.
New York (Van Nostrand Reinhold Company), 1974.

909 **KNIPPING, JOHN B. Iconography of the Counter Reformation in the Netherlands: Heaven on Earth.** 2 vols. xi, (1), 539, (5)pp. 473 illus. Sq. 4to. Cloth.
Nieuwkoop/Leiden (B. de Graaf/ A.W. Sijthoff), 1974.
Arntzen/Rainwater I383

910 **KØBENHAVN. BRUUN RASMUSSEN. CoBra: Paintings, Sculptures and Prints.** Sale, March 3-7, 2008. (Auction 785.) 131, (1)pp. 99 color illus. Lrg. 4to. Wraps.
København, 2008.

911 **KØBENHAVN. NATIONALMUSEET. Führer durch das Nationalmuseum: Dänische Vorzeit.** [Von] Jørgen Jensen. 144pp. Prof. illus. in color. Tall 8vo. Wraps.
København, 1993.

912 **KØBENHAVN. STATENS MUSEUM FOR KUNST. Den kongelige Kobberstiksamling: Erhvervelser 1946-1957.** Ved Jorgen Sthyr. 111, (1)pp. 65 illus. Wraps. D.j.
København, 1959.

913 **KØBENHAVN. STATENS MUSEUM FOR KUNST. KGL. KOBBERSTIKSAMLING. Nyt i Kobberstiksamlingen: Et udvalg af erhvervelser 1956-67.** Katalog ved Hanne Finsen. 76, (4)pp. 35 plates. Wraps.
København, 1968.

914 **KÖLN. GALERIE BARGERA. Die Abstrakten Hannover: Buchheister, Domela, Jahns, Nitzschke, Schwitters, Vordemberge-Gildewart.** Feb.-April 1975. (96)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Köln, 1975.

915 **KÖLN. GALERIE BARGERA. Russische Avantgarde 1910-1930: Bilder, Konstruktionen.** May-Sept. 1978. 131pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Köln, 1978.

916 **KÖLN. GALERIE BARGERA. Spanische Avantgarde, 1920-38: Zwischen Krieg und Bürgerkrieg.** March-July 1976. (150)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Köln, 1976.

917 **KÖLN. GALERIE BARGERA. Tantra Kunst - Jaina Kosmologie.** 15.-19. Jahrhundert. Sept.-Dec. 1977. (20)pp., 19 plates (9 color). Sq. 4to. Wraps.
Köln, 1977.

918 **KÖLN. GALERIE GMURZYNSKA. De Boeck, Joostens, Servranckx.** Pioniere der abstrakten Malerei in Belgien 1915-30. June-Aug. 1973. Text by Phil Mertens. 51, (4)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.

Köln, 1973.

919 **KÖLN. GALERIE GMURZYNSKA. De Boeck, Joostens, Servranckx, Vantongerloo: Pioniere der abstrakten Kunst, Belgien. / Pioneers of Abstract Art, Belgium, 1915-60.** Nov. 1976-Feb.1977. 92, (1)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Köln, 1976.

920 **KÖLN. GALERIE GMURZYNSKA. De Stijl. Cercle et Carré. Entwicklungen des Konstruktivismus in Europa ab 1917.** March-May 1974. Text by Michel Seuphor. 150, (2)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. (head of spine torn).
Köln, 1974.

921 **KÖLN. GALERIE GMURZYNSKA. Klassische Moderne/ The Classical Moderns.** May-Aug. 1981. 272pp. Prof. illus. Sq. 4to. Boards.
Köln, 1981.

922 **KÖLN. GALERIE GMURZYNSKA. Kleine Formate west- und osteuropäischer Künstler aus den Jahren 1910-1930.** Nov. 1983-Feb. 1984. (14)pp. 143 color illus. hors texte. Sq. 4to. Printed acetate wraps.
Köln, 1983.

923 **KÖLN. GALERIE GMURZYNSKA. Konstruktivismus: Entwicklungen und Tendenzen seit 1913.** Sept.-Dec. 1972. Text by Michel Seuphor. 391, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. Parallel texts by Michel Seuphor.
Köln, 1972.

924 **KÖLN. GALERIE GMURZYNSKA. Die Kunstismen in Russland/ The Isms of Art in Russia, 1907-30.** May-July 1977. Text by John E. Bowlt. 216pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Köln, 1977.

925 **KÖLN. GALERIE GMURZYNSKA. Malerei im Prisma: Freundeskreis Sonia und Robert Delaunay.** Einführung: Monique Schneider-Maunoury. April-July 1991. 263, (1)pp. Ca. 100 color plates. Sq. 4to. Boards.
Köln, 1991.

926 **KÖLN. GALERIE GMURZYNSKA. Malewitsch, Suetin, Tschaschnik.** Einführung: Ewgenia Petrowa. June-July 1992. 310, (2)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Köln, 1992.

927 **KÖLN. GALERIE GMURZYNSKA. Meisterwerke der Moderne/ Masterpieces of the Moderns.** Redaktion und Katalog: Krystyna Rubinger. June-July 1982. 172pp. Prof. illus. in color. Sq. 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Köln, 1982.

928 **KÖLN. GALERIE GMURZYNSKA. Neuerwerbungen 1984/ New Acquisitions 1984.** Oct. 1984-Jan. 1985. 95, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Köln, 1984.

929 **KÖLN. GALERIE GMURZYNSKA. Sieben Moskauer Künstler/ Seven Moscow Artists, 1910-1930.** Catalogue, biographies, bibliographies compiled by Svetlana G. Dshafarowa. April-July 1984. 347, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Cloth. Parallel texts in German and English.
Köln, 1992.

930 **KÖLN. GALERIE GMURZYNSKA. Vision vom Raum.** Kunst und Architektur von 1910 bis 1990. Nov. 1991-Jan. 1992. 2 vols. 31, (1)pp., 16 plates, text illus. Verzeichnis der Werke. 69pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Köln, 1991.

931 **KÖLN. GALERIE GMURZYNSKA. Von der Fläche zum Raum/ From Surface to Space: Russland/ Russia: 1916-1924.** Sept.-Nov. 1974. Texts by John E. Bowlt, Szymon Bojko, Evgenii Kovtun, Miroslav Lamac. 163pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. (head of spine chipped).
Köln, 1974.

932 **KÖLN. GALERIE GMURZYNSKA. Die 20er Jahre in Osteuropa/ The 1920s in Eastern Europe.** June-Sept. 1975. Text by John Bowlt. 161, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Köln, 1975.

933 **KÖLN. GALERIE GMURZYNSKA-BARGERA. Deutsche Avantgarde 1915-1935 (Konstruktivisten).** Sept. 1971-Jan. 1972. (96)pp. Prof. illus. Wraps.
Köln, 1971.

934 **KÖLN. GALERIE GMURZYNSKA-BARGERA. Osteuropäische Avantgarde (bis 1930).** Oct. 1970-Jan. 1971. (64)pp. 39 plates, 1 text illus. Wraps.
Köln, 1970.

935 **KÖLN. GALERIE RUDOLF KICKEN. Photographie 1839-1979.** Sept.-Nov. 1979. (Katalog 1.) (66)pp. Text illus. 4to. Wraps. Price list loosely inserted, as issued.
Köln, 1979.

936 **KÖLN. JOSEF-HAUBRICH KUNSTHALLE. "In unnachahmlicher Treue:" Photographie im 19. Jahrhundert: Ihre Geschichte in den deutschsprachigen Ländern.** Sept.-Oct. 1979. Texts by Klaus op ten Höfel and others. 370pp. 4 color plates. Prof. illus. 4to. Boards.
Köln, 1979.

937 **KÖLN. JOSEF-HAUBRICH-KUNSTHALLE. Farbe im Photo: Die Geschichte der Farbphotographie von 1861 bis 1981.** June-Aug. 1981. 304pp. Prof. illus. Sq. 4to. Boards.
Köln, 1981.

938 **KÖLN. JOSEF-HAUBRICH-KUNSTHALLE. Kubismus: Künstler, Themen, Werke, 1907-1920.** May-July 1982. 263pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Köln, 1982.

939 **KÖLN. JOSEF-HAUBRICH-KUNSTHALLE. Lateinamerikanische Kunst im 20. Jahrhundert.** Herausgegeben und mit einem Vorwort von Marc Scheps. Mit einem Geleitwort von Waldo Rasmussen. Einführung von Edward J. Sullivan. Mit Beiträgen von Dore Ashton, Max Kozloff, Sheila Leirner, Octavio Paz, Roberto Pontual und Margit Rowell. Feb.-April 1993. 338pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Wraps.
München (Prestel), 1993.

940 **KÖLN. KÖLNISCHER KUNSTVEREIN. Bauhaus Utopien: Arbeiten auf Papier.** Herausgegeben von Wulf Herzogenrath. Mitarbeit: Stefan Kraus. July-Sept. 1988. 366pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart (Edition Cantz), 1988.

941 **KÖLN. KÖLNISCHER KUNSTVEREIN. Kunst des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz.** Kölnischer Kunstverein. Aus Anlass des 125jährigen Bestehens. Nov.-Dec. 1964. Introduction by Toni Feldenkirchen and Andreas Becker. (26)pp., 98 plates (partly color). Tall 4to. Wraps.
Köln, 1964.

942 **KÖLN. KÖLNISCHER KUNSTVEREIN. Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz.** Text by Josef Haubrich and Otto H. Förster. (74)pp. Prof. illus. (1 tipped-in color plate). Lrg. 8vo. Wraps.
Köln, 1957.

943 **KÖLN. KÖLNISCHER KUNSTVEREIN. Von Dadamax zum Grüngürtel: Köln in den 20er Jahren.** Bildende Kunst, Fotografie, Rundfunk, Architektur, Musik, Theater, Literatur. Mit Reprint: "Bulletin D" 1919, Katalog "Brauhaus Winter" 1920, Katalog "Stupid" 1920, Dokumente der "Progressiven" 1920-26, und andere zeitgenössische Texte. March-May 1975. Introduction by Wulf Herzogenrath. 251, (27)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Köln, 1975.

944 **KÖLN. KÖLNISCHES STADTMUSEUM & AACHEN. NEUE GALERIE-SAMMLUNG LUDWIG. Aspekte sowjetischer Kunst der Gegenwart.** Eine Ausstellung des Museums Ludwig, Köln und der Neuen Galerie-Sammlung Ludwig, Aachen. [Köln]: Gemälde. July-Sept. 1982. [Aachen]: Graphik und Plastik. July-Aug. 1982. Katalog: Gerhard Kolberg. 178pp. 16 color plates, numerous text illus. 4to. Wraps.
Köln, 1982.

945 **KÖLN. KUNSTGEWERBEMUSEUM. Bäder, Duft und Seife: Kulturgeschichte der Hygiene.** Bearbeitet von Gisela Reineking von Bock. Feb.-May 1976. 96pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Köln, 1976.

946 **KÖLN. KUNSTHALLE. Herbst des Mittelalters.** Spätgotik in Köln und am Niederrhein. June-Sept. 1970. Texts by G. von der Osten, A.C.-F. Koch, G. Albrecht, F. Gorissen, H. Kümmerling. 220, (2)pp., 15 color plates. 185 illus. hors texte. Tall 4to. Wraps.
Köln, 1970.

947 **KÖLN. KUNSTHALLE. Kölner Kunstmarkt '67.** Oct. 1967. Introduction by Hein Stünke. (24)pp. Prof. illus. Folio. Self-wraps
Köln (Verein progressiver deutscher Kunsthändler), 1967.

948 **KÖLN. KUNSTHALLE. Kölner Kunstmarkt '68.** Oct. 1968. (4), 49, (1)pp. Prof. illus. Folio. Wraps. Foreword in parallel English.
Köln (Verein progressiver deutscher Kunsthändler), 1968.

949 **KÖLN. KUNSTHALLE. 6. Kölner Kunstmarkt '72.** Oct. 1972. (72)pp. Prof. illus. Folio. Wraps. Portions in parallel English and French.
Köln (Verein progressiver deutscher Kunsthändler), 1972.

950 **KÖLN. KUNSTHALLE. Weltkunst aus Privatbesitz.** Ausstellung der Kölner Museen. May-Aug. 1968. Introductory text by Carl Linfert. v, (217)pp., 269 plates (24 color). Stout 4to. Wraps.
Köln, 1968.

951 **KÖLN. KUNSTHALLE & KÖLN. KÖLNISCHER KUNSTVEREIN. Kölner Kunstmarkt '70.** Oct. 1970. Introduction by Dieter Brusberg. (52)pp. Prof. illus. Folio. Wraps.
Köln (Verein progressiver deutscher Kunsthändler), 1970.

952 **KÖLN. KUNSTHALLE & KÖLN. KÖLNISCHER KUNSTVEREIN & KÖLN. FORUM. Kölner Kunstmarkt '71.** Oct. 1971. Introduction by Dieter Brusberg. (74)pp. Prof. illus. Folio. Wraps.
Köln (Verein progressiver deutscher Kunsthändler), 1971.

953 **KÖLN. MUSEUM LUDWIG. I Love New York: Crossover der aktuellen Kunst.** Vorwort: Jochen Poetter. Nov. 1998-Jan. 1999. 262pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps. D.j.
Köln (DuMont), 1998.

954 **KÖLN. MUSEUM LUDWIG. Meisterblätter aus der Sammlung Josef Haubrich.** Ausstellung und Katalog: Alfred M. Fischer. April-July 1989. 343, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Boards.
Köln, 1989.

955 **KÖLN. MUSEUM LUDWIG. Sowjetkunst heute: Malerei, Graphik und Skluptur aus der Neuen-Galerie Sammlung Ludwig, Aachen und aus der Ludwig-Stiftung für Kunst und Internationale Verständigung, Aachen.** Katalog: Evelyn Weiss. July-Aug. 1988. 232pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
Köln, 1988.

956 **KÖLN. MUSEUM LUDWIG. Unmittelbar und unverfälscht: Frühe Graphik des Expressionismus.** Nov. 1976-Jan. 1977. (58)pp. Illus. 4to. Wraps.
Köln, 1976.

957 **KÖLN. "PHOTOKINA," WELTMESSE DER FOTOGRAFIE. Fotografie 1922-1982/ Photography 1922-1982.** Sept.-Oct. 1982. 308pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Köln, 1982.

958 **KÖLN. SCHNÜTGEN MUSEUM. Schnütgen-Museum: Ein Führer zur Kunst des Mittelalters.** Von Uwe Westfehling. Zweite ergänzte Auflage. 98pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Köln, 1977.

959 **KÖLN. SCHNÜTGEN MUSEUM. Monumenta Annonis.** Köln und Siegburg. Weltbild und Kunst im hohen Mittelalter. April-July 1975. Catalogue edited by Anton Legner, Anton von Eeuw, Joachim M. Plotzek. 248pp., 24 color plates. Lrg. 4to. Wraps.
Köln, 1975.

960 **KÖLN. UNIVERSITÄT KÖLN. INSTITUT FÜR THEATERWISSENSCHAFT. Theater in der Weimarer Republik.** Ausstellung und Katalog: Manfred Boetzkes, [et al.]. 85, (1)pp. Sm. 4to. Wraps.
Köln, 1974.

961 **KÖLN. VERLAG GALERIE DER SPIEGEL. [Geh durch den Spiegel]. Verlag Galerie Der Spiegel: Edition Portfolio, Mappen bzw. Bücher mit Originalgraphik, Bücher, Kataloge.** (24)pp., 3 color plates. Tall 4to. Wraps.
Köln, 196-?.

962 **KÖLN. WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM. Ars multiplicata: Vervielfältigte Kunst seit 1945.** Jan.-April 1968. Texts by G. von der Osten, E. Kästner, H. Keller, K. Gerstner, W. Bongard, O. Metzger, H. Stünke and G. Aust. 233, (1)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Köln, 1968.

963 **KÖLN. WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM. Deutsche und niederländische Zeichnungen aus der Sammlung Everhard Jabach im Musée du Louvre, Paris.** April-June 1975. Catalogue by Hella Robels. 76pp. 62 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Köln, 1975.

964 **KÖLN. WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM. Europäische Kunst 1912.** Zum 50. Jahrestag der Ausstellung des "Sonderbundes westdeutscher Kunstfreunde und Künstler" in Köln. Sept.-Dec. 1962. Text by Gert von der Osten. 81, (3)pp., 157 plates. 4to. Wraps.
Köln, 1962.

965 **KÖLN. WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM. Idylle, Klassizismus und Romantik: Deutsche Druckgraphik zu Wallrafs Zeiten.** Eine Ausstellung zum 150. Todesjahr von Ferdinand Franz Wallraf (1748-1824). June-August 1974. 68pp. 68 illus. Sq. 4to. Wraps.
Köln, 1974.

966 **KÖLN. WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM. Katalog ausgewählter Handzeichnungen und Aquarelle im Wallraf-Richartz-Museum.** Von Hella Robels. (Kataloge des Wallraf-Richartz-Museums. Vol. 4.) 127, (3)pp., 109 plates. 4to. Wraps.
Köln, 1967.

967 **KÖLN. WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM. Katalog der Bildwerke seit etwa 1800 im Wallraf-Richartz-Museum und im öffentlichen Besitz der Stadt Köln.** Bearbeitet von Hildegard Westhoff-Krummacher mit einer Nachlese von Peter Volk. (Kataloge des Wallraf-Richartz-Museums. 2.) 264pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Köln, 1965.

968 **KÖLN. WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM. Katalog der Bildwerke und Objekte, Neuzugänge seit 1965 im Wallraf-Richartz-Museum, mit Teilen der Sammlung Ludwig.** Von Rainer Budde und Evelyn Weiss. Mit Vorarbeiten von Johann Karl Schmidt. (Kataloge des Wallraf-Richartz-Museums. IX.) 75, (2)pp. 137 illus. hors texte. 4to. Wraps.
Köln, 1973.

969 **KÖLN. WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM. Katalog der deutschen Gemälde von 1550 bis 1800 im Wallraf-Richartz-Museum und im öffentlichen Besitz der Stadt Köln mit Ausnahme des Kölnischen Stadtmuseums.** Von Ursula Erichsen-Firle und Horst Vey. (Kataloge des Wallraf-Richartz-Museums. 10.) 103, (1)pp. 118 illus. hors texte. 4to. Wraps.
Köln, 1973.

970 **KÖLN. WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM. Katalog der Gemälde des 20. Jahrhunderts, die älteren Generationen bis 1915 im Wallraf-Richartz-Museum - mit Teilen der Sammlung Ludwig - und im Kunstgewerbemuseum.** Von Evelyn Weiss. Mit Vorarbeiten von Othmar Metzger und Ingrid Jenderko. (Kataloge des Wallraf-Richartz-Museums. VII.) 207, (3)pp. 346 illus. hors texte. 4to. Wraps.
Köln, 1974.

971 **KÖLN. WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM. Katalog der Gemälde des 20. Jahrhunderts: Die jüngeren Generationen ab 1915 im Museum Ludwig.** Von Evelyn Weiss. (Kataloge des Wallraf-Richartz-Museums. VIII.) 116, (1)pp., 186 plates (1 folding). 4to. Wraps.
Köln, 1976.

972 **KÖLN. WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM. Katalog der Gemälde des 19. Jahrhunderts im Wallraf-Richartz-Museum.** Bearbeitet von Rolf Andree. (Kataloge des Wallraf-Richartz-Museums. I.) 306pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Köln, 1964.

973 **KÖLN. WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM. Katalog der italienischen, französischen und spanischen Gemälde bis 1800 im Wallraf-Richartz-Museum.** Von Brigitte Klesse. (Kataloge des Wallraf-Richartz-Museums. 6.) 148pp., 89 plates. 4to. Wraps.
Köln, 1973.

974 **KÖLN. WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM. Meisterwerke venezianischer Malerei im Wallraf-Richartz-Museum: National Gallery London.** Herausgegeben von Gerhard Bott. Katalog: Homan Potterton. April-June 1977. 125pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Köln, 1977.

975 **KÖLN. WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM. Die Sammlung Henle: Aus dem grossen Jahrhundert der niederländischen Malerei.** Vorwort: Gert von der Osten. Feb.-April 1964. (100)pp. 47 plates. 4to. Wraps.
Köln, 1964.

976 **KÖLN. WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM. Sehnsucht nach Italien: Deutsche Zeichner im Süden 1770-1830.** Eine Ausstellung für Horst Keller zum 60. Geburtstag. Nov. 1972-Jan. 1973. 32, (4)pp., 82 plates (2 color). 4to. Wraps.
Köln, 1972.

977 **KÖLN. WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM. Traum, Zeichen, Raum: Benennung des Unbekannten. Kunst in den Jahren 1924 bis 1939.** Oct.-Dec. 1965. Text by Gert von der Osten. 43, (3)pp., 106 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Köln, 1965.

978 **KÖLN. WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM. Verzeichnis der Gemälde.** Prefaces by O.H. Förster and G. von der Osten. 227, (3)pp., 232 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
Köln, 1965.

979 **KÖLN. WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM. Vom Handdruck zum Poster: Eine Einfürung in die graphischen Techniken und in die maschinellen Druckverfahren.** Vorwort: Gerd von der Osten. Oct.-March 1974. (8. Jugendausstellung der Kölner Museen.) 101, (1)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Köln, 1974.

980 **KÖLN. WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM. Von Bruegel bis Rubens: Das goldene Jahrhundert der flämischen Malerei.** Herausgegeben von Ekkehart Mai und Hans Vlieghe. Sept.-Nov. 1992. 646pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Verlag Locher), 1992.
Arntzen/Rainwater M477

981 **KÖLN. WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM. Von Gericault zu Toulouse-Lautrec: Graphische Zyklen aus Privatbesitz.** Texte: Hans Albert Peters. March-June 1974. 36pp. Text illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Köln, 1974.

982 **KÖLN. WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM [ETC.] Kunst bleibt Kunst: Aspekte internationaler Kunst am Anfang der 70er Jahre.** Katalog + Dokumentation/ Catalogue + Documentation. Veranstaltet vom Wallraf-Richartz-Museum, von der Kunsthalle Köln, der Kunst- und Museums-Bibliothek und vom Kölnischen Kunstverein. Organisation: Evelyn Weiss, Wulf Herzogenrath, Horst Keller, Dieter Ronte, Manfred Schneckenburger, Albert Schug. July-Sept. 1974. (Projekt '74.) 436, (16)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Köln, 1974.

983 **KÖLN. WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM & KÖLN. FONDATION CORBOUD. Liebermann, Corinth, Slevogt: Die Landschaften.** Herausgegeben von Götz Czymmek und Helga Kessler Aurisch. Mit Beiträgen von Götz Czymmek, Bernhard Geil, Helga Kessler Aurisch, Stephan Koja, Angelike Wesenberg und Mitarbeit von Nicole Hartje-Grave. April-Aug. 2010. 255, (1)pp. 92 color plates, 44 text illus. Lrg. 4to. Dec. cloth.
Stuttgart (Arnoldsche Art Publishers), 2010.

984 **KÖLN. WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM & ROTTERDAM. MUSEUM BOYMANS-VAN BEUNINGEN. Sammlung Herbert Girardet: Holländische und flämische Meister.** Jan.-March 1970. Catalogue by Horst Vey. 17, (85)pp. 110 illus. (16 color). Lrg. oblong 4to. Wraps.
Köln/Rotterdam, 1970.

985 **KÖNIG, KASPER (EDITOR). Von hier aus: Zwei Monate neue deutsche Kunst in Düsseldorf.** Sept.-Dec. 1984. 472pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Messegelände Halle 13, Sept.-Dec. 1984.
Köln (DuMont), 1984.

986 **KÖLN. KÖLNISCHER KUNSTVEREIN. Kunstmarkt Köln 1969: Markt./ Kunstmarkt Köln 1969: Ausstellung.** Oct.-Nov. 1969. (42)pp. Prof. illus. (partly color). Folio. Wraps. Bound dos-à-dos.
Köln (Verein Progressiver Deutscher Kunsthändler), 1969.

987 **KOSCHATZKY, WALTER. Die Kunst der Zeichnung: Technik, Geschichte, Meisterwerke.** 460pp. 232 plates (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Salzburg (Residenz Verlag), 1977.

988 **KOSCHATZKY, WALTER. Die Kunst des Aquarells.** Technik, Geschichte, Meisterwerke. Unter Mitarbeit von Christine Ekelhart, Kristin Widlar, Stephanie Winkelbauer. 2. Auflage. 447, (1)pp. 227 plates (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg (Residenz Verlag), 1983.

989 **KOSCHATZKY, WALTER & STROBL, ALICE. Die Albertina in Wien.** 447pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg (Residenz Verlag), 1969.

990 **KOSCHATZKY, WALTER & STROBL, ALICE. Die Albertina in Wien.** 32pp. 4 plates, 20 illus. Sm. 8vo. Wraps.
[Wien] (Bundeskanzleramt), [1969].

991 **KOSCHNICK, LEONORE (EDITOR). Deutsches Historisches Museum: Deutsche Geschichte in Bildern und Zeugnissen.** 2., korrigierte Auflage. (Prestel-Museumsführer.) 192pp. Prof. illus. (partly color). Tall 8vo. Wraps.
München (Prestel), 2006.

992 **KRÄFTNER, JOHANN (EDITOR). Liechtenstein Museum: Die Fürstlichen Sammlungen.** (Prestel Museumsführer.) 135, (1)pp. Prof. illus. in color. Tall 8vo. Wraps.
München (Prestel Verlag), 2004.

993 **KREFELD. KAISER WILHELM MUSEUM. Bewegte Bereiche der Kunst: Kenetik, Objekte, Plastik.** [Von] Paul Wember. (Bestandskataloge Nr. 4.) 171, (1)pp. Prof. illus. (parlty color). Sm. oblong 4to. Wraps.
Krefeld (Scherpe Verlag), 1963.

994 **KREFELD. KAISER WILHELM MUSEUM. Die Jugend der Plakate, 1887-1917.** [Von] Paul Wember. (Bestandskataloge 1. Plakatsammlung.) 342pp. Prof. illus. Oblong 4to. New Cloth. Orig. wraps. bound in.
Krefeld (Scherpe Verlag), n.d.

995 **KREFELD. MUSEUM HAUS LANGE. 20 Jahre Museum Haus Lange: Eine Retrospektive der Ausstellungen 1955-1975.** July-Aug. 1976. Text by Gisela Fiedler. (Ausstellung 4/76./ [Ringbuch 9].) 152pp. Prof. illus. Lrg. 4to. 3-ring plastic binder. Extra-illustrated.
Krefeld, 1976.

996 **KRIEGER, MARTIN. Die Ansbacher Hofmaler des 17. und 18. Jahrhunderts.** (Jahrbuch des Historischen Vereins für Mittelfranken. Bd. 83.) xxi, (1), 431pp. 70 illus. 4to. Cloth. D.j.

Ansbach (Selbstverlag des Historischen Vereins für Mittelfranken), 1966.

997 **KRISTELLER, PAUL. Biblia Pauperum.** Unicum der Heidelberger Universitäts-Bibliothek. (Graphische Gesellschaft, Berlin. 2. Veröffentlichung.) (2)pp., 38 superb collotype plates (4 color). Printed on fine laid paper. Sm. folio. Boards, 1/4 cloth. Light wear.
Berlin (Bruno Cassirer), 1906.
Chamberlin 2421

998 **KRISTELLER, PAUL. Decalogus. Septimania Poenalis. Symbolum Apostolicum.** Drei Blockbücher der Heidelberger Universitätsbibliothek. (Graphische Gesellschaft, Berlin. 4. Veröffentlichung.) (4)pp., 25 superb collotype plates (2 color). Printed on fine laid paper. Sm. folio. Boards, 1/4 cloth. Light wear.
Berlin (Bruno Cassirer), 1907.
Chamberlin 2421

999 **KRISTELLER, PAUL. Exercitium Super Pater Noster.** Nach der ältesten Ausgabe der Bibliothèque Nationale zu Paris. (Graphische Gesellschaft. 6. Veröffentlichung.) 7, (1)pp., 8 superb collotype plates. Printed on fine laid paper. Folio. Boards, 1/4 cloth. Light wear.
Berlin (Bruno Cassirer), 1908.
Chamberlin 2421

1000 **KRISTELLER, PAUL. Florentinische Zierstücke aus dem XV. Jahrhundert.** (Graphische Gesellschaft. X. Veröffentlichung.) 16pp., 25 heliogravure plates. Folio. Boards, 1/4 cloth. Printed on fine laid paper.
Berlin (Bruno Cassirer), 1909.

1001 **KRISTELLER, PAUL. Eine Folge venezianischer Holzschnitte aus dem XV. Jahrhundert im Besitz der Stadt Nürnberg.** (Graphische Gesellschaft. IX. Veröffentlichung.) 9, (1)pp., 18 plates (16 collotype). Folio. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Bruno Cassirer), 1909.

1002 **KRISTELLER, PAUL. Holzschnitte im Königl. Kupferstichkabinett zu Berlin.** Zweite Reihe. (Graphische Gesellschaft, Berlin. 21. Veröffentlichung.) 38, (2)pp., 103 superb collotype plates. Printed on fine laid paper. Folio. Boards, 1/4 cloth. Light wear.
Berlin (Bruno Cassirer), 1915.
Chamberlin 2421

1003 **KRISTELLER, PAUL. Kupferstich und Holzschnitt in vier Jahrhunderten.** x, 595, (1)pp. 259 illus. 4to. Boards, 1/4 leather.
Berlin (Bruno Cassirer), 1905.

1004 **KRISTELLER, PAUL. Die lombardische Graphik der Renaissance.** Nebst einem Verzeichnis von Büchern mit Holzschnitten. viii, 171, (1)pp., 12 collotype and gravure plates. 30 illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth (a bit worn).
Berlin (Bruno Cassirer), 1913.

1005 **KRISTELLER, PAUL. Die Strassburger Bücher-Illustration im XV. und im Anfange des XVI. Jahrhunderts.** (Beiträge zur Kunstgeschichte. New Series. 7.) (2), 172pp. 39 illus. (partly hors texte and folding). Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth. Orig. wraps. bound in. Ph.D. thesis, Universität Leipzig.
Leipzig (Bär & Hermann), 1888.

1006 **KRISTELLER, PAUL. Symbolum apostolicum. Blockbuch-Unicum der K. Hof- und Staatsbibliothek zu München.** Nebst 12 Holzschnitten gleichen Stils. (Graphische Gesellschaft. XXIII. Veröffentlichung.) 7, (1)pp., 21 superb collotype plates. Printed on fine laid paper. Folio. Boards, 1/4 cloth. Uncut.
Berlin (Bruno Cassirer), 1917.

1007 **KRISTELLER, PAUL. Die Tarocchi: Zwei italienische Kupferstichfolgen aus dem XV. Jahrhundert.** (Graphische Gesellschaft. II. Ausserordentliche Veröffentlichung.) (4)pp., 50 heliogravure plates. Printed on fine laid paper. Folio. Boards, 1/4 cloth. Uncut. Ex-libris Walther Schniewind.
Berlin (Bruno Cassirer), 1910.

1008 **KRITISCHE BERICHTE ZUR KUNSTGESCHICHTLICHEN LITERATUR.** Herausgeber: Rudolf Kautzsch, Wilhelm Pinder, Georg Swarzenski, Karl M. Swoboda. Redigiert von Friedrich Antal und Bruno Fürst. 6 vols. in 1. iv, 256, 252, 131, 132pp., 12 plates. 4to. Cloth. Reprint of the Leipzig/Zürich edition, 1927-1937.
Hildesheim, 1972.
Arntzen/Rainwater Q213; *Chamberlin 2261*

1009 **KUDRJAWZEWA, SOFJA & TORSCHINA, LUDMILA. Die Eremitage in der Tasche: Illustrierter Museumsführer.** 287, (1)pp. Prof. illus. in color. Wraps.
St. Petersburg (Kunstverlag "Alfa-Colour"), 2003.

1010 **KÜNSTLE, KARL. Ikonographie der christlichen Kunst.** 2 vols. I: Prinzipienlehre, Hilfsmotive, Offenbarungstatsachen. xvii, (3), 670pp. 388 illus. II: Ikonographie der Heiligen. xiv, (2), 606, (2)pp. 284 illus. 4to. Cloth.

Freiburg (Herder), 1928, 1926.
Arntzen/Rainwater F41; *Chamberlin 371*

1011 **KÜNSTLER: KRITISCHES LEXIKON DER GEGENWARTSKUNST.** Herausgegeben von Lothar Romain, Detlef Bluemler. 26 vols., containing Ausgaben 1-111 and 113 of the series, with hundreds of 16-page monographic Hefte. Prof. illus. Lrg. 4to. Orig. loose-leaf plastic binders, with contents loose as issued. Publisher's slipcase. The Ausgaben, published quarterly, each contained some seven 16-page dossiers on individual contemporary artists, designed to be filed in alphabetical sequence in the publisher's ring binders. By the last Ausgabe present in this run, more than 750 individual artists have been represented in the set. Ausgaben 1-106 have been distributed alphabetically in the binders, while the most recent Ausgaben 107-111 and 113 are still packaged as received.
München (WB-Verlag/ Bruckmann), 1988-2016.

1012 **KÜPPERS, HARALD. DuMont's Farben-Atlas: Über 5500 Farbnuancen mit Kennzeichnung und Mischanleitung.** (DuMont Dokumente.) 185, (5)pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Wraps.
Köln (DuMont Buchverlag), 1978.

1013 **KUGLER, GEORG J. Le Musée des Beaux-Arts de Vienne: La Galerie de peinture, la Collection égyptienne et orientale, la Collection des Antiquités, le Cabinet d'art.** 127, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
[Vienne] (Pichler Verlag), [2006].

1014 **KUGLER, GEORG J. (EDITOR). Le Kunsthistorisches Museum à Vienne: Une visite en images.** Publié avec le concours du Kunsthistorisches Museum à Vienne. 127, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
Firenze/Köln (Bonechi/ Verlag Styria), 1996.

1015 **KUHN, ANETTE. Zero: Eine Avantgarde der sechziger Jahre.** 270pp. 173 illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Frankfurt (Propyläen Verlag), 1991.

1016 **KUHNT, GÜNTHER (INTRODUCTION). Deutsche Kunstpreise 1946-1956.** Eine dokumentarische Übersicht. Herausgegeben vom Deutschen Kunstrat e.V. 85, (3)pp. Tall 8vo. Wraps.
N.p. (Deutscher Kunstrat), 1957.

1017 **KULTERMANN, UDO. Neue Dimensionen der Plastik** 236pp. 375 illus. 12 color plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1967.

1018 **KULTURKREIS IM BUNDESVERBAND DER DEUTSCHEN INDUSTRIE. Ankäufe, Stiftungen, Stipendien.** Sept.-Oct. 1954. (42)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Bamberg, 1954.

1019 **KULTURKREIS IM BUNDESVERBAND DER DEUTSCHEN INDUSTRIE. Dokumentation über die zehnjährige Tätigkeit des Kulturkreises.** Redaktion: Gustav Stein, Eduard Trier unter Mitarbeit von Annemarie Schwerdt. 222pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Köln, 1961.

1020 **KURTH, WILLY. Berliner Zeichner.** 49, (1)pp., 117 plates. 4to. Cloth.
Berlin (Ulrich Riemerschmidt Verlag), 1941.

1021 **KURZ, OTTO. Bolognese Drawings of the XVII & XVIII Centuries in the Collection of Her Majesty The Queen at Windsor Castle.** (The Italian Drawings at Windsor Castle. 6.) (4), 159pp. 77 plates, 113 catalogue illus. Lrg. 4to. Cloth.
London (Phaidon), 1955.
Arntzen/Rainwater L60; *Marmor/Ross L140*

1022 **KUSPIT, DONALD B. & BRÜDERLIN, MARKUS. Expressiv!** 207, (1)pp. 155 illus. (153 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Fondation Beyeler, Basel, March-Aug. 2003.
Ostfildern/Ruit (Fondation Beyeler/ Hatje Cantz Verlag).

1023 **LABARRE, E.J. (EDITOR) The Briquet Album.** A miscellany on watermarks, supplementing Dr. Briquet's Les Filigranes, by various paper scholars. (Monumenta Chartae Papyraceae Historiam Illustrantia, or Collection of Works and Documents Illustrating the History of Paper. Vol. II.) 158, (2)pp., 13 plates. Text illus. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 400 numbered copies.
Hilversum (The Paper Publications Society), 1952.

1024 **LABARRE, E.J. (EDITOR) Briquet's Opuscula: The Complete Works of Dr. C.M. Briquet Without Les Filigranes.** (Monumenta Chartae Papyraceae Historiam Illustrantia, or Collection of Works and Documents Illustrating the History of Paper. Vol. III.) liii, 401, (1)pp., 85 plates. Text illus. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 400 numbered copies.
Hilversum (The Paper Publications Society), 1955.

1025 **LABARRE, E.J. (EDITOR) The Nostitz Papers.** Notes on watermarks found in the German Imperial Archives of the 17th & 18th centuries, and essays showing the evolution of a number of watermarks. (Monumenta Chartae Papyraceae Historiam

Illustrantia, or Collection of Works and Documents Illustrating the History of Paper. Vol. V.) xlii, (2), 122, (8)pp., 152 plates. Numerous text figs. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 450 copies.
Hilversum (The Paper Publications Society), 1956.

1026 **LABARRE, E.J. (EDITOR) Zonghi's Watermarks (Aurelio & Augusto Zonghi - A.F. Gasparinetti).** Texts by P.G. Wilson, Aurelio Zonghi, Augusto Zonghi, A.F. Gasparinetti. (Monumenta Chartae Papyraceae Historiam Illustrantia, or Collection of Works and Documents Illustrating the History of Paper. Vol. III.) xvi, 166, (2)pp., 139 plates. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 400 numbered copies, this being one of 150 English-language copies.
Hilversum (The Paper Publications Society), 1953.

1027 **LAMBERT, SUSAN. The Image Multiplied: Five Centuries of Printed Reproductions of Paintings and Drawings.** 216pp., 16 color plates. 235 illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
New York (Abaris Books), 1987.

1028 **LANG, LOTHAR. Expressionistische Buchillustration in Deutschland, 1907-1927.** 242, (2)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. sq. 4to. Cloth.
Luzern/Frankfurt am Main (Verlag C.J. Bucher), 1975.

1029 **LANG, LOTHAR. Impressionismus und Buchkunst in Frankreich und Deutschland.** 208pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Leipzig (Edition Leipzig), 1998.

1030 **LANG, LOTHAR. Konstruktivismus und Buchkunst.** 208, (2)pp. 271 illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Leipzig (Edition Leipzig), 1990.

1031 **LANG, LOTHAR. Malerei und Graphik in der DDR.** (Kunstwissenschaften. 955.) 392pp., 24 color plates. Text illus. Wraps.
Leipzig (Verlag Philipp Reclam jun.), 1983.

1032 **LANG, LOTHAR. Surrealismus und Buchkunst.** 215, (1)pp. 199 illus. (partly color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Leipzig (Edition Leipzig), 1992.

1033 **(LANNA COLLECTION) STUTTGART. H.G. GUTEKUNST. Katalog der berühmten Sammlung von Kupferstichen, Radierungen und Holzschnitten alter Meister des Herrn Barons Adalbert von Lanna in Prag.** I. Teil. Sale, May 11-12, 1909. (Kunst-Auktion No. 66.) 200pp. 4to. Wraps. With: 2. Teil: Handzeichnungen alter Meister und Kupferstiche. Letztere umfassend die Dubletten des 1. Teils, die Ornamentstich-Sammlung, die englische und französische Schule des 18. Jahrh. (Kunst-Auktion No. 67.) Sale, May 6-11, 1910. 124pp., 35 plates. Text illus. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1909-1910.

1034 **LAREN. SINGER MUSEUM. Presentatie.** Catalogus. Tentoonstelling georganiseerd door de Nederlandsche Kunstkoopersbond. May 1976. Introduction by Hans Redeker. (6)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. Previous owner's stamp on title page.
Laren (Nederlandsche Kunstkopersbond), 1976.

1035 **LASZLO, CARL. 13 Wiederentdeckungen/ 13 újrafelfedezés.** 126, (8)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. sq. 4to. Wraps. Parallel text in Hungarian and German on 13 contemporary Hungarian artists.
Budapest (Edition Panderma), 2000.

1036 **(LÁSZLÓ COLLECTION) BUDAPEST. BUDAPEST TÖRTÉNETI MÚZEUM. A László Károly-gyüjtemény: Részletek egy bázeli mügyüjteményöl/ Die Carl-Laszlo-Sammlung: Teil einer Kunstsammlung aus Basel.** Sept.-Oct. 1996. 195, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Budapest (Mücsarnok, Fövárosi Képtár/ Kunsthalle, Hauptstädtische Gemäldegalerie), 1996.

1037 **LAVALLÉE, PIERRE. Le dessin français du XIIIe au XVIe siècle.** xii, 151, (3)pp., 80 plates with 103 illus. with captioned tissue-guards. Folio. Orig. wraps.
Paris (G. Van Oest), 1930.
Chamberlin 1106; *Lucas p. 94*

1038 **LAXENBURG. SCHLOSS LAXENBURG. Romantik und Realismus in Österreich.** Gemälde und Zeichnungen aus der Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurth. May-Oct. 1968. Texts by K. Kaiser, M. Poch-Lalous, J.C. Jensen, O.R. von Lutterotti, R. Feuchtmüller, K. Andrews, F. Novotny, P. Pötschner, H. Kaut, W. Mrazek, E. Frodl-Kraft, H. Schöny, J. Zykan, P. Weninger. 353pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Wraps.
Laxenburg, 1968.

1039 **LAZANSKY, GABRIELE. Kärntner Museumsführer: Museen, Sammlungen, Natur- und Tierparks in Kärnten.** xii, 196pp. Prof. illus. in color. Boards.
Klagenfurt (Geschichtsverein für Kärnten.), 1993.

1040 **LE BLANC, CHARLES. Manuel de l'amateur d'estampes.** Contenant le dictionnaire des graveurs de toutes les nations.... Ouvrage destiné à faire suite au Manuel du Libraire et de l'Amateur de Livres par J.-Ch. Brunet. 4 vols. (2), 639, 640, 625, 271, (1)pp. Illus. throughout of marks and signatures. 4to. Contemporary boards, 3/4 red morocco gilt. T.e.g. Light wear.
Paris (Émile Bouillon), 1888-1890.

1041 **LEAL, P. ESTEBAN. Führer: Museo Nacional, Centro de Arte, Reina Sofia.** Die Sammlung. 71, (1)pp. Prof. illus. in color. Tall 8vo. Wraps.
Madrid (Aldeasa), 1994.

1042 **LEGNER, ANTON. Spätgotische Skulpturen im Schnütgen-Museum.** 102, (2)pp. 65 plates (4 color). 4to. Wraps.
Köln (S.n.), 1970.

1043 **LEHMANN-HAUPT, HELLMUT. Schwäbische Federzeichnungen: Studien zur Buchillustration Augsburgs im XV. Jahrhundert.** 225, (3)pp., 3 folding plans, 116 plates. Sm. 4to. New boards, 1/4 cloth. Orig. wraps. bound in.
Berlin/Leipzig (Verlag von Walter de Gruyter & Co.), 1929.

1044 **LEHRS, MAX. Geschichte und kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im XV. Jahrhundert.** 9 vols. text plus 1 vol. atlas of 284 plates with 682 illus. (5 double-page folding, 2 triple-page). 568 watermarks reproduced in text. 4to. and folio. Cloth. Reprint of the Wien 1908-1934 edition. "The basic catalogue of 15th-century Northern European engravings; indispensable for work in the field. The main text contains general information on each engraver, with an iconographically arranged listing of each engraver's works, which includes dimensions, bibliographical references, and collections for each engraving. Text and plates are coordinated by number. Contents by volume: (1) Die Primitiven; (2) Der Meister E.S; (3-4) Die Anonymen; (5-6) Martin Schongauer und seine Schule; (7) Die niederländischen Monogrammisten und der Meister P.W. von Köln; (8) Der Meister des Hausbuches und die Oberdeutschen Stecher; (9) Israhel von Meckenem" (Arntzen/Rainwater).
Nendeln (Kraus Reprint), 1969.
Arntzen/Rainwater N39; *Chamberlin 1545*; *Lucas p. 98*; *Riggs p. xxx; Freitag 7849*

1045 **LEHRS, MAX. Holzschnitte der ersten Hälfte des XV. Jahrhunderts im Königl. Kupferstichkabinett zu Berlin.** (Graphische Gesellschaft, Berlin. 7. Veröffentlichung.) (6)pp., 22 superb collotype plates (4 color). Printed on fine laid paper. Folio. Boards, 1/4 cloth. Light wear.
Berlin (Bruno Cassirer), 1908.
Chamberlin 2421

1046 **LEIPZIG. C.G. BOERNER. Deutsche Handzeichnungen aus der Sammlung weiland Prinz Johann Georg, Herzog zu Sachsen und aus anderem Besitz.** Romantiker und Nazarener. Alte Meister des XV.-XVIIII. Jahrhunderts. Neuere Meister. Sale, April 24-25, 1940. (Versteigerungskatalog 203.) (2), 92, (2)pp., 64 plates. 4to. Wraps.
Leipzig, 1940.

1047 **LEIPZIG. C.G. BOERNER. Deutsche Handzeichnungen des XIX. Jahrhunderts aus verschiedenem Besitz.** Dabei eine Partie von Zeichnungen aus der nachgelassenen Sammlung des Prinzen Johann Georg Herzog zu Sachsen. Romantiker und Nazarener.... Sale, May 8, 1941. (Versteigerungskatalog 204.) 58pp., 43 plates with numerous illus. 4to. Wraps. Estimates list loosely inserted.
Leipzig, 1941.

1048 **LEIPZIG. C.G. BOERNER. Deutsche Handzeichnungen des XIX. Jahrhunderts aus verschiedenem Besitz.** Dabei eine Partie von Zeichnungen aus der nachgelassenen Sammlung des Prinzen Johann Georg Herzog zu Sachsen. Romantiker und Nazarener.... Sale, May 8, 1941. (Versteigerungskatalog 204.) 58pp., 43 plates with numerous illus. 4to. Wraps.
Leipzig, 1941.

1049 **LEIPZIG. C.G. BOERNER. Handzeichnungen aus der Sammlung des verstorbenen Geheimrats E. Ehlers, Göttingen, und einige wenige andere Beiträge....** Sale, Nov. 27, 1935. (Versteigerungskatalog 190.) 4to. Wraps. Estimates list loosely inserted.
Leipzig, 1935.

1050 **LEIPZIG. C.G. BOERNER. Handzeichnungen aus der Sammlung des verstorbenen Geheimrats E. Ehlers, Göttingen, und einige wenige andere Beiträge....** Sale, Nov. 27, 1935. (Versteigerungskatalog 190.) 4to. Wraps.
Leipzig, 1935.

1051 **LEIPZIG. C.G. BOERNER. Handzeichnungen der Brüder Olivier.** Deutsche Zeichnungen des XIX. Jahrhunderts. Handzeichnungen alter Meister des XV.-XVIII. Jahrhunderts.... Sale, April 28, 1939. (Versteigerungskatalog 201.) 60, (4)pp., 42 plates. 4to. Wraps. Estimates list loosely inserted.
Leipzig, 1939.

1052 **LEIPZIG. C.G. BOERNER. Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte des XV. bis XVIII. Jahrhunderts aus der Sammlung des Fürsten zu Oettingen-Wallerstein aus dem Nachlass H. Nestle-John Frankfurt a. M. und andere Beiträge.** Alte Meister des XV. bis XVII. Jahrhunderts.... Sale, June 16-17, 1937. (Versteigerungskatalog 193.) (4), 104, (2)pp., 32 plates with numerous illus. 4to. Wraps. Estimates list loosely inserted. Lightly waterstained and worn.
Leipzig, 1937.

1053 **LEIPZIG. C.G. BOERNER. Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte des XV. bis XVIII. Jahrhunderts aus der Sammlung des Fürsten zu Oettingen-Wallerstein aus dem Nachlass H. Nestle-John Frankfurt a. M. und andere Beiträge.** Alte Meister des XV. bis XVII. Jahrhunderts.... Sale, June 16-17, 1937. (Versteigerungskatalog 193.) (4), 104, (2)pp., 32 plates with numerous illus. 4to. Wraps.
Leipzig, 1937.

1054 **LEIPZIG. C.G. BOERNER. Neuere deutsche Handzeichnungen....** Alte, meist niederländische Handzeichnungen.... Deutsche Graphik des XIX. Jahrhunderts.... Sale, June 19, 1937. (Versteigerungskatalog 195.) (2), 63, (1)pp., 33 plates. 4to. Wraps. Estimates list loosely inserted.
Leipzig, 1937.

1055 **LEIPZIG. C.G. BOERNER. Sammlung Franz Stöpel, Leipzig.** Alt-Leipzig, sächsische Ansichten, Napoleon, Völkerschlacht, Karlsbad. Farbige Ansichten, Ölbilder, Originalzeichungen.... Sale, Nov. 10-12, 1927. (Versteigerungskatalog CLVI.) 108pp., 7 collotype plates. Sm. 4to. Wraps. (slightly worn). Sale dates revised on the cover to Nov. 17-19, 1927.
Leipzig, 1927.

1056 **LEIPZIG. C.G. BOERNER. Die Sammlung Graf Yorck von Wartenburg.** Deutsche Kupferstiche und Holzschnitte des XV. und XVI. Jahrhunderts.... Sale, May 2-3, 1932. (Versteigerungskatalog 176.) 79, (3)pp., 34 plates (2 color). 4to. Wraps. Introduction by Max Lehrs. A bit worn.
Leipzig, 1932.

1057 **LEIPZIG. C.G. BOERNER. Die Sammlung Graf Yorck von Wartenburg.** Deutsche Kupferstiche und Holzschnitte des XV. und XVI. Jahrhunderts.... Sale, May 2-3, 1932. (Versteigerungskatalog 176.) 79, (3)pp., 34 plates (2 color). 4to. Wraps. (a bit worn). Introduction by Max Lehrs.
Leipzig, 1932.

1058 **LEIPZIG. C.G. BOERNER. Sammlung kostbarer alter Kupferstiche, Holzschnitte und Radierungen des in Mannheim verstorbenen Dr. ing. h.c. Carl Gaa, ferner dessen Spezialsammlung von Stichen und Radierungen des Georg Friedrich Schmidt....** Sale, May 5-6, 1926. (Versteigerungskatalog CL.) vi, 107, (1)pp., 33 plates with numerous illus. 4to. Wraps. Introduction by Max Lehrs.
Leipzig, 1926.

1059 **LEIPZIG. C.G. BOERNER. Sammlung kostbarer alter Kupferstiche, Holzschnitte und Radierungen des in Mannheim verstorbenen Dr. ing. h.c. Carl Gaa, ferner dessen Spezialsammlung von Stichen und Radierungen des Georg Friedrich Schmidt....** Sale, May 5-6, 1926. (Versteigerungskatalog CL.) vi, 107, (1)pp., 33 plates with numerous illus. 4to. Wraps. (worn). Introduction by Max Lehrs. One plate mutilated; light waterstaining and wear.
Leipzig, 1926.

1060 **LEIPZIG. C.G. BOERNER. Versteigerung kostbarer alter Kupferstiche, Holzschnitte und Radierungen.** Dubletten aus der weltberühmten Kupferstichsammlung König Friedrich August II. zu Dresden. Die Dürersammlung des verstorbenen Architekten Hans Grisebach, Berlin.... Sale. Nov. 10-12, 1926. (Versteigerungskatalog CLI.) 158, (2)pp., 40 plates with numerous illus. 4to. Wraps. Estimates list loosely inserted.
Leipzig, 1926.

1061 **LEIPZIG. C.G. BOERNER. Versteigerung kostbarer alter Kupferstiche, Holzschnitte und Radierungen.** Dubletten aus der weltberühmten Kupferstichsammlung König Friedrich August II. zu Dresden. Die Dürersammlung des verstorbenen Architekten Hans Grisebach, Berlin.... Sale. Nov. 10-12, 1926. (Versteigerungskatalog CLI.) 158, (2)pp., 40 plates with numerous illus. 4to. Wraps.
Leipzig, 1926.

1062 **LEIPZIG. C.G. BOERNER. A collection of 65 sale catalogues on the graphic arts, for auctions held between 1912 and 1943.** 65 vols. in 66 parts. Prof. illus. 4to. Wraps. (some volumes worn). Including noted private collections of prints and drawings, and sales of duplicates from distinguished museums. Contents as follows (listed by sale number):
110. Manuscripte und Miniaturen.... Handzeichnungen. Nov. 28, 1912.
111. Handzeichnungssammlung Alexander Flinsch, Berlin. Nov. 29-30, 1912.
113. Sammlung englisher und französischer Kupferstiche und Farbendrucke des XVIII.Jahrhunderts. March 31-April 1, 1913.
123. Handzeichnungssammlung Arnold Otto Meyer, Hamburg. I. March 16-18, 1914.
124. Handzeichnungssammlung Arnold Otto Meyer, Hamburg. I. March 19-20, 1914.
125. Sammlung Arnold Otto Meyer, Hamburg. III. March 21, 1914.
133. Handzeichnungen alter und neuerer Meister. April 25, 1921.
137. Jagd-Sammlung alter Graphik. Nov. 11-12, 1921.
139. Französischer Kupferstiche des XVIII. Jahrhunderts aus den Dubletten der Kupferstichsammlung Albertina in Wien. Nov. 13-16, 1922.
142. Sammlung von Kupferstichen des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. May 19-23, 1924.
144. Kupferstiche des XV.-XVIII. Jahrhunderts. Nov. 14-15, 1924.
145. Handzeichnungen alter und neuerer Meister des XV. bis XIX. Jahrhunderts. Nov. 13, 1924.

146. Die Werke von vierzig Hauptmeistern alter Graphik aus den Dubletten der Kupferstichsammlung Albertina. May 25-27, 1925.
147. Kostbare Kupferstiche alter Meister aus drei Privatsammlungen. Nov. 23-24, 1925.
148. Alte Sammlung englisher und französischer Kupferstiche des XVIII. Jahrhunderts aus einem königlichen Schlosse. Nov. 25-26, 1925.
148A. Englishe und französische Kupferstiche des XVIII. Jahrhunderts aus Berliner Besitz. Nov. 26, 1925.
149. Sammlung farbiger sächsischer Ansichten. Nov. 27, 1925.
152. Kupferstichsammlung Franz von Hagens, Dresden. May 2-3, 1927.
153. Sammlung von Kupferstichen alter Meister aus altem Adelsbesitz. May 3-4, 1927.
154. Grosse Sammlung alter Holzschnitte. May 4-6, 1927.
155. Kupferstiche alter Meister. Nov. 10-12, 1927.
157. Kupferstiche des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. May 7-9, 1927. (2 vols.)
158. Kupferstiche alter Meister aus der Kupferstichssamlung König Friedrich August II. zu Dresden und ausländischem Privatbesitz. Nov. 15-16, 1928.
159. Ludwig Richter-Sammlung von Dr. Theodor Engelmann, Basel. Nov. 17, 1928.
159A. Sammlung von Handzeichnungen deutscher Meister des neunzehnten Jahrhunderts. Nov. 17, 1928.
161. Kupferstiche des XV. bis XVIII. Jahrhunderts dabei die Sammlung Passavant-Gontard, Frankfurt a.M. May 10, 1929 [and days following].
162. Kupferstiche des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. Nov. 5-7, 1929.
163. Handzeichnungs-Sammlung Dr. Curt Otto, Leipzig. Nov. 7, 1929.
164. Handzeichnungen des XV. bis XVIII. Jahrhundrts. May 9-10, 1930.
165. Kupferstiche des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. May 6-9, 1930.
165A. Kupferstiche und Farbendrucke des XVIII. Jahrhunderts. May 9, 1930.
167. Kupferstiche des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. Nov. 11-13, 1930.
169. Albrecht Dürer. April 27, 1931.
170. Kupferstiche des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. April 27-28, 1931.
171. Handzeichnungen alter Meister. April 29, 1931.
172. Originalhandzeichnungen deutscher Künstler des XIX. Jahrhunderts. Die graphischen Werke von Chodowiecki…. April 29, 1931.
173. Kupferstiche des XV. bis XVII. Jahrhunderts. Nov. 5, 1931.
175. Die Sammlung Carl Sachs. Graphik des XIX. Jahrhunderts. Nov. 6, 1931.
177. Handzeichnungen alter Meister aus den Beständen der Eremitage in Leningrad. May 4, 1932.
178. Kupferstiche und Radierungen alter Meister aus einer alten Sammlung. May 3, 1932.
179. Kupferstiche alter Meister aus dem fürstlich Fürstenbergischen Kabinett zu Donaueschingen und der Sammlung König Friedrich August II. von Sachsen. Nov. 8-9, 1932.
180. Die Sammlung Stinnes, Köln. Erster Teil. Nov. 10-11, 1932.
181. Alte Graphik aus der Sammlung Lord Northwick…. May 22-24, 1933.
182. Die Daumier-Sammlung Carl O. Schniewind, New York. May 23, 1933.
183. Kupferstiche alter Meister aus der Sammlung König Friedrich August II. von Sachsen und aus zwei alten fürstlichen Sammlungen. Nov. 14-15, 1933.
184. Kupferstiche alter Meister aus der Sammlung König Friedrich August II. von Sachsen und aus einer fürstlichen Sammlungen. May 14-15, 1934
185. Die Handzeichungssammlung Prof. Paul Arndt, München…. May 16, 1934.
186. Kupferstiche alter Meister. Nov. 23, 1934.
187. Sammlung Thomas Graf, Berlin. Nov. 23-24, 1934.
188. Kupferstiche alter Meister, Schabkunstblätter und Farbdrucke…. May 28, 1935.
189. Kupferstiche alter Meister. Nov. 26, 1935.
191. Kupferstiche alter Meister Sammlung Dr. Ernst von Gussmann, Stuttgart. May 22, 1936.
192. Kupferstiche alter Meister. Dec. 10, 1936.
195. Neuere deutsche Handzeichnungen…. June 19, 1937.
196. Kupferstiche alter Meister. Dec. 1, 1937. [With separate Nachtrag loosely inserted.]
197. Sammlung E.F. Berlin: Daumier-Graphik, Kulturgeschichte. May 23-24, 1938.
198. Kupferstiche alter Meister. May 24, 1938.
199. Deutsche Handzeichnungen der Romantikerzeit. May 25, 1938.
200. Kupferstiche alter Meister. Nov. 23, 1938
201. Deutsche Handzeichnungen der Romantikerzeit. April 28, 1939.
202. Kupferstiche alter Meister. April 28, 1939.
203. Deutsche Handzeichnungen aus der Sammlung Prinz Johann Georg Herzog zu Sachsen. April 24-25, 1940.
205. Graphik alter Meister und einiger neuerer Künstler. Feb. 18, 1942.
206. Deutsche Handzeichnungen des XIX. Jahrhunderts, Zeichnungen alter Meister. Feb. 19, 1942.
207. Graphik und Zeichnungen des XVI. bis XX. Jahrhunderts. April 1, 1943. Partly priced in pencil; numerous estimates lists loosely inserted. Intermittent wear.
Leipzig, 1912-1943.

1063 **LEIPZIG. GALERIE AM SACHSENPLATZ. Bauhaus 6.** Teil I: Irena Blühová und Albert Hennig: Engagierte Fotografie vom Bauhaus bis heute. Tschechoslowakische Fotografen 1900 bis 1940. 114. Verkaufsausstellung. Nov. 1983. Teil II: Neuerwerbungen der Jahre 1982/83. Fotografie am und um das Bauhaus. 115. Verkaufsausstellung. Nov.-Dec. 1983. (Katalog 28.) 93, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Leipzig (Staatlicher Kunsthandel der DDR), 1983.

1064 **LEIPZIG. GALERIE AM SACHSENPLATZ. Bauhaus 7.** Neuerwerbungen seit 1984. Aquarelle, Bücher, Collagen, Dokumente, Druckgrafik, Fotografie, Kataloge, Keramik, Malerei, Metallarbeiten, Möbel, Plastik, Typografie, Weberei, Zeichnungen. May-June 1991. (174. Verkaufsausstellung./ Katalog 46.) 93, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. sq. 4to. Wraps. Price list loosely inserted.
Leipzig, 1991.

1065 **LEIPZIG. MUSEUM DER BILDENDEN KÜNSTE. Deutsche Malerei des 20. Jahrhunderts: Ansichten eines Privatsammlers.** Ausstellung und Buch: Herwig Guratzsch. Oct. 1998-Jan. 1999. 155, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. sq. 4to. Wraps.
Ostfildern-Ruit (Verlag Gerd Hatje), 1998.

1066 **LEIPZIG. MUSEUM FÜR KUNSTHANDWERK. Kunsthandwerk im Grassimuseum: Antike bis Renaissance.** (5), 46, (3)pp., 46 plates (2 color). Sm. 4to. Wraps.
Leipzig, [1976].

1067 **LEIPZIG. MUSEUM FÜR KUNSTHANDWERK. Kunsthandwerk im Grassimuseum: Von 1790 bis 1930.** (3), 44, (5)pp. 44 plates (8 color). Sm. 4to. Wraps.
Leipzig, [1980].

1068 **LEIPZIG. MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST. Grassi Museum für Angewandte Kunst. Ständige Ausstellung: Antike bis Historismus.** 192pp. Prof. illus. in color. Tall 8vo. Wraps.
Leipzig (Passage-Verlag), 2007.

1069 **LEISCHING, JULIUS. Schabkunst: Ihre Technik und Geschichte in ihren Hauptwerken vom XVII. bis zum XX. Jahrhundert.** vi, 98pp., 75 plates. Lrg. 4to. Full vellum over boards. T.e.g. Limited edition of 350 numbered copies.
Wien (Verlag Artur Wolf), 1913.

1070 **LEISS, LUDWIG. Kunst im Konflikt: Kunst und Künstler im Widerstreit mit der "Obrigkeit."** xv, (1), 584pp. 81 illus. (2 folding; 1 color). 4to. Cloth. D.j.
Berlin/New York (Walter de Gruyter & Co.), 1971.

1071 **LEITHE-JASPER, MANFRED & DISTELBERGER, RUDOLF. Kunsthistoriches Museum Wien: I. Schatzkammer und Sammlung für Plastik und Kunstgewerbe.** (Museen der Welt.) (8), 128pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
München (C.H. Beck), 1982.

1072 **LEMBERGER, ERNST. Beiträge zur Geschichte der Miniaturmalerei.** Ein Handbuch für Sammler, Museen, Antiquitätenhändler und Miniaturfreunde. Anhang: Künstler-Register, Orts-Verzeichnis, Monogramm-Liste. 200, (1)pp. Wraps.
Berlin, 1907.

1073 **(LEMMER COLLECTION.) Aus der Sammlung Ludwig Lemmer in Remscheid und Tegernsee.** Stand des Verzeichnisses vom 1. Mai 1969. 52, (4)pp. 56 illus. (1 color). Oblong 4to. Wraps.
N.p. (S.n.), n.d.

1074 **(LENZ COLLECTION) FRANKFURT. STÄDELSCHES KUNSTINSTITUT UND STÄDTISCHE GALERIE. Beispiele aus der Sammlung Lenz, Kronberg.** Aubertin, Bartels, Bury, Castellani, Colombo, Dorazio, Fontana, Girke, Goepfert, von Graevenitz, Graubner, Holweck, Mack, Manzoni, Mavignier, Megert, Piene, Rainer, Schoonhoven, Soto, Uecker, Verheyen, de Vries. Nov. 1974-Jan. 1975. Texts by Hilmar Hoffmann and Klaus Gallwitz. (64)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1974.

1075 **LEPORINI, HEINRICH. Die Künstlerzeichnung.** Ein Handbuch für Liebhaber und Sammler. Zweite, neubearbeitete Auflage. (Bibliothek für Kunst- und Antiquitäten-Freunde. Bd. XXX.) 404, (2)pp. 173 illus. 4to. Cloth.
Braunschweig (Klinkhardt & Biermann), 1955.
Arntzen/Rainwater L9; *Chamberlin 1096 & 2391 (both citing first edition 1928)*

1076 **LEPORINI, HEINRICH. Der Kupferstichsammler.** Ein Hand- und Nachschlagebuch samt Künstlerverzeichnis für den Sammler druckgraphischer Kunst. 2., neu bearbeitete Auflage. (Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler. 24.) 344pp. 101 illus. 4to. Cloth.
Braunschweig (Klinkhardt & Biermann), 1954.
Chamberlin 1545; *Lucas p. 98*

1077 **LEPORINI, HEINRICH. Die Stilentwicklung der Handzeichnung: XIV. bis XVIII. Jahrhundert.** 79pp., 304 gravure plates. Lrg. 4to. Cloth.
Wien (Manz Verlag), 1925.
Chamberlin 1097; *Lucas p. 94*

1078 **LEVERKUSEN. STÄDTISCHES MUSEUM, SCHLOSS MORSBROICH. Kunstsammler an Rhein und Ruhr: Malerei 1900-1959.** Oct.-Nov. 1959. Text by Udo Kultermann. (48)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Annotations in pen.

Leverkusen, 1959.

1079 **LEVIN, GAIL. Synchromism and American Color Abstraction 1910-1925.** 144pp. 166 illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Whitney Museum of Art, New York, Jan.-March 1978.
New York (George Braziller), 1978.

1080 **(LEVY, HERMAN COLLECTION) HAMILTON, ONTARIO. MCMASTER UNIVERSITY. MCMASTER MUSEUM OF ART. The Levy Legacy.** Sept.-Nov. 1996. 148pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. "A commemorative book to celebrate the contribution of the Levy Family of Hamilton, Ontario and the exceptional gifts of Herman Herzog Levy to McMaster University."
Hamilton, Ontario, 1996.

1081 **LEYMARIE, JEAN, ET AL. Die Zeichnung: Entwicklungen, Stilformen, Funktion.** xx, 273, (1)pp. Prof. illus. Folio. Cloth. D.j.
Genève/Stuttgart (Skira/Klett-Cotta), 1980.

1082 **LEYMARIE, JEAN & MELOT, MICHEL. Französische Impressionisten: Das graphische Werk von Manet, Pissarro, Renoir, Cézanne, Sisley.** 58pp., 320 plates. Sm. folio. Cloth. Wraps.
München (Hirmer Verlag), 1972.

1083 **(LICHTENSTEIN COLLECTION) ALTENBURG. LINDENAU-MUSEUM. 100 Werke aus der Sammlung Lichtenstein, Göpfersdorf.** Text by Günter Lichtenstein. 23, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Altenburg, 1991.

1084 **LICHTWARK, ALFRED. Das Bildnis in Hamburg.** Als Manuskript gedruckt. 2 vols. xiv, (2), 195pp., 14 heliogravure plates; viii, 239pp., 16 heliogravure plates. Numerous text illus. Lrg. 4to. Contemporary cloth, 3/4 calf (lightly rubbed).
Hamburg (Der Kunstverein zu Hamburg), 1898.

1085 **LICHTWARK, ALFRED. Die Erziehung des Farbensinnes.** 64, (2)pp. Sm. 4to. Boards.
Berlin (Paul Cassirer), 1901.

1086 **LICHTWARK, ALFRED. Studien.** (Hamburgische Liebhaberbibliothek.) 2 vols. (8), 190pp. 223, (1)pp. Sm. 4to. Boards. Uncut. T.e.g. Somewhat faded.
Hamburg (Gesellschaft Hamburgischer Kunstfreunde/ Lütcke & Wulff), 1896-1897.

1087 **LIPPMANN, FRIEDRICH. Die sieben Planeten.** (Internationale Chalkographische Gesellschaft. 1893.) (2), 14, (2)pp., 38 fine gravure plates. 4 illus. Folio. Cloth.
London (International Chalcographical Society), 1895.

1088 **LIVINGSTONE, MARCO (EDITOR). Pop Art.** Mit Beiträgen von Dan Cameron, Constance W. Glenn, Thomas Kellein, Marco Livingstone, Sarat Maharaj, Alfred Pacquement, Evelyn Weiss. 312pp. 183 color plates, 131 text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition "Die Pop Art Show" at Museum Ludwig, Köln, Jan.-April 1992.
München (Prestel-Verlag), 1992.

1089 **LLOYD, CHRISTOPHER. The Queen's Pictures: Royal Collectors Through the Centuries.** With an essay by Sir Oliver Millar. 256pp. 96 color plates. Lrg. 4to. Wraps.
London (National Gallery Publications), 1991.

1090 **LOBANOV-ROSTOVSKY, NINA. Revolutionary Ceramics: Soviet Porcelain 1917-1927.** 160pp. 173 color plates. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
New York (Rizzoli), 1990.

1091 **LOCHE, RENÉE. Die Lithographie.** (Das Kunsthandwerk.) 127, (1)pp. Prof. illus. (8 tipped-in color). Oblong 8vo. Boards.
Genève (Les Éditions de Bonvent), 1971.

1092 **LOCHER, HORST. Das Recht der bildenden Kunst.** 343, (10)pp. 4to. Cloth.
München (Verlag Karl Thiemig KG), 1970.

1093 **LOGOMOTIVES 1963-1983: "CAPOLAVORI DELLA POESIA VISIVA"/ "MASTERPIECES OF POESIA VISIVA"/ "CHEF D'OEUVRES DE LA POÉSIE VISIVE"/ "MEISTERWERKE DER VISUELLEN POESIE."** Arias-Mission, Blaine, Bory, De Vree, Miccini, Sarenco, Verdi. (Factotumbook 32.) 272pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. Parallel texts in Italian, English, French and German. Published in conjunction with an exhibition.
Illasi (Edizioni Factotum-art), 1983.

1094 **LONDON. ARTS COUNCIL. Samuel Courtauld's Collection of French 19th Century Paintings and Drawings.** Text by Allan Bowness. (34)pp. 16 color plates, 61 figs. 4to. Wraps.
London, 1976.

1095 **LONDON. BRITISH MUSEUM. DEPARTMENT OF PRINTS AND DRAWINGS. Catalogue of Early German and Flemish Woodcuts Preserved in the Department of Prints and Drawings in the British Museum.** By Campbell Dodgson. 2 vols. x, (2), 568pp., 14 plates; vii, (2), 450pp., 21 plates. 4to. Cloth.
Together with:
Lauter, A. Index Dodgson, Early German and Flemish Woodcuts. With a concordance to Schreibers Manuel. 38, (2)pp. München (Verlag der Münchner Drucke), 1925.
London, 1903-1911.

1096 **LONDON. BRITISH MUSEUM. DEPARTMENT OF PRINTS AND DRAWINGS. Italian Drawings in the Department of Prints and Drawings in the British Museum: The Fourteenth and Fifteenth Centuries.** [By] A.E. Popham and Philip Pouncey. 2 vols. xiv, 230pp.; xviii pp., 286 plates. 4to. Cloth. D.j.
London, 1950.
Arntzen/Rainwater L43; *Lucas p. 94*; *Marmor/Ross L81*

1097 **LONDON. BRITISH MUSEUM. DEPARTMENT OF PRINTS AND DRAWINGS. Italian Drawings in the Department of Prints and Drawings in the British Museum. Raphael and His Circle.** [By] Philip Pouncey and John Gere. 2 vols. xviii, 198pp.; xviii pp., 278 plates. 4to. Cloth.
London (The British Museum), 1962.
Arntzen/Rainwater L43; *Marmor/Ross L81*

1098 **LONDON. BRITISH MUSEUM. DEPARTMENT OF PRINTS AND DRAWINGS. Italian Drawings in the Department of Prints and Drawings in the British Museum: Artists Working in Parma in the Sixteenth Century.** Correggio, Anselmi, Rondani, Gatti, Gambara, Orsi, Parmigianino, Bedoli, Bertoja. [By] A.E. Popham. 2 vols. xiii, 139pp.; xii pp., 155 plates. 4to. Cloth. D.j.
London (British Museum), 1967.
Arntzen/Rainwater L43; *Marmor/Ross L81*

1099 **LONDON. P. & D. COLNAGHI & CO. Colnaghi's, 1760-1960.** Introduction by E. Manning; text by James Byam Shaw. (20)pp., 103 plates. 6 illus. Lrg. 4to. Cloth.
London/Bradford (Lund, Humphries & Co.), 1960.

1100 **LONDON. P. & D. COLNAGHI & CO. Photography: The First Eighty Years.** Oct.-Dec. 1976. 262pp. 431 illus. 4to. Wraps. (slightly worn). Price list loosely inserted.
London, 1976.

1101 **LONDON. COLNAGHI & NEW YORK. COLNAGHI. Gothic to Renaissance: European Painting 1300-1600.** Edited by Donald Garstang. 145, (3)pp. Prof. illus. in color (1 folding). Sm. folio. Leatherette.
London/New York, 1988.

1102 **LONDON. GALLERY HOUSE. The Berlin Scene, 1972: Arakawa, KP Brehmer, Brus, Girke, Gosewitz, Grützke, Hödicke, Kahlen, Koberling, Kowalski, Lüpertz, Radovic, Rühm, Schmit, Schnitzler, Sedgley, Wewerka.** Oct.-Nov. [1972]. (20)pp. Prof. illus. Sm. folio. Wraps.
London, [1972].

1103 **LONDON. INSTITUTE OF CONTEMPORARY ARTS. The Obsessive Image 1960-1968.** The opening exhibition of the Institute of Contemporary Arts at Carlton House Terrace. April-May 1968. Organised by Mario Amaya. 83, (1)pp. Prof. illus. (partly in color). 4to. Dec. wraps. A few annotations in ink.
London, 1968.

1104 **LONDON. ANNELY JUDA FINE ART. The Non-Objective World/ Die Gegenstandslose Welt: 1914-1955.** [By] George Rickey. July-Sept. 1973. 191, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Parallel texts in English and German.
London, 1973.

1105 **LONDON. ANNELY JUDA FINE ART. The Non-Objective World/ Die Gegenstandslose Welt/ Il Mondo della non-oggettività: 1939-1955.** [By] George Rickey. July-Sept. 1972. 197, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Parallel texts in English, German and Italian.
London, 1972.

1106 **LONDON. ANNELY JUDA FINE ART. Russian Pioneers: At the Origins of Non-Objective Art/ Précurseurs russes: aux sources de l'art non-objectif.** [By] Andréi B. Nakov. May-Sept. 1976. 95, (1)pp. 43 illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps. Parallel texts in English and French.
London, 1976.

1107 **LONDON. NATIONAL GALLERY. National Gallery Catalogues: The Earlier Italian Schools.** By Martin Davies. Second edition (revised). 623pp. 4to. Wraps. (detached, worn).
London, 1961.
Arntzen/Rainwater M6

1108 **LONDON. NATIONAL GALLERY. National Gallery Catalogues: Early Netherlandish School.** By Martin Davies. 206, (2)pp. 4to. Wraps. Reprint of the third revised edition.
London, 1987.
Arntzen/Rainwater M6

1109 **LONDON. NATIONAL GALLERY. National Gallery Catalogues: The Flemish School circa 1600-circa 1900.** By Gregory Martin. 304pp. 10 illus. 4to. Wraps. Reprint of the 1970 edition.
London, 1986.
Arntzen/Rainwater M6 (citing 1970 edition)

1110 **LONDON. NATIONAL GALLERY. National Gallery Catalogues: The Sixteenth-Century Italian Schools.** By Cecil Gould. 356pp. 4to. Wraps.
London, 1975.

1111 **LONDON. ROYAL ACADEMY OF ARTS. Italian Art in the 20th Century: Painting and Sculpture, 1900-1988.** Edited by Emily Braun. With contributions by Alberto Asor Rosa, Paolo Baldacci, Carlo Bertelli, Emily Braun, Giuliano Briganti, Maurizio Calvesi, Philip V. Cannistraro, Luciano Caramel, Germano Celant, Ester Coen, Enrico Crispolti, Anna Maria Damigella, Mario De Micheli, Jole De Sanna, Joan M. Lukach, Adrian Lyttelton, Norman Rosenthal, Wieland Schmied, Caroline Tisdall, Pia Vivarelli and Stuart Woolf. Jan.-April 1989. 465pp. 447 illus. (216 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Münich (Prestel), 1989.
Marmor/Ross I376

1112 **LONDON. ROYAL ACADEMY OF ARTS. A New Spirit in Painting.** Jan.-March 1981. Texts by C.M. Joachimides, N. Rosenthal, N. Serota. 262pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
London, 1981.

1113 **LONDON. ROYAL ACADEMY OF ARTS & THE VICTORIA AND ALBERT MUSEUM. The Age of Neo-Classicism.** Sept.-Nov. 1972. Texts by Hugh Honour, L.D. Ettlinger, Herbert von Einem, Carlo Pietrangeli, Wend von Kalnein, Michel Laclotte, Robert Herbert, Gerard Hubert, Dyveke Helsted, Mario Praz, Mario Monteverdi. (The 14th Exhibition of the Council of Europe.) ciii, (1), 1037, (3)pp., 176 plates (16 color). Stout sm. 4to. Wraps.
London, 1972.
Arntzen/Rainwater I234 & R21

1114 **LONDON. TATE GALLERY. The Pre-Raphaelites.** March-May 1984. Texts by M. Bennett, J. Bronkhurst, J. Christian, A. Grieve, B. Read, M. Warner. 312pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Wraps.
London, 1984.
Marmor/Ross M296

1115 **LONDON. VICTORIA AND ALBERT MUSEUM. Victoria & Albert Museum: Führer.** [Von] Julius Bryant. 136pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
London, 1986.

1116 **LONDON. VICTORIA AND ALBERT MUSEUM. Das Victoria and Albert Museum.** Introduction by Elizabeth Esteve-Coll. 160pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
London (Scala Books), 1991.

1117 **LONDON. WHITECHAPEL ART GALLERY. 3 --> oo [Infinity]: New Multiple Art.** Nov. 1970-Jan. 1971. Introduction by Robin Campbell. 86pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
London, 1970.

1118 **LONDON. WILDENSTEIN. Italian Drawings from the Ashmolean Museum, Oxford.** Feb.-March 1970. Text by Denys Sutton. xxxiii, (146)pp. 76 plates. 4to. Wraps.
London, 1970.

1119 **LONG BEACH. LONG BEACH MUSEUM OF ART. The Milton Wichner Collection: Jawlensky, Kandinsky, Feininger, Moholy-Nagy, Fischinger.** Edited by Constance Fitzsimmons. With essays by Ida Katherine Rigby. March-July 1981. 63pp. 61 illus. 4to. Wraps.
Long Beach, 1981.

1120 **LOS ANGELES. LOS ANGELES COUNTY MUSEUM OF ART. The Golden Age of Danish Painting.** Catalogue by Kasper Monrad. Essays by Philip Conisbee, Bjarne Jornaes, Kasper Monrad, and Hans Vammen. Oct. 1993-Jan. 1994. 237pp. 105 color plates, 7 figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Los Angeles, 1993.
Marmor/Ross M512

1121 **LOS ANGELES. LOS ANGELES COUNTY MUSEUM OF ART. Master Drawings in the Los Angeles County Museum of Art.** [By] Bruce Davis. 241, (3)pp. 104 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Los Angeles, 1997.

1122 **LOS ANGELES. LOS ANGELES COUNTY MUSEUM OF ART. Masterpieces from the Los Angeles County Museum of Art Collection.** By Lorna Price. 154, (2)pp. Prof. illus. in color. Tall 8vo. Wraps.
Los Angeles, 1988.

1123 **LOS ANGELES. LOS ANGELES COUNTY MUSEUM OF ART. Parallel Visions: Modern Artists and Outsider Art.** [By] Maurice Tuchman and Carol S. Eliel. Oct. 1992-Jan. 1993. 334pp. 264 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Los Angeles, 1992.

1124 **LOS ANGELES. UNIVERSITY OF CALIFORNIA. ARMAND HAMMER MUSEUM OF ART AND CULTURAL CENTER. The French Renaissance in Prints from the Bibliothèque Nationale de France.** Nov. 1994-Jan. 1995. Texts by Georg Baselitz, Henri Zerner, Marianne Grivel, Marie Madeleine Fontaine, Suzanne Boorsch, Nancy J. Vickers, Philip Benedict, Cynthia Burlingham, Peter Fuhring. 493pp. Prof. illus. Sm. folio. Wraps.
Los Angeles, 1995.
Marmor/Ross N74

1125 **LUCA DE TENA, CONSUELO & MENA, MANUELA. Führer durch den Prado.** Revidierte und korrigierte Ausgabe. 350, (2)pp. 291 illus. (79 color). Tall 8vo. Wraps.
[Madrid] (Silex), 1983.

1126 **(LÜCKGER COLLECTION) KÖLN. MUSEEN DER STADT KÖLN. Sammlung Lückger.** June-Sept. 1964. 323, (3)pp., 72 plates. Sm. 4to. Wraps.
Köln, 1964.

1127 **LUDEWIG, PETER (EDITOR). Schrei in die Welt: Expressionismus in Dresden.** (Arche-Editionen des Expressionismus.) 266, (6)pp. Text illus. Wraps.
Zürich (Arche), 1990.

1128 **(LUDWIG COLLECTION) KÖLN. MUSEEN DER STADT KÖLN. Stiftung Ludwig, Köln 1976/ Ludwig Donation.** Herausgegeben von Gerhard Bott. Redaktion: Evelyn Weiss. (102)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. D.j.
Köln, 1976.

1129 **LUDWIG, HORST (EDITOR). Münchner Maler im 19. Jahrhundert.** (Bruckmanns Lexikon der Münchner Kunst.) Vols. 1-4. 400pp. 580 illus; 424pp. 595 illus.; 424pp. 632 illus.; 452pp. 648 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Bruckmann), 1981-1983.

1130 **LUDWIGSHAFEN AM RHEIN. WILHELM-HACK-MUSEUM. Der Blaue Reiter: Die Befreiung der Farbe.** Herausgegeben von Richard W. Gassen. Nov. 2003-Feb. 2004. 239, (1)pp. 211 illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Ludwigshafen/Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2003.

1131 **LUDWIGSHAFEN AM RHEIN. WILHELM-HACK-MUSEUM. Schwestern der Revolution: Künstlerinnen der russischen Avantgarde.** Herausgegeben von Reinhard Spieler und Nina Gülicher. Oct. 2012-Feb. 2013. 263, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards.
München (Hirmer), 2012.

1132 **LÜBECK. MUSEUM FÜR KUNST UND KULTURGESCHICHTE DER HANSESTADT LÜBECK, BEHNHAUS & LÜBECK. GALERIE METTA LINDE. Kunst und Mäzenatentum: Die Familie Linde in Lübeck.** Nov. 1997-Jan. 1998. (38)pp. Text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Lübeck, 1997.

1133 **LÜBECK. OVERBECK-GESELLSCHAFT. Kleine Documenta: Kunst nach 1950.** Ausstellung zum 50. Jubiläum, 1918-1968. Text by Hans-Friedrich Geist. 44pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Lübeck, 1969.

1134 **(LÜTZE COLLECTION) LUDWIGSHAFEN AM RHEIN. WILHELM-HACK-MUSEUM. Sammlung Lütze II: Kunst des 20. Jahrhunderts aus Süddeutschland.** Aug.-Oct. 1981. Text by Manfred Fath. 125, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Ludwigshafen am Rhein, 1981.

1135 **(LÜTZE COLLECTION) STUTTGART. STAATSGALERIE. Sammlung Lütze: Deutsche Kunst des 20. Jahrhunderts.** Vorwort: Peter Beye. June-July 1982. 24pp. 8 plates (1 color). Folio. Wraps.
Stuttgart, 1982.

1136 **LUGANO. FONDATION THYSSEN-BORNEMISZA, VILLA FAVORITA. Fondazione Thyssen-Bornemisza, Villa Favorita: Guida.** A cura di Maria de Peverelli. 109, (3)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 8vo. Wraps.
Lugano/Milano (Fondazione Thyssen-Bornemisza/ Skira), 1997.

1137 **(LUGT COLLECTION) PARIS. INSTITUT NÉERLANDAIS. Dessins vénitiens de la collection Frits Lugt.** Complétés par des lettres autographes. March-May 1996. 116, (2)pp., 80 plates (8 color). 4to. Wraps.
Paris, 1996.

1138 **LUGT, FRITS. Les marques de collections de dessins & d'estampes.** Marques estampillées et écrites de collections particulières et publiques. Marques de marchands, de monteurs et d'imprimeurs. Cachets de vente d'artistes décédés. Marques de graveurs apposées après le tirage des planches. Timbres d'édition. Etc. Avec des notices historiques sur les collectionneurs, les collections, les ventes et les marchands et éditeurs, etc. 2 vols. xi, 598pp. & Supplément: xi, 463pp. 4to. Cloth. The original edition.
Amsterdam/The Hague (Vereenigde Drukkerijen/ Martinus Nijhoff), 1921-1956.
Arntzen/Rainwater C27; *Chamberlin 145*; *Lucas p. 91*

1139 **LUGT, FRITS. Répertoire des catalogues de ventes publiques intéressant l'art ou la curiosité.** Tableaux, dessins, estampes, miniatures, sculptures, bronzes, émaux, vitraux, tapisseries, céramiques, objets d'art, meubles, antiquités, monnaies médailles, camées, intailles, armes, instruments, curiosités naturelles, etc. (Publications du Rijksbureau voor Kunsthistorische en Ikonografische Documentatie./ Publication de la Fondation Custodia en association avec le J. Paul Getty Trust.) 4 vols. I: Première période, vers 1600-1825. xx, 496pp. II: Deuxième période, 1826-1860. xxiii, 726pp. III: Troisième période, 1861-1900. xxvi, 763pp. IV: Quatrième période, 1901-1925. xxvi, 840pp. Lrg. 4to. Publisher's cloth.
La Haye/Paris (Martinus Nijhoff/ Fondation Custodia), 1938-1987.
Arntzen/Rainwater C17

1140 **LUSTHEIM. BAYERISCHES NATIONALMUSEUM MÜNCHEN, FILIALMUSEUM. Schloss Lustheim: Meißener Porzellan-Sammlung, Stiftung Ernst Schneider.** 88pp., 32 plates. 5 illus. Wraps.
München (Bayerisches Nationalmuseum), 1972.

1141 **LUZERN. H. GILHOFER & H. RANSCHBURG. Katalog einer hervorragenden Sammlung von Kupferstichen und Holzschnitten alter Meister des XV. bis XVIII. Jahrhunderts aus altem Privatbesitz.** Sale, Nov. 16-17, 1926. Experts: Louis Godefroy, Lucien Huteau. (Auktion Nr. 5.) 74pp., 32 plates with numerous illus. 4to. Wraps.
Luzern, 1926.

1142 **LUZERN. H. GILHOFER & H. RANSCHBURG. Versteigerung einer kostbaren alten Privatsammlung von Kupferstichen, Radierungen und Holzschnitten alter Meister des XV. bis XVII. Jahrhunderts.... Eine umfangreiche Sammlung köstlicher Ornamentstiche....** Sale, Nov. 16-17, 1927. Experts: Louis Godefroy, Lucien Huteau. (Auktion Nr. 7.) 111, (1)pp., 24 plates with numerous illus. Figs. 4to. Wraps. Estimates list loosely inserted.
Luzern, 1927.

1143 **(MCCORMICK COLLECTION) NEW HAVEN. YALE CENTER FOR BRITISH ART. The Edmund J. and Suzanne McCormick Collection.** By Susan P. Casteras. 94, (2)pp. 40 plates (partly color). 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by Suzanne McCormick to Ernst Nolte.
New Haven, 1984.

1144 **MACKENZIE, IAN. British Prints: Dictionary and Price Guide.** 368pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Woodbridge, Suffolk (Antique Collectors' Club), 1987.

1145 **MADRID. REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO. Tesoros de las colecciones particulares madrileñas: Pintura y escultura contemporaneas.** Feb.-March 1989. Texts by E. Peel, J. Gallego, A. Mantinez-Novillo; catalogue by P. Esteban Leal. 281pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Madrid, 1989.

1146 **MAENZ, PAUL. Art Deco.** Formen zwischen zwei Kriegen. 243, (21)pp. 198 illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps. Preliminary pages loose.
Köln (DuMont), 1974.

1147 **MAENZ, PAUL & DE VRIES, GERD. Paul Maenz Köln 1970-1975.** English-German edition. 95, (9)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Köln (Galerie Paul Maenz), n.d.

1148 **(MAENZ, PAUL) DE VRIES, GERD (EDITOR). Paul Maenz Köln 1970 - 1980 - 1990.** Eine Avantgarde-Galerie und die Kunst unserer Zeit./ An avant-garde gallery and the art of our time. Foreword by Donald Kuspit; afterword by Paul Maenz. Text by Wolfgang Max Faust. (Lebendige Geschichte/ Living History.) 272pp. More than 400 illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel text in German and English.
Köln (DuMont Buchverlag), 1991.

1149 **MAGDEBURG. KULTURHISTORISCHES MUSEUM. Von der Erfindung der Zahl zum Computer.** Herausgeber: Matthias Puhle. May-Aug. 1992. 84pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps. (slightly soiled).
Magdeburg, 1992.

1150 **MAI, EKKEHARD, ET AL. (EDITORS). Vom Adel der Malerei: Holland um 1700.** Herausgegeben von Ekkehard Mai, Sander Paarlberg, Gregor J.M. Weber. 368pp. 106 color plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln, Oct. 2006-Jan. 2007, and two other venues.
Köln (Verlag Löcher), 2006.

1151 **MAINDRON, ERNEST. Les affiches illustrées (1886-1895).** 251, (3)pp., 64 color plates. 102 illus. (partly in color). Tissue guards. Lrg. 4to. Marbled boards, 3/4 leather (rubbed, backstrip partly detached). Orig. dec. wraps. bound in. One of 1000 numbered copies on papier vélin from the limited edition of 1025. Internally a fine copy.
Paris (Librairie Artistique G. Boudet, Éditeur), 1896.

1152 **MAINZ. JOHANNES GUTENBERG-UNIVERSITÄT. KUNSTGESCHICHTLICHES INSTITUT. Sechzig Handzeichnungen des 16. bis 18. Jahrhunderts aus einer süddeutschen Privatsammlung.** Italienische, französische, österreichische und deutsche Meister. Mit einer Einführung von Friedrich Gerke und einem Katalog von Werner R. Deusch. June-Aug. 1964. (Kleine Schriften der Gesellschaft für Bildende Kunst in Mainz. 21.) 84pp. 52 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Mainz, 1964.

1153 **MAINZ. JOHANNES GUTENBERG-UNIVERSITÄT. KUNSTGESCHICHTLICHES INSTITUT. Berliner Graphik von 1880-1930: Ein Querschnitt aus der Sammlung Helmut Goedeckemeyer, Frankfurt/Main.** Nov.-Dec. 1963. (Kleine Schriften der Gesellschaft für Bildende Kunst in Mainz. 56.) 78pp. 32 illus. Sm. 4to. Wraps.
Mainz, 1963.

1154 **MALHOTRA, RUTH. Horror-Galerie: Ein Bestiarium der Dritten Französischen Republik.** (Die bibliophilen Taschenbücher. 194.) 180, (2)pp. 53 plates. Wraps.
Dortmund (Harenberg), 1980.

1155 **MALRAUX, ANDRÉ. Geist der Kunst.** 3 vols. Bd. I: Das Übernatürliche. 390, (12)pp. Bd. II: Das Irreale. 296, (16)pp. Bd. III: Das Zeitlose. 425, (15)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j. Alternative title: Propyläen Geist der Kunst.
Berlin (Propyläen), 1978.

1156 **(MAN COLLECTION) MÜNCHEN. MUSEUM VILLA STUCK. Hommage à Senefelder: Künstlerlithographien aus der Sammlung Felix M. Man.** Aug.-Sept. 1971. 40pp., 6 color plates. 72 illus. hors texte. 4to. Wraps.
München, 1971.

1157 **MAN, FELIX H. Die Anfänge der Künstlerlithographie in England, 1801 bis 1810.** (Sonderdruck aus Philobiblon, Jahrgang XI, Heft 3.) (37)pp. 13 illus hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Hamburg (Ernst Hauswedell & Co.), 1967.

1158 **MAN, FELIX H. 150 Years of Artists' Lithographs 1803-1953.** lxii pp. 123 illus. hors texte (12 tipped-in color). Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 125 numbered copies, each containing an original signed and numbered color lithograph by Graham Sutherland, loosely inserted as issued, from the total edition of 150.
London (William Heinemann), 1953.

1159 **MANCINELLI, FABRIZIO & NAHMAD, EZRA. Vatikanische Museen: Pinakothek.** Einleitung von Fabrizio Mancinelli. (Monumenti, musei e gallerie pontifiche.) 62, (14)pp. Prof. illus. in color. Sq. 8vo. Wraps.
Firenze (Scala), 1981.

1160 **MANNHEIM. KUNSTHALLE. Verzeichnis der Gemäldesammlung.** Introduction by Heinz Fuchs. (54)pp., 94 plates. 4to. Wraps.
Mannheim, 1964.

1161 **MANNHEIM. REISS-MUSEUM. Für die Kunst!: Herbert Tannenbaum und sein Kunsthaus.** Ein Galerist--seine Künstler, seine Kunden, sein Konzept. Herausgegeben von Karin v. Welck. Sept. 1994-Jan. 1995. 144pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards.
Mannheim (Vits & Kehrer Verlag), 1994.

1162 **MARBACH AM NECKAR. SCHILLER-NATIONALMUSEUM. Auch ich in Arcadien.** Kunstreisen nach Italien 1600-1900. May-Oct. 1966. 288pp., 4 plates. Sm. 4to. Wraps.
Marbach am Neckar, 1966.

1163 **MARBURG. J.A. STARGARDT & DÜSSELDORF. C.G. BOERNER. Graphik und Handzeichnungen Sammlung Professor Dr. Ernst Küster, Giessen.** Sale, Nov. 29, 1967. 20pp., 7 plates with numerous illus. 4to. Wraps.
Marburg/Düsseldorf, 1967.

1164 **MARTIUS, LILLI. Die schleswig-holsteinische Malerei im 19. Jahrhundert.** (Studien zur schleswig-holsteinischen Kunstgeschichte. 6.) 448pp. 241 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Neumünster (Karl Wachholtz Verlag), 1956.

1165 **(MARX [ERICH] COLLECTION) BASEL. ART INTERNATIONALE KUNSTMESSE. Kunst der achtziger Jahre aus der Sammlung Marx/ Art of the Eighties from the Marx Collection.** Texts by Erich Marx and Heiner Bastian. (80)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
Basel, 1990.

1166 **MARX, HARALD. Guide to the Old Masters Picture Gallery, Dresden.** Second edition. 251, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Tall 12mo. Wraps.

Dresden (Dresden State Art Collections), 1986.

1167 **MARX, HARALD & WEBER, GREGOR J.M. Gemäldegalerie Alte Meister Dresden.** (Museumsstück) 132pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Stiff wraps. D.j.
München (Deutscher Kunstverlag), 1992.

1168 **(MARZONA COLLECTION) BIELEFELD. KUNSTHALLE. Concept Art, Minimal Art, Arte Povera, Land Art: Sammlung Marzona.** Konzeption, Ausstellung und Katalog: Egidio Marzona, Ulrich Weisner, Gudrun Wessing. Feb.-April 1990. 270pp. Prof. illus. (partly color). Tall 8vo. Wraps.
Bielefeld, 1990.

1169 **MASON, LAURIS & LUDMAN, JOAN. Print Reference Sources: A Select Bibliography, 18th-20th Centuries.** ix, (1), 246pp. 4to. Cloth.
Millwood, New York (Kraus-Thomson Organization Limited), 1975.

1170 **MASTERS OF THE POSTER 1896-1900.** Reproduces the complete texts and all the plates in the series "Les Maîtres de l'Affiche." Preface by Rogert Marx. Introduction by Alain Weill. Notes by Jack Rennert. 32pp. 256 color illus. hors texte. Sm. 4to. Boards.
New York (Images Graphiques), 1977.

1171 **(MAY, MORTON D. COLLECTION.) NEW YORK. MARLBOROUGH-GERSON GALLERY INC. The Morton D. May Collection of 20th Century German Masters.** Jan.-Feb. 1970. (Cat. No. 264.) 162pp. 122 plates (partly in color). Lrg. 4to. Wraps.
New York, 1970.

1172 **(MAY, MORTON D. COLLECTION) SAINT LOUIS. CITY ART MUSEUM. The Morton D. May Collection of 20th Century German Masters.** July-Aug. 1970. 159pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Saint Louis, 1970.

1173 **(MAY, MORTON D. COLLECTION) ST. LOUIS. ST. LOUIS UNIVERSITY. PIUS XII MEMORIAL LIBRARY. Paintings from the Collection of Mr. and Mrs. Morton D. May.** Feb.-July 1960. Text by M.B. McNamee. (146)pp. 117 illus. Lrg. 4to. Wraps.
St. Louis, 1960.

1174 **(MAYER COLLECTION) BERLIN. PAUL CASSIRER. Kupferstiche und Holzschnitte von Meistern des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. Sammlung Vincent Mayer, Freiburg.** Jetzt im Besitz der untengenannten Firmen. Sale, Nov. 5, 1918 [and days following]. 2 vols. Erster Teil. Albrecht Dürer. Foreword by Max J. Friedländer. (120)pp. Prof. illus. on hors-texte plates. Zweiter Teil: Meister des XV. bis XVIII. Jahrhunderts. (106)pp. Prof. illus. on hors-texte plates. 4to. Wraps. Estimates list to Part I loosely inserted. Partly priced in pencil.
Berlin/München (Paul Cassirer/ Hugo Helbing/ Jacques Rosenthal), 1918.

1175 **MAYOR, A. HYATT. Prints & People: A Social History of Printed Pictures.** Ca. 500pp. 752 illus. 4to. Cloth. D.j.
New York (The Metropolitan Museum of Art), 1971.
Arntzen/Rainwater N42

1176 **MEDER, JOSEPH. Die Handzeichnung.** Ihre Technik und Entwicklung. Zweite, verbesserte Auflage. xx, 738pp. 353 illus. (partly in color). Lrg. 4to. Cloth.
Wien (Anton Schroll), 1923.
Arntzen/Rainwater L23; *Chamberlin 1126*; *Lucas p. 94*

1177 **MEIJER, BERT W. I grandi disegni italiani del Teylers Museum di Haarlem.** 278pp. 80 color plates, 60 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Milano (Silvana Editoriale d'Arte), n.d.
Arntzen/Rainwater L57; *Marmor/Ross L108*

1178 **(MELLON COLLECTION) SNELGROVE, DUDLEY (COMPILER). British Sporting and Animal Prints, 1658-1874.** A catalogue. (The Paul Mellon Collection: Sport in Art and Books.) xxii, 257, (1)pp. Lrg. stout 4to. Cloth. D.j.
London/New Haven (The Tate Gallery for The Yale Center for British Art), 1981.

1179 **MELOT, MICHEL, ET AL. Die Graphik: Entwicklungen, Stilformen, Funktion.** [By] Michel Melot, Antony Griffiths, Richard S. Field, André Béguin. 282pp. Prof. illus. (partly color). Sm. folio. Cloth. D.j.
Genf (Skira), 1981.

1180 **MERKLE, LUDWIG. Museen sehen.** 106, (6)pp. Prof. illus. Tall 8vo. Cloth.
Bielefeld/Berlin (Verlag Delius, Klasing & Co), 1961.

1181 **MERLO, JOH. JAC. Nachrichten von dem Leben und den Werken kölnischer Künstler.** Mit 174 Monogrammenabbildungen. (Kunst und Künstler in Köln. Abtheilung der Künstlernachrichten.) viii, 575, (1)pp., 3 plates with 174 monograms. 4to. Marbled boards, 1/4 cloth (worn, covers detached).

Bound with:
Erste Fortsetzung: Die Meister der altkölnische Malerschule. Mit Rücksichtnahme auf die verwandten Kunstzweige der Kalligraphen, Rubricatoren, Illuminatoren, Glasmaler, Emailmaler und Kunststicher. Urkundliche Mittheilungen. viii, 246pp. Lithographic frontis. 5 woodcut illus.
Köln (Commissions-Verlag von J.M. Heberle [H. Lempertz]), 1850-1852.

1182 **MEYER-TÖNNESMANN, CARSTEN. Der Hamburgische Künstlerclub von 1897.** (Hamburger Künstlermonographien. 23/24.) 456pp. Illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Hamburg (Christians Verlag), 1985.

1183 **MIDDLETOWN. WESLEYAN UNIVERSITY. DAVISON ART CENTER. Selected Acquisitions, 1955-1972.** April-May 1972. Texts by Alan Shestack and Heinrich Schwarz. 35, (1)pp. 54 illus. Sm. folio. Wraps.
Middletown, 1972.

1184 **MIESEL, VICTOR H. Voices of German Expressionism.** x, (2), 211, (1)pp. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Englewood Cliffs (Prentice-Hall), 1970.

1185 **MILANO. PINACOTECA DI BRERA. Brera: Guide to the Pinacoteca.** Edited by Laura Baini. 366pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Wraps.
Milano (Electa), 2007.

1186 **MILDNER, URSULA. Schönheit als Provokation/ Schoonheid als provokatie.** (Deutsch-Niederländische Museumsreihe/ Nederlands-Duitse Museum-Reeks. Nr. 2.) 102, (2)pp. 4to. Wraps. Parallel texts in German and Dutch.
Ratingen (Stadtmuseum Ratingen), 1986.

1187 **MILWAUKEE. MILWAUKEE ART MUSEUM. Master Drawings from the Permanent Collection: An Exhibition of Drawings by European and American Masters of the Sixteenth through the Twentieth Centuries.** March-June 1981. Edited by Rosalie Goldstein. 24pp. 20 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Milwaukee, 1981.

1188 **MINNEAPOLIS. THE MINNEAPOLIS INSTITUTE OF ARTS. Treasures of Venice: Paintings from the Museum of Fine Arts, Budapest.** Edited by George Keyes, István Barkóczi, Jane Satkowski. With essays by Klára Garas, George Keyes, and Philip Sohm, and contributions from István Barkóczi, Zsuzsanna Dobos, Vilmos Tátrai. 231, (1)pp. 55 color plates, text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Minneapolis, 1995.

1189 **MINNEAPOLIS. WALKER ART CENTER. Walker Art Center: A History.** Foreword by Martin Friedman. 31, (1)pp. Prof. illus (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Minneapolis, 1985.

1190 **MITCHELL, T.C. The Bible in the British Museum: Interpreting the Evidence.** 112pp. Illus. 4to. Wraps.
London (British Museum Press), 1988.

1191 **(MODEL COLLECTION) LEIPZIG. C.G. BOERNER. Sammlung Julius Model.** Kostbare französische Farbdrucke, Kupferstiche und Lithographien. Wertvolle gebundene Folgen sowie illustrierte Bücher französischer Künstler.... Sale, May 13-15, 1929. (Versteigerungskatalog CLX.) vi, 184pp., 54 plates with numerous illus. (5 color). 4to. Wraps. (somewhat worn). Foreword by Max J. Friedländer.
Leipzig, 1929.

1192 **(MODEL COLLECTION) LEIPZIG. C.G. BOERNER. Sammlung Julius Model.** Kostbare französische Farbdrucke, Kupferstiche und Lithographien. Wertvolle gebundene Folgen sowie illustrierte Bücher französischer Künstler.... Sale, May 13-15, 1929. (Versteigerungskatalog CLX.) vi, 184pp., 54 plates with numerous illus. (5 color). 4to. Wraps. (chipped). Foreword by Max J. Friedländer.
Leipzig, 1929.

1193 **MOELLER, MAGDALENA M. (EDITOR). Meisterwerke des Expressionismus: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik aus dem Brücke-Museum Berlin.** Mit Beiträgen von Magdalena M. Moeller, Andrea Firmenich und Hans-Michael Herzog. 250, (2)pp. 145 plates (partly color), text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Brücke-Museum, Berlin.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1990.

1194 **MÖNCHENGLADBACH. STÄDTISCHES MUSEUM ABTEIBERG. Bestandskatalog I: Gemälde, Skulpturen, Aquarelle, Zeichnungen vom Anfang des zwanzigsten Jahrhunderts bis zum Ende der fünfziger Jahre.** Bearbeitet von Sabine Kimpel-Fehlemann. Mit einem Vorwort von Johannes Cladders. 235, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Mönchengladbach, 1981.

1195 **MÖNCHENGLADBACH. STÄDTISCHES MUSEUM ABTEIBERG. Bestandskatalog II: Gemälde, Skulpturen, Objekte, Zeichnungen vom Ende der fünfziger Jahre bis heute.** Bearbeitet und zusammengestellt von Sabine Kimpel. Mit einem Vorwort von Johannes Cladders. 224pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.

Mönchengladbach, 1980.

1196 **MÖNCHENGLADBACH. STÄDTISCHES MUSEUM ABTEIBERG. Jahresgaben des Museumsvereins 1972 bis 1991: Bestandskatalog.** 98pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Mönchengladbach, 1992.

1197 **MÖNCHENGLADBACH. STÄDTISCHES MUSEUM ABTEIBERG. Kunst der ersten Jahrhunderthälfte: 1900 bis 1960.** Bestandskatalog. 425, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Mönchengladbach, 1990.

1198 **MÖSENEDER, KARL (EDITOR). Zwischen Dürer und Raffael: Graphikserien Nürnberger Kleinmeister.** Mit Beiträgen von Stefanie Csincsura, Katrin Dyballa, Lilyana Fietzek, Melanie Grathwohl, Bettina Keller, Martin Knauer, Justine Nagler und Oliver Nager. 255, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Petersberg (Michael Imhof Verlag), 2010.

1199 **MOLSDORF, WILHELM. Beiträge zur Geschichte und Technik des ältesten Bilddrucks.** (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 216.) 108pp., 12 plates. 4to. Boards, 1/4 cloth; orig. wraps. bound in.
Strassburg (J.H. Ed. Heitz), 1921.
Arntzen/Rainwater R63; *Chamberlin 2477*

1200 **MOLSDORF, WILHELM. Gruppierungsversuch im Bereiche des ältesten Holzschnittes.** (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 139.) 60pp., 11 plates (10 folding). 4to. Boards, 1/4 cloth; orig. wraps. bound in.
Strassburg (J.H. Ed. Heitz), 1911.

1201 **MOLSDORF, WILHELM. Schrifteigentümlichkeiten auf älteren Holzschnittes als Hilfsmittel ihrer Gruppierung.** (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 174.) 45, (1)pp., 18 plates (7 folding). 4to. Boards, 1/4 cloth; orig. wraps. bound in.
Strassburg (J.H. Ed. Heitz), 1914.

1202 **MONGAN, AGNES & SACHS, PAUL J. Drawings in the Fogg Museum of Art.** Second edition. 2 vols. xviii, 465pp.; xvi pp., 404 gravure plates. Lrg. 4to. Cloth.
Cambridge (Harvard University Press), 1946.
Arntzen/Rainwater R31; *Chamberlin 2425*; *Lucas p. 94*

1203 **MORITZBURG. MUSEUM SCHLOSS MORITZBURG. Künstler der Brücke in Moritzburg: Malerei, Zeichnung, Graphik, Plastik von Heckel, Kirchner, Pechstein, Bleyl.** July-Oct. 1995. 253, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Moritzburg, 1995.

1204 **MORSCHEL, JÜRGEN. Deutsche Kunst der 60er Jahre. [Teil II:] Plastik, Objekte, Aktionen.** 293, (1)pp. 171 illus. (18 color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Bruckmann), 1972.

1205 **MOSKVA. GOSUDARSTVENNYI ISTORIKO-KUL'TURNYI MUZEI-ZAPOVEDNIK "MOSKOVSKII KREML'." Shedevry nemetskogo serebra v Kremle/ Deutsche Silberschätze im Kreml.** Dec. 2002-Feb. 2003. 93, (3)pp. Prof. illus. (numerous color). Tall 4to. Wraps. Texts in Russian, summary in German.
Moskva, 2002.

1206 **MOSKVA. GOSUDARSTVENNYI MUZEI IZOBRAZITEL'NYKH ISKUSSTV IMENI A.S. PUSHKINA. Zrimaia muzyka: Evropeiskaia zhivopis' i grafika XIV - nachala XIX vekov.** Nov. 2000-Feb. 2001. 47, (1)pp. Prof. illus. in color. Sm. sq. 4to. Wraps.
Moskva, 2000.

1207 **MOTHERWELL, ROBERT (EDITOR). Dada Painters and Poets: An Anthology.** Texts by Arp, Ball, Breton, Buffet-Picabia, Cravan, Eluard, Huelsenbeck, Hugnet, Ribemont-Dessaignes, Richter, Satie, Schwitters, Tzara, Vache, et al. Illustrations after Arp, Clair, Duchamp, Eggeling, Ernst, Hausmann, Janco, Klee, Picabia, Richter, Schwitters, Stieglitz, Taeuber-Arp, et al. And documents, objects, journals, reviews, manifestoes, photographs, catalogues, invitations, etc. (The Documents of Modern Art. 8.) xxxxii, 388pp. 375 illus. 4to. Cloth. Layout, design and typography by Paul Rand. First Edition.
New York (Wittenborn, Schultz, Inc.), 1951.
Arntzen/Rainwater I239; *Chamberlin 2409*; *Lucas p. 73*

1208 **MOURLOT, FERNAND. Les affiches originales des maîtres de l'école de Paris.** Braque, Chagall, Dufy, Léger, Matisse, Miró, Picasso. 246, (2)pp. 102 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Monte Carlo (André Sauret), 1959.

1209 **MUCHALL-VIEBROOK, THOMAS. Deutsche Barockzeichnungen.** 53, (3)pp., 32 plates. 20 tipped-in text illus. Lrg. 4to. Boards, linen backstrip. Orig. wraps. bound in.
München (Delphin-Verlag), 1925.
Chamberlin 2488; *Lucas p. 94*

1210 **MÜLLER-MEHLIS, REINHARD. Kunst und Antiquitäten als Geldanlage.** (MI Taschenbücher: Geld und Vermögen. 504.) 159, (1)pp. Sm. 8vo. Wraps.
München (Verlag Moderne Industrie), 1974.

1211 **MÜNCHEN. ALTE PINAKOTHEK. Alte Pinakothek München: Erläuterungen zu den ausgestellten Gemälden.** 610, (16)pp., 24 color plates. Text illus. 4to. Wraps.
München, 1983.

1212 **MÜNCHEN. BAYERISCHE STAATSGEMÄLDESAMMLUNGEN & HAUS DER KUNST. Die Münchner Schule, 1850-1914.** Beiträge im Katalog: Christoph Heilmann, Horst Ludwig, Eberhard Ruhmer, Michael Schattenhofer, Siegfried Wichmann. July-Oct. 1979. 454pp. 382 illus. Sq. 4to. Boards.
München, 1979.

1213 **MÜNCHEN. BAYERISCHE VERWALTUNG DER STAATLICHEN SCHLÖSSER, GÄRTEN UND SEEN. Altes Residenztheater in München: (Cuvilliés-Theater).** Bearbeitet von Herbert Brunner. 75, (1)pp., 12 plates. Wraps.
München, 1960.

1214 **MÜNCHEN. BAYERISCHE VERWALTUNG DER STAATLICHEN SCHLÖSSER, GÄRTEN UND SEEN. Residenzmuseum München.** Bearbeitet von Hans Thoma. 2. Auflage. 67, (1)pp., 18 plates (2 folding). Wraps.
München, 1960.

1215 **MÜNCHEN. BAYERISCHE VERWALTUNG DER STAATLICHEN SCHLÖSSER, GÄRTEN UND SEEN. Schleissheim: Neues Schloss und Garten.** Amtlicher Führer. Bearbeitet von Luisa Hager und Gerhard Hojer. 2. Auflage. 61, (3)pp., 26 plates (2 folding). 6 illus. Wraps.
München, 1970.

1216 **MÜNCHEN. BAYERISCHES NATIONALMUSEUM. Bayerisches Nationalmuseum: Führer durch die Schausammlungen.** 9. Ausgabe. 107, (1)pp., 28 plates. Tall 8vo. Wraps.
München, 1966.

1217 **MÜNCHEN. DEUTSCHES MUSEUM. Deutsches Museum: Führer durch die Sammlungen.** 2., überarbeitete und erweiterte Auflage. 310, (2)pp. Prof. illus. (partly color). Tall 8vo. Wraps.
München (Verlag C.H. Beck), 1987.

1218 **MÜNCHEN. GALERIE MAULBERGER. Klein aber fein III.** Text: Carolin Weber. April-June 2006. 93, (1)pp. Prof. illus. in color. Tall 4to. Boards.
München, 2006.

1219 **MÜNCHEN. GALERIE MAULBERGER. Maulberger: 30 Jahre im Sog der Kunst.** Ein Ausstellungsprojekt. Vorwort: Hans Maulberger, Gabi Maulberger, Carolin Weber. Sept.-Oct. 2014. 191, (5)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards.
München, 2014.

1220 **MÜNCHEN. GALERIE PABST. Russische Bücher: Ausstellung Russische Bücher 1912-1935.** Katalog: Sigrid von Witzleben, Kirsten Wegner, Michael Pabst. (Katalog 23.) 71, (2)pp. Text illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
München, 1991.

1221 **MÜNCHEN. GALERIE WOLFGANG KETTERER. Edition Galerie Wolfgang Ketterer, 1963-1969.** (8)pp. 168 illus. hors texte. 4to. Wraps. (slightly worn). Price list loosely inserted, as issued.
München, 1969.

1222 **MÜNCHEN. GALLERIA DEL LEVANTE. Das experimentelle Photo in Deutschland 1918-1940.** May-June 1978. [By] Emilio Bertonati. 190pp. 148 plates. 4to. Wraps.
München, 1978.

1223 **MÜNCHEN. GALLERIA DEL LEVANTE. Ungarische Avantgarde/ Avanguardia ungherese/ Hungarian Avantgarde, 1909-1930.** Zusammenstellung der Ausstellung: Emilio Bertonati, Eva Körner, Eva Bechmann. Einführung: Eva Körner. Nov. 1971-Jan. 1972. (106)pp. 6 color plates, 115 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
München, 1971.

1224 **MÜNCHEN. J. HALLE ANTIQUARIAT. Katalog einer ganz hervorragenden Sammlung von Kupferstichen der Englischen und Französischen Schule des XVIII. Jahrhunderts...Sport, Jagd, Turf...Amerikaner Porträts.** Sale, April 25-27, 1911. 101, (3)pp., 126 plates with 168 illus. 4to. Vellum wraps. (disbound).
München, 1911.

1225 **MÜNCHEN. HAUS DER KUNST. Amerikanische Malerei, 1930-1980.** [By] Tom Armstrong. Nov. 1981-Jan. 1982. 301, (3)pp. Prof. illus. 4to. Boards.
München, 1981.

1226 **MÜNCHEN. HAUS DER KUNST. Das Aquarell, 1400-1950.** [Von] Walter Koschatzky, Herbert Pée. Oct. 1972-Jan. 1973. 323, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
München, 1972.

1227 **MÜNCHEN. HAUS DER KUNST. Die Kunst der Naiven: Themen und Beziehungen.** Nov. 1974-Jan. 1985. Introduction by Oto Bihalji-Merin. 561, (3)pp. ca. 300 illus. (15 color plates). Sm. 4to. Wraps.
München, 1974.

1228 **MÜNCHEN. HAUS DER KUNST. Die dreissiger Jahre: Schauplatz Deutschland.** Feb.-April 1977. (8), 253, (3)pp. 272 illus. Sm. 4to. Wraps.
München, 1977.

1229 **MÜNCHEN. HAUS DER KUNST. Es muss nicht immer Rembrandt sein: Die Druckgraphiksammlung des Kunsthistorischen Instituts der Universität München.** Herausgegeben von Robert Stalla. July-Aug. 1999. 420pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
München, 1999.

1230 **MÜNCHEN. HAUS DER KUNST. Europäischer Expressionismus.** March-May 1970. Catalogue edited by Paul Vogt and Ingrid Krause. 70, (2)pp., 200 plates. Sm. 4to. Wraps.
München, 1970.

1231 **MÜNCHEN. HAUS DER KUNST. Französische Malerei des 19. Jahrhunderts: Von David bis Cézanne.** Oct. 1964-Jan. 1965. Redaktion: Germain Bazin, Odette Dutilh. 570pp. 251 illus. (numerous color). Sm. 4to. Boards.
München, 1964.

1232 **MÜNCHEN. HAUS DER KUNST. Grosse Kunstausstellung München 1988.** Offizieller Katalog. June-Sept. 1988. Ca. (200)pp. 802 illus. 4to. Wraps. Price list loosely inserted.
München, 1988.

1233 **MÜNCHEN. HAUS DER KUNST. "In uns selbst liegt Italien:" Die Kunst der Deutsch-Römer.** Herausgegeben von Christoph Heilmann. Mit Beiträgen von Sigrid Braunfels-Esche, Michael Bringmann, Christoph Heilmann, Andrea Linnebach, Ekkehard Mai, Peter Märker, Günter Metken, Norbert Miller, Gianna Piantoni, Götz Pochat, Winfried Ranke, Emil Staiger, Marisa Volpi, Franz Zelger. Dec. 1987-Feb. 1988. 407pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Wraps.
München, 1987.

1234 **MÜNCHEN. HAUS DER KUNST. Internationale Plakate, 1871-1971.** Oct. 1971-Jan. 1972. (324)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
München, 1971.

1235 **MÜNCHEN. HAUS DER KUNST. Die Maler am Bauhaus.** May-June 1950. Text by Ludwig Grote. 65pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j.
München (Prestel Verlag), 1950.

1236 **MÜNCHEN. HAUS DER KUNST. Mythos Italien, Wintermärchen Deutschland: Die italienische Moderne und ihr Dialog mit Deutschland.** Herausgegeben von Carla Schulz-Hoffmann. Mit Beiträgen von Germano Celant, Maurizio Fagiolo dell'Arco, Zdenek Felix, Helmut Friedel, Claudia Gian Ferrari, Wolfgang Holler, Johannes Langner, Achille Bonito Oliva, Wieland Schmied, Uwe M. Schneede, Carla Schulz-Hoffmann, Peter-Klaus Schuster, Cornelia Stabenow, Cornelia Syre. March-May 1988. 342, (2)pp. 397 illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
München (Prestel-Verlag), 1988.

1237 **MÜNCHEN. HAUS DER KUNST. Secession: Europäische Kunst um die Jahrhundertwende.** March-May 1964. Konzeption und wissenschaftliche Bearbeitung der Aussstellung: Siegfried Wichmann. 131, (1)pp., 6 color plates. 61 illus. hors texte. Sm. sq. 4to. Wraps.
München, 1964.

1238 **MÜNCHEN. HAUS DER KUNST. Simplicissimus: Eine satirische Zeitschrift, München, 1896-1944.** Wissenschaftliche Bearbeitung der Ausstellung: Carla Schulz-Hoffmann. Nov. 1977-Jan. 1978. 478pp. 559 illus. Sm. 4to. Boards.
München, 1977.

1239 **MÜNCHEN. HAUS DER KUNST. Der Surrealismus, 1922-1942.** March-May 1972. 95, (1)pp. 194 plates. 4to. Wraps.
München, 1972.

1240 **MÜNCHEN. HAUS DER KUNST. Von Greco bis Goya: Vier Jahrhunderte spanische Malerei.** Feb.-April 1982. 317, (3)pp. 155 plates (49 color). 4to. Boards.
München, 1982.
Marmor/Ross M538

1241 **MÜNCHEN. HAUS DER KUNST. Weltkulturen und moderne Kunst.** Die Begegnung der europäischen Kunst und Musik im 19. und 20. Jahrhundert mit Asien, Afrika, Ozeanien, Afro- und Indo-Amerika. June-Sept. 1972. (14), 639, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
München, 1972.

1242 **MÜNCHEN. HAUS DER KUNST. Zwei Jahrhunderte englische Malerei: Britische Kunst und Europa 1680 bis 1880.** Nov. 1979-Jan. 1980. 610, (2)pp. 402 illus. (24 color). 4to. Boards.
München, 1979.

1243 **MÜNCHEN. KUNSTHALLE DER HYPO-KULTURSTIFTUNG. COBRA: COpenhagen, BRüssel, Amsterdam.** Beiträge von Troels Andersen, Luc de Heusch, Richard Miller, Carl Nørrested, Peter Shield, Freddy de Vree und Jörg Zutter. Sept. 1997-Jan. 1998. 245, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. The exhibition was previously held at the Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne.
München (Hirmer), 1997.

1244 **MÜNCHEN. MAXIMILIAN VERLAG, SABINE KNUST. Erste Konzentration.** Georg Baselitz, Antonius Höckelmann, Jörg Immendorff, Per Kirkeby, Markus Lüpertz, A.R. Penck. Text by Alexander Dückers. (108)pp. 36 plates. Lrg. 4to. Wraps.
München, 1982.

1245 **MÜNCHEN. MÜNCHNER STADTMUSEUM. Die Zwanziger Jahre in München.** Vorwort: Christoph Stölzl. May-Sept. 1979. xxiii, 768pp. Most prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
München, 1979.

1246 **MÜNCHEN. MUSEUM STUCK-VILLA. Internationales Jugendstilglas: Vorformen moderner Kunst.** March 1969. Catalogue by Siegfried Wichmann and Margret Biedermann. (144)pp. 201 illus. 4to. Wraps.
München, 1969.

1247 **MÜNCHEN. MUSEUM STUCK-VILLA. Maler machen Bücher: Illustrierte Werke von Manet bis Picasso.** Lithographien, Holzschnitte, Radierungen. (82)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
München, 1981.

1248 **MÜNCHEN. MUSEUM VILLA STUCK. Monte Verità: Berg der Wahrheit.** Lokale Anthropologie als Beitrag zur Wiederentdeckung einer neuzeitlichen sakralen Topographie. Oct.-Dec. 1980. Text by Harald Szeemann. 191, (1)pp. Numerous text illus. Sq. 4to. Wraps.
Milano (Electa Editrice), 1980.

1249 **MÜNCHEN. NEUE PINAKOTHEK. Das Informel in der europäischen Druckgraphik: Sammlung Prelinger.** Katalogbearbeitung: Wolfgang Holler. Sept.-Nov. 1985. 48pp., 86 plates. 4to. Wraps.
München (Staatliche Graphische Sammlung), 1985.

1250 **MÜNCHEN. NEUE PINAKOTHEK. Neue Pinakothek: Erläuterungen zu den ausgestellten Werken.** 2. Auflage. 384pp., 24 color plates. Text illus. 4to. Wraps.
München (Bayerische Staatsgemäldesammlungen), 1981.

1251 **MÜNCHEN. DIE RESIDENZ. Europäisches Rokoko.** Kunst und Kultur des 18. Jahrhunderts. June-Sept. 1958. (4th Council of Europe Exhibition.) 322, (2)pp. 118 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
München, 1958.
Arntzen/Rainwater R21

1252 **MÜNCHEN. STAATLICHE GRAPHISCHE SAMMLUNG. Altdeutsche Zeichnungen aus der Universitätsbibliothek Erlangen.** June-July 1974. Texts by H. Pée and D. Kuhrmann. 123, (3)pp. 74 illus. (64 hors texte). Sm. sq. 4to. Wraps.
München, 1974.

1253 **MÜNCHEN. STAATLICHE GRAPHISCHE SAMMLUNG. Bild vom Stein: Die Entwicklung der Lithographie von Senefelder bis heute.** Dec. 1961-Feb. 1962. Foreword by Peter Halm; catalogue by Wolfgang Wegner and Kurt Löcher. 70, (2)pp., 52 plates (4 color). 4to. Wraps. D.j.
München, 1961.

1254 **MÜNCHEN. STAATLICHE GRAPHISCHE SAMMLUNG. Deutsche Zeichenkunst der Goethezeit.** Handzeichnungen und Aquarelle aus der Sammlung Winterstein, München. April 1958. Introduction by Peter Halm. 59, (1)pp., 48 plates. 7 tipped-in color illus. Sq. 4to. Wraps.
München (Hirmer), 1958.

1255 **MÜNCHEN. STAATLICHE GRAPHISCHE SAMMLUNG. Deutsche Zeichnungen 1400-1900.** Introduction by Peter Halm. 63, (13)pp., 66 plates (1 tipped-in color). 4to. Wraps.
München (Prestel Verlag), 1956.

1256 **MÜNCHEN. STAATLICHE GRAPHISCHE SAMMLUNG. Italienische Zeichnungen der Frührenaissance.** Aus den Sammlungen Biblioteca Ambrosiana, Mailand, Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen, Berlin, Staatliche Graphische Sammlung, München. March-April 1966. Introduction by Bernhard Degenhart. 77, (1)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
München, 1966.

1257 **MÜNCHEN. STAATLICHE GRAPHISCHE SAMMLUNG. Das Land am Meer: Holländische Landschaft im 17. Jahrhundert.** [By] Thea Vignau-Wilberg. Feb.-April 1993. 221pp. 80 plates, numerous text and reference illus. 4to. Cloth. D.j.
München, 1993.
Marmor/Ross L155

1258 **MÜNCHEN. STAATLICHE GRAPHISCHE SAMMLUNG. Die niederländischen Handzeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts.** Bearbeitet von Wolfgang Wegner. (Katalog der Staatlichen Graphischen Sammlung München. 1.) 2 vols. 243, (3)pp.; (4)pp., 456 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1973.
Arntzen/Rainwater L68

1259 **MÜNCHEN. STAATLICHE GRAPHISCHE SAMMLUNG. Rembrandt und sein Kreis: Zeichnungen und Druckgraphik.** Katalog von Wolfgang Wegner. Nov. 1966-Jan. 1967. 64pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
München, 1966.

1260 **MÜNCHEN. STÄDTISCHE GALERIE IM LENBACHHAUS. Kunst und Technik in den 20er Jahren: Neue Sachlichkeit und Gegenständlicher Konstruktivismus.** Herausgeber: Helmut Friedel. July-Aug. 1980. 280pp. Profl illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
München, 1980.

1261 **MÜNCHEN. STADTMUSEUM. Bayerische Frömmigkeit.** 1400 Jahre christliches Bayern. June-Sept. 1960. Texts by H. Schnell, H. Moser, A.W. Ziegler, H. Preidel, B. Hubensteiner, A. Mayer-Pfannholz, K. Mindera, A. Scharnagl, E. Krausen, and others. 380, (56)pp., 120 plates. Sm. 4to. Wraps.
München, 1960.

1262 **MÜNCHEN. STÄDTISCHE GALERIE IM LENBACHHAUS. Der Blaue Reiter.** 3. Auflage. Introduction by Hans Konrad Röthel. (Sammlungskatalog. 1.) 165, (1)pp., 100 plates (76 color). 4to. Wraps.
München, 1970.

1263 **MÜNCHEN. STÄDTISCHE GALERIE IM LENBACHHAUS. Der Blaue Reiter im Lenbachhaus München.** Katalog der Sammlung in der Städtischen Galerie. [Von] Rosel Gollek. 288pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
München (Prestel-Verlag), 1974.

1264 **MÜNCHEN. STÄDTISCHE GALERIE IM LENBACHHAUS. Der Blaue Reiter im Lenbachhaus München.** Katalog der Sammlung in der Städtischen Galerie. Bearbeitet von Rosel Gollek. 2. erw. u. korrigierte Auflage. 417, (5)pp. 539 illus. (131 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel-Verlag), 1982.

1265 **MÜNCHEN. STÄDTISCHE GALERIE IM LENBACHHAUS. Münchner Landschaftsmalerei, 1800-1850.** March-May 1979. Edited by Armin Zweite. 465pp. Prof. illus. (36 color plates). Oblong 4to. Wraps.
München, 1979.

1266 **MÜNCHEN. VILLA STUCK. Jugendstil aus Münchener Privatbesitz.** Dec. 1972-Feb. 1973. Foreword by Gabriele Sterner. (64)pp., 6 color plates. Sq. 4to. Wraps.
München, 1972.

1267 **MÜNCHEN. MÜNCHENER KUNSTVERSTEIGERUNGSHAUS ADOLF WEINMÜLLER. Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts: Sammlung G. Werckenthin, Hamburg, Süddeutscher Privatbesitz.** Sale, July 15, 1937. (Katalog 9.) ix, (1), 34, (4)pp. Prof. illus. Wraps.
München, 1937.

1268 **MÜNCHEN. ADOLF WEINMÜLLER. Buchminiaturen und Handzeichnungen aus älterer und neuerer Zeit.** Zwei Münchener Sammlungen und andere Beiträge. Sale, March 9-10, 1939. (Katalog 19.) 113, (1)pp., 66 plates with numerous illus. (partly in color). Sm. 4to. Wraps. Estimates list loosely inserted.
München, 1939.

1269 **MÜNSTER. VEREINIGUNG WESTFÄLISCHER MUSEEN. Westfälische Museen.** Führer durch die Museen in Westfalen und Lippe. (Veröffentlichungen aus den Westfälischen Museen. Heft 2.) 106, (2)pp. 44 illus. hors texte. Tall 8vo. Wraps.
Münster, 1955.

1270 **MÜNSTER. WESTFÄLISCHES LANDESMUSEUM FÜR KUNST UND KULTURGESCHICHTE. Skulptur Projekte in Münster 1987.** Hrsg, von Klaus Bussmann und Kasper König. June-Oct. 1987. 409pp. 1 folding plan, loose in rear pocket, as issued. Prof. illus. 4to. Wraps.

Köln (DuMont Buchverlag), 1987.

1271 **MÜNSTER. WESTFÄLISCHES LANDESMUSEUM FÜR KUNST UND KULTURGESCHICHTE. Vom Jugendstil zum Bauhaus: Deutsche Buchkunst 1895-1930.** June-Sept. 1981. Edited by Joseph Lammers and Gerd Unverfehrt. 220pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Münster, 1981.

1272 **MURARO, MICHELANGELO & GRABAR, ANDRÉ. Treasures of Venice.** The Church of St. Mark's, the Treasure of St. Mark's, the Ducal Palace, the Galleria dell'Accademia, the architecture and monuments of Venice. viii, (2), 217, (3)pp. 125 tipped-in plates (85 color). Lrg. 4to. Cloth.
Geneva (Skira), 1963.
Arntzen/Rainwater I346

1273 **MURNAU. SCHLOSSMUSEUM. Bauhaus-Ideen um Itten, Feininger, Klee, Kandinsky: Vom Expressiven zum Konstruktiven.** Bearbeitet von Brigitte Salmen. Mit Beiträgen von Magdalena Droste und Ute Ackermann. March-July 2007. 142pp. Prof. illus. in color. Tall 4to. Stiff-wraps. D.j.
Murnau, 2007.

1274 **MURNAU. SCHLOSSMUSEUM. Die Kunst der Stunde-Wendepunkte: Rohlfs, Kandinsky, Dexel und Zeitgenossen.** Mit Beiträgen von Karin Hellwig und Sandra Uhrig. July-Nov. 2015. 118pp. 61 color illus. 4to. Wraps. D.j.
Murnau, 2015.

1275 **MUSPER, H. TH. Der Einblattholzschnitt und die Blockbücher des XV. Jahrhunderts.** Völlig neubearbeitete und stark erweiterte Ausgabe von Band VI-VIII der Erstauflage. (Schreiber, W.L. Handbuch der Holz- und Metallschnitte des XV. Jahrhunderts. Dritte Auflage. Vollständiger Neudruck des Gesamtwerks. Band XI: Tafelband.) 84, (4)pp., 222 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Stuttgart (Anton Hiersemann), 1976.

1276 **MUSPER, THEODOR. Der Holzschnitt in fünf Jahrhunderten.** 408pp. 321 illus. 4to. Cloth. Spine shaken.
Stuttgart (W. Kohlhammer Verlag), 1944.

1277 **MUTHER, RICHARD. Die deutsche Bücherillustration der Gothik und Frührenaissance (1460-1530).** 2 vols. in one. (4), xvi, (2), 297pp.; viii pp., 263 plates, (5)pp. Folio. New linen. Orig. wraps. bound in. Rare! Uncut.
München/Leipzig (Georg Hirth), 1884.

1278 **MUTHESIUS, ANGELIKA & RIEMSCHNEIDER, BURKHARD (EDITORS). Erotik in der Kunst des 20. Jahrhunderts.** Mit einem Text von Gilles Néret. 200pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
Köln (Benedikt Taschen), 1992.

1279 **(MUTSCHLER COLLECTION) ULM. ULMER MUSEUM. Sammlung Mutschler Ulm.** Oct.-Dec. 1974. 102pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Ulm, 1974.

1280 **MYERS, BERNARD S. Die Malerei des Expressionismus: Eine Generation im Aufbruch.** 396pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1957.
Lucas p. 79 (citing New York 1963 edition)

1281 **MYERS, BERNARD S. (EDITOR). The McGraw-Hill Dictionary of Art.** Assistant editor: Shirley D. Myers. 5 vols. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth (light wear). Neat ex-library copy.
New York (McGraw-Hill Book Company), 1969.

1282 **NAGLER, G.K. Die Monogrammisten und diejeningen bekannten und unbekannten Künstler aller Schulen, welche sich zur Bezeichnung ihrer Werke eines figürlichen Zeichens, der Initialen des Namens, der Abbreviatur desselben etc. bedient haben....** Bearbeitet von G.K. Nagler...fortgesetzt von A. Andresen & C. Clauss. 5 vols. xxviii, 1088, viii, 1121, iv, 1143, 1155, (4), 436pp. Illustrated throughout with monograms and devices. Sm. stout 4to. Marbled boards, 3/4 leather gilt (rubbed). Anastatischer Nachdruck. Somewhat brittle but well-preserved.
München (G. Hirth), 1919.
Arntzen/Rainwater E58; *Chamberlin 197*

1283 **NAGLER, G.K. Neues allgemeines Künstler-Lexikon.** Oder, Nachrichten von dem Leben und den Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Lithographen, Formschneider, Zeichner, Medailleure, Elfenbeinarbeiter, etc. Unveränderter Abdruck der ersten Auflage 1835-1852. 25 vols. Sm. 4to. Marbled baords, 3/4 leather gilt.
Wien (Manz'sche Verlags-und Universitäts-Buchhandlung), 1924.

1284 **NEBEHAY, CHRISTIAN M. Ver Sacrum 1898-1903.** 321, (3)pp. Prof. illus. Sm. sq. folio. Cloth (front inner hinge cracked). D.j.
Wien (Edition Tusch), 1975.

1285 **NEGENDANCK, RUTH. Die Galerie Ernst Arnold (1893-1951): Kunsthandel und Geschichte.** 622pp. 66 illus. Sm. 4to. Wraps.
Weimar (VDG Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften), 1998.

1286 **NEUMANN-ADRIAN, MICHAEL. Bunte Kunst- und Kulturführer: Kunstmuseen in Deutschland, Österreich und der Schweiz.** Malerei, Grafik, Fotografie, Plastik. 2. Auflage. 384pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
Düsseldorf/Wien (Econ Verlag), 1985.

1287 **NEUSS. CLEMENS-SELS-MUSEUM. Deutsche und österreichische Handzeichnungen und Aquarelle 1785-1860.** Auswahl und Katalogbearbeitung: Jutta Assel. March-June 1985. (Bestandskatalog in Auswahl. 1.) 110pp. 74 illus. (5 color plates). 4to. Wraps.
Neuss, 1985.

1288 **(NEUSSER COLLECTION) AACHEN. SUERMONDT-LUDWIG-MUSEUM. Lebenslust und Todesfurcht: Graphische Meisterwerke der Künstlergruppe Die Brücke und ihrer Zeitgenossen aus der Sammlung Neusser.** Katalog: Adam C. Oellers. Feb.-May 2005. 191, (1)pp. 100 illus. 4to. Wraps.
Aachen, 2005.

1289 **NEUWIRTH, WALTRAUD. Glas des Jugendstils.** Sammlung des Österreichischen Museums für angewandte Kunst, Wien. (Materialien zur Kunst des 19. Jahrhuderts. Bd. 9.) 435, (1)pp. 248 illus. (18 full-page color). Sm. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel-Verlag), 1973.

1290 **THE NEW HOLLSTEIN DUTCH & FLEMISH ETCHINGS ENGRAVINGS AND WOODCUTS, 1450-1700.** Edited by Ger Luijten. Vols. 1-5 & 15 in 11 vols. as follows:
[Vols. 1]. Veldman, Ilja M. (compiler). Maarten van Heemskerck. 2 vols. Part I. [Old Testament, Including Series with Old & New Testament Subjects]. 246pp. Part II. [New Testament, Allegories, Mythology, History and Miscellaneous Subjects]. 271, (1)pp. 599 illus. One folding plate loosely inserted as issued.
[Vol. 2]. Orenstein, Nadine (compiler). Hendrick Hondius. 241, (1)pp. 480 illus., 14 maps.
[Vol. 3]. Filedt Kok, Jan Piet, et al. (compilers). Lucas van Leyden. Compiled by Jan Piet Filedt Kok with assistance of Bart Cornelis and Anneloes Smits. 314pp. 325 illus.
[Vol. 4]. Schuckman, Christian (compiler). Gerard van Groeningen. 2 vols. Part I. 261, (1)pp. Part II: 187, (1)pp. 418 illus.
[Vol. 5]. Nalis, Henk (compiler). The Van Doetecum Family. [The entries on prints after Hans Vredeman de Vries contributed by Peter Fuhring.] Edited by Ger Luijten and Christiaan Schuckman. 4 vols. Parts I-II: The Antwerp Years, 1554-1575. cxliv, 135pp., 282pp. Part III: The Antwerp Years, 1554-1575. The Years of Refuge, 1576-c. 1583. 282pp. Part IV: The Northern Netherlandish Years, 1583-1606. 328pp. 1053 illus.
[Vol. 15]: Orenstein, Nadine M. Pieter Bruegel the Elder. Edited by Manfed Sellink. 266pp. Prof. illus.
4to. Cloth. D.j.
Roosendaal/Rotterdam/Amsterdam (Koninklijke Van Poll/ Sound & Vision/ Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum), 1993-2006.

1291 **NEW YORK. C.G. BOERNER. English Mezzotints from the Lennox-Boyd Collection.** Feb.-March 2002. (Neue Lagerliste 117.) 185pp. 81 plates. 4to. Wraps.
New York, 2002.

1292 **NEW YORK. PAUL DREY GALLERY. Thomas Williams and Lutz Riester Present an Exhibition of European Master Drawings from the 16th to the 20th Centuries.** Jan. 1991. 98, (2)pp. 43 plates, 43 text illus. Lrg. 4to. Wraps. Cover title: European Master Drawings.
London (Thomas Williams Fine Art/ Lutz Riester), 1991.

1293 **NEW YORK. EX LIBRIS. Bauhaus.** ([Catalogue]. 8.) (40)pp. Illus. 4to. Wraps.
New York, n.d.

1294 **NEW YORK. EX LIBRIS. Constructivism & Futurism: Russian & Other.** (Catalogue 6.) (166)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. (top of spine torn).
New York , 1977.

1295 **NEW YORK. EX LIBRIS. Dada Once and For All.** Preface by Arthur A. Cohen. Introduction by Trevor Winkfield. ([Catalogue]. 10.) (70)pp. Text illus. 4to. Wraps.
New York, 1982.

1296 **NEW YORK. EX LIBRIS. Futurism.** Introduction by Giovanni Lista. ([Catalogue]. 9.) (80)pp. Text illus. 4to. Wraps.
New York, 1982.

1297 **NEW YORK. FRANKLIN FURNACE. Franklin Furnace Archive, Inc. Presents Books and Graphics of Cobra Artists.** City Gallery, Department of Cultural Affairs. March-April 1986. Exhibition organized by Richard J. Kempe. 45, (1)pp. 19 color lllus. Lrg. 4to. Wraps. Cover title: Cobra Prints, Cobra Books.
New York, 1986.

1298 **NEW YORK. THE SOLOMON R. GUGGENHEIM MUSEUM. Deutscher Expressionismus: 1905-1920.** Erweiterte deutsche Ausgabe des Kataloges der Austellung in New York und San Francisco 1980/81. Herausgegeben von Paul Vogt.

Mit Beiträgen von Wolf-Dieter Dube, Horst Keller, Eberhard Roters, Martin Urban, Paul Vogt. 336pp. Over 320 illus. Lrg. 4to. Boards.
New York, 1980.

1299 **NEW YORK. THE SOLOMON R. GUGGENHEIM MUSEUM. The Planar Dimension: Europe, 1912-1932.** By Margit Rowell. 159, (1)pp. 117 plates (partly color). 4to. Wraps.
New York, 1979.

1300 **NEW YORK. H.P. KRAUS. In Retrospect.** A catalogue of 100 outstanding manuscripts sold in the last four decades by H.P. Kraus. 255, (1)pp. 100 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York, 1978.

1301 **NEW YORK. HABSBURG, FELDMAN. Soviet Contemporary Art: The Property of the Kniga Collection, Paris.** Sale, Puck Building, May 5, 1990. (184)pp. 121 color illus. 4to. Wraps.
New York, 1990.

1302 **NEW YORK. HIRSCHL & ADLER GALLERIES, INC. Second Williams College Alumni Loan Exhibition.** In celebration of the 50th anniversary of the Williams College Museum of Art and in honor of President John W. Chandler and Professor S. Lane Faison, Jr. April 1976. 76pp. 98 plates Sq. 4to. Wraps. Exhibition subsequently shown at the Williams College Museum of Art, Williamstown, May-June 1976.
New York/Williamstown (Hirschl & Adler Galleries/ Williams College Museum of Art), 1976.

1303 **NEW YORK. LEONARD HUTTON GALLERIES. Malevich, Suetin, Chashnik: Watercolors, Drawings, Porcelain.** Oct.-Dec. 1983. Text by Andréi B. Nakov. 40pp. Prof. illus. (parlty color). Lrg. 4to. Wraps.
New York, 1983.

1304 **NEW YORK. SIDNEY JANIS GALLERY. 40th Anniversary Sidney Janis Gallery: Giacometti/Mondrian + Arp/Leger.** Jan.-March 1989. (34)pp. 33 illus. (partly color). 4to. Wraps.
New York, 1989.

1305 **NEW YORK. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART. 18th Century Italian Drawings in The Metropolitan Museum of Art.** [By] Jacob Bean and William Griswold. 288pp. 283 illus. Lrg. 4to. Wraps.
New York, 1990.
Marmor/Ross L122

1306 **NEW YORK. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART. The Grand Gallery at The Metropolitan Museum of Art.** Sixth international exhibition presented by C.I.N.O.A. La Conféderation Internationale des Négociants en Oeuvres d'Art/ The International Confederation of Dealers in Works of Art. Oct. 1974-Jan. 1975. 319, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
New York, 1974.

1307 **NEW YORK. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART. Italian Renaissance Drawings from the Musée du Louvre, Paris.** Roman, Tuscan and Emilian Schools, 1500-1575. Oct. 1974-Jan. 1975. Prefactory texts by Jacob Bean and Roseline Bacou. Catalogue entries by Roseline Bacou and Françoise Viatte. (160)pp. 74 plates. 4to. Wraps.
New York, 1974.

1308 **NEW YORK. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART. Masterworks from the Musée des Beaux-Arts, Lille.** Oct. 1992-Jan. 1993. 324pp. 88 plates, numerous reference illus. Lrg. 4to. Wraps.
New York, 1992.

1309 **NEW YORK. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART. The Metropolitan Museum of Art Guide.** Works of art selected by Philippe de Montebello. Descriptive texts written by the curatorial staff of the museum. Edited by Kathleen Howard. 448pp. Tall 8vo. Wraps.
New York, 1985.

1310 **NEW YORK. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART. The Metropolitan Museum of Art: Notable Acquisitions, 1965-1975.** 300, (4)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
New York, 1975.

1311 **NEW YORK. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART. 19th Century French Drawings from the Robert Lehman Collection.** Catalogue by George Szabo. (90)pp. 81 plates. 4to. Wraps.
New York, 1980.

1312 **NEW YORK. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART. The Robert Lehman Collection.** A guide by George Szabo. Sm. 4to. Wraps.
New York, 1975.

1313 **NEW YORK. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART. 17th Century Italian Drawings in The Metropolitan Museum of Art.** By Jacob Bean. 299, (1)pp. 379 illus. (1 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York, 1979.

Marmor/Ross L124

1314 **NEW YORK. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART & THE PIERPONT MORGAN LIBRARY. The Eighteenth Century in Italy.** Text by Jacob Bean and Felice Stampfle. Jan.-March 1971. (Drawings from New York Collections. III.) 443, (3)pp. 300 plates, reproductions of 46 watermarks. Stout 4to. Cloth. D.j.
New York, 1971.
Arntzen/Rainwater L46

1315 **NEW YORK. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART & THE PIERPONT MORGAN LIBRARY. The Italian Renaissance.** Text by Jacob Bean and Felice Stampfle. Nov. 1965-Jan. 1966. (Drawings from New York Collections. I.) 246pp. 151 plates. 4to. Cloth. D.j.
New York, 1965.
Arntzen/Rainwater L46

1316 **NEW YORK. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART & THE PIERPONT MORGAN LIBRARY. The Seventeenth Century in Italy.** Texts by Felice Stampfle and Jacob Bean. Feb.-April 1967. (Drawings From New York Collections. Vol. II.) 233, (3)pp. 140 plates. 4to. Cloth. D.j.
New York, 1967.
Arntzen/Rainwater L46

1317 **NEW YORK. THE PIERPONT MORGAN LIBRARY. Drawings from the Collection of Lore and Rudolf Heinemann.** Catalogue by Felice Stampfle and Cara D. Denison. With an introduction by James Byam Shaw. 189, (1)pp. 120 gravure illus. 4to. Wraps.
New York, 1973.

1318 **NEW YORK. THE PIERPONT MORGAN LIBRARY. Drawings from the Collection of Mr. & Mrs. Eugene Victor Thaw, Part II.** Catalogue by Cara D. Denison, William W. Robinson, Julia Herd, Stephanie Wiles. With introductions by Eugene Victor Thaw and Charles Ryskamp. Sept.-Nov. 1985. 191pp. 77 plates, reference figs. 4to. Wraps.
New York, 1985.

1319 **NEW YORK. THE PIERPONT MORGAN LIBRARY. European Drawings, 1375-1825.** Catalogue compiled by Cara D. Denison & Helen B. Mules. With the assistance of Jane V. Shoaf. 291, (1)pp. 126 plates. Lrg. 4to. Wraps.
New York, 1981.

1320 **NEW YORK. THE PIERPONT MORGAN LIBRARY. Rubens and Rembrandt in Their Century: Flemish and Dutch Drawings of the 17th Century from The Pierpont Morgan Library.** [By] Felice Stampfle. April-July 1980. 298, (22)pp. More than 187 illus. (including 57 watermarks hors texte). 4to. Wraps.
New York, 1979.
Marmor/Ross L153

1321 **NEW YORK. THE PIERPONT MORGAN LIBRARY & PARIS. INSTITUT NÉERLANDAIS. Rembrandt and His Century: Dutch Drawings of the Seventeenth Century from the Collection of Frits Lugt, Institut Néerlandais, Paris.** Texts by Charles Ryskamp, Carlos van Hasselt, J.G. van Gelder. xxi, (1), 251, (3)pp., 136 plates. 4to. Wraps.
New York/ Paris, 1977.

1322 **NEW YORK. MULTIPLES, INC. Catalogue of Original Editions, 1971-1972.** (24)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Price list loosely inserted, as issued.
New York, 1972.

1323 **NEW YORK. THE MUSEUM OF MODERN ART. Art of the Twenties.** Edited by William S. Lieberman. 142, (2)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
New York, 1979.

1324 **NEW YORK. THE MUSEUM OF MODERN ART. Bauhaus 1919-1928.** Edited by Herbert Bayer, Walter Gropius and Ilse Gropius. Preface by Alfred H. Barr, Jr. Introductory text by Alexander Dorner. 224pp. Prof illus. 4to. Orig. blue cloth. Originally published in conjunction with the 1938 New York Museum of Modern Art exhibition. Second printing.
Boston (Charles T. Branford Company), 1952.

1325 **NEW YORK. THE MUSEUM OF MODERN ART. European Master Paintings from Swiss Collections.** Post-Impressionism to World War II. By John Elderfield. Foreword by William Rubin. 170, (2)pp. 72 illus. (24 color). Oblong 4to. Wraps.
New York, 1976.

1326 **NEW YORK. THE MUSEUM OF MODERN ART. German Art of the Twentieth Century.** Edited by Andrew Carnduff Ritchie. Texts by Werner Haftmann, Alfred Hentzen, William S. Lieberman. 239, (1)pp. 178 illus. (48 color). 4to. Cloth. D.j.
New York, 1957.

1327 **NEW YORK. THE MUSEUM OF MODERN ART. An International Survey of Recent Painting and Sculpture.** May-Aug. 1984. [By] Kynaston McShine. 364pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.

New York, 1984.
Marmor/Ross I274

1328 **NEW YORK. THE MUSEUM OF MODERN ART. Modern Drawings.** Edited by Monroe Wheeler. 104, (2)pp. 86 plates. 4to. Boards, 1/4 cloth.
New York, 1947.

1329 **NEW YORK. NEUE GALERIE. Arcadia and Metropolis: Masterworks of German Expressionism from the Nationalgalerie Berlin.** Edited by Roland März. With contributions by Peter-Klaus Schuster, Roland März, Olaf Peters, Anke Daemgen, and Andrea Hollmann. March-June 2004. 164pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel), 2004.

1330 **NEW YORK. SPENCER A. SAMUELS & CO. Inaugural Exhibition: Master Paintings, Drawings and Sculpture.** Nov.-Dec. 1984. Text by Michael Hunt Stolbach. (74)pp. 35 plates. 4to. Wraps.
New York, 1984.

1331 **NEW YORK. HELEN SERGER, LA BOETIE. Art of the Bauhaus: Artists and Publications.** March-June 1982. 60pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
New York, 1982.

1332 **NEW YORK. HELEN SERGER/LA BOETIE. Captured Glance: The Avant-Garde and Advertising in the Twenties.** In collaboration with Merrill C. Berman. April-May 1987. Text by Monica J. Strauss. (28)pp. 20 plates. Sq. 4to. Wraps.
New York, 1987.

1333 **NEW YORK. HELEN SERGER, LA BOETIE. Collages and Reliefs, 1910-1945 and Hiller-Heliographs.** Essay[s] by Jane Beckett [and] Andrei Nakov. Oct.-Dec. 1982. 119, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
New York, 1982.

1334 **NEW YORK. HELEN SERGER, LA BOETIE. Herwarth Walden and Der Sturm.** Artists and publications. Feb.-May 1981. Text by Monica Strauss. 62, (2)pp. Prof. illus. (5 color). Sm. 4to. Wraps.
New York, 1981.

1335 **NEW YORK. SPANIERMAN GALLERY. The Spencer Collection of American Art.** June 1990. 63, (1)pp. 29 color plates. Oblong 4to. Wraps.
New York, 1990.

1336 **NEW YORK. THE SOLOMON R. GUGGENHEIM MUSEUM. Guggenheim Museum: A to Z.** Nancy Spector, editor. 295, (1)pp. Prof. illus. in color. Tall 8vo. Wraps.
New York, 1992.

1337 **NEW YORK. WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART. Beat Culture and the New America: 1950-1965.** [By] Lisa Phillips. With contributions by Maurice Berger, Ray Carney, Maria Damon, Allen Ginsberg, John G. Hanhardt, Glenn O'Brien, Mona Lisa Saloy, Edward Sanders, Rebecca Solnit, Steven Watson. Nov. 1995-Feb. 1996. 279, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
New York, 1995.

1338 **NEW YORK. WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART. Catalogue of the Collection.** Introduction by John I.H. Baur. 237, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
New York, [1974].

1339 **NEW YORK. WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART. Photography Rediscovered.** American photographs, 1900-1930. Sept.-Nov. 1979. Essay by David Travis. Photographers' biographies by Anne Kennedy. 190pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
New York, 1979.

1340 **NEW YORK. WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART. 200 Years of American Sculpture.** Bicentennial exhibition. March-Sept. 1976. Text by Tom Armstrong, Wayne Craven, Norman Feder, Barbara Haskell, Rosalind E. Krauss, Daniel Robbins, Marcia Tucker. 336pp. 68 color plates. 480 illus. Lrg. 4to. Wraps.
New York, 1976.
Arntzen/Rainwater K205

1341 **NIJMEGEN. MUSEUM HET VALKHOF. 'Heerlijke natuurtooneelen:' Romantische landschapschilders in Beek en Ubbergen, 1810-1860.** Catalogus: Peter van der Coelen. 212, (2)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Nijmegen, 2000.

1342 **NIJMEGEN. MUSEUM HET VALKHOF. Moderne kunst: Keuze uit de verzameling van Museum Het Valkhof.** Edited by Frank van de Schoor. 327, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
Nijmegen, 1999.

1343 **NIJMEGEN. MUSEUM HET VALKHOF. Transformaties: Herbert Egl, Camill Leberer, Platino.** Sept.-Nov. 2000. Edited by Frank van de Schoor. 125, (3)pp. Prof. illus. in color (1 folding). Lrg. 4to. Boards.
Nijmegen, 2000.

1344 **NIJMEGEN. MUSEUM HET VALKHOF. Zerkalo russkoi dushi: Ikony (1400-1750), zhivopis' i grafika (1880-1945) godov iz Gosudarstvennogo Istoricheskogo muzeia Pskova/ Mirror of the Russian Soul: Icons (1400-1750), Paintings & Drawings (1880-1945) from the State Historical Musem Pskov.** [Edited by] Pieter Roelofs, Serge-Aljosja Stommels. With contributions from: Albert Lemmens, Rima Antipova, Olga Vasilieva, Olga Volochkova. April-Aug. 2004. 238, (2)pp. 91 color plates, text illus. Sm. sq. 4to. Wraps. Parallel texts in Russian and English.
Nijmgen, 2004.

1345 **NIJMEGEN. NIJMEEGS MUSEUM 'COMMANDERIE VAN SINT JAN.' Expressionisme en Westfalen: Werken uit de collectie van het Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster.** Sept.-Oct. 1992. Text by Hans Wille. 47, (1)pp. 28 plates. Oblong 4to. Wraps. Parallel texts in Dutch and German.
Nijmegen, 1992.

1346 **NIJMEGEN. NIJMEEGS MUSEUM 'COMMANDERIE VAN SINT JAN.' Het Valkhof te Nijmegen.** Oct.-Nov. 1980. Text by G.Th.M. Lemmens. (Catalogi van het kunstbezit van de Gemeente Nijmegen. Nr. 3.) 214, (2)pp. Numerous text illus. Sm. folio. Wraps.
Nijmegen, 1980.

1347 **NIJMEGEN. NIJMEEGS MUSEUM 'COMMANDERIE VAN SINT JAN.' Zien en gezien worden: Fotografische zelfbespiegeling in Nederland van ca. 1840 tot heden.** Dec. 1983-Jan. 1984. 96pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Photo-illus. wraps.
Nijmegen, 1983.

1348 **NOISE. 7.** Karel Appel, Sol Lewitt, Champion Métadier, Eugène Savitzkaya, Jean Genet, José-Maris Sicilia, Sixtus, Louis Calaferte, Marcelin Pleynet. 48pp. With original lithograhs by Karel Appel (5), Champion Métadier (2 double-page), José-Maria Sicilia (3, one douible-page), Sol Lewitt (3 double-page), Sixtus (2, one double-page). Folio. Orig. dec. wraps.
Paris (Maeght Editeur), [1987].

1349 **(NORDDEUTSCHER RUNDFUNK) Die Kunstsammlung des Norddeutschen Rundfunks.** Texts by Walter Hilpert and Hanns Theodor Flemming. (14)pp., 28 plates (partly color). Oblong 8vo. Wraps.
Hamburg (NDR), [1960].

1350 **NOTRE DAME. UNIVERSITY OF NOTRE DAME. THE MEDIEVAL INSTITUTE. Renaissance Drawings from the Ambrosiana.** Catalog by Robert Randolf Coleman, with contributions by Giulio Bora, Diane DeGrazia, Bert W. Meijer, and Alessandro Nova. Introduction by Robert R. Coleman and Louis Jourdan. 215pp. 89 plates. 4to. Wraps.
Notre Dame, 1984.
Marmor/Ross L83

1351 **NÜRNBERG. ALBRECHT DÜRER GESELLSCHAFT. Russische Graphik des 19. und 20. Jahrhundert.** Eine von der Gesellschaft für Deutsch-Sowjetische Freundschaft in der DDR vermittelte Auswahl aus einer Berliner Privatsammlung. June-Aug. 1977. (Katalog 36.) (318)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Nürnberg, 1977.

1352 **NÜRNBERG. ALBRECHT DÜRER GESELLSCHAFT. Druckgrafik des deutschen Informel, 1951-1963.** [Catalogue]: Wolfgang Rothe. (Katalog. 30.) (114)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Nürnberg, [1963].

1353 **NÜRNBERG. ALBRECHT DÜRER GESELLSCHAFT. Jamnitzer, Lencker, Stoer: Drei Nürnberger Konstruktivisten des 16. Jahrhunderts.** Ausstellung und Katalog: Michael Mathias Prechtl. Fembohaus, April-June 1969. (Albrecht Dürer Gesellschaft. Katalog 11.) (24)pp., 56 plates (1 color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Nürnberg, 1969.

1354 **NÜRNBERG. GERMANISCHES NATIONALMUSEUM. Deutsche Kunst und Kultur im Germanischen National-Museum.** Text by Ludwig Grote. 240pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Nürnberg, 1952.

1355 **NÜRNBERG. GERMANISCHES NATIONALMUSEUM. Die Gemälde des 16. Jahrhunderts.** Bearbeitet von Kurt Löcher. Unter Mitarbeit von Carola Gries. Technologische Befunde: Anna Bartl. 661, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Stout 4to. Cloth. D.j.
Ostfildern-Ruit (Verlag Gerd Hatje), 1997.

1356 **NÜRNBERG. GERMANISCHES NATIONALMUSEUM. Die Gemälde des 17. Jahrhunderts im Germanischen Nationalmuseum.** Bestandskatalog [von] Andreas Tacke. (Kataloge des Germanischen Nationalmuseums.) 473pp. 429 illus. (126 color). Stout 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1995.

1357 **NÜRNBERG. GERMANISCHES NATIONALMUSEUM. Germanisches Nationalmuseum: Führer durch die Sammlungen.** 280pp. Prof. illus. (partly color). Tall 8vo. Wraps.
München (Prestel-Verlag), 1985.

1358 **NÜRNBERG. GERMANISCHES NATIONALMUSEUM. Martin Luther und die Reformation in Deutschland.** June-Sept. 1983. 491pp. 652 illus. Sq. 4to. Boards.
Frankfurt (Insel Verlag), 1983.

1359 **NÜRNBERG. GERMANISCHES NATIONALMUSEUM. Meister um Albrecht Dürer.** July-Sept. 1961. Text by Ludwig Grote and Peter Strieder. (Anzeiger des Germanischen National-Museums. 1960/61.) 230pp., 72 plates. Numerous catalogue illus. 4to. Wraps.
Nürnberg, 1961.

1360 **NÜRNBERG. KUNSTHALLE. Graphik der Welt: Internationale Druckgraphik der letzten 25 Jahre.** Aug.-Nov. 1971. (50)pp., 206 plates. 4to. Wraps.
Nürnberg, 1971.

1361 **NÜRNBERG. KUNSTHALLE & NÜRNBERG. INSTITUT FÜR MODERNE KUNST. Biennale 1969 Nürnberg. Konstruktive Kunst: Elemente und Prinzipien.** Direktion: Dietrich Mahlow. Assistenz: Karin v. Maur. April-Aug. 1969. 2 vols. Ca. (200)pp. Prof. illus. (partly color). Bildband: (88) plates. Sm. oblong 4to. Wraps.
Nürnberg, 1969.

1362 **NÜRNBERG. KUNSTHALLE. Der Traum vom Raum: Gemalte Architektur aus 7 Jahrhunderten.** Sept.-Nov. 1986. 536pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Dec. boards.
Nürnberg/Marburg (Albrecht Dürer Gesellschaft/ Dr. Wolfram Hitzeroth Verlag), 1986.

1363 **OPPÉ, A.P. English Drawings: Stuart and Georgian Periods in the Collection of His Majesty the King at Windsor Castle.** 215pp. 118 plates, 68 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
London (Phaidon), 1950.
Arntzen/Rainwater L41; *Lucas p. 94*

1364 **(OPPENHEIMER COLLECTION) LONDON. CHRISTIE, MANSON & WOODS, LTD. Catalogue of the Famous Collection of Old Master Drawings Formed by the Late Henry Oppenheimer....** Sale, 10, 13, 14 July 1936. Introduction by C.J. Holmes. Catalogue by K.T. Parker. 219, (1)pp., 106 collotype plates. 4to. Cloth.
London, 1936.

1365 **OPPER, UWE & WEBER-MITTELSTAEDT, ANDREA. Die Kronberger Malerkolonie und befreundete Frankfurter Künstler.** 192pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Kronberg im Taunus (Verlag Uwe Opper), 2008.

1366 **OSLO. BLOMQVIST. Jubileumsauksjon: 100 ar i eget hus. Billedkunst og antikviteter & Munch - Nesch - Picasso grafikk.** Sale, Nov. 25, 2014. 218pp. 113 color illus. 4to. Wraps.
Oslo, 2014.

1367 **OSNABRÜCK. KUNSTHALLE DOMINIKANERKIRCHE. Habari Afrika: Schönheit und Schrecken in der traditionellen und zeitgenössischen Kunst Afrikas. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Gunter Péus. Traditionelle afrikanische Kunst aus der Sammlung Reinhard Klimtt.** Kuratiert von Jürgen Kaumkötter, André Lindhorst. June-July 2010. 64pp. Prof. illus. in color. Tall 4to. Wraps.
Bramsche (Rasch Verlag), 2010.

1368 **OTTEN, MARIE-LUISE (EDITOR). Auf dem Weg zur Avantgarde: Künstler der Gruppe 53.** Ein Projekt der Freunde und Förderer des Museums der Stadt Ratingen. Mit Beiträgen von Karl-Heinz Hering, Klaus Jürgen-Fischer, Karl Ruhrberg sowie historische Texten von Pierre Restany, Albert Schulze Vellinghausen, John-Anthony Thwaites. 240pp. 95 plates (partly color), text illus. Sq. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Museum der Stadt Ratingen, Sept.-Nov. 2003.
Heidelberg (Edition Braus), 2003.

1369 **PAAS, SIGRUN. "Kunst und Künstler," 1902-1933.** Eine Zeitschrift in der Auseinandersetzung um den Impressionismus in Deutschland 264, (1)pp. Wraps. Doctoral dissertation, Ruprecht-Karl-Universität, Heidelberg.
N.p., 1976.

1370 **PABST, MICHAEL. Wiener Grafik um 1900.** 348pp. 343 illus. (partly color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag Silke Schreiber), 1984.

1371 **PAFFRATH, HANS (EDITOR). Lexikon der Düsseldorfer Malerschule.** Textredaktion: Martina Sitt, Bettina Baumgärtel, Carsten Roth, Sabine Schroyen, Siegfried Weiss. Herausgegeben vom Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof und von der Galerie Paffrath, Düsseldorf. 3 vols. Bd. 1: A-G. 448pp. 539 illus. Bd. 2: H-M: 456pp. 630pp. Bd. 3: N-Z. 480pp. 636 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
München (Bruckmann), 1997-1998.

1372 **(PANZA DI BIUMO COLLECTION) DÜSSELDORF. KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN/ KUNSTMUSEUM/ KUNSTHALLE. Das Bild einer Geschichte 1956-1976. Die Geschichte eines Bildes.** Die Sammlung Panza di Biumo. Action painting, Newdada, Pop art, Minimal art, Conceptual, Environmental art. [By] Germano Celant. 355pp. Most prof. illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Milano (Electa), 1980.

1373 **PARIS. BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. DÉPARTEMENT DES ESTAMPES. Inventaire général des dessins des écoles du nord.** Par Frits Lugt, avec la collaboration de J. Valléry-Radot. 88pp., 84 plates with 296 collotype illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Paris, 1936.
Arntzen/Rainwater L1

1374 **PARIS. CENTRE GEORGES POMPIDOU, MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE. Les années 50.** Commissaire: Daniel Abadie. June-Oct. 1988. 640pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. stout 4to. Wraps.
Paris, 1988.

1375 **PARIS. CENTRE GEORGES POMPIDOU, MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE. L'époque, la mode, la morale, la passion: Aspects de l'art d'aujourd'hui, 1977-1987.** Sous la direction de Bernard Blistène, Catherine David, Alfred Pacquement. May-Aug. 1987. 660pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Paris, 1987.

1376 **PARIS. CENTRE GEORGES POMPIDOU, MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE. Paris-Moscou, 1900-1930.** May-Nov. 1979. Texts by Jean Millier, Pontus Hultén, A. Khaltourine, V.M. Polevoi. 583, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Wraps.
Paris, 1979.
Marmor/Ross I284

1377 **PARIS. ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS. De Michel-Ange à Gericault: Dessins de la donation Armand-Valton.** May-July 1981. Preface by Jean Musy. Introduction by Emmanuelle Brugerolles. xix, (3), 378pp. Prof. illus. (9 color plates). Sq. 4to. Wraps.
Paris, 1981.

1378 **PARIS. FONDATION CUSTODIA. Acquisitions 1994 1999: Collection Frits Lugt.** Catalogue by Mària van Berge-Gerbaud, Rhea Block, Hans Buijs. 383pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Paris, 2000.

1379 **PARIS. FONDATION CUSTODIA. Aquarelles et dessins anglais: une promenade.** Hôtel Turgot, Nov. 8-11, 2001. Introduction by Olivier Meslay. (Exposition-dossier. III.) 66pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Paris, 2001.

1380 **PARIS. GALERIE JEAN CHAUVELIN. The Non-Objective World/ La peinture Non-objective/ Il mondo della Non-Oggettività: 1924-1939.** June 1971. Text by Eckard Neumann. 167, (5)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Parallel texts in English, French and Italian. With additional title page: Basel. Galerie Litatowitsch. Die gegenstandslose Welt: 1924-1939. Feb.-March 1972.
Paris, 1972.

1381 **PARIS. INSTITUT NÉERLANDAIS. Le dessin français de Claude à Cézanne dans les collections hollandaises complété d'un choix d'autographes des artistes exposés.** May-June 1964. Introduction by Frits Lugt. 2 vols. 176pp.; 168 plates. Sm. 4to. Wraps.
Paris, 1964.
Arntzen/Rainwater L27

1382 **PARIS. LIBRAIRIE NICAISE. Cubisme, futurisme, dada, surréalisme.** Nov.-Dec. 1960. (Catalogue no. 10.) 271, (1)pp. Text illus. Sm. 4to. Wraps.
Paris, 1960.

1383 **PARIS. MUSÉE DU LOUVRE. Inventaire général des dessins des écoles du Nord.** Publié sous la direction de L. Demonts. École hollandaise. Par Frits Lugt. 3 vols. I: A-M. (4), 71, (3)pp., 84 plates, 2 plates of watermarks. II: N-Z et anonymes. (2), 91, (3)pp., 106 plates, 2 plates of watermarks. III: Rembrandt. Ses élèves, ses imitateurs, ses copistes. xxiii, (1), 69, (5)pp., 111 plates, 2 plates of watermarks. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Paris (Musées Nationaux), 1929-1933.
Arntzen/Rainwater L71

1384 **PARIS. MUSÉE DU LOUVRE. Inventaire général des dessins des écoles du nord.** Publié sous la direction de L. Demonts. Écoles allemande et suisse, par Louis Demonts. 2 vols. I: Première période. Maîtres nés avant 1550, A-P. II: Fin de la première période. Maîtres nés avant 1550. R-Z et anonymes, et, Deuxième période. Maîtres nés après 1550. xii, 148pp., 176 collotype plates. 3pp. of watermarks. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Paris, 1937-1938.

Arntzen/Rainwater L36

1385 **PARIS. MUSÉE DU LOUVRE. Inventaire général des dessins des écoles du Nord.** Publié sous les auspices du Cabinet des Dessins. École flamande. Par Frits Lugt. 2 vols. (6), 108, (1)pp., (9)pp. of watermarks, 103 plates; 109, (3)pp., (5)pp. of watermarks, 113 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Paris, 1949.
Arntzen/Rainwater L70

1386 **PARIS. MAEGHT ÉDITEUR. Catalogue des livres.** [Catalogue 1.] 99, (1)pp. Prof. illus. Wraps.
Paris, 1972.

1387 **PARIS. MAEGHT ÉDITEUR. Lithographies et gravures originales.** Catalogue 1968. 70pp. Prof. illus. (largely in color). Sm. 4to. Dec. wraps.
Paris, 1968.

1388 **PARIS. MAEGHT ÉDITEUR. Lithographies et gravures originales.** [Catalogue 1.] 300, (2)pp. Prof. illus. (numerous color). Wraps.
Paris, 1971.

1389 **PARIS. MAEGHT ÉDITEUR. Catalogue: Supplement 1973.** Lithographies et gravures originales, Derrière le miroir et affiches, livres. 173, (3)pp. Prof. illus. (partly in color). Wraps.
Paris, 1973.

1390 **PARIS. MAEGHT ÉDITEUR. Derrière le Miroir et affiches.** Catalogue 1. 142pp. Prof. illus. Wraps.
Paris, 1971.

1391 **PARIS. MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS. Figures du moderne, 1905-1914: L'expressionisme en Allemagne. Dresde, Munich, Berlin.** Nov. 1992-March 1993. Comité sous la direction de Suzanne Pagé: Georg-W. Költzsch, Armin Zweite, Aline Vidal, Lionel Richard. 463, (1)pp. Prof. illus. (numerous color plates). Lrg. 4to. Boards.
Paris, 1992.

1392 **PARIS. MUSÉE DU PETIT PALAIS. Les dessins des écoles du nord de la Collection Dutuit au Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris (Petit-Palais).** Par Frits Lugt. (Inventaire Général des Dessins dans les Collections Publiques de France.) 41, (1)pp., 51 plates with 92 collotype illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Paris (Éditions Albert Morancé), 1927.

1393 **PARIS. ORANGERIE DES TUILERIES. Collection Jean Walter - Paul Guillaume.** Catalogue. 311, (1)pp. 145 illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Paris, 1966.

1394 **PARKER, K.T. Alsatian Drawings of the XV. and XVI. Century.** (Drawings by the Great Masters. [2].) 34pp., 60 collotype plates. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
London (P. & D. Colnaghi & Co.), 1928.
Chamberlin 2448

1395 **PARKER, K.T. Drawings of the Early German Schools.** (Drawings of the Great Masters.) 35, (3)pp., 72 collotype plates. Sm. 4to. Cloth.
London (Ernest Benn), 1926.

1396 **PASSAVANT, J.D Le Peintre-Graveur.** 6 vols. bound in 2. xvi, 377, (1), 303, (1) (4), 504, (8)pp.; 351, (1), vi, (2), 328, (2), 407, (1)pp. Sm. 4to. Marbled boards, 3/4 leather gilt.
Leipzig (Rudolph Weigel), 1860-1864.
Arntzen/Rainwater N44; *Chamberlin 1548*; *Lucas p. 91*

1397 **PAULI, GUSTAV. Führer durch die Galerie der Kunsthalle zu Hamburg.** I. Die neueren Meister. 216, (2)pp., 96 plates. Cloth.
Hamburg (Verlag der "Freunde der Kunsthalle" e.V.), 1924.

1398 **PAULI, GUSTAV. Die Hamburger Meister der guten alten Zeit.** 109, (3)pp., 128 plates. 4to. Cloth.
München (Hyperionverlag), 1925.

1399 **PAULI, GUSTAV. Inkunabeln der deutschen und niederländischen Radierung.** (Graphische Gesellschaft, Berlin. 8. Veröffentlichung.) 29, (1)pp., 26 superb collotype plates. Text illus. Printed on fine laid paper, uncut. Folio. Boards, 1/4 cloth. Light wear.
Berlin (Bruno Cassirer), 1908.
Chamberlin 2421

1400 **PAWLIK, JOHANNES. Theorie der Farbe: Eine Einführung in begriffliche Gebiete der ästhetischen Farbenlehre.** 9. Auflage. (DuMont Dokumente.) 132pp. 20 color plates, text figs. Lrg. 8vo. Stiff wraps. D.j.

Köln (DuMont Buchverlag), 1990.

1401 **(PEILL COLLECTION) KÖLN. WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM. Stiftung Günther und Carola Peill, Köln, 1976.** Ausstellung der Stiftung und Sammlung. Katalogbearbeitung: Dieter Ronte. Herausgegeben von Gerhard Bott. May-July 1976. 73, (1)pp. 24 color plates. 4to. Wraps.
Köln (Museen der Stadt Köln), 1976.

1402 **PÉREZ SÁNCHEZ, ALFONSO E. I grandi disegni italiani nelle collezioni di Madrid.** 264pp. 80 color plates, 50 text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Milano (Silvana), 1978.
Arntzen/Rainwater L57; *Marmor/Ross L128*

1403 **PERROT, A.M. Vom Hosenbandorden zur Ehrenlegion: Die historischen Ritter- und Verdienstorden Europas.** Nachwort von Armin Wolf. (Die bibliophilen Taschenbücher.) 305, (1)pp., 39 color plates. Wraps. "Nachdruck der deutschen Ausgabe Leipzig 1821."
Dortmund (Harenberg), 1980.

1404 **PERUCCHI-PETRI, URSULA. Die Nabis und Japan.** Das Frühwerk von Bonnard, Vuillard und Denis. (Studien zur Kunst des neunzehnten Jahrhunderts. 37.) 242, (2)pp. 139 illus. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel-Verlag), 1976.
Arntzen/Rainwater R64

1405 **PESCHLER, ERIC A. (EDITOR). Künstler in Moskau: Die neue Avantgarde.** Mit einem Essay von Wiktor Misiano. 215, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Schaffhausen (Edition Stemmle), 1988.

1406 **PETER, FRANK-MANUEL & STAMM, RAINER (EDITORS). Die Sacharoffs: Zwei Tänzer aus dem Umkreis des Blauen Reiters/ Two Dancers within the Blaue Reiter Circle.** 272pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with exhibitions at the Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen, Sept.-Dec. 2002, the Deutsches Tanzarchiv, Köln, Dec. 2002-Feb. 2003, and the Museum Villa Stuck, München, March-June 2003.
Köln (Wienand Verlag), 2002.

1407 **PETERS, HEINZ. Die Bauhaus-Mappen: "Neue europäische Graphik," 1921-23.** 87, (1)pp. Tall 8vo. Boards.
Köln (Verlag Christoph Czwiklitzer), 1957.

1408 **(PETIET COLLECTION) Catalogues of the multi-part collections of Henri M. Petiet, of rare books, modern prints, modern drawings, and model trains and railroad ephemera, sold at auction in Paris between 12 June 1991 and 26 November 2004.**
[I:] Bibliothèque Henri M. Petiet. 6.-8. partie, June 7, 1995, Feb. 21, 1996, March 27, 1997. Commissaires-priseurs: Jean-Louis Picard (6.-7. parties), PIASA (8 partie).
[II:] Estampes modernes Henri M. Petiet. 37 parts, June 11, 1993-June 4, 2009. Commissaires-priseurs: Jean-Louis Picard (2.-10. ventes), PIASA (11.-31 [-32.-40.] ventes).
[IV:] Trains jouets, modèles de collection Henri M. Petiet. Quatrième et dernière vente. Dec. 6, 1996. Commissaires-priseurs: PIASA. 4to. Wraps.
Paris, 1993-1996.

1409 **PETRIOLI TOFANI, ANNAMARIA (EDITOR). Italienische Malerei: Die Uffizen, Florenz.** Texte von Alessandro Cecchi, Roberto Contini, Antonio Natali und Annamaria Petrioli Tofani. 669, (1)pp. Prof. illus. in color. Sm. stout 4to. Flexible cloth.
Köln (Taschen), 2000.

1410 **PETROVA, ZINAIDA ALEKSANDROVNA & SIMANOVSKAIA, E.D. Ermitage Führer.** 114, (5)pp. Prof. illus. Tall 8vo. Wraps.
Leningrad (Izdatel'stvo "Sovetskii Khudozhnik"), 1965.

1411 **PEUKERT, CLAUS (EDITOR). "Brücke"-Expressionisten in Dangast.** Karl Schmidt-Rottluff, Erich Heckel, Max Pechstein, Emma Ritter, Franz Radziwill. 2. erweiterte Auflage. 382pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Wraps. Originally published in conjunction with an exhibition at the Franz Radziwill Haus, Dangast.
Dangast, 2002.

1412 **PHILADELPHIA. PHILADELPHIA MUSEUM OF ART. Multiples, the First Decade.** March-April 1971. By John L. Tancock. Introduction by Evan H. Turner. (110)pp., printed on heavy double-folded paper in six different colors. 65 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps. Lacking publisher's titled wrap-around.
Philadelphia, 1971.

1413 **PHILADELPHIA. PHILADELPHIA MUSEUM OF ART. Philadelphia Museum of Art: Handbook of the Collections.** 359, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Cloth. D.j.
Philadelphia, 1999.

1414 **(PIEPENBROCK COLLECTION) SCHLESWIG. SCHLESWIG-HOLSTEINISCHES LANDESMUSEUM, SCHLOSS GOTTORF. Farbe, Form, Zeichen: Sammlung Piepenbrock.** Herausgeber: Herwig Guratzsch. July-Sept. 2002. 184pp. 56 color plates, 31 color illus. 4to. Boards.
[Heidelberg] (Edition Braus), 2002.

1415 **PIGLER, A. Barockthemen.** Eine Auswahl von Verzeichnissen zur Ikonographie des 17. und 18. Jahrhunderts. 2 vols. 543pp.; 621pp. Numerous tipped-in text illus. 4to. Cloth.
Budapest (Ungarische Akademie der Wissenschaften), 1956.
Arntzen/Rainwater F15; *Chamberlin 326*; *Lucas p. 7*

1416 **PIGNATTI, TERISIO. I disegni veneziani del Settecento.** (Il Disegno Italiano.) xxxii, (2), 234pp. 139 plates. 4to. Cloth. D.j.
N.p. (Libreria Editrice Canova), n.d.
Arntzen/Rainwater L45

1417 **PIGNATTI, TERISIO. Master Drawings: From Cave Art to Picasso.** 397, (1)pp. 325 illus. (290 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York (Harry N. Abrams), 1982.
Marmor/Ross L24

1418 **PLAGEMANN, VOLKER (EDITOR). Industriekultur in Hamburg: Des Deutschen Reiches Tor zur Welt.** 391, (1)pp. 332 illus. (16 color). 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 1984.

1419 **PLAGEMANN, VOLKER (EDITOR). Die Kunst in Hamburg von der Aufklärung in die Moderne.** (Vorträge der Stiftung Denkmalpflege Hamburg. Band 3.) 229, (3)pp. 274 illus. 4to. Wraps.
München (Dölling und Galitz Verlag), 2002.

1420 **POMMERANZ-LIEDTKE, GERHARD. Der graphische Zyklus.** Von Max Klinger bis zur Gegenwart. Ein Beitrag zur Entwicklung der deutschen Graphik von 1880 bis 1955. xxix, (3), 226, (2)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. Published in conjunction with an exhibition at the Deutsche Akademie der Künste, Berlin, March-April 1956.
Berlin (Deutsche Akademie der Künste), 1956.

1421 **PONENTE, NELLO & SPADINI, PASQUALINA. I disegni italiani dell' Ottocento.** (Il Disegno Italiano./ Serie Sodalizio del Libro.) lxvi, 161pp. 165 illus. hors texte. 4to. Cloth. D.j.
Treviso (Libreria Editrice Canova), 1982.
Arntzen/Rainwater L45

1422 **POPE-HENNESSY, JOHN. The Study and Criticism of Italian Sculpture.** 270pp. 246 illus. 4to. Cloth.
New York (The Metropolitan Museum of Art), 1980.
Marmor/Ross K251

1423 **POPHAM, A. E. & WILDE, JOHANNES. The Italian Drawings of the XV and XVI Centuries in the Collection of His Majesty the King at Windsor Castle.** (The Italian Drawings at Windsor Castle. 3.) 390pp. 176 plates, 226 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
London (Phaidon), 1949.
Arntzen/Rainwater L60; *Marmor/Ross L140*

1424 **PORTALIS, ROGER & BÉRALDI, HENRI. Les graveurs du dix-huitième siècle.** 3 vols. xii, 759pp.; 771pp.; 785pp. Stout lrg. 8vo. Boards, 1/4 cloth. Orig. wraps. bound in. One of 500 copies on uncut Hollande, from the limited edition of 570 in all. A fine copy.
Paris (Damascène Morgand et Charles Fatout), 1880.
Arntzen/Rainwater N47

1425 **(PORTIKUS) KÖLLE, BRIGITTE (EDITOR). Portikus, Frankfurt am Main, 1987-1997.** 335, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German and English.
Frankfurt (Portikus), [1997].

1426 **POSPELOV, GLEB G. Moderne russische Malerei: Die Künstlergruppe Karo-Bube.** 227, (1)pp. 118 color plates. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Kohlhammer), 1985.

1427 **POTSDAM. KUNSTSPEICHER. Fontanelle: Kunst in (x) Zwischenfällen.** June-Sept. 1993. Edited by Nike Bätzner. 341, (3)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. Parallel texts in German, English, Russian, and French.
Berlin (Reison Verlag), 1993.

1428 **PRAHA. NÁRODNÍ MUZEUM. Památky národní minulosti: Katalog historické expozice Národního muzea v Praze v Lobkovickém paláci.** [Edited by] Josef Kocí, Vlastimil Vondruska. 273pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Praha, 1989.

1429 **PREIN, WOLFGANG. Handbuch der Monogramme in der europäischen Graphik vom 15. zum 18. Jahrhundert/ Manual of Monograms in European Graphic Arts from the 15th to 18th Centuries.** x, 277, (1)pp. Cloth. D.j.
München (Deutscher Kunstverlag), 1989.

1430 **PRESLER, GERD. Brücke an Dr. Rosa Schapire.** 156pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Boards.
Mannheim (Städtische Kunsthalle), 1990.

1431 **PRINCETON. PRINCETON UNIVERSITY. THE ART MUSEUM. Catalogue of Italian Drawings in the Art Museum, Princeton University.** Text and catalogue by Felton Gibbons. 2 vols. xvii, (1), 272pp.; xix, (3)pp., 916 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Princeton (Princeton University Press), 1977.

1432 **PRINCETON. PRINCETON UNIVERSITY. THE ART MUSEUM. Drawings from the Holy Roman Empire, 1540-1680.** A selection from North American collections. Oct.-Nov. 1982. [By] Thomas DaCosta Kaufmann. xiv, 237, (1)pp. 88 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Princeton, 1982.

1433 **PRINCETON. PRINCETON UNIVERSITY. THE ART MUSEUM. 19th and 20th Century French Drawings from The Art Museum, Princeton University: An Introduction.** March-April 1972. Introduction by David W. Steadman. 96pp. 38 plates. 4to. Cloth.
Princeton, 1972.

1434 **PROHASKA, WOLFGANG. Vienne, le Kunsthistorische Museum: La Galerie des Peintures.** 128pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Wraps.
London (Scala Books), 1990.

1435 **PROUTÉ, PAUL. Un vieux marchand de gravures raconte...** Édition embellie d'une lettre de René Huyghe. 137, (1)pp. 28 illus. hors texte. Wraps.
Paris (Privately Printed), 1980.

1436 **PRYBRAM-GLADONA, CHARLOTTE VON. Unbekannte Zeichnungen alter Meister aus europäischem Privatbesitz.** 270, (2)pp. 146 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel Verlag), 1969.

1437 **PUYVELDE, LEO VAN. Dutch Drawings in the Collection of His Majesty the King at Windsor Castle.** 78, (6)pp., 142 plates. 4to. Cloth.
London (Phaidon), 1944.
Arntzen/Rainwater L60; *Lucas p. 94*

1438 **QUINTANA, ALICIA. Führer: Das Prado Museum.** 149, (2)pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Wraps.
Madrid (Aldeasa), 1994.

1439 **RADEMACHER, HELLMUT. Das deutsche Plakat: Von den Anfängen bis zur Gegenwart.** 306, (2)pp. 320 illus. (partly color). 4 folded facsimile color posters loose in folder, as issued. Lrg. 4to. Cloth. Slipcase.
Dresden (VEB Verlag der Kunst), 1965.

1440 **RADOWITZ, JOSEPH MARIA VON (INTRODUCTION). Ikonographie der Heiligen: Ein Beitrag zur Kunstgeschichte.** x, 102pp. Wraps. Uncut.
Berlin (F. Dümmler), 1834.

1441 **RAMSEY, L.G.G. (EDITOR). The Concise Encyclopedia of Antiques.** Compiled by The Connoisseur. 288, xvi pp., 176 plates. 4to. Cloth. Ex-library copy.
London (The Connoisseur), 1956.

1442 **(RAUERT COLLECTION) CASPERS, EVA, ET AL. (EDITORS). Nolde, Schmidt-Rottluff und ihre Freunde: Die Sammlung Martha und Paul Rauert, Hamburg 1905-1958.** Herausgegeben von Eva Caspers, Wolfgang Henze, Hans-Jürgen Lwowski. 230pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Dec. boards.
Hamburg (Ernst Barlach Haus, Stiftung Hermann F. Reemtsma), 1999.

1443 **RAUPP, HANS-JOACHIM. Stilleben und Tierstücke.** (Niederländische Malerei des 17. Jahrhunderts der SOR Rusche-Sammlung. Bd. 5.) 371, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Münster (LIT), 2004.

1444 **RAVE, PAUL ORTWIN. Deutsche Malerei des 19. Jahrhunderts.** (Amtliche Veröffentlichung der National-Galerie zu Berlin.) 334, (2)pp. 256 plates. 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann), n.d.
Lucas p. 79

1445 **RAVE, PAUL ORTWIN. Kunstgeschichte in Festschriften.** Allgemeine Bibliographie kunstwissenschaftlicher Abhandlungen in den bis 1960 erschienen Festschriften. Unter Mitarbeit von Barbara Stein. 314pp. 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann), 1962.
Arntzen/Rainwater A48; *Lucas p. 4*

1446 **REALLEXIKON ZUR DEUTSCHEN KUNSTGESCHICHTE.** Edited by Otto Schmitt. Vols. I - X (all published to date). 4to. Cloth (I-IX) & Wraps. (Vol. X existant in Lieferungen 109-118).
Stuttgart/München (J.B. Metzler/ C.H. Beck), 1937-2014.
Arntzen/Rainwater E87 ("A monument of German scholarship, with definitive articles by recognized authorities on all aspects of art history"); *Chamberlin 205*; *Lucas p. 40*; *Marmor/Ross E113*

1447 **RECKLINGHAUSEN. STÄDTISCHE KUNSTHALLE. Berlin: Ort der Freiheit für die Kunst.** Der dynastische Realismus und das Auftreten Edvard Munchs in Berlin 1892; Berliner Secession 1898; Neue Secession 1910; Novembergruppe 1918; Berlin nach 1933; Berlin nach 1945. June-July 1960. (148)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Recklinghausen, 1960.

1448 **RECKLINGHAUSEN. STÄDTISCHE KUNSTHALLE. Reiche des Phantastischen.** May-June 1968. (Ruhrfestspiele Recklinghausen 1968.) (181)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Wraps. (spine slightly chipped).
Recklinghausen, 1968.

1449 **RECKLINGHAUSEN. STÄDTISCHE KUNSTHALLE. Deutsche Kunstpreisträger seit 1945.** Nov.-Dec. 1956. 104pp. 220 illus. 4to. Wraps.
Recklinghausen, 1956.

1450 **REGENSBURG. MUSEUM OSTDEUTSCHE GALERIE. Otto Mueller und seine Zeitgenossen: Expressionistische Kunst in Privatbesitz.** May-July 1987. 120pp. 64 color plates. Sq. 4to. Boards.
Regensburg (Garamond Verlag), 1987.

1451 **REGENSBURG. OSTDEUTSCHE GALERIE. Museum Ostdeutsche Galerie, Regensburg.** (Prestel-Museumsführer.) 111, (1)pp. Prof. illus. in color. Tall 8vo. Wraps.
München (Prestel), 1999.

1452 **REGENSBURG. OSTDEUTSCHE GALERIE. Ostdeutsche Galerie Regensburg, 1970-1982.** 60pp. Prof. illus. (partly color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Regensburg, 1982.

1453 **REICHEL, ANTON. Die Clair-Obscur-Schnitte des XVI., XVII. und XVIII. Jahrhunderts.** 71, (1)pp., 111 superb color facsimile plates, tipped onto hinged heavy mounts. 14 tipped-in collotype illus. in text. Lrg. stout folio. Cloth. D.j.
Zürich/Leipzig (Amalthea-Verlag), 1926.

1454 **REIDEMEISTER, LEOPOLD. Künstlergruppe Brücke: Fragment eines Stammbuches.** Mit Beiträgen von Ernst Ludwig Kirchner, Fritz Bleyl und Erich Heckel. Herausgegeben und erläutert von Leopold Reidemeister. 41, (1)pp. Illus. 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1975.

1455 **REISENFELD, ROBIN. The German Print Portfolio, 1890-1930: Serials for the Private Sphere.** Introduction by Reinhold Heller. Edited by Richard A. Born and Stephanie D'Alessandro. Sept.-Nov. 1992. 159, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at The Detroit Institute of Arts, Sept.-Nov. 1992, and three other venues.
London/Chicago (Philip Wilson Publishers/ The David and Alfred Smart Museum of Art, The University of Chicago), 1992.
Marmor/Ross N95

1456 **RENNHOFER, MARIA. Kunstzeitschriften der Jahrhundertwende in Deutschland und Österreich 1895-1914.** 208pp. 265 illus. (76 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Edition Christian Brandstaetter), 1987.

1457 **REWALD, JOHN. The History of Impressionism.** 474pp. 407 plates (22 color). 4to. Cloth. D.j.
New York (The Museum of Modern Art), 1946.
Arntzen/Rainwater M161; *Chamberlin 1244*

1458 **REWALD, JOHN. The History of Impressionism.** Revised and enlarged edition. 662pp. 635 illus. (86 color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. (front inner hinge cracked).
New York (Museum of Modern Art), 1961.
Arntzen/Rainwater M161; *Chamberlin 1244*; *Lucas p. 73*

1459 **REWALD, JOHN. Post-Impressionism from Van Gogh to Gauguin.** 614pp. 489 plates (47 color). Sq. 4to. Cloth.
New York (Museum of Modern Art), 1956.
Arntzen/Rainwater M162; *Chamberlin 1245*; *Lucas p. 73*

1460 **REWALD, JOHN. Von Van Gogh bis Gauguin: Die Geschichte des Nachimpressionismus.** 412pp. 47 color plates, 180 illus. Sm. 4to. Cloth.

Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1967.

1461 **RHEIMS, MAURICE. Kunst um 1900.** 432pp. 12 tipped-in color plates, 595 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Wien/München (Verlag Anton Schroll), 1964.

1462 **RICHTER, HANS. Dada Profile: Mit Zeichnungen, Photos, Dokumenten.** (Sammlung Horizont.) 115, (1)pp., 12 plates. Text illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Zürich (Verlag Die Arche), 1961.

1463 **RIEMERSCHMID, RICHARD. Vom Jugendstil zum Werkbund.** Herausgegeben von Winfried Nerdinger. Eine Ausstellung der Architektursammlung der Technischen Universität München, des Münchner Stadtmuseums und des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg. 546pp. 746 illus. (73 color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel Verlag), 1982.

1464 **(RIFKIND COLLECTION) BARRON, STEPHANIE. German Expressionist Prints and Drawings.** The Robert Gore Rifkind Center for Expressionist Studies. 2 vols. Vol. 1: Essays, by Stephanie Barron, Wolf-Dieter Dube, Alexander Dückers, Peter Guenther, Carol Washton Long, Paul Raabe, Robert Gore Rifkind, Ida Katherine Rigby. xvi, (2), 211, (3)pp. Vol. 2: Catalogue of the Collection. [By] Bruce Davis. ix, (1), 842, (4)pp. Most prof. illus. throughout, including many color plates in the first volume, and well over 5000 illus. in the second. Stout folio. Cloth. D.j. Slipcase. The catalogue raisonné of the most comprehensive and distinguished collection in the world of German Expressionist prints, drawings, illustrated books and periodicals (now part of the Los Angeles County Museum of Art), together with a gathering of essays on the subject written on this occasion by leading scholars in the field.
Los Angeles/München (Los Angeles County Museum of Art/ Prestel), 1989.

1465 **(RIFKIND COLLECTION) BERKELEY. UNIVERSITY OF CALIFORNIA. UNIVERSITY ART MUSEUM. The Human Image in German Expressionist Graphic Art from the Robert Gore Rifkind Foundation.** Exhibition and essay by Hershel B. Chipp. Catalogue entries by Karin Breuer. Jan.-March 1981. 111, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berkeley, 1981.

1466 **(RIFKIND COLLECTION) REED, ORREL P., JR. German Expressionist Art: The Robert Gore Rifkind Collection.** Prints, drawings, illustrated books, periodicals, posters. Foreword by Gerald Nordland; collector's note by Robert Gore Rifkind. xii, 375pp. Over 400 illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Frederick S. Wight Art Gallery, University of California, Los Angeles. The scholarly catalogue, highlighting one of the most extraordinary collections ever assembled in this field. An indispensable reference work.
Los Angeles (University of California, Frederick S. Wight Art Gallery), 1977.

1467 **(RIFKIND COLLECTION) SAN DIEGO. SAN DIEGO STATE UNIVERSITY. UNIVERSITY GALLERY & DETROIT. THE DETROIT INSTITUTE OF ARTS. An alle Künstler! War - Revolution - Weimar.** German expressionist prints, drawings, posters and periodicals from the Robert Gore Rifkind Foundation. Exhibition and catalogue essay by Ida Katherine Rigby. April-June/ Sept.-Nov. 1983. 118pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
San Diego (San Diego State University Press), 1983.

1468 **(RIFKIND COLLECTION) SANTA CLARA. UNIVERSITY OF SANTA CLARA. DE SAISSET ART GALLERY AND MUSEUM. German Expressionist Woodcuts from the Robert Gore Rifkind Foundation.** April-May 1980. Introductory notes by Robert Gore Rifkind; text by Brigid S. Barton. 90pp. 20 plates (1 color). Sq. 4to. Wraps.
Santa Clara, 1980.

1469 **RIHTER, ANDREJA & CIGLENECKI, MARJETA (EDITORS). Führer durch slowenische Museen: 252 Museen und Galerien.** 191, (1)pp. Prof. illus. in color. Tall 8vo. Boards.
Ljubljana (Zalozba Mlandinska knjiga), 2001.

1470 **RIJDT, R.J.A. TE. De Watteau à Ingres: Dessins français du XVIIIe siècle du Rijksmuseum Amsterdam.** 315, (5)pp. Prof. illus. 4to. Boards. Published in conjunction with exhibitions at the Rijksmuseum, Amsterdam, Nov. 2002-Feb. 2003, and the Institut Néerlandais, March-May 2003.
Amsterdam/Paris (Rijksmuseum/ Fondation Custodia), 2003.

1471 **ROBERT-DUMESNIL, A.P.F. Le Peintre-Graveur Français,** ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française. Ouvrage faisant suite au Peintre-graveur de M. Bartsch. 11 vols. Engraved frontis. portrait, 15 folding plates. Vol. 11 is titled "Supplément aux dix volumes du Peintre-Graveur Français," par Georges Duplessis. 8vo. and sm. 4to. Contemporary marbled boards, 1/4 leather (rubbed).
With: Baudicour, Prosper de: Le Peintre-Graveur Français continué, ou Catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française nés dans le XVIIIe siècle. Ouvrage faisant suite au Peintre-Graveur Français de M. Robert-Dumesnil. 2 vols. Paris, 1859-1861. A complete set of the Peintre-Graveur Français in the rare original edition.
Paris (Mme. Ve. Bouchard-Huzard [et al.]), 1835-1871.
Arntzen/Rainwater N87 & N80

1472 **(ROCKEFELLER COLLECTION) NEW YORK. THE MUSEUM OF MODERN ART. Twentieth Century Art from the Nelson Aldrich Rockefeller Collection.** Foreword by Monroe Wheeler. Preface by Nelson A. Rockefeller. Text by William S. Lieberman. 139, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
New York, 1969.

1473 **ROETHLISBERGER, MARCEL. Im Licht von Claude Lorrain: Landschaftsmalerei aus drei Jahrhunderten.** Mit Beiträgen von Eva-Maria Marquart, Christian Lenz und Erich Steingräber. 291, (1)pp. 197 plates. Lrg. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Haus der Kunst, München, March-May 1983.
München (Hirmer Verlag), 1983.

1474 **RÖTTINGER, HEINRICH. Der Frankfurter Buchholzschnitt, 1530-1550.** (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 293.) 153, (1)pp., 8 plates. 4to. Boards, 1/4 cloth; orig. wraps. bound in.
Strassburg (J.H. Ed. Heitz), 1933.

1475 **ROH, JULIANE. Deutsche Kunst seit 1960. [Teil I]: Malerei, Collage, Op-Art, Graphik.** 284pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Bruckmann), 1971.

1476 **ROLANDSECK. STIFTUNG HANS ARP UND SOPHIE TAEUBER-ARP E.V. & DRESDEN. STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN, KUPFERSTICH-KABINETT. Vor hundert Jahren: Graphische Meisterblätter aus dem Dresdener Kupferstich-Kabinett.** Sept.-Nov. 1992./ March-May 1993. 253, (3)pp. 116 illus. (34 color). Lrg. 4to. Wraps.
Rolandseck/Dresden, 1992.

1477 **ROLI, RENATO. I disegni italiani del Seicento.** Scuole emiliana, toscana, romana, marchigiana e umbra. (Il Disegno Italiano.) lxxx, (2), 167pp., 193 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
[Treviso] (Libreria Editrice Canova), 1969.
Arntzen/Rainwater L45

1478 **ROLI, RENATO & SESTIERI, GIANCARLO. I disegni italiani del Settecento.** Scuole piemontese, lombarda, genovese, bolognese, toscana, romana e napoletana. (Il Disegno Italiano./ Serie Sodalizio del Libro.) lxxv, (3), 160pp. 211 illus. hors texte. 4to. Cloth. D.j.
Treviso (Libreria Editrice Canova), 1981.
Arntzen/Rainwater L45

1479 **ROLOFF, ERNST. Museen, die nicht jeder kennt: Ein Führer durch 125 Spezialmuseen in Deutschland.** 191, (1)pp. Prof. illus. Boards.
[Gütersloh] (C. Bertelsmann Verlag), 1964.

1480 **ROMA. CASA DI GOETHE. Chiaroscuro: Italienische Farbholzschnitte der Renaissance und des Barock.** [Von] Dieter Graf, Hermann Mildenberger. April-July 2001. (Im Blickfeld der Goethezeit. 4.) 211, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Roma/Berlin (G+H Verlag), 2001.

1481 **ROMA. GALLERIA FONTANELLA BORGHESE. Fluxus S.P.Q.R.** May-June 1990. Texts by Emmett Williams and Francesco Conz. (16)pp. 4to. Wraps. Parallel texts in Italian and English.
Roma, 1990.

1482 **(ROTHE COLLECTION) Deutsche Druckgraphik in der Sammlung Wolfgang und Maria Rothe: Auswahlkatalog und Beispielsammlung.** / German Prints from the Collection Wolfgang and Maria Rothe: Selective catalogue and examples/ Art graphique allemand de la Collection Wolfgang et Maria Rothe: Choix des oeuvres et collection-modèle. (36)pp., 131 plates. 4to. Wraps. Parallel texts in German, English, and French.
New York (Wittenborn & Co.), 1969.

1483 **ROTZLER, WILLY. Objekt-Kunst.** Von Duchamp bis Kienholz. 215, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Köln (DuMont Schauberg), 1972.

1484 **ROUIR, EUGÈNE. 150 ans de gravure en Belgique.** 39, (133)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Bruxelles (C.G.E.R.), 1980.

1485 **RUBIN, WILLIAM S. Dada und Surrealismus.** 507, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. folio. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1972.

1486 **RUBIN, WILLIAM S. Surrealismus.** 232pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1979.

1487 **(RUBINSTEIN COLLECTION) NEW YORK. PARKE-BERNET GALLERIES. The Collection of Helena Rubinstein.** Vol. I: Modern Paintings and Sculpture. Part One. Including Impressionist, School of Paris, American and other works. Sale, April 20, 1966. (Sale No. 2428.) 140pp. Most prof. illus. 4to. Wraps.
New York, 1966.

1488 **(RUBINSTEIN COLLECTION) NEW YORK. PARKE-BERNET GALLERIES. The Collection of Helena Rubinstein.** Vol. II: African and Oceanic Art. Parts One and Two. Sale, April 21 & 29, 1966. (Sale No. 2429.) 250, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
New York, 1966.

1489 **(RUBINSTEIN COLLECTION) NEW YORK. PARKE-BERNET GALLERIES. The Collection of Helena Rubinstein.** Vol. III: French and Other Furniture. Russian Icons, Other Paintings, Including Mexican School (Nineteenth Century), Primitive Portraits. Sale, April 22-23, 1966. (Sale No. 2430.) 221, (5)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
New York, 1966.

1490 **(RUBINSTEIN COLLECTION) NEW YORK. PARKE-BERNET GALLERIES. The Collection of Helena Rubinstein.** Vol. IV: Modern Paintings and Sculpture. Part Two. Including Italian, French and other works. Sale, April 27, 1966. (Sale No. 2431.) 99pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
New York, 1966.

1491 **(RUBINSTEIN COLLECTION) NEW YORK. PARKE-BERNET GALLERIES. The Collection of Helena Rubinstein.** Vol. V: Modern Drawings and Watercolors. Nineteenth and twentieth century engravings, etchings + lithographs. Sale, April 28, 1966. (Sale No. 2432.) 97pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
New York, 1966.

1492 **RUHRBERG, KARL, ET AL. Kunst des 20. Jahrhunderts. Teil I. Malerei.** [Von] Ruhrberg, Schneckenburger, Fricke, Honnef. Herausgegeben von Ingo F. Walther. 840pp. Prof. illus. in color. 4to. Flexible boards.
Köln (Taschen), 2000.

1493 **RUHRBERG, KARL (EDITOR). Zeitzeichen: Stationen Bildender Kunst in Nordrhein-Westfalen.** 618pp. Prof. illus. (partly color). Stout 4to. Cloth. D.j. Texts by 28 contributors.
Köln (DuMont), 1989.

1494 **RUMOHR, CARL FRIEDRICH VON. Briefe an Johann Georg Rist.** Herausgegeben, kommentiert und mit drei Nachträgen versehen von Gerhard Kegel. 99, (1)pp. Text illus. Sm. 4to. Wraps.
Buchholz/Nordheide (Privately Printed), 1993.

1495 **RUMP, ERNST. Lexikon der bildenden Künstler Hamburgs, Altonas, und der näheren Umgebung.** (4), 179, (1)pp. 4to. Linen (spine damaged). Edition limited to 500 numbered copies.
Hamburg (Otto Bröcker & Co.), 1912.

1496 **RUMP, ERNST. Lexikon der bildenden Künstler Hamburgs, Altonas und der näheren Umgebung.** Erweiterter Neudruck. 4to. Cloth. D.j. Reprint of the Hamburg, 1912 edition, limited to 500 numbered copies.
Hamburg (Erich Könnecke Verlag), 1980.

1497 **(RUMP, ERNST) BRUHNS, MAIKE. Der neue Rump: Lexikon der bildenden Künstler Hamburgs, Altonas und der näheren Umgebung.** Überarbeitete Neuauflage des Lexikons von Ernst Rump (1912). Herausgegeben von Kay Rump. Unter Mitarbeit von Carsten Meyer-Tönnesmann, et al. 520pp. 30 illus. in color. 4to. Boards.
Neumünster (Wachholz Verlag), 2005.

1498 **(RUPF COLLECTION) BERN. KUNSTMUSEUM. Rupf Collection - Kubismus im Korridor.** Herausgegeben von der Hermann und Margrit Rupf-Stiftung und dem Kunstmuseum Bern. Dec. 2005-Feb. 2006. 351, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Bern (Benteli), 2005.

1499 **SAARBRÜCKEN. SAARLAND-MUSEUM. Moderne Galerie Saarbrücken.** Text by Rudolf Bornschein. (90)pp. 172 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Saarbrücken, 1968.

1500 **SAARBRÜCKEN. KUNST- UND AUKTIONSHAUS PERETZ. Russische Maler der Gegenwart: Aus der Sammlung Alexander Glezer, Montgeron und dem Besitz der Künstler.** Katalogbearbeitung: G. Scharwath. Sale, June 14, 1978. (Peretz-Auktion. 76.) 175, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Saarbrücken, 1978.

1501 **SAARBRÜCKEN. SAARLAND-MUSEUM. Neuerwerbung.** Stiftung Saarländischer Kulturbesitz. Edited by Ernst-Gerhard Güse. (14)pp. 17 illus. 4to. Wraps.
Saabrücken, 1989.

1502 **SACHS, HANNELORE, ET AL. Christliche Ikonographie in Stichworten.** [By] Hannelore Sachs, Ernst Badstübner, Helga Neumann. 392, (1)pp., 40 plates. Text figs. 4to. Boards. D.j. 7. Auflage.
München (Koehler & Amelang), 1998.

1503 **SACHS, PAUL J. Modern Prints & Drawings.** A guide to a better understanding of modern draughtsmanship. Selected and with an explanatory text by Paul J. Sachs. Preface by Alfred H. Barr, Jr. (6), 261pp. 222 plates. 4to. Boards, 1/4 cloth.
New York (Alfred A. Knopf), 1954.

Arntzen/Rainwater N51; *Chamberlin 1552*; *Lucas p. 91*

1504 **ST. LOUIS. WASHINGTON UNIVERSITY. GALLERY OF ART. A Gallery of Modern Art at Washington University in St. Louis.** Jane E. Neidhardt, editor. 207, (1)pp. 85 color plates. Lrg. 4to. Wraps.
St. Louis, 1994.

1505 **SAINT LOUIS. WASHINGTON UNIVERSITY GALLERY OF ART. Illustrated Checklist of the Collection: Paintings, Sculpture and Works on Paper.** Published on the occasion of the Centennial of the University Art Museum, May 1981. Text by Gerald D. Bolas. 80pp. Prof. illus. (10 color). Sq. 4to. Wraps.
Saint Louis, 1981.

1506 **SALZBURG. RESIDENZGALERIE. Meisterwerke Residenzgalerie Salzburg.** [Von] Gabriele Groschner, Thomas Habersatter, Erika Mayr-Oehring. 149, (1)pp. Prof. illus. in color. Sq. 4to. Wraps.
Salzburg, 2001.

1507 **SALZBURG. RESIDENZGALERIE. Residenzgalerie Salzburg mit Sammlung Czernin und Sammlung Schönborn-Buchheim.** Kleiner Katalog. 68, (2)pp., 42 plates (2 color). Lrg. 8vo. Wraps.
Salzburg, 1970.

1508 **SALZBURG. RESIDENZGALERIE. Salzburger Residenzgalerie mit Sammlung Schönborn-Buchheim.** Text by Edmund Blechinger and Franz Fuhrmann. 100, (2)pp., 72 plates (8 color). Lrg. 8vo. Wraps.
Salzburg, 1975.

1509 **SAN DIEGO. SAN DIEGO MUSEUM OF ART. Early 20th Century German Art from the Vance E. Kondon Collection.** Jan.-March 1984. Text by Ida Katherine Rigby. (10)pp. Text illus. in color. Sq. 4to. Wraps.
San Diego, 1984.

1510 **SANKT-PETERBURG. GOSUDARSTVENNYI RUSSKII MUZEI. Ermitage: Museumsführer.** 319, (1)pp. Prof. illus. in color. Tall 8vo. Wraps.
St. Petersburg ("Slavia"), 2000.

1511 **SAUERLANDT, MAX. Im Kampf um die moderne Kunst: Briefe 1902-1933.** Herausgegeben von Kurt Dingelstedt. 434, (2)pp. Sm. 4to. Cloth.
München (Albert Langen, Georg Müller), 1935.

1512 **SAUERLANDT, MAX. Die Kunst der letzten 30 Jahre.** Herausgegeben durch Harald Busch. 270pp. 80 illus. Sm. 4to. Cloth.
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1935.

1513 **SCHADE, WERNER. Dresdener Zeichnungen 1550-1650.** Inventionen sächsischer Künstler in europäischen Sammlungen. 122pp. 117 illus. 4to. Boards.
Dresden (Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden), 1969.

1514 **SCHÄRER, MARTIN R. Schweizer Museumsführer/ Guide des musées suisses/ Guida dei musei svizzeri.** Begründet von Claude Lapaire. 404pp. Prof. illus. Tall 8vo. Boards. Parallel texts in German, French, and Italian.
Bern/Stuttgart (Verlag Paul Haupt), 1984.

1515 **(SCHÄFER COLLECTION) NÜRNBERG. GERMANISCHES NATIONALMUSEUM. Der frühe Realismus in Deutschland, 1800-1850.** Gemälde und Zeichnungen aus der Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt. June-Oct. 1967. Edited by Konrad Kaiser. 463pp. 288 illus. Folio. Cloth. D.j. Slipcase.
Nürnberg, 1967.
Arntzen/Rainwater M234

1516 **SCHAFFHAUSEN. MUSEUM ZU ALLERHEILIGEN. Schaffhauser Geschichte und Kultur: Von der Urzeit bis zum 19. Jahrhundert.** Rundgang durch das Museum zu Allerheiligen Schaffhausen. 93, (3)pp., 24 plates. 14 text illus. Sm. 8vo. Wraps.
Schaffhausen, 1961.

1517 **SCHARPFF, RUDOLF. Der Mann mit der Postkarte: Erfahrungen eines Sammlerlebens von Yves Klein bis Jeff Koons.** 109, (1)pp. Text illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2004.

1518 **(SCHAUFELBERGER COLLECTION) MATILE, MICHAEL. Graphik des Expressionismus: Die Sammlung Schaufelberger.** (Beiträge aus der Graphischen Sammlung der ETH Zürich. 3.) 46pp. 23 illus. (7 color). Sm. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Basel (Schwabe Verlag), 2006.

1519 **SCHELLMANN, JÖRG. Forty are Better Than One: Edition Schellmann 1969-2009.** 456pp. Prof. illus. (partly color). Sm. folio. Boards.

München/Ostfildern (Schellmann Art Production/ Hatje Cantz), 2009.

1520 **SCHIDLOF, LEO R. The Miniature in Europe in the 16th, 17th, 18th and 19th centuries.** 4 vols. Vol. I: A-L. Vol. II: M-Z. ix, 1060pp. Vol. III: Plates 1-329 (A-K). Vol. IV: Plates 330-641 (L-Z). 4to. Cloth. D.j. Edition limited to 1000 numbered copies.
Graz (Akademische Druck-u. Verlagsanstalt), 1964.

1521 **SCHIEFLER, GUSTAV. Verzeichnis des graphischen Werks neuerer Hamburgischer Künstler bis 1904.** (Hamburgische Liebhaber-Bibliothek.) 153, (1)pp. Sm. 4to. New cloth. Orig. wraps. bound in.
Hamburg (Gesellschaft Hamburgischer Kunstfreunde/ Lütcke & Wulff), 1905.

1522 **SCHILLER, GERTRUD. Ikonographie der christlichen Kunst.** 5 vols. in 7. Bd. I: Inkarnation, Kindheit, Taufe, Versuchung, Verklärung, Wirken und Wunder Christi. 484pp. 585 illus. Bd. 2: Die Passion Jesu Christi. 671, (1)pp. 816 illus. Bd. 3: Die Auferstehung und Erhöhung Christi. 604pp. 721 illus. Bd. 4: Die Kirche. 2 vols. 341pp. 409 illus.; 472pp. 839 illus. Bd. 5: Die Apokalypse des Johannes. 2 vols. Textteil. 473, (1)pp. Bildteil. 791pp. 1062 illus.
Together with:
Registerbeiheft zu den Bänden 1 bis 4,2. Ausserbiblische Quellen. Personenverzeichnis. Topographisches Verzeichnis. 120pp. 4to. Wraps. Gütersloh (Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn), 1980. 4to. Cloth.
Gütersloh (Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn), 1966-1991.

1523 **SCHILLING, EDMUND. Nürnberger Handzeichnungen des XV. und XVI. Jahrhunderts.** (Die Meisterzeichnung. 3.) 35, (1)pp., 60 collotype plates. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Freiburg i.Br. (Urban-Verlag), 1929.
Chamberlin 2448

1524 **SCHILLING, JÜRGEN & MARKO, JANA (EDITORS). Sachlichkeit: Ein Beitrag zur Kunst zwischen den Weltkriegen.** 206, (2)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wolfsburg (Kunstverein Wolfsburg), 1993.

1525 **(SCHIRMER COLLECTION) BREMEN. KUNSTHALLE. Von Beuys bis Cindy Sherman: Sammlung Lothar Schirmer.** 329 Werke von 43 Künstlern. Mit einem Essay von Wolfgang Kemp und einem Gespräch von Wulf Herzogenrath mit Lothar Schirmer. May-July 1999. 359, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Bremen, 1999.

1526 **SCHLESWIG. SCHLESWIG-HOLSTEINISCHES LANDESMUSEUM, SCHLOSS GOTTORF. Die photographische Sammlung: Eine Auswahl zum 150jähringen Bestehen der Photographie. Älterer Bestand und Neuerwerbungen Sammlung Fritz Kempe.** Bearbeitet von Elisabeth Fuchs-Belhamri und Christian Rathke. Beiträge von Elisabeth Fuchs-Belhamri, Christian Rathke, Heinz Spielmann und Uwe Steen. 246pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Schleswig, 1989.

1527 **SCHLESWIG. SCHLESWIG-HOLSTEINISCHES LANDESMUSEUM, SCHLOSS GOTTORF. Stiftung Horn: Gemälde, Plastik, Aquarelle, Handzeichnungen und Druckgraphik des deutschen Expressionismus. Plastik der Gegenwart.** [Von] Heinz Spielmann. 170pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
Schleswig, [1991].

1528 **SCHLESWIG. SCHLESWIG-HOLSTEINISCHES LANDESMUSEUM, SCHLOSS GOTTORF. Vom Besten das Meiste: Künstler danken Heinz Spielmann.** Katalog der Geschenke an das Schleswig-Holsteinische Landesmuseum anlässlich der Verabschiedung seines Direktors am 4. Dezember 1998. [Von] Thomas Gädeke. 176pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Schleswig, 1998.

1529 **SCHLOSSER, JULIUS. Die Kunstliteratur.** Ein Handbuch zur Quellenkunde der neueren Kunstgeschichte. xvi, 640pp. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Wien (Anton Schroll), 1924.
Arntzen/Rainwater A49; *Chamberlin 44*; *Lucas p. 4*

1530 **SCHMALENBACH, FRITZ. Die Malerei der "Neuen Sachlichkeit."** 94, (2)pp. 45 illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps. D.j.
Berlin (Gebr. Mann), 1973.

1531 **SCHMID, KARLHEINZ. Kunst-Geschichten: Von heute für morgen.** 158, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
München (Prestel), 1992.

1532 **SCHMIDT, GEORG. 15 Handzeichnungen deutscher und schweizerischer Meister des 15. und 16. Jahrhunderts.** 54, (2)pp. 15 tipped-in facsimile plates. Sm. folio. Boards, 1/4 vellum.
Basel (CIBA), 1959.

1533 **SCHMIDT, GEORG. Umgang mit Kunst: Ausgewählte Schriften 1940-1963.** Mit einem Nachwort von Adolf Max Vogt. 336pp. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Olten/Freiburg im Breisgau (Walter-Verlag), 1966.

1534 **SCHMIDT, GEORG (INTRODUCTION). Schweizer Malerei und Zeichnung im 15. und 16. Jahrhundert.** Erläuterungen zu den Bildern von Anna Maria Cetto. 51, (1)pp., 86 plates (14 tipped-in color), xxxviii, (2)pp. Sm. folio. Cloth.
Basel (Holbein-Verlag), [1940].

1535 **SCHMIDT, OTTO EDUARD. Die Romantik in Sachsen.** 95, (1)pp., 24 plates. Sm. 4to. Boards.
Dresden (Verlag Heimatwerk Sachsen, v. Baensch Stiftung), [1938].

1536 **SCHMOLL GEN. EISENWERTH, J. ADOLF. Vom Sinn der Photographie.** Texte aus den Jahren 1952-1980. 247pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Photo-illus. wraps.
München (Prestel-Verlag), 1980.

1537 **SCHMUTZLER, ROBERT. Art Nouveau - Jugendstil.** 322pp. 360 plates (12 tipped-in color). Text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Stuttgart (Hatje), 1962.
Arntzen/Rainwater I261 (Eng. ed.); *Lucas p. 38 (Eng. ed.)*

1538 **SCHNECKENBURGER-BROSCHEK, ANJA. Altdeutsche Malerei: Die Tafelbilder und Altäre des 14. bis 16. Jahrhunderts in der Gemäldegalerie Alte Meister und im Hessischen Landesmuseum Kassel.** 326pp. 250 illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards (front cover creased).
Kassel (Edition Minerva), 1997.

1539 **SCHNEEDE, UWE M. Malerei des Surrealismus.** 132pp. 40 tipped-in color plates, 74 text illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Köln (M. DuMont Schauberg), 1973.

1540 **SCHNEIDER, KATJA. Burg Giebichenstein: Die Kunstgewerbeschule unter Leitung von Paul Thiersch und Gerhard Marcks 1915 bis 1933.** (Artefact. Bd. 2.) 2 vols. Textband. 495, (1)pp. Tafelband. 634pp. Prof. illus. throughout (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Weinheim (VCH, Acta Humaniora), 1992.

1541 **SCHNEIDEREIT, GERHARD M. Aufbruch 1911: Expressionismus auf dem Darss.** [Erich Heckel, Marianne von Werefkin, Alexej Jawlensky]. Mit zwei Textbeiträgen von Bernd Fäthke zu Marianne von Werefkin und Alexej Jawlensky. 108pp. Prof. illus. (partly color). Wraps.
Fischerhude (Verlag Atelier im Bauernhaus), 2013.

1542 **SCHÖBE, LUTZ & THÖNER, WOLFGANG. Stiftung Bauhaus Dessau: Die Sammlung.** 139, (21)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards. D.j.
Ostfildern (Hatje), 1995.

1543 **SCHÖTTLE, HUGO (EDITOR). Fotokunst und Fotodesign international.** Mit Beiträgen von Rudolf Arnheim, Erika Billeter, Janet Borden, Jörg Krichbaum, Bernd Lohse, Floris M. Neusüss, Tilman Osterworld und Rolf Wedewer. (Dumont foto. 1.) 254pp. 280 illus. (58 color). Lrg. 4to. Wraps.
Köln (DuMont Buchverlag), 1978.

1544 **SCHÖTTLE, HUGO (EDITOR). Fotokunst und Fotodesign international.** Mit einer Einleitung von Robert Jungk und Beiträgen von Gottfried Jäger, Wolfgang Kemp, Fritz Kempe, Petra Kipphoff, Bernd Lohse, Andreas-Müller-Pohle, Michael Ruetz, Hugo Schöttle und Karl Steinorth. (Dumont foto. 2.) 260pp. 271 illus. (55 color). Lrg. 4to. Wraps.
Köln (DuMont Buchverlag), 1980.

1545 **SCHREIBER, WILHELM LUDWIG. Handbuch der Holz- und Metallschnitte des XV. Jahrhunderts.** Stark vermehrte und bis zu den neuesten Funden ergänzte Umarbeitung des Manuel de l'Amateur de la Gravure sur Bois et sur Métal au XV Siècle. 8 vols. (xcii), (1545)pp. Lrg. 4to. Cloth. The comprehensive study of 15th century wood and metal engraving, arranged by subject, with descriptions, indications of size, bibliographical references, dates and collections.
Leipzig (Karl W. Hiersemann), 1926-1930.
Arntzen/Rainwater N53; *Chamberlin 1553*; *Lucas p. 98*

1546 **SCHREIBER, W. L. Die Meister der Metallschneidekunst.** Nebst einem nach Schulen geordneten Katalog ihrer Arbeiten. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 241.) 106, (4)pp., 24 plates. 4to. Boards, linen backstrip. Orig. wraps. bound in.
Strassburg (J.H.Ed. Heitz), 1926.
Arntzen/Rainwater R63; *Chamberlin 2477*

1547 **(SCHREIBER COLLECTION) Sammlung des Herrn Prof. W.L. Schreiber.... Monumenta xylographica.** Die frühesten Erzeugnisse des Holz- und Metallschnitts, Schrot-, Teig- und Stoffdrucke, Holztafeldrucke.... Sale, March 3-4, 1909. (XXVIII. Kunstauktion.) viii, 89, (1)pp., 39 plates (1 color). Figs. 4to. Wraps.
Wien, 1909.

1548 **SCHREYL, KARL HEINZ. Der graphische Neujahrsgruss aus Nürnberg.** 133, (1)pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Darmstadt (Lehrdruckerei der TH), 1978.

1549 **(SCHÜRMANN COLLECTION) DÜSSELDORF. KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN. Sie träumt von ihrem Lieblingsstar. Er spricht mit einer fremden Sprache: Vier Räume aus der Sammlung Schürmann.** Herausgegeben von

Julian Heynen und Doris Krystof. Mit einem Vorwort von Armin Zweite. Beiträge von Julian Heynen und Doris Krystof, sowie Mel Chin, Morgan Fisher, Jack Goldstein, Mike Kelley, Zoe Leonard, T. Kelly Mason, John Miller, Markus Popp. 95, (1). Prof. illus. in color. Sm. folio. Wraps.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2002.

1550 **SCHULTE-WÜLWER, ULRICH. Schleswig-Holstein in der Malerei des 19. Jahrhunderts.** 40pp., 43 plates. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Heide in Holstein (Westholsteinische Verlagsanstalt Boyens & Co.), 1980.

1551 **SCHULZ, PAUL O. & BAATZ, ULRICH. Bronzegiesserei Noack: Kunst und Handwerk.** 256pp. Prof. illus. (partly in color). 4to. Cloth gilt. D.j. Slipcase.
Ravensburg (Otto Maier), 1993.

1552 **SCHULZ-HOFFMANN, CARLA & SCHUSTER, PETER-KLAUS. Deutsche Kunst seit 1960: Sammlung Prinz Franz von Bayern.** Mit Ergänzungen aus den Beständen des Galerie-Vereins München e.V. und der Staatsgalerie moderner Kunst. Mit einem Beitrag von Heidi Bürklin. 237, (1)pp. 157 plates (109 color), 26 text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Georg Baselitz, Joseph Beuys, Antonius Höckelmann, Jörg Immendorff, Anselm Kiefer, Imi Knoebel, Markus Lüpertz, Blinky Palermo, A.R. Penck, Sigmar Polke, Arnulf Rainer, Gerhard Richter, Eugen Schönebeck.
München (Prestel-Verlag), 1985.

1553 **SCHÜTZ, WERNER. Der Staat als Mäzen.** (Ideengeschichtliche Vorträge. Zweite Veröffentlichung.) (16)pp. Sm. oblong 4to. Wraps.
Darmstadt (Bauhaus-Archiv), 1966.

1554 **SCHWEIDLER, MAX. Sammeln und Sichten: Eine praktische Graphikkunde.** viii, 211, (1)pp., 51 plates. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Innsbruck (Universitäts-Verlag Wagner), 1941.

1555 **SCHWEIGER, WERNER J. Wiener Werkstätte: Kunst und Handwerk 1903-1932.** 285pp. 700 illus. (194 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien (Edition Christian Brandstaetter), 1982.

1556 **SCHWEIZER MUSEUMSFÜHRER/ GUIDE DES MUSÉES SUISSES/ GUIDA DEI MUSEI SVIZZERI/ GUID DALS MUSEUMS SVIZZERS: MUSEEN, SAMMLUNGEN UND AUSSTELLUNGSORTE IN DER SCHWEIZ UND IM FÜRSTENTUM LIECHTENSTEIN.** 9. Auflage. 591, (1)pp. 1 folding map, loose in rear pocket, as issued. Numerous color text illus. Tall 8vo. Boards. Parallel texts in German, French, and Italian.
Basel (Friedrich Reinhardt Verlag), 2002.

1557 **VILLINGEN-SCHWENNINGEN. BEETHOVENHAUS. Der Blaue Reiter und sein Kreis (Der Blaue Reiter und die Neue Künstlervereinigung München): Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Graphik.** April-May 1975. (24. Kunstausstellung Villingen-Schwenningen.) 104pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Schwenningen (Stadtbezirk), 1975.

1558 **SELING, HELMUT (EDITOR). Jugendstil: Der Weg ins 20. Jahrhundert.** Eingeleitet von Kurt Bauch. 459, (1)pp., 8 color plates. 355 illus. 4to. Cloth.
Heidelberg/München (Keysersche Verlagsbuchhandlung), 1959.

1559 **SELZ, PETER. German Expressionist Painting.** xx, (2), 379, (3)pp., 180 plates. 36 text illus. 4to. Cloth.
Berkeley/ Los Angeles (University of California Press), 1957.
Arntzen/Rainwater M237; *Lucas p. 79*

1560 **SENDEN, HANNAH PASCHKE VON. Sachverständige für Kunstgegenstände und Antiquitäten.** (2), 17, (13)pp. Wraps. Mimeographed.
Hannover (Bundesverband des deutschen Kunst- und Antiquitätenhandels e.V.), n.d.

1561 **SEUPHOR, MICHEL. Die Plastik unseres Jahrhunderts.** Wörterbuch der modernen Plastik. 371, (3)pp. Prof illus. 4to. Cloth.
Neuchâtel (Éditions du Griffon), 1959.

1562 **SHELLEY, MARJORIE. The Care and Handling of Art Objects: Practices in the Metropolitan Museum of Art.** With contributions by members of the curatorial and conservation departments of The Metropolitan Museum of Art. 98, (2)pp. Text illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
New York (The Metropolitan Museum of Art), 1987.

1563 **SHORTER, ALFRED H. Paper Mills and Paper Makers in England, 1495-1800.** (Monumenta Chartae Papyraceae Historiam Illustrantia, or Collection of Works and Documents Illustrating the History of Paper. Vol. VI.) 457, (1)pp. 217 illus. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 600 numbered copies.
Hilversum (The Paper Publications Society), 1957.

1564 **(SIEGEL COLLECTION) SIEGEL, ARND & SIEGEL, ERIKA. Unsere Freude: Unsere Sammlung.** [Von] Arnd und Erika Siegel. Text by Roland I. Pramor, Stanislaw Rowinski, Arnd Siegel, Heinz Spielmann, and René Wagner. 215, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg (The Authors), 2004.

1565 **SIEVEKING, HINRICH. Von Füssli bis Menzel: Aquarelle und Zeichnungen der Goethezeit aus einer Münchner Privatsammlung.** 208pp. 169 illus. (93 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kunstsammlungen zu Weimar, June-Aug. 1997, and two other venues.
München (Prestel), 1997.

1566 **(SILZER COLLECTION) KÖLN. KUNSTGEWERBEMUSEUM. Sammlung Giorgio Silzer: Kunsthandwerk vom Jugendstil bis zum Art Déco.** Einleitung: Brigitte Klesse. June-Sept. 1976. 80pp. 8 color plates, text illus. 4to. Wraps.
Köln, 1976.

1567 **SIMON, AMY. The Art Collection: Fried, Frank, Harris, Shriver & Jacobson.** (32)pp., 18 plates. Sq. 4to. Wraps.
New York (Fried, Frank, Harris, Shriver & Jacobson), 1982.

1568 **SINGER, HANS W. Handbuch für Kupferstichsammler.** Technische Erklärungen, Ratschläge für das Sammeln und das Aufbewahren. Mit 11 Originalgraphiken. 2. Auflage. (Hiersemanns Handbücher. IX.) xiii, 201pp., 11 orig. prints. Text illus. 4to. Boards, 1/4 leather.
Leipzig (Karl W. Hiersemann), 1922.

1569 **SINGER, HANS W. Handbuch für Kupferstichsammlungen.** Vorschläge zu deren Anlage und Führung. (Hiersemanns Handbücher. 9.) (4), 272, (10)pp., 3 folding plans. 18 illus. 4to. Cloth.
Leipzig (Karl W. Hiersemann), 1916.
Chamberlin 2426; *Lucas p. 100 (citing 1922 edition)*

1570 **SINGER, HANS W. Der Kupferstich.** (Sammlung Illustrierter Monographien. Liebhaber-Ausgaben. 15.) 142pp. 107 illus. 4to. Wraps.
Bielefeld/ Leipzig (Verlag von Velhagen & Klasing), 1904.

1571 **SINGER, HANS WOLFGANG. Die Sammlung Lanna, Prag: Das Kupferstichkabinet: Wissenschaftliches Verzeichniss.** 2 vols. x, (2), 515, (3), 517, (5)pp., 32 fine gravure plates on hinged heavy mounts (including frontis. portrait of the collector). Stout sm. 4to. Faux-shagreen over boards, 3/4 cloth gilt. T.e.g.
Prag (Privately Published), 1895.

1572 **SKIRA, ALBERT (EDITOR). Anthologie du livre illustré par les peintres et sculpteurs de l'École de Paris.** Avant-propos de Claude Roger-Marx. "Comment j'ai fait mes livres" par Henri Matisse. xxiii, 117, (3)pp., 91 collotype plates. Wraps. (disbound).
Genève (Albert Skira), 1946.

1573 **SOCIETY OF FRIENDS OF EASTERN ART. Index of Japanese Painters.** 160pp., 1 folding table. Cloth. Fourth printing.
Rutland, Vermont/ Tokyo (Charles E. Tuttle), 1968.
Arntzen/Rainwater M580; *Rowland p. 76*

1574 **SÖHN, GERHART. Handbuch der Original-Graphik in deutschen Zeitschriften, Mappenwerken, Kunstbüchern und Katalogen (HDO) 1890-1933.** 7 vols. Prof. illus. & Register-Band. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Vol. 1 limited to 650 copies; vols. 2-6 & Register-Band limited to 600 copies; Vol. 7 limited to 450 copies.
Düsseldorf (Edition GS), 1989-1994.
Marmor/Ross N97

1575 **SOLTKAHN, GISELA. Trachten aus Schleswig-Holstein.** 214pp. Prof. illus. (partly in color). 1 folding plate loosely inserted, as issued. Sm. sq. 4to. Boards. D.j.
Hamburg (Hans Christians Verlag), 1987.

1576 **SOTRIFFER, KRISTIAN. Die Druckgraphik: Entwicklung, Technik, Eigenart.** 144pp. 116 illus. (17 tipped-in color). 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Schroll-Verlag), 1966.

1577 **SPARKS, ESTHER. Universal Limited Art Editions: A History and Catalogue. The first twenty-five years.** 551, (1)pp. 894 illus. (163 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Chicago/New York (The Art Institute of Chicago/ Harry N. Abrams), 1989.
Marmor/Ross N160

1578 **SPEYER. HISTORISCHES MUSEUM DER PFALZ. Domschatzkammer Speyer.** Herausgegeben von Meinrad Maria Grewenig mit Beiträgen von Franz Xaver Portenlänger. 73, (1)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Speyer, 1993.

1579 **SPIELMANN, HEINZ. Die japanische Photographie: Geschichte - Themen - Strukturen.** (Dumont foto. 5.) 264pp. 225 plates, reference figs. Lrg. 4to. Stiff wraps.
Köln (DuMont Buchverlag), 1984.

1580 **SPIELMANN, HEINZ. Der Jugendstil in Hamburg.** Zum Gedächtnis an Justus Brinckmann und Otto Eckmann. (Bilderhefte des Museums für Kunst und Gewerbe Hamburg. 7.) 26pp, 41 plates. Wraps.
Hamburg (Museum für Kunst und Gewerbe), 1965.

1581 **(SPREIREGEN COLLECTION) ROUEN. MUSÉE DES BEAUX-ARTS. Choix d'un amateur: Collection de M. Jacques Spreiregen.** (72)pp. 82 illus. 4to. Wraps.
Rouen, 1960.

1582 **(SPRENGEL COLLECTION) HANNOVER. KESTNER-MUSEUM. Sammlung Sprengel II 1965-1969.** April-May 1969. Texts by Bernhard Sprengel, Wieland Schmied, Hans L.C. Jaffé. 70pp. 86 illus. (partly color). 4to. Boards.
Hannover, 1969.

1583 **(SPRENGEL COLLECTION) HANNOVER. KUNSTVEREIN HANNOVER/ KESTNER-GESELLSCHAFT/ NIEDERSÄCHSISCHES LANDESMUSEUM. Sammlung Sprengel.** Oct.-Nov. 1965. Texts by Alfred Hentzen, Werner Schmalenbach and Bernhard Sprengel. xxii, (2), 376, (4)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Hannover, 1965.

1584 **STAHL, ERNST KONRAD. Die Legende vom Heil. Riesen Christophorus in der Graphik des 15. und 16. Jahrhunderts.** Ein entwicklungsgeschichtlicher Versuch. 2 vols. in one. I. Textband. xii, 225, (3)pp. II. Tafelband. 63 plates with 95 illus. Folio. Boards, 1/4 leather gilt. Edition limited to 530 copies.
München (J.J. Lentner'sche Buchhandlung [Ernst Stahl]), 1920.

1585 **STAMPFUSS, RUDOLF. Die Rheinischen Museen.** (220)pp. Prof. illus. Oblong. 4to. Boards, linen backstrip.
Köln/Düsseldorf (Landschaftsverband Rheinland/ Rheinland Verlag GmbH), [1960].

1586 **STANGE, ALFRED. Malerei der Donauschule.** 300pp., 25 color plates. 235 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Bruckmann), 1964.

1587 **STANIC, BORISLAV. Museum Companion to Los Angeles: A Guidebook to Museums, Historic Houses, Libraries, Special Collections, Botanical Gardens and Zoos in LA County.** 267, (5)pp. Prof. illus. Tall 8vo. Wraps.
Beverly Hills (Museon Publishing), 1996.

1588 **STEBBINS, THEODORE E., JR. American Master Drawings and Watercolors.** A history of works on paper from colonial times to the present. xv, 464pp. 360 illus. Lrg. 4to. Wraps.
New York (Harper & Row), 1976.
Arntzen/Rainwater L82; *Karpel L-40*

1589 **(STEEGMANN COLLECTION) STUTTGART. STAATSGALERIE. Picasso. Klee. Giacometti: Die Sammlung Steegmann.** Herausgegeben von Ina Conzen, mit Beiträgen von Ina Conzen, Ralph Melcher, Jeannette Stoschek und Andreas K. Vetter. Oct. 1998-Feb.1999. 183, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Ruit (Verlag Gerd Hatje), 1998.

1590 **(STEIN, GUSTAV COLLECTION) DUISBURG. WILHELM-LEHMBRUCK-MUSEUM. Gustav Stein: Sammler - Förderer - Freund.** Sept.-Oct. 1983. 244pp. 111 plates (8 color). 4to. Wraps.
Duisburg, 1983.

1591 **STEINGRÄBER, ERICH (EDITOR). Deutsche Kunst der 20er und 30er Jahre.** [Von] Erika Billeter, Erich Franz, Joachim Heusinger von Waldegg, Brigitte Lohkamp, Wolfgang Pehnt. 408pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
München (Bruckmann), 1979.

1592 **STENGEL, WALTER. Holzschnitte im Kupferstichkabinett des Germanischen National-Museums zu Nürnberg.** (Graphische Gesellschaft. III. Ausserordentliche Veröffentlichung.) (6)pp., 29 plates with 32 woodcut illus. (11 color). Printed on fine laid paper. Lrg. folio. Boards, 1/4 cloth. Uncut. Ex-libris Walther Schniewind.
Berlin (Bruno Cassirer), 1913.

1593 **STIX, ALFRED. Von Ingres bis Cézanne.** 32 Handzeichnungen französischer Meister des XIX. Jahrhunderts aus der Albertina. Zweite Auflage. xvi, 8pp., 32 collotype plates. Sm. 4to. Orig. wraps.
Wien (Anton Schroll), 1927.

1594 **STOKES, I.N. PHELPS & HASKELL, DANIEL C. American Historical Prints: Early Views of American Cities, etc. from the Phelps Stokes and other Collections.** xxxiii, (1), 235pp., 120 plates. 4to. Cloth.
New York (New York Public Library), 1933.
Arntzen/Rainwater N139

1595 **(STRAUS COLLECTION) NEW YORK. PARKE-BERNET GALLERIES. Highly Important Old Master Drawings, Including Examples by François Boucher, Jean Honoré Fragonard, Francesco Guardi, Jean Auguste Dominique Ingres, Giovanni Battista Tiepolo, Jean Antoine Watteau.** Collected by the late Mrs. Jesse Isidor Straus. Sale, Oct. 21, 1970. (Sale No. 3096.) 94, (8)pp. 50 plates (partly in color). 4to. Boards, 1/4 cloth.
New York, 1970.

1596 **STRAUSS, WALTER L. Clair-Obscur: Der Farbholzschnitt in Deutschland und den Niederlanden im 16. und 17. Jahrhundert.** Vollständige Bilddokumentation und Gesamtkatalog. xx, 394pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Nürnberg (Verlag Hans Carl), 1973.
Arntzen/Rainwater N55 (Eng. ed.)

1597 **STRAUSS, WALTER L. The German Single-Leaf Woodcut, 1550-1600.** A pictorial catalogue. 3 vols. xv, (1), 1429pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth.
New York (Abaris Books), 1975.
Arntzen/Rainwater N99

1598 **STRIEDER, PETER & WILCKENS, LEONIE VON (EDITORS). Germanisches Nationalmuseum Nürnberg: Führer durch die Sammlungen.** 280pp. 671 illus. (363 color). Tall 8vo. Wraps.
München (Prestel-Verlag), 1977.

1599 **STÜDELI, HUGO & FLURY, STEPHAN. Die Malerfreunde Fritz Baumann, Otto Morach, Arnold Brügger.** 268pp. 247 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Solothurn (The Author), 1992.

1600 **STUTTGART. GALERIE DER STADT. Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts in Baden-Württemberg: 25 Jahre Galerie der Stadt Stuttgart im Kunstgebäude.** Erwerbungen seit 1961. Ausstellung und Katalog: Eugen Keuerleber, Brigitte Reinhardt. Feb.-March 1986. 235, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1986.

1601 **STUTTGART. GALERIE DER STADT. Raum-Zeit-Aufnahmen: Technische Sportfotografie.** July-Sept. 1986. 40, (2)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Photo-illus. wraps.
Stuttgart, 1986.

1602 **STUTTGART. H.G. GUTEKUNST. Katalog der kostbaren Sammlung des Herrn H.S. Theobald K.C. in London....** Bedeutende Blätter von anonymen Meistern des deutschen und italienischen Schule des 15. Jahrhunderts..... Sale, May 12, 1910 [and days following]. (Kunst-Auktion No. 68.) 57, (1)pp., 18 plates with numerous illus. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1910.

1603 **STUTTGART. H.G. GUTEKUNST. Katalog der kostbaren Sammlung des Herrn R. Scholtz in Budapest.** Enthaltend ausser einem prachtvollen und fast vollständigen Werk von Albrecht Dürer.... Sale, May 10, 1911 [and days following]. (Kunst-Auktion No. 69.) 75, (1)pp., 12 plates. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1911.

1604 **STUTTGART. H.G. GUTEKUNST. Katalog der umfangreichen und wertvollen Sammlungen der Herrn Marsden J. Perry in Providence, R.I. (Amerika) und Fritz Rumpf in Potsdam, enthaltend die Werke von Dürer und Rembrandt.** Sale, May 18, 1908 [and days following]. 132pp., 6 plates. 4to. Wraps. A bit worn.
Stuttgart, 1908.

1605 **STUTTGART. H.G. GUTEKUNST. Katalog wertvoller Kupferstiche und Handzeichnungen aus den Sammlungen der Herren P. v. Baldinger-Seidenberg, Fritz Rumpf (II. Teil), Emil Schröter, etc.** Alte Meister des 15.-18. Jahrhunderts.... Sale, May 7, 1912 [and days after]. (Kunst-Auktion No. 72.) 113, (1)pp., 13 plates with numerous illus. Figs. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1914.

1606 **STUTTGART. H.G. GUTEKUNST. Katalog wertvoller und seltener Blätter aus den Sammlugen der Herren Landgerichtsrat a. D. Peltzer, Graf Grégoire Stroganoff, Friedrich Schindler.** Die Werke von Dürer und Rembrandt in prachtvollen Drucken und von grosser Vollständigkeit.... Sale May 2, 1913 [and days after]. (Kunst-Auktion No. 74.) 110, (2)pp., 9 plates with numerous illus. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1913.

1607 **STUTTGART. H.G. GUTEKUNST. Katalog wertvoller und seltener Blätter aus den Sammlungen der Herren P. Gellatly und C.E. Baxter in London, etc.** Die Werke von Dürer und Rembrandt in prachtvollen Drucken und von grosser Vollständigkeit..... Sale, May 13, 1911 [and days after]. (Kunst-Auktion No. 70.) 84pp., 6 plates with numerous illus. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1911.

1608 **STUTTGART. H.G. GUTEKUNST. Katalog wertvoller und seltener Blätter aus den Sammlungen der Herren Peter Bruckmann, Heilbronn, und E. v. Autenrieth, Stuttgart.** Zahlreiche und seltene Blätter von Dürer und Rembrandt, Aldegrever, Beham.... Sale. Nov. 6-8, 1913. (Kunst-Auktion No. 75.) 55, (1)pp., 2 plates. Illus. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1913.

1609 **STUTTGART. H.G. GUTEKUNST. Katalog wertvoller und seltener Handzeichnungen von Meistern aller Schulen des 15.-19. Jahrhunderts aus der Sammlung des Herrn Landgerichtsrats a. D. Peltzer in Köln, u.a.** Sale, May 13-14, 1914. (Kunst-Auktion No. 76.) 64pp., 28 plates with numerous illus. Figs. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1914.

1610 **STUTTGART. KUNSTMUSEUM STUTTGART. Kunstmuseum Stuttgart.** Herausgegeben von Marion Ackermann. Bearbeitet von Karsten Müller. Mit Beiträgen von Marion Ackermann, Karin Shick, Karsten Müller, Simone Schimpf, Katharina Henkel, Sabine Gruber, Gerda Ridler. 257, (37)pp. Most prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j. Published in conjunction with the opening of the new museum.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2005.

1611 **STUTTGART. NAGEL AUKTIONEN. Russische Kunst des 20. Jahrhunderts/ Russian Art of the 20th century.** Avantgarde, Konstruktivismus, Kubo-Futurismus, Neoprimitivismus, Suprematismus. Sale, April 26, 2007. (Sonderteil (32M).) 161, (7)pp. Prof. illus. in color. 4to. Boards. Price list loosely inserted.
Stuttgart, 2007.

1612 **STUTTGART. STAATSGALERIE. "Fröhliche Wissenschaft." Das Archiv Sohm.** [By] Thomas Kellein. Nov. 1986-Jan. 1987. 184pp. 322 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart, 1986.

1613 **STUTTGART. STAATSGALERIE. Funny Cuts: Cartoons und Comics in der zeitgenössischen Kunst.** [Von] Kassandra Nakas mit Beiträgen von Ulrich Pfarr, Andreas Schalhorn. Dec. 2004-April 2005. 142, (2)pp. Prof. illus. in color. 4to. Boards.
Bielefeld (Kerber Verlag), 2004.

1614 **STUTTGART. STAATSGALERIE. Neuere Kunst aus württembergischem Privatbesitz. 1.Klassische Moderne.** Katalogbearbeitung: Karin v. Maur. April-June 1973. 147, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Together with the catalogue for an exhibition held simultaneously:
Stuttgart. Württembergischer Kunstverein. Mit Kunst leben: Ausstellung aus württ. Privatbesitz. II. Zeitgenossen. Ausstellung und Katalogtexte: Uwe M. Schneede. April-May 1973. 88, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Stuttgart, 1973.
Stuttgart, 1973.

1615 **STUTTGART. STAATSGALERIE. Meisterwerke der Kunst: 10 Jahre Museumsstiftung Baden-Württemberg.** Eine Ausstellung zum 40jährigen Jubiläum des Landes Baden-Württemberg. Katalogredaktion: Elsbeth Wiemann. Feb.-April 1992. 199, (1)pp. 109 color plates. Lrg. oblong 4to. Boards.
Stuttgart/Ostfildern-Ruit (Cantz), 1992.

1616 **STUTTGART. STAATSGALERIE. GRAPHISCHE SAMMLUNG. Der barocke Himmel: Handzeichnungen deutscher und ausländischer Künstler in Deutschland.** Sept.-Nov. 1964. Text by G. Thiem & B. Bushart. 59, (3)pp., 55 plates. 4to. Wraps. D.j.
Stuttgart, 1964.

1617 **STUTTGART. STAATSGALERIE. GRAPHISCHE SAMMLUNG. Die Handzeichnung der Gegenwart.** June-Aug. 1970. Foreword by Günther Thiem. Introduction by Marina Schneede-Sczesny. (188)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1970.

1618 **STUTTGART. STAATSGALERIE. GRAPHISCHE SAMMLUNG. Italienische Zeichnungen 1500-1800.** Bestandskatalog der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart. Bearbeitet von Christel Thiem. 280pp. 484 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1977.

1619 **STUTTGART. STAATSGALERIE. GRAPHISCHE SAMMLUNG. Kompositionen im Halbrund: Fächerblätter aus vier Jahrhunderten.** Ausstellung und Katalog: Monika Köpplin. July-Sept. 1984. 231, (1)pp. Prof. illus. (numerous plates, partly color). Oblong 4to. Wraps.
Stuttgart, 1984.

1620 **STUTTGART. STAATSGALERIE. GRAPHISCHE SAMMLUNG. Photo-Kunst: Arbeiten aus 150 Jahren/ Du XXème au XIXème siècle, aller et retour.** Konzeption und Text: Jean-François Chevrier. Katalogtexte: Ursula Zeller. Ulrike Gauss, Herausgeber. Nov. 1989-Jan. 1990. 413, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Edition Cantz), 1989.

1621 **STUTTGART. STAATSGALERIE. GRAPHISCHE SAMMLUNG. Sammlung Schloss Fachsenfeld.** Zeichnungen, Bozzetti und Aquarelle aus fünf Jahrhunderten in Verwahrung der Staatsgalerie Stuttgart. April-July 1978. Preface by G. Thiem. 280pp. 151 plates. 4to. Flexible cloth.
Stuttgart, 1978.

1622 **STUTTGART. STAATSGALERIE. GRAPHISCHE SAMMLUNG. Unbekannte Handzeichnungen alter Meister.** 15.-18. Jahrhundert. Sammlung Freiherr Koenig-Fachsenfeld. Text by Werner R. Deusch. 143pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1967.

1623 **STUTTGART. STAATSGALERIE. GRAPHISCHE SAMMLUNG. Von Ingres bis Picasso.** Französische Zeichnungen des 19. und 20. Jahrhunderts aus dem Besitz der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart. Foreword by G. Thiem. April-July 1969. 55, (1)pp. 27 plates (2 tipped-in color). Sm. folio. Wraps. D.j.
Stuttgart, 1969.

1624 **STUTTGART. STAATSGALERIE. GRAPHISCHE SAMMLUNG. Zeichnung in Deutschland: Deutsche Zeichner 1540-1640.** [By] Heinrich Geissler. Dec. 1979-Feb. 1980. 2 vols. xviii, 276pp.; 247pp. Most prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1979.
Marmor/Ross L66

1625 **STUTTGART. STAATSGALERIE. GRAPHISCHE SAMMLUNG. Zeichnungen des 16. bis 18. Jahrhunderts: Vermächtnis Richard Jung.** Katalogredaktion: Heinrich Geissler, Achim Riether, Horst Vey. Aug.-Oct. 1989. 207, (1)pp. 120 illus. (8 full-page color). 4to. Stiff wraps. D.j.
Stuttgart, 1989.

1626 **STUTTGART. STAATSGALERIE. GRAPHISCHE SAMMLUNG. Zeichnungen des 19. und 20. Jahrhunderts: Neuerwerbungen seit 1945.** Catalogue by Johann Eckart v. Borries. (Kataloge der Graphischen Sammlung Stuttgart. Vol. I.) 43, (1)pp., 80 plates. 4to. Boards.
Stuttgart, 1960.

1627 **STUTTGART. STAATSGALERIE & STUTTGARTER GALERIEVEREIN. Meisterwerke aus baden-württembergischen Privatbesitz.** Oct. 1958-Jan. 1959. 102, (2)pp., 97 plates, (20)pp. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1958.

1628 **STUTTGART. WÜRTTEMBERGISCHER MUSEUMSVERBAND. Museen und Sammlungen in Württemberg und Hohenzollern.** (Kleine Kunstführer für Baden u. Württemberg. Heft 2.) 98, (2)pp., 112 plates. Tall 8vo. Wraps.
Stuttgart (Silberburg-Verlag), 1960.

1629 **STUTTGART. WÜRTTEMBERGISCHER KUNSTVEREIN. Amerikanischer Fotorealismus.** Nov.-Dec. 1972. Catalogue by Uwe M. Schneede. 113pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1972.

1630 **STUTTGART. WÜRTTEMBERGISCHER KUNSTVEREIN. 50 Jahre Bauhaus.** May-July 1968. Catalogue by Herbert Bayer, Luwig Grote, Dieter Honisch, Hans Maria Wingler. 367, (1)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. D.j.
Stuttgart, 1968.
Spalek 1175

1631 **STUTTGART. WÜRTTEMBERGISCHER KUNSTVEREIN. 1900-1945: Künstler in Deutschland. Individualismus und Tradition.** Sept.-Nov. 1986. Texts by Tilman Osterwold, Jens Christian Jensen, and Andreas Vowinckel. 360pp. Prof. illus. (numerous color plates). 4to. Wraps.
Stuttgart, 1986.

1632 **STUTTGART. WÜRTTEMBERGISCHER KUNSTVEREIN. Sonderkatalog Bauhaus Grafik.** Introduction by Hans Maria Wingler. 61, (1)pp. 168 illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Published in conjunction with the catalogue “50 Jahre Bauhaus” for the exhibition held May-July 1968 at the Württembergischer Kunstverein, Stuttgart.
Stuttgart, 1968.
Spalek 1175

1633 **SUMOWSKI, WERNER. Gemälde der Rembrandt-Schüler.** 6 vols. I: J.A. Backer-A. van Dijck; II: G. van Eeckhout-I. de Joudreville; III: B. Keil-J. Ovens; IV: Ch. Paudiss-Anonyme; V: Nachträge, Ortsregister, Ikonogr. Register, Bibliographie; VI: Corrigenda u. Addenda-Nachträge 2-Ortsregister, Ikonogr. Register-Bibliographie-Künstlerverzeichnis. 4185pp. 2519 plates (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Landau/ Pfalz (Pfälzische Verlagsanstalt), 1983.
Marmor/Ross M456

1634 **TEMESVÁRY, FERENC. Waffenschätze und Prunkwaffen im Ungarischen Nationalmuseum.** (Reihe Kunstführer Helikon.) 66pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. D.j.
Budapest (Helikon Verlag), 1992.

1635 **TERRAPON, MICHEL. Der Kupferstich.** (Das Kunsthandwerk.) 127, (1)pp. Prof. illus. (6 tipped-in color). Oblong 8vo. Boards.
Genève (Les Éditions de Bonvent), 1974.

1636 **THIEM, GÜNTHER. Der deutsche Holzschnitt im 20. Jahrhundert.** 177, (1)pp. 141 illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j. Neuausgabe. Published in conjunction with an exhibition at the Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart in 1984. Errata slip loosely inserted.
Berlin (Dietrich Reimer Verlag), 1988.

1637 **THIEME, ULRICH & BECKER, FELIX. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart.** Unter Mitwirkung von etwa 400 Fachgelehrten bearbeitet und redigiert von O. Kellner, B.C. Kreplin, H. Vollmer, W. Wolff. Herausgegeben von Hans Vollmer. 37 vols. 4to. New cloth (some volumes mounted with the original backstrips). A fine set.
Leipzig (E.A. Seemann), 1907-1950.
Arntzen/Rainwater E50; *Chamberlin 225*; *Lucas p. 5*

1638 **THIEME, ULRICH & BECKER, FELIX. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart.** Unter Mitwirkung von etwa 300 Fachgelehrten des In- und Auslandes. 37 vols. in 19. Stout sm. 4to. Wraps. Reprint of the Leipzig 1907-1950 edition.
München (Deutscher Taschenbuch Verlag), 1992.
Arntzen/Rainwater E50; *Chamberlin 225*; *Lucas p. 5*

1639 **(THOMAS COLLECTION) DARMSTADT. MATHILDENHÖHE. Sammlung Thomas: Kunst aus den achtziger Jahren.** July-Sept. 1989. 207, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
Darmstadt, 1989.

1640 **THOMAS, KARIN. Bis heute: Stilgeschichte der bildenden Kunst im 20. Jahrhundert.** 2. verbesserte Auflage. (DuMont Dokumente.) 399, (1)pp. 190 illus. Figs. Dec. wraps. Portions neatly loosening from binding.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1972.

1641 **THON, CHRISTINA. Französische Plakate des 19. Jahrhunderts in der Kunstbibliothek Berlin.** 43, (1)pp., 23 plates, 8 folding color plates inserted inside front pocket as issued. Sm. 4to. Marbled boards.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1968.

1642 **(THYSSEN-BORNEMISZA COLLECTION) Sammlung Thyssen-Bornemisza.** 2 vols. Abbildungen der Gemälde. Bearbeitet von Rudolf J. Heinemann. (6)pp., 318 plates. Verzeichnis der Gemälde. 422pp. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase. Loosely inserted in "Verzeichnis" volume: (16)pp. "Nachtrag zum Abbildungs-Katalog 1969 der Sammlung Thyssen-Bornemisza." Self-wraps. 1971.
Villa Favorita, Castagnola (Privately Printed), 1969-1971.

1643 **(THYSSEN-BORNEMISZA COLLECTION) BREMEN. KUNSTHALLE. Moderne Kunst aus der Sammlung Thyssen-Bornemisza.** Feb.-March 1975. (176)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps. Glassine d.j.
Bremen, 1975.

1644 **(THYSSEN-BORNEMISZA COLLECTION) LLORENS, TOMÀS ET AL. Führer des Museums Thyssen-Bornemisza.** [Von] Thomàs Llorens, María del Mar Borobia, Concha Vela. 188, (4)pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Wraps.
[Madrid] (Edition Stiftung Sammlung Thyssen-Bornemisza), 1993.

1645 **(THYSSEN-BORNEMISZA COLLECTION) MARÍAS, FERNANDO & LUCA DE TENA, CONSUELO. Thyssen-Bornemisza Collection: Monastery of Pedralbes.** 109, (3)pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Wraps.
[Madrid] (Fondación Colección Thyssen-Bornemisza), 1993.

1646 **(THYSSEN-BORNEMISZA COLLECTION) MÜNCHEN. NEUE PINAKOTHEK. Sammlung Schloss Rohoncz: Gemälde.** Ausstellung. Katalog zusammengestellt und bearbeitet von Rudolf Heinemann-Fleischmann. 139, (1)pp., 155 plates. 4to. Wraps. (worn).
München, 1930.

1647 **(TI GROUP COLLECTION) The TI Group Art Collection: Painting Graduates of the Royal College of Art, 1975-2000.** Foreword by Louise Lewinton. Text by Paul Huxley. 96pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
Abingdon, Oxon (TI Group), 2000.

1648 **TIESSEN, WOLFGANG. Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945: Ein Handbuch.** Mit einem einleitenden Essay von Hans Adolf Halbey. 6 vols. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Cloth.
Neu-Isenburg (Verlag der Buchhandlung Wolfgang Tiessen), [1968]-1989.

1649 **TIETZE, HANS. European Master Drawings in the United States.** xi, (1), 326pp. 160 plates. Lrg. 4to. Cloth.
London (B.T. Batsford), 1947.
Arntzen/Rainwater L17; *Chamberlin 1102*; *Lucas p. 95*

1650 **TIETZE, HANS & TIETZE-CONRAT, ERICA. The Drawings of the Venetian Painters in the 15th and 16th Centuries.** 2 vols. in 1. xiv, 396pp.; 200 plates. Lrg. 4to. Cloth. Reprint of the New York 1944 edition.
New York (Hacker Art Books), 1979.
Arntzen/Rainwater L58; *Lucas p. 95*

1651 **TINTEROW, GARY & LOYRETTE, HENRI. Origins of Impressionism.** xvi, 486pp. 391 illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at The Metropolitan Museum of Art, New York, Sept. 1994-Jan. 1995.
New York (The Metropolitan Museum of Art/ Harry N. Abrams), 1994.
Marmor/Ross M243

1652 **(TOEPFER STIFTUNG COLLECTION) HAMBURG. HAMBURGISCHE LANDESBANK. Sammlung Toepfer Stiftung.** Eine Ausstellung der Hamburgischen Landesbank in Zusammenarbeit mit dem Altonaer Museum in Hamburg - Norddeutsches Landesmuseum. Oct. 1999-March 2000. 28pp. 15 color illus. Wraps.
Hamburg, 1999.

1653 **TOKYO. ISETAN MUSEUM OF ART. Surrealism/ Shururearisumu no kyoshotachi ten.** Giorgio de Chirico, Max Ernst, Salvador Dali, René Magritte, Paul Delvaux, Joan Miró, Yves Tanguy, Roberto Matta, Man Ray, Victor Brauner. An exhibition selected and introduced by Serge Sabarsky and Charles Byron. Introduction by Hilton Kramer. Feb.-March 1983. 116 plates (partly color), text illus. Oblong 4to. Wraps. Parallel texts in Japanese and English.
Tokyo, 1983.

1654 **TORINO. GALLERIA CIVICA D'ARTE MODERNA. Il Cavaliere Azzurro: Der Blaue Reiter.** Progetto e realizzazione di Luigi Carluccio. Presentazione di Luigi Mallè. March-May 1971. 321, (7)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Torino, 1971.

1655 **TÓTH-UBBENS, MAGDI. Mauritshuis.** Deuxième édition corrigée. (120)pp. 83 plates. Sm. oblong 4to. Wraps. Parallel texts in French and German.
La Haye (Stichting Johan Maurits van Nassau), 1978.

1656 **TRESCHER, STEPHAN. Light Boxes.** / Leuchtkastenkunst. Herausgegeben von Bernhard Wittenbrink. 176pp. Prof. illus. in color. Lrg. 8vo. Dec. wraps.
Nürnberg (Verlag für moderne Kunst), 1999.

1657 **TRESKOW, IRENE VON. Die Jugendstil-Porzellane der KPM.** Bestandskatalog der Königlichen Porzellan-Manufaktur Berlin 1896-1914. (Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts. 5.) 338, (2)pp. 354 illus. (55 color), over 500 text figs. Sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel-Verlag), 1971.
Arntzen/Rainwater P319 & R42

1658 **TRIER, EDUARD. Figur und Raum: Die Skulptur des XX. Jahrhunderts.** 80pp., 213 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1960.
Arntzen/Rainwater K107 (citing 1968 English-language editon)

1659 **TRIER, EDUARD. Moderne Plastik.** Von Auguste Rodin bis Marino Marini. 103, (1)pp., 96 plates. 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1954.

1660 **TRIER, EDUARD. Zeichner des XX. Jahrhunderts.** 165, (19)pp. 138 illus. Sm. 4to. Cloth.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1956.

1661 **TRIERENBERG SUPER CIRCUIT. 20. Trierenberg Super Circuit.** Luxury edition. Ca. (400)pp. Prof. illus. in color. Stout 4to. Cloth. D.j. International annual exhibition of photography.
Linz (Trierenberg Holding AG), 2011.

1662 **TRÖGE, WALTHER. Feuer und Farbe: 155 Bilder vom Kriege.** (42)pp., 144 plates (1 color). 4to. Boards, linen backstrip.
Wien (Wilhelm Frick Verlag), 1943.

1663 **TSCHICHOLD, JAN. Die Bildersammlung der Zehnbambushalle.** Mit vierundzwanzig Nachbildungen in Farben und voller Grösse von frühesten Abzügen aus dem Meisterwerk des chinesischen Farbendruckes der Mingzeit. 55, (3)pp., 24 color plates. Lrg. oblong 4to. Boards. Acetate d.j. Dec. slipcase.
Erlenbach-Zürich (Eugen Rentsch Verlag), 1970.

1664 **TSCHUDIN, FRITZ. The Ancient Paper-Mills of Basle and Their Marks.** (Monumenta Chartae Papyraceae Historiam Illustrantia, or Collection of Works and Documents Illustrating the History of Paper. Vol. VII.) 266pp. 430 illus. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 600 numbered copies.
Hilversum (The Paper Publications Society), 1957.

1665 **TWYMAN, MICHAEL. Lithography 1800-1850.** The techniques of drawing on stone in England and France and their application in works of topography. xxi, (1), 302, (2)pp. 158 illus. hors texte. 4to. Cloth. D.j.
London (Oxford University Press), 1970.

1666 **(TYLER GRAPHICS) MINNEAPOLIS. WALKER ART CENTER. Tyler Graphics: Catalogue raisonné, 1974-1985.** Foreword: Elizabeth Armstrong. Essay: Pat Gilmour. Catalogue raisonné: Kenneth E. Tyler. 430pp. 925 illus. (85 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York (Abbeville Press), 1987.

1667 **UECKER, WOLF. Lampen und Leuchter/ Lampes et bougeoirs/ Lamps and Candlesticks: Art Nouveau, Art Déco.** 280pp. 430 illus. (285 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Herrsching am Ammersee (Schuler Verlagsgesellschaft), 1978.

1668 **UECKER, WOLF. Lampen und Leuchter von 1900-1930.** (100)pp. 77 color illus. 4to. Wraps.
Hamburg (Galerie XX), 1978.

1669 **UHDE, WILHELM. Fünf primitive Meister.** Rousseau, Vivin, Bombois, Bauchant, Seraphine. 135, (1)pp. 33 plates (2 color). 4to. Cloth.
Zürich (Atlantis Verlag), 1947.

1670 **UHR, HORST. Masterpieces of German Expressionism at the Detroit Institute of Arts.** Foreword by Frederick J. Cummings. 224pp. 68 plates (54 color), 20 text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York (Hudson Hills Press), 1982.

1671 **(ULBRICHT COLLECTION) BONN. STÄDTISCHES KUNSTMUSEUM. Sammlung Ulbricht.** [By] Alfred M. Fischer and Dierk Stemmler. Feb.-March 1982. (2), 117, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Bonn, 1982.

1672 **(ULBRICHT COLLECTION) DÜSSELDORF. KUNSTMUSEUM. Der Versuch, am Ende doch noch Spaß zu haben: Sammlung Ulbricht, Neuerwerbungen 1981-1983.** Sept-Oct. 1983. 32pp. 18 illus. (5 color). 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1983.

1673 **ULM. MUSEUM ULM. Studio f im Museum Ulm: Querschnitt durch die moderne Kunst von Paul Klee bis Roy Lichtenstein.** July-Sept. 1968. Text by Herbert Pée. (50)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Ulm, 1968.

1674 **UNNA. KREIS UNNA. Zustände/States.** Eine Ausstellung des Kreises Unna. Katalog: Jürgen Schilling. 207, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. D.j. Parallel texts in German and English. Published in conjunction with the circulating exhibition shown at Schloss Cappenberg and Huddersfield Art Gallery.
Bönen (Kettler Verlag), 1990.

1675 **UNTERBERGER, SIEGFRIED (EDITOR). Als München leuchtete: Die Künstlergruppe "Scholle" und Leo Putz. Malerei der Jahrhundertwende aus der Sammlung Siegfried Unterberger.** Mit Ute Stimmer. 96pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards.
München (Edition Minerva), 2009.

1676 **UTRECHT. MUSEUM HEDENDAAGSE KUNST. Amerikanischer Fotorealismus: Die Sammlung/ Amerikaans fotorealisme: De verzameling/ American Photorealism: The collection.** 3. Auflage. June-Aug. 1988. Text by Wouter Kotte. (Deutsch-Niederländische Museumsreihe/ Nederlands-Duitse Museum-Reeks. Nr. 6.) 104pp. 48 plates (16 color). 4to. Wraps. Parallel texts in German, Dutch, and English.
Utrecht, 1988.

1677 **VADUZ. KUNSTMUSEUM LIECHTENSTEIN. Werke aus der Hilti Art Foundation: Von Paul Gauguin bis Imi Knoebel.** Ausstellung und Katalog von Uwe Wieczorek. Mit Texten von Angela Schneider, Friedemann Malsch, Uwe Wieczorek. Feb.-May 2005. 134pp. 55 color plates. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Bern (Benteli Verlag), 2005.

1678 **VADUZ. LIECHTENSTEINISCHES LANDESMUSEUM. Liechtensteinisches Landesmuseum Vaduz: Wegleitung.** Texte: David Beck, Ingbert Ganss, Felix Marxer, Georg Malin, Gustav Wilhelm. 94, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Vaduz, 1975.

1679 **VALENCIA. IVAM, CENTRE JULIO GONZÁLEZ. Paris: Arte abstracto, arte concreto: Cercle et Carré, 1930.** Comisaria general: Gladys Fabre. Comisario de las secciones "Unismo" y "Collección de Arte Moderno de Lodz": Ryszard Stanislawski. 439, (1)pp. 241 illus., text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Valencia, 1990.

1680 **VALLÉRY-RADOT, JEAN. Le dessin français au XVII siècle.** Notices biographiques de Philippe Jaccottet. xxvii, 223, (3)pp. 136 plates. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Lausanne (Éditions Mermod), 1953.

1681 **VARNEDOE, KIRK. Wien 1900: Kunst, Architektur & Design.** 255pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Wraps. German-language edition of the New York 1986 exhibition catalogue.
Köln (Taschen Verlag), 1987.

1682 **VASARI, GIORGIO. Leben des ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister von Cimabue bis zum Jahre 1567, beschrieben von Giorgio Vasari, Maler und Baumeister.** Aus dem Italienischen. Mit den wichtigsten Anmerkungen der früheren Herausgeber, so wie mit neueren Berichtigungen und Nachweisungen begleitet und herausgegeben von Ludwig Schorn. 6 vols. in 8 parts, bound in 8. Hors-texte plates throughout with lithographic portraits of the artists. Lrg. 8vo. Contemporary marbled boards, 1/4 calf gilt (some chipping at spines). The first translation of Vasari into any language. With Vol. 3, after Schorn's death, the task of translation was assumed by Ernst Förster. A fine set.
Stuttgart/Tübingen (J.G. Cotta'sche Buchhandlung), 1832-1848.

Schlosser p. 339

1683 **VAYER, LAJOS. Meisterzeichnungen aus der Sammlung des Museums der Bildenden Künste in Budapest (14.-18. Jahrhundert).** 35, (3)pp., 109 color plates. Folio. Cloth.
Berlin/Budapest (Henschelverlag Kunst und Gesellschaft/ Corvina-Verlag), 1956.

1684 **VEGESACK, ALEXANDER VON. Deutsche Stahlrohr Möbel: 650 Modelle aus Katalogen von 1927-1958.** 179, (1)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
München (Bangert Verlag), 1986.

1685 **VENEZIA. BIENNALE. 35TH. Lenk, Mack, Pfahler, Uecker.** XXXV Biennale di Venezia 1970. Padiglione tedesco. Commissario: Dieter Honisch. 4 fascicles. (80)pp. Prof. illus. 4 original prints loosely inserted, by Lenk (on translucent vellum stock), Mack (on foil), Pfahler (serigraph) and Uecker (intaglio relief). Sm. folio. Printed paper folder. Loose fascicles, as issued. Parallel texts in German and Italian. Light wear.
Venezia, 1970.
Arntzen/Rainwater R75; *Chamberlin 2194*

1686 **VEREIN FÜR HAMBURGISCHE GESCHICHTE. Hamburgisches Künstler-Lexikon.** Erster Band: Die bildenden Künstler. v, (1), 314pp. Publisher's buckram, gilt. Apparently all published.
Hamburg (Hoffmann und Campe), 1854.

1687 **VERKAUF, WILLY (EDITOR). Dada.** Monograph of a movement/ Monographie einer Bewegung/ Monographie d'un mouvement. Co-editors: Marcel Janco, Hans Bolliger. 188pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Teufen (Arthur Niggli), [1957].

1688 **VERONA. PALAZZO FORTI. GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA. Poesia visiva: 1963-1988.** 5 maestri: Ugo Carrega, Stelio Maria Martini, Eugenio Miccini, Lamberto Pignotti, Sarengo. A cura di Eugenio Miccini. Oct.-Dec. 1988. 493, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Verona (Edizioni Cooperativa "La Favorita"), 1988.

1689 **VOGEL, CARL. Zeitgenössische Druckgrafik: Künstler, Techniken, Einschätzungen.** 308pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
München (Keyser), 1982.

1690 **(VOGEL COLLECTION) DEUTSCHE BP AKTIENGESELLSCHAFT. GRUPPE BILDENDE KUNST. Die Vielfalt der zeitgenössischen Kunst am Beispiel der Druckgrafik: Sammlung Vogel C. & C.** Einhundert Exempel aus zwei Dutzend Gattungen. Eine Ausstellung der Gruppe Bildende Kunst der Deutschen BP Aktiengesellschaft. Ausstellung und Katalog: Peter Freudenthal und Carl Vogel. (156)pp. Numerous illus. Oblong 4to. Wraps.
Hamburg, 1990.

1691 **VOGT, PAUL. Expressionismus: Deutsche Malerei zwischen 1905 und 1920.** 130, (2)pp. 40 tipped-in color plates. Sm. folio. Cloth. D.j.
Köln (DuMont Buchverlag), 1978.

1692 **VOGT, PAUL. Geschichte der deutschen Malerei im 20. Jahrhundert.** 528pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1972.

1693 **VOGT, PAUL. Meisterwerke deutscher Graphik im Museum Folkwang Essen. 1. Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik aus dem Kreise des Expressionismus, des Blauen Reiters, des Bauhauses und der ihnen nahestehenden Künstler.** 138, (8)pp. 103 plates (partly tipped-in color). Folio. Cloth.
[Essen (Bacht), 1967].

1694 **VOLLARD, AMBROISE. Erinnerungen eines Kunsthändlers.** Translated by Georg Bührer. 377, (5)pp. 38 plates, illus. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Zürich (Diogenes Verlag), 1957.

1695 **VOLLMER, HANS. Allgemeines Lexikon der Bildenden Künstler des XX. Jahrhunderts.** 6 vols. 4to. Boards, 3/4 cloth.
Leipzig (E.A. Seemann), 1953-1962.
Arntzen/Rainwater E52; *Chamberlin 226*; *Lucas p. 5*

1696 **WAETZOLDT, WILHELM (EDITOR). Meisterwerke deutscher Malerei des 19. Jahrhunderts.** 279, (1)pp. 69 color plates, 50 text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttart (Klett-Cotta), 1981.

1697 **WAGENFÜHR, HORST. Kunst als Kapitalanlage.** 269, (3)pp., 16 plates (8 color). 16 illus. 4to. Cloth.
Suttgart (Forkel-Verlag), 1965.

1698 **WAHL, VOLKER. Jena als Kunststadt: Begegnungen mit der modernen Kunst in der thüringischen Universitätsstadt zwischen 1900 und 1933.** (Seemann-Beiträge zur Kunstwissenschaft.) 314pp. 46 illus. Wraps.
Leipzig (E.A. Seemann Verlag), 1988.

1699 **WALDBERG, PATRICK. Der Surrealismus.** 129, (1)pp. Illus. Sm. 4to. Wraps.
Köln (Verlag DuMont Schauberg), 1965.

1700 **(WALDEN, HERWARTH) BRÜHL, GEORG. Herwarth Walden und "Der Sturm."** 344pp. 376 illus. Sm. folio. Cloth. Ex-library stamp.
Leipzig (Edition Leipzig), 1983.

1701 **WALDMAN, DIANE. Collage und Objektkunst vom Kubismus bis heute.** 336pp. 404 illus. (100 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Harry N. Abrams/ Dumont), 1993.

1702 **WALDMAN, DIANE. Transformations in Sculpture: Four Decades of American and European Art.** (Guggenheim International Exhibition. VII.) 271pp. 175 illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with the exhibition at the Solomon R. Guggenheim Museum, New York.
New York (Solomon R. Guggenheim Museum), 1985.

1703 **WALKER, JOHN. National Gallery of Art, Washington.** New and revised edition. Foreword by J. Carter Brown. 696pp. 1135 illus. (1035 color). Lrg. stout 4to. Cloth.
New York (Harry N. Abrams), 1984.

1704 **WALLACE, PATRICK F. A Guide to the National Museum of Ireland.** 126pp. 117 illus. (numerous color). Sm. 4to. Wraps.
Dublin (Town House/ The National Museum of Ireland), 2000.

1705 **WARSZAWA. MUZEUM NARODOWE. National Museum in Warsaw: Guide. Galleries and Study Collections.** Edited by Dorota Folga-Januszewska and Katarzyna Murawska-Muthesius. 506pp. Numerous color illus. Stout 8vo. Wraps. D.j.
Warsaw, 2001.

1706 **WASHINGTON. NATIONAL GALLERY OF ART. Early Italian Engravings from the National Gallery of Art.** Texts by Jay A. Levenson, Konrad Oberhuber, Jacquelyn L. Sheehan. xxviii, (2), 587, (1)pp. Prof. illus. Stout 4to. Wraps.
Washington, 1973.
Arntzen/Rainwater N119

1707 **WASHINGTON. NATIONAL GALLERY OF ART. Fifteenth Century Engravings of Northern Europe from the National Gallery of Art, Washington, D.C.** Dec. 1967-Jan. 1968. Catalogue by Alan Shestack. 261pp. 261 illus. hors texte. Lrg. 4to. Wraps.
Washington, 1967.
Arntzen/Rainwater N59

1708 **WASHINGTON. NATIONAL GALLERY OF ART. Fifteenth Century Woodcuts and Metalcuts from the National Gallery of Art, Washington, D.C.** Catalogue prepared by Richard S. Field. (148)pp. 365 illus. hors texte. 4to. Wraps.
Washington, 1965.
Arntzen/Rainwater N60

1709 **WASHINGTON. NATIONAL GALLERY OF ART. Leonardo to Van Gogh: Master Drawings from Budapest.** Museum of Fine Arts, Budapest. May-July 1985. Texts by F. Merényi and T. Gerszi. 224pp. 100 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Washington, 1985.

1710 **WASHINGTON. NATIONAL GALLERY OF ART. Mauritshuis: Dutch Painting of the Golden Age.** April 1982-Sept. 1983. Preface by Hans R. Hoetink. 125, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Subsequently shown at four other locations.
Washington, 1982.

1711 **WASHINGTON. NATIONAL GALLERY OF ART. Old Master Drawings from the National Gallery of Scotland.** [By] Hugh MacAndrew. June-Sept. 1990. 191pp. 86 plates, 77 figs. 4to. Wraps.
Washington, 1990.

1712 **WASHINGTON. SMITHSONIAN INSTITUTION. German Drawings: Masterpieces from Five Centuries.** Text by Peter Halm. Circulated 1955-1956. 59pp., 28 plates. 4to. Wraps.
Washington, 1955.

1713 **WASHINGTON. SMITHSONIAN INSTITUTION TRAVELING EXHIBITION SERVICE. Der amerikanische Impressionismus.** Texts by B. Novak, D.R. McClelland, H. Spencer, S. Hobbs. 155pp. 112 plates (32 color). 4to. Wraps.
Washington, 1982.

1714 **WASHINGTON. THE PHILLIPS COLLECTION. The Eye of Duncan Phillips: A Collection in the Making.** Editor: Erika D. Passantino. Consulting editor: David W. Scott. Researchers: Virginia Speer Burden, Leslie Furth, Grayson Harris Lane, Leigh Bullard Weisblat. 820pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Washington/New Haven (Yale University Press), 1999.

1715 **WECHSLER, HERMAN J. Great Prints & Printmakers.** 244pp. 100 plates (numerous tipped-in color). Folio. Cloth. Acetate d.j.
New York (Harry N. Abrams), 1967.

1716 **WEDEWER, ROLF. Bildbegriffe: Anmerkungen zur Theorie der neuen Malerei.** 131, (1)pp., 11 plates (3 color). Sm. 4to. Wraps. Pen annotations on front cover.
Stuttgart (W. Kohlhammer Verlag), 1963.

1717 **WEIDMANN, DIETER. Gemälde des 19. Jahrhunderts: Deutschland, Österreich, Schweiz.** (Weltkunst Antiquitäten-Führer.) 177pp. Prof. illus. in color. 4to. Boards.
München/Berlin (Deutscher Kunstverlag), 1997.

1718 **WEIGEL, RUDOLPH. Die Werke der Maler in ihren Handzeichnungen.** Beschreibendes Verzeichniss der in Kupfer gestochenen, lithographirten und photographirten Facsimiles von Originalzeichnungen grosser Meister. xvi, 760pp. Sm. 4to. Boards.
Leipzig (The Author), 1865.

1719 **WEIL, ERNST. Der Ulmer Holzschnitt im 15. Jahrhundert.** 172, (4)pp. 100 illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Mauritius-Verlag), 1923.

1720 **WEILL, ALAIN. The Poster: A Worldwide Survey and History.** 422, (2)pp. 661 illus. (partly color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
London (Sotheby's Publications), 1985.

1721 **WEIMAR. KUNSTHALLE AM THEATERPLATZ. Rembrandt und seine Zeitgenossen: Handzeichnungen niederländischer und flämischer Meister des 17. Jahrhunderts aus dem Besitz der Kunstsammlungen zu Weimar.** July-Sept. 1981. Text by Renate Barth. 123, (3)pp. 56 illus. 4to. Wraps.
Weimar (Kunstsammlungen zu Weimar), 1981.

1722 **WEIMAR. KUNSTHALLE AM THEATERPLATZ. Von Jenseits der Alpen: Venezianische Zeichnungen vom 15. bis zum 19. Jahrhundert aus der Sammlung des Museo Correr in Venedig.** June-Sept. 1987. Introduction by Giandomenico Romanelli. Text by Terisio Pignatti. 130pp. 128 illus. Oblong 4to. Wraps.
Weimar (Kunstsammlungen zu Weimar), 1987.

1723 **WEIMAR. KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR. Aquarelle und Zeichnungen aus dem Bestand der Kunstsammlungen zu Weimar.** [Von] Hermann Mildenberger. Dec. 1997-March 1998. (Im Blickfeld der Goethezeit. 1.) 271, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Wraps.
Berlin, 1997.

1724 **WEIMAR. KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR. Bauhaus Weimar: Werkstattarbeiten. 1919-1925.** Text by Jutta Hörning. 84, (20)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. D.j.
Weimar, 1977.

1725 **WEIMAR. KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR. Bauhaus Weimar 1919-1925: Werkstattarbeiten.** Text by Jutta Hörning. 84, (18)pp. Sm. oblong 4to. Wraps.
Weimar, [1977].

1726 **WEIMAR. KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR. Bauhaus-Künstler.** Malerei und Grafik aus den Beständen der Kunstsammlungen zu Weimar und der Deutschen Bank. July-Aug. 1993. Texts by K. Weber, F. Hütte, E. Doehler, L. Schöbe, M. Siebenbrodt. 112pp. 151 illus., text figs. 4to. Boards.
Weimar, 1993.

1727 **WEIMAR. KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR. Bauhaus-Museum.** [Von] Thomas Föhl, Michael Siebenbrodt und andere. (Museumsstück.) 144, (8)pp. 127 illus. Sm. 4to. Stiff wraps. D.j.
München/Berlin (Deutscher Kunstverlag), [1996].

1728 **WEIMAR. KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR. Die deutschen Gemälde des XVI. Jahrhunderts.** [Von] Helga Hoffmann. 164pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Boards.
Weimar, 1990.

1729 **WEIMAR. KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR. Das frühe Bauhaus und Johannes Itten.** Katalogbuch anlässlich des 75. Gründungsjubiläums des Staatlichen Bauhauses in Weimar. Sept.-Nov. 1994. 567pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. Catalogue edited by Rolf Bothe, Peter Hahn, Hans Christoph von Tavel.
Weimar, 1994.

1730 **WEIMAR. KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR. Goethes "Bildergalerie:" Die Anfänge der Kunstsammlungen zu Weimar.** [Von] Rolf Bothe, Ulrich Haussmann. Aug. 2002-Jan. 2003. (Im Blickfeld der Goethezeit. Sonderband.) 287, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Weimar, 2002.

1731 **WEIMAR. KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR. Malerei und Plastik des Mittelalters.** Katalog. Vorwort: Liselotte Honigmann-Zinserling. 92pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Weimar, n.d.

1732 **WEIMAR. KUNSTHALLE AM THEATERPLATZ. Die Weimarer Kunstschule, 1860-1919.** July-Sept. 1980. Introduction by Liselotte Honigmann. Catalogue by R. Krauss and P. Trenkmann. (96)pp. 60 plates (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Weimar (Kunstsammlungen zu Weimar), 1980.

1733 **WEIMAR. GALERIE IM SCHLOSS. Radierverein zu Weimar, 1877-1914.** Einführung und Katalog. Vorwort: Renate Barth. July-Sept. 1980. (36)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Weimar (Kunstsammlungen zu Weimar), 1980.

1734 **WEIMAR. KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR. Zeichnungen deutscher und Schweizer Künstler des 15. und 16. Jahrhunderts.** Heft 1: 15. bis Mitte des 16. Jahrhunderts. Ausstellung in der Kunsthalle am Theaterplatz. June-Aug. 1986. (Kunstsammlungen zu Weimar. Graphische Sammlung.) 96pp. Prof. illus. 4to. Dec. wraps. Introduction and catalogue by Renate Barth.
Weimar, 1986.

1735 **WEIMAR. STIFTUNG WEIMARER KLASSIK & KUNSTSAMMLUNGEN ZU WEIMAR. Von Callot bis Greuze: Französische Zeichnungen des 17. und 18. Jahrhunderts.** [Von] David Mandrella, Hermann Mildenberger, Benjamin Peronnet, Pierre Rosenberg. March-May 2005. (Im Blickfeld der Goethezeit. 5.) 349, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Weimar, 2005.

1736 **WEINBERGER, MARTIN. Deutsche Rokokozeichnungen.** ([Die Zeichnung. Erste Reihe: Die Deutschen. 5].) 45, (3)pp., 36 plates. 18 text illus. (17 tipped-in). Lrg. 4to. Boards, linen backstrip. Orig. wraps. bound in.
München (Delphin-Verlag), 1923.
Chamberlin 2488; *Lucas p. 96*

1737 **WELTGE-WORTMANN, SIGRID. Die ersten Maler in Worpswede.** Eine Biographie des Künstlerdorfes und der Maler Fritz Mackensen, Otto Modersohn, Fritz Overbeck, Hans am Ende, Heinrich Vogeler und Paula Modersohn-Becker. Erweiterte Ausgabe. 215, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Worpswede (Worpsweder Verlag), 1987.

1738 **WEND, JOHANNES. Ergänzendes Handbuch zu den Oeuvreverzeichnissen der Druckgrafik.** 2 vols. (all published). Band. 1.1: Ergänzungen zu den Oeuvreverzeichnissen der Druckgrafik. Das deutschsprachige Schrifttum. 521, (1)pp. Band 2: Versteckte Oeuvreverzeichnisse der Druckgrafik. 552pp. Sm. 4to. Cloth.
Leipzig (Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik), 1975-1981.

1739 **WERNER, BRUNO E. Die deutsche Plastik der Gegenwart.** 209, (5)pp. 170 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1940.

1740 **WESCHER, HERTA. Die Collage.** 417pp. 396 illus. (40 tipped-in color plates). Stout 4to. Cloth. D.j.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1968.

1741 **WESTON, WILLIAM. Original Prints: What Are They?** (8)pp. Sm. 4to. Wraps.
London (William Weston Gallery), 2006.

1742 **WHEELER, MONROE (EDITOR). Modern Painters and Sculptors as Illustrators.** Third edition, revised. 119, (1)pp. 71 plates. 4to. Boards, 1/4 cloth.
New York (The Museum of Modern Art), 1946.

1743 **WICHMANN, HANS. Industrial Design, Unikate, Serienerzeugnisse. Die Neue Sammlung: Ein neuer Museumstyp des 20. Jahrhunderts.** 523, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel-Verlag), 1985.

1744 **WICHMANN, SIEGFRIED. Meister, Schüler, Themen: Münchner Landschaftsmaler im 19. Jahrhundert.** 296pp. 539 illus. (partly color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Herrsching (Schuler Verlagsgesellschaft), 1981.

1745 **WIEDERSPAHN, AUGUST & BODE, HELMUT. Die Kronberger Malerkolonie: Ein Beitrag zur Frankfurter Kunstgeschichte des 19. Jahrhunderts.** Mit dokumentarischen Beiträgen von Änne Rumpf-Demmer, Julius Neubronner und Philipp Franck. 712pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. stout 4to. Cloth. Third edition.
Frankfurt/Main (Verlag Waldemar Kramer), 1982.

1746 **WIEN. AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE. Katalog der Gemäldegalerie.** Umgearbeitete und erweiterte Auflage. 125, (3)pp., 40 plates. Wraps.
Wien, 1972.

1747 **WIEN. GRAPHISCHE SAMMLUNG ALBERTINA. Beschreibender Katalog der Handzeichnungen in der Graphischen Sammlung Albertina.** Herausgegeben von Alfred Stix. 6 vols., as follows:
I. Stix, Alfred & Fröhlich-Bum, L. Die Zeichnungen der venezianischen Schule. xi, 208pp. 487 illus.
II: Benesch, Otto. Die Zeichnungen der niederländischen Schulen des XV. und XVI. Jahrhunderts. xvi, 46pp., 116 plates with 478 illus.
III: Stix, Alfred & Fröhlich-Bum, L. Die Zeichnungen der toskanischen, umbrischen und römischen Schulen. vi, (2), 97pp., 204 plates with 1025 illus.
IV-V: Tietze, Hans, et al. Die Zeichnungen der deutschen Schule bis zum Beginn des Klassizismus. [By] Hans Tietze, E. Tietze-Conrat, and Karl Garzarolli-Thurnlackh. xvi, 209pp., 397 plates with 1709 illus.
VI: Stix, Alfred & Spitzmüller, Anna. Die Schulen von Ferrara, Bologna, Parma und Modena, der Lombardei, Genuas, Neapels und Siziliens. Mit einem Nachtrag zu allen italienischen Schulen. (6), 75pp., 174 plates with 784 illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 leather (rubbed). A complete set of the rare catalogue.
Wien (Anton Schroll), 1926-1941.
Arntzen/Rainwater L18

1748 **WIEN. GRAPHISCHE SAMMLUNG ALBERTINA. Die deutschen und schweizer Zeichnungen des späten 18. Jahrhunderts.** Bearbeitet von Maren Gröning and Marie Luise Sternath. (Beschreibender Katalog der Handzeichnungen in der Graphischen Sammlung Albertina. Bd. IX.) 320pp., 64 color plates. 1036 text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien (Böhlau), 1997.

1749 **WIEN. HISTORISCHES MUSEUM DER STADT WIEN. Das barocke Wien: Stadtbild und Strassenleben.** June-Sept. 1966. (20. Sonderausstellung.) 94, (2)pp., 24 plates. Wraps. D.j.
Wien, 1966.

1750 **WIEN. KÜNSTLERHAUS. Druckgraphik des deutschen Expressionismus.** [By] Serge Sabarsky. (Wiener Festwochen 1984.) 239pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Wien, 1984.

1751 **WIEN. KULTURAMT DER STADT WIEN. Wien um 1900.** Ausstellung. June-Aug. 1964. Texts by Franz Glück and Fritz Novotny. xxiii, (1), 130, (4)pp., 110 plates (16 color). Wraps.
Wien, 1964.

1752 **WIEN. KUNSTHISTORISCHES MUSEUM. Europäische Kunst um 1400.** May-July 1962. (8th Council of Europe Exhibition.) (24), 536pp., 160 plates. Sm. stout 4to. Wraps. Texts by O. Pächt, Ch. Sterling, J. Porcher, O. Benesch, and others.
Wien, 1962.
Arntzen/Rainwater I231 & R21

1753 **WIEN. KUNSTHISTORISCHES MUSEUM. Kunsthistorisches Museum Vienna: Guida alle collezioni.** 431pp. 747 illus. (446 color). Lrg. 8vo. Wraps.
Wien (Verlag Christian Brandstätter), 1989.

1754 **WIEN. MAK-AUSTRIAN MUSEUM OF APPLIED ARTS. Zhili byli./ Schili-Byli: Russische Kinderbücher, 1920-1940./ Shili-byli: Russian Children's Books.** Herausgegeben von Peter Noever. Mit Beiträgen von Ilya Kabatov, Christian Reder und Natalia Stagl. Oct. 2004-Feb. 2005. 63pp. Prof. illus. in color. Facsimile of Ossip Mandelstam's "Kukhnya/ Die Küche/ The Kitchen," Moscow-Leningrad, 1926, with German and English translations, inserted into rear pocket. Lrg. 4to. Stiff wraps. D.j. Parallel texts in Russian, German and English.
Wien (Schlebrügge Editor), 20005.

1755 **WIEN. NOTRING DER WISSENSCHAFTLICHEN VERBÄNDE ÖSTERREICHS. Schätze aus Museen Österreichs/ Treasures from Austria's Museums/ Trésors des musées d'Autriche.** (Notring-Jahrbuch.) (10), 206, (4)pp. 65 plates (10 color). Wraps. Ex libris Wolfgang Georg Fischer.
Wien, 1967.

1756 **WIEN. ÖSTERREICHISCHE GALERIE BELVEDERE. Österreichische Galerie: Belvedere, Wien.** (Prestel Museumsführer.) 191, (1)pp. Prof. illus. in color. Tall 8vo. Wraps.
München (Prestel), 1995.

1757 **WIEN. ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST. MAK: Österreichisches Museum für angewandte Kunst.** Herausgegeben von Peter Noever. (Prestel-Museumsführer.) 144pp. Prof. illus. in color. Tall 8vo. Wraps.
München (Prestel-Verlag), 1993.

1758 **WIEN. ÖSTERREICHISCHE GALERIE. Französische Kunst in der Österreichischen Galerie in Wien.** Sammlungskatalog der Galerie des 19. Jahrhunderts. Bearbeitet von Stephan Koja. Vorwort: Hubert Adolph. 175, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Wien (Verlag Galerie Welz), 1991.

1759 **WIEN. WIEN MUSEUM HERMESVILLA. Magische Orte: Wiener Sagen und Mythen.** Herausgegeben von Reingard Witzmann. Beiträge von Sigi Feldbacher, Franz Grieshofer, Helmuth Grössing, Christa Riedl-Dorn, Ernst Seibert, Gerlinde Stich, Norbert Vávra und Reingard Witzmann. May-Nov. 2004. 144pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 8vo. Wraps.
Wien, 2004.

1760 **WIESBADEN. LANDESMUSEUM. "Typographie kann unter Umständen Kunst sein:" Ring 'neue Werbegestalter:' Amsterdamer Ausstellung von 1931.** Ausstellung und Katalog: Volker Rattemeyer, Dietrich Helms unter Mitarbeit von Konrad Matschke. May-July 1990. 143, (1)pp. 99 color plates. Lrg. 4to. Wraps.
Wiesbaden, 1990.

1761 **WIESBADEN. MUSEUM WIESBADEN. Das Geistige in der Kunst: Vom Blauen Reiter zum Abstrakten Expressionismus.** Herausgeber: Volker Rattemeyer. Oct. 2010-Feb. 2011. 413pp. Most prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Wiesbaden, 2010.

1762 **WIETEK, GERHARD. Das Altonaer Museum in Hamburg: Zum 100jährigen Bestehen des Museums.** (Kulturgeschichtliche Museen in Deutschland. Band I.) 84pp. 50 plates (2 tipped-in color). Sq. 4to. Cloth.
Hamburg (Verlag Cram, de Gruyter & Co.), 1963.

1763 **WIETEK, GERHARD. Gemalte Künstler Post: Karten und Briefe deutscher Künstler aus dem 20. Jahrhundert.** 222pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag Karl Thiemig), 1977.

1764 **(WIETEK, GERHARD) DEUTER, JÖRG. Gerhard Wietek: Oldenburger Jahre 1955-1959/ Oldenburger Sachen seit 1960.** (Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg. Jahrbuch 2001-2002.) 40pp. Text illus. Sm. 4to. Wraps.
Oldenburg, 2001.

1765 **WILD, DORIS. Moderne Malerei: Ihre Entwicklung seit dem Impressionismus 1880-1950.** 261, (1)pp., 8 color plates. 85 illus. 4to. Cloth.
Konstanz (Europa Verlag), 1950.

1766 **WILDE, ELIANE DE. Die Königlich-Belgischen Kunstmuseen: Museumsführer für die Sammlungen Alter und Moderner Kunst.** 223, (1)pp. Prof. illus. in color. Wraps.
Bruxelles (Alice Éditions), 2001.

1767 **WILHELMI, CHRISTOPH. Künstlergruppen im östlichen und südlichen Europa seit 1900.** Ein Handbuch. ([Künstlergruppen. Band 2].) xii, (2), 616, (2)pp. 30 illus. Stout 4to. Dec. cloth.
Stuttgart (Dr. Ernst Hauswedell & Co., Verlag), 2001.

1768 **WILHELMI, CHRISTOPH. Künstlergruppen in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1900.** Ein Handbuch. ([Künstlergruppen. Band 1].) x, 431, (1)pp. Illus. 4to. Cloth.
Stuttgart (Dr. Ernst Hauswedell & Co., Verlag), 1996.

1769 **WILHELMI, CHRISTOPH. Künstlergruppen in West- und Nordeuropa einschliesslich Spanien und Portugal seit 1900.** Ein Handbuch. ([Künstlergruppen. Band 3].) lxi (1), 727, (1)pp. 77 illus. Stout 4to. Dec. cloth.
Stuttgart (Dr. Ernst Hauswedell & Co., Verlag), 2006.

1770 **WILLIAMSON, GEORGE C. Katalog einer Sammlung von Bildnisminiaturen im Besitze Seiner Königlichen Hoheit des Herzogs von Cumberland, Herzogs zu Braunschweig und Lüneburg.** xviii, (2), 118pp., 74 plates with titled tissue guards, 1 folding table. Lrg. stout 4to. Cloth. Printed on fine laid paper, uncut. Edition limited to 150 hand-numbered copies on Büttenpapier.
London (Privatdruck der Chiswick Press), 1914.

1771 **WILTON, ANDREW & LYLES, ANNE. The Great Age of British Watercolors 1750-1880.** 339, (1)pp. 326 color plates, 16 text illus. Sm. folio. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Royal Academy of Arts, London, Jan.-April 1993.
München (Prestel), 1993.

1772 **WINGLER, HANS M. Das Bauhaus: 1919-1933. Weimar, Dessau, Berlin und die Nachfolge in Chicago seit 1937.** 2., erweiterte Auflage. xv, (1), 658pp., 24 color plates. Most prof. illus. Lrg. stout folio. Cloth (front inner hinge cracked). D.j.
Bramsche (Verlag Gebr. Rasch & Co./ M. DuMont Schauberg), 1968.
Arntzen/Rainwater I262

1773 **WINGLER, HANS M. Bauhaus-Archiv Berlin: Museum für Gestaltung.** 131pp. Prof. illus. (partly color). Wraps.

Braunschweig (Georg-Westermann-Verlag), 1989.

1774 **WINGLER, HANS M. Die Mappenwerke 'Neue europäische Graphik.'** Die künstlerische Graphik des Bauhauses. Für das Bauhausarchiv herausgegeben. 163, (1)pp. 76 plates (11 tipped-in color), 7 ref. illus. 4to. Cloth. D.j.
Mainz/Berlin (Florian Kupferberg), 1965.

1775 **(WINKLER COLLECTION) BONN. KUNSTAUKTIONHAUS AUGUST BÖDIGER. Handzeichnungen und Druckgraphik 16. - 20. Jahrhundert, Sammlung Werner Winkler, Bonn: Alte Kunst, moderne Kunst, Ostasiatica, aussereuropäische Kunst.** Sale, 27-29 November, 1997. (Auktion 234.) 167, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Bonn, 1997.

1776 **WINKLER, FRIEDRICH. Altdeutsche Zeichnungen.** (Zeichnungen des Kupferstichkabinetts in Berlin.) 82, (2)pp. 58 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Berlin (Gebr. Mann), 1947.

1777 **WINKLER, FRIEDRICH. Die grossen Zeichner.** 171, (5)pp. 126 illus. Sm. 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann), 1951.

1778 **WINKLER, GERD. Kunstwetterlage.** 192pp. 180 illus. 4to. Wraps.
Stuttgart (Belser Verlag), 1973.

1779 **WINKLER, R. ARNIM. Die Frühzeit der deutschen Lithographie: Katalog der Bilddrucke von 1796-1821.** (Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts. 16.) 467, (1)pp. 107 illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel-Verlag), 1975.
Arntzen/Rainwater R42

1780 **WINTER, ERNST MICHAEL (EDITOR). Bibel im Bild: Zweiundachtzig Werke der abendländischen Kunst - inspiriert durch Themen des Alten und des Neuen Testaments.** 2. Auflage. 109, (1)pp. 82 plates (62 color). Sq. 4to. Wraps. Parallel texts in German, English, and French. Presentation copy, inscribed by the author.
Hamburg (The Author), 2014.

1781 **WINTERTHUR. SAMMLUNG OSKAR REINHART. Sammlung Oskar Reinhart am Römerholz.** Introduction by Lisbeth Stähelin. 53, (3)pp., 40 plates (4 color). Sm. 4to. Wraps. D.j.
Winterthur, n.d.

1782 **WINTERTHUR. STIFTUNG OSKAR REINHART. Stiftung Oskar Reinhart Winterthur: Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen, Skulpturen.** Katalog. 207, (1)pp., 8 color plates. 44 illus. Sm. 4to. Wraps.
Winterthur, 1971.

1783 **WINTERTHUR. STIFTUNG OSKAR REINHART. Stiftung Oskar Reinhart, Winterthur: Katalog der Gemälde und Skulpturen.** 78, (6)pp., 44 plates. Sm. 4to. Wraps.
Winterthur, 1951.

1784 **WITTENBERG. STIFTUNG CHRISTLICHE KUNST. Christliche Kunst im 20. Jahrhundert.** [Text by] Claus Zoege von Manteuffel. 125, (3)pp. 55 color illus. Sq. 4to. Wraps.
Wittenberg, 2002.

1785 **WOLLMANN, JÜRGEN A. Die Willingshäuser Malerkolonie und die Malerkolonie Kleinsassen.** 504pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards.
Schwalmstadt-Treysa (Willinghäuser Gemäldekabinett Wollmann), [1991].

1786 **WOLODARSKI, WSEWOLOD. Tretjakow-Galerie Moskau: Malerei.** 134, (2)pp. 112 color plates. Wraps.
Leningrad (Aurora-Kunstverlag), 1989.

1787 **(WOODNER COLLECTION) MALIBU. THE J. PAUL GETTY MUSEUM. Master Drawings from the Woodner Collection.** By George R. Goldner. May-Aug. 1983. 179pp. 81 plates (9 color). Lrg. 4to. Wraps.
Malibu, 1983.

1788 **(WOODNER COLLECTION) NEW YORK. WILLIAM H. SCHAB GALLERY. Woodner Collection I: A Selection of Old Master Drawings Before 1700.** Oct.-Nov. 1971. (148)pp. 70 plates (partly in color). 4to. Wraps. D.j.
New York, 1971.

1789 **WOOLF, FELICITY. Myths & Legends: Paintings in the National Gallery.** (8), 62, (2)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
London (National Gallery Publications), 1988.

1790 **(WORMLAND COLLECTION) MÜNCHEN. HAUS DER KUNST. Die Sammlung Theo Wormland.** [Von] Hartwig Garnerus. Mit Beiträgen von Karl Bobek, Otto Herbert Hajek, Horst Egon Kalinowski, Konrad Klapheck, Michael Schoenholtz, Bernard Schultze, Rolf Szymanski. July-Sept. 1983. 240pp. 93 plates (numerous color), text illus. Lrg. 4to. Boards.

München (Verlag Karl Thiemig), 1983.

1791 **WORPSWEDE. ATELIERHAUS WORPSWEDE E.V. Atelierhaus Worpswede.** 1986, 1987, 1988. Eine internationale Arbeits- und Begegnungsstätte für Künstler. 159pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Worpswede (Worpsweder Verlag), 1989.

1792 **WORRINGER, WILHELM. Die Anfänge der Tafelmalerei.** (Deutsche Meister.) 349, (3)pp. 126 illus. 4to. Cloth.
Leipzig (Insel-Verlag), 1924.
Arntzen/Rainwater M245; *Chamberlin 1277*; *Lucas p. 76*

1793 **WRAIGHT, ROBERT. Das Geschäft mit der Kunst.** 217, (7)pp. 20 plates, 1 illus. 4to. Cloth.
München (mvg - Moderne Verlags GmbH), 1966.

1794 **WÜNSCHE, ISABEL (EDITOR). Galka E. Scheyer & Die Blaue Vier: Briefwechsel 1924-1945.** Feininger, Jawlensky, Kandinsky, Paul Klee. xii, 388pp. 94 illus. (15 color). 4to. Boards.
Bern (Benteli), 2006.

1795 **WUPPERTAL. KUNST- UND MUSEUMSVEREIN. Moderne Kunst in Wuppertaler Privatbesitz.** Oct.-Nov. 1958. 72pp. 31 plates. Wraps.
Wuppertal, 1958.

1796 **WUPPERTAL. VON DER HEYDT-MUSEUM. "Brücke" und "Blauer Reiter" in der Graphischen Sammlung des Von der Heydt-Museums.** Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle und Druckgraphik von Ernst Ludwig Kirchner, Karl Schmidt-Rottluff, Erich Heckel, Max Pechstein, Otto Mueller, Emil Nolde, Wassily Kandinsky, Franz Marc, August Macke, Paul Klee, Heinrich Campendonk, Alfred Kubin, Else Lasker-Schüler. Herausgegeben von Sabine Fehlemann. Bearbeitet von Antje Birthälmer. Dec. 1996-Feb. 1997. 264pp. 356 illus. Lrg. 4to. Wraps. Slightly water-damaged.
Wuppertal, 1996.

1797 **WUPPERTAL. VON DER HEYDT-MUSEUM. Realität, Realismus, Realität.** Oct.-Dec. 1972. 136pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wuppertal, 1972.

1798 **WUPPERTAL. VON DER HEYDT-MUSEUM. Rembrandt, Rubens, van Dyck...: Italiensehnsucht nordischer Barockmaler.** Meisterwerke aus dem Museum der Bildenden Künste Budapest. Herausgegeben von Ildikó Ember und Marco Chiarini. July-Sept. 1995. 207pp. 80 color plates, 22 text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wuppertal, 1995.

1799 **(WÜRTH COLLECTION) KÜNZELSAU. MUSEUM WÜRTH. 75 / 65: Der Sammler, das Unternehmen und seine Kollektion: Museum Würth.** Texts by Bettina Würth, C. Sylvia Weber, Wolfgang Bok. April 2010-Jan. 2011. 298pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Künzelsau (Würth), 2010.

1800 **WURZBACH, ALFRED VON. Niederländisches Künstler-Lexikon.** Auf Grund archivalischer Forschungen bearbeitet. Mit mehr als 3000 Monogrammen. 3 vols. viii, iv, 778, 910, 294pp. Artists' signatures reproduced throughout. Marbled boards, 3/4 leather (rubbed).
Wien/Leipzig (Verlag von Halm und Goldmann), 1906-1911.
Arntzen/Rainwater E135; *Chamberlin 272*; *Lucas p. 5*

1801 **ZAHN, LEOPOLD. Eine Geschichte der modernen Kunst: Malerei, Plastik, Architektur.** 251, (1)pp. Prof. illus. (13 color). Sm. 4to. Cloth.
Berlin (Ullstein), 1958.

1802 **ZEITLER, RUDOLF. Die Kunst des 19. Jahrhunderts.** Mit Beiträgen von Ander Aman, [et al.].... (Propyläen Kunstgeschichte. Bd. 11.) 411, (1)pp., 48 color plates. 440 illus. Stout 4to. Cloth.
Berlin (Propyläen Verlag), 1966.

1803 **ZERNER, HENRI. The School of Fontainebleau.: Etchings and Engravings.** 316pp. Most prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York (Harry N. Abrams), [1969].
Arntzen/Rainwater N89

1804 **ZERNER, HENRI. Die Schule von Fontainebleau.** Das graphische Werk. 56, (2)pp., 250 plates. Folio. Cloth. D.j.
Wien/München (Verlag Anton Schroll & Cie.), 1969.
Arntzen/Rainwater N89 (citing English-language edition)

1805 **ZIGROSSER, CARL. The Appeal of Prints.** 151, (1)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Cloth.
Kennett Square, PA (KNA Press), 1970.

1806 **ZIGROSSER, CARL. The Book of Fine Prints.** An anthology of printed pictures and introduction to the study of graphic art in the West and the East. Revised edition. 499pp. 555 illus. 4to. Cloth.
New York (Crown), 1948.

Lucas p. 99

1807 **ZIGROSSER, CARL. Prints and Their Creators: A World History.** An anthology of printed pictures and introduction to the study of graphic art in the West and the East. Second revised edition. vii, (1), 136pp. 738 illus. hors texte. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j.
New York (Crown), 1974.

1808 **ZIGROSSER, CARL (EDITOR). Prints.** Thirteen illustrated essays on the art of the print, selected for the Print Council of America. x, 269pp., 4 color plates. Prof. illus. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j. Essays by Werner Hofmann, Erwin Panofsky, E. Haverkamp-Begemann, Felix H. Man, J.P. Hodin, Elizabeth Mongan and others.
New York (Holt, Rinehart and Winston), 1962.

1809 **ZIMMER, ELKE & ZIMMER, WERNER. Aktion und Farbe: Abstraktion-Informel. Malerei der 1980er Jahre. 30 Jahre Galerie-Programm.** 237, (1). Illus. (partly color). 4to. Boards.
Düsseldorf (Books on Demand), 2012.

1810 **ZIMMERMANN, RAINER. Expressiver Realismus: Malerei der verschollenen Generation.** 480pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 1994.
Marmor/Ross M268

1811 **ZINK, FRITZ. Die Handzeichnungen bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts.** (Kataloge des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg. Die deutschen Handzeichnungen. Bd. 1.) 233, (1)pp. 211 illus. 4to. Cloth. D.j.
Nürnberg (Verlag des Germanischen Nationalmuseums), 1968.

1812 **ZÜLCH, WALTHER KARL. Frankfurter Künstler, 1223-1700.** viii, 670pp. Tall 4to. Cloth.
Frankfurt/Main (Verlag Moritz Diesterweg), 1935.
Arntzen/Rainwater E90; *Chamberlin 249*

1813 **ZÜRICH. EIDGENÖSSISCHE TECHNISCHE HOCHSCHULE. Frühe italienische Druckgraphik, 1460-1530.** Bearbeitet von Michael Matile. Nov. 1998-Jan. 1999. 224pp. Prof. illus. 4to. Boards, 3/4 cloth.
Zürich, 1998.

1814 **ZÜRICH. EIDGENÖSSISCHE TECHNISCHE HOCHSCHULE. Italienische Holzschnitte der Renaissance und des Barock.** Bearbeitet von Michael Matile. Dec. 2003-Feb. 2004. 223, (1)pp. Prof. illus. 4to. Boards, 3/4 cloth.
Zürich, 2003.

1815 **ZÜRICH. EIDGENÖSSISCHE TECHNISCHE HOCHSCHULE. GRAPHISCHE SAMMLUNG. Poliakoff, Tàpies, Chillida u.a.: Die Erker Presse St. Gallen.** Vom Gedichtband zur Galerie mit Verlag und eigener Lithopresse [von] Paul Tanner. Nov. 2002-Jan. 2003. (Beiträge aus der Graphischen Sammlung der ETH Zürich. 2.) 46, (2)pp. 18 plates (9 color), text illus. Lrg. 8vo. Stiff wraps. D.j.
Basel (Schwabe & Co. AG Verlag), 2002.

1816 **ZÜRICH. GALERIE KOLLER. Sammlung von Gemälden russischer Künstler der Gegenwart.** Sale, Sept. 25, 1993. (52)pp. Numerous text illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
Zürich, 1993.

1817 **ZÜRICH. GALERIE ORLANDO. Der Sturm: Deutsche, schweizerische, französische, ungarische, tschechische und russische Avantgarde.** Mit einem Text von Marina Dmitrieva. March-Sept. 2007. 116pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
Zürich, 2007.

1818 **ZÜRICH. GALERIE ORLANDO. Expressionismus, Kubofuturismus, Kinetismus: Von Kirchner bis Klien, von El Lissitzky bis Popowa.** Mit einem Text von Marietta Mautner Markhof. April-Sept. 2008. 123, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
Zürich, 2008.

1819 **ZÜRICH. GUIDO TON. Plakate/ Affiches/ Posters.** Plakatauktion, Swissôtel International. Sale, March 8, 2003. 9pp. 668 color illus. hors texte. Lrg. 4to. Wraps.
Zürich, 2003.

1820 **ZÜRICH. KUNSTGEWERBEMUSEUM. Collagen.** June-Aug. 1968. Edited by Erika Billeter. (Wegleitung 272-273.) 2 vols. Die Geschichte der Collage. 257pp. Prof. illus. [2]: Die Technik der College in der angewandten Kunst. 105, (1)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Zürich, 1968.

1821 **ZÜRICH. KUNSTHAUS. Dada in Zürich.** [By] Hans Bolliger, Guido Magnaguagno, Raimund Meyer. (Sammlungsheft 11.) 311pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Zürich, 1985.

1822 **ZÜRICH. KUNSTHAUS. Die Gemälde der Stiftung Betty und David M. Koetser.** Einführung: Malcolm R. Waddingham. Katalog: Christian Klemm. 166pp. Frontis. in color, 68 color plates. Sq. 4to. Wraps.
Zürich (Zürcher Kunstgesellschaft), 1988.

1823 **ZÜRICH. KUNSTHAUS. Gemälde der deutschen Romantik aus der Nationalgalerie Berlin, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz.** Caspar David Friedrich, Karl Friedrich Schinkel, Carl Blechen. June-Aug. 1985. Texts by P. Krieger, H.G. Hannesen, L. Grisebach, D. Bartmann. 157pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Zürich, 1985.

1824 **ZÜRICH. KUNSTHAUS. Nabis und Fauves: Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle aus Schweizer Privatbesitz.** Oct. 1982-Jan. 1983. 179pp. 192 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Zürich, 1982.

1825 **ZÜRICH. KUNSTHAUS. Von Leibl bis Pechstein: Deutsche Zeichnungen aus den Beständen der Graphischen Sammlung.** March-April 1991. (Sammlungsheft 16.) 134pp. Prof. illus. (7 color). Sq. 4to. Wraps.
Zürich, 1991.

1826 **ZÜRICH. KUNSTHAUS & PARIS. MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE. Dada.** Ausstellung zum 50-jährigen Jubiläum./ Exhibition commémorative du cinquantenaire. Oct.-Nov. 1966./ Nov. 1966-Jan. 1967. 2 vols. 109pp., 28 plates (8 color); 24pp. Text illus. 4to. Wraps. Parallel texts in German and French.
Zürich/Paris, 1966.

1827 **ZÜRICH. SCHWEIZERISCHES INSTITUT FÜR KUNSTWISSENSCHAFT. Biographisches Lexikon der Schweizer Kunst/ Dictionnaire biographique de l'art suisse/ Dizionario biografico dell'arte svizzera.** Unter Einschluss des Fürstentums Liechtenstein/ Principauté du Liechtenstein incluse/ Principato del Liechtenstein incluso. 3 vols. A-K. L-Z. CD-ROM in separate vol., as published. 1195, (1)pp. Illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j. Slipcase & boards. (vol.3).
Zürich/Lausanne, 1998.
Marmor/Ross E157

1828 **ZÜRICH. STADELHOFER PASSAGE. Zürcher Villen des Historismus, 1880-1905.** Text: Dieter Nievergelt. (Das kleine Forum. 13.) (28)pp. Text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Zürich (Spaltenstein Immobilien), [1993].

1829 **ZÜRICH. KUNSTHAUS. Sammlung Ragnar Moltzau, Oslo.** Feb.-March 1957. Texts by René Wehrli and Henning Gran. 55, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Flexible boards.
Zürich, 1957.

MONOGRAPHS ON ARTISTS

1830 Lonchamp, F.C. **J.-L. ABERLI, peintre-graveur (1723-1786).** Catalogue complet, méthodique et raisonné.... 92, 24pp., 43 plates (2 color). Sm. 4to. Wraps.
Paris/Lausanne (Librairie des Bibliophiles), 1928.

1831 Skovgaard, Bente. **N.A. ABILDGAARD: Tekninger.** With an introduction in English. 136pp. 116 illus. 4to. Wraps.
København (Statens Museum for Kunst, Kgl. Kobberstiksamling), 1978.

1832 Rotterdam. Lijnbaan Centrum. **IVOR ABRAHAMS: Environments, Skulpturen, Zeichnungen, komplette Graphiken.** / Environments, Sculptures, Drawings, Complette [sic] Graphics. June-Aug. 1973. 95, (9)pp. Prof. illus. (partly in color). 4to. Dec. wraps. Parallel texts in German and English.
Rotterdam, 1973.

1833 Peiffer, Wolfgang. **ANDREAS ACHENBACH, 1815-1910: Italienreise.** 112pp. 53 color illus. Lrg. 4to. Boards.
Baden-Baden (Aquensis), 2009.

1834 Sitt, Martina (editor). **ANDREAS und OSWALD ACHENBACH: "Das A und O der Landschaft."** Mit Beiträgen von Barbara Groseclose, Ekkehard Mai, Mechthild Potthoff, Martina Sitt, Thilo Tuchscherer, Wolfgang Vomm, Toni Wappenschmidt. 225, (3)pp. 160 illus. (90 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kunsthalle Düsseldorf, Nov. 1997-Feb. 1998.
Köln (Wienand), 1997.

1835 Schmidt, J. Heinrich. **OSWALD ACHENBACH.** 2. Auflage. 151, (1)pp. 156 illus. (4 color). 4to. Boards, linen backstrip (front inner hinge cracked).
Düsseldorf (Verlag L. Schwann), 1946.

1836 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **FRANZ ACKERMANN: Home, Home Again. 23 Ghosts.** Nov. 2006-Jan. 2007. Texts by Veit Görner, Caroline Käding, Javier Panera Cuevas, Alex Danchev. 132pp. Prof. illus. in color. Tall 4to. Boards. Parallel texts in German, Spanish, English.
Hannover, 2006.

1837 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **FRANZ ACKERMANN: Mental Maps - Eikones.** March-May 2014. Curators: Franz Ackermann, Dorit Schäfer, Alexander Eiling. 119, (1)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Dec. boards. Parallel texts in German and English.
Köln (Wienand), 2014.

1838 Bayer, Rudolf & Ensslin-List, Reinhild. **MAX ACKERMANN Siebdrucke.** Werkverzeichnis. 144pp. Prof. illus. in color. 4to. Cloth. D.j.
Bietigheim-Bissingen (Max-Ackermann-Archiv), 2006.

1839 Bietigheim-Bissingen. Galerie Bayer. **MAX ACKERMANN, 1887-1975: Bilder aus siebzig Jahren.** Retrospektive zum 20. Todestag. Oct.-Nov. 1995. Texts by Rudolf Bayer and Thomas Schaaf. 216pp. Prof. illus. in color. 4to. Cloth. D.j.
Bietigheim-Bissingen, 1995.

1840 Chicago. University of Chicago. Renaissance Society Gallery. **MAX ACKERMANN.** Oct.-Nov. 1969. Catalogue: Dieter Hoffmann. 86pp. Prof. illus. (partly in color). 4to. Dec. wraps. Parallel texts in English and German.
Chicago, 1969.

1841 Davos. Galerie Iris Wazzau. **MAX ACKERMANN, 1875-1975.** Dec. 1999-Feb. 2000. Introduction by Rudolf Bayer. (94)pp. 40 color plates. Wraps. D.j. Price-list loosely inserted.
Davos, 1999.

1842 Koblenz. Mittelrhein-Museum. **MAX ACKERMANN: Gemälde 1908-1967.** Sept.-Oct. 1967. Catalogue by Maria Velte. xxvii, (1), 136pp. Prof. illus. (numerous color). Sm. sq. 4to. Dec. wraps. Signed by the artist on the half-title. Ownership stamp.
Koblenz, 1967.
Freitag 36

1843 Tittle, Lutz. **MAX ACKERMANN, 1887-1975.** Zum 100. Geburtstag. 221, (5), 39, (1)pp. Prof. illus. (largely in color). 4to. Dec. wraps. Published in conjunction with exhibitions at the Jahrhunderthalle Hoechst and the Galerie der Stadt Stuttgart, April 1987-February 1988.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1987.
Freitag 37

1844 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **PETER ACKERMANN: Zeichnungen, Radierungen.** (Studio Katalog C/1974.) (8)pp. (= one folding sheet). 5 illus. Sq. 4to. Self-wraps.
Hannover, 1974.

1845 Düsseldorf. Galerie Remmert und Barth. **Welln Zajten kimen - lichtige. JANKEL ADLER: Gemälde und Arbeiten auf Papier, 1922-1948.** Mit Texten von Jankel Adler, Gerd Arntz, Lou Straus-Ernst, Stefan Themerson und Franz F. Seiwert. Dec. 2002-Feb. 2003. 116, (4)pp. Prof. illus. (partly in color). Sm. 8vo. Dec. boards. Price-list loosely inserted.
Düsseldorf, 2002.

1846 Düsseldorf. Städtische Kunsthalle. **JANKEL ADLER, 1895-1949.** Nov.-Dec. 1985. Organization of the exhibition: Jürgen Harten, Gerhard Borrmann, Ulrich Krempel, Melanie Mroz. 256pp. 154 illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German, English and Polish.
Köln (DuMont Buchverlag), 1985.

1847 Kayser, Werner. **FRIEDRICH AHLERS-HESTERMANN.** Mit einem Beitrag von Wolf Stubbe. (Hamburger Bibliographien. 18.) 83, (3)pp. 2 illus. Lrg. 8vo. Boards.
Hamburg (Hans Christians Verlag), 1975.

1848 Manigold, Anke. **Der Hamburger Maler FRIEDRICH AHLERS-HESTERMANN, 1883-1973.** Leben und Werk. (Beiträge zur Geschichte Hamburgs. Band 29.) 389, (1)pp. 53 illus. hors texte. Dec. wraps. Portions neatly loosening from spine.
Hamburg (Verlag Verein für Hamburgische Geschichte), 1986.

1849 Söhn, Gerhart. **FRIEDRICH AHLERS-HESTERMANN: Das graphische Werk.** 80pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Dec. boards.
Düsseldorf (Edition GS), 2000.

1850 Hauswedell, Jens (editor). **TATIANA AHLERS-HESTERMANN, Künstlerin in Hamburg.** 120pp. Prof. illus. (largely in color). Sm. sq. 4to. Dec. wraps.
Berlin (Kupfergraben Verlagsgesellschaft), 2003.

1851 Baden-Baden. Staatliche Kunsthalle. **JOSEF ALBERS.** Eine Retrospektive. June-July 1988. Texts by J.F. Strube, D. Waldman, J. Poetter and P. Hahn, N. Fox Weber, C. Wolsdorff, M.E. Harris, C.E. Rickart, N. Benezra. 312pp. Most prof. illus. 4to. Cloth. D.j.

Baden-Baden, 1988.
Cf. Freitag 77

1852 Bonn. Kunstmuseum. **JOSEF ALBERS: Werke auf Papier.** Konzeption und Bearbeitung: Volker Adolphs. May-Aug. 1998. 190pp. 104 color plates, 49 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Wienand), 1998.

1853 Danilowtiz, Brenda. **The Prints of JOSEF ALBERS: A Catalogue Raisonné, 1915-1976.** Foreword by NIcholas Fox Weber. 215, (1)pp. 512 illus. (311 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York/[Bethany, Connecticut] (Hudson Hills Press/ Josef and Anni Albers Foundation), 2001.

1854 Düsseldorf. Städtische Kunsthalle. **JOSEF ALBERS.** Sept.-Oct. 1970. 63, (1)pp. Prof. illus. (partly in color, including serigraphic frontis.). Oblong lrg. 8vo. Wraps.
Düsseldorf, 1970.

1855 Hamburg. Kunsthaus Hamburg. **JOSEF ALBERS. Joachim Albrecht, Max Hermann Mahlmann, Gudrun Piper, Hildegard Stromberger, Werner Michaelis, Plastik.** Aug.-Sept 1963. 39, (1)pp. Illus. (partly color). 4to. Wraps.
Hamburg, 1963.

1856 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JOSEF ALBERS.** Jan.-Feb. 1973. (Studio Katalog A/1973.) (8)pp. (=one folding sheet). 3 illus. Sq. 4to. Self-wraps.
Hannover, 1973.

1857 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JOSEF ALBERS zu seinem 80. Geburtstag: Lithografien, Serigrafien.** May-June 1968. (Katalog 3, 1968.) 12pp. 2 plates. Wraps.
Hannover, 1968.

1858 Köln. Galerie Gmurzynska. **JOSEF ALBERS.** Sept.-Oct. 1973. (40)pp. 13 illus. (8 color). Sq. 4to. Wraps.
Köln, 1973.

1859 Weber, Nicholas Fox. **Die Zeichnungen von JOSEF ALBERS.** xiv, 62, (2)pp., 131 plates. Sq. 4to. Dec. boards.
New Haven/London (Yale University Press), 1984.

1860 Albiker, Carl. **KARL ALBIKER Werkbuch.** 206, (2)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. .
Karlsruhe (Verlag C.F. Müller), 1978.

1861 Hamburg. Bauzentrum. **JOACHIM ALBRECHT. Malerei und Grafik./ / RÜDIGER KLAU. Reale und illusionär-räumliche Konstruktionen.** Jan.-Feb. 1967. Text by Max Bense. (8)pp., 10 plates (7 tipped-in color serigraphs); (8)pp., 9 plates. Sm. 4to. Wraps. Double monograph, bound dos-à-dos.
Hamburg, 1967.

1862 Kittelmann, Udo. **JÜRGEN ALBRECHT: Skulptur, Raum, Licht.** (70)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Wraps.
Hamburg (Dörrie Press), 1993.

1863 **The New Hollstein German Engravings, Etchings and Woodcuts, 1400-1700. Heinrich Aldegrever.** Compiled by Ursula Mielke. Edited by Holm Bevers and Christiane Wiebel. 265, (1)pp. Over 300 illus. 4to. Cloth. D.j.
Rotterdam (Sound & Vision Interactive), 1998.

1864 Plassmann, Otmar. **Die Zeichnungen HEINRICH ALDEGREVERS.** (Materialien zur Kunst- und Kulturgeschichte in Nord- und Westdeutschland. Bd. 14.) 266pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Marburg (Jonas Verlag), 1994.

1865 Zschelletzschky, Herbert. **Das graphische Werk HEINRICH ALDEGREVERS: Ein Beitrag zu seinem Stil im Rahmen der deutschen Stilentwicklung.** (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 292.) 310pp., 42 plates with 172 illus. 4to. Boards. Orig. wraps. bound in.
Strassburg (J.H.Ed. Heitz), 1933.
Freitag 104

1866 **PIERRE ALECHINSKY: Les estampes de 1946 à 1972.** 225, (1)pp. 595 illus. (partly in color). Lrg. 4to. Wraps. D.j., designed by the artist.
Paris (Yves Rivière), 1973.

1867 Antwerpen. Ceuleers & Van de Velde Booksellers. **PIERRE ALECHINSKY: The Complete Books.** A reasonable catalogue. In collaboration with Pierre Alechinsky, assisted by Frédéric Charron and Patrice Cotensin. With an essay by Yves Peyré. 43, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Tall 4to. Wraps.
Antwerpen, 2002.

1868 Butor, Michel. **ALECHINSKY: Travaux d'impression.** 220, (4)pp. 341 illus. (68 color). 4to. Dec. wraps.
Paris (Éditions Galilée), 1992.

1869 Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. **PIERRE ALECHINSKY.** Werke 1958-1968. March-April 1969. (24)pp., 28 plates, advts. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1969.

1870 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **PIERRE ALECHINSKY: Bilder, Aquarelle, Zeichnungen. Eine Retrospektive.** Mit Texten von Roger Caillois, Julio Cortázar, Carlos Fuentes, Christian Dotremont, Eugène Ionesco, Antonio Saura, Pierre Alechinsky, Carl Haenlein. Herausgegeben von Carl Haenlein. Nov.-Dec. 1980. (Katalog 5/1980.) 134, (4)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1980.

1871 Saarbrücken. Saarland-Museum. **PIERRE ALECHINSKY: Zwischen den Zeilen.** Herausgegeben von Ernst-Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Pierre Alechinsky, Ernst-Gerhard Güse, Peter Handke, Marcelin Pleynet und Jean Tardieu. Dec. 1993-Jan. 1994. 205, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Hatje), 1993.

1872 Bonn. Kunstverein. **ALIGHIERO E BOETTI "Synchronizität als Prinzip akausaler Zusammenhänge."** Sept.-Nov. 1992. Texts by Annelie Pohlen and Achille Bonita Oliva. 143pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth.
Bonn, 1992.

1873 Bremen. Kunsthalle. **OTMAR ALT: Geschichte aus Bremen, Westfalen und anderswo.** Aug.-Sept. 1988. Exhibition and catalogue by Siegfried Salzmann. 59, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Dec. wraps.
Bremen, 1988.

1874 Koschatzky, Walter. **RUDOLF VON ALT, 1812-1905.** 319, (1)pp. 242 illus. (48 color plates). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg (Residenz Verlag), 1975.

1875 Wien. Galerie H.O. Miethke. **Öffentliche Versteigerung des künstlerischen Nachlasses von RUDOLF VON ALT.** Feb. 12 ff., 19--(?). Introduction by Arthur Roessler. 20, (28)pp. Sq. 4to. Boards.
Wien, n.d.

1876 Wien. Galerie Hassfurther. **RUDOLF v. ALT, 1812-1905: Wien im Aquarell.** Sale, Dec. 4, 1991. (62)pp. 27 plates (26 color; 1 folding). Folio. Wraps.
Wien, 1991.

1877 Becker, Hanna L. **Die Handzeichnungen ALBRECHT ALTDORFERS.** (Münchner Beiträge zur Kunstgeschichte. 1.) (4), 171, (1)pp., 32 plates. Sm. 4to. Boards. Orig. wraps. bound in.
München (Neuer Filser-Verlag), 1938.
Freitag 147; *Lucas p. 120*

1878 Tietze, Hans. **ALBRECHT ALTDORFER.** (Deutsche Meister.) (2), 225, (3)pp. 127 illus. 4to. Cloth.
Leipzig (Insel), 1923.
Freitag 154; *Lucas p. 120*

1879 Winzinger, Franz. **ALBRECHT ALTDORFER.** Gesamtausgabe. Graphik: Holzschnitte, Kupferstiche, Radierungen. 163pp. 362 illus. hors texte (1 color). Lrg. 4to. Cloth. The oeuvre catalogue of the prints.
München (R. Piper & Co.), 1963.
Freitag 159

1880 Winzinger, Franz. **ALBRECHT ALTDORFER.** Gesamtausgabe. Die Gemälde: Tafelbilder, Miniaturen, Wandbilder, Bildhauerarbeiten, Werkstatt und Umkreis. 161, (3)pp. 210 illus. (48 full-page color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. The oeuvre catalogue of the paintings.
München (Hirmer/ R. Piper & Co.), 1975.
Freitag 159

1881 Winzinger, Franz. **ALBRECHT ALTDORFER.** Gesamtausgabe. Zeichnungen. 122pp. 171 illus. hors texte (4 color). Lrg. 4to. Cloth. The oeuvre catalogue of the drawings.
München (R. Piper & Co.), 1952.
Freitag 159

1882 Berlin. Galerie Brusberg. **GERHARD ALTENBOURG. "Salut."** Figuren und Köpfe 1949 bis 1989. Eine Ausstellung zum 10. Todestag von Gerhard Altenbourg. Jan.-April 2000. (Kabinettdruck 12.) 64pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 8vo. Wraps. Price-list loosely inserted.
Berlin (Edition Brusberg), 2000.

1883 Bremen. Kunsthalle. **GERHARD ALTENBOURG: Arbeiten 1947-1987.** Feb.-March 1988. Texts by Lothar Lang, Günther Thiem, Eberhard Roters, Siegfried Salzmann, Gerhard Altenbourg, and others. 200pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Dec. wraps. Catalogue of the circulating exhibition.
Bremen, 1988.

1884 Brusberg, Dieter. **GERHARD ALTENBOURG.** Werk-Verzeichnis 1947-1969. Erstellt von Gerhard Altenbourg unter Mitarbeit von Annegret Janda mit Texten von Gerhard Altenbourg, Annegret Janda, Erhart Kästner, Ludwig Last, Eberhard Roters. 195pp. Prof. illus. Oblong sm. 4to. Wraps.
Hannover (Verlag der Galerie Brusberg), [1969].

1885 Janda, Annegret. **GERHARD ALTENBOURG: Monographie und Werkverzeichnis.** Mit Beiträgen von Willi Heining, Annegret Janda und Jutta Penndorf. 3 vols. Bd. 1: 1937-1958. 410, (2)pp. Bd. II: 1959-1976. 517, (1)pp. Bd. III: 1977-1989. 565, (3)pp. Most prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Wienand), 2004.

1886 Janda, Annegret (editor). **Sah ichs wie Feuer glänzen um und um-. Werkverzeichnis der Metallarbeiten und zugehörigen Zeichnungen von GERHARD ALTENBOURG.** 256pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Museum für Kunsthandwerk/Grassimuseum Leipzig, Aug.-Nov. 1994.
Berlin/Leipzig (Faber & Faber), 1994.

1887 Leipzig. Museum der Bildenden Künste. **GERHARD ALTENBOURG.** Zeichnungen und Graphik. Oct.-Nov. 1986. 127pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j.
Leipzig, 1986.

1888 Ströch, Anneliese & Brusberg, Dieter (editors). **GERHARD ALTENBOURG: Der Gärtner. Eine Monografie in Bildern.** Mit einem biographischen Essay von Friedrich Dieckmann und Texten zum Werk von Florian Illies. (Brusberg Bücher. 2.) 383, (1)pp. 152 color plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Insel Verlag), 1996.

1889 Klipstein, August. **Das graphische Werk WILHELM ALTHEIMS.** Beschreibendes Verzeichnis seiner Radierungen und Lithographien. 36pp. 35 illus. Lrg. 4to. Wraps. (front cover partly detached).
[Bern] (S.n.), 1927.

1890 Becker, C. **JOBST AMMAN.** xx, 235, (1)pp. Illus. Contemporary marbled boards, 3/4 leather (lightly rubbed). Light foxing. This copy with the fine engraved ex-libris of the writer and scholar August F. Ammann, a descendant of the same family.
Leipzig (Rudolph Weigel), 1854.
Cf. Freitag 189

1891 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **GISELA ANDERSCH.** (Studio Katalog A/1974.) (8)pp. (=one folding sheet). 7 illus. Sq. 4to. Self-wraps.
Hannover, 1974.

1892 The Hague. Gemeentemuseum & Eindhoven. Van Abbemuseum. **CARL ANDRE.** Jan.-March 1987. Foreword by Carl Andre. Catalogue by Rita Sartorius. 176, (4)pp. 4to. Wraps. Catalogue raisonné, prepared in conjunction with the two concurrent exhibitions.
The Hague, 1987.
Freitag 194

1893 Schottmüller, Frida. **FRA ANGELICO da Fiesole.** Des Meisters Gemälde. (Klassiker der Kunst. 18.) xxxviii, (4), 249pp. 327 illus. 4to. Orig. dec. publisher's cloth.
Stuttgart/ Berlin (Deutsche Verlags-Anstalt), 1911.
Arntzen/Rainwater R38; *Chamberlin 2431*; *Freitag 222*; *Lucas p. 120*

1894 Bern. Kunstmuseum. **ALBERT ANKER.** Katalog der Gemälde und Ölstudien. Introduction by Max Huggler. 328, (2)pp. 8 color plates, 721 illus., 8 figs. Sm. folio. Cloth. Edition limited to 800 numbered copies.
Bern (Verlag Berner Kunstmuseum), 1962.
Freitag 234

1895 Baden-Baden. Staatliche Kunsthalle. **ANTES Bilder 1965-1971.** July-Sept. 1971. Edited by Klaus Gallwitz. 120, (2)pp. Prof. illus. Sm. folio. Wraps. Parallel texts in German, French, and English.
Baden-Baden, 1971.
Freitag 245

1896 Bremen. Kunsthalle. **ANTES in der Sammlung Wolf und Ursula Hermann.** Gemälde, Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen, Druckgrafik, Bücher, 1959-1971. Gezeigt aus Anlass der Ausstellung Antes Bilder 1965-1971 in der Kunsthalle Bremen. Katalogbearbeitung: Wolf und Ursula Hermann. Dec. 1971-Jan. 1972. 58pp. 39 illus. (1 color). Lrg. 4to. Wraps.
Bremen, 1971.

1897 Franzke, Andreas, et al. **HORST ANTES: Metallplastik.** Vollständiges Werkverzeichnis. Texts by Andreas Franzke, Jürgen Thimme. Bernd Lutze: Werkkatalog. (Bruckmann Pantheon Edition.) 46, (6)pp. 50 illus. hors texte (8 color). Sm. folio. Cloth. D.j. Parallel text in German, English and French.
München (Bruckmann), 1976.
Freitag 242

1898 Gercken, Günther. **Werkverzeichnis der Radierungen HORST ANTES 1962-1966.** 13, (1)pp., 162 plates. Lrg. 8vo. Dec. wraps. Acetate d.j. Edition of 1000 numbered copies, all with an original etching on the front cover, printed in sepia.
München (Galerie Stangl), 1968.
Freitag 244

1899 Grafenau. Galerie Schlichtenmaier. **HORST ANTES: Arbeiten von 1958-2000.** July-Sept. 2000. Foreword by Sabine Fehlemann. 79, (1)pp. Prof. illus. in color. Wraps. D.j. Price-list laid in.
Grafenau, 2000.

1900 Hannover. Sprengel Museum. **HORST ANTES.** Druckgraphik, farbige Blätter, Zeichnungen, Collagen und Skulpturen. Verzeichnis der Bestände Sammlung Wolf und Ursula Hermann, Sprengel Museum Hannover. Ausstellung und Katalog: Norbert Nobis. July-Oct. 1989. 191, (1)pp. Prof. illus. (largely in color). 4to. Wraps.
Hannover, 1989.

1901 **HORST ANTES: Werkverzeichnis der Gemälde.** Band 3: 1969 bis 1971. [Von] Volker Volkens. Herausgegeben von der Studienstiftung Horst Antes. 267, (1)pp. Lithographic frontis. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 500 numbered copies.
Künzelsau (Swiridoff Verlag), 2014.

1902 **HORST ANTES: Werkverzeichnis der Gemälde.** Band 4: 1972 bis 1975. [Von] Arthur Mehlstäubler. Herausgegeben von der Studienstiftung Horst Antes. 223, (1)pp. Lithographic frontis. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 500 numbered copies.
Künzelsau (Swiridoff Verlag), 2013.

1903 **HORST ANTES: Werkverzeichnis der Gemälde.** Band 5: 1976 bis 1983. [Von] Stephanie Fiedel, Katja Szymczak. Herausgegeben von der Studienstiftung Horst Antes. 231, (1)pp. Lithographic frontis. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 500 numbered copies.
Künzelsau (Swiridoff Verlag), 2012.

1904 **HORST ANTES: Werkverzeichnis der Gemälde.** Band 6: 1984 bis 1987. [Von] Klaus Dettmann. Herausgegeben von der Studienstiftung Horst Antes. 225, (1)pp. Lithographic frontis. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 500 numbered copies.
Künzelsau (Swiridoff Verlag), 2010.

1905 **HORST ANTES: Werkverzeichnis der Gemälde.** Band 7: 1988 bis 1990. [Von] Stephanie Fiedel, Katja Szymczak. Herausgegeben von der Studienstiftung Horst Antes. 185, (1)pp. Lithographic frontis. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 500 numbered copies.
Künzelsau (Swiridoff Verlag), 2011.

1906 **HORST ANTES: Werkverzeichnis der Gemälde.** Band 8: 1991 bis 1992. [Von] Klaus Dettmann, Katja Szymczak. Herausgegeben von der Studienstiftung Horst Antes. 185, (1)pp. Lithographic frontis. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 500 numbered copies.
Künzelsau (Swiridoff Verlag), 2012.

1907 **HORST ANTES: Werkverzeichnis der Gemälde.** Band 9: 1993 bis 1996. [Von] Arthur Mehlstäubler, Volker Volkens. Herausgegeben von der Studienstiftung Horst Antes. 235, (1)pp. Lithographic frontis. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 500 numbered copies.
Künzelsau (Swiridoff Verlag), 2013.

1908 **HORST ANTES: Werkverzeichnis der Gemälde.** Band 10: 1997 bis 2003. [Von] Volker Volkens. Herausgegeben von der Studienstiftung Horst Antes. 285, (1)pp. Lithographic frontis. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 500 numbered copies.
Künzelsau (Swiridoff Verlag), 2015.

1909 Kiel. Kunsthalle. **HORST ANTES.** Zeichnungen, Aquarelle, Lithographien, Radierungen. Gemälde aus norddeutschem Privatbesitz. May 1971. 40, (2)pp. Prof. illus. Folding cardboard model loosely inserted, as issued. Dec. wraps.
Kiel, 1971.

1910 Kiel. Kunsthalle & Kiel. Schleswig-Holsteinischer Kunstverein. **HORST ANTES: Neue Bilder 1987-1990.** Herausgegeben von Jens Christian Jensen. June-July 1990. 84pp. 46 illus. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 1500 copies.
Kiel, 1990.
Freitag 243

1911 Lutze, Bernd. **HORST ANTES: Lithographien.** Mit einer Einleitung von Klaus Gallwitz. 237, (1)pp. 784 illus. (partly full-page color), 3 original color lithographs. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. One of 1500 numbered copies containing 3 original lithographs from the total edition of 1650.
Stuttgart (Belser Verlag), 1976.

1912 Stuttgart. Galerie der Stadt. **HORST ANTES: Die Berliner Bilder.** July-Sept. 1989. 21, (1)pp., 33 color plates (several folding). 4 color text illus. Sm. folio. Wraps. Contents loose in portfolio, as issued.
Stuttgart, 1989.

1913 Stuttgart. Galerie Valentien. **HORST ANTES: Metallplastiken und Bilder.** Sept.-Oct. 1981. 49pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Stuttgart, 1981.

1914 Stuttgart. Galerie Valentien. **HORST ANTES: Graphik.** Sept.-Oct. 1981. 23, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1981.

1915 Ulm. Museum Ulm. **HORST ANTES.** Dec. 1963-Jan. 1964. Introduction by Herbert Pée. (36)pp. 16 illus. (6 color). Sm. 4to. Wraps.
Ulm, 1963.

1916 Madden, David. **ANUSZKIEWICZ: Paintings & Sculptures 1945-2001.** Catalogue raisonné. Introductory essay: John T. Spike. 239, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Dec. boards.
Firenze (Centro Di), 2010.

1917 Tokyo. Galerie Tokoro. **ANZAI: Rodin. La Porte de l'Enfer.** Nov.-Dec. 1989. Preface by Isamu Noguchi. (16)pp., 44 plates. 4to. Dec. wraps. Parallel texts in Japanese and English.
Tokyo, 1989.

1918 APPEL, KAREL. **De kleurige onbekende.** Gedichte en tekeningen. 296pp. Prof. illus. 4to. Dec. wraps.
Amsterdam (De Bezige Bij), 1986.

1919 Baden-Baden. Staatliche Kunsthalle. **KAREL APPEL.** Arbeiten auf Papier. April-May 1982. 130, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Baden-Baden, 1982.

1920 Castello di Rivoli. Museo d'Arte Contemporanea. **KAREL APPEL: Dipinti, sculture e collages.** A cura di Rudi H. Fuchs, Johannes Gachnang, Alessandra Santerini. Oct.-Nov. 1987. 135, (1)pp. Prof. illus. (partly in color). Lrg. 8vo. Wraps.
Castello di Rivoli, 1987.

1921 Frankenstein, Alfred. **KAREL APPEL.** 191, (1)pp. 163 illus. (110) color. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j. Signed by the artist on the half-title, and with a large-format original photograph of the artist, signed by him, loosely inserted.
New York (Harry N. Abrams), 1980.

1922 Fuchs, Rudi. **KAREL APPEL.** Interview: Ludo Dosogne. (Passages. 2.) 111, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Dec. boards. Parallel texts in Dutch, French and English. Published in conjunction with an exhibition at the Galerie Kusseneers, Lier, Feb.-April 2000.
Lier (Galerie Kusseneers), 2000.

1923 The Hague. Gemeentemuseum. **KAREL APPEL: Werk op papier.** Jan. 1982. Text by Mariette Josephus Jitta. 111, (1)pp. Prof. illus. (partly in color). 4to. Wraps.
The Hague, 1982.

1924 Knokke-Zoute. Gallery Guy Pieters. **KAREL APPEL.** June-July 1988. Texts by the artist, Alan Bowness and Rupert Martin. (116)pp. Prof. illus. in color. 4to. Dec. wraps.
Knokke-Zoute, 1988.

1925 Kuspit, Donald B., et al. **KAREL APPEL: Psychopathological Notebook.** Drawings and gouaches, 1948-1950. With contributions by Donald Kuspit, Rudi Fuchs, Johannes Gachnang. 199, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Dec. wraps.
Bern/Berlin (Verlag Gachnang & Springer), 1999.

1926 Osaka. National Museum of Art. **APPEL.** Jan-Feb. 1989. Foreword by Edy de Wilde. Texts by Michel Ragon, Sam Hunter, Donald Kuspit, and Jean-François Lyotard. 125, (1)pp. Prof. illus. (largely in color). 4to. Dec. wraps. Catalogue of the circulating exhibition.
Osaka, 1989.

1927 Wien. Galerie Ulysses. **KAREL APPEL: Birth of a Landscape.** Jan.-April 1998. Text by R.H. Fuchs. (14)pp., 10 color plates. Illus. 4to. Dec. wraps. Parallel texts in English and German.
Wien, 1998.

1928 Wien. Galerie Ulysses. **KAREL APPEL: Der Machtwille der Planeten.** Ich bin der Planet. Du bist der Planet. Wir sind die Planeten. May-June 2001. Introduction by Florian Steininger. (16)pp., 16 color plates. Illus. 4to. Dec. wraps.
Wien, 2001.

1929 Couwenhoven, Ron. **KAREL APPEL, HENK VAN DER VET, Christian Dotremont.** (168)pp. Prof. illus. in color. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. Parallel text in Dutch, English, French and German.
Rotterdam/Venlo (Phoenix & den Oudsten/ Van Spijk), 1992.

1930 Curtis, Atherton & Prouté, Paul. **ADOLPHE APPIAN: Son oeuvre gravé et lithographié.** (50)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Catalogue raisonné.
Paris (Paul Prouté), 1968.
Riggs p. 33

1931 ARAKAWA, SHUSAKU & Gins, Madeline H. **The Mechanism of Meaning.** Work in progress (1963-1971, 1978). Based on the method of Arakawa. 97, (3)pp. Prof. illus. (mostly in color). Oblong 4to. Cloth. D.j.
New York (Harry N. Abrams), 1979.

1932 ARAKAWA, SHUSAKU. **Mechanismus der Bedeutung (Werk in Entstehen: 1963-1971).** In Zusammenarbeit mit Madeline Gins. Einführung von Lawrence Alloway. Sq. 4to. Dec. wraps. Double d.j.
München (F. Bruckmann), 1971.

1933 Düsseldorf. Städtische Kunsthalle. **ARAKAWA.** Oct.-Nov. 1977. 111, (1)pp. Prof. illus. (partly in color). Lrg. 4to. Wraps. Texts by M.H. Gins and the artist, in parallel German and English.
Düsseldorf, 1977.

1934 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ARAKAWA: Bilder und Zeichnungen, 1962-1981.** Dec. 1981-Jan. 1982. Catalogue by Armin Zweite. (Katalog 1/1982.) 102pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1981.

1935 Zürich. Maeght. **ARAKAWA.** April-May 1980. Text by Margit Weinberg-Staber. (16)pp. Prof. illus. in color. Contents loose, as issued. Lrg. 4to. Dec. self-wraps.
Zürich, 1980.

1936 **ARCHIPENKO: Fifty Creative Years, 1908-1958.** By Alexander Archipenko and fifty art historians. 109pp., 292 plates. Text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Signed by the artist on the second leaf.
New York (Tekhne), 1960.
Freitag 275

1937 Barth, Anette. **ALEXANDER ARCHIPENKOs plastisches Oeuvre.** 2 vols. I. Erster Teil: Seine Bedeutung für die Skulptur des 20. Jahrhunderts unter besonderer Berücksichtigung der Lichtplastiken. 406pp. Numerous illus. II. Zweiter Teil: Werkverzeichnis. 621, (1)pp. Prof. illus. Stout 8vo. Wraps. Carton.
Frankfurt am Main (Peter Lang), 1997.

1938 Chicago. Kovler Gallery. **ARCHIPENKO. Content and Continuity 1908-1963.** By Donald H. Karshan. Preface by Marjorie B. Kovler. 64pp. 34 plates, 60 text illus. Dec. wraps.
Chicago, 1968.
Freitag 274

1939 Hildebrandt, Hans. **ALEXANDRE ARCHIPENKO.** Son oeuvre. 15, (3)pp., 67 plates (1 color). Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth. French-language edition.
Berlin (Éditions “Ukrainske Slowo”), 1923.
Freitag 273; *Karpel F-932*

1940 Karshan, Donald H. **ARCHIPENKO: The Sculpture and Graphic Art.** Including a print catalogue raisonné. 163pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j
Boulder (Westview Press), 1975.
Freitag 278

1941 München. Galerie Stangl. **ALEXANDER ARCHIPENKO.** Ausstellung mit Skulpturen und Zeichnungen vom 14. Feb. bis 4. April 1964. (22)pp. 50 illus. (8 full-page). Sq. 8vo. Wraps. Foreword by Guillaume Apollinaire taken from the first German exhibition on the artist in 1912.
München, 1964.

1942 New York. Bernard Danenberg Galleries. **ARCHIPENKO. The American Years, 1923-1963.** Text by Frederick S. Wight. 20pp. 22 illus. 4to. Wraps.
New York, n.d.
Freitag 277

1943 Saarbrücken. Saarland-Museum. **ALEXANDER ARCHIPENKO.** Band 1 [all published]: Alexander Archipenkos Erbe. Werke von 1908 bis 1963 aus dem testamentarischen Vermächtnis. Wissenschaftlicher Katalog bearbeitet von Helga Schmoll gen. Eisenwerth und Angela Heilmann. 253pp. 110 plates, reference illus. Lrg. 4to. Wraps.
Saarbrücken, 1986.

1944 Durand-Ruel, Denyse. **ARMAN: Catalogue raisonné.** Vol. II: 1960-1961-1962. 195, (3)pp. Prof. illus. (partly in color). Oblong sm. folio. Wraps. D.j.
N.p. (Éditions de la Différence), 1991.

1945 Durand-Ruel, Denyse. **ARMAN: Catalogue raisonné.** Vol. III: 1963-1964-1965. 211, (3)pp. Prof. illus. (partly in color). Oblong sm. folio. Wraps. D.j.
N.p. (Éditions de la Différence), 1994.

1946 Otmezguine, Jane, et al. **ARMAN.** Estampes. Catalogue raisonné. [Par] Jane Otmezguine et Marc Moreau avec la collaboration de Corice Arman. 325pp. 284 illus. (partly in color). Sm. folio. Cloth. D.j.
Paris (Marval), 1990.
Freitag 291

1947 Berlin. Nationalgalerie. **ARMANDO: Fahnen.** Jan.-Feb. 1984. 47pp. 26 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin, 1984.

1948 Bowness, Alan (foreword). **KENNETH ARMITAGE: Life and Work.** With a text edited by Tamsyn Woollcombe in association with the artist. (British Sculptors and Sculpture Series.) 156, (4)pp. Prof. illus. (partly in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Much Haddam/London (The Henry Moore Foundation/ Lund Humphries), 1997.

1949 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **KENNETH ARMITAGE. LYNN CHADWICK.** April-May 1960. Text by Werner Schmalenbach. (Katalog 5, 1959/60.) (74)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Hannover, 1960.

1950 Arnold, Herbert & Michael, Uwe. **CHRISTIAN ARNOLD, 1889-1960: Maler der Neuen Sachlichkeit.** Werkverzeichnis. (98)pp. Prof. illus. Dec. wraps.
Bremen (Verlag H.M. Hauschild), 1980.

1951 Bremen. Kunsthalle. **CHRISTIAN ARNOLD.** Aug.-Sept. 1979. Introduction by Jürgen Schulze. (20)pp. Numerous illus. Dec. self-wraps.
Bremen, 1979.

1952 Bern. Kornfeld & Klipstein. **HANS ARP.** Graphik 1912-1959. Feb.-March 1959. Katalog bearbeitet von Hans Bolliger. (36)pp. 89 illus. Dec. wraps. Price-list loosely inserted.
Bern, 1959.

1953 Giedion-Welcker, Carola. **JEAN ARP.** Documentation Marguerite Hagenbach. xliii, (1), 122pp. 101 plates. Lrg. 4to. Cloth.
New York (Harry N. Abrams), [1957].
Freitag 311; *Spalek 1594*

1954 Hamburg. Hamburger Kunsthalle. Kupferstichkabinett. **HANS ARP in der Hamburger Kunsthalle.** [Von] Stefanie Poley. (Bilderhefte der Hamburger Kunsthalle. VII.) 48pp. Prof. illus. (partly in color). Lrg. sq. 8vo. Dec. wraps.
Hamburg, 1976.

1955 Laschen, Gregor (editor). **Zerstreuung des Alphabets: Hommage à ARP.** Hans/Jean Arp zum 100. Geburtstag. (Edition "Die Horen." 5.) 168pp. Prof. illus. Oblong sm. 4to. Dec. wraps.
Bremerhaven (NW Verlag), 1986.

1956 (ARP) Paris. Hôtel Drouot. **Collection François Arp.** Succession Ruth Tillard-Arp. Sale, June 12 [2003]. Consultants: Guy Loudmer, Marie-Laure Amrouche, Isabelle Milsztein. Concours scientifique: Marc Dachy. Commissaires-priseurs: Laurence Calmels et Cyrille Cohen. 217, (5)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Wraps. List of prices fetched loosely inserted.
Paris, 2003.

1957 Rau, Bernd. **HANS ARP: Die Reliefs.** Oeuvre-Katalog. Mit einer Einleitung von Michel Seuphor. xlvii, (1), 407pp. Most prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Texts in parallel German, English, and French.
Stuttgart (Hatje), 1981.
Freitag 320

1958 Rolandseck. Stiftung Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp. **HANS ARP zum 100. Geburtstag (1886-1986): Ein Lese- und Bilderbuch.** Herausgegeben von Hans Bolliger, Guido Magnaguagno und Christian Witzig, mit einer Einleitung von Harriet Watts. May-Aug. 1986. 232pp. Prof. illus. (partly in color). 4to. Wraps. D.j.
Rolandseck, 1986.

1959 Rolandseck. Stiftung Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp e.V.; Stiftung Bahnhof Rolandseck. **HANS ARP.** 1886-1986. (12)pp. 13 illus. 4to. Wraps.
Rolandseck, 1986.

1960 Stuttgart. Württembergischer Kunstverein. **ARP 1886-1966.** Konzeption von Ausstellung und Katalog: Jane Hancock und Stefanie Poley. July-Aug. 1986. 315, (1)pp. Prof. illus. (partly in color). 4to. Dec. wraps.

Stuttgart, 1986.
Freitag 300

1961 Trier, Eduard (introduction). **HANS ARP Skulpturen 1957-1966.** Bibliographie von Marguerite Arp-Hagenbach. Skulpturenkatalog von François Arp. xxii, (2), 145, (3)pp. 105 plates, 371 reference illus. 4to. Cloth.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1968.
Freitag 324

1962 Hamburg. Kunstverein. **HANS ARP, IVO HAUPTMANN.** July-Aug. 1966. (26)pp., 40 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1966.

1963 Dortmund. Museum für Kunst und Kulturgeschichte. **EDUARDO ARROYO: Theater, Boxen, Figuration.** Entwürfe, Bilder und Skulpturen. Herausgegeben von Gerhard Langemeyer. March-May 1987. 184pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Dec. wraps.
Dortmund, 1987.

1964 Hamburg. Kunstverein. **RICHARD ARTSCHWAGER.** Beschreibungen, Definitionen, Auslassungen. Sept.-Oct. 1978. Text by Catherine Kord. 51, (3)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Parallel text in German and English.
Hamburg, 1978.

1965 Hamburg. Galerie Hans Hoeppner & München. Galerie Hans Hoeppner. **DIETER ASMUS: Werkverzeichnis 1965-1972.** Ölbilder, Zeichnungen, Graphik. Introduction by Armin Reinhold Schreiber. (80)pp. Prof. illus. (partly in color). 4to. Wraps. Published in conjunction with the double exhibition in Sept. 1972.
Hamburg/München, 1972.

1966 Steland-Stief, Anne Charlotte. **JAN ASSELIJN, nach 1610 bis 1652.** 188pp., 90 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Catalogue raisonné.
Amsterdam (Van Gendt & Co.), 1971.
Freitag 334

1967 Steland-Stief, Anne Charlotte. **Die Zeichnungen des JAN ASSELIJN.** 259, (1)pp. 232 illus. Lrg. 4to. Boards. Catalogue raisonné.
Fridingen (Graf Klenau), 1969.
Freitag 334

1968 Loge, Oystein, et al. **NIKOLAI ASTRUP Woodcuts.** [By] Oystein Loge, Oda Wildhagen Gjessing, Kari Greve. 248pp. 172 illus. (largely in color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Oslo (Sparebankstiftelsen DNB Nor/ Labyrinth Press), 2010.

1969 Baum, Peter. **ATTERSEE: Das druckgraphische Werk, 1966-1997.** Mit Texten von Peter Baum, Antonia Hoerschelmann, Konrad Oberhuber, Kurt Zein. 239, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1997.

1970 Berlin. Nationalgalerie. **ATTERSEE.** Bilder. 1977 bis 1986. Herausgegeben von Carl Haenlein. Sept.-Nov. 1986. 245pp. 84 color plates, text illus. Sm. sq. 4to. Dec. wraps.
Berlin, 1986.

1971 Gorsen, Peter. **ATTERSEE: Werkverzeichnis 1963-1994 und ein monographischer Essay.** 326, (2)pp. Prof. illus. in color. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1994.

1972 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ATTERSEE: Bilder 1975 bis 1985.** Herausgegeben von Carl Haenlein. Nov.-Dec. 1985. (Katalog 4/1985.) 237, (3)pp. 80 color plates. Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1985.

1973 Bremen. Kunsthalle. **RENÉ AUBERJONOIS, 1872-1957.** July-Aug. 1977. Introduction by René Wehrli. (80)pp. Prof. illus. (partly in color). Sm. 4to. Dec. wraps.
Bremen, 1977.
Freitag 352

1974 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **RENÉ AUBERJONOIS.** April-May 1959. (Katalog 5, 1958/59.) 41, (15)pp. 19 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
Hannover, 1959.

1975 New York. Christie's. **JOHN JAMES AUDUBON: The Birds of America.** The Property of the Delaware Art Museum, Gift of Francis V. duPont. Sale, Oct. 15-16, 1982, on the premises of the Warwick Post Oak, Houston, Texas. 253pp., 29 plates. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
New York, 1982.

1976 New York. Christie's. **JOHN JAMES AUDUBON: The Birds of America.** The property of the Buffalo Society of Natural Sciences. Sale, Sept. 14-15, 1987. 253pp., 29 plates. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
New York, 1987.

1977 New York. Sotheby Parke Bernet Inc. **JOHN JAMES AUDUBON's Birds of America.** From the collection of The New York Society Library. Sale, June 7, 1980. (Sale no. 4391.) 2 vols. Part I. 123, (1)pp. Part II. 107, (1)pp. Sq. 4to. Wraps.
New York, 1980.

1978 New York. Sotheby's. **JOHN JAMES AUDUBON: The Birds of America.** The set formerly in the collections of an original subscriber from Philadelphia, probably Mrs. (C. Head?) Ford, whose name appears as number 22 on Audubon's final list. William Schott of Philadelphia. The Long Island Historical Society. Mr. and Mrs. Frederick William Beinecke. Sale, June 16-17, 1983. (Sale no. 5054.) 317, (7)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. Price list loosely inserted.
New York, 1983.

1979 Welcker, Clara J. **HENDRICK AVERCAMP, 1585-1634, bijgenaamd "de Stomme van Campen," en BARENT AVERCAMP, 1612-1679, "schilders tot Campen".** xx, 384pp., 47 plates (1 folding) with 67 illus. 12 text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Doornspijk (Davaco Publishers), 1979.
Freitag 378

1980 Lunn, Harry H., Jr. (editor). **MILTON AVERY: Prints 1933-1955.** Texts by Frank Getlein and Alan Fern. (22)pp., 67 plates (7 color). Oblong 4to. Wraps. Catalogue raisonné of the artist's graphic works published in conjunction with the exhibition at the Corcoran Gallery of Art, Jan.-Feb. 1973.
Washington (Graphics International Ltd.), 1973.
Freitag 386

1981 Bremen. Kunsthalle. **JOANNIS AVRAMIDIS.** Skulpturen und Handzeichnungen. Nov. 1979-Jan. 1980. Text by Klaus Demus. (34)pp., 44 plates. Text illus. Sm. 4to. Stiff wraps.
Bremen, 1979.

1982 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JOANNIS AVRAMIDIS.** Feb.-April 1967. (Katalog 5, 1966/67.) 91, (1)pp. 60 plates. Lrg. 8vo. Wraps. Presentation copy, signed by the artist.
Hannover, 1967.

1983 Eltville. Mumm-Akademie in der Villa Hajo Rüter. **AVRAMIDIS.** May-Sept. 1999. 48pp. 23 color plates. Lrg. 4to. Wraps.
Eltville, 1999.

1984 Kasten, Friedrich W. **ELVIRA BACH: Kinder, Küche, Kunst.** Mit Beiträgen von Ernst A. Busche, Tanja Fiedler, Friedrich W. Kasten, Rainer B. Schossig. 128pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Köln (Wienand Verlag), 1999.

1985 Alley, Ronald. **FRANCIS BACON.** Introduction by John Rothenstein. Catalogue raisonné and documentation by Ronald Alley. 292pp. 287 plates (27 tipped-in color). Lrg. stout 4to. Cloth. D.j. Very rare.
New York (Viking), 1964.
Freitag 394

1986 Bervillé, Marc & Tacou, Alexandre (editors). **FRANCIS BACON: Estampes.** Collection Alexandre Tacou. (4), 31, (69)pp. Prof. illus. in color (partly folding). Lrg. 4to. Flexible cloth. Published in conjunction with an exhibition, June-September 2008.
[Paris], 2008.

1987 Hamburg. Kunstverein. **FRANCIS BACON: Gemälde, 1945-1964.** Jan.-Feb. 1965. (14)pp., 24 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1965.

1988 Paris. Grand Palais. **FRANCIS BACON.** Oct. 1971-Jan. 1972. Text by Michel Leiris. 139, (1)pp. Prof. illus. (numerous color plates, partly folding). 4to. Wraps.
Paris, 1971.
Freitag 401

1989 Sabatier, Bruno. **FRANCIS BACON: Oeuvre graphique.** / The graphic work. Catalogue raisonné. Préface d'Eddy Batache. 115, (3)pp. Prof. illus. in color. 4to. Cloth. D.j. Edition of 600 copies.
Paris (JSC Modern Art Gallery), 2012.

1990 Stuttgart. Staatsgalerie. **FRANCIS BACON.** Mit Beiträgen von Dawn Ades und Andrew Forge, einer Anmerkung über Bacons Technik von Andrew Durham und einer ausgewählten Bibliographie von Krzysztof Cieszkowski. Oct. 1985-Jan. 1986. 246pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1985.

1991 Tschira van Oyen, Gundula. **JAN BAEGERT, der Meister von Cappenberg: Ein Beitrag zur Malerei am Niederrhein zwischen Spätgotik und Renaissance.** Gesamtdarstellung und kritischer Katalog. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Bd. 352.) 136pp., 71 plates (7 color). Sm. 4to. Wraps.
Baden-Baden (Verlag Valentin Koerner), 1972.

1992 Petit, Jean (editor). **BAJ: Catalogue de l'oeuvre graphique et des multiples./ Catalogue of the Graphic Work and Multiples.** (Panoramas Forces Vives.) 2 vols. Vol. I: 1952-1970. (120)pp. Vol. II: 1970-1973. 135, (1)pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. & Wraps. Parallel texts in French and English.
Genève (Éditions Rousseau), n.d.
Freitag 418

1993 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JOHN BALDESSARI: Photoarbeiten.** Mit einem Text von Germano Celant; herausgegeben von Carl Haenlein. Dec. 1988-Jan. 1989. (Katalog 1/1989.) 55pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Wraps.
Hannover, 1988.

1994 Freiburg. Augustinermuseum. **HANS BALDUNG GRIEN in Freiburg.** Oct. 2001-Jan. 2002. 326, (2)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Freibach (Rombach Verlag), 2001.

1995 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **HANS BALDUNG GRIEN.** July-Sept. 1959. Introduction by Carl Koch; catalogue by Jan Lauts, Werner Zimmermann, Edith Ammann, Ingeburg Vorbrodt, Eva Zimmermann, Friedrich Wielandt, Ernst Brochhagen, Luise Vernickel. 401pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Karlsruhe, 1959.
Freitag 444

1996 Koch, Carl. **Die Zeichnungen HANS BALDUNG GRIENS.** (Denkmäler Deutscher Kunst.) (4), 215pp., 283 collotype plates. Sm. folio. Cloth.
Berlin (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft), 1941.
Freitag 437; *Lucas p. 121*; *Chamberlin 2406*

1997 Mende, Matthias. **HANS BALDUNG GRIEN: Das graphische Werk.** Vollständiger Bildkatalog der Einzelholzschnitte, Buchillustrationen und Kupferstiche. 72, (10)pp. 697 illus. hors texte. 26 illus. in text. Folio. Cloth. D.j. Catalogue raisonné.
Unterschneidheim (Alfons Uhl), 1978.
Freitag 440

1998 Oldenbourg, M. Consuelo. **Die Buchholzschnitte des HANS BALDUNG GRIEN.** Ein bibliographisches Verzeichnis ihrer Verwendungen. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 335.) 159pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Baden-Baden/Strasbourg (Verlag Heitz/ Éditions P.H. Heitz), 1962.
Freitag 441

1999 Osten, Gert von der. **HANS BALDUNG GRIEN: Gemälde und Dokumente.** (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft.) 344, (4)pp., 216 plates (8 color). 16 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft), 1983.
Freitag 442; *Chamberlin 2406*

2000 Washington. National Gallery of Art. **HANS BALDUNG GRIEN: Prints & Drawings.** Exhibition organized and catalogue edited by James H. Marrow and Alan Shestack, with three essays on Baldung and his art by Alan Shestack, Charles W. Talbot and Linda C. Hults. Jan.-April 1981. xiv, 281pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Washington, 1981.

2001 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **MIROSLAW BALKA: Wir sehen dich.** Herausgeber: Julian Heynen. April-Aug. 2010. 151, (1)pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Boards.
Karlsruhe, 2010.

2002 Baden-Baden. Staatliche Kunsthalle. **STEPHAN BALKENHOL.** Oct.-Dec. 1989. Text by Dirk Teuber. 62pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Baden-Baden, 1989.

2003 Benezra, Neal. **STEPHAN BALKENHOL.** Sculptures and drawings. 83, (1)pp., 16 plates. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth. Published in conjunction with an exhibition at the Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington, D.C., Oct. 1995-Jan. 1996.
Washington (Hirshhorn Museum and Sculpture Garden), 1995.

2004 Franzke, Andreas. **STEPHAN BALKENHOL: Vor Ort.** Text, Interview und Werkverzeichnis. 103, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2001.

2005 Lista, Giovanni. **BALLA.** 540pp. 1115 illus. (partly in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in Italian, French, English and German.

Modena (Edizioni Galleria Fonte d'Abisso), 1982.
Freitag 460

2006 London. Tate Gallery. **BALTHUS.** Oct.-Nov. 1968. 99, (1)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
London, 1968.
Freitag 471

2007 Rewald, Sabine. **BALTHUS.** 176pp. 201 illus. (51 color plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition held at The Metropolitan Museum of Art, New York, Feb.-May 1984.
New York (The Metropolitan Museum of Art/ Harry N. Abrams), 1984.

2008 Hannover. Kestner-Gesellschaft & Wien. Graphische Sammlung Albertina. **LEWIS BALTZ.** Editors: Susanne Figner, Walter Moser. Sept.-Nov. 2012/ March-June 2013. 209, (8)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Hannover/Wien, 2012.

2009 Kristeller, Paul. **Engravings and Woodcuts by JACOPO DE' BARBARI.** (8)pp., 33 collotype illus. on 27 plates, printed on uncut fine laid paper. 1 fig. Large folio. Dec. illus. boards.
Berlin/London/Wien (International Chalcographical Society), 1896.

2010 Berlin. Haus am Waldsee. **INA BARFUSS - THOMAS WACHWEGER.** Ausstellung in 2 Folgen. Gemälde, Zeichnungen, Gemeinschatsarbeiten 1978-1986. Ina Barfuss: Sept.-Nov. 1986. Thomas Wachweger: Nov. 1986-Jan. 1987. (160)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Berlin, 1986.

2011 Dortmund. Galerie Utermann. **EDUARD BARGHEER, 1901-1979.** Aug.-Sept. 1979. (14)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Dortmund, 1979.

2012 Fehlemann, Sabine (editor). **EDUARD BARGHEER (1901-1979) Aquarelle.** Mit Beiträgen von Antje Birthälmer und Günter Aust. 160pp. Prof. illus. in color. Sm. sq. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Von der Heydt-Museum Wuppertal, Jan.-Feb. 2005.
Wuppertal (Von der Heydt-Museum), 2005.

2013 Firenze. Palazzo Vecchio. **Klaus Mann - EDUARD BARGHEER: Due esuli tedeschi nella Firenze liberata, 1944-1945./ Zwei deutsche Emigranten im befreiten Florenz, 1944-1945.** Curatore: Klaus Voigt. Oct. 2004. 47, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. sq. 4to. Wraps. Parallel text in Italian and German.
Firenze, 2004.

2014 Hamburg. Eduard-Bargheer-Haus, Galerie Pro Arte. **EDUARD BARGHEER: Ein anderes Afrika.** Mit einem Text des Künstlers über seine erste Afrika-Reise (Tunesien, 1960). (Jahresausstellung 1988.) (16)pp. 6 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Hamburg, 1988.

2015 Hamburg. Galerie Pro Arte. **EDUARD BARGHEER: Ausstellungsfolge "Das Hauptwerk."** (20)pp., 30 color plates. Sm. oblong 4to. Wraps. One page loose.
Hamburg, 1981.

2016 Hamburg. Galerie Pro Arte. **EDUARD BARGHEER: Bildnisse und Selbstbildnisse.** 95, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. sq. 4to. Stiff wraps.
Hamburg (Ellert & Richter Verlag), 1989.

2017 Hamburg. Hamburger Kunsthalle. **EDUARD BARGHEER: Aquarelle, 1935-1949.** Dec. 1996-Jan. 1997. Text by Helmut R. Leppien. 85, (1)pp. 64 illus. (partly color). 4to. Wraps.
Hamburg/Köln (Wienand), 1996.

2018 Henze, Wolfgang. **EDUARD BARGHEER: Leben und Werk.** Mit einem Verzeichnis der Gemälde. 347, (1)pp. 100 plates, numerous reference illus. 4to. Cloth. D.j.
Campione d'Italia (Galleria Henze), 1979.

2019 Köln. Galerie Orangerie-Reinz. **EDUARD BARGHEER.** May-July 1983. (24)pp. Prof. illus. in color. Sm. sq. 4to. Self-wraps.
Köln, 1983.

2020 Rosenbach, Detlev. **EDUARD BARGHEER: Werkverzeichnis der Druckgraphik 1930 bis 1974.** (24)pp. 358 illus. hors texte. 4to. Cloth (frayed at spine).
Hannover (Edition Rosenbach), 1974.

2021 Schleswig. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloss Gottorf. **EDUARD BARGHEER: Retrospektive zum 100. Geburtstag: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik.** Herausgegeben von Herwig Guratzsch. Bearbeitet von Thomas Gädeke. Nov. 2001-Feb. 2002. 199, (1)pp. Prof. illus. in color. Sm. folio. Boards.
Köln (Wienand), 2001.

2022 BARLACH, ERNST. **Ein Selbsterzähltes Leben.** 73, (3)pp., 78 plates. Lrg. 4to. Orig. cloth (slightly shaken; head of spine damaged).
Berlin (Paul Cassirer), 1928.

2023 BARLACH, ERNST. **Ein Selbsterzähltes Leben.** 2. Auflage, 7.-12. Tausend. (Serie Piper.) 63, (1)pp., 16 plates. Wraps.
München (Piper), 1991.

2024 Berlin. Akademie der Künste der DDR. **ERNST BARLACH: Werke und Werkentwürfe aus fünf Jahrzehnten.** Ausstellung im Alten Museum. Katalog. Gesamtredaktion: Elmar Jansen. April-June 1981. 3 vols. I: Vorworte, Einleitung. Plastik, 1894-1937. Auswahl und Kommentar: Elmar Jansen. 131, (1)pp. II: Zeichnungen und Skizzenhefte, 1891-1938. Auswahl und Kommentar: Maris Rüger. 119, (1)pp. III: Rückblicke-Ausblicke. Studien zum Werk. Unbekannte Texte aus dem Nachlass in Güstrow. Druckgraphik 1910-1930. Auswahl und Kommentar: Tanja Frank. Handschriften und Briefe, 1899-1936. Auswahl und Kommentar: Elmar Jansen. Mitarbeit: Annegret Janda. 87, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Publisher's carton.
Berlin, 1981.

2025 Berlin. Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik & Rostock. Kulturhistorisches Museum. **ERNST BARLACH: Denkzeichen.** 203, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin/Rostock, 1988.

2026 Berlin. Deutsche Akademie der Künste. **ERNST BARLACH 1870-1970.** Jan.-Feb. 1970. 44pp., 46 plates. Sm. sq. 4to. Wraps. (loose).
Berlin, 1970.

2027 Bremen. Kunsthalle. **ERNST BARLACH: Das druckgraphische Werk. Dore und Kurt Reutti-Stiftung.** Jan.-March 1968. Texts by Kurt Reutti and Günter Busch. (Sammlungskatalog der Kunsthalle Bremen. 4.) 178pp. Prof. illus. Sm. 4to. Stiff wraps. (10)pp. "Beilage zum Katalog der Dore und Kurt Reutti-Stiftung" loosely inserted, as issued.
Bremen, 1968.
Freitag 517

2028 Carls, Carl Dietrich. **ERNST BARLACH: Das plastische, graphische und dichterische Werk.** 79, (3)pp. 85 illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1931.
Spalek 1720; *Freitag 505*

2029 Carls, Carl Dietrich. **ERNST BARLACH: Das plastische, graphische und dichterische Werk.** Sechste Auflage. (Die Kunst unserer Zeit. Bd. 5.) 142pp. 85 illus. 4to. Cloth.
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1954.
Spalek 1720; *Cf. Freitag 505*

2030 Caspers, Eva. **ERNST BARLACH Biographie 1870-1938.** 27, (1)pp. Tall 8vo. Wraps.
Hamburg (Ernst Barlach Haus, Stiftung Hermann F. Reemtsma), n.d.

2031 Caspers, Eva. **ERNST BARLACH Biographie 1870-1938.** 27, (1)pp. Tall 8vo. Wraps.
Hamburg (Ernst Barlach Haus, Stiftung Hermann F. Reemtsma), n.d.

2032 Caspers, Eva. **ERNST BARLACH Haus, Stiftung Hermann F. Reemtsma.** (Prestel-Museumsführer.) 127, (1)pp. Prof. illus. in color. Tall 8vo. Wraps.
München (Prestel), 2000.

2033 Crepon, Tom. **Friedrich Schult, Freund ERNST BARLACHS.** 238pp. Text illus. Sm. 4to. Boards. Presentation copy, inscribed by Friedrich Schult to Ernst Nolte.
Schwerin (Demmler Verlag), 1997.

2034 Doppelstein, Jürgen. **ERNST BARLACH: Beeldhouwer, tekenaar, graficus, schrijver./ Sculpteur, dessinateur, graveur, écrivain./ Bildhauer, Zeichner, Graphiker, Schriftsteller, 1870-1938.** 471, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in Dutch, French, and German. Published in conjunction with an exhibition at the Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerpen, Dec. 1994-Feb. 1995.
Antwerpen, 1994.

2035 Düsseldorf. Galerie Vömel. **ERNST BARLACH: 51 Bronzen.** Nov. 1980-Jan. 1981. 56pp. 51 illus. Lrg. 4to. Boards.
Düsseldorf, 1980.

2036 Fühmann, Franz. **ERNST BARLACH: Das schlimme Jahr.** Grafik, Zeichnungen, Plastik, Dokumente. 187, (3)pp. 100 illus. 4to. Cloth.
Rostock (VEB Hinstorff Verlag), 1963.
Freitag 510

2037 Gielow, Wolfgang. **ERNST BARLACH: Katalog der Plastik.** Titel-Nachweis-Register, Zeitliche Übersicht, Katalog der Plastik. Privates Ernst Barlach Archiv Wolfgang Gielow, Schwerin. 39, (1)pp. 1 tipped-in illus. Wraps. Mimeographed.

München (Verlag Wolfgang Gielow), 1954.

2038 Hamburg. Ernst Barlach Haus. **Im "Zauberwald:" Der junge BARLACH.** Ausstellung und Katalog: Andrea Heesemann. Oct.-Dec. 1988. (150)pp. 100 illus. 4to. Wraps.
Hamburg (Stiftung Hermann F. Reemtsma), 1988.

2039 Hamburg. Ernst Barlach Haus. **ERNST BARLACH Haus (Stiftung Hermann F. Reemtsma): Plastiken, Handzeichnungen und Autographen.** Redaktion: Isa Lohmann-Siems. 102, (2)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1977.

2040 Hamburg. Ernst Barlach Haus. **ERNST BARLACH Holzplastiken.** Jubiläumsausstellung zum 100. Geburtsjahr des Künstlers. May-Aug. 1970. 106, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Hamburg, 1970.

2041 Hamburg. Kunsthalle. **ERNST BARLACH: Zeichnungen aus dem Hause des Künstlers auf dem Heidberg bei Güstrow.** May-July 1965. 23, (1)pp., 48 plates. 4to. Wraps.
Hamburg, 1965.

2042 Heise, Carl Georg. **ERNST BARLACH: Zwischen Erde und Himmel.** 45 Handzeichnungen. (Piper-Bücherei.) 15, (5)pp., 44 plates. Boards. 13.-22. Tausend.
München (R. Piper & Co.), 1953.

2043 Klinge, Ekkart. **ERNST BARLACH Porzellan.** Herausgegeben von Hans Barlach. (70)pp. Prof. illus. 4to. Stiff wraps. D.j.
Leipzig (E.A. Seemann), 1995.

2044 Köln. Kunsthalle. **ERNST BARLACH: Plastik, Zeichnungen, Druckgraphik.** Katalog: Manfred Schneckenburger. Dec. 1974-Feb. 1975. 164pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Köln, 1974.

2045 Laur, Elisabeth. **ERNST BARLACH: Die Druckgraphik.** (Das bildnerische Werk: Plastik, Zeichnung, Druckgraphik. Edited by Volker Probst. Bd. 10./ Werkverzeichnis I.) 288pp. 616 illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Leipzig (E.A. Seemann), 2001.

2046 Laur, Elisabeth. **ERNST BARLACH: Das plastische Werk.** (Das bildnerische Werk: Plastik, Zeichnung, Druckgraphik. Edited by Volker Probst. Werkverzeichnis II.) 288pp. 616 illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Güstrow (Ernst Barlach Stiftung), 2006.

2047 München. Museum Stuck-Villa. **ERNST BARLACH: Plastik, Zeichnungen, Graphik.** Herausgegeben von Ralph Jentsch. Dec. 1981-Feb. 1982. 66pp., 133 plates. 4to. Wraps.
München/New York (Verlag Kunstgalerie Esslingen), 1981.

2048 Probst, Volker (editor). **"Also auch Herzenssache:" ERNST BARLACH als Druckgraphiker.** / "Donc, là aussi, une affaire de coeur:" Ernst Barlach, artiste-graveur./ "Dus ook een zaak van het hart:" Ernst Barlach als graficus. Bearbeiter: F. Carlo Schmid. (Schriften der Ernst Barlach Stiftung. Reihe B., Nr. 5.) 136, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with exhibitions at the Musée Charlier, Bruxelles, April-June 1999, and the Ernst Barlach Stiftung, Güstrow, Aug.-Dec. 1999.
Bruxelles, 1999.

2049 Ratzeburg. Ernst Barlach Museum. **ERNST BARLACH Museum Ratzeburg-Altes Vaterhaus: Hauskatalog.** Texte: Ulrike Kolenberger-Müller und Horst Otto Müller. 35, (1)pp. 4to. Wraps. D.j.
Hamburg (Ernst Barlach Gesellschaft), 1984.

2050 Schilling, Jürgen. **ERNST BARLACH: Plastiken, Entwurfszeichnungen.** 109, (1)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Cloth.
Ratzeburg (Ernst und Hans Barlach), 1986.
Freitag 500

2051 Schilling, Jürgen. **ERNST BARLACH: Plastik, Zeichnung, Druckgraphik, 1906-1937.** 163, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Schloss Cappenberg, Kreis Unna.
Unna (Kreisverwaltung Unna, Kulturabteilung), 1988.

2052 Schleswig. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloss Gottorf. **ERNST BARLACH: Der Dramatiker.** Eine Wanderausstellung des Landesmuseumsdirektors des Landes Schleswig-Holstein und der Vereins- und Westbank, in Zusammenarbeit mit der Ernst Barlach Stiftung Güstrow 1995 bis 1998. Werke aus den Sammlungen des Schleswig-Holsteinisches Landesmuseums Schleswig, der Stiftung Rolf Horn Schleswig und der Ernst Barlach Stiftung Güstrow. Text by Helmar Harald Fischer. (Grosse Kunst vor Ort.) 64pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Together with: "Beilage" containing text of "Der Tote Tag": Ernst Barlach: Die Dramen. Gehalt, Lithographien, Holzschnitte, Zeichnungen. 24pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Schleswig, [1996].

2053 Schult, Friedrich. **BARLACH im Gespräch.** 27, (1)pp. Wraps.
Leipzig (Insel-Verlag), 1948.

2054 Schult, Friedrich. **ERNST BARLACH: [Werkverzeichnis].** Herausgegeben mit Unterstützung der Deutschen Akademie der Künste zu Berlin. 3 vols. Bd. I: Das plastische Werk. 301, (3)pp. 493 illus. Bd. II: Das graphische Werk. 190, (2)pp. 323 illus. Bd. III: Werkkatalog der Zeichnungen. 288pp. 304 illus. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 600 copies.
Hamburg (Dr. Ernst Hauswedell & Co.), 1958-1971.
Freitag 518; *Freitag 519*; *Freitag 520*

2055 Schult, Friedrich. **ERNST BARLACH: Taschenbuch-Zeichnungen.** (Insel-Bücherei. Nr. 600.) 46, (2)pp. 36 illus. Boards.
Leipzig (Insel-Verlag), 1955.

2056 Schurek, Paul. **BARLACH: Eine Bildbiographie.** (Kindlers Klassische Bildbiographien.) 143, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth.
München (Kindler Verlag), 1961.
Freitag 523

2057 Stubbe, Wolf. **ERNST BARLACH: Plastik.** 229, (3)pp. 100 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (R. Piper & Co. Verlag), 1961.
Freitag 524; *Lucas p. 122*

2058 Stubbe, Wolf. **ERNST BARLACH: Zeichnungen.** 240, (2)pp. 100 plates. Lrg. 4to. Cloth.
München (R. Piper & Co.), 1961.
Freitag 525; *Lucas p. 122*

2059 Wedel. Ernst Barlach Museum. **ERNST BARLACH: Der tote Tag.** Oct. 1988-Jan. 1989. Texts by Ekkehard W. Nümann, Ulrich Bubrowski, Ernst Barlach, Helmar Harald Fischer, Jürgen Doppelstein. 80pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wedel, 1988.

2060 Wittboldt, Annette & Laur, Elisabeth. **ERNST BARLACH: Die Zeichnungen. Teil 1: Katalog der Zeichnungen. Teil 2: Katalog der Taschenbücher und Skizzenhefte.** (Probst, Volker [editor]. Das bildnerische Werk: Plastik, Zeichnung, Druckgraphik./ Werkverzeichnis III.) 2 vols. 952pp. 2568, 2338 reference illus. Lrg. 4to. Boards.
Güstrow (Ernst Barlach Stiftung), 2013.

2061 Johnson, R. Stanley. **DUILIO BARNABE (1914-1961).** 158pp. 84 color plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Chicago/Düsseldorf (Klees/ Gustorf Publishers), 1991.

2062 BARNEY, MATTHEW. **Cremaster 3.** Produced by Barbara Gladstone and Matthew Barney. Videography: Peter Strietmann. Photography: Chris Winget. Music composed by Jonathan Bepler. Associate producer: Chelsea Romersa. Production design: Matthew D. Ryle. Starring: Richard Serra and Aimee Mullins. (180)pp. Most prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Guggenheim Museum, 2002.
New York (GuggenheimMuseum), [2002].

2063 Bologna. Museo Civico. **Mostra di FEDERICO BAROCCI.** Seconda edizione. Catalogo critico a cura di Andrea Emiliani, con un repertorio dei disegni di Giovanni Gaeta Bertelà. Sept.-Nov. 1975. (Ente Bolognese Manifestazioni Artistiche. IX Biennale d'Arte Antica.) lxxii, 526, (1)pp., 2 color plates. 359 illus. Lrg. stout 8vo. Wraps.
Bologna (Edizioni Alfa), 1975.

2064 Cleveland. The Cleveland Museum of Art & New Haven. Yale University. Art Gallery. **The Graphic Art of FEDERICO BAROCCI.** Selected drawings and prints. Feb.-March/ April-June 1978. Catalogue by Edmund P. Pillsbury and Louise S. Richards. 112pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Cleveland/ New Haven, 1978.

2065 Firenze. Uffizi. Gabinetto Disegni e Stampe. **Disegni di FEDERICO BAROCCI.** Catalogo della mostra a cura di Giovanna Gaeta Bertela. (Cataloghi. 43.) 114, (2)pp., 147 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Firenze (Leo S. Olschki), 1975.
Arntzen/Rainwater L8

2066 Cailler, Pierre & Darel, Henri. **Catalogue illustré de l'oeuvre gravé et lithographié de MAURICE BARRAUD.** (18)pp., 254 plates. Sm. 4to. Wraps. Glassine d.j. One of 1000 numbered copies, from the edition of 1065. Unopened.
Genève (Éditions d'Art Albert Skira), 1944.
Freitag 535

2067 Remmert, Herbert & Barth, Peter (editors). **CARL BARTH.** Mit Textbeiträgen von Wieland Schmied, Karl Ruhrberg und Diether Schmidt. 160pp. Prof. illus. (several color). Sm. 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Stadtmuseum Düsseldorf and the Galerie Remmert und Barth. Price-list loosely inserted.
Düsseldorf (Galerie Remmert und Barth), 1986.

2068 Fischer, Chris. **FRA BARTOLOMMEO, Master Draughtsman of the High Renaissance.** A selection from the Rotterdam albums and landscape drawings from various collections. 415, (1)pp. 112 plates, 264 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Museum Boymans-Van Beuningen, Dec. 1990-Feb. 1991.
Rotterdam (Museum Boymans-Van Beuningen), 1990.
Freitag 551

2069 Bartsch, Adam. **Catalogue des estampes de J. ADAM DE BARTSCH.** vii, (1), 165, (1)pp. Engraved frontis. portrait. Marbled boards, 1/4 leather gilt. Uncut. A fine copy.
Wien (Imprimerie d'Antoine Pichler), 1818.

2070 München. Michael Hasenclever & Milano. Galleria Milano. **GIANFRANCO BARUCHELLO: Bringer of Plurabilities.** Nov. 1989. Text by Maurizio Bonicatti. 76, (2)pp. Prof. illus. (numerous color). Sm. 4to. Wraps. Parallel texts in Italian and German. Price list loosely inserted.
Milano, 1989.

2071 Wasserman, Jeanne L. **Sculpture by ANTOINE-LOUIS BARYE in the Collection of the Fogg Museum.** With technical assistance by Arthur Beale. (Fogg Art Museum. Vol. 1.) 103, (1)pp. Prof. illus. (41 full-page plates). Sq. 4to. Wraps.
Cambridge (Harvard University, Fogg Art Museum), 1982.

2072 **GEORG BASELITZ: '45-II, '45-III: Zwei Serien Radierungen.** (58)pp. 25 plates Lrg. 4to. Wraps.
München (Maximilian Verlag, Sabine Knust), 1991.

2073 Basel. Galerie Beyeler. **GEORG BASELITZ.** Oct.-Dec. 1992. 88, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Stiff wraps.
Basel, 1992.

2074 Basel. Galerie Buchmann & Frankfurt. Galerie Neuendorf. **GEORG BASELITZ: Adler.** 53 Gouachen und Zeichnungen. June-Aug. 1987/ Sept.-Nov. 1987. 133, (1)pp. 53 color plates. Lrg. 4to. Flexible boards. Acetate d.j. Signed by the artist on the flyleaf.
Basel/Frankfurt, 1987.

2075 Basel. Galerie Buchmann. **GEORG BASELITZ: Radierungen und Holzschnitte 1965-1985.** Oct. 1988. 29, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Dec. wraps. Edition of 400 copies.
Basel, 1988.

2076 Berlin. Nationalgalerie. **GEORG BASELITZ.** May-Sept. 1996. Texts by Dieter Honich, Peter-Klaus Schuster, Angela Schneider, Diane Waldman, and the artist. xlviii, (2), 236pp. 167 plates. Sm. folio. Wraps.
Berlin, 1996.

2077 Bern. Kunsthalle. **BASELITZ.** Malerei, Handzeichnungen, Druckgraphik. Jan.-March 1976. Catalogue by Johannes Gachnang. 93pp., advts. 32 plates. 4to. Wraps.
Bern, 1976.

2078 Bielefeld. Kunsthalle. **GEORG BASELITZ: Vier Wände.** Exhibition and catalogue by Ulrich Weisner. 178pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Boards. D.j.
Bielefeld, 1985.

2079 Bonn. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland. **GEORG BASELITZ: Bilder, die den Kopf verdrehen.** April-Aug. 2004. 319, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Bonn, 2004.

2080 Braunschweig. Kunstverein. **GEORG BASELITZ.** Oct.-Nov. 1981. Exhibition and catalogue: Jürgen Schilling. 149, (1)pp. Prof. illus. (partly in color). Lrg. sq. 8vo. Wraps.
Braunschweig, 1981.

2081 Bremen. Kunsthalle. **GEORG BASELITZ: Das Motiv. Bilder und Zeichnungen 1987-1988.** Ausstellung und Katalog: Annette Meyer zu Eissen, Detlev Gretenkort. Sept.-Oct. 1988. 168pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
Bremen, 1988.
Freitag 581

2082 Eindhoven. Van Abbemuseum. **GEORG BASELITZ: Zeichnungen 1958-1983.** Mit Textbeiträgen von Dieter Koepplin und Rudi Fuchs. Herausgegeben vom Kunstmuseum Basel mit dem Van Abbemuseum Eindhoven. Jan.-Feb. 1984. 162, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Eindhoven, 1984.

2083 Frankfurt. Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie. **GEORG BASELITZ.** Der Weg der Erfindung. Zeichnungen, Bilder, Skulpturen. May-Aug. 1988. By Klaus Gallwitz, Ursula Grzechca-Mohr, Detlev Gretenkort. 204, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1988.

2084 Franzke, Andreas. **GEORG BASELITZ.** Idee und Konzeption von Edward Quinn. 271pp. 240 illus. (189 color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel), 1988.
Freitag 576

2085 Hamburg. Kunsthalle. **GEORG BASELITZ.** Bilder 1965-1987. Herausgeber: Werner Hofmann und Christos M. Joachimides. July-Sept. 1988. 101pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Wraps.
Milano (Electa), 1988.

2086 Hamburg. Kunsthalle. **GEORG BASELITZ.** Skulpturen. Ausstellung und Katalog: Günther Gercken, Dorothee Hansen, Uwe M. Schneede. Feb.-April 1994. 86pp. 26 plates (mostly in color), text illus. 4to. Boards. D.j.
Stuttgart (Cantz), 1994.

2087 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **GEORG BASELITZ: Skulpturen und Zeichnungen 1979-1987.** Mit Texten von Stephanie Barron, Eric Darragon, Andreas Franzke, Carl Haenlein und A.M. Hammacher sowie einem Gespräch zwischen Georg Baselitz, Jean-Louis Froment und Jean-Marc Poinsot. Herausgegeben von Carl Haenlein. May-July 1987. (Katalog 2/1987.) 247pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j.
Hannover, 1987.

2088 Herford. Herforder Kunstverein, Pöppelmann-Gesellschaft e.V. **GEORG BASELITZ.** Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik. Mit Texten von Günther Gercken. Oct.-Nov. 1991. 87pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Dec. wraps.
Stuttgart (Edition Cantz), 1991.

2089 Jahn, Fred. **BASELITZ: Peintre-graveur.** In Zusammenarbeit mit Johannes Gachnang. 2 vols. I: Werkverzeichnis der Druckgrafik 1963-1974. 229pp. II: Werkverzeichnis der Druckgrafik 1974-1982. 265, (3)pp. 437 plates, reference illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Bern/Berlin (Verlag Gachnang & Springer), 1983-1987.
Freitag 580

2090 Köln. Museum Ludwig. **GEORG BASELITZ: Pastorale.** July-Aug. 1987. Texts by Siegfried Gohr, R.H. Fuchs, R. Guidieri, A.M. Fischer. 192, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Köln, 1987.
Freitag 582

2091 Leverkusen. Museum Morsbroich. **GEORG BASELITZ: Druckgraphik 1963-1988.** Radierungen, Holzschnitte, Linolschnitte. Bearbeitet von Georg Reinhardt. Sept. 1990. (Bestandskatalog III der Graphischen Sammlung.) 280pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Dec. wraps. Signed in pen by the artist on the half-title.
Leverkusen (Museum Morsbroich), 1989.

2092 Leverkusen. Städtisches Museum, Schloss Morsbroich. **GEORG BASELITZ.** Radierungen 1963-1974. Holzschnitte 1966-1967. July-Sept. 1974. Edited by Rolf Wedewer and Fred Jahn. 235, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Leverkusen, 1974.

2093 London. Anthony d'Offay Gallery. **Hammergrün. Neue Gemälde von GEORG BASELITZ.** Herausgegeben von Anthony d'Offay. Oct.-Nov. 1991. Text by Kevin Power. 66pp. 12 color plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. German-language edition.
London, 1991.

2094 München. Galerie Fred Jahn. **GEORG BASELITZ: Aquarelle/ Watercolors, 2008.** Mit einem Essay von Thomas Wagner. [July 2009.] 78, (2)pp. Prof. illus. in color. 4to. Dec. wraps. Parallel texts in German and English.
München, 2009.

2095 München. Galerieverein München e.V. & München. Staatsgalerie moderner Kunst. **GEORG BASELITZ.** April-May 1976. Texts by Carla Schulz-Hoffmann, Günther Gercken, Johannes Gachnang. 131, (7)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j.
München, 1976.

2096 München. Fred Jahn. **GEORG BASELITZ.** 16 Holzschnitte, rot und schwarz, 1981/82. Nov. 1982. 40pp. 16 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
München, 1982.

2097 Troisdorf. Museum Burg Wissem. **GEORG BASELITZ: Künstlerbücher.** Herausgegeben von Maria Linsmann. Sept.-Nov. 2001. (Künstlerbücher Burg Wissem. Band 2.) 70, (2)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 8vo. Dec. boards. Slipcase.
Troisdorf, 2001.

2098 Zürich. Kunsthaus & Düsseldorf. Städtische Kunsthalle. **GEORG BASELITZ.** May-July/ July-Sept. 1990. Texts by H. Szeemann, R. Fuchs, K. Power, M. Tournier, M. Diacono, J. Caldwell, C. Klemm, F. Meyer. 243pp. 72 color plates, numerous text illus. Lrg. sq. 4to. Wraps. D.j.
Zürich/Düsseldorf, 1990.

2099 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JEAN-MICHEL BASQUIAT.** Mit einem Text von Robert Farris Thompson. Herausgegeben von Carl Haenlein. Nov. 1986-Jan. 1987. (Katalog 5/1986.) 105, (1)pp. 24 color plates. Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1986.

2100 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JEAN-MICHEL BASQUIAT: Das zeichnerische Werk.** Mit Texten von Carsten Ahrens, Demosthenes Davvetas, Carl Haenlein und Keith Haring. Sept.-Oct. 1989. (124)pp. 45 color plates. Lrg. 4to. Wraps.
Hannover, 1989.

2101 Navarra, Enrico (preface). **JEAN-MICHEL BASQUIAT: Works on Paper.** Texts by Bernard Blistène, Elena Ochoa, Robert Farris Thompson, Richard D. Marshall. 375, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Paris (Galerie Enrico Navarra), 1999.

2102 New York. Whitney Museum of American Art. **JEAN-MICHEL BASQUIAT.** By Richard Marshall. With essays by Dick Hebdige, Klaus Kertess, Richard Marshall, Rene Ricard, Greg Tate, Robert Farris Thompson. Oct. 1992-Feb. 1993. 266pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York, 1992.

2103 Clark, Anthony M. **POMPEO BATONI.** A complete catalogue of his works with an introductory text. Edited and prepared for publication by Edgar Peters Bowron. 416pp. 431 illus. (16 color plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Oxford (Phaidon), 1985.
Freitag 600

2104 Kenwood. The Iveagh Bequest. **POMPEO BATONI (1708-87) and his British Patrons.** June-Aug. 1982. Catalogue by Edgar Peters Bowron. 95pp. 65 illus., 11 figs. Lrg. 4to. Wraps.
Kenwood, 1982.
Freitag 599

2105 Cüppers, Joachim. **HEINZ BATTKE: Werkkatalog.** Mit einer Würdigung "Der Zeichner Heinz Battke" von Wieland Schmied. 155, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Hamburg (Dr. Ernst Hauswedell & Co.), [1970].
Freitag 601

2106 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **HEINZ BATTKE.** Feb.-March 1964. (Sonder-Katalog B, 1963/64.) 15pp. 5 plates. Wraps. Presentation copy, signed by the artist.
Hannover, 1964.

2107 Wuppertal. Von der Heydt-Museum. **EUGEN BATZ, 1905-1986: Zum 100. Geburtstag: Gemälde und Aquarelle.** Herausgegeben von Sabine Fehlemann. Mit Beiträgen von Antje Birthälmer, Beate Eickhoff und Dieter Hoffmann. April-May 2005. 158pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Boards.
Wuppertal, 2005.

2108 Hamburg. Produzentengalerie. **MICHAEL BAUCH.** April-May 1997. (4)pp., 8 color plates. Lrg. 4to. Wraps.
Hamburg, 1997.

2109 Vierny, Dina, et al. **ANDRÉ BAUCHANT: Catalogue raisonné.** [By] Dina Vierny, Alain Troadec, Pierre Cabanne, Bertrand Lorquin. 653, (3)pp. Prof. illus. in color. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Wabern/Bern (Benteli), 2005.

2110 Köln. Galerie Gmurzynska. **RUDOLF BAUER.** Nov.-Dec. 1973. (134)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps. (partly disbound).
Köln, 1973.

2111 Köln. Galerie Gmurzynska-Bargera. **RUDOLF BAUER (1889-1953). Bilder aus der "Sturm"-Zeit.** May-June 1971. (40)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Köln, 1971.

2112 New York. Borghi & Co. **RUDOLF BAUER, 1889-1953.** March-April 1987. 48pp. 44 illus. Sm. 4to. Wraps.
New York, 1987.

2113 Koblenz. Mittelrhein-Museum. **MARY BAUERMEISTER: Gemälde und Objekte 1952-1972.** May-July 1972. xxiv, 111pp. 101 illus. 4to. Wraps.
Koblenz, 1972.

2114 Carmel, Alex & Schmid, Hugo. **Der Orientmaler GUSTAV BAUERNFEIND, 1848-1904: Leben und Werk.** Das Leben Gustav Bauernfeinds: Eine historische Einführung von Alex Carmel. Das künstlerische Werk, gesammelt und vorgestellt von Hugo Schmid./ The Life and Work of Gustav Bauernfeind, Orientalist Painter, 1848-1904. The Life of Gustav Bauernfeind: A historical introduction by Alex Carmer. The artistic work compiled and presented by Hugo Schmid. xii, 368pp. 175 plates (87 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in English and German.
Stuttgart (Dr. Ernst Hauswedell & Co.), 1990.

2115 Amsterdam. Galerie Kunsthandel Monet J.P. Smid. **PHILIP BAUKNECHT: Deutscher Expressionist.** Ausstellung Gemälde Holzschnitte. 48pp. 45 plates (26 color). Lrg. 4to. Wraps.
Amsterdam, n.d.

2116 Davos. Galerie Iris Wazzau. **PHILIPP BAUKNECHT, 1884-1933.** Dec. 2013-March 2014. (68)pp. 30 color plates. Sm. oblong 4to. Boards.
Davos, 2013.

2117 Sadowsky, Thorsten, et al. **PHILIPP BAUKNECHT, 1884-1933: Davoser Bergwelten im Expressionismus.** Mit Beiträgen von Thorsten Sadowsky, Beat Stutzer, Iris Wazzau und C. Sylvia Weber. 192pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with exhibitions at the Museum Würth, Künzelsau, April-Nov. 2014 and the Kirchner Museum Davos, Nov. 2014-April 2015.
Künzelsau (Swiridoff), 2014.

2118 Grafenau. Schloss Dätzingen. Galerie Schlichtenmaier. **OTTO BAUM: Plastiken. HAP GRIESHABER: Holzschnitte, Gouachen, Malbriefe, Zeichnungen, Plastik.** June-Aug. 1994. (Katalog 128-129.) 39, (1)pp.; 148pp. Sm. 4to. Wraps. D.j. The two publications issued together in one paper sleeve.
Grafenau, 1994.

2119 Hitzeroth, Wolfram. **PAUL BAUM (1859-1932): Ein Leben als Landschaftsmaler.** Mit leicht bearbeiteter Neuausgabe der Monographie: "Paul Baum, ein deutscher Maler," von Carl Hitzeroth (Wolfgang Jess Verlag, Dresden 1937). Geleitworte von Hans-Jürgen Imiela, Ulrich Schmidt und Jürgen Wittstock. 603, (1)pp. 374 plates (296 color), text illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j.
Marburg (Dr. Wolfram Hitzeroth Verlag), 1988.

2120 Berlin. Akademie der Künste. **WILLI BAUMEISTER, 1889-1955.** May-July 1965. 47, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. oblong 4to. Wraps.
Berlin, 1965.
Freitag 604

2121 Berlin. Nationalgalerie. **WILLI BAUMEISTER. [Gemälde.]** April-May 1989. 254pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Edition Cantz), 1989.
Freitag 608

2122 Beye, Peter & Baumeister, Felicitas. **WILLI BAUMEISTER: Werkkatalog der Gemälde.** 2 vols. Bd. I: Einführung, Biographie, Ausstellungs- und Literaturverzeichnisse. 167, (1)pp. 106 illus. (partly color). Bd. II: Katalog. 918pp. 2200 reference illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Ostfildern (Hatje Cantz Verlag), 2002.

2123 Boehm, Gottfried. **WILLI BAUMEISTER.** 262, (2)pp. 116 color plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1995.

2124 Frankfurt. Städelsches Kunstinstitut. **WILLI BAUMEISTER: Zeichnungen und Gouachen.** July-Aug. 1972. Text by Werner Haftmann. 47pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1972.

2125 Grafenau. Schloss Dätzingen. **WILLI BAUMEISTER: Die andere Mitte.** Vorwort: Günter Baumann. (Katalog 184.) 47, (1)pp. 37 color plates. Lrg. 8vo. Boards.
Grafenau, 2013.

2126 Grohmann, Will. **WILLI BAUMEISTER.** 60, (2)pp. 164 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth.
Stuttgart (W. Kohlhammer Verlag), 1952.
Freitag 607

2127 Grohmann, Will. **WILLI BAUMEISTER: Leben und Werk.** 362pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Köln (M. DuMont Schauberg), 1963.
Freitag 607

2128 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **WILLI BAUMEISTER.** May-June 1956. (Katalog 6, 1955/56.) 29, (11)pp. 16 plates. Wraps.
Hannover, 1956.

2129 Köln. Wallraf-Richartz-Museum & Karlsruhe. Badischer Kunstverein. **WILLI BAUMEISTER: Gemälde und Zeichnungen.** Jan.-March 1965. Text by Gert von der Osten. 23, (3)pp., 64 plates (4 color). 4to. Wraps.
Köln, 1965.

2130 Lodz. Muzeum Sztuki. **WILLI BAUMEISTER: Malarstwo i grafika.** 74pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
Lodz, 1990.

2131 München. Galerie Fred Jahn. **WILLI BAUMEISTER: Arbeiten auf Papier/ Works on Paper, 1923-1954.** Mit einem Essay von Siegfried Gohr. 126, (2)pp. 57 color plates. Lrg. sq. 4to. Boards. D.j.
München, 2013.

2132 Ponert, Dietmar J. **WILLI BAUMEISTER: Werkverzeichnis der Zeichnungen, Gouachen und Collagen.** In Zusammenarbeit mit Felicitas Karg-Baumeister. 808pp. 16 color plates, 2285 illus. Stout folio. Cloth. D.j. Edition limited to 1350 numbered copies.
Köln (DuMont), 1988.
Freitag 609

2133 Presler, Gerd. **WILLI BAUMEISTER: Werkverzeichnis der Skizzenbücher/ Catalogue Raisonné of the Sketchbooks.** (Schriften des Archiv Baumeister im Kunstmuseum Stuttgart. Bd. 2.) 383, (1)pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Berlin/München/Stuttgart (Deutscher Kunstverlag/ Kunstmuseum Stuttgart), 2010.

2134 Reutlingen. Stiftung für konkrete Kunst. **WILLI BAUMEISTER: Das Unbekannte in der Kunst.** Text: Gabriele Kübler, Thomas Lenk. Dec. 1988. (36)pp. Prof. illus. in color. Contents loose, as issued. Folio. Portfolio (dec. wraps.).
Reutlingen, 1988.

2135 Spielmann, Heinz & Baumeister, Felicitas. **WILLI BAUMEISTER: Werkkatalog der Druckgraphik.** 223, (1)pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz), 2005.

2136 Stuttgart. Galerie der Stadt. **WILLI BAUMEISTER, 1889-1955: Zeichnungen.** Ausstellung und Katalog: Eugen Keuerleber. March-April 1969. 64pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Stuttgart, 1969.

2137 Tübingen. Kunsthalle. **WILLI BAUMEISTER Gemälde.** Herausgegeben und bearbeitet von Götz Adriani. Nov. 1971-Jan. 1972. 256, (2)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. sq. 4to. Wraps.
Tübingen, 1971.

2138 Tübingen. Kunsthalle. **WILLI BAUMEISTER: Zeichnungen und Gouachen.** Oct.-Nov. 1975. 75, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Tübingen, 1975.

2139 Strasbourg. Palais de Rohan. **JOHANN WILHELM BAUR, 1607-1642: Maniérisme et baroque en Europe.** March-June 1998. Conception: Anny-Claire Haus. 191, (1)pp. 81 illus. Lrg. sq. 4to. Wraps.
Strasbourg (Musées de Strasbourg), 1998.

2140 Etheridge, Ernest. **BAXTER Prints.** A concise guide to their collection, including Baxter licensee prints, etc. 54, (10)pp., 5 plates (1 color). Sm. 8vo. Wraps.
London (Stanley Martin & Co.), n.d.

2141 Berlin. Bauhaus-Archiv & Basel. Gewerbemuseum. **HERBERT BAYER: Das künstlerische Werk 1918-1938.** May-June/ July-Aug. 1982. Texts by M. Droste, A. Dorner, S. von Moos, E. Neumann, U. Brüning. 199pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin, 1982.

2142 Cohen, Arthur A. **HERBERT BAYER: The Complete Work.** 429, (1)pp. Prof. illus. (39 color plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Cambridge/London (MIT Press), 1984.

2143 Hamburg. Haus Deutscher Ring. **HERBERT BAYER: Das druckgrafische Werk bis 1971.** Herausgegeben vom Bauhaus-Archiv, Berlin. March-April 1974. (50)pp, Prof. illus. (numerous color). Lrg. sq. 8vo. Dec. wraps. Texts by H.M. Wingler and Peter Hahn. Graphic design by the artist.
Hamburg, 1974.

2144 **HERBERT BAYER: Visuelle, Kommunikation, Architektur, Malerei. Das Werk des Künstlers in Europa und USA.** 211pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. Designed by the artist. Pencilled annotations.
Ravensburg (Otto Maier Verlag), 1967.
Freitag 613

2145 Köln. Museum Ludwig. **THOMAS BAYRLE: Bodys Isek Kingelez.** Nov. 2001-Feb. 2002. 32pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards.
Köln (Verlag der Buchhandlung Walther König), 2001.

2146 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JEAN BAZAINE.** Dec. 1962-Jan. 1963. (Katalog 2, 1962/63.) 55, (41)pp. 25 plates. Wraps.
Hannover, 1962.

2147 BEARD, MICHAEL & SHYSHKA, JEFF. **Duet.** Introduction by Jacqueline Thurston. (48)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
San Francisco (Alan Wofsy Fine Arts), 1977.

2148 Corlett, Mary Lee. **From Process to Print: Graphic Works by ROMARE BEARDEN.** Organized by the Romare Bearden Foundation. Essay by Mary Lee Corlett. 136pp. Prof. illus. in color. Sq. 4to. Cloth. D.j. Catalogue of the circulating exhibition.
San Francisco (Pomegranate), 2009.

2149 Gallatin, Albert Eugene. **AUBREY BEARDSLEY.** Catalogue of drawings and bibliography. (6), 141, (7)pp., 8 plates. Lrg. 8vo. Cloth. Edition limited to 300 copies.
New York (The Grolier Club), 1945.
Freitag 638

2150 London. Victoria and Albert Museum. **AUBREY BEARDSLEY.** Catalogue of the original drawings, letters, manuscripts, paintings; and of books, posters, photographs, documents, etc. By Brian Reade and Frank Dickinson. (274)pp. Tall 8vo. Wraps.
London, 1966.
Freitag 643

2151 Marillier, H.C. **The Early Work of AUBREY BEARDSLEY.** 18pp., 157 plates with titled guards. Gravure frontis. portrait photograph by Frederick H. Evans. Lrg. 4to. Publisher's cloth gilt. Japanese Vellum Edition, limited to 120 copies.
With:
Marillier, H.C. The Later Work of Aubrey Beardsley. (10)pp., 173 plates with titled guards. Gravure frontis. Lrg. 4to. Publisher's cloth gilt. Unstated limitation of 100 copies (per manuscript colophon note on verso of frontis.).
With:
Hind, C. Lewis. The Uncollected Work of Aubrey Beardsley. (1)pp. plates with titled guards. xxvi, (2)pp., 168 plates with titled guards (including gravure frontis. portrait). Lrg. 4to. Publisher's cloth gilt.Edition of 110 hand-numbered copies.
A complete set of the Special Edition of the series, uniformly bound, wth the six unnumbered plates at the end of the last volume, included only in this issue. Contents of Vol. I neatly disbound, loose in the binding; other vols. slightly shaken.
London/New York (John Lane, The Bodley Head), 1899, 1901, 1925.
Freitag 632; *Freitag 633*

2152 München. Villa Stuck. **AUBREY BEARDSLEY in den "Yellow Nineties," 1891-1898.** Dekadenz oder Modernität. Sept.-Nov. 1984. Catalogue by Rüdiger Maria Kampmann. 206pp. Prof. illus. 4to. Dec. wraps.
München, 1984.

2153 Reade, Brian. **BEARDSLEY.** Einführung von John Rothenstein. 371, (1)pp. 502 illus. Tall 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1967.
Freitag 642

2154 Dortmund. Museum am Ostwall. **ANDRÉ BEAUDIN: Plastik.** Nov. 1964. (18)pp., 28 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Dortmund, 1964.

2155 Stachelhaus, Heiner & Giralt-Miracle, Daniel. **BECHTHOLD.** Bild, Graphik, Integration./ Pintura, gráfica, integración./ Painting, graphic, integration. 544pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Carton. Parallel texts in German, Spanish and English.
Köln/Barcelona (Wienand Verlag/ Ediciones Destino), 1993.

2156 Selke, Raimond. **AUGUST BECKER (1821-1887): Der Darmstädter Landschaftsmaler aus der Düsseldorfer Schule.** Biographie und Werkkatalog. 320pp. Numerous text illus. (partly color). Sm. 4to. Boards.
Koblenz (Görres), 2005.

2157 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **FORD BECKMAN: Abstract and Pop Paintings 1985-1996.** Mit Texten von Carsten Ahrens, Ford Beckman und Doris von Drathen. Herausgegeben von Carl Haenlein. (Katalog 2/1996.) 130, (2), xii pp. Prof. illus. (numerous color plates). Lrg. 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Hannover, 1996.

2158 BECKMANN, MAX. **Sichtbares und Unsichtbares.** Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Peter Beckmann; Einführung von Peter Selz. (Bibliothek der Kunst.) 151, (1)pp. 51 plates (32 tipped-in color). Sm. 4to. Cloth.
Stuttgart (Chr. Belser Verlag), 1965.
Freitag 671

2159 Amsterdam. Van Gogh Museum. **MAX BECKMANN in Amsterdam, 1937-1947.** April-Aug. 2007. Catalogue by Beatrice von Bormann. 95, (1)pp. Prof. illus. (largely in color). Folding pictorial map loosely inserted in flap under back cover, as issued. 4to. Dec. wraps.
Amsterdam, 2007.

2160 Baden-Baden. Museum Frieder Burda. **MAX BECKMANN in Baden-Baden.** Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen. July-Sept. 2005. Catalogue edited by Klaus Gallwitz and Jochen Ludwig. 151, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Dec. boards.
Baden-Baden, 2005.

2161 Berlin. Staatliche Museen. Kupferstichkabinett. **MAX BECKMANN: Die Hölle, 1919.** Ausstellung und Katalog: Alexander Dückers. Oct.-Dec. 1983. 129, (1)pp. 148 illus. 4to. Wraps.
Berlin, 1983.

2162 Bielefeld. Kunsthalle. **MAX BECKMANN: Aquarelle und Zeichnungen, 1903-1950.** Oct.-Dec. 1977. Texts by Stephan von Wiese, Ulrich Weisner. 80, (4)pp., 222 plates (4 color). 4to. Wraps.
Bielefeld, 1977.
Freitag 661

2163 Bielefeld. Kunsthalle. **MAX BECKMANN: Die frühen Bilder.** Sept.-Nov. 1982. 218pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Bielefeld, 1982.

2164 Bilbao. Museo Guggenheim. **MAX BECKMANN acuarelas y pasteles.** Catálogo de obras en color sobre papel. Editado por Mayen Beckmann, Siegfried Gohr y Max Hollein. June-Sept. 2006. 373, (3)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Dec. wraps.
Bilbao, 2006.

2165 Bremen. Kunsthalle. **MAX BECKMANN.** Gemälde und Aquarelle der Sammlung Stephan Lackner, USA. Gemälde, Handzeichnungen und Druckgraphik aus dem Besitz der Kunsthalle Bremen. Sept.-Oct. 1966. Texts by Stephan Lackner and Günter Busch. 197pp. 40 plates (7 color), numerous text illus. Sm. 4to. Wraps.
Bremen, 1966.
Spalek 2006

2166 Bremen. Kunsthalle. **MAX BECKMANN in der Sammlung Piper.** Handzeichnungen, Druckgraphik, Dokumente, 1910-1923. Oct.-Dec. 1974. 55, (1)pp. 47 illus. hors texte. Wraps.
Bremen, 1974.

2167 Bremen. Kunsthalle. **MAX BECKMANN: Seine Themen, seine Zeit.** Zum 100. Geburtstag des Künstlers. May-July 1984. (196)pp. Prof. illus. (partly in color). 4to. Dec. wraps. Texts by Gerhard Gerkens and Jürgen Schültze.
Bremen, 1984.

2168 Buchheim, Lothar-Günther. **MAX BECKMANN.** 216pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Feldafing (Buchheim Verlag), 1959.
Freitag 672; *Lucas p. 123*

2169 Busch, Günter. **MAX BECKMANN: Eine Einführung.** 131, (1)pp. 10 tipped-in color plates, 72 illus. hors texte. 4to. Cloth.
München (R. Piper & Co.), 1960.
Freitag 673; *Lucas p. 123*

2170 Erffa, Hans Martin, Freiherr von & Göpel, Erhard (editors). **Blick auf BECKMANN.** Dokumente und Vorträge. (Schriften der Max Beckmann-Gesellschaft. 2.) 298, (2)pp. 133 illus. (mostly hors texte; 3 tipped-in color). 4to. Cloth.
München (R. Piper & Co.), 1962.
Freitag 674; *Spalek 2043*

2171 Erpel, Fritz. **MAX BECKMANN.** Leben im Werk. Die Selbstbildnisse. 382pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Carton.
München (Verlag C.H. Beck), 1985.

2172 Esslingen. Kunstgalerie Esslingen. **MAX BECKMANN: Radierungen, Lithographien, Holzschnitte.** Ausstellung 1981. Herausgegeben von Ralph Jentsch. 48pp., 74 plates. Prof. illus. 4to. Dec. wraps.
Esslingen, 1981.

2173 Fischer, Friedhelm W. **Der Maler MAX BECKMANN.** 96pp. Prof. illus. (numerous tipped-in color plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1972.
Freitag 675

2174 Fischer, Friedhelm Wilhelm. **MAX BECKMANN.** Symbol und Weltbild. Grundriss zu einer Deutung des Gesamtwerkes. 244pp., 15 color plates. 58 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Wilhelm Fink Verlag), 1972.
Freitag 676

2175 Frankfurt. Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie. **MAX BECKMANN, Frankfurt, 1915-1933.** Eine Ausstellung zum 100. Geburtstag. Nov. 1983-Feb. 1984. Foreword by Klaus Gallwitz. 354pp. 166 plates (48 color), numerous text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1983.

2176 Glaser, Curt, et al. **MAX BECKMANN.** Von Curt Glaser, Julius Meier-Graefe, Wilhelm Fraenger und Wilhelm Hausenstein. 87, (3)pp., 1 original etching as frontis. ("Frauenbildnis mit aufgestützten Armen und Glas"), 52 heliogravure plates. 16 text illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth (spine partly detached; edges worn).
München (R. Piper & C.), 1924.

2177 Göpel, Erhard & Göpel, Barbara. **MAX BECKMANN: Katalog der Gemälde.** Im Auftrag der Max Beckmann Gesellschaft herausgegeben von Hans Martin von Erffa. (Schriften der Max Beckmann Gesellschaft. 3.) 2 vols. I: Katalog und Dokumentation. xix, 611, (1)pp. Prof. illus. II: Tafeln und Bibliographie. vi, (2), 132pp., 321 plates (18 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Edition limited to 1500 copies. The definitive oeuvre catalogue of the paintings.
Bern (Kornfeld & Cie.), 1976.
Freitag 677

2178 Hamburg. Kunstverein. **MAX BECKMANN.** Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. May-July 1965. Texts by E. Rathke and H. Platte. (70)pp., 79 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1965.

2179 Hamburg. Kunstverein. **Der Zeichner und Grafiker MAX BECKMANN.** Sept.-Nov. 1979. Introduction by Uwe M. Schneede. 140pp. Prof. illus. 4to. Dec. wraps.
Hamburg, 1979.

2180 Hannover. Kunstmuseum mit Sammlung Sprengel. **MAX BECKMANN: Werke aus der Sammlung des Kunstmuseum Hannover mit Sammlung Sprengel: Verzeichnis der Bestände.** Katalog zur Ausstellung. Ausstellung und Katalogredaktion: Norbert Nobis, Ernest W. Uthemann. Dec. 1983-Feb. 1984. 279, (1)pp. 252 illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards.
Hannover, 1983.

2181 Höper, Corinna. **MAX BECKMANN: Apokalypse.** Eine Erwerbung der Freunde der Staatsgalerie Stuttgart - Stuttgarter Galerieverein. 119, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Staatsgalerie Stuttgart, Dec. 2008-March 2009.
Stuttgart/München (Staatsgalerie Stuttgart/ Hirmer Verlag), 2008.

2182 Hofmaier, James. **MAX BECKMANN: Catalogue Raisonné of His Prints.** 2 vols. Vol. 1: Numbers 1-179. Vol. 2: Numbers 180-373. 994pp. 373 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Bern (Gallery Kornfeld), 1990.

2183 Kaiser, Hans. **MAX BECKMANN.** (Künstler unserer Zeit. 1.) 45, (25)pp., 28 plates. Text illus. Publisher's dec. boards. The first monograph on the artist, by the editor of "Das hohe Ufer." Very rare. Boards lightly rubbed; a fine copy.
Berlin (Paul Cassirer), 1913.
Spalek 1996

2184 Karlsruhe. Badischer Kunstverein. **MAX BECKMANN: Die Druckgraphik.** Radierungen, Lithographien, Holzschnitte. Aug.-Nov. 1962. Texts by Ernst Holzinger, Peter Beckmann, Stefan Lackner, Benno Reifenberg. Catalogue by Klaus Gallwitz. (62)pp., 138 plates with ca. 350 illus. Boards, 1/4 cloth. Orig. wraps. bound in. Catalogue raisonné of the graphic work. Portions loosening from the binding.
Karlsruhe, 1962.
Freitag 663

2185 Kinkel, Hans (editor). **MAX BECKMANN: Leben in Berlin.** Tagebuch 1908-1909. (Serie Piper. Band 325.) 75, (5)pp., 41 plates. Sm. 8vo. Wraps.
München/Zürich (R. Piper & Co. Verlag), 1983.

2186 Köln. Josef-Haubrich-Kunsthalle. **MAX BECKMANN.** April-June 1984. Gesamtleitung: Siegfried Gohr. 320pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Köln, 1984.

2187 Lackner, Stephan. **MAX BECKMANN, 1884-1950.** (Safari Kunstreihe.) 22, (2)pp. 10 tipped-in color plates. 4to. Wraps. D.j.
Berlin (Safari-Verlag), 1962.

2188 Lenz, Christian. **MAX BECKMANN Archiv: Erwerbungen 1985-2008.** (Hefte des Max Beckmann Archivs. 10.) 135, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
München (Max Beckmann Gesellschaft e. V.), 2008.

2189 München. Bayerische Staatsgemäldesammlungen. Neue Pinakothek. Max Beckmann Archiv. **MAX BECKMANN Selbstbildnisse.** Zeichnung und Druckgraphik. [Von] Thomas Döring, Christian Lenz. Nov. 2000-Jan. 2001. 328pp. Prof. illus. 4to. Dec. boards.
München, 2000.

2190 München. Galerie Thomas. **MAX BECKMANN: Gemälde, Papierarbeiten, Graphiken.** (Katalog 127.) 67, (5)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Dec. wraps.
München, 2013.

2191 München. Haus der Kunst. **MAX BECKMANN Retrospektive.** Herausgegeben von Carl Schulz-Hoffmann, Judith C. Weiss. Katalog der Zeichnungen, Aquarelle und Druckgraphik. Mit Beiträgen von W. Barker, P. Beckmann, W.-D. Dube, P.

Eikemeier, C.W. Haxthausen, B. Heimberg, S. Lackner, C. Lenz, S. O'Brien-Twohig, C. Schulz-Hoffmann, P. Selz, C. Stabenow, H. Zenser. Dokumentation zu Leben und Werk: Doris Schmidt. Feb.-April 1984. 481, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
München (Prestel-Verlag), 1984.

2192 München. Pinakothek der Moderne. **MAX BECKMANN: Exil in Amsterdam.** Mit Beiträgen von Carla Schulz-Hoffmann, Christian Lenz und Beatrice von Bormann. Sept. 2007-Jan. 2008. 437, (3)pp. Prof. illus. (largely in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Ostfildern (Cantz Verlag), 2007.

2193 New York. Guggenheim Museum SoHo. **MAX BECKMANN in Exile.** Oct. 1996-Jan. 1997. Essays by Barbara Stehlé-Akhtar, Reinhard Spieler, and Stephan Lackner. 143, (1)pp. Prof. illus. in color. Oblong 4to. Cloth. D.j.
New York (Harry N. Abrams), 1996.

2194 New York. The Museum of Modern Art. **MAX BECKMANN.** By Peter Selz. With contributions by Harold Joachim and Perry T. Rathbone. 160pp. 121 illus. (13 color). Sq. 4to. Wraps.
New York, 1964.
Freitag 682

2195 New York. Catherine Viviano Gallery. **A Catalogue of Paintings, Sculptures, Drawings & Water Colors by MAX BECKMANN.** (60)pp. 37 illus. Sm. 4to. Wraps.
New York, 1973.

2196 Paris. Musée National d'Art Moderne. **MAX BECKMANN.** Sept.-Oct. 1968. Text by Günter Busch. (88)pp., 128 plates (partly in color). Sm. 4to. Wraps.
Paris, 1968.
Spalek 2021

2197 St. Louis. St. Louis Art Museum. **MAX BECKMANN.** Retrospective exhibition 1948. Prefatory note by Hanns Swarzenski. Introduction by Perry T. Rathbone. 114pp. Prof. illus. Wraps.
St. Louis, 1948.
Spalek 1965; *Freitag 666*

2198 Selz, Peter. **MAX BECKMANN. The Self-Portraits.** Afterword by Nathan Oliveira. 117, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
New York (Rizzoli/ Gagosian Gallery), 1992.

2199 Simon, Heinrich. **MAX BECKMANN.** (Junge Kunst. Band 56.) 20, (2)pp., 33 plates (1 color). Boards, 1/4 cloth. Presentation copy, inscribed by the author, Christmas 1929.
Berlin/Leipzig (Klinkhardt & Biermann), 1930.
Freitag 683

2200 Stuttgart. Staatsgalerie. **MAX BECKMANN: Meisterwerke 1907-1950.** Sept. 1994-Jan. 1995. Herausgegeben von Karin v. Maur. 239, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Dec. wraps.
Stuttgart, 1994.

2201 Wiese, Stephan von. **MAX BECKMANNS zeichnerisches Werk 1903-1925.** 232pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Düsseldorf (Droste Verlag), 1978.
Freitag 684

2202 Zeiller, Christiane. **MAX BECKMANN: Die Skizzenbücher/ The Sketchbooks.** Foreword by Andrew Robison. Texts by Christiane Zeiller and Gerd Presler. 2 vols. 975, (1)pp. 762 illus. (191 color). Lrg. stout 4to. Cloth. D.j. Slipcase. Parallel texts in German and English.
Ostfildern (Hatje Cantz), 2010.

2203 Popham, A. E. **Disegni di GIROLAMO BEDOLI.** Schede critiche e bibliografia di Mario Di Giampaolo. xxix, (1), 78, (2)pp., 76 plates. 4to. Wraps.
Viadana (Sodalizio Amici dell'Arte), [1971].

2204 Freiburg. Stadthalle. **RENÉ BEEH: Zeichnungen, Aquarelle.** Oct.-Nov. 1967. 68pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps. Organized by the Freundeskreis bildender Künstler "Palette." Inscription on front cover.
Freiburg, 1967.

2205 Menato, Giuliano (editor). **MIRALDO BEGHINI: Opere 1970-1992.** Prefazione di Fernando Bandini. 75, (3)pp. Prof. illus. in color. 4to. Dec. wraps. Annotations in ink.
Vicenza (Neri Pozza), 1992.

2206 Pauli, Gustav. **BARTHEL BEHAM: Ein kritisches Verzeichnis seiner Kupferstiche.** (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 135.) 74, (2)pp., 4 plates. 4to. Boards, 1/4 cloth; orig. wraps. bound in.
Strassburg (J.H. Ed. Heitz), 1911.

Freitag 687

2207 Nürnberg. Albrecht-Dürer-Haus. **Die gottlosen Maler von Nürnberg: Konvention und Subversion in der Druckgrafik der BEHAM-Brüder.** Herausgegeben von Jürgen Müller und Thomas Schauerte. March-July 2011. 285, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Nürnberg (Museen der Stadt Nürnberg), 2011.

2208 Pauli, Gustav. **HANS SEBALD BEHAM: Ein kritisches Verzeichnis seiner Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte.** (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 33.) vi, (2), 520, (4)pp., 36 plates. 4to. Marbled boards, 3/4 leather gilt. Raised bands. Uncut. Orig. wraps. bound in.
Together with:
Pauli, Gustav. Hans Sebald Beham: Nachträge zu dem kritischen Verzeichnis seiner Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 134.) 66, (4)pp., 6 plates. Strasburg (J.H.Ed.Heitz [Heitz & Mündel]), 1911.
Bound with:
Röttinger, Heinrich. Ergänzungen und Berichtigungen des Sebald Beham-Kataloges Gustav Paulis. 76, (4)pp. 6 plates. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 246.)
Strassburg (J.H.Ed. Heitz), 1927. Boards. Orig. wraps. bound in.
Strassburg (J.H.Ed. Heitz [Heitz & Mündel]), 1901-1927.
Freitag 687; *Riggs p. 81*

2209 Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. **PETER BEHRENS und Nürnberg: Geschmackswandel in Deutschland. Historismus, Jugendstil und die Anfänge der Industrieform.** Sept.-Nov. 1980. Ausstellung und Katalog: Peter-Klaus Schuster. 291, (17)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Dec. boards.
Nürnberg, 1980.

2210 Baudi di Vesme, Alessandro. **STEFANO DELLA BELLA: Catalogue raisonné.** With introduction and additions by Phyllis Dearborn Massar. 2 vols. viii, 230pp. 12 illus.; 241pp. 235 plates. Lrg. 4to. Cloth.
New York (Collectors Editions), 1971.
Riggs p. 83

2211 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **STEFANO DELLA BELLA: Ein Meister der Barockradierung.** Vorwort: Klaus Schrenk. Konzeption: Dorit Schäfer. June-Aug. 2005. 254pp. 68 illus. Lrg. 4to. Boards.
Karlsruhe, 2005.

2212 Walch, Nicole. **Die Radierungen des JACQUES BELLANGE.** Chronologie und kritischer Katalog. (Studia Artis Monacensia. Band I.) 233, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
München (Robert Wölfle), 1971.
Riggs p. 83

2213 Berlin. Staatliche Museen. Kupferstichkabinett & Nationalgalerie. **FERDINAND BELLERMANN, 1814-1889: Ein Berliner Maler aus der Ära Alexander von Humboldts.** Aug.-Oct. 1987. 119, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Berlin, 1987.

2214 München. Galerie Wolfgang Ketterer. **RUDOLF BELLING.** Nov.-Dec. 1967. Text by J.A. Schmoll gen. Eisenwerth. 110pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps. Containing an oeuvre catalogue.
München, 1967.

2215 Nerdinger, Winfried. **RUDOLF BELLING und die Kunstströmungen in Berlin 1918-1923.** Mit einem Katalog der plastischen Werke. 299, (3)pp. 132 illus. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft), 1981.

2216 Eisler, Colin. **The Genius of JACOPO BELLINI: The Complete Paintings and Drawings.** 560pp. 581 illus. (118 color). Sm. stout folio. Cloth.
New York (Harry N. Abrams), 1989.
Freitag 706

2217 Chicago. Museum of Contemporary Art. **HANS BELLMER Drawings and Sculpture.** May-June 1975. Texts by Stephen Prokopoff and Ira Licht. (24)pp. Numerous illus. Oblong sm. 4to. Self-wraps.
Chicago, 1975.

2218 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **HANS BELLMER.** April-June 1967. Introduction by Wieland Schmied. (Ausstellungsjahr 1966/67. Katalog 6.) 43, (45)pp., 40 plates. Lrg. 8vo. Dec. wraps. Some leaves neatly loosening from the binding.
Hannover, 1967.
Freitag 732

2219 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **HANS BELLMER Photographien.** Herausgegeben von Carl Haenlein. Feb.-March 1984. (Katalog 1/ 1984.) 98pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1984.

2220 New York. Helen Serger, La Boetie & Janice Banks, Inc. **HANS BELLMER Graphic Work.** (2), 24, (2)pp. Prof. illus. Oblong sm. 4to. Wraps.
New York, n.d.

2221 Pieyre de Mandiargues, André. **Le trésor cruel de HANS BELLMER.** (Collection "Le Plan des Sources." Vol. 1.) 219, (3)pp. Prof. illus. (partly in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Paris (Le Sphinx-Veyrier), 1980.

2222 Pieyre de Mandiargues, André (preface). **HANS BELLMER: Oeuvre gravé.** 132, (8)pp. Prof. illus. Oblong sm. 4to. Dec. cloth. Annotations in pencil.
Paris (Éditions Denoël), 1969.
Freitag 733

2223 Fritzsche, Hellmuth Allwill. **BERNARDO BELOTTO, genannt Canaletto.** (Beiträge zur Kunstgeschichte. Bd. 3.) xii, 230pp. 116 illus. hors texte. Sm. 4to. Later boards, 1/4 cloth. Orig. wraps. bound in.
Burg b.M. (August Hopfer Verlag), 1936.
Freitag 736

2224 Kozakiewicz, Stefan. **BERNARDO BELLOTTO, genannt Canaletto.** 2 vols. Bd. I: Leben und Werk. 309pp., 5 color plates (4 folding). 188 illus. hors texte. Bd. II: Katalog. 531pp., 28 color plates. 674 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1972.
Freitag 738

2225 West Hollywood. Louis Stern Fine Arts. **KARL BENJAMIN and the Evolution of Abstraction, 1950-1980.** Sept.-Dec. 2011. Text by Suzanne Muchnic. 144pp. 48 color plates, 5 text illus. 4to. Boards.
West Hollywood, 2011.

2226 Hofman, Karl-Ludwig. **CHARLOTTE BEREND-CORINTH, LOVIS CORINTH. Ein Künstlerpaar im Berlin der Klassischen Moderne.** 144pp. Prof. illus. (numerous color). Sm. 4to. Dec. boards.
Künzelsau (Swiridoff Verlag), 2005.

2227 Hannover. Sprengel Museum. **ELLA BERGMANN-MICHEL, 1895-1971.** Collagen, Malerei, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik, Fotos, Reklame, Entwürfe. Bearbeitet von Norbert Nobis und Ute Pollmann. May-June 1990. 157, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Boards.
Hannover, 1990.

2228 Köln. Galerie Bargera. **ELLA BERGMANN-MICHEL, ROBERT MICHEL: Collagen, Zeichnungen 1917-1966.** Sept.-Nov. 1974. (114)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Köln, 1974.

2229 Bremen. Kunsthalle. **HARTMUT R. BERLINICKE: Das radierte Werk, 1970-1975.** June-July 1975. (48)pp. Prof. illus. (partly in color). Lrg. 8vo. Dec. boards, 1/4 cloth. Several leaves loosened from binding.
Bremen, 1975.

2230 Bremen. Kunsthalle. **ÉMILE BERNARD: Gemälde, Handzeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik.** Feb.-April 1967. Catalogue by Henning Bock and Johann Heinrich Müller. 112pp. Prof. illus. Lrg 8vo. Boards.
Bremen, 1967.

2231 Oldenburg. Landesmuseum & Köln. Galerie Wilbrand. **BERND BERNER: Flächenraum 1959-1984.** Text by Peter Reindl. (92)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Dec. wraps.
Oldenburg, 1984.

2232 Heilbronn. Städtische Museen. **FRANZ BERNHARD: Der Morat-Block.** Skulpturen, Zeichnungen, Radierungen. Mit Fotografien von Bernhard Strauss und Textbeiträgen von Franz Armin Morat, Dieter Brunner, Kai Uwe Schierz, Andrea Weber, Thorsten Rodiek. (Heilbronner Museumskatalog Nr. 95.) 120pp. Prof. illus. in color. 4to. Boards.
Heilbronn, 2001.

2233 Kassel. Staatliche und Städtische Kunstsammlungen. Neue Galerie. **FRANZ BERNHEIMER: Zeichnungen und Aquarelle 1955-1981.** Feb.-April 1983. Texts by Karlheinz Gabler and the artist. 83, (1)pp. Prof. illus. English-translation pamphlet loosely inserted. Sm. sq. 4to. Dec. boards.
Kassel, 1983.

2234 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **MIGUEL BERROCAL.** June-Aug. 1969. (Katalog 5, 1969.) 37, (11)pp. 19 plates, 5 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Hannover, 1969.

2235 Köln. Orangerie Multiples. **BERROCAL.** [Orangerie Multiples Köln présente sa première série de mini sculptures multiples par Berrocal....] (88)pp. Prof. illus. Sm. folio. Wraps. (partly detached). Parallel texts in French, English and German.

Köln, n.d.

2236 Treu, Erwin, et al. **MIGUEL BERROCAL Skulpturen.** Texts by Erwin Treu, Klaus-Hartmut Olbricht, Enrico Bellati, Vittorio Sgarbi and Ulrich Willmes. 192pp. Prof. illus. in color. 4to. Dec. cloth. Published in conjunction with an exhibition at the Ulmer Museum.
Offenbach am Main (Die Galerie), 1987.
Freitag 845

2237 Rosenheim. Städtische Galerie Rosenheim. **JOACHIM BERTHOLD.** Mit Beiträgen von Wilhelm F. Arntz, Joachim Berthold, Viola Herms Drath, Ulrich Gertz, Katharina Schneider. Aug.-Oct. 1987. 211, (1)pp. 85 plates, text illus. Lrg. 4to. Boards.
Rosenheim/München (Hirmer Verlag), 1987.

2238 Coppier, André-Charles. **Les eaux-fortes de BESNARD.** 112pp. Prof. illus. Sm. folio. Boards, 1/4 leather; orig. wraps. bound in.
Paris (Librairie Berger-Levrault), 1920.
Freitag 863

2239 Delteil, Loÿs. **BESNARD.** (Le Peintre Graveur Illustré [XIXe et XXe Siècles]. 30.) ca. (220)pp. 202 illus. Lrg. 4to. Cloth. Reprint of the Paris 1926 edition.
New York (Collectors Editions/ Da Capo Press), 1969.

2240 Dresden. Kunsthalle des art'otel. **MANFRED BESSER: Stadt, Land, Fluss. Bilder von den Ufern der Elbe.** Oct.-Nov. 1999. (88)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
Dresden, 1999.

2241 BEUYS, JOSEPH. **Factotumbeuys: opere e multipli/ Works and Multiples.** Un'intervista di Pierre Restany. Collaborazione: Anna Guglielmi, Sarenco, Diego Strazzer. (Factotumbook. 30.) (116)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Parallel text in Italian and English.
Verona (Edizioni Factotum-Art), 1981.

2242 BEUYS, JOSEPH. **Raum 90.000 DM.** Testo di Sarenco. Fotografie di Anna Guglielmi, Friedrich Rosenstiel. (4)pp., 41 color plates (1 folding). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel text in Italian and English.
Milano/Verona (Factotummulthipla), 1982.

2243 Adriani, Götz, et al. **JOSEPH BEUYS.** [By] Götz Adriani, Winfried Konnertz, Karin Thomas. 206pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1973.
Freitag 867

2244 Basel. Kunstmuseum. **JOSEPH BEUYS: Werke aus der Sammlung Karl Ströher.** Nov. 1969-Jan. 1970. Catalogue edited by Dieter Koepplin. 56, (8)pp., 54 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Basel, 1969.

2245 Bastian, Heiner. **JOSEPH BEUYS im Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg.** 91pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Bern (Benteli Verlag), 1987.

2246 Berlin. Martin-Gropius-Bau & Tübingen. Kunsthalle. **JOSEPH BEUYS: The Secret Block for a Secret Person in Ireland.** [Band 2: Zeichnungen.] Text von Dieter Koepplin. Katalogbearbeitung von Céline Bastian. Herausgegeben von Heiner Bastian. 524pp. 483 plates (121 in color). Lrg. stout 4to. Cloth. Published in conjunction with the exhibitions of February-May and May-July 1988. This, the second volume of the catalogue, is devoted to the drawings.
München (Schirmer/Mosel), 1988.

2247 Berlin. Ständige Vertretung der Bundesrepublik Deutschland. **JOSEPH BEUYS: Multiplizierte Kunst 1965-1981.** Sammlung Ulbricht. Oct. 1981. Introduction by Günter Ulbricht. 54pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin, 1981.

2248 Dickhoff, Wilfried & Werhahn, Charlotte (editors). **JOSEPH BEUYS: Zeichnungen, Skulpturen, Objekte.** Mit einem Beitrag über die Stempel von Joseph Beuys von Johannes Stüttgen. 214pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. Published in conjunction with an exhibition at Zollhof 3, Düsseldorf/Hafen, Sept.-Oct. 1988.
N.p. (Edition Achenbach), 1988.

2249 Grinten, Franz Joseph van der & Grinten, Hans van der. **JOSEPH BEUYS: Bleistiftzeichnungen aus den Jahren 1946-1964.** Vorwort von Heiner Bastian. 39, (1)pp., 120 plates. Folio. Cloth. D.j.
Frankfurt am Main/Berlin (Verlag Ullstein/ Propyläen), 1973.

2250 Grinten, Franz Joseph van der & Grinten, Hans van der. **JOSEPH BEUYS: Ölfarben/Oilcolors 1936-1965.** Preface: Heiner Bastian. 66pp., 110 color plates. Folio. Cloth. D.j. Parallel texts in German and English.
München (Prestel), 1981.

2251 Groener, Fernando & Kandler, Rose-Marie (editors). **7000 Eichen: JOSEPH BEUYS.** Mit Beiträgen von Joseph Beuys, Richard Demarco, Johannes Stüttgen, Rhea Thönges-Stringaris, Karl Heinrich Hülbusch, Norbert Scholz, Petra Frenken, Andrea Kölzer, Hans-Jürgen Taurit, Siegfried Sander, Hans Eichel, Franz Dahlem. 263, (3)pp. Prof. illus., with folding map loosely inserted as issued. Lrg. 8vo. Wraps.
Köln (Verlag der Buchhandlung Walther König), 1987.

2252 Haenlein, Carl (editor). **JOSEPH BEUYS: Eine Innere Mongolei. Dschingis Khan. Schamanen. Aktricen. Ölfarben, Wasserfarben und Bleistiftzeichnungen aus der Sammlung van der Grinten.** 267pp. 138 color plates, 6 plates in text. Sm. folio. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kestner-Gesellschaft, Hannover, July-Sept. 1990.
Hannover, 1990.
Freitag 874

2253 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JOSEPH BEUYS.** Dec. 1975-Feb. 1976. Text by Paul Wember. (Katalog 6/1975.) 146, (2)pp., advts. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the artist.
Hannover, 1975.

2254 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **Ich bin interessiert an Transformation, Veränderung, Revolution: JOSEPH BEUYS Zeichnungen.** Ausstellung und Katalog: Kirsten Claudia Voigt. Oct. 2006-Jan. 2007. 239, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 2006.

2255 Kassel. Museum Fridericianum. **JOSEPH BEUYS: Documenta-Arbeit.** Herausgegeben von Veit Loers und Pia Witzmann. Sept.-Nov. 1993. 302, (2)pp. Most prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart (Edition Cantz), 1993.

2256 Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. **Transit. JOSEPH BEUYS.** Nov. 1991-Feb. 1992. 3 vols. [I]: Plastische Arbeiten, 1947-1985. Texte: Sabine Röder, Gerhard Storck. 167pp. 79 plates, text illus. [II:] Zeichnungen, 1947-1977. Text: Gerhard Storck. 111pp. 84 plates, text illus. [III]: Baraque d'Dull Odde, 1961-1967. Texte: Gerhard Storck. 95pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Krefeld, 1991.

2257 Lausanne. Musée Cantonal des Beaux-Arts. **JOSEPH BEUYS: Zeichnungen/ Dessins.** [Von] Heiner Bastian. Nov. 1983-Jan. 1984. 179, (1)pp. 89 plates, text illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in German and French.
Bern (Benteli), 1983.

2258 München. A11 Artforum. **JOSEPH BEUYS: A Private Collection.** Feb.-April 1990. Exhibition and catalogue by Rosmarie Schulz and Stefan Graupner. 228pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Dec. wraps. Parallel texts in German and English.
München, 1990.

2259 München. Städtische Galerie im Lenbachhaus. **BEUYS zu Ehren.** Drawings, sculptures, objects, vitrines and the environment "Show your wound" by Joseph Beuys. Paintings, sculptures, drawings, watercolours, environments and video installations by 70 artists. Edited by Armin Zweite. July-Nov. 1986. 644pp. Most prof. illus. Lrg. stout sq. 4to. Cloth. Bilingual German/English edition.
München, 1986.

2260 München. Städtische Galerie im Lenbachhaus. **JOSEPH BEUYS.** Arbeiten aus Münchener Sammlungen. Mit einem Text von Armin Zweite. 342pp. 247 illus. Oblong 4to. Wraps.
München, 1981.

2261 Nijmegen. Nijmeegs Museum 'Commanderie van Sint Jan.' **JOSEPH BEUYS Vrouwen.** Sept.-Oct. 1981. Texts by Armin Zweite and Hans van der Grinten. 63, (1)pp. 45 full-page plates in text. Sm. 4to. Self-wraps.
Nijmegen, 1981.

2262 Rotterdam. Museum Boymans-van Beuningen. **JOSEPH BEUYS: Zeichnungen/Tekeningen/Drawings.** Nov. 1979-Jan. 1980. Text by Heiner Bastian. 293pp. 131 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Rotterdam, 1980.

2263 Schellmann, Jörg. **JOSEPH BEUYS: Die Multiples.** Werkverzeichnis der Auflagenobjekte und Druckgraphik. 7. neu bearbeitete Auflage. 579, (3)pp. Most prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München/New York (Edition Schelmann/ Schirmer/Mosel), 1992.
Freitag 877

2264 Schellmann, Jörg & Klüser, Bernd (editors). **JOSEPH BEUYS Multiples.** Werkverzeichnis Multiples und Druckgraphik, 1965-1985. 6. Auflage. 407, (118)pp. Most prof. illus. Sm. 4to. Cloth. Parallel texts in German and English.
München/New York (Edition Schelmann GmbH), 1985.
Freitag 877

2265 Tampere. Sara Hildénin Taidemuseo & Mönchengladbach. Städtisches Museum Abteiberg. **JOSEPH BEUYS: Piirustuksia/ Zeichnungen.** Jan.-Feb./ Feb.-April 1986. 195, (1)pp. 91 plates, text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Tampere/Mönchengladbach, 1986.

Freitag 868

2266 Tisdall, Caroline. **JOSEPH BEUYS.** 288pp. 513 illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Oct. 1979. Scarce.
New York (The Solomon R. Guggenheim Museum), 1979.
Freitag 892

2267 Tokyo. Seibu Museum of Art. **JOSEPH BEUYS: An Exhibition Based on The Ulricht Collection/ Yozefu Boisu ten.** Texts by Götz Adriani, Nam June Paik, Günther Ulbricht, Akira Moriguchi. June-July 1984. 173, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in Japanese and English.
Tokyo, 1984.

2268 Weimar. Kunstsammlungen zu Weimar. **JOSEPH BEUYS: Eine innere Mongolei. Dschingis Khan, Schamanen, Aktricen. Ölfarben, Wasserfarben und Bleistiftzeichnungen aus der Sammlung van der Grinten.** Herausgegeben von Carl Haenlein. Aug.-Oct. 1993. (128)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Weimar, 1993.

2269 Wiesloch. Kulturhaus. **JOSEPH BEUYS.** Die späte Druckgraphik. Ausstellung des Kunstkreises Südliche Bergstrasse-Kraichgau e.V. Textbeiträge: Peter Anselm Riedl, Adolf Bieringer, Helmut Bergdolt. 160pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Boards.
Wiesloch, 1986.

2270 Zweite, Armin. **JOSEPH BEUYS: Natur, Materie, Form.** 360pp. 253 color plates, numerous text and catalogue illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Nov. 1991-Feb. 1992.
München (Schirmer/Mosel), 1991.
Freitag 878

2271 Zweite, Armin & Finkeldey, Bernd. **JOSEPH BEUYS: Werke aus der Sammlung Ulbricht.** 168pp. 58 plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln/Düsseldorf (DuMont/ Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen), 1993.

2272 Roscoe, S. **THOMAS BEWICK.** A bibliography raisonné of editions of the General History of Quadrupeds, The History of British Birds and the Fables of Aesop issued in his lifetime. xxx, 198pp. 55 plates. Sm. 4to. Cloth.
London (Oxford University Press), 1953.

2273 Hugo, Thomas. **The Bewick Collector: A Descriptive Catalogue of the Works of THOMAS and JOHN BEWICK.** Including cuts, in various states, for books and pamphlets, private gentlemen, public companies, exhibitions, races, newspapers, shop cards, invoice heads, bar bills, coal certificates, broadsides, and other miscellaneous purposes, and wood blocks...contained in the largest and most perfect collection ever formed. (The Bewick Collector.) xxiii, (1), 562pp. 112 illus. Sm. 4to. Orig. publisher's cloth gilt (slighlty rubbed). Together with:
The Bewick Collector: A Supplement to a Descriptive Catalogue of the Works of Thomas and John Bewick. Consisting of additions to the various divisions of cuts, wood blocks, etc., enumerated in that work....xxxii, 353, (3)pp. 180 illus. London (Lovell Reeve and Co.), 1866.
London (L. Reeve and Co.), 1868.

2274 BILL, MAX. **System mit fünf vierfarbigen Zentren: Anleitung zum Betrachten eines Bildes.** 40pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps. Acetate d.j.
St. Gallen (Erker-Verlag), 1972.

2275 Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. **MAX BILL: Malerei und Plastik 1928-1968.** July-Sept. 1968. (72)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1968.

2276 Esslingen. Landratsamt Esslingen. **MAX BILL: Die grafischen Reihen.** Bearbeitung von Katalog und Bibliografie: Angela Thomas Bill, Peter Keck. May-June 1995. 106pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1995.

2277 Genève. Musée Rath. **MAX BILL.** April 1972. 89, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the artist to Dr. Ernst Hausweell.
Genève, 1972.

2278 Hamburg. Kunsthalle. **Dokumentation zur Ausstellung MAX BILL.** Feb.-March 1976. 180pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Hamburg, 1976.

2279 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **MAX BILL.** June-July 1968. (Katalog 4, 1968.) 84, (16)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Hannover, 1968.

2280 Nürnberg. Kunsthalle. **MAX BILL: Das druckgrafische Werk bis 1968.** Dec. 1968-Jan. 1969. (18)pp., 85 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Nürnberg, 1968.

2281 New York. Anne Plumb Gallery. **TOM BILLS.** Sculpture. May-June 1987. Text by Bruce Altshuler. (16)pp. 12 illus. 4to. Wraps.
New York, 1987.

2282 Basel. Kunstmuseum. **PETER und SAMUEL BIRMANN: Künstler, Sammler, Händler, Stifter.** Sept. 1997-Jan. 1998. 134pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Basel (Schwabe & Co.), 1997.

2283 Düsseldorf. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. **JULIUS BISSIER.** Vorwort: Armin Zweite. Dec. 1993-Feb. 1994. 151, (1)pp. Prof. illus. in color.
Düsseldorf/Ostfildern-Ruit (Verlag Gerd Hatje), 1993.

2284 Hamburg. Kunstverein. **JULIUS BISSIER.** Aug.-Sept. 1962. (12)pp., 24 plates (8 color). Sm. 4to. Wraps.
Hamburg, 1962.

2285 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JULIUS BISSIER.** Oct.-Nov. 1958. (Katalog 2, 1958/59.) 36, (12)pp. 18 plates. Wraps.
Hannover, 1958.

2286 Hofstätter, Hans H. **JULIUS BISSIER: Werke im Augustinermuseum Freiburg i.Br.** Mit einem Nachwort von Jochen Ludwig: Museumspädagogische Erfahrung bei der Vermittlung von Werken Bissiers. 64, (2)pp., 48 plates. Sq. 4to. Wraps.
Freiburg im Breisgau (Verlag Karl Schillinger), 1981.

2287 München. Haus der Kunst. **JULIUS BISSIER, 1893-1965.** Dec. 1978-Jan. 1979. Vorwort von Werner Schmalenbach. 93, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. sq. 4to. Wraps.
München, 1979.

2288 New York. Achim Moeller Fine Art. **JULIUS BISSIER (1893-1965): Paintings and Brush Drawings from 1938 to 1965.** A tribute to John Lefebre. Essay by Gert Schiff. Nov.-Dec. 1987. 72pp. 21 color plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
New York, 1987.

2289 Schmalenbach, Werner. **BISSIER.** (Kunst heute. 2.) (70)pp. 31 plates (16 color). Sm. oblong 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1964.
Freitag 944

2290 Ulm. Galerie Sebastiankapelle. **JULIUS BISSIER Bilder 1938-1965.** Aus der Sammlung Michael Gauger. Text by Michael Gauger. (70)pp. Prof. illus. in color. Oblong 8vo. Boards.
Ulm (Edition Art Aurea), 1965.

2291 Milano. Galleria Blu. **BISSIER-NICHOLSON: Verso l'assuluto.** Sept.-Nov. 2004. (16)pp. Text illus. in color. Sq. 4to. Wraps.
Milano, 2004.

2292 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ROGER BISSIÈRE.** June-Aug. 1957. (Katalog 7, 1956/57.) 36, (12)pp. 17 plates. Wraps.
Hannover, 1957.

2293 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **KARLA BLACK.** Texts by Veit Görner, Carol Armstrong, Susanne Figner, Barry Schwabsky, and the artist. Dec.-March 2014. 192pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Köln (Walther König), 2014.

2294 Basel. Galerie Buchmann. **JEAN-CHARLES BLAIS.** 123, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Basel, 1984.

2295 Buchmann, Felix. **JEAN-CHARLES BLAIS: Affiches arrachées.** Mit einem Textbeitrag von Armin Wildermuth. 181, (1)pp. 140 plates. 4to. Boards. D.j.
Stuttgart (Edition Cantz), 1990.

2296 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JEAN-CHARLES BLAIS.** Mit Texten von Jean-Christophe Ammann, Sylvie Couderc, Karl-Heinz Hering und Wilfried Wiegand. Herausgegeben von Carl Haenlein. Feb.-April 1986. (Katalog 1/1986.) 97, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1985.

2297 Hamburg. Kunstverein. **PETER BLAKE.** Dec. 1973-Jan. 1974. 64pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Hamburg, 1973.

2298 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **PETER BLAKE: Retrospektive.** Mit Beiträgen von Michael Compton, Nicholas Usherwood und Carl Haenlein. April-June 1983. (Katalog 2/1983.) 140, (12)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1983.

2299 Bindman, David & Toomey, Deirdre. **The Complete Graphic Works of WILLIAM BLAKE.** 492, (4)pp. 765 illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
London (Thames and Hudson), 1978.
Freitag 955

2300 Binyon, Laurence. **The Engraved Designs of WILLIAM BLAKE.** xiv, 140pp., 82 plates. 4to. Cloth. D.j. Reprint of the London 1926 edition.
New York (Da Capo Press), 1967.

2301 Keynes, Geoffrey & Wolf, Edwin, II. **WILLIAM BLAKE's Illuminated Books: A Census.** xviii, (2), 124, (2)pp., 8 plates. 4to. Cloth. Edition limited to 400 copies.
New York (The Grolier Club of New York), 1953.
Freitag 978

2302 Kassel. Neue Galerie. **KARL OSKAR BLASE Zeichnungen.** [Zeichnungen von 1964 bis 1967 und 1989 bis 1991]. Feb.-April 1992. 135, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Kassel (Staatliche und Städtische Kunstsammlungen), 1992.

2303 Berlin. Nationalgalerie. **KARL BLECHEN: Leben, Würdigungen, Werk.** (Denkmäler deutscher Kunst.) x, 540pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth.
Berlin (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft), 1940.
Freitag 998

2304 Hoberg, Annegret & Adams, Henry (editors). **ALBERT BLOCH, ein amerikanischer Blauer Reiter.** 215, (1)pp. 8 plates, numerous text illus. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, April-June 1997.
München/New York (Prestel), 1997.

2305 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ANNA und BERNHARD BLUME: Transsubstanz und Küchenkoller. Grossphoto-Serien 1985-1994.** Feb.-April 1996. Mit Texten von Carsten Ahrens, [et al.]. 156pp. Prof. illus. 4to. Cloth. Parallel texts in German and English.
Hannover, 1996.

2306 Bremen. Gerhard Marcks-Haus. **HERMANN BLUMENTHAL, 1905-1942.** Wanderausstellung 1981: Bremen, Osnabrück, Düren, Berlin. Katalogbearbeitung: Christian Adolf Isermeyer. (36)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Bremen (Gerhard Marcks-Stiftung), 1981.

2307 Bremen. Kunsthandel Wolfgang Werner. Graphisches Kabinett. **HERMANN BLUMENTHAL (1905-1942): Skulpturen, Zeichnungen, Druckgraphik.** Gedächtnisausstellung zum 50. Todestag. Aug.-Oct. 1992. Text by Werner Haftmann. 71, (1)pp. Prof. illus. (11 color). Lrg. 4to. Wraps.
Bremen, 1992.

2308 Isermeyer, Christian Adolf (editor). **HERMANN BLUMENTHAL: Das plastische Werk.** Mit einer Einleitung von Ursel Berger. 172pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Stuttgart (Dr. Ernst Hauswedel & Co.), 1993.

2309 Kassel. Neue Galerie. **MANFRED BLUTH: Malerei 1943-1990.** Nov. 1990-Jan. 1991. Texts by Eberhard Roters, Matthias Mende, Dieter Hoffmann. 118pp. 80 illus. (partly color). Sm. 4to. Boards. Edition limited to 800 copies.
Kassel (Staatliche und Städtische Kunstsammlungen), 1991.

2310 Puerari, Alfredo. **BOCCACCINO.** 257, (1)pp., 150 plates with 175 illus. (8 color). 4to. Wraps.
Milano (Ceschina), 1957.
Freitag 1013

2311 Hannover. Kunstmuseum mit Sammlung Sprengel. **BOCCIONI und Mailand.** Katalog: Magdalena M. Moeller. May-July 1983. 131, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1983.

2312 Schneede, Uwe M. **UMBERTO BOCCIONI.** 215, (1)pp. 32 color plates, 117 text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Hatje), 1994.

2313 Taylor, Joshua C. **The Graphic Work of UMBERTO BOCCIONI.** (64)pp. 317 reference illus. 4to. Wraps.
New York (Museum of Modern Art), 1961.
Freitag 1022; *Riggs p. 123*

2314 München. Galerie Jahn und Fusban. **MEL BOCHNER: Zeichnungen/ Drawings.** March 1990. Preface by the artist. 27, (1)pp. 9 color plates. Sm. 4to. Wraps. Glassine d.j.
München, 1990.

2315 Matuszak, Thomas. **PETER AUGUST BÖCKSTIEGEL, 1889-1951: Das druckgraphische Werk.** Mit einer Einführung und einem Werkverzeichnis. 152pp. Prof. illus. (20 full-page color plates). Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Lindenau-Museum Altenburg, Nov. 1995-Jan. 1996, and two other venues.
Altenburg (Lindenau-Museum), 1995.

2316 Münster. Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. **P.A. BÖCKSTIEGEL: Retrospektive zum 100. Geburtstag.** Herausgegeben von Ernst-Gerhard Güse. March-May 1989. 237, (3)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Münster (Landschaftsverband Westfalen-Lippe), 1989.

2317 Stuttgart. Württembergischer Kunstverein. **ERICH BÖDEKER.** May-June 1988. 203pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Stuttgart (Edition Cantz), 1988.

2318 Brugger, Ingried & Schröder, Klaus Albrecht. **HERBERT BOECKL.** Mit Beiträgen von Ingried Brugger, Burghart Schmidt, Wieland Schmied und Klaus Albrecht Schröder. 256pp. 130 plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kunstforum Bank Austria, Wien, Sept.-Nov. 1994.
München (Prestel), 1994.

2319 Salzburg. Galerie Welz. **HERBERT BOECKL (1894-1966): Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen, Skulptur.** July-Aug. 1998. (Festspielausstellung.) (68)pp. 64 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Salzburg, 1998.

2320 Andree, Rolf. **ARNOLD BÖCKLIN: Die Gemälde.** Mit Beiträgen von Alfred Berner, Giorgio de Chirico, Hans Holenweg, Hermann Kühn, Winfried Ranke und George Schmidt. (Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft. Oeuvrekataloge Schweizer Künstler. 6.) 582pp. 474 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Basel/München (Friedrich Reinhardt Verlag/ Prestel-Verlag), 1977.
Freitag 1027

2321 Basel. Kunstmuseum. **ARNOLD BÖCKLIN.** Idee: Katharina Schmidt. May-Aug. 2001. 376pp. Prof. illus. (92 color plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j. The exhibition subsequently traveled to the Musée d'Orsay, Paris, Oct. 2001-May 2002, and the Neue Pinakothek, München, Feb.-May 2002.
Basel (Öffentliche Kunstsammlung/ Edition Braus), 2001.

2322 Basel. Kunstmuseum. **ARNOLD BÖCKLIN, 1827-1901: Gemälde, Zeichnungen, Plastiken.** June-Sept. 1977. Catalogue by Dorothea Christ. 248, (2)pp., 55 plates (30 color). Numerous text illus. 4to. Wraps.
Basel, 1977.
Freitag 1036

2323 Darmstadt. Hessisches Landesmuseum. **ARNOLD BÖCKLIN: Zeichnungen.** Ausstellung: Mechthild Haas und Peter Märker. Oct. 2001-Jan. 2002. 240pp. 67 plates, numerous text illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Darmstadt/Heidelberg (Edition Braus), 2001.

2324 Düsseldorf. Kunstmuseum. **ARNOLD BÖCKLIN, 1827-1901.** June-Aug. 1974. 138pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1974.

2325 Frankfurt. Frankfurter Kunstverein. **ARNOLD BÖCKLIN.** June-July 1964. (52)pp., 67 plates. Sq. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1964.

2326 Holenweg, Hans. **ARNOLD BÖCKLIN: Die Zeichnungen.** In Zusammenarbeit mit Franz Zelger. (Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft. Oeuvrekataloge Schweizer Künstler. 18.) 384pp. 549 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Basel/München (Friedrich Reinhardt Verlag/ Hirmer Verlag), 1998.

2327 Hülsewig-Johnen, Jutta & Wedel, Vita v. (editors). **PETER AUGUST BÖCKSTIEGEL: Menschen und Landschaften.** Monographie und Werkverzeichnis. 287pp. 102 color plates, 363 catalogue illus. (mostly in color), numerous text illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Kunsthalle Bielefeld, Oct. 1997-Jan. 1998.
Köln (Wienand Verlag), 1997.

2328 Wedel, Vita v. **P.A. BÖCKSTIEGEL: Werkverzeichnis der Pastelle, Aquarelle und Zeichnungen.** Herausgegeben vom P.A. Böckstiegel Freundeskreis. 303, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Bielefeld (Kerber Verlag), 2001.

2329 Schrey, Rudolf. **Das graphische Werk FRITZ BOEHLES 1892-1912.** Beschreibendes Verzeichnis. 75, (1)pp. Prof. illus. 4to. Marbled boards, 3/4 leather (slightly rubbed).
Frankfurt (Verlag von J.P. Schneider, Jr.), 1914.

2330 Hannover. Kunstmuseum mit Sammlung Sprengel. **PETER BÖMMELS: "Für immer."** March-April 1984. Text by Clara Drechsler. 20pp. Prof. illus. (largely in color). 4to. Dec. wraps.
Hannover, 1984.

2331 Augsburg. Augsburger Allgemeine. **CHRISTOPH BÖLLINGER: Plastiken und Bilder.** Oct.-Nov. 1996. Introduction by Charlotte Ostmann. 79, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Dec. wraps.
Augsburg, 1996.

2332 Flay, Jennifer (editor). **CHRISTIAN BOLTANSKI: Catalogue.** Books, printed matter, ephemera, 1966-1991. With commentaries by Günter Metken. 211, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards.
Köln/Frankfurt am Main (Verlag der Buchhandlung Walther König/ Portikus), 1992.

2333 Cormack, Malcolm. **BONINGTON.** 160pp. 135 illus. (50 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Oxford (Phaidon), 1989.
Freitag 1060

2334 Curtis, Atherton. **L'œuvre lithographié et gravé de R.P. BONINGTON.** (122)pp. 85 illus. Sm. folio. Orig. wraps. (ends of spine worn). Edition limited to 300 copies.
Paris (Paul Prouté), 1939.
Freitag 1061

2335 Bouvet, Francis. **BONNARD: L'oeuvre gravé.** Catalogue complet. Préface d'Antoine Terrasse. 351, (1)pp. 536 illus. (60 color). Folio. Cloth. D.j.
Paris (Flammarion), 1981.
Freitag 1067

2336 Coquiot, Gustave. **BONNARD.** 60, (4)pp., 38 plates. 8 illus. Folio. Orig. wraps. (slightly worn). D.j. One of 25 numbered copies on Japon from a total edition of 75, otherwise on Arches.
Paris (Les Éditions Bernheim-Jeune), 1922.

2337 Hamburg. Kunstverein. **PIERRE BONNARD: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik.** Feb.-April 1970. Introduction by Hans Platte. 30, (10)pp., 61 plates (partly in color). Sq. 8vo. Dec. wraps. (marked in pen).
Hamburg, 1970.

2338 Perucchi-Petri, Ursula & Schwarz, Dieter (editors). **PIERRE BONNARD: Gemälde und Zeichnungen.** 260pp. Prof. illus. (largely in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Düsseldorf (Richter Verlag), 2004.

2339 Roger-Marx, Claude. **BONNARD lithographe.** 183pp. 98 color plates. Folio. Orig. wraps. Slipcase.
Monte Carlo (André Sauret), 1952.
Riggs p. 121

2340 Soby, James Thrall, et al. **BONNARD and His Environment.** Texts by James Thrall Soby, James Elliott, and Monroe Wheeler. 116pp. Prof. illus. (42 color plates). Sq. 4to. Wraps.
New York (The Museum of Modern Art), 1964.
Freitag 1075

2341 Torino. L'Arte Antica, Silverio Salamon. **PIERRE BONNARD, Fontenay-aux-Roses 1867 - Le Cannet 1947.** A cura di Silverio Salamon ed Elisabetta Rollier. March 2010. (Catalogo n. 254. Primavera 2010.) (110)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Dec. wraps.
Torino, 2010.

2342 Hérold, Jacques. **LOUIS-MARIN BONNET (1756-1793): Catalogue de l'oeuvre gravé.** xii, 429, (3)pp., 32 plates. 4to. Wraps. Uncut. (2)pp. "Supplément" loosely inserted.
Paris (Société pour l'Étude de la Gravure Française), 1935.
Freitag 1085

2343 Bremen. Kunsthalle. **OLGA BONTJES VAN BEEK: Gemälde.** Ausstellung zum 90. Geburtstag der Künstlerin. Oct.-Nov. 1986. (64)pp. Prof. illus. (largely in color). Sq. 4to. Wraps.
Bremen, 1986.

2344 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **MICHAËL BORREMANS: Automat.** April-June 2009. Editors: Martin Germann, Veit Görner. With essays by Martin Germann, Hans Rudolf Reust. 72pp. 40 color illus. Sm. 4to. Boards. D.j. Parallel texts in German and English.
Hannover, 2009.

2345 Koldeweij, Jos, et al. **HIERONYMUS BOSCH: Das Gesamtwerk.** [Von] Jos Koldeweij, Paul Vandenbroeck, Bernard Vermet. (208)pp. Prof. illus. (largely in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Sept.-Nov. 2001.

Stuttgart (Belser Verlag), 2001.

2346 Marijnissen, R.H. & Ruyffelaere, Peter. **HIERONYMUS BOSCH: Das vollständige Werk.** 516pp. Prof. illus. (numerous color). Sm. stout folio. Cloth. D.j. Slipcase.
Weinheim (VCH Acta Humaniora), 1987.
Freitag 1136

2347 Tolnay, Charles de. **HIERONYMUS BOSCH.** 451, (3)pp. 412 illus. (48 tipped-in color). Sm. folio. Cloth.
New York (Reynal & Co.), 1966.
Freitag 1142; *Lucas p. 126*

2348 Firenze. Uffizi. Gabinetto Disegni e Stampe. **Mostra di disegni di ANDREA BOSCOLI.** Catalogo a cura di Anna Forlani. (Cataloghi. Vol. 11.) 52, (2)pp., 21 plates. 4to. Wraps.
Firenze (Leo S. Olschki), 1959.
Arntzen/Rainwater L8

2349 Baden-Baden. Staatliche Kunsthalle. **BOTERO.** March-May 1970. Text by Klaus Gallwitz. 117, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Dec. wraps.
Baden-Baden, 1970.

2350 The Hague. Gemeentemuseum. **FERNANDO BOTERO.** June-Sept. 2003. Texts by Wim van Krimpen and John Sillevis. 112pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Dec. wraps. Signed by the artist on the half-title.
The Hague, 2003.

2351 München. Galerie Thomas. **BOTERO.** (Katalog 101.) 20pp. 11 color plates. 4to. Dec. wraps.
München, 2007.

2352 München. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. **FERNANDO BOTERO.** Bilder, Zeichnungen, Skulpturen. Herausgegeben von Werner Spies. Mit Beiträgen von Alberto Moravia, Werner Spies, Edward J. Sullivan, Mario Vargas Llosa, einer Biographie von Dörte de Chaisemartin sowie sechs Kurzgeschichten von Fernando Botero. July-Sept. 1986. 194pp. 94 plates (mostly in color), numerous text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München, 1986.
Freitag 1158

2353 Spies, Werner (editor). **FERNANDO BOTERO Paintings and Drawings.** With six short stories by the artist. 179, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps. Signed by the artist on the half-title.
München/London/New York (Prestel Verlag), 1992.

2354 Sullivan, Edward J. & Tasset, Jean-Marie. **FERNANDO BOTERO: Monograph & Catalogue Raisonné: Paintings 1975-1990.** 506pp. Numerous color plates and reference illus. Lrg. 4to. Boards. Slipcase. Signed by the artist on the half-title page.
Lausanne (Acatos Publisher), 2000.

2355 Burke, James D. **JAN BOTH: Paintings, Drawings and Prints.** (Outstanding Dissertations in the Fine Arts.) xxiv, (2), 359, (3)pp. 169 illus. hors texte. Lrg. 8vo. Cloth.
New York/London (Garland), 1976.
Freitag 1167; *Arntzen/Rainwater R50*

2356 Bochum. Städtische Kunstgalerie. **FRANCIS BOTT, Paris.** April-June 1962. Text by Jean Cassou. (34)pp. Prof. illus. (partly tipped-in color). Sm. 4to. Wraps.
Bochum, 1962.

2357 Henze, Wolfgang. **FRANCIS BOTT: Das Gesamtwerk.** 395, (1)pp. 1333 illus. (numerous color plates). Folio. Cloth. D.j.
Stuttgart (Belser Verlag), 1988.

2358 Lightbown, Ronald. **SANDRO BOTTICELLI: Leben und Werk.** 336pp. 169 color illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
München (Hirmer Verlag), 1989.
Freitag 1185

2359 Ananoff, Alexandre. **BOUCHER: Peintures.** Avec la collaboration de Daniel Wildenstein. 2 vols. vii, 415pp.; 366pp. 16 color plates, 1795 illus. Folio. Cloth. D.j.
Lausanne/Paris (La Bibliothèque des Arts), 1976.
Freitag 1200

2360 Bremen. Kunsthalle. **EUGÈNE BOUDIN, 1824-1898.** Sept.-Nov. 1979. Foreword by Robert Schmit. 137, (1)pp. 127 illus. (75 color). Sq. 4to. Wraps. Acetate d.j.
Bremen, 1979.

2361 Schmit, Robert. **EUGENE BOUDIN, 1824-1898.** 3 vols. + Supplements I - II. lxviii, 424, 456, 393, cxlix, xiv, 207, (3), xiv, 261pp. 4483 illus., 298 figs., reference illus. Sm. stout folio. Publisher's blue cloth. T.e.g. One of 1200 numbered sets, from the limited edition of 1300 in all. A fine set.
Paris (Schmit), 1973-1993.
Freitag 1222

2362 Jianou, Ionel & Dufet, Michel. **BOURDELLE.** Troisième édition avec le catalogue des sculptures complété et numéroté. (Collection "Les Grands Sculpteurs.") 145, (1)pp. 105 illus. hors texte. 4to. Cloth. D.j.
Paris (Arted), 1984.
Freitag 1233

2363 Le Normand-Romain, Antoinette. **BOURDELLE Museum: General Guide.** 47, (1)pp. 26 illus. (9 color). Tall 8vo. Wraps.
[Paris] (Paris-Musées), 1992.

2364 Crone, Rainer & Schaesberg, Petrus, Graf. **LOUISE BOURGEOIS: Das Geheimnis der Zelle.** 167pp. 253 illus. (77 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Munich/London/New York (Prestel), 1998.

2365 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **LOUISE BOURGEOIS: Skulpturen und Installationen.** Herausgegeben von/ edited by Carl Haenlein. Sept.-Oct. 1994. 202, (4), 24pp. Prof. illus. (numerous color plates). Sm. folio. Cloth. Parallel texts and statements in German and English by Carsten Ahrens, Barbara Catoir, Doris von Drathen, Jerry Gorovoy, Christiane Meyer-Thoss, Robert Storr, and the artist.
Hannover, 1994.

2366 Wye, Deborah & Smith, Carol. **The Prints of LOUISE BOURGEOIS.** 254pp. Prof. illus. Oblong 4to. Cloth. D.j.
New York (The Museum of Modern Art), 1994.

2367 Halle. Staatliche Galerie Moritzburg. **HELMUT BRADE: Plakate und andere Arbeiten.** Nov. 1987-Jan. 1988. 132, (4)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j. Including a catalogue raisonné of the posters.
Halle, 1987.

2368 Bach, Friedrich Teja. **CONSTANTIN BRANCUSI: Metamorphosen plastischer Form.** 571pp. 386 illus., 284 catalogue figs. Sm. folio. Cloth. D.j. Slipcase. Including a catalogue raisonné of the sculptures.
Köln (DuMont Buchverlag), 1987.

2369 Duisburg. Wilhelm-Lehmbruck-Museum. **CONSTANTIN BRANCUSI.** Plastiken - Zeichnungen. July-Sept. 1976. (Klassiker der modernen Plastik. 2.) 226pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Duisburg, 1976.

2370 Giedion-Welcker, Carola. **CONSTANTIN BRANCUSI.** 240pp. 153 illus. Lrg. 4to. Cloth. The German-language edition.
Basel (Benno Schwabe & Co.), 1958.
Freitag 1270; *Lucas p. 127*

2371 Jianou, Ionel. **BRANCUSI.** Préface de Jean Cassou. Deuxième édition revue et mise à jour. (Collection Les Grands Sculpteurs.) 122, (104)pp., 105 illus. 4to. D.j.
Paris (Arted), 1982.
Freitag 1272

2372 New York. The Solomon R. Guggenheim Museum. **CONSTANTIN BRANCUSI, 1876-1957: A Retrospective Exhibition.** By Sidney Geist. 157, (5)pp. Prof. illus. 4to. Dec. wraps.
New York, 1969.
Freitag 1277

2373 Spies, Gerlinde. **Der Braunschweiger Landschaftsmaler HEINRICH BRANDES (1803-1868).** (Braunschweiger Werkstücke. Bd. 77./ Reihe B. Bd. 12.) 353, (9)pp. 130 illus. (12 color). 4to. Wraps. D.j.
Braunschweig (Städtisches Museum), 1989.

2374 **Catalogue of the Etched Work of FRANK BRANGWYN.** 138, (2)pp., 200 plates with tissue guards. Frontis. reproductive collotype portrait. Lrg. 4to. Cloth.
London (The Fine Art Society), 1912.

2375 Bonn. Galerie Wünsche. **GEORGES BRAQUE: Das lithographische Werk.** Katalog der Ausstellung aufgestellt von Hermann Wünsche. Mit einem Brief von Edwin Engelberts als Vorwort. Nov.-Dec. 1971. (154)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps. Edition of 4000 hand-numbered copies.
Bonn, 1971.

2376 Hofmann, Werner. **GEORGES BRAQUE: Das graphische Werk.** xxxiii, 86pp. 174 illus. (9 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1961.
Freitag 1306

2377 Mangin, Nicole S. **Catalogue de l'oeuvre de GEORGES BRAQUE.** 6 vols. [I]: Peintures 1916-1923. 114, (7)ff., frontis portrait, 6 color plates hors texte. Prof. illus. [II]: Peintures 1924-1927. (2), 121, (3)ff. Frontis. portrait, 176 illus. (14 color plates hors texte). [III]: Peintures 1928-1935. (2), 119, (3)ff. Frontis. portrait, 186 illus. (9 color plates hors texte). [IV]: Peintures 1936-1941. (2), 108, (3)ff. Frontis. portrait, 147 illus. (10 color plates hors texte). [V]: Peintures 1942-1947. (2), 116, (3)ff. Frontis. portrait, 145 illus. (12 color plates hors texte). [VI]: Peintures 1948-1957. (2), 126, (3)ff. Frontis. portrait, 149 illus. (10 color plates hors texte). Lrg. sq. 4to. Dec. full linen ring-binders, embossed in colors after a design by the artist. Finely printed in gravure by Draeger.
Paris (Maeght Editeur), 1959-1973.
Freitag 1310

2378 Mourlot, Fernand. **BRAQUE lithographe.** Préface de Francis Ponge. 183, (7)pp. 146 color plates. 3 original lithographs (cover, frontis. and title-page vignette). Lrg. 4to. Orig. wraps. Slipcase. Edition limited to 4125 numbered copies.
Monte Carlo (André Sauret Éditeur), 1963.
Freitag 1315

2379 Paris. Orangerie des Tuileries. **GEORGES BRAQUE.** Oct. 1973-Jan. 1974. Introduction by Jean Leymarie. xvi, 185, (1)pp. 136 illus. Sq. 4to. Wraps.
Paris, 1974.
Freitag 1294

2380 Vallier, Dora. **BRAQUE: Das graphische Gesamtwerk.** 319, (1)pp. 590 illus. (40 color). Lrg. 4to. Cloth (shaken). Catalogue raisonné.
Stuttgart (Klett-Cotta), 1982.
Freitag 1318

2381 Wolfenbüttel. Herzog-August-Bibliothek. **GEORGES BRAQUE.** Ausstellung im Malerbuchkabinett. Bearbeitung: Paul Raabe. March-July 1972. (Ausstellungskataloge. Nr. 2.) (8)pp. (single-sheet, folding). 2 illus. Sm. 4to. Self-wraps.
Wolfenbüttel, 1972.

2382 Worms de Romilly, Nicole & Laude, Jean. **BRAQUE.** Cubism, 1907-1914. 308pp. 248 illus. (partly in color). Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j. Catalogue raisonné.
Paris (Maeght), 1982.
Freitag 1319 (citing French-language edition)

2383 Zürich. Kunsthaus. **GEORGES BRAQUE.** June-July 1953. Introduction by René Wehrli. 20, (4)pp., 24 plates. Dec. wraps.
Zürich, 1953.

2384 **ARIK BRAUER Werkverzeichnis.** Normalausgabe. Mit einem Nachwort von Hans Theodor Flemming. (Die bibliophilen Taschenbücher. Nr. 427.) 3 vols. 319, (1), 273, (5), 320pp. Most prof. illus. in color. Dec. wraps.
Dortmund (Harenberg Kommunikation), 1984.

2385 Koschatzky, Walter. **BRAUER Graphik.** [Wien. Graphische Sammlung Albertina. Brauer: Das graphische Werk von 1951 bis 1974. 239. Ausstellung. March-April 1974.] [Gesammelte Mappenwerke.] (Oesterreichische Graphik des 20. Jahrhunderts.) 222, (2)pp. Prof. illus. in color. Oblong 4to. Dec. cloth.
Glarus (Verlag Goldregen AG), 1974.

2386 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **VICTOR BRAUNER.** June-July 1965. Texts by Wieland Schmied and Werner Hofmann. (Katalog 8, 1964/1965.) 80pp., advts. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Hannover, 1965.

2387 Houston. The Menil Collection. **VICTOR BRAUNER: Surrealist Hieroglyphs.** Introduction by Susan Davidson. Foreword by Parker Tyler. Essays by Didier Semin, Margaret Montagne, Bradford Epley. Oct. 2001-Jan. 2002. 167, (1)pp. Prof. illus. (largely in color). 4to. Boards. D.j.
Houston, 2001.

2388 Köln. Lempertz Contempora. **GEORGE BRECHT: 40 Werke der letzten 15 Jahre.** March-April 2000. Text by Roger Goepper. 67, (3)pp. Prof. illus. (largely in color). Sm. sq. 4to. Wraps. Price-list loosely inserted.
Köln, 2000.

2389 Roethlisberger, Marcel. **BARTHOLOMÄUS BREENBERGH: Handzeichnungen.** (Disegno. Studien zur Geschichte der europäischen Handzeichnung. Vol. I.) (4), 52, (2)pp. 164 illus. hors texte. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1969.
Freitag 1326

2390 Schmücking, Rolf. **HERBERT BREITER: Werkverzeichnis der Graphik. 1965-1980.** 57, (1)pp. 55 color plates, 342 reference illus. Folio. Dec. cloth. Edition limited to 400 numbered copies.
Braunschweig (Verlag Galerie Schmücking), 1980.

2391 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **UWE BREMER.** Texts by Detlev Rosenbach, Reinhard Lettau, and Wieland Schmied. March-May 1974. (Katalog B/1974.) (228)pp. 305 illus. (38 color). Sm. sq. 4to. Wraps. Signed by the artist on the title-page.
Hannover, 1974.

2392 Gelder, Dirk van. **RODOLPHE BRESDIN.** 2 vols. I: Monographie en trois parties. 208pp. 151 illus., text figs. II: Catalogue raisonné de l'œuvre gravé. 159pp. 154 plates, reference illus. Sm. folio. Cloth. Slipcase.
La Haye (Martinus Nijhoff), 1976.
Freitag 1338

2393 Köln. Wallraf-Richartz-Museum & Frankfurt. Städelsches Kunstinstitut. **Die schwarze Sonne des Traums. Radierungen, Lithographien und Zeichnungen von RODOLPHE BRESDIN (1822-1885).** Sept. 1972-Jan. 1973. Einleitung und Katalog von Hans Albert Peters. 107, (1)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Köln, 1972.
Riggs p. 138

2394 Paris. Bibliothèque Nationale. **RODOLPHE BRESDIN 1822-1885.** Texts by Julien Cain, Claude Roger-Marx, Jean Adhémar and Alix Gambier. 47, (1)pp. Prof. illus. Wraps.
Paris, 1963.

2395 Büchner, Joachim. **JULIUS BRETZ.** (Monographien zur rheinisch-westfälischen Kunst der Gegenwart. Band 40.) 76pp. Prof. illus. (partly in color). Lrg. 8vo. Boards. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1970.

2396 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **BREUSTE: Marathon in den Katakomben der stillgelegten Fabrikhalle 78 im ContiTech-Werk Limmer.** Herausgegeben von Carl Haenlein. 95, (1)pp. Prof. illus. Oblong 8vo. Boards.
Hannover, 1975.

2397 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **H.-J. BREUSTE: Modelle, Zeichnungen.** Texts by Wieland Schmied and Carl-Albrecht Haenlein. (Studio Katalog A/1975.) (12)pp. (=1 folding sheet). 9 illus. Sq. 4to. Self-wraps.
Hannover, 1975.

2398 Regensburg. Museum Ostdeutsche Galerie. **THEO VON BROCKHUSEN (1882-1919): Ein Maler zwischen Impressionismus und Expressionismus.** July-Oct. 1999. Bearbeitet von Gerhard Leistner. Mit Beiträgen von Dominik Bartmann, Johanna Brade, Hajo Düchting, Tim D. Gronert, Gerhard Leistner. (Schriften des Museums Ostdeutsche Galerie in Regensburg. 23.) 192pp. Prof. illus. (largely in color). 4to. Dec. boards.
Regensburg, 1999.

2399 Düsseldorf. Galerie Remmert und Barth. **GOTTFRIED BROCKMANN 1903-1983: Ausgewählte Werke.** Sept.-Nov. 2008. Mit Texten des Künstlers sowie Texten von Jan Brockmann und Uli Bohnen. 112pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 8vo. Boards. D.j. Price-list loosely inserted.
Düsseldorf, 2008.

2400 Düsseldorf. Galerie Remmert und Barth. **GOTTFRIED BROCKMANN 1903-1983: Gemälde und Arbeiten auf Papier.** Feb.-April 2006. Mit Texten des Künstlers und einem Essay von Joachim Heusinger von Waldegg. 94, (2)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 8vo. Boards. D.j. Price-list loosely inserted.
Düsseldorf, 2006.

2401 Hagen. Karl Ernst Osthaus Museum. **GOTTFRIED BROCKMANN: Gemälde, Zeichnungen, Graphik.** Aug.-Sept. 1976. Text by Johann Schlick. (120)pp. Prof. illus. Wraps.
Hagen, 1976.

2402 Nievers, Knut & **GOTTFRIED BROCKMANN. Bild und Überzeitlichkeit.** 208pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Stadtgalerie im Sophienhof, Kiel, and the Haus am Waldsee, Berlin, 1995-1996.
Ostfildern-Ruit (Verlag Gerd Hatje), 1995.

2403 Hagen. Karl Ernst Osthaus Museum. **JÜRGEN BRODWOLF.** March-May 1975. (36)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Dec. wraps.
Hagen, 1975.

2404 Wichtrach/Bern. Galerie Henze & Ketterer. **BRODWOLF.** Die Entwicklungsgeschichte der tubenfigur und die Zyklen "Ferdinand Hodler - Die Nacht," "Paul Klee Handzeichnungen," "Meret Oppenheim - Das letzte Bildnis," "Theresienstadt - Wunde." (Katalog 52.) 31, (1)pp. Prof. illus. 4to. Dec. wraps. Preface by the artist.
Wichtrach/Bern, 1995.

2405 Knokke-Duinbergen. Galerie Jos Jamar. **MARCEL BROODTHAERS: Het volledig grafisch werk en de boeken.** / L'oeuvre graphique complète et les livres./ Komplettes graphisches Werk und Bücher./ Complete Graphic Work and Books. I. 127, (1)pp. 44 color illus. 4to. Wraps. Parallel text in Dutch, French, German and English.
Knokke-Duinbergen, n.d.

2406 Köln. Museum Ludwig. **MARCEL BROODTHAERS.** Oct.-Nov. 1980. Catalogue by Evelyn Weiss in collaboration with Gerhard Kolberg and Bernd Vogelsang. 140, (2)pp. Prof. illus. (partly in color). 4to. Wraps. Occasional annotations in ink.
Köln, 1980.

2407 Minneapolis. Walker Art Center. **MARCEL BROODTHAERS.** Introduction by Marge Goldwater. Essays by Michael Compton, Douglas Crimp, Bruce Jenkins, Martin Mosebach. 223, (3)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Minneapolis/New York (Rizzoli), 1989.

2408 Nobis, Norbert & Meyer, Werner. **MARCEL BROODTHAERS: Katalog der Editionen, Graphik und Bücher.** / Catalogue of the editions, prints and books./ Catalogue des éditions, l'oeuvre graphique et les livres. 99, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Dec. wraps. Parallel texts in German, English and French. Published in conjunction with an exhibition at the Sprengel Museum, Hannover and the Städtische Galerie Göppingen.
Ostfildern-Ruit (Cantz Verlag), 1996.

2409 Hannover. Kestner-Gesellschaft & The Hague. Gem. Museum of Contemporary Art. **CECILY BROWN: Based on a True Story.** Sept.-Nov. 2010/ Nov. 2010-Feb. 2011. Editors: Veit Görner, Kathrin Meyer. 103, (1)pp. Prof. illus. (numerous color plates). 4to. Cloth. Parallel texts in German and English.
Hannover/The Hague, 2010.

2410 Ertz, Klaus. **JAN BRUEGHEL d. Ältere (1568-1625).** Die Gemälde mit kritischem Oeuvrekatalog. 645pp. Prof. illus. Lrg. stout 4to. Cloth. D.j. The very rare catalogue raisonné.
Köln (DuMont Buchverlag), 1979.
Freitag 1385

2411 Bastelaer, René van. **Les estampes de PETER BRUEGEL L'ANCIEN.** 71, (5)pp., 278 plates. Lrg. 4to. Later boards, 1/4 cloth. Orig. wraps. bound in. The rare catalogue raisonné.
Bruxelles (G. Van Oest), 1908.
Riggs p. 144; *Freitag 1376*

2412 Butts, Barbara & Koerner, Joseph Leo. **The Printed World of PIETER BRUEGEL THE ELDER.** With a narrative commentary by Betha Whitlow. 112pp. 65 plates, 3 text figs. Lrg. 4to. Wraps. D.j. Published in conjunction with exhibitions at The Saint Louis Art Museum, April-June 1995, and the Arthur M. Sackler Museum, Harvard University, Cambridge, Sept.-Nov. 1995.
Saint Louis (The Saint Louis Art Museum), 1995.

2413 Grossmann, Fritz. **BRUEGEL: The Paintings.** Complete edition. 295, (1)pp. 155 plates (11 tipped-in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (Phaidon), [1955].
Freitag 1395

2414 Lebeer, Louis. **BRUEGEL: Les estampes. Catalogue raisonné.** Réédition revue et corrigée. 267, (5)pp. 95 plates (several folding). Lrg. folio. Cloth. D.j. Slipcase. Edition limited to 1300 hand-numbered copies.
Bruxelles (Éditions Lebeer Hossmann), 1991.
Freitag 1401

2415 Mielke, Hans. **PIETER BRUEGEL: Die Zeichnungen.** (Pictura Nova. II.) viii, 247, (1)pp. 126 illus. 4to. Cloth. D.j.
[Turnhout] (Brepols), 1996.

2416 Münz, Ludwig. **BRUEGEL: The Drawings.** Complete edition. 247pp. 240 illus. Lrg. 4to. Cloth.
London (Phaidon), 1961.
Freitag 1406; *Lucas p. 129*

2417 Roberts-Jones, Françoise & Roberts-Jones, Philippe. **PIETER BRUEGEL DER ÄLTERE.** 350, (2)pp. Prof. illus. in color. Sm. folio. Cloth. D.j.
München (Hirmer), 1997.

2418 Seipel, Wilfried. **PIETER BRUEGEL d. Ä im Kunsthistorischen Museum Wien.** 164pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/Milano (Skira), 1997.

2419 Dienst, Rolf-Gunter. **PETER BRÜNING.** (Monographien zur rheinisch-westfälischen Kunst der Gegenwart. Band 45.) 72pp. Prof. illus. (partly in color). Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1973.

2420 Otten, Marie-Luise. **PETER BRÜNING: Studien zu Entwicklung und Werk. Werkverzeichnis.** 504pp. 95 color plates, 390 text illus., more than 757 reference illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Wienand Verlag), 1988.

2421 Otten, Marie-Luise. **PETER BRÜNING: Das zeichnerische Werk.** Mit Beiträgen von Norbert Nobis und Pierre Restany und dem Werkverzeichnis der Zeichnungen. 496pp. 111 color illus., 1220 reference illus. Lrg. stout 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Köln (Wienand Verlag), 1997.

2422 Saarbrücken. Moderne Galerie des Saarland-Museums. **PETER BRÜNING.** June-Aug. 1988. Texts by Georg-W. Költzsch, Manfred de la Motte, Pierre Restany, Marie-Luise Otten and Rolf-Günter Dienst. 159, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Wraps.
Saarbrücken, 1988.

2423 Buchheister, Elisabeth & Kemp, Willi. **CARL BUCHHEISTER (1890-1964): Werkverzeichnis der abstrakten Arbeiten.** Gemälde, Collagen, Materialbilder, Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen, plastische Arbeiten, Druckgraphik, typographische Arbeiten, Teppichentwürfe/Teppiche. Mit einer Einführung von Susanne Thesing. (Wissenschaftliche Beibände zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums. Band 2.) 443, (1)pp., 32 color plates. Prof. illus. 4to. Boards.
Darmstadt (Eduard Roether Verlag), 1984.

2424 Iserlohn. Wilhelm Wessel - Irmgart Wessel-Zumloh e.V. **CARL BUCHHEISTER: Die Graphik. Werkverzeichnis der graphischen Arbeiten.** 92pp. Prof. illus. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Villa Wessel, Iserlohn, Aug.-Sept. 1999. The Werkverzeichnis itself is excerpted from "Carl Buchheister: Werkverzeichnis der abstraken Arbeiten" by Willi Kemp (Köln, 1998).
Münster (Hachmeister), 1999.

2425 Kemp, Willi. **CARL BUCHHEISTER.** Bearbeitet von Elisabeth Buchheister und Willi Kemp. 2 vols. Bd. 1: Monographie. Mit Beiträgen von Otto Piene, Gottfried Boehm, Gerhard Charles Rump, Elisabeth Buchheister, [et al.]. 235, (3)pp. Text illus. Bd. 2: Werkverzeichnis der abstrakten Arbeiten. Gemälde, Collagen, Materialbilder, Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen, plastische Arbeiten, Skizzen, Postkarten, Druckgraphik, typographische Arbeiten, Teppichentwürfe, Teppiche. 730pp. Most prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Buchhandlung Walter König), 1998.

2426 Ludwigshafen. Städtische Kunstsammlungen. **CARL BUCHHEISTER.** May-July 1975. Texts by Manfred Fath, Bernhard Kerber, Wulf Herzogenrath and Karl Otto Götz. 157, (1)pp. Prof. illus. (partly in color). 4to. Dec. wraps.
Ludwigshafen, 1975.

2427 Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum & Institut für moderne Kunst. **CARL BUCHHEISTER 1890-1964: Abstrakte Arbeiten.** June-Sept. 1984. Herausgeber: Gerhard Bott. 21, (1)pp., 32 color plates. 4to. Dec. wraps.
Nürnberg, 1984.

2428 Buchholz, Mo & Roters, Eberhard (editors). **ERICH BUCHHOLZ.** 229, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Boards. D.j. Parallel texts in German and English.
Berlin (Ars Nicolai), 1993.

2429 Gassen, Richard W. & Mengden, Lida von (editors). **ERICH BUCHHOLZ.** Graphik, Malerei, Relief, Architektur, Typographie. Text: Ingrid Wiesenmayer. 127, (1)pp. Prof. illus. (largely in color). 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with a circulating exhibition.
Köln (Wienand Verlag), 1998.

2430 Hamburg. Kunstraum Falkenstein. **ERICH BUCHHOLZ, 31.1.1891-29.12.1972.** 47, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Boards.
Hamburg, 1991.

2431 Wiesenmayer, Ingrid. **ERICH BUCHHOLZ, 1891-1972.** Architekturentwürfe, Innenraumgestaltung und Typographie eines Universalkünstlers der frühen zwanziger Jahre. (Schriftenreihe zur Plan- und Modellsammlung des Deutschen Architektur-Museums in Frankfurt am Main. Band 1.) 133, (1)pp. Prof. illus. (partly in color). 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhbition at the Deutsches Architektur-Museum, Frankfurt, June-Sept. 1996.
Tübingen/Berlin (Ernst Wasmuth Verlag), 1996.

2432 Hamburg. Artoma-Galerie Thomas Levy. **WOLFF BUCHHOLZ: Werkverzeichnis der Druckgraphik, 1957-1971.** Bearbeitung: Wolff Buchholz und Rolf Pyroth. 157, (15)pp. Prof. illus. (partly in color). 4to. Dec. boards. Edition of 1000 copies, this issue with two signed offset lithographs. Lagerliste loosely inserted. Presentation copy, inscribed by the artist to Ernst Hauswedell, 1971.
Hamburg (Verlag Artoma-Galerie Thomas Levy), 1971.

2433 Solothurn. Kunstmuseum. **FRANK BUCHSER, 1828-1890.** Mit Essays von Roman Hollenstein und Petra ten-Doesschate Chu. June-Sept. 1990. 284pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Solothurn, 1990.

2434 Münster. Galerie Frye & Sohn. **GISELA BÜHRMANN.** (32)pp. 28 color plates. Lrg. 4to. Wraps.
Münster, 2012.

2435 Wetzel, Brigitte (editor). **GISELA BÜHRMANN: Stilleben aus vier Jahrzehnten.** Mit autobiographischen Notizen der Künstlerin sowie Beiträgen von Heinz Spielmann und Brigitte Wetzel. 96pp. Prof. illus. in color. 4to. Dec. boards.

Kloster Cismar (Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum), 1998.

2436 Bühler, Hans-Peter & Krückl, Albrecht. **HEINRICH BÜRKEL.** Mit Werkverzeichnis der Gemälde. 343, (1)pp. Prof. illus. (145 color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Bruckmann), 1989.

2437 Mourlot, Fernand. **BERNARD BUFFET: Werkverzeichnis der Lithographien 1952-1966.** Vorwort von Georges Simenon. 177, (7)pp. 66 color plates, 11 orig. color lithographs (including covers). Lrg. 4to. Dec. boards.
Köln (Orangerie Verlag), 1967.
Freitag 1445

2438 Reinz, Gerhard F. **BERNARD BUFFET. Gravures/ Engravings/ Radierungen, 1948-1967.** 88, (2)pp. 296 illus. (4 tipped-in color). Lrg. 4to. Dec. boards. Parallel text in French, German and English.
New York (Tudor Publishing Company), 1968.

2439 Rheims, Maurice. **BERNARD BUFFET graveur, 1948-1980.** 244pp. 370 color illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Paris (Éditions d'Art de Francony/ Éditions Maurice Garnier), 1987.

2440 Sorlier, Charles. **BERNARD BUFFET Lithograph II: 1979-1986.** Préface de Sylvie Forestier. 264pp., 3 orig. lithographs, including d.j., printed by Mourlot Frères, Paris. 189 color illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j., protected by plastic.
Paris (Éditions Michèle Trinckvel), 1987.

2441 Bourcard, Gustave. **FÉLIX BUHOT: Catalogue descriptif de son oeuvre gravé.** With additions and revisions by James Goodfriend. xviii, (2), 124, (2)pp. 186 illus. (50)-pp. "Additions and revisions" tipped under rear cover, as issued. Sm. 4to. Cloth. Including a reprint of the Paris 1899 edition.
New York (Martin Gordon, Inc.), 1979.
Freitag 1450

2442 Paris. Arsène Bonafous-Murat. **FÉLIX BUHOT, 1847-1898: Estampes, dessins, autographe.** Jan. 2004. 88pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. Loosely inserted: "Supplément". (8)pp. [pp. 89-97]. Price list laid in.
Paris, 2004.

2443 San Rafael. R.E. Lewis, Inc. **Prints by FÉLIX BUHOT (1847-1898).** (Catalogue May 1979.) (32)pp. Prof. illus. Oblong sm. 8vo. Dec. self-wraps.
San Rafael, 1979.

2444 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ERIK BULATOV: Freiheit ist Freiheit/ Freedom is Freedom.** Feb.-May 2006. Edited by Veit Görner, Caroline Käding, Anne Prenzler. 95, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Hannover, 2006.

2445 Zürich. Kunsthalle. **ERIK BULATOV, Moskau.** Jan.-Feb. 1988. Exhibition and catalogue edited by Claudia Jolles. 93, (1)pp. Prof. illus. (largely in color). 4to. Wraps.
Zürich (Parkett Verlag), 1988.

2446 Essen. Museum Folkwang. **MAX BURCHARTZ, 1887-1961.** (54)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Essen, 1962.

2447 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JONAS BURGERT: Schutt und Futter.** Feb.-May 2013. Texts by Veit Görner, Dorothée Brill, Jonas Burgert, Heinrich Dietz. 144pp. 58 color plates. Tall 4to. Cloth. D.j.
Hannover, 2013.

2448 Appelbaum, Stanley. **The Triumph of Maximilian I: 137 woodcuts by HANS BURGKMAIR and Others.** With a translation of descriptive text, introduction and notes by Stanley Appelbaum. (22)pp., 137 plates. Oblong 4to. Wraps.
New York (Dover Publications), 1964.

2449 Augsburg. Städtische Kunstsammlung. **HANS BURGKMAIR: Das graphische Werk.** May-July 1973. Catalogue by T. Falk, R. Biedermann, H. Geissler, I. Hausberger. (190)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Augsburg, 1973.

2450 Burkhard, Arthur. **HANS BURGKMAIR d. Ä.** (Deutsche Meister.) 203, (5)pp. 118 illus. 4to. Cloth. D.j.
Leipzig (Insel-Verlag), [1934].
Freitag 1469

2451 Allentown, Pennsylvania. Muhlenberg College. The Center for the Arts. **Catastrophe According to HANS BURKHARDT.** Text: Donald Kuspit. Introduction: Dorothy White. Jan.-March 1990. (44)pp. 29 color plates. 4to. Wraps.
Allentown, 1990.

2452 Berlin. Galerie Hesselbach. **HANS BURKHARDT (Schweiz/USA): Pastelle.** Eine Retrospektive von 1938-1983. (26)pp. 21 color plates. 4to. Wraps. Text by Peter Selz, in parallel German and English.
Berlin, 1993.

2453 Los Angeles. Jack Rutberg Fine Arts, Inc. **HANS BURKHARDT: Pastels.** 50 years of figurative expressionism. April-May 1984. (32)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Los Angeles, 1984.

2454 Los Angeles. Jack Rutberg Fine Arts, Inc. **HANS BURKHARDT: Black Rain.** [By] Donald Kuspit. Nov. 1993-Jan. 1994. 41pp. Frontis., 12 color plates. 4to. Wraps.
Los Angeles, 1993.

2455 Rutberg, Jack V. **HANS BURKHARDT: The War Paintings.** A catalogue raisonné. Interview by Colin Gardner. 159, (1)pp. 191 illus. (42 color). Lrg. 4to. Wraps.
Northridge (Santa Susana Press/ California State University), 1984.

2456 Harrison, Martin & Waters, Bill. **BURNE-JONES.** xiv, 209, (1)pp. 50 color illus. hors texte. 280 text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (Barrie & Jenkins), 1973.
Freitag 1477

2457 London. Hayward Gallery. **BURNE-JONES.** The paintings, graphic and decorative work of Sir Edward Burne-Jones, 1833-98. Nov. 1975-Jan. 1976. 100pp. Prof. illus. 4to. Boards.
London, 1975.
Freitag 1478

2458 Brandi, Cesare. **BURRI.** (Maestri del XX secolo.) 234, (2)pp. 134 plates (48 color), 342 reference illus. Lrg. sq. 4to. Cloth (front inner hinge cracked). Slipcase.
Roma (Editalia), 1963.

2459 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **POL BURY.** Nov. 1971-Feb. 1972. (Katalog 1/1971-1972.) 162, (2)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. Presentation copy, signed by the artist.
Hannover, 1971.
Freitag 1483

2460 Zürich. Galerie Maeght. **POL BURY.** (20)pp. 16 illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Zürich, 1977.

2461 Brunngraber-Malottke, Ruth. **WILHELM BUSCH: Handzeichnungen nach der Natur. Werkverzeichnis.** Mit einer Einleitung von Herwig Guratzsch. 551, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1992.

2462 Dangers, Robert. **WILHELM BUSCH der Künstler.** 127, (1)pp., 1 color plate. 114 illus. 4to. Cloth.
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1937.

2463 Gmelin, Hans Georg. **WILHELM BUSCH als Maler.** Mit einem vollständigen Werkverzeichnis nach Vorarbeiten von Reinhold Behrens. 425, (3)pp. 98 illus. (37 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1980.
Freitag 1486

2464 Hannover. Niedersächsisches Landesmuseum. **WILHELM BUSCH.** May-Aug. 1982. Foreword by Hans Werner Grohn. (Niedersächsische Landesausstellung.) 3 vols. [I]: Als Maler in seiner Zeit. (2), 290, (2)pp. Prof. illus. [II]: Als Zeichner nach der Natur. xv, (1), 261pp. Prof. illus. [III]: Die Bildergeschichten zwischen Flugblatt und Cartoon. xi, (3), 251pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Hannover, 1982.
Freitag 1487

2465 Köln. Kunsthalle. **WILHELM BUSCH: Gemälde, Zeichnungen, Bildergeschichten.** Aug.-Sept. 1968. (28)pp., 68 plates (5 color) Sq. 4to. Wraps.
Köln, 1968.

2466 Krems an der Donau. Kunsthalle. **WILHELM BUSCH: Malerei, Zeichnungen, Bildergeschichten.** [Mit Beiträgen von] Carl Aigner, Siegmar Holsten, Hans Ries, Torkild Hinrichsen. Dec. 1998-Feb. 1999. 208pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Wien/München (Verlag Christian Brandstätter), 1998.

2467 BUTHE, MICHAEL. **Die Sonne von Taormina.** Übermalte Photographien von Wilhelm von Gloeden. (2)pp., 34 color plates. Lrg. sq. 4to. Boards, with front-cover cut-out.
Köln (Verlag der Buchhandlung Walther König/ Edition Dietmar Werle), 1987.

2468 Herzog, Hans-Michael (editor). **MICHAEL BUTHE: Frühe Zeichnungen, Collagen und Tagebücher.** 102pp. 64 color plates, text illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Kunsthalle Bielefeld, May-July 1999.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 1999.

2469 Köln. Galerie Orangerie-Reinz. **MICHAEL BUTHE: Steine.** Gedichte: Malerei auf Fotografie. Hommage für Ramon Llull. Text by Werner Krüger. 69, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
Köln, 1994.

2470 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ANDRÉ BUTZER: Der wahrscheinlich beste abstrakte Maler der Welt.** May-Aug. 2011. Autoren: André Butzer, Steffen Krüger, Christian Malycha, Kristin Schrader. 159pp. Prof. illus. in color. Lrg. sq. 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Hannover, 2011.

2471 Rotterdam. Museum Boymans-van Beuningen & Paris. Institut Néerlandais. **WILLEM BUYTEWECH, 1591-1624.** Nov.-March 1975. Introduction by E. Haverkamp-Begemann. xxii, 186pp., 148 plates. 4to. Wraps. Dutch-language edition.
Paris (Institut Néerlandais), 1975.
Freitag 11494

2472 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JAMES LEE BYARS: The Epitaph of Con.Art Is Which Questions Have Disappeared?** July-Sept. 1999. Edited by Carl Haenlein. 234pp. 41 color plates. Illus. Sm. 4to. Boards. D.j. Parallel texts in German and English.
Hannover, 1999.

2473 Berhaut, Marie. **CAILLEBOTTE: Catalogue raisonné des peintures et pastels.** Nouvelle édition revue et augmentée avec le concours de Sophie Pietri. 315, (3)pp. Prof. illus. Sq. folio. Cloth. D.j.
Paris (Wildenstein Institute), 1994.
Freitag 1498

2474 Paris. Galeries nationales du Grand Palais & Chicago. The Art Institute of Chicago. **GUSTAVE CAILLEBOTTE, 1848-1894.** Commissaires: Anne Distel, Douglas W. Druick, Gloria Groom, Rodolphe Rapetti. Sept. 1994-Jan. 1995/ Feb.-May 1995. 375, (1)pp. Prof. illus. (117 color plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j. French-language text.
Paris/Chicago/New York (La Réunion des Musées Nationaux/ The Art Institute of Chicago/ Abbeville Press), 1994.

2475 Paris. Galeries nationales du Grand Palais & Chicago. The Art Institute of Chicago. **GUSTAVE CAILLEBOTTE, Urban Impressionist.** [By] Anne Distel, Douglas W. Druick, Gloria Groom, Rodolphe Rapetti, with Julia Sagraves, and an essay by Kirk Varnedoe. Sept. 1994-Jan. 1995/ Feb.-May 1995. 351, (1)pp. Prof. illus. (117 color plates). Lrg. 4to. Wraps.
Paris/Chicago/New York (La Réunion des Musées Nationaux/ The Art Institute of Chicago/ Abbeville Press), 1994.
Freitag 1499

2476 Anker, Valentina. **ALEXANDRE CALAME dessins (1810-1864).** Catalogue raisonné. Préface de Pierre Rosenberg. 575, (1)pp. Prof. illus. (partly color), including 640 reference illus. Lrg. stout 4to. Cloth. D.j.
Berne (Éditions Benteli), 2000.

2477 Barcelona. Sala Gaspar. **CALDER: Escultures.** Sept. 1973. (32)pp., 16 original color lithographic plates. 21 illus. Sm. 4to. Wraps.
Barcelona, 1973.

2478 Berlin. Akademie der Künste. **ALEXANDER CALDER.** Katalog: Herta Elisabeth Killy. May-July 1967. 111, (1)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Berlin, 1967.

2479 Köln. Galerie Linssen. **CALDER, 1898-1976: Retrospektive.** Dec. 1987-Jan. 1988. 120pp. 55 plates. Lrg. sq. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Köln, 1987.

2480 Köln. Verlag Galerie der Spiegel. **CALDER: 22 Teppiche aus den Ateliers Pinton Aubusson.** Mit einem Vorwort von J.W. Graf von Moltke. (18)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Köln, 1973.

2481 München. Haus der Kunst. **CALDER.** Konzeption und wissenschaftliche Bearbeitung der Ausstellung: Maurice Besset. May-July 1975. 140pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
München, 1975.

2482 New York. Whitney Museum of American Art. **CALDER's Universe.** Catalogue by Jean Lipman. Oct. 1976-Feb. 1977. 351, (1)pp. Prof. illus. (many color). Lrg. sq. 4to. Wraps.
New York, 1976.
Freitag 1516

2483 Torino. Palazzo a Vela. **CALDER.** A cura di Giovanni Carandente. July-Sept. 1983. 250pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Boards. D.j.
Torino (Electa), 1983.

2484 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ANTONIO CALDERARA.** Jan.-Feb. 1968. (Katalog 5, 1967/68.) 35, (5)pp. 19 illus. hors texte (11 color). Lrg. 8vo. Wraps.
Hannover, 1968.

2485 Heckmanns, Friedrich W. (editor). **ANTONIO CALDERARA, 1903-1978.** 174pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth.
Köln (Wienand Verlag), 1981.

2486 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. Kupferstichkabinett. **JACQUES CALLOT: Radierungen aus dem Kupferstichkabinett der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe.** [Von] Barbara Rommé. May-Aug. 1995. 107, (1)pp., 1 folding plate. Prof. illus. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1995.

2487 Lieure, J. **JACQUES CALLOT.** Introduction de F. Courboin. 2 parts in 8 vols. Première partie: La vie artistique. Vols. 1-2. vii, 126, 129, (5)pp., 148 plates with 306 illus. Deuxième partie: Catalogue de l'oeuvre gravé. Vols. 3-8. 128, (2)pp. 1428 illus. hors texte. 62 illus. in text (watermarks). Sm. folio. Cloth, 1/4 leather. The unabridged reprint of the original edition (Paris, 1924-1929).
New York (Collectors Editions), 1969.
Freitag 1539; *Lucas p. 130*; *Riggs p. 156*

2488 Meaume, Édouard. **Recherches sur les ouvrages de JACQUES CALLOT.** Suite au Peintre-Graveur Français de M. Robert-Dumesnil. 2 vols. 704pp. Sm. 4to. Marbled boards. Reprint of the Paris 1860 edition.
Würzburg (J. Frank's Antiquariat), 1924.
Freitag 1540; *Riggs p. 156*

2489 Nancy. Musée Historique Lorrain. **JACQUES CALLOT, 1592-1635.** Sous la direction de Paulette Choné avec Daniel Ternois, Jean-Marc Depluvrez, Brigitte Heckel. June-Sept. 1992. 559, (1)pp. Prof. illus. Sm. folio. Boards. D.j.
Nancy, 1992.

2490 Ternois, Daniel. **JACQUES CALLOT: Catalogue complet de son oeuvre dessiné.** 614, (2)pp. 1447 illus., 34 text figs. Sm. stout folio. Cloth.
Paris (F. de Nobele), 1962.
Freitag 1547

2491 Berlin. Akademie der Künste. **CAMARO: Bilder, Aquarelle, Graphik.** Organisation und Katalog: Herta Elisabeth Killy. Oct.-Nov. 1969. 134pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Berlin, 1969.

2492 Kristeller, Paul. **GIULIO CAMPAGNOLA.** Kupferstiche und Zeichnungen. (Graphische Gesellschaft. V. Veröffentlichung.) 23, (1)pp., 27 heliogravure and collotype plates. Folio. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Bruno Cassirer), 1907.

2493 Bonn. Verein August Macke Haus. **HEINRICH CAMPENDONK: Das Kokoschka-Erlebnis und die Folgen.** Mit Beiträgen von Margarethe Jochimsen, Ron Manheim, Herbert Campendonk, Elisabeth Wynhoff, Else Lasker-Schüler, René Schickele. Konzeption: Ron Manheim. Katalog und Ausstellung: Elisabeth Wynhoff (Schriftenreihe des Vereins August Macke Haus. Nr. 36.) 181, (1)pp. Numerous text illus. (partly color). Lrg. 8vo. Wraps.
Bonn (Stiftung Kunst und Kultur des Landes Nordrhein-Westfalen), 2001.

2494 Düsseldorf. Städtische Kunsthalle. **HEINRICH CAMPENDONK: Gemälde, Aquarelle, Hinterglasbilder, Grafik.** Vorwort: Jürgen Harten. Dec. 1972-Jan. 1973. 41pp., 36 plates (partly color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1972.

2495 Engels, Mathias T. **CAMPENDONK als Glasmaler: Mit einem Werkverzeichnis.** 90pp. 76 illus. (partly color). 4to. Wraps. D.j.
Krefeld (Scherpe Verlag), 1966.

2496 Engels, Mathias T. **CAMPENDONK Holzschnitte: Werkverzeichnis.** 76pp. 78 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Stuttgart (W. Kohlhammer), 1959.
Freitag 1959; *Spalek 2056*

2497 Firmenich, Andrea. **HEINRICH CAMPENDONK, 1889-1957: Leben und expressionistisches Werk.** Mit Werkkatalog des malerischen Oeuvres. 416pp. 97 plates (partly in color), 1215 catalogue illus. Lrg. sq. 4to. Cloth.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1989.
Freitag 1568

2498 Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum & München. Städtische Galerie im Lenbachhaus. **HEINRICH CAMPENDONK: Ein Maler des Blauen Reiter.** Ausstellung und Katalog: Sabine Röder. Sept.-Nov. 1989/ Dec. 1989-Feb. 1990. 159, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards.
Krefeld/München, 1989.

2499 Söhn, Gerhart. **HEINRICH CAMPENDONK: Das graphische Werk.** Nach Engels neu bearbeitet von Gerhart Söhn. 108pp. 80 illus. (partly color), 2 orginal woodcuts. 4to. Cloth. Edition limited to 500 copies.
Düsseldorf (Edition GS), 1996.

2500 Wember, Paul. **HEINRICH CAMPENDONK, Krefeld 1889-1957 Amsterdam.** 108pp. Prof. illus. (partly color). Sm. folio. Cloth.
Krefeld (Scherpe Verlag), n.d.
Freitag 1569

2501 Meloni, Francesco & Tavola, Luigi. **CAMPIGLI: Catalogo ragionato dell'opera grafica (litografie e incisioni), 1930-1969.** 193, (1)pp. 218 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Edition limited to 1000 numbered copies.
Livorno (Edizioni Graphis Arte), 1995.

2502 Bromberg, Ruth. **CANALETTO's Etchings.** A catalogue and study illustrating and describing the known states, including those hitherto unrecorded. xi, 193pp. More than 250 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London/New York (Sotheby Parke-Bernet), 1974.
Freitag 1582

2503 Links, J.G. **CANALETTO.** 232pp. 228 illus. (43 color). Sm. folio. Cloth. D.j.
Stuttgart (Klett-Cotta), 1982.
Freitag 1590 (citing English edition)

2504 Parker, K.T. **The Drawings of ANTONIO CANALETTO in the Collection of His Majesty the King at Windsor Castle.** (The Italian Drawings at Windsor Castle.) 63, (5)pp., 89 plates. 63 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Oxford/London (Phaidon), 1948.
Lucas p. 130.; *Arntzen/Rainwater L60*; *Freitag 1598*; *Marmor/Ross L140*

2505 Bielefeld. Kunsthalle. **LOUIS CANE: Werke 1968-1978.** Die ersten 10 Jahre eines Malers/ Les premières dix années d'un peintre. Sept.-Nov. 1978. Texts by M. Pauseback, E. Franz, B. Growe, M. Pleynet, and the artist. 263, (1)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps. Parallel texts in German and French
Bielefeld, 1978.

2506 Simrishamn, Sweden. Kulturhuset Valfiskens Galleri. **Skatteparadiset: CARLOS CAPELAN.** Aug.-Sept. 2001. 47, (1)pp. Prof. illus. in color. Sm. sq. 4to. Boards. The Ulla and Greger Olsson Latin American Art Collection. Inscribed by the artist.
Simrishamn, 2001.

2507 Hase-Schmundt, Ulrike von. **CAPOGROSSI: Das graphische Werk.** 125, (3)pp. 110 plates (mostly color). Sm. oblong 4to. Boards. D.j.
St. Gallen (Erker), 1982.

2508 [Vsevolozhskaya, S. & Linnik, I.V.] **CARAVAGGIO and His Followers.** [Paintings in Soviet museums.] 28, (290)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Leningrad (Aurora), 1975.

2509 Ansbach. Residenz Ansbach. **CARLO CARLONE, 1686-1775: Der Ansbacher Auftrag.** Bearbeitet von Peter O. Krückmann. Mit Beiträgen von Fritz Fischer, Bernt von Hagen, Peter O. Krückmann, Brigitte Langer, Stefan Nadler, Günther Schuhmann. Sept.-Nov. 1990. 184pp. 200 illus. Lrg. 4to. Boards.
Landshut/Ergolding (Arcos Verlag), 1990.

2510 Fenton, Terry. **ANTHONY CARO.** 128pp. 172 illus. (98 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (Thames and Hudson), 1986.

2511 Baden-Baden. Staatliche Kunsthalle. **CARLO CARRA-Retrospektive.** Oct.-Dec. 1987. Texts by Karin v. Maur, G.A. Dell'Acqua, I. Bartsch, G. Briganti, E. Coen, M. Semff, M. Garberi, M. Carrà, L. Carrà. 291pp. Most prof. illus. 4to. Wraps.
Baden-Baden, 1987.

2512 Berlin. Galerie Brusberg. **CARLO CARRA: Der Primitivismus, 1915-1919.** Zeichnungen von 1908 bis 1920. Zur Ausstellung mit Zeichnungen von Carlo Carrà. Texte von Maurizio Fagiolo dell'Arco und Massimo Carrà. Herausgegeben von Paolo Sprovieri. Nov. 1987-Jan. 1988. (Brusberg Katalog.) 172pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. "Sonderdruck für Galerie Brusberg." Edition limited to 500 copies.
Milano/Berlin (Mazzotta), 1987.

2513 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **CARLO CARRA: Zeichnungen.** Herausgegeben von Carl Haenlein. Feb.-March 1981. (Katalog 2/1981.) 144pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.

Hannover, 1981.

2514 Roma. Istituto Nazionale per la Grafica, Calcografia Nazionale. **CARLO CARRA: Opera grafica.** Catalogo a cura di Stefania Massari. Nov.-Dec. 1978. 88pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Roma, 1978.

2515 Washington. National Gallery of Art. **The Drawings of ANNIBALE CARRACCI.** [By] Daniele Benati, Diane de Grazia, Gail Feigenbaum, Kate Ganz, Margaret Morgan Grasselli, Catherine Loisel Legrand, Carel van Tuyll van Serooskerken. Sept. 1999-Jan. 2000. 304pp. 95 color plates, numerous text and reference figs. Sq. 4to. Wraps.
Washington, 1999.

2516 Bohlin, Diane DeGrazia. **Prints and Related Drawings by the CARRACCI Family.** A catalogue raisonné. 533, (3)pp. Prof. illus. Stout 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the National Gallery of Art, Washington, D.C., March-May, 1979.
Washington (National Gallery of Art), 1979.
Freitag 1749

2517 Bohlin, Diane DeGrazia. **Prints and Related Drawings by the CARRACCI Family.** A catalogue raisonné. 533, (3)pp. Prof. illus. Published in conjunction with an exhibition at the National Gallery of Art, Washington, D.C., March-May, 1979.
Washington (National Gallery of Art), 1979.
Freitag 1749

2518 (Ellesmere Collection) London. Sotheby & Co. **Catalogue of the Ellesmere Collection of Drawings by the CARRACCI and Other Bolognese Masters.** Collected by Sir Thomas Lawrence. Sale, July 11, 1972. (The Ellesmere Collection. Part I.) 209, (1)pp. 98 illus. (8 folding), 7 figs. 4to. Boards. Price list loosely inserted.
London, 1972.

2519 Wittkower, Rudolf. **The Drawings of the CARRACCI in the Collection of Her Majesty the Queen at Windsor Castle.** (Italian Drawings at Windsor Castle.) 178, (2)pp. 85 plates & 66 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
London (Phaidon), 1952.
Freitag 1756; *Lucas p. 131*; *Arntzen/Rainwater L60*

2520 Bremen. Kunsthalle. **Intimität der Gefühle: EUGÈNE CARRIÈRE zum 100. Todestag.** Ausstellung und Katalog: Anne Röver-Kann. Mit Beiträgen von Eduard Beaucamp, Werner Busch, Gisela Götte, Werner Hofmann, Anne Röver-Kann, Anna Schultz. July-Oct. 2006. 184pp. Prof. illus. 4to. Stiff wraps. D.j.
Bremen (Hachmannedition), 2006.

2521 Schleswig. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloss Gottorf. **ASMUS JAKOB CARSTENS: Goethes Erwerbungen für Weimar.** Bestandskatalog der Kunstsammlungen zu Weimar. Bearbeitet von Renate Barth. Bestandskatalog der Stiftung Weimarer Klassik bearbeitet von Margarete Oppel. Mit Beiträgen von R. Barth, F. Büttner, J. Drees, B. Maaz, H. Mildenberger, H. Spielmann und R. Zeitler. Sept.-Nov. 1992. 231pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Schleswig, 1992.

2522 Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. **HENRI CARTIER-BRESSON: "Europäer."** Oct. 1998-Jan. 1999. Text by Jean Clair. 230, (2)pp. Prof. illus. 4to. Dec. wraps.
Düsseldorf, 1998.

2523 Goldschmidt, Werner. **Die Landschaftsbriefe des CARL GUSTAV CARUS. Ihre Bedeutung für die Theorie der romantischen Landschaftsmalerei.** 103, (1)pp. Lrg. 8vo. Self-wraps. Ph.D. thesis, Universität Rostock, 1935.
Breslau, 1935.

2524 Kuhlmann-Hodick, Petra & Spitzer, Gerd (editors). **CARL GUSTAV CARUS: Natur und Idee.** Katalog. 395, (1)pp. 278 plates (partly color), text illus. Lrg. 4to. Boards. Published in conjunction with exhibitions at the Gemäldegalerie Alte Meister der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, June-Sept. 2009, and the Alte Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, Oct. 2009-Jan. 2010.
München/Berlin (Deutscher Kunstverlag), 2009.

2525 Kuhlmann-Hodick, Petra & Spitzer, Gerd (editors). **CARL GUSTAV CARUS: Wahrnehmung und Konstruktion.** Essays. Interdisziplinäres Kolloquium, 21. bis 23 Mai 2008, Residenzschloss, Staatliche Kunstsammlungen Dresden. 355, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards. Published in conjunction with exhibitions at the Gemäldegalerie Alte Meister der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden, June-Sept. 2009, and the Alte Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, Oct. 2009-Jan. 2010.
München/Berlin (Deutscher Kunstverlag), 2009.

2526 Prause, Marianne. **CARL GUSTAV CARUS: Leben und Werk.** 186pp. 420 illus. 4to. Cloth. Catalogue raisonné.
Berlin (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft), 1968.
Freitag 1776

2527 Schweinfurt. Altes Rathaus. **CARL GUSTAV CARUS und die zeitgenössische Dresdener Landschaftsmalerei.** Gemälde aus der Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurth. Oct. 1970. Catalogue by Konrad Kaiser. 153pp. 49 plates (14 color). Sm. 4to. Wraps.
Schweinfurt, 1970.
Freitag 1775

2528 Cailler, Pierre. **Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié de CARZOU.** Avec une préface de Jean Bouret. (Catalogues d'œuvres gravés et lithographiés. 4.) (104)pp. 97 plates. Sm. 4to. Wraps. Edition limited to 725 numbered copies.
[Genève (Éditions Pierre Cailler)], 1962.
Freitag 1777

2529 Langenargen. Museum Langenargen am Bodensee. **KARL CASPAR: Das druckgraphische Werk.** Gesamtverzeichnis. Herausgegeben von Eduard Hindelang. x, 279, (1)pp. 311 illus. (partly in color). Oblong 4to. Cloth. D.j. Catalogue raisonné, published in conjunction with an exhibition in June 1985.
Langenargen am Bodensee/ Sigmaringen (Museum Langenargen am Bodensee/ Jan Thorbecke), 1985.

2530 Brown, Robert K. & Reinhold, Susan. **The Poster Art of CASSANDRE.** 89, (1)pp. 60 color plates, text illus. 4to. Wraps.
New York (E.P. Dutton), 1979.

2531 Breeskin, Adelyn Dohme. **MARY CASSATT: A Catalogue Raisonné of the Graphic Work.** Second edition, revised. 189pp. 216 illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Washington, D.C. (Smithsonian Institution Press), 1979.
Freitag 1784

2532 Chicago. The Art Institute of Chicago. **MARY CASSATT: Modern Woman.** Organized by Judith A. Barter. With contributions by Erica E. Hirshler, George T. M. Shackelford, Kevin Sharp, Harriet K. Stratis, & Andrew J. Walker. Oct. 1998-Jan. 1999. 376pp. 91 color plates, numerous text illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Chicago, 1998.

2533 Mathews, Nancy Mowll (editor). **CASSATT: A Retrospective.** 357, (1)pp. 118 color plates, text illus. Folio. Cloth. D.j.
New York (Hugh Lauter Levin Associates), 1996.

2534 New York. Adelson Galleries, Inc. **Art in a Mirror: The Counterproofs of MARY CASSATT.** Foreword by Warren Adelson. Preface by Marc Rosen and Susan Pinsky. Essays by Jay E. Cantor, Pamela A. Ivinski. Nov. 2004-Jan. 2005. 133, (1)pp. 48 color plates, 10 color text illus. 4to. Wraps.
New York, 2004.

2535 Horster, Marita. **ANDREA DEL CASTAGNO.** Complete edition with a critical catalogue. 224pp., 8 color plates. 158 illus. hors texte. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
London (Phaidon), 1980.
Freitag 1800

2536 Philadelphia. Philadelphia Museum of Art. **GIOVANNI BENEDETTO CASTIGLIONE: Master Draughtsman of the Italian Baroque.** Foreword by Sir Anthony Blunt. Introduction and catalogue by Ann Percy. Sept.-Nov. 1971. 161, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Philadelphia, 1971.
Freitag 1809

2537 Blunt, Anthony. **The Drawings of G.B. CASTIGLIONE and STEFANO DELLA BELLA in the Collection of Her Majesty the Queen at Windsor Castle.** (The Italian Drawings at Windsor Castle.) viii, 127, (1)pp. 86 plates. Lrg. 4to. Cloth.
London (Phaidon), 1954.
Freitag 1807; *Arntzen/Rainwater L60*; *Marmor/Ross L140*

2538 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JORGE CASTILLO: Radierungen.** June-July 1973. (Katalog 5/1973.) 72, (12)pp. 48 plates. Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1973.

2539 Hamburg. Kunstverein. **SERGIO DE CASTRO.** Sept.-Oct. 1965. (24)pp., 34 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1965.

2540 Stolzenburg, Andreas. **Der Landschafts- und Genremaler FRANZ LUDWIG CATEL (1778-1856).** 192pp. Prof. illus. 4to. Dec. boards. Published in conjunction with an exhibition at the Casa di Goethe, Roma, Jan.-April 2007.
Roma (AsKI [Arbeitskreis selbstständiger Kultur-Institute]), 2007.

2541 Keller, Horst. **CAVAEL.** 191, (1)pp. 36 color plates. Text illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Klinkhardt & Biermann), 1984.

2542 Wirth, Günther. **CAVAEL: Druckgraphik.** 159, (1)pp. 60 color plates. 4to. Cloth. D.j.

Stuttgart (Hatje), [1991].

2543 Wirth, Günther. **CAVAEL. Linie und Bewegung: Zeichnungen.** 199, (1)pp. 70 plates. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Hatje), 1988.

2544 Genève. Musée d'art et d'histoire, Musée Rath. **CÉSAR: Rétrospective des sculptures/ Overzichtstentoonstelling van sculpturen.** Commissaire général: Rainer Michael Mason. Feb.-April 1976. 130pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Genève, 1976.

2545 Adriani, Götz. **CÉZANNE: Aquarelle.** 294pp. 121 color plates. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with exhibitions at the Kunsthalle Tübingen, Jan.-March 1982, and the Kunsthaus Zürich, April-May 1982.
Köln (DuMont Buchverlag), 1982.

2546 Adriani, Götz. **PAUL CÉZANNE Zeichnungen.** (DuMont Dokumente.) 368pp. Prof. illus. Sm. 4to. Stiff wraps. D.j. Published in conjunction with the exhibition "Paul Cézanne: Das zeichnerische Werk," at the Kunsthalle Tübingen, Oct.-Dec. 1978.
Köln (DuMont Buchverlag), 1978.
Freitag 1847

2547 Aix-en-Provence. Musée Granet/ Musée des Tapisseries/ Pavillon de Vendôme. **Saint-Victoire, CÉZANNE, 1990.** June-Sept. 1990. Texts by D. Coutagne, E. Charles-Roux, J. de Romilly, G. Cheylan, G. Congès, A. d'Anna, P.-A. Février, N. Martin-Vignes, and others. 358pp. 274 illus. Lrg. sq. 4to. Wraps.
Aix-en-Provence, 1990.

2548 Chappuis, Adrien. **The Drawings of PAUL CÉZANNE: A Catalogue Raisonné.** 2 vols. I: Introduction and Catalogue. 288pp. 168 illus. II: Plates. 1223 illus. Lrg. 4to. Cloth. Slipcase.
Greenwich (New York Graphic Society), 1973.
Freitag 1862

2549 Leonhard, Kurt. **PAUL CÉZANNE in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten.** (Rowohlts Monographien. [Band 114].) 183, (1)pp. Wraps.
Reinbek bei Hamburg (Rowohlt), 1966.

2550 Meier-Graefe, Julius. **PAUL CÉZANNE.** Fünfte vollständig veränderte Auflage, siebentes bis zehntes Tausend. 87, (1)pp. 38 illus. 4to. Boards.
München (R. Piper & Co. Verlag), 1923.
Freitag 1535

2551 Rewald, John. **CÉZANNE: Biographie** 287, (1)pp. 270 illus. (118 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (DuMont Buchverlag), 1986.
Freitag 1897

2552 Rewald, John. **The Paintings of PAUL CÉZANNE: A Catalogue Raisonné.** In collaboration with Walter Feilchenfeldt and Jayne Warman. 2 vols. I: Texts. 592pp. 58 color plates, numerous text illus. II: Plates. 335pp. 954 illus. Lrg. 4to. Cloth. Slipcase.
New York (Harry N. Abrams), 1996.

2553 Rewald, John. **PAUL CÉZANNE: The Watercolors.** A catalogue raisonné. 487, (1)pp. 645 illus. (partly in color). Lrg. 4to. Cloth. Slipcase.
Boston/Greenwich (Little Brown/ New York Graphic Society), 1983.
Freitag 1899

2554 Venturi, Lionello. **CÉZANNE.** Son art, son oeuvre. 2 vols. 407, (3)pp., 406 plates with 1634 illus. Lrg. 4to. Wraps. Slipcase. The very rare first edition of the catalogue raisonné. Tear in cover of vol. 2.
Paris (Paul Rosenberg), 1936.
Freitag 1903; *Riggs p. 169*

2555 Farr, Dennis & Chadwick, Éva. **LYNN CHADWICK, Sculptor.** With a complete illustrated catalogue, 1947-2005. [Third edition.] vii, (1), 457, (1)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Aldershot (Lund Humphries), 2006.

2556 Bonn. Bundeskanzleramt & Mainz. Landesmuseum. **MARC CHAGALL: Die Bibel.** Gouachen, Aquarelle, Pastelle und Zeichnungen aus dem Nachlass des Künstlers. Herausgegeben von Berthold Roland. Mit Beiträgen von Werner Haftmann und Berthold Roland. Nov. 1989-April 1990. 134pp. Prof. illus. in color. 4to. Dec. wraps.
Bonn, 1989.

2557 Bonn-Sankt Augustin. Konrad-Adenauer Stiftung. **MARC CHAGALL: Begleitkatalog zur Ausstellung der lithographischen Künstlerplakate und Varianten.** [Von] Wolfgang Maier-Preusker. 82pp. Prof. illus. in color. Dec. wraps.
Bonn (SP Medienservice), 1995.

2558 Cain, Julien, et al. **CHAGALL lithographe.** 6 vols., as follows:
[I:] Cain, Julien. Chagall lithographe. Avant-propos de Marc Chagall. Notices de Fernand Mourlot. 220pp. Prof. illus. (numerous color), including 10 original lithographs (9 color).
[II:] Mourlot, Fernand. Chagall lithographe, 1957-1962. 209, (1)pp. Prof. illus. (numerous color), including 11 original lithographs (6 color).
[III:] Cain, Julien. Chagall lithographe, 1962-1968. Catalogue et notices: Fernand Mourlot, Charles Sorlier. 179, (3)pp. Prof. illus. (numerous color), including 1 original color lithograph.
[IV:] Sorlier, Charles. Chagall lithographe, 1969-1973. Catalogue et notices: Charles Sorlier, Fernand Mourlot. 180, (4)pp. Prof. illus. (numerous color), including 1 original color lithograph.
[V:] Sorlier, Charles. Chagall lithographe, 1974-1979. Préface de Robert Marteau. Catalogue et notices: Charles Sorlier. 250, (2)pp. Prof. illus. (numerous color).
[VI:] Sorlier, Charles. Chagall lithographe, 1980-1985. Préface de Roger Passeron. Catalogue et notices: Charles Sorlier. 224, (2)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j., protected by acetate. Vol. I lacks d.j.; vol. IV shaken
Paris/Monte Carlo (André Sauret, Éditeur), 1960-1986.
Freitag 1914; *Riggs p. 170*

2559 Compton, Susan. **CHAGALL.** 280pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with exhibitions at the Royal Academy of Arts, London, Jan.-March 1985 and the Philadelphia Museum of Art, May-July 1985.
London (Royal Academy of Arts), 1985.

2560 Cramer, Patrick. **MARC CHAGALL: The Illustrated Books: Catalogue Raisonné.** Preface by Meret Meyer. 357, (3)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Geneva (Patrick Cramer, Publisher), 1995.

2561 Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. **MARC CHAGALL: Graphik aus den Jahren 1950 bis 1960.** April-May 1961. Foreword by Karl-Heinz Hering. 26pp., 20 plates. 4to. Dec. wraps.
Düsseldorf, 1961.

2562 Genève. Galerie Gérald Cramer. **MARC CHAGALL: Le cirque.** Estampes, livre illustré, monotypes, dessins. June-Sept. 1972. (36)pp., 21 color plates. 4to. Dec. wraps. Acetate d.j. Edition of 1500 copies. Price-list loosely inserted.
Genève, 1972.

2563 Genève. Galerie Gérald Cramer. **MARC CHAGALL: Le cirque.** Gravures originales, 1967-1968. (4)pp., 6 color plates. 4to. Wraps. .
Genève, n.d.

2564 Genève. Galerie Patrick Cramer. **MARC CHAGALL - Gérald Cramer: Trente ans de travail et d'amitié.** June-Aug. 1992. 35, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Genève, 1982.

2565 Haftmann, Werner. **MARC CHAGALL.** (DuMont's Bibliothek grosser Maler. Bd. 25.) 160, (2)pp. Prof. illus. (48 tipped-in color). Sm. folio. Cloth. D.j.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1972.
Freitag 1926

2566 Hamburg. Kunstverein. **MARC CHAGALL.** Feb.-March 1959. 60pp., 278 plates. 4to. Wraps.
Hamburg, 1959.

2567 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **MARC CHAGALL.** Retrospektive. Arbeiten auf Papier. Feb.-April 1985. (Katalog 1/2/1985.) 272, (2)pp., advts. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1985.

2568 Hannover. Kunstmuseum mit Sammlung Sprengel. **MARC CHAGALL: Druckgraphische Folgen, 1922-1966.** Verzeichnis der Bestände. Dec. 1981-Feb. 1982. 270, (1)pp. 442 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Hannover, 1981.

2569 Kamensky, Aleksandr. **CHAGALL: The Russian Years, 1907-1922.** Picture research: Isabelle d'Hauteville. 376pp. 403 illus. (192 color). Sm. folio. Cloth. D.j.
New York (Rizzoli), 1989.
Freitag 1927

2570 Kornfeld, Eberhard W. **Verzeichnis der Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte von MARC CHAGALL.** Band I: 1922-1966. 248, (2)pp. 123 illus. (17 color). Lrg. 4to. Cloth. One of 1500 copies constituting the German-language edition.
Bern (Kornfeld und Klipstein), 1970.
Freitag 1928; *Riggs p. 170*

2571 Leymarie, Jean. **MARC CHAGALL: Monotypes, 1961-1965.** 131, (1)pp. 26 tipped-in color plates, 167 catalogue illus. 4to. Cloth. One of 1250 numbered copies from the edition of 1350.
Genève (Gérald Cramer), [1966].

Freitag 1931

2572 Leymarie, Jean. **MARC CHAGALL: Monotypes, 1966-1975.** 99, (5)pp. 26 tipped-in color plates, numerous catalogue illus. 4to. Cloth. D.j. One of 1250 numbered copies from the edition of 1320.
Genève (Gérald Cramer), 1976.
Freitag 1931

2573 Meyer, Franz. **MARC CHAGALL.** Leben und Werk. 775, (1)pp. More than 1250 illus. (52 tipped-in color). Stout lrg. 4to. Dec. cloth. D.j. (tears).
Köln (DuMont Schauberg), 1961.
Freitag 1934; *Lucas p. 133*

2574 München. Haus der Kunst. **MARC CHAGALL: Ausgewählte Graphik.** Aug.-Oct. 1978. Introduction by Claude Esteban. 124, (4)pp., 8 color plates (loosely inserted in passepartout frame in binding, as issued). 124 illus. 4to. Dec. boards.
München, 1978.

2575 New York. The Jewish Museum. **MARC CHAGALL: Early Works from Russian Collections.** Edited by Susan Tumarkin Goodman. With essays by Aleksandra Satskikh, Evgenia Petrova. April-Oct. 2001. 110pp. Prof. illus. (largely in color). Oblong sm. 4to. Dec. wraps.
New York, 2001.

2576 Paris. Grand Palais. **MARC CHAGALL.** [Hommage à Marc Chagall.] Dec. 1969-March 1970. Commissaire général de l'exposition: Jean Leymarie. xv, (1), 320pp. Prof. illus. (partly in color). Lrg. sq. 8vo. Wraps. Light wear. Presentation copy, boldly inscribed by the artist on the title-page, St. Paul 1970.
Paris, 1969.

2577 Paris. Musée des Arts Décoratifs. **MARC CHAGALL.** June-Oct. 1959. Texts by Marc Chagall and Jacques Guérin. Catalogue by François Mathey. 448, (4)pp. 185 illus. (13 tipped-in color). Lrg. 8vo. Dec. wraps. Édition de tête: one of 350 numbered copies with an original lithograph created for this exhibition, signed and numbered in pencil by the artist, loosely inserted as issued. Light wear.
Paris, 1959.
Freitag 1935

2578 Sorlier, Charles. **Les affiches de MARC CHAGALL.** Préface de Leopold Sedar Senghor. Introduction de Jean Adhémar. 143, (21)pp. 58 color plates, 26 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Paris (Draeger-Vilo), 1975.
Freitag 1938

2579 Sorlier, Charles. **Die Keramiken und Skulpturen von CHAGALL.** Vorwort von André Malraux. 249, (3)pp., 1 orig. color lithograph. 245 plates (25 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Monaco (Verlag André Sauret), 1972.
Freitag 1939 (citing English edition)

2580 Zürich. Kunsthaus. **CHAGALL.** May-July 1967. 3. korrigierte Auflage. 48, (8)pp., 56 plates (16 color). 4to. Dec. wraps.
Zürich, 1967.

2581 Paris. Musée Carnavalet. **CHAHINE/ Paris.** June-Aug. 1982. Foreword by Bernard de Montgolfier. Preface by Pierre Mazars. Excerpts from a study by Ulla Ehrensvärd published by The Royal Library, Stockholm. Presentation and descriptions by Pascal de la Vaissière.... 51, (1)pp. Prof. illus. 4to. Dec. boards. Acetate d.j.
Paris, 1982.

2582 Tabanelli, M.R. **EDGAR CHAHINE: Catalogue de l'oeuvre gravé.** Préface de Leonardo Sciascia. (250)pp. 429 illus. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 1200 numbered copies.
Milano (Il Mercante di Stampe Editeur), 1977.

2583 Linz. Neue Galerie der Stadt Linz. **GASTON CHAISSAC, 1910-1964.** Mit Beiträgen von Angelika Affentranger-Kirchrath, Peter Baum, Andreas Franzke, Bruce Lawder, Thomas Le Guillou. March-June 1996. 229, (3)pp. Prof. illus. (largely in color). 4to. Dec. wraps.
Linz, 1996.

2584 Winterthur. Kunstmuseum. **CHAISSAC.** Objekte, Bilder, Collagen, Gouachen, Zeichnungen. Jan.-March 1981. Preface by Rudolf Koella. 72pp. Prof. illus. Sm. 4to. Dec. wraps.
Winterthur, 1981.

2585 Zürich. Galerie Nathan. **CHAISSAC.** Einführung von Peter Nathan. Am Schluss des Kataloges: "Hommage à Otto Freundlich". April-July 1984. 54pp. Prof. illus. (5 color plates). 4to. Dec. wraps. Acetate d.j.
Zürich, 1984.

2586 Zürich. Neue Galerie. **CHAISSAC.** Oct. 1971-Jan. 1972. (2), 52pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. Acetate d.j. Texts in French and German.
Zürich, 1971.

2587 Sylvester, Julie. **JOHN CHAMBERLAIN: A Catalogue Raisonné of the Sculpture, 1954-1985.** With an essay by Klaus Kertess. 239, (1)pp. Prof. illus. (numerous color, including 822 catalogue illus.) Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York/Los Angeles (Hudson Hills Press/ The Museum of Contemporary Art, Los Angeles), 1975.

2588 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JAKE & DINOS CHAPMAN: Memento Moronika.** Nov. 2008-March 2009. Editors: Veit Görner, Kristin Schrader. 93pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Hannover, 2008.

2589 Paris. Galerie Raymond Creuze. **SERGE CHARCHOUNE.** Bougourslan 4 août 1888 ot 17 août 1889 - Villeneuve-Saint Georges 24 novembre 1975. [Vols. I-II.] 2 vols. 251, (5), 250, (6)pp. 693 color illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. "Tous les oeuvres ont été exposées à la Galerie Raymond Creuze à Paris de 1944 à 1957." A third volume was published in 1989.
Paris (Raymond Creuze), 1975-1976.

2590 Gallati, Barbara Dayer. **WILLIAM MERRITT CHASE.** (The Library of American Art.) 143, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York (Harry N. Abrams, Inc.), 1995.

2591 Amsterdam. Stedelijk Museum. **SANDRO CHIA.** April-May 1983. (84)pp. Prof. illus. (largely in color). 4to. Dec. wraps. Texts by Edy de Wilde, Alexander van Grevenstein, and the artist, in parallel Dutch and English.
Amsterdam, 1983.

2592 Hamburg. Galerie Ascan Crone. **SANDRO CHIA.** Texte von Sandro Chia und Michael Krüger. Oct.-Nov. 1984. 67pp. 33 plates (32 tipped-in color). Sm. 4to. Wraps.
Hamburg, 1984.

2593 Chillida, Eduardo, et al. **CHILLIDA.** Beiträge von Eduardo Chillida, Andrew Dempsey, Octavio Paz, Lucie Schauer, Werner Schmalenbach. 183, (1)pp. Prof. illus. (largely in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
N.p. (Verlag Gerd Hatje), 1991.

2594 Frankfurt. Schirn Kunsthalle. **EDUARDO CHILLIDA: Eine Retrospektive.** Herausgegeben von Thomas A. Messer. July-Sept. 1993. 203, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Frankfurt/Köln (Wienand Verlag), 1993.

2595 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **EDUARDO CHILLIDA: Skulpturen.** Herausgegeben von Carl Haenlein. April-May 1981. (Katalog 3/1981.) 99, (3)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps. Inscribed by the artist.
Hannover, 1981.

2596 Koelen, Martin van der. **EDUARDO CHILLIDA: Opus.** Catálogo completo de la obra gráfica./ Catalogue raisonné of the original prints./ Werkverzeichnis der Druckgraphik 1959-1972. 4 vols. P.I. 1959-1972. 360pp. P.II. 1973-1985. 400pp. P.III: 1986-1996. 360pp. P.IV. 1996-2001. 207, (1)pp. Most prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Chorus Verlag), 1996-2005.

2597 Ulm. Ulmer Museum. **EDUARDO CHILLIDA: Das graphische Werk 1959-1972.** Radierungen, Holzschnitte, Lithographien. 72pp. Prof. illus. Oblong sm. 4to. Wraps. Neatly disbound.
Ulm, 1973.

2598 Zürich. Galerie Maeght. **CHILLIDA.** Text by Jacques Dupin. (44)pp. 55 illus. Sm. folio. Wraps.
Zürich, 1978.

2599 Bauer, Jens-Heiner. **DANIEL NIKOLAUS CHODOWIECKI: Das druckgraphische Werk.** Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. xiii, (3), 352pp. 2340 illus. Lrg. 4to. Cloth. Slipcase. Shaken.
Hannover (Verlag Galerie J.H. Bauer), 1982.
Freitag 2019

2600 Berlin. Staatliche Museen. Kupferstichkabinett. Sammlung der Zeichnungen und Druckgraphik. **"Die Natur ist meine einzige Lehrerin, meine Wohltäterin:" Zeichnungen von DANIEL NIKOLAUS CHODOWIECKI (1726-1801) im Berliner Kupferstichkabinett.** [Von Rebecca Müller]. Mit drei Katalogbeiträgen von Rainer Michaelis. 180pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Berlin, 2000.

2601 Wormsbächer, Elisabeth. **DANIEL NIKOLAUS CHODOWIECKI, Danzig 1726-1801.** Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Herausgegeben von Jens-Heiner Bauer. xiii, (3), 224pp. 3 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Hannover (Kunstbuchverlag Galerie J.H. Bauer), 1988.

2602 Nijmegen. Nijmeegs Museum 'Commanderie van Sint Jan.' **JOHANNES FRANCISCUS en PIETER CASPAR CHRIST: Twee Nijmeegse kunstenaars uit de eerste helft van de 19de eeuw.** Jan. 1977. 203, (1)pp., 1 folding plate. 301 illus. Sm. 4to. Wraps.
Nijmegen, 1977.

2603 Alloway, Lawrence. **CHRISTO.** Aus dem Englischen übertragen von Elke Kaspar. (Kunst heute. 14.) (24)pp. 71 illus. hors texte (3 color). Oblong sm. 4to. Cloth.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1969.

2604 Baal-Teshuva, Jacob. **CHRISTO & Jeanne-Claude.** Photographs by Wolfgang Volz. 96pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Köln (Benedikt Taschen), 1995.

2605 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **CHRISTO: The Running Fence.** Text: Werner Spies. Photos: Wolfgang Volz. Nov. 1977-Jan. 1978. (Katalog 6/1977.) (112)pp. 124 illus. (13 color), 2 folding color plates. Sq. 4to. Wraps. Signed by the artist on the title-page.
Hannover, 1977.
Cf. Freitag 2043

2606 Knokke-Zoute. Guy Pieters Gallery. **CHRISTO and JEANNE-CLAUDE.** 2 vols. I: The Gates. Project for Central Park, New York City. A work in progress. Photographs by Wolfgang Volz. Picture commentary by Jeanne-Claude and Jonathan Henery. An exhibition curated by Josy Kraft. 107, (1)pp. Prof. illus. II: Over the River. Project for the Arkansas River, State of California. A work in progress. Photographs by Wolfgang Volz. Picture commentary by Jeanne-Claude and Jonathan Henery. An exhibition curated by Josy Kraft. 107pp. Prof. illus. Sq. 4to. Stiff wraps. Slipcase.
Knokke-Le Zoute, [1998].

2607 Künzelsau. Museum Würth. **CHRISTO and JEANNE-CLAUDE: The Works in the Collection Würth.** Texts by Christo and Jeanne-Claude, Lothar Romain, and C. Sylvia Weber, with photos by Wolfgang Volz. 71, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
Sigmaringen (Thorbecke Verlag), 1995.

2608 Schellmann, Jörg & Benecke, Joséphine (editors). **CHRISTO. Prints and Objects, 1963-95.** A catalogue raisonné. Second edition./ Christo. Druckgraphik und Objekte 1963-87. Werkverzeichnis. 2. Auflage. 227, (1)pp. Prof. illus. (partly in color). Sm. sq. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in English and German.
München/New York (Edition Schellmann/ Schirmer/Mosel Verlag), 1995.
Freitag 2049

2609 Bergenthal, Theo & Stracke, Joachim (editors). **EMIL CIMIOTTI.** 299, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Dec. boards.
Heidelberg (Kehrer), 2005.

2610 Trier, Eduard et al. **EMIL CIMIOTTI: Werkverzeichnis der Plastiken, 1955 bis 1977.** Texte von Eduard Trier, Albert Schulze Vellinghausen und J.A. Thwaites (Nachdrucke), Dieter Blume und Emil Cimiotti. Das Werkverzeichnis wurde erstellt und bearbeitet von Dieter Blume. Herausgegeben von Dieter Brusberg. (Brusberg Dokumente. 10.) 177pp. Tall 4to. Boards. Edition limited to 1500 numbered copies.
Hannover (Verlag der Galerie Brusberg), 1978.

2611 Mannocci, Lino. **The Etchings of CLAUDE LORRAIN.** ix, (1), 310pp. 276 illus., figs. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
New Haven/London (Yale University Press), 1988.
Freitag 2090

2612 Roethlisberger, Marcel. **CLAUDE LORRAIN: The Drawings.** (California Studies in the History of Art. 8.) 2 vols. xi, 477pp.; 1244 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase (worn).
Berkeley/Los Angeles (University of California Press), 1968.
Freitag 2096; *Arntzen/Rainwater R19*

2613 Schade, Werner. **CLAUDE LORRAIN: Gemälde und Zeichnungen.** 43, (5)pp., 83 color plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München/Paris/London (Schirmer/Mosel), 1996.

2614 Washington. National Gallery of Art. **CLAUDE LORRAIN, 1600-1682.** [By] H. Diane Russell. Oct. 1982-Jan. 1983. 480pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
New York/Washington (Georges Braziller/ National Gallery of Art), 1982.
Freitag 2099

2615 Hamburg. BATIG Gesellschaft für Beteiligungen mbH. **CAMILLE CLAUDEL, 1864-1943.** Skulpturen, Gemälde, Zeichnungen. Herausgegeben von Renate Berger. Eine Ausstellung des Festivals der Frauen und der BATIG Gesellschaft für Beteiligungen mbH. Sept.-Nov. 1990. 2., erweiterte Auflage. (BATIG KunstFoyer. 131. Ausstellung.) 128pp. Prof. illus. (partly in color). 4to. Dec. boards.
Berlin/Hamburg (Edition Stadtbaukunst), 1990.

2616 Karl-Marx-Stadt. Städtische Museen. **CARLFRIEDRICH CLAUS: Erwachen am Augenblick.** Sprachblätter mit den theoretischen Texten von Carlfriedrich Claus und einem kommentierten Werkverzeichnis bearbeitet von Klaus Werner. June-Aug. 1990. 319pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Karl-Marx-Stadt, 1990.

2617 Passeron, Roger. **ANTONI CLAVÉ: L'oeuvre gravé 1939-1976.** 177, (1)pp., 51 color plates and 3 original color lithographs (one double-page). 364 reference illus. Folio. Cloth. D.j. One of 500 containing 3 original lithographs of 1680 numbered copies from a total edition limited to 1850 copies.
Fribourg (Office du Livre), 1977.

2618 Basel. Museum für Gegenwartskunst. **FRANCESCO CLEMENTE CVIII.** Watercolours Adayar 1985. Einleitung: Dieter Koepplin. May-July 1987. 18, (4)pp., 108 color plates. Lrg. sq. 4to. Boards. D.j.
Zürich (SV International), 1987.

2619 Berlin. Stiftung Preussischer Kulturbesitz. Nationalgalerie. **FRANCESCO CLEMENTE.** Pastelle, 1973-1983. Herausgegeben von Rainer Crone. Mit Beiträgen von Zdenek Felix, Lucius Grisebach und Joseph Leo Koerner. 198pp. 108 plates (84 color), 182 catalogue illus., 43 figs. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Berlin, 1984.

2620 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **FRANCESCO CLEMENTE: Bilder und Skulpturen.** Herausgegeben von Carl Haenlein. Dec. 1984-Jan. 1985. (Katalog 6/1984.) 82pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1984.

2621 Maenz, Paul (editor). **FRANCESCO CLEMENTE, "il viaggiatore napoletano."** 95, (3)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Text by Rainer Crone, in parallel German and English.
Köln (Gerd de Vries), 1982.

2622 Osterwold, Tilman & Knubben, Thomas (editors). **FRANCESCO CLEMENTE: The Book of the Arrow. Aquarelle.** Mit Texten von Dieter Koepplin und Tilman Osterwold. 127, (1)pp. Prof. illus. (largely in color). Oblong lrg. 8vo. Dec. boards (bound at the top). Published in conjunction with an exhibition at the Städtische Galerie Altes Theater Ravensburg, Sept.-Oct. 1996.
Ostfildern-Ruit (Verlag Gerd Hatje), 1996.

2623 London. Phillips. **Works from the Studio of HENRY CLIFFE.** Sale, Oct. 22, 1996. (Sale No. 30,074.) 59, (7)pp. Prof. illus. (partly in color). 4to. Dec. wraps.
London, 1996.

2624 Poetter, Jochen & Friedel, Helmut. **CHUCK CLOSE.** 200pp. 38 color plates, text illus. Lrg. 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kunsthalle Baden-Baden, April-June 1994.
Ostfildern/New York (Cantz / D.A.P.), 1994.

2625 Siccama, W. Hora. **LOUIS BERNARD COCLERS et son oeuvre.** 84, (2)pp., 3 plates. Sm. 4to. Boards, 3/4 cloth. One of 80 hand-numbered copies from the limited edition of 100. Also, containing a catalogue raisonné: "L'oeuvre gravé de Marie Lambertine Coclers," an appendix.
Amsterdam (Frederick Muller & Cie.), 1895.

2626 Baden-Baden. Staatliche Kunsthalle. **JEAN COCTEAU: Gemälde, Zeichnungen, Keramik, Tapisserien, Literatur, Theater, Film, Ballett.** Herausgegeben von Jochen Poetter, unter Mitarbeit von Dirk Teuber. Gastkuratorin: Geneviève Albrechtskirchinger. May-July 1989. 418pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Baden-Baden/Köln (DuMont Buchverlag), 1989.

2627 Schwerin. Schleswig-Holstein-Haus. Kulturforum der Landeshauptstadt Schwerin. **JEAN COCTEAU, PABLO PICASSO: Ein Künstlerfreundschaft.** Introduction by Sebastian Goeppert. 64pp. Prof. illus. (partly in color). Sm. 8vo. Dec. wraps.
Schwerin, 2003.

2628 Bohnen, Uli. **OTTO COENEN: Leben und Werk.** 209, (11)pp. Prof. illus. (partly in color). 4to. Dec. wraps. Published in conjunction with an exhibition originating at the Städtisches Museum Abteiburg, Mönchengladbach, Oct.-Nov. 1983.
Köln (Wienand Verlag), 1983.

2629 München. Bayerische Akademie der Schönen Künste. **Der Maler OSKAR COESTER, 1886-1955.** Nov. 1978-Feb. 1979. Texts by Gerd Albers, Juliane Roh and others. 102pp. Prof. illus. (32 color). 4to. Dec. wraps.
München, 1978.

2630 München. Staatliche Graphische Sammlung. **OSKAR COESTER: Arbeiten auf Papier und Bilder.** Ausstellung und Katalog von Michael Semff. Sept.-Nov. 1994. 99, (1)pp. Prof. illus. (partly in color). Lrg. 8vo. Wraps.
München, 1994.

2631 Borchers, Christine & Svestka, Jirí. **OTTO COESTER: Monographie mit Oeuvreverzeichnis.** Mit Textbeiträgen von Christine Borchers, Kai Hackemann, Axel Reinert, Jirí Svestka, Tomás Vlcek, sowie Briefen von Otto Coester. Ouevreverzeichnis von Christine Borchers. 365, (1)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Boards. D.j. Slipcase.
Düsseldorf (Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen), 1991.

2632 Priest, Alan. **The Sculpture of JOSEPH COLETTI.** xx, (4), 173pp. 132 plates (2 color). Sm. folio. Cloth. D.j.
New York/London (The Macmillan Company/ Collier-Macmillan), 1968.
Karpel F-975

2633 Reynolds, Graham. **The Early Paintings and Drawings of JOHN CONSTABLE.** (Studies in British Art.) 2 vols. I: Text. xxii, 280pp. II: Plates. xxx, (2)pp., 1465 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New Haven/London (Paul Mellon Centre for Studies in British Art/ Yale University Press), 1996.
Arntzen/Rainwater R69

2634 Reynolds, Graham. **The Later Paintings and Drawings of JOHN CONSTABLE.** (Studies in British Art.) 2 vols. I: Text: xxiii, (1), 324pp. II: Plates. xxv, (1)pp., 1087 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New Haven/London (Paul Mellon Centre for Studies in British Art/ Yale University Press), 1984.
Freitag 2156; *Arntzen/Rainwater R69*

2635 COPLEY, WILLIAM. **The Strumpet Muse.** Images from Robert W. Service. (Kestner-Gesellschaft Hannover. Katalog 3.) (102)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. Glassine d.j. Published in conjunction with the William N. Copley exhibition at the Kestner-Gesellschaft, 1995.
Köln (Verlag der Buchhandlung Walther König), 1995.

2636 Baden-Baden. Museum Frieder Burda. **COPLEY.** Ausstellung und Katalog: Götz Adriani und Judith Irrgang. Feb.-June 2012. 254, (2)pp. Prof. illus. (largely in color). 4to. Dec. boards. Catalogue of the circulating exhibition of 2012-2013.
Baden-Baden, 2012.

2637 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ANTON CORBIJN: Everybody Hurts.** Herausgegeben von Veit Görner mit Texten von Alan Bangs, Brian Eno und Veit Görner. Aug.-Oct. 2003. 319, (1)pp. Prof. illus. Stout 4to. Wraps.
Hannover, 2003.

2638 Berend-Corinth, Charlotte. **Die Gemälde von LOVIS CORINTH. Werkkatalog.** Mit einer Einführung von Hans Konrad Roethel. 910pp. 1029 illus. (24 color plates). Lrg. stout 4to. Cloth.
München (Bruckmann), 1958.
Freitag 2182

2639 Berend-Corinth, Charlotte. **LOVIS CORINTH: Die Gemälde. Werkverzeichnis.** Neu bearbeitet von Béatrice Hernad. Mit einer Einführung von Hans-Jürgen Imiela. 2., neubearbeitete Auflage. 910pp. 1029 illus. (24 color plates). Lrg. stout 4to. Cloth. D.j.
München (Bruckmann), 1992.
Freitag 2182 (citing 1958 edition)

2640 Bielefeld. Kunsthalle. **LOVIS CORINTH 1858-1925: Aquarelle, Gemälde, Pastelle, Zeichnungen.** Sept.-Oct. 1974. Catalogue by J.W. von Moltke. 48pp. Prof. illus. (partly in color). Sq. 4to. Wraps.
Bielefeld, 1974.

2641 Biermann, Georg. **LOVIS CORINTH.** Zweite Auflage. (Künstler-Monographien. 107.) (4), 126 pp. 140 illus. (8 color plates). Sm. 4to. Flexible cloth gilt. Glassine d.j. Slipcase.
Bielefeld/Leipzig (Velhagen & Klasing), 1922.
Freitag 2180

2642 Bremen. Kunsthalle. **LOVIS CORINTH: Handzeichnungen und Aquarelle, 1875-1925.** Oct.-Nov. 1975. Introduction by Günter Busch. 172pp. Prof. illus. Sm. 4to. Dec. wraps.
Bremen, 1975.

2643 Corinth, Thomas. **LOVIS CORINTH: Eine Dokumentation.** 572pp. 187 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1979.

2644 (CORINTH) Corinth, Wilhelmine. **"Ich habe einen Lovis, keinen Vater...."** (Ullstein. Buch Nr. 22895.) 334, (2)pp. 64 illus. hors texte. Dec. wraps.
Frankfurt am Main/Berlin (Ullstein), 1990.

2645 Englert, Kerstin (editor). **LOVIS CORINTH: Gesammelte Schriften.** Charlotte Berend-Corinth: Mein Leben mit Lovis Corinth. 271, (1)pp. Text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1995.

2646 Karlsruhe. Badischer Kunstverein. **LOVIS CORINTH: Das Portrait.** Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Gesamtredaktion: Klaus Gallwitz. June-Sept. 1967. (248)pp. 141 illus. (partly in color). Lrg. 8vo. Dec. wraps.

Karlsruhe, 1967.
Freitag 2179

2647 Kassel. Staatliche Kunstsammlungen. **LOVIS CORINTH: Sammlung Dr. Fritz Rothmann, London.** 1963/1964. (16)pp. 36 illus. hors texte (2 tipped-in color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Kassel, 1963.

2648 Kochel am See. Franz Marc Museum. **LOVIS CORINTH: Seelenlandschaften.** Walchenseebilder und Selbstbildnisse. Feb.-April 2009. 119, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Dec. cloth.
Köln (Wienand Verlag), 2009.

2649 Köln. Museen der Stadt Köln. **LOVIS CORINTH: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und druckgraphische Zyklen.** Ausstellung des Wallrafs-Richartz-Museums in der Kunsthalle Köln. Jan.-March 1976. 92pp., 82 plates (20 color). Illus. 4to. Dec. wraps. Portions neatly loosening from binding.
Köln, 1976.
Freitag 2191

2650 Müller, Heinrich. **Die späte Graphik von LOVIS CORINTH.** 50, (4)pp. 485 illus. hors texte. 4to. Cloth. Edition limited to 600 numbered copies. Continues the catalogue raisonné by Karl Schwarz.
Hamburg (Lichtwarkstiftung), 1960.
Freitag 2192

2651 München. Haus der Kunst & Berlin. Nationalgalerie im Alten Museum. **LOVIS CORINTH.** Herausgegeben von Peter-Klaus Schuster, Christoph Vitali und Barbara Butts. Lothar Braun und Andrea Bärnreuther: Katalog der Gemälde. Barbara Butts: Katalog der Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik. Und weiteren Beiträgen von Andrea Bärnreuther, Bernhart Schwenk, Peter-Klaus Schuster, Maria Makela, Jill Lloyd, Barbara Butts und Carla Schulz-Hoffmann. May-July/ Aug.-Oct. 1996. 392pp. 380 illus. (252 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München/New York (Prestel), 1996.

2652 New York. National Academy of Design. **LOVIS CORINTH, 1858-1925.** Prints, drawings and watercolors from the family collection./ Druckgraphik, Zeichnungen, Aquarelle aus dem Nachlass des Künstlers. May-June 1992. 272, (2)pp. Prof. illus. (partly in color). 4to. Dec. wraps. Parallel texts in English and German.
New York, 1992.

2653 Osten, Gert von der. **LOVIS CORINTH.** (Kunstverein Hannover. Jahresgabe 1954/55.) 191, (1)pp., 10 color plates. 83 illus. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag F. Bruckmann), 1955.
Freitag 2194

2654 Regensburg. Museum Ostdeutsche Galerie & Bremen. Kunsthalle. **LOVIS CORINTH: Die Bilder vom Walchensee.** Vision und Realität. Bearbeitet von Werner Timm, mit Beiträgen von Wilhelmine Corinth-Klopfer und Hans-Jürgen Imiela. April-Aug. 1986. 280pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Dec. boards.
Regensburg, 1986.

2655 Rhode, Alfred. **Der junge CORINTH.** (Die Kunstbücher des Volkes. Band 36.) 158, (2)pp., 3 color plates. 111 illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1941.
Freitag 2195

2656 Schwarz, Karl. **Das graphische Werk von LOVIS CORINTH.** Zweite erweiterte Auflage. 299, (1)pp. Prof. illus. 4to. Later cloth. Orig. dec. front board loosely inserted. The catalogue raisonné. Very scarce. Partly disbound and worn; annotations.
Berlin (Fritz Gurlitt), 1922.
Freitag 2197 (citing third revised edition); *Riggs p. 190*; *Spalek 2170*

2657 Schwarz, Karl. **Das graphische Werk von/ The Graphic Work of LOVIS CORINTH.** Dritte erweiterte Auflage. 448pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. Catalogue raisonné.
San Francisco (Alan Wofsy Fine Arts), 1985.
Freitag 2197; *Riggs p. 190*; *Spalek 2170*

2658 Singer, Hans W. **Zeichnungen von LOVIS CORINTH.** (Meister der Zeichnung. Band 8.) 17, (1)pp., 50 collotype plates. 4to. Cloth.
Leipzig (A. Schumann's Verlag), 1921.
Freitag 2198

2659 Sommer, Achim (editor). **LOVIS CORINTH: Aquarelle und späte Gemälde.** 110, (2)pp. Prof. illus. in color. Oblong sm. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kunsthalle in Emden, March-June 2004.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2004.

2660 Uhr, Horst. **LOVIS CORINTH.** (California Studies in the History of Art. XXVII.) 347, (1)pp., 40 color plates. 196 illus. 4to. Cloth. D.j.
Berkeley (University of California Press), 1990.
Freitag 2200

2661 Wolfsburg. Stadthalle. **LOVIS CORINTH: Gedächtnisausstellung.** Zur Feier des hundertsten Geburtstagsjahres. May-June 1958. (50)pp., 41 plates (9 color). Sm. sq. 4to. Dec. wraps.
Wolfsburg, 1958.

2662 Zdenek, Felix (editor). **LOVIS CORINTH, 1858-1925.** Mit Beiträgen von Gerhard Gerkens, Friedrich Gross und Joachim Heusinger von Waldegg. 223, (1)pp. 158 illus. (91 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Museum Folkwang, Essen, Nov. 1985-Jan. 1986.
Köln (DuMont Buchverlag), 1985.

2663 Düsseldorf. Kunsthalle. **CORNEILLE.** Herausgegeben vom Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen Düsseldorf. Jan.-March 1967. Catalogue by Karl-Heinz Hering. (48)pp., 31 plates (partly in color). 4to. Dec. wraps.
Düsseldorf, 1967.

2664 Maurizi, Elverio. **L'opera grafica di CORNEILLE 1948/1974.** Introduzione di Georges Boudaille. (222)pp. Prof. illus. (partly color). Tall 4to. Boards (disbound). D.j. Parallel texts in Italian and French.
Polenza-Macerata (Nuova Foglio), 1975.

2665 Steinbart, Kurt. **Das Holzschnittwerk des JAKOB CORNELISZ von Amsterdam.** (Veröffentlichung des Preussischen Forschungsinstitutes für Kunstgeschichte an der Universität Marburg/Lahn.) xi, (1), 137, (3)pp., 32 plates with 161 illus. 60 text illus. 4to. Boards, 1/4 cloth. Orig. wraps. bound in. The rare catalogue raisonné.
Burg b.M. (August Hopfer), 1937.
Freitag 2202

2666 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JOSEPH CORNELL.** Nov. 1972-Jan. 1973. (Studio Katalog B/1972.) (8)pp. (=one folding sheet). 17 illus. Sq. 4to. Self-wraps.
Hannover, 1972.

2667 New York. The Museum of Modern Art. **JOSEPH CORNELL.** Edited by Kynaston McShine. Essays by Dawn Ades, Carter Ratcliff, P. Adams Sitney, Lynda Roscoe Hartigan. Nov. 1980-Jan. 1981. 295, (1)pp. 326 illus. (32 color). 4to. Cloth. D.j. Reprint of the New York 1980 edition.
New York/München (The Museum of Modern Art/ Prestel), 1990.
Freitag 2211

2668 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **CAMILLE COROT: Natur und Traum.** Kuratorinnen: Dorit Schäfer, Margret Stuffmann. Sept. 2012-Jan. 2013. 487, (1)pp. Most prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Stout wraps.
Karlsruhe, 2012.

2669 Comité de l'Institut Gustave Courbet. Association des Amis de GUSTAVE COURBET. **Bulletin. No. 105.** 56pp. Prof. illus. (partly in color). Wraps.
Ornans (Musée Courbet), 2005.

2670 Fernier, Robert. **La vie et l'oeuvre de GUSTAVE COURBET.** Catalogue raisonné. 2 vols. Tome I: 1819-1865. Peintures. xii, 279, (5)pp. Tome II: Peintures: 1866-1877. Dessins, sculptures. 378, (4)pp. 1072 illus. (13 color plates) of paintings & ca. 1,400 additional illus. Folio. Cloth. D.j.
Paris/ Lausanne (Fondation Wildenstein/ La Bibliothèque des Arts), 1977-1978.
Freitag 2317

2671 Hagelstange, Rudolf, et al. **KURT CRAEMER zur Erinnerung.** Gewidmet von seinen Freunden. 35, (3)pp., 1 original color linocut, 56 plates (7 color). Illus. (partly hors-texte). Sm. 4to. Cloth. D.j. Texts by 9 contributors, including Rudolf Hafelstange, Friedrich Ahlers-Hestermann, Archibald Colquhoun, Aubrey Menen, and Giovanni Mardersteig. Printed at the Stamperia Valdonega, Verona.
Hamburg (Dr. Ernst Hauswedell & Co.), 1963.

2672 Bonn. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland. **TONY CRAGG: Signs of Life.** May-Oct. 2003. Introduction by Kay Heymer. 552pp. 474 illus. (numerous color). Lrg. stout 4to. Stiff wraps. D.j.
Bonn, 2003.

2673 **TONY CRAGG: In and Out of Material.** Mit einem Interview von Jon Wood. Texte von Tony Cragg. Mit Beiträgen von Christoph Brockhaus, Robert Kudielka, Christian Schneegass. 288pp. Prof. illus. (largely in color). Sm. 4to. Dec. cloth. Parallel texts in German and English. Published in conjunction with an exhibition at the Akademie der Künste, Berlin, and Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Sept. 2006-April 2007.
Köln (Verlag der Buchhandlung Walther König), 2006.

2674 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **TONY CRAGG: Skulpturen.** Mit Texten von Tony Cragg, Demosthenes Davettas, Carl Haenlein. Herausgegeben von Carl Haenlein. Dec. 1985-Feb. 1986. (Katalog 6/1985.) 89, (13)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1985.

2675 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **TONY CRAGG: Matrix.** Sept.-Nov. 2012. Authors: Anthony Cragg, Veit Görner, Antonia Lotz. 32, (32)pp., 64 plates. Tall 4to. Cloth. Parallel texts in German and English.
Hannover, 2012.

2676 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **TONY CRAGG: Second Nature.** Mit Textbeiträgen von Kirsten Claudia Voigt, Jon Wood, Christa Lichtenstern. Feb.-March 2009. 256pp. Most prof. illus. (partly color). Sm. folio. Dec. boards.
Karlsruhe, 2009.

2677 CRAIG, EDWARD GORDON. **Black Figures: 105 Reproductions with an Unpublished Essay.** Presented with introduction & documentation by L.M. Newman. 164pp. 105 illus. Sm. folio. Cloth. T.e.g. Edition limited to 500 copies.
Wellingborough (Christopher Skelton), 1989.

2678 Coburg. Kunstsammlungen der Veste Coburg. **LUCAS CRANACH d.Ae. 1472-1553: Graphik aus dem Kupferstichkabinett der Kusntsammlungen der Veste Coburg.** July-Sept 1972. (Kataloge der Kunstsammlungen der Veste Coburg. 4.) 55, (1)pp., 33 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Coburg, 1972.
Freitag 2356

2679 Flechsig, Eduard (editor). **Adam von Fulda: Ein ser andechtig cristenlich Buchlein. Mit 8 Holzschnitten von LUCAS CRANACH.** (Graphische Gesellschaft. 19. Veröffentlichung.) (4)pp., 79 heliogravure facsimile plates. Printed on fine laid paper. Lrg. 8vo. Boards, 1/4 cloth. Light wear.
Berlin (Bruno Cassirer), 1914.
Chamberlin 2421

2680 Friedländer, Max J. & Rosenberg, Jakob. **Die Gemälde von LUCAS CRANACH.** (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft. 1932.) (6), 123, (1)pp., 368 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft), 1932.
Lucas p. 136; *Chamberlin 2407*; *Freitag 2357 (citing English-language edition, 1978)*

2681 Glaser, Curt. **LUKAS CRANACH.** (Deutsche Meister.) 238, (2)pp. 117 illus. 4to. Boards, 1/4 cloth. Slipcase.
Leipzig (Insel-Verlag), 1921.
Freitag 2358 (citing 1923 edition); *Lucas p. 136 (citing 1923 edition)*

2682 Koepplin, Dieter & Falk, Tilman. **LUKAS CRANACH: Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik.** Mit Beiträgen von Kristin Bühler-Oppenheim, Helmut Börsch-Supan, Werner Schade, Joseph Beuys, Paolo Cadorin, Monique Veillon, Yvonne Boerlin-Brodbeck, Eva Maria Krafft. 2 vols. (844)pp. Prof. illus. (25 color plates). Sm. 4to. Wraps. Published in conjunction with the exhibition at the Kunstmuseum Basel, June-Sept. 1974.
Basel (Birkhäuser), 1974.
Freitag 2362

2683 Rosenberg, Jakob. **Die Zeichnungen LUCAS CRANACHS D. Ä.** (Denkmäler Deutscher Kunst.) 42pp., 103 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft), 1960.
Chamberlin 2406

2684 Weimar. Schlossmuseum Weimar. **LUCAS CRANACH, 1472-1553.** Ausstellung zu seinem 500. Geburtstag. June-Sept. 1972. 187, (5)pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Weimar, 1972.
Freitag 2370

2685 Berlin. Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik. **FRITZ CREMER: Lithographien 1955-1974.** Text by Horst-Jörg Ludwig. 58, (2)pp. 275 illus. 4to. Cloth. D.j. Catalogue raisonné.
Berlin, [1972].

2686 Berlin. Staatliche Museen. Altes Museum. **FRITZ CREMER.** Projekte-Studien-Resultate. Oct. 1976-Jan. 1977. Texts by C. Hoffmeister, F. Jacobi, H.-J. Ludwig, and the artist. 208pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin, 1976.

2687 Stuttgart. Staatsgalerie. **GIUSEPPE MARIA CRESPI, 1665-1747.** Katalog herausgegeben von Andrea Emiliani und August B. Rave. Mit Beiträgen von A. Burkarth, S. Evangelisti, A. Mazza, M. Pajes Merriman, A. Paolucci, G. Perini, A.B. Rave, E. Riccòmini, J.T. Spike, F. Varignana, G. Viroli. Dec. 1990-Feb. 1991. 529pp. 134 color plates. Numerous reference and text illus. Lrg. stout 4to. Wraps.
Bologna (Nuova Alfa Editoriale), 1990.
Freitag 2380

2688 Steckner, Cornelius. **CHARLES CRODEL: Das graphische Werk 1919-1960.** xxiv, 173, (1)pp. Prof. illus. (partly in color). 4to. Dec. boards. Numbered edition.
München (Verlag Galerie Wolfgang Ketterer), n.d.

2689 Steckner, Cornelius (editor). **CH. CRODEL: Kunst, Handwerk, Industrie.** Herausgegeben von dem Kulturamt der Stadt Hannover. 158pp. Prof. illus. Dec. wraps. Published in conjunction with exhibitions in Hannover and Hamburg, 1983.
Hannover/Hamburg, 1983.

2690 Bremerhaven. Kunstverein. **MICHAEL CROISSANT: Plastiken und Zeichnungen.** Feb.-March 1982. (14)pp., 23 plates. 4to. Dec. wraps. Catalogue of the circulating exhibition.
Bremerhaven, 1982.

2691 Gabler, Josephine & Ohnesorge, Birk (editors). **Der Bildhauer MICHAEL CROISSANT (1928-2002): Mit dem Werkverzeichnis der Skulpturen.** Herausgegeben von Josephine Gabler und Birk Ohnesorge im Auftrag der Stiftung für Bildhauerei. Mit Beiträgen von Josephine Gabler, Inge Herold, Dorothee Höfert, Christa Lichtenstern und Birk Ohnesorge. 334pp. Prof. illus. (partly color), including 1549 reference illus. Lrg. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Stiftung für Bildhauerei, June-Aug. 2003.
Berlin (Stiftung für Bildhauerei), 2003.

2692 Kaiserslautern. Pfalzgalerie. **MICHAEL CROISSANT: Retrospektive, 1958-1989.** April-June 1990. 121, (3)pp. 78 plates. Illus. Sm. sq. 4to. Dec. wraps. Catalogue of the circulating exhibition.
Kaiserslauten, 1990.

2693 Riedl, Peter Anselm. **MICHAEL CROISSANT.** Herausgegeben von Klaus Waldschmidt. 207, (1)pp. 238 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel), 2002.

2694 Compin, Isabelle. **H.E. CROSS.** Préface de Bernard Dorival. 367, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. One of 500 numbered copies from the edition of 550.
Paris (Quatre Chemins-Editart), 1964.
Freitag 2408

2695 Cohn, Albert M. **GEORGE CRUIKSHANK.** A catalogue raisonné of the work executed during the years 1806-1877 with collations, notes, approximate values, facsimiles, and illustrations. xvi, 375pp., 31 plates. Lrg. stout 4to. Cloth. Printed on fine laid paper, uncut. Edition limited to 500 numbered copies.
London (Office of "The Bookman's Journal"), 1924.

2696 Guratzsch, Herwig. **GEORGE CRUIKSHANK, 1792-1878: Karikaturen zur englischen und europäischen Politik und Gesellschaft im ersten Viertel des 19. Jahrhunderts.** 247, (1)pp. 176 color plates, text illus. Sq. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Wihelm-Busch-Museum, Hannover, Oct. 1983-Jan. 1984.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1983.

2697 Berlin. Galerie Michael Haas. **ENZO CUCCHI.** Fall 1988. 31, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Wraps.
Berlin, 1988.

2698 **ENZO CUCCHI: Etchings and Lithographs, 1979-1985.** (34)pp. 21 illus (partly tipped-in color). 4to. Wraps. Portions in parallel English and German.
München/New York (Edition Schellmann), 1985.

2699 Friedel, Helmut (editor). **ENZO CUCCHI Testa.** 2 vols. [I:] 202pp. Prof. illus. (largely in color). [II]: Dokumentation der Ausstellung. 87, (1)pp. Prof. illus. (largely in color). Lrg. 8vo. Dec. cloth. Published in conjunction with the circulating exhibition at the Städtische Galerie im Lenbachhaus, München and elsewhere, July 1987-Jan. 1988.
München (Lenbachhaus), 1987.

2700 New York. The Solomon R. Guggenheim Museum. **ENZO CUCCHI.** By Diane Waldman. (Exhibition 86/3.) 207, (3)pp. Prof. illus. (27 color). 4to. Wraps.
New York, 1986.
Freitag 2428

2701 Ostini, Fritz von. **Der Maler EDWARD CUCUEL.** 44, 80pp. 89 plates. (8 color). 4to. Boards, linen backstrip.
Zürich/Wien/Leipzig (Almathea-Verlag), n.d.

2702 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **CHRIS CUNNINGHAM.** Texts by Veit Görner, Hilke Wagner, Jörg Heiser, Julia Meier, and Olaf Karnik. March-July 2004. (128)pp. Prof. illus. in color. Oblong lrg. 8vo. Boards. Published in conjunction with the exhibition "chris cunningham. come to daddy." Parallel texts in German and English.
Hannover, 2004.

2703 New York. Parke-Bernet Galleries. **CURRIER & IVES Lithographs: The Notable Collection of the Late David Sterns, Plattsburg, N.Y.** Sale, Nov. 4, 1959. (Sale no. 1924.) 35, (1)pp. Text illus. 4to. Wraps.
New York, 1959.

2704 Bergamo. GAMeC-Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea & Hannover. Kestner-Gesellschaft. **AARON CURRY: Bad Dimension.** Oct. 2009-Jan. 2010/ March-May 2011. Edited by Alessandro Rabottini. Texts by Aaron Curry, Giacinto Di Pietriantonio, Martin Germann, Veit Görner, Bruce Hainley, Richard Hawkins, Alessandro Rabottini. 161, (1)pp. Prof. illus. in color. Tall 4to. Wraps. Parallel texts in English and German.
Bergamo/Hannover, 2009.

2705 Hamburg. Interversa, Gesellschaft für Beteiligungen. **CARL OTTO CZESCHKA: Aspekte seines Lebenswerkes.** Zum 100. Geburtstag am 22. Oktober 1978. Sept.-Oct. 1978. Redaktion: Leonore Stege. Katalogbearbeitung: Heinz Spielmann. (77. Ausstellung im B.A.T.-Haus.) (28)pp. Prof. illus. Lrg. sq. 8vo. Dec. wraps.
Hamburg, 1978.

2706 Hamburg. Julius Konietzko Globe Art Gallery. **CARL OTTO CZESCHKA: "Die Flaemische" oder "Die Belgierin."** Introductory text by Georges Stephan. (2)pp., 8 fascimile plates. Folio. Wraps. Contents loose in portfolio as issued.
Hamburg, 1978.

2707 Guratzsch, Herwig (editor). **JOHAN CHRISTIAN DAHL, der Freund Caspar David Friedrichs.** Mit Beiträgen von Jan Drees, Torsten Gunnarsson, Herwig Guratzsch, Jürgen Hoppmann, Karl-Heinz Mehnert, Knut Ormhaug, Dietulf Sander. 239, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloss Gottorf, Schleswig, April-June 2002.
Schleswig, 2002.

2708 Angst, Roland. **K.F. DAHMEN: His Complete Graphic Work, 1956-1978/ Werkverzeichnis der Druckgraphik, 1956-1978.** Introduction by Peter Baum. 31, (3)pp., 240 plates; With: Werkverzeichnis der Druckgraphik II. (38)pp., 42 plates (numbered 241-283). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in English and German. Part II published in conjunction with an exhibition at the Kunsthalle Nürnberg, May-July 1981.
München (Galerie + Edition A), 1979-1981.

2709 Darmstadt. Galerie Sander. **KARL FRED DAHMEN: Retrospektive (1950-1980).** June-Sept. 1993. Introduction by Rolf-Günter Dienst. 76pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Dec. boards. A few leaves neatly loosening from binding.
Darmstadt, 1993.

2710 Oslo. Hammerslunds Kunsthandel. **K. F. DAHMEN: Malerier, farvetegninger, raderinger, 1961-1980.** 23, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. Edition limited to 1000 numbered copies.
Oslo, 1980.

2711 Weber, Thomas. **K.F. DAHMEN: Werkverzeichnis.** Herausgeber: Volker Dahmen. 2 vols. Bd. I: 1946-1965. 585, (1)pp. Bd. II: 1966-1981. 577, (1)pp. Prof. illus. throughout (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Köln (Verlag der Buchhandlung Walther König), 2003.

2712 Baden-Baden. Staatliche Kunsthalle. **DALI: Gemälde, Zeichnungen, Objekte, Schmuck.** Ausstellung unter Einschluss der Sammlung Edward F.W. James. Jan.-Mar. 1971. Texts by P. Waldberg, R. Descharnes, M. Audouin, G. Komrij, et al. 351, (1)pp. Prof. illus. (partly in color). Lrg. 4to. Wraps.
Baden-Baden, 1971.
Freitag 2493

2713 Descharnes, Robert. **DALI: "Die Eroberung des Irrationalen." Sein Werk - sein Leben.** 455, (1)pp. Most prof. illus. in color. Folio. Cloth. D.j.
Köln (DuMont), 1984.
Freitag 2474 (citing English-language edition)

2714 Frankfurt. Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie. **SALVADOR DALI.** March-May 1974. Foreword by Klaus Gallwitz. 84, (4)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. D.j.
Frankfurt, 1974.

2715 Köln. Galerie Orangerie-Reinz. **Dali d'or de SALVADOR DALI.** Introduction by Robert Descharnes. (64)pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Dec. wraps. Parallel texts in Italian, English, German and French. Price-list loosely inserted.
Köln, 1983.

2716 Königswinter. Schloss Drachenburg. **SALVADOR DALI: Literarische Zyklen.** Katalog bearbeitet von Hermann Wünsche. Texte von Hans Gerd Tuchel. Ca. (300)pp. Prof. illus. in color. Sm. sq. 4to. Wraps.
Königswinter, 1982.

2717 Michler, Ralf & Löpsinger, Lutz W. **SALVADOR DALI: Das druckgraphische Werk 1924-1980.** Unter Einbeziehung des von J.P. Schneider verlegten Werkes "Salvador Dalí-257 Éditions Originales 1964-1985." Mit einem Vorwort von Robert Descharnes. 2 vols. [I]: Oeuvrekatalog der Radierungen und Mixed-Media-Graphiken. 262pp. II: Oeuvrekatalog der

Lithographien und Holzstiche, 1956-1980. 188pp. 190 plates (mostly in color), 1587 catalogue illus., 10 text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel), 1994.

2718 New York. Swann Galleries. **SALVADOR DALI: Prints, Drawings & Livres d'Artiste.** Sale, Oct. 31, 2012. (Sale No. 2292.) (76)pp. Prof. illus. (numerous color). Dec. wraps.
New York, 2012.

2719 Paris. Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne. **SALVADOR DALI: Rétrospektive 1920-1980. Gemälde, Zeichnungen, Grafiken, Objekte, Filme, Schriften.** Dec. 1979-April 1980. Catalogue by Daniel Abadie, with Evelyn Pomey. 414, (2)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth.
München (Prestel-Verlag), 1980.
Freitag 2463

2720 Heidelberg. Galeria Palatina. **Los Caprichos DALI - GOYA: Eine Gegenüberstellung.** Katalog mit Abbildungen sämtlicher Blätter beider Folgen. June-July 1994. 46, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Dec. wraps. Price-list loosely inserted.
Heidelberg, 1994.

2721 Stuttgart. Staatsgalerie. **JOHANN HEINRICH DANNECKER.** Feb.-March 1987. 2 vols. 1. Holst, Christian von. Der Bildhauer. 494pp. 410 illus. 2. Gauss, Ulrike. Der Zeichner. 196pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1987.

2722 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **HANNE DARBOVEN: Ein Jahrhundert-abc.** Mit Texten von Harald Falckenberg, Veit Görner, Sol LeWitt, Maik Schlüter und Lawrence Weiner. [March-June 2004.] 49, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. sq. 4to. Boards.
Hannover, [2004].

2723 New York. C. & J. Goodfriend. **CHARLES-FRANÇOIS DAUBIGNY (1817-1878).** Forty-four etchings including some rare images and early states. (Catalogue No. 2.) (16)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Price list loosely inserted.
New York, 1982.

2724 Berlin. Schloss Charlottenburg. **HONORÉ DAUMIER und die ungelösten Probleme der bürgerlichen Gesellschaft.** Herausgegeben von der Arbeitsgruppe Ausstellungsübernahmen-Projekt Daumier. May-June 1974. 224pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Berlin (Neue Gesellschaft für bildende Kunst), 1974.

2725 Bouvy, Eugène. **DAUMIER: L'oeuvre gravé du maître.** Reproduction de toutes les planches. Notices sur chaque ouvrage et sur chaque planche. Introduction historique et index alphabétique. 2 vols. xix, (1)pp., 991 plates, (25)pp. Folio. Wraps. Edition limited to 550 copies.
Paris (Maurice Le Garrec), 1933.
Freitag 2054

2726 Bremen. Kunsthalle. **HONORÉ DAUMIER: Kunst und Karikatur.** Druckgraphik, Gemälde, Skulpturen und Handzeichnungen. Bearbeitet von Jürgen Schultze und Annemarie Winther. Dec. 1979-Jan. 1980. Ca. (100)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Bremen, 1979.

2727 Maison, K.E. **HONORÉ DAUMIER.** Catalogue raisonné of the paintings, watercolors and drawings. 2 vols. I: The Paintings. 445pp. 208 plates, 119 text figues. II: The Watercolours and Drawings. 619pp. 325 plates, 30 text figs, reproductions of signatures. Lrg. stout 4to. Cloth. Edition limited to 1500 numbered copies.
Paris/Greenwich (Arts et Métiers Graphiques/ New York Graphic Society), 1968.
Freitag 2554; *Lucas p. 138*

2728 Paris. Hôtel Drouot. **Collection René G.-D. (deuxième vente). Important ensemble de lithographies originales, précieuses épreuves avant la lettre, inédites ou avec certificat de tirage et visa de la censure, séries complètes réunies en albums ou en feuilles, oeuvres de jeunesse, pièces rare de différentes périodes par DAUMIER.** Sale, Dec. 7-8, 1966. (136)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Paris, 1966.

2729 Paris. Hôtel Drouot. **Collection René G.-D. (troisième et dernière vente). Important ensemble de lithographies originales... par DAUMIER.** Livres illustrés, ouvrages de documentation. Sale, May 15-17, 1968. (128)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Paris, 1968.

2730 Paris. Hôtel Drouot. **Importants dessins originaux, sculptures par DAUMIER.** Sale, Dec. 8, 1966. (20)pp. 21 illus. 4to. Wraps.
Paris, 1966.

2731 Paris. Palais Galliera. **Collection René G.-D. Ensemble unique de lithographies originales, épreuves inédites ou avant la lettre, remarquable ensemble de sculptures dont les plâtres originaux de deux oeuvres maîtresses: "Auto-portrait"--"Le Ratapoil", dessins originaux de DAUMIER.** Sale, June 14, 1966. (100)pp., 98 plates. 4to. Wraps. (disbound).
Paris, 1966.

2732 Rümann, Arthur. **HONORÉ DAUMIER: Sein Holzschnittwerk.** (4), 203pp. 150 illus. Lrg. 4to. Marbled boards, 3/4 leather.
München (Delphin-Verlag), 1914.
Freitag 2564

2733 Wasserman, Jeanne L., et al. **DAUMIER Sculpture: A Critical and Comparative Study.** By Jeanne L. Wasserman, assisted by Joan M. Lukach and Arthur Beale. xiii, (2), 265pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Fogg Art Museum, May-June 1969.
Cambridge (Harvard University), 1969.
Freitag 2567

2734 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ALAN DAVIE.** Dec. 1967-Jan. 1968. Text by Wieland Schmied. (Katalog 3, 1967/68.) 59, (17)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. Presentation copy, signed by the artist.
Hannover, 1967.

2735 Düren. Leopold-Hoesch-Museum. **HEINRICH MARIA DAVRINGHAUSEN: Emigration 1933-1945.** Nov. 1988-Feb. 1989. 64pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Wraps.
Düren, 1988.

2736 Eimert, Dorothea. **HEINRICH MARIA DAVRINGHAUSEN, 1894-1970: Monographie und Werkverzeichnis.** 390pp. 113 color plates, 1168 catalogue illus., numerous text illus. Sm. folio. Cloth. D.j. Slipcase. Published in conjunction with an exhibition at the Leopold-Hoesch-Museum, Düren, 1995.
Köln (Wienand), 1995.

2737 Bruni Sakraischik, Claudio (editor). **Catalogo generale GIORGIO DE CHIRICO.** Con la collaborazione di Giorgio de Chirico e Isabella Far, e con la consulenza speciale di Giuliano Briganti. Vols. 1-5, in 15 parts. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Slipcases (1 defective).
Venezia (Electa Editrice), n.d.

2738 Ciranna, Alfonso. **GIORGIO DE CHIRICO: Catalogo delle opere grafiche [incisioni et litografie], 1921-1969.** Con una introduzione critica di Cesare Vivaldi. 213, (3)pp. 174 plates. Folio. Cloth. Edition limited to 1500 numbered copies.
Milano/Roma (Alfonso Ciranna Editore/ Edizioni La Medusa), 1969.

2739 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **GIORGIO DE CHIRICO.** July-Aug. 1970. (Katalog 5/1970.) 240, (24)pp. 150 plates (36 color), text illus. Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1970.

2740 München. Haus der Kunst & Paris. Centre Georges Pompidou. **GIORGIO DE CHIRICO der Metaphysiker.** Herausgegeben von William Rubin, Wieland Schmied und Jean Clair. Nov. 1982-April 1983. 293, (3)pp. 268 illus. (partly color). Lrg. 4to. Dec. boards.
New York, 1982.

2741 Düsseldorf. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen & München. Städtische Galerie im Lenbachhaus. **Die andere Moderne: DE CHIRICO, SAVINIO.** Katalog herausgegeben von Paolo Baldacci und Wieland Schmied, unter Mitarbeit von Magdalena Holzhey und Gerd Roos. Mit Beiträgen von Paolo Baldacci, Maurizio Fagiolo dell'Arco, Andrea Grewe, Magdalena Holzhey, Pia Müller-Tamm, Gerd Roos, Wieland Schmied, Monika Steinhauser, Pia Vivarelli. 358pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2001.

2742 Winter, Christophe de (introduction). **COLETTE DEBLÉ: Damenwahl. Die Macht der Frauen.** Eine Französin entdeckt Sachsen-Anhalt. (96)pp. Prof. illus. in color. Tall 4to. Wraps., with cover cut-out. D.j. Published in conjunction with a travelling exhibition, 2009-2010.
[Köln] (EXP.edition), 2009.

2743 Fenaille, Maurice. **L'oeuvre gravé de P.-L. DEBUCOURT, 1755-1832.** Accompagné d'une préface et de notes de Maurice Vaucaire. xx, 375, (1)pp. 37 gravure and facsimile plates (20 hors texte). Stout 4to. Full cherry morocco gilt; raised bands. Orig. wraps. bound in. One of 300 numbered copies on vélin à la forme, from the limited edition of 315 in all.
Paris (Libraire Damascène Morgand), 1899.

2744 Vierneisel, Beatrice. **"Die Engländerin:" Eine Bronzeplastik von ERNESTO DE FIORI.** Mit Beiträgen von Ursel Berger, Mayra Laudanna und Ursula Merkel. Katalogbuch zur Ausstellung im Georg-Kolbe Museum Berlin, 15. März bis 17. Mai 1992. 59, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin (Georg-Kolbe-Museum, Museumspädagogischer Dienst Berlin), 1989.

2745 Vierneisel, Beatrice. **ERNESTO DE FIORI: Das plastische Werk, 1911-1936.** Mit Beiträgen von Ursel Berger, Mayra Laudanna und Ursula Merkel. Katalogbuch zur Ausstellung im Georg-Kolbe Museum Berlin, 15. März bis 17. Mai 1992. 232pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin (Dietrich Reimer Verlag), 1992.

2746 Defregger, Hans Peter. **DEFREGGER, 1835-1921.** Zweite Auflage. 397, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Rosenheim (Rosenheimer Verlagshaus), 1983.
Freitag 2624

2747 Rosenberg, Adolf. **DEFREGGER.** (Künstler-Monographien. Vol. 18.) 106pp. 96 illus. 4to. Flexible cloth.
Bielefeld/Leipzig (Velhagen & Klasing), 1897.
Freitag 2626; *Chamberlin 2435*

2748 Adhémar, Jean & Cachin, Françoise. **DEGAS: The Complete Etchings, Lithographs and Monotypes.** Foreword by John Rewald. 288pp. 201 illus. (partly color). Sm. folio. Cloth. D.j.
London (Thames and Hudson), 1974.
Freitag 2627 (citing French edition)

2749 Adriani, Götz. **DEGAS: Pastelle, Ölskizzen, Zeichnungen.** 408pp. 227 illus., numerous text and reference figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kunsthalle Tübingen, Jan.-March 1984.
Köln (DuMont Buchverlag), 1984.

2750 (Degas Collection). Paris. Galerie Georges Petit. **Catalogue des tableaux modernes et anciens, aquarelles, pastels, dessins...composant la collection EDGAR DEGAS.** Sale, March 26-27, 1918. Commissaires-priseurs: F. Lair-Dubreuil, Edmond Petit. Experts: MM. Bernheim-Jeune, Durand-Ruel, Ambroise Vollard. (8), 101pp. Prof. illus. Orig. wraps.
Together with:
Catalogue des tableaux modernes, pastels, aquarelles, dessins anciens et modernes... faisant partie de la collection Edgar Degas. Sale, Nov. 15-16, 1918. (2), 40pp. Wraps.
Paris, 1918.

2751 Janis, Eugenia Parry. **DEGAS Monotypes.** Essay, catalogue and checklist. Foreword by John Coolidge. xxviii pp. 321 gravure illus. hors texte. Lrg. 4to. Wraps.
Cambridge (Fogg Art Museum), 1968.
Freitag 2643; *Riggs p. 213*

2752 Lemoisne, P.-A. **DEGAS et son oeuvre.** (Les Artistes et Leurs Oeuvres. Etudes et Documents.) 4 vols. (2), 281, (5)pp.; xiii, (1), 839, (1)pp.; 157, (3)pp. Prof. illus. Sm. folio. Wraps. D.j. Slipcase. Edition limited to 1030 copies, printed on fine laid paper. The beautifully produced catalogue raisonné.
Paris (Arts et Métiers Graphiques), 1946-1949.
Freitag 2647; *Lucas p. 138*

2753 Paris. Galerie Georges Petit. **Catalogue des tableaux, pastels et dessins par EDGAR DEGAS et provenant de son atelier.** Experts: MM. Bernheim-Jeune, MM. Durand-Ruel, M. Ambroise Vollard. Vente... 4 parts (complete), bound in 2, as follows: 1) 1re vente, 6-8 mai 1918. 180, (4)pp. 2) 2me vente, 11-13 décembre 1918. 218pp. 3) 3me vente, 7-9 avril 1919. 290, (4)pp. 4) 4me et dernière vente, 2-4 juillet 1919. 312pp. Most prof. illus. throughout. 4to. Marbled boards, 1/4 calf. Raised bands, leather labels. Orig. wraps. bound in. A fine set of the Degas atelier sales.
Paris, 1918-1919.
Freitag 2638

2754 Rewald, John (editor). **DEGAS: Works in Sculpture.** A complete catalogue. (2), 144pp. 112 plates. Lrg. 4to. Cloth.
London (Kegan Paul, Trench, Trubner & Co.), 1944.
Lucas p. 139; *Freitag 2663*

2755 Blotkamp, Carel. **AD DEKKERS.** 255pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Catalogue raisonné.
The Hague (Staatsuitgeverij), 1981.

2756 Graham, F. Lanier. **The Prints of WILLEM DE KOONING: A Catalogue Raisonné, 1957-1971/ [Vol.] I.** / L'oeuvre gravé de Willem de Kooning: Catalogue raisonné 1957-1971/ [Vol.] I./ Das druckgraphische Werk von Willem De Kooning: Werkverzeichnis 1957-1971 / [Vol.] I. 87, (1)pp. 28 plates, 51 text illus. Lrg. 4to. Boards. Parallel text in English, French and German.
Paris (Baudoin Lebon), 1991.

2757 New York. Whitney Museum of American Art. **WILLEM DE KOONING Retrospektive: Zeichnungen, Gemälde, Skulpturen.** Dec. 1983-Feb. 1984. [Von] Paul Cummings, Jorn Merkert, and Claire Stoullig. 306, (2)pp. 281 plates (numerous color), 22 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. German-language edition.
New York, 1983.

2758 Washington. National Gallery of Art. **WILLEM DE KOONING: Paintings.** Essays by David Sylvester, Richard Shiff. Catalogue by Marla Prather. May-Sept. 1994. 213pp. 84 plates, numerous text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.

Washington, 1994.

2759 DELACROIX, EUGÈNE. **Mein Tagebuch.** (Bibliothek ausgewählter Kunstschriftsteller. 2.) 204pp. Frontispiece. 4to. Cloth. Unopened.
Berlin (Verlag Otto Cassirer), 1903.

2760 Bremen. Kunsthalle. **EUGÈNE DELACROIX, 1798-1863.** Katalog und Ausstellung: G. Busch, C. von Heusinger, H. Bock, J. Schultze. Feb.-April 1964. 314pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps. (some pages loose).
Bremen, 1964.

2761 Delteil, Loÿs. **DELACROIX: The Graphic Work. A catalogue raisonné.** Translated and revised by Susan Strauber. xvii, (1), 380pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
San Francisco (Alan Wofsy Fine Arts), 1997.

2762 Escholier, Raymond. **DELACROIX, peintre, graveur, écrivain.** (La Vie et l'Art Romantiques.) 3 vols. 296, 339, (1), 296pp. Prof. illus. 4to. Cloth. Orig. wraps. bound in.
Paris (H. Floury), 1926-1929.
Freitag 2692

2763 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **EUGÈNE DELACROIX.** Ausstellung: Klaus Schrenk, Holger Jacob-Friesen, Astrid Reuther, Jessica Mack-Andrick. Nov. 2003-Feb. 2004. 399, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 2003.

2764 Paris. Musée du Louvre. Cabinet des Dessins. **Dessins d'EUGENE DELACROIX, 1798-1863.** Par Maurice Sérullaz avec la collaboration de Arlette Sérullaz, Louis-Antoine Prat, Claudine Ganeval. (Inventaire Général des Dessins: École Française.) 2 vols. 446pp.; 425, (3)pp. Over 2000 illus. Lrg. 4to. Cloth. Slipcase.
Paris, 1984.
Arntzen/Rainwater L28

2765 Rautmann, Peter. **EUGÈNE DELACROIX.** 351, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Folio. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 1997.

2766 Baden-Baden. Staatliche Kunsthalle. **ROBERT DELAUNAY.** Sept.-Nov. 1976. Texts by Hans Albert Peters, Jean Cassou, Michel Hoog, Max Imdahl, [et al.]. 232pp. 121 illus. (partly color). 4to. Wraps.
Baden-Baden, 1976.

2767 Hamburg. Kunstverein. **ROBERT DELAUNAY.** Jan.-March 1962. Introduction by Hans Platte. (14)pp., 36 plates (6 color). Sm. 4to. Wraps.
Hamburg, 1962.

2768 Köln. Galerie Gmurzynska. **ROBERT DELAUNAY.** May-July 1983. 144pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Boards.
Köln, 1983.

2769 Schuster, Peter-Klaus (editor). **DELAUNAY und Deutschland.** 530, (2)pp. Most prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Haus der Kunst, München, Oct. 1985-Jan. 1986.
Köln (DuMont Buchverlag), 1985.

2770 Vriesen, Gustav & Imdahl, Max. **ROBERT DELAUNAY: Licht und Farbe.** (DuMont's Neue Kunst-Reihe.) 116pp. 86 illus. (16 tipped-in color plates), 13 text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1967.

2771 Damase, Jacques, et al. **SONIA DELAUNAY: Rythmes et couleurs.** Textes de Jacques Damase, Sonia Delaunay, Guillaume Apollinaire, Jean Cassou, Blaise Cendrars, Colette, René Crevel, Robert Delaunay, Joseph Delteil, Bernard Dorival, Florent Fels, Pierre Francastel, Charles Goerg, André Lhote, Philippe Soupault, Tristan Tzara, Isaac del Vando-Villar. Préface par Michel Hoog. 409, (1)pp. 338 illus. (71 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Paris (Hermann), 1971.

2772 Franken, Daniel. **L'oeuvre de WILLEM JACOBSZOON DELFF.** 87, (3)pp. Portrait frontis. 4to. Marbled boards, 1/4 cloth.
Amsterdam (C.M. van Gogh), 1872.

2773 Butor, Michel, et al. **DELVAUX.** [Catalogue de l'oeuvre peint]. [Par] Michel Butor, Jean Clair, Suzanne Houbart-Wilkin. 352, (2)pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Lausanne/Paris (La Bibliothèque des Arts), 1975.
Freitag 2732

2774 Jacob, Mira. **PAUL DELVAUX: Oeuvre gravé.** 163, (5)pp. Original lithograph as frontis. 97 illus. Folio. Cloth. D.j., protected by acetate (original lithograph).
Paris (André Sauret), 1976.
Freitag 2733

2775 Rotterdam. Museum Boymans-van Beuningen. **PAUL DELVAUX.** April-June 1973. 164pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Rotterdam, 1973.
Freitag 2735

2776 Bremen. Kunsthalle. **MAURICE DENIS: Gemälde, Handzeichnungen, Druckgraphik.** Meisterwerke des Nachimpressionismus aus der Sammlung Maurice Denis. Oct.-Dec. 1971. 73, (3)pp., 241 plates (16 color). Figs. Boards. D.j.
Bremen, 1971.

2777 Cailler, Pierre. **MAURICE DENIS: Catalogue raisonné de l'œuvre gravé et lithographié.** xviii, 182pp. 233 illus. Sm. folio. Cloth. D.j. Reprint of the Geneva 1968 edition.
San Francisco (Alan Wofsy Fine Arts), 2000.

2778 Hamburg. B.A.T.-Haus. **BALTHASAR DENNER, 1685-1749. FRANZ WERNER TAMM, 1658-1724.** [Zwei Hamburger Maler.] Vorwort: Alfred Hentzen. Aug.-Sept. 1969. 36pp. Text illus. Sm. 4to. Wraps.
Hamburg, 1969.

2779 Brescia. Palazzolo sull'Oglio. **Il Futurismo ha 80 anni e li porta bene: Omaggio a FORTUNATO DEPERO.** Nov. 1989. Text by Emanuela Andreani. (30)pp., 30 color plates. Text illus. Sm. folio. Wraps.
Brescia, 1989.

2780 Trento-Rovereto. Museo di Arte Moderna. **DEPERO.** Herausgegeben von Maurizio Fagiolo dell'Arco und Nicoletta Boschiero. Aus Anlass der von Gabrielle Belli und Jürgen Harten organisierten Ausstellung. Unter Mitarbeit von Rossana Bossaglia, Enrico Crispolti, Giorgio Mascherpa, Bruno Passamani, Maurizio Scudiero. 246pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Milano (Electa), 1988.

2781 Paris. Galerie Bellechasse. **Charles Zalber...présente les 37 sculptures de A. DERAIN.** June-Oct. 1962. (18)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. One of 2000 hand-numbered copies.
Paris (Charles Zalber), 1962.

2782 Paris. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. **ANDRÉ DERAIN: Le peintre du "trouble moderne."** Nov. 1994-March 1995. Commissaire général: Suzanne Pagé. 495, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Flexible boards.
Paris, 1994.

2783 Deshairs, Léon. **C. DESPIAU.** 76, (16)pp., 60 heliogravure plates. 4to. Wraps.
Paris (Les Éditions G. Crès & Cie.), 1930.

2784 Bremen. Kunsthalle. **WALTER DEXEL: Bild, Zeichen, Raum.** Katalog: Ruth Wöbkemeier. Nov. 1990-Jan. 1991. 216pp. Prof. illus. (numerous color). Sq. 4to. Wraps. The exhibition subsequently traveled to four other venues.
Bremen, 1990.

2785 Budapest. Kassák Múzeum. **DEXEL: Olajképek, grafikák./ Ölbilder, Grafik 1913-1970.** June-Aug. 1994. Text by Csaplár Ferenc. (6)pp. (= one folding sheet). 4 illus. Sq. 4to. Self-wraps.
Budapest, 1994.

2786 Friedl, Friedrich (introduction). **WALTER DEXEL: Neue Reklame.** 111, (1)pp. Prof. illus. 4to. Boards. D.j.
Düsseldorf (Edition Marzona), 1987.

2787 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **WALTER DEXEL.** Jan.-March 1974. (Katalog 1/1974.) (2), 94pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1974.

2788 Hofmann, Werner. **Der Maler WALTER DEXEL.** (Kunst und Umwelt. Bd. 4.) 83, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Starnberg (Josef Keller Verlag), 1972.

2789 Vitt, Walter. **WALTER DEXEL: Werkverzeichnis der Druckgrafik von 1915-1971.** Mit einer Einführung in das Werk. 108pp. 90 plates. Sm. 4to. Wraps.
Köln (Buchhandlung Walther König), 1971.

2790 Vitt, Walter. **WALTER DEXEL: Werkverzeichnis der Druckgrafik 1915 bis 1973.** Holzschnitte, Lithographies, Serigraphien, Multiples. Durchgesehene, ergänzte und erweiterte Ausgabe der Verzeichnisse von 1971 und 1979. 108pp. 90 plates. Sq. 4to. Boards.
Köln (Privately Printed), 1998.

2791 Wöbkemeier, Ruth (editor). **WALTER DEXEL (1890-1973): Werkverzeichnis.** Gemälde, Hinterglasbilder, Gouachen, Aquarelle, Collagen, Ölstudien, Entwürfe zu Bühnenbildern. Mit Beiträgen von Ruth Wöbkemeier und Walter Vitt und dem Wiederabdruck eines Textes von Werner Hofmann. 383pp. 547 catalogue illus., 63 text illus. Sm. folio. Boards. D.j.
Heidelberg (Edition Braus), 1995.

2792 Darmstadt. Bauhaus-Archiv. **FRIEDL DICKER. FRANZ SINGER.** Texts by Hans M. Wingler and Peter Wilberg-Vignau. Jan.-March 1970. 95, (1)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Darmstadt, 1970.

2793 New York. Whitney Museum of American Art. **The Art of RICHARD DIEBENKORN.** [By] Jane Livingston with essays by John Elderfield, Ruth E. Fine, and Jane Livingston. Oct. 1997-Jan. 1998. 276pp. 214 illus. Lrg. 4to. Wraps.
New York, 1997.

2794 Stevens, Mark (introduction). **RICHARD DIEBENKORN: Etchings and Drypoints, 1949-1980.** 128pp. Prof. illus. Folio. Cloth. D.j.
Houston (Houston Fine Arts Press), 1981.

2795 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **ROLF-GUNTER DIENST: Gemälde 1997-2002.** Oct. 2002-Jan. 2003. Text by Gert Reising. 95, (1)pp. 39 color plates, text illus. Lrg. 4to. Boards.
Karlsruhe, 2003.

2796 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **ROLF-GUNTER DIENST: Zeichnungen.** Oct. 2002-Jan. 2003. Text by Klaus Schrenk. 71, (1)pp. 31 plates. Lrg. 4to. Boards.
Karlsruhe, 2002.

2797 Schniewind Michel, Petra. **CHRISTIAN WILHELM ERNST DIETRICH, genannt Dietricy, 1712-1774.** 239, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Hirmer), 2012.

2798 Schäfer, Barbara. **LUDWIG DILL: Leben und Werk.** 397, (1)pp. 88 color plates, numerous reference illus. 4to. Cloth. D.j.
Dachau (Museumsverein), 1997.

2799 Ludwigshafen. Kunst & Auktionshaus Kleinhenz. **Prof. OTTO DILL (1884-1957): Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.** Verkaufsausstellung. Feb.-March 1986. (44)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Ludwigshafen, 1986.

2800 Weber, Wilhelm. **OTTO DILL: Leben und Werk.** 196pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Neustadt an der Weinstrasse (Verlag und Druckerei Meininger), 1992.

2801 Lessing, Waldemar. **JOHANN GEORG VON DILLIS als Künstler und Museumsmann, 1759-1841.** 140pp., 8 color plates. 58 illus. 4to. Cloth.
München (F. Bruckmann), 1951.
Freitag 2803

2802 München. Bayerische Staatsgemäldesammlungen. **JOHANN GEORG VON DILLIS, 26. Dezember 1759-28. September 1841.** Dec. 1959-Feb. 1960. 38pp., 16 plates. Sm. 4to. Wraps. A few annotations in pencil.
München, 1959.

2803 München. Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Neue Pinakothek. **JOHANN GEORG VON DILLIS: Landschaft und Menschenbild.** Nov. 1991-Feb. 1992. 319, (1)pp. 156 color plates, numerous text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München, 1991.

2804 Baden-Baden. Staatliche Kunsthalle. **JIM DINE: Gemälde, Aquarelle, Objekte.** Oct.-Nov. 1971. Text by Christopher Finch. (42)pp., 32 plates (3 color). 4to. Wraps.
Baden-Baden, 1971.

2805 Berlin. Galerie Mikro. **JIM DINE: Complete Graphics** (42)pp., 98 plates with numerous illus. (mostly in color). Sm. sq. 4to. Wraps. (slightly worn). Texts by John Russell, Tony Towle, Wieland Schmied, with parallel translation in German. Co-published with Kestner-Gesellschaft, Hannover, and the Petersburg Press, London. The rare catalogue raisonné.
Berlin, 1970.
Riggs p. 226

2806 Carpenter, Elizabeth. **JIM DINE PRINTS, 1985-2000: A Catalogue Raisonné.** With an essay by Joseph Ruzicka. 255pp. 177 plates, 20 text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at The Minneapolis Institute of Art, May-Aug. 2002.
Minneapolis (The Minneapolis Institute of Arts), 2002.

2807 D'Oench, Ellen G. & Feinberg, Jean E. **JIM DINE Prints, 1977-1985.** (6), 182pp. 206 illus., 14 figs. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition organized for the Davison Art Center and the Ezra and Cecile Zilkha Gallery, Wesleyan University, Middletown, Connecticut.
New York (Harper & Row), 1986.
Freitag 2808

2808 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JIM DINE.** March-April 1970. Text by Wieland Schmied. (Katalog 2/1970.) 45, (19)pp. Prof illus. Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1970.

2809 München. Glyptothek. **JIM DINE in der Glyptothek.** Zweite, erweiterte Auflage. Jan.-March 1990. 76, (2)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. sq. 4to. Wraps.
München, 1990.

2810 Williamstown. Williams College. Museum of Art. **JIM DINE. Prints: 1970-1977.** Oct.-Nov. 1976. Text by Thomas Krens. 134pp. Prof. illus. (11 color). Lrg. 4to. Cloth. Orig. wraps. bound in.
New York (Harper & Row), 1977.

2811 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **MARTIN DISLER: Zeichnungen und Gouachen.** Feb.-April 1987. (9)pp. (=one folding leaf). 6 color illus. Sq. 4to. Self-wraps. Slightly worn.
Hannover, 1987.

2812 Ravensburg. Städtische Galerie. **MARTIN DISLER: Arbeiten für den langen nassen Weg. Aquarelle 1972-1996.** Herausgegeben von Thomas Knubben und Tilman Osterwold. Mit Texten von Tilman Osterwold, Dieter Koepplin und Martin Disler. Oct. -Dec. 2001. 128pp. 69 color plates. Sm. 4to. Boards.
Ravensburg/Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2001.

2813 Wälchli, Gottfried. **MARTIN DISTELI, 1802-1844: Zeit, Leben, Werk.** 230pp. 112 illus. (partly color). 4to. Cloth.
Zürich (Verlag Amstutz, Herdeg & Co.), 1943.

2814 Beck, Rainer. **OTTO DIX, 1891-1969: Zeit, Leben, Werk.** 191, (1)pp. 309 illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Konstanz (Verlag Stadler), 1993.

2815 Bietigheim-Bissingen. Galerie Bayer. **OTTO DIX: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik.** Vorwort: Rudolf Bayer. Oct.-Nov. 1993. 224pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Bietigheim-Bissingen, 1993.

2816 Conzelmann, Otto. **Der andere DIX: Sein Bild vom Menschen und vom Krieg.** 276pp. 359 illus. (partly color). Sm. folio. Cloth. D.j.
Stuttgart (Klett-Cotta), 1983.

2817 Conzelmann, Otto (editor). **OTTO DIX: Handzeichnungen.** 240, (2)pp. 136 plates. 4to. Cloth. D.j.
Hannover (Fackelträger-Verlag Schmidt-Küster), 1968.

2818 Düsseldorf. Galerie Remmert und Barth. **Dix in Düsseldorf: OTTO DIX und die Düsseldorfer Künstlerszene 1920 bis 1925.** Mit einem Text von Peter Barth aus dem Jahre 1983 (überarbeitet 2011). Sept.-Dec. 2011. 224pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Düsseldorf, 2011.

2819 Düsseldorf. Galerie Remmert und Barth. **OTTO DIX und die Düsseldorfer Künstlerszene 1920-1925.** [Von] Peter Barth. Sept.-Nov. 1983. 88pp. Text illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Düsseldorf, 1983.

2820 Fischer, Lothar. **OTTO DIX: Ein Malerleben in Deutschland.** 159, (1)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Nicolaische Verlagsbuchhandlung), 1981.

2821 Hamburg. Bucerius Kunst Forum. **Geisterbahn und Glanzrevue. OTTO DIX: Aquarelle und Gouachen.** [Von] Karsten Müller. Mit Beiträgen von Gunda Luyken, Nina Simone Schepkowski, Uwe M. Schneede und einem Nachtrag zum Werkverzeichnis der Aquarelle und Gouachen von Otto Dix, bearbeitet von Suse Pfäffle. June-Sept. 2007. 213, (3)pp. 97 color plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 2007.

2822 Hamburg. Kunstverein. **OTTO DIX: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik.** Dec. 1966-Jan. 1967. (32)pp., 72 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1966.

2823 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **OTTO DIX.** Sept.-Nov. 1987. Katalog: Serge Sabarsky und Ralph Jentsch. (Katalog 4/5 1987.) 263pp. 190 plates (numerous color). Lrg. 4to. Wraps. (slightly worn).
Hannover, 1987.

2824 Karsch, Florian. **OTTO DIX: Das graphische Werk.** Eingeleitet von Hans Kinkel. 307, (1)pp. 351 illus. 4to. Cloth (shaken; edges rubbed).
Hannover, 1970.

2825 Löffler, Fritz. **OTTO DIX, 1891-1969: Oeuvre der Gemälde.** 328pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1981.

2826 Löffler, Karl. **OTTO DIX: Leben und Werk.** Dritte, verbesserte Auflage. 396, (2)pp. 231 plates (partly in color), 18 text illus. 4to. Cloth. D.j.
Dresden (VEB Verlag der Kunst), 1972.

2827 Lorenz, Ulrike. **OTTO DIX: Das Werkverzeichnis der Zeichnungen und Pastelle.** Herausgegeben von der Otto Dix Stiftung Vaduz. 8 vols. 3489pp. Most prof. illus. with ref. illus. throughout. Sm. sq. 4to. Cloth.
Weimar (Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften), 2003.

2828 München. Museum Villa Stuck. **OTTO DIX, 1891-1969.** Katalog: Rainer Beck. Aug.-Oct. 1985. 319, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
München, 1985.

2829 Pfäffle, Suse. **OTTO DIX: Werkverzeichnis der Aquarelle und Gouachen.** 295, (1)pp. 48 color plates, reference illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1991.

2830 Singen. Hegau Bodensee Galerie. **OTTO DIX: Ein Malerleben im Hegau und am Bodensee.** Oct.-Nov. 1995. 104pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Boards.
Singen, 1995.

2831 Stuttgart. Galerie der Stadt. **DIX: Otto Dix zum 80. Geburtstag.** Gemälde, Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen und Radierfolge "Der Krieg." Oct.-Nov. 1971. 2. Auflage. 181, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. D.j.
Stuttgart, 1971.

2832 Stuttgart. Galerie der Stadt. **DIX. Otto Dix: Menschenbilder. Gemälde, Aquarelle, Gouachen und Zeichnungen.** Otto Dix zum 90. Geburtstag. Dec. 1981-Jan. 1982. Text by Otto Cozelmann. 123, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Stuttgart, 1981.

2833 Stuttgart. Galerie der Stadt. **OTTO DIX: Bestandskatalog: Gemälde, Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Holzschnitte, Radierungen, Lithographien.** / Inventory Catalogue: Paintings, Watercolours, Pastels, Drawings, Woodcuts, Etchings, Lithographs. Konzeption und Redaktion: Brigitte Reinhardt. Bearbeitung von Katalog und Bibliographie: Dieter Scholz. 375, (1)pp. 279 illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Edition Cantz), 1989.

2834 Zürich. Galerie Haas. **OTTO DIX: Arbeiten auf Papier.** Text by Ulrike Lorenz. 48, (4)pp. 33 plates (partly color). 4to. Wraps.
Zürich, 2009.

2835 Schleswig. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloss Gottorf & Leipzig. Museum der Bildenden Künste. **Halbwelt auf Papier: OTTO DIX und CONRAD FELIXMÜLLER aus einer deutschen Privatsammlung.** Ausstellung und Buch: Herwig Guratzsch. July-Aug. 2000/ Sept.-Nov. 2000. 159, (1)pp. 112 color plates. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2000.

2836 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **Snakes Knows It's Yoga: NATHALIE DJURBERG with Music by Hans Berg.** Editors: Veit Görner, Kristin Schrader, Cathy Jacob, Sabine Terra, Anne Kielgast, Annette Lindroos. Sept.-Nov. 2010. 168pp. Prof. illus. in color. 4to. Buckram. Parallel texts in English and German.
Hannover, 2010.

2837 Kraft, Jörn, et al. **WERNER DOEDE: Vorwärts mit Rücksicht.** Texts by Jörn Kraft, Dietrich E. Sattler, Philipp Luidl. [Text booklet]: 20pp. text illus., 4 loose sheets, folded invitation. Sm. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Galerie Kornfeld Bern, Feb. 1987. Contents loose in portfolio, as issued.
Bern (Galerie Kornfeld), 1987.

2838 Nürnberg. Kunsthalle. **THEO VAN DOESBURG 1883-1931.** April-June 1969. (Biennale 1969 Nürnberg.) (110)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Exhibition previously shown at the van Abbemuseum, Eindhoven, Dec. 1968-Jan. 1969.
Nürnberg, 1969.

2839 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **PETER DOIG: Metropolitain.** Texts by Veit Görner and Bernhart Schwenk. July-Sept. 2004. 93, (4)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Köln (Walther König), 2004.

2840 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JIRI GEORG DOKOUPIL: Blick ins 21. Jahrhundert/ View into the twenty-first century.** Edited by Carl Haenlein and Carsten Ahrens. Texts by Carsten Ahrens and the artist. March-May 2002. 142, (2)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in English and German.
Hannover, 2002.

2841 Horsens. Horsens Kunstmuseum. **DOKOUPIL: Drawings/ Tegninger 1980-1991.** Organized by Claus Hagedorn-Olsen. Oct. 1991-Jan. 1992. 2 vols. The Text. 62, (2)pp. The Plates. (4)pp., 162 plates (partly color). 4to. Wraps. Parallel texts in Danish and English. The exhibition subsequently travelled to two other venues.
Horsens (Horsens Kunstmuseum/ Lundens Forlag), 1991.

2842 Köln. Galerie Paul Maenz. **JIRI GEORG DOKOUPIL.** Herausgeber: Ernst A. Busche zusammen mit Paul Maenz. Text by Reinhard Beuth. (24)pp. 17 color plates. 4to. Wraps.
Köln, [1987].

2843 Weimar. Kunstsammlungen zu Weimar. **JIRÍ GEORG DOKOUPIL: Der Ring des Nibelungen.** Ausstellung und Katalog: Gerda Wendermann. March-April 1997. (114)pp. Prof. illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Weimar, 1997.

2844 Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. **CÉSAR DOMELA Werke 1922-1972: Retrospektiv-Ausstellung.** Oct.-Dec. 1972. Catalogue and exhibition by Karl-Heinz Hering. Text by Jean Laude. (36)pp., 60 plates (10 color). 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1972.

2845 Pope-Hennessy, John. **The Drawings of DOMENICHINO in the Collection of His Majesty the King at Windsor Castle.** (The Italian Drawings at Windsor Castle.) 187, (1)pp. 69 plates. 73 figs. 4to. Cloth.
New York (Phaidon), 1948.
Freitag 2847; *Lucas p. 140*; *Arntzen/Rainwater L60*; *Marmor/Ross L140*

2846 Xuriguera, Gérard. **OSCAR DOMINGUEZ.** 79, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Rembrandt Verlag), 1973.

2847 Brétignolles-sur-Mer. Office du Tourisme. **VAN DONGEN.** July 1994. Exhibition organized by Stefano Pirra. 96pp. 42 plates (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Brétignolles-sur-Mer, 1994.

2848 Forberg, Gabriele. **GUSTAVE DORÉ: Das graphische Werk.** Nachwort: Günter Metken. 2 vols. 1536pp. Prof. illus. Sm. stout 4to. Cloth. D.j.
München (Rogner & Bernhard), 1975.
Freitag 2903

2849 Hartlaub, G.F. **GUSTAVE DORÉ.** (Meister der Graphik. Bd. XII.) 170, (6)pp. 141 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Leipzig (Klinkhardt und Biermann), [1923].
Freitag 2905; *Chamberlin 2445*

2850 Leblanc, Henri. **Catalogue de l'œuvre complet de GUSTAVE DORÉ: Illustrations, peintures, dessins, sculptures, eaux-fortes, lithographies.** 558pp. Frontis., 29 illus. 4to. New boards, 1/4 cloth. Orig. wraps. bound in. Edition limited to 850 copies.
Paris (Ch. Bosse), 1931.
Freitag 2908; *Riggs p. 230*

2851 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **STAN DOUGLAS: Film-Installationen und Fotografien/ Film Installations and Photographs.** Herausgegeben von Carsten Ahrens und Veit Görner. Feb.-April 2003. 95, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Hannover, 2003.

2852 Schöne, Richard. **HEINRICH DREBER.** (Forschungen zur deutschen Kunstgeschichte. 34.) xiv, (2), 228, (2)pp. 79 illus. hors texte. Folio. Cloth. Catalogue raisonné. Rare.
Berlin (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft), 1940.
Chamberlin 2407

2853 Münster. Westfälisches Museumsamt. **GÜNTER DREBUSCH: Bunker.** Verantwortlich: Bernard Korzus. 88pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. The exhibition subsequently travelled to four other venues.
Münster, 1985.

2854 Bremen. Kunsthalle. **REINHARD DRENKHAHN (1926-1959): Gemälde und Zeichnungen.** July-Aug. 1984. Texts by Günter Busch and Jürgen Schultze. (32)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Stiff wraps. D.j.
Bremen, 1984.

2855 Isermeyer, Christian Adolf, et al. **REINHARD DRENKHAHN.** Mit Beiträgen von Christian-Adolf Isermeyer, Hans von Oppen, Helmuth R. Leppien und mit einem Verzeichnis der Druckgrafik bearbeitet von Carl Vogel. (Hamburger Künstlermonographien zur Kunst des 20. Jahrhunderts. Bd. 14.) 138pp. Prof. illus. (partly color). Sm. sq. 4to. Boards.
Hamburg (Lichtwarkgesellschaft), 1980.

2856 Berlin. Galerie Isabella Czarnowska & Zürich. Mai 36 Galerie. **JÜRGEN DRESCHER: Arbeiten bis heute.** Autoren: Barbara Buchmaier, Julian Heynen, Raimar Stange. 143pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Boards. Parallel texts in German and English. Alternative title: JD: Arbeiten bis heute.
Köln (Verlag der Buchhandlung Walther König), 2007.

2857 Firmin-Didot, Ambroise (introduction). **Les DREVET (Pierre, Pierre-Imbert et Claude): Catalogue raisonné de leur oeuvre.** Orné du portrait inédit de P. Drevet, d'après H. Rigaud, gravé à l'eau-forte par P. Le Rat. 136pp. Portrait frontis., in two states. Marbled boards, 3/4 morocco gilt (rubbed). One of 60 hand-numbered copies on Whatman paper, from the limited edition of 660.
Paris (Librairie de Firmin-Didot et Cie.), 1876.
Riggs p. 232

2858 Rose, Ingrid. **WERNER DREWES: A Catalogue Raisonné of his Prints./ Das graphische Werk.** Edited by Ralph Jentsch. 456pp. Most prof. illus. (partly in color). Folio. Cloth. D.j. Edition limited to 1000 copies. Parallel texts in English and German.
München/New York (Kunstgalerie Esslingen), 1984.

2859 DROESE, FELIX. **Der Sicherheitsschrank (Fortsetzung): Alle Fragen - Gestaltungsaufgaben.** Katalog: Rainer Noeres. Jan. 1989. (30)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. Edition limited to 1000 copies.
Hamburg (Raum für Kunst), 1989.

2860 Kassel. Galerie Siegfried Sander. **FELIX DROESE: Der doppelte Mittelpunkt.** Feb.-April 1990. 31, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. D.j. Edition limited to 1000 copies. Signed and dated 1998 by the artist.
Kassel, 1990.

2861 Klein, Erhard, et al. **FELIX DROESE: Werkverzeichnis der Editionen, 1977-1991.** Herausgeber: Erhard Klein. Text: Carl Vogel. Bearbeiter des Werkverzeichnisses: Stefan Möller. (254)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Boards, 1/4 cloth, with cover cut-out. Published in conjunction with an exhibition at Galerie Klein, Bonn, March-April 1992. Edition limited to 1200 copies.
Bonn (Galerie Klein), 1992.

2862 Köln. Museum Ludwig. **FELIX DROESE: Drucke vom Holz, 1984-1993.** May-Sept. 1993. Texts by Alfred M. Fischer, Jeannette Peters, Gerhard Kolberg. 278pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Köln, 1993.

2863 Krefeld. Museum Haus Lange. **Mangelmutanten überleben Kapitalismus: Bleistiftzeichnungen von FELIX DROESE.** Jan.-March 1984. Text by Gerhard Storck. 119, (1)pp. 4to. Boards. Edition limited to 700 numbered copies.
Krefeld, 1984.

2864 Reutlingen. Rathaus & Mannheim. Mannheimer Kunstverein. **FELIX DROESE: Drucke vom Holz.** Sept.-Oct. 1985/ June-July 1986. Texts by Carl Vogel and Annie Bardon. 180pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Reutlingen, 1985.

2865 Schaffhausen. Museum zu Allerheiligen & Singen. Städtisches Kunstmuseum. **FELIX DROESE: Papierschnitte 1972-1997. Ein Entwicklungsgang.** Realisierung: Tina Grütter, Christoph Bauer. Aug.-Oct./ Sept.-Nov. 1997. 96pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Ostfildern (Cantz), 1997.

2866 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JEAN DUBUFFET.** Oct.-Dec. 1960. (Katalog 2, 1960/61.) 48, (14)pp. 22 plates. Wraps.
Hannover, 1960.

2867 Loreau, Max (editor). **Catalogue des travaux de JEAN DUBUFFET.** Fascicules 1-27 of 38. Lrg. 4to. Wraps.
Paris (Jean-Jacques Pauvert/ Weber), 1966-1976.
Freitag 2934

2868 New York. Richard Feigen Gallery. **DUBUFFET and the Anticulture.** Nov. 1969-Jan. 1970. Text by R.L. Feigen. With a facsimile of 'Anticultural Positions', a lecture held by Jean Dubuffet at the Art Institute of Chicago, Dec. 20, 1951. 79, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
New York, 1969.

2869 Webel, Sophie. **L'oeuvre gravé et les livres illustrés par JEAN DUBUFFET.** Catalogue raisonné. Préface de Daniel Abadie. 2 vols. 214pp.; 227pp. 1489 illus. Sm. folio. Boards. Slipcase.
Paris (Baudouin Lebon Éditeur), 1991.
Freitag 2941

2870 Köln. Museum Ludwig. **Übrigens sterben immer die anderen. MARCEL DUCHAMP und die Avantgarde seit 1950.** Jan.-March 1988. 335pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Köln, 1988.

2871 Kotte, Wouter. **MARCEL DUCHAMP als Zeitmaschine.** / Marcel Duchamp als tijdmachine. (Deutsch-Niederländische Museumsreihe. 4.) 159, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Museum Hedendaagse Kunst, Utrecht, Sept.-Nov. 1987 and the Stadtmuseum Ratingen, Nov. 1987-Jan. 1988.
Köln (Verlag der Buchhandlung Walther König), 1987.

2872 Lebel, Robert. **Sur MARCEL DUCHAMP.** Avec les textes de André Breton & H.P. Roché. (4), 191, (1)pp. More than 121 plates (7 tipped-in color, including collotype frontispiece) and 48 gravure figs. in text. Lrg. 4to. Cloth. Endpapers and jacket (printed on both recto and verso) designed by Duchamp. Lacking d.j.
Paris (Éditions Trianon), 1959.
Cf. (citing English-language edition): Freitag 2977; *Lucas p. 141*

2873 Philadelphia. Philadelphia Museum of Art. **Etant Données: 1° la chute d'eau. 2° le gaz d'éclairage. Reflections on a new work by MARCEL DUCHAMP.** Texts by A. d'Harnoncourt and W. Hopps. (Bulletin. Vol. 64, No. 299/300.) 57, (3)pp. 35 illus. 4to. Wraps.
Philadelphia, 1969.

2874 Schwarz, Arturo. **The Complete Works of MARCEL DUCHAMP.** xxi, (1), 630pp. Over 750 illus. (75 color). Sm. stout folio. Cloth. D.j.
London (Thames and Hudson), 1969.
Freitag 2958

2875 DÜRER, ALBRECHT. **Schriftlicher Nachlass.** Herausgegeben von Hans Rupprich. 3 vols. I. Autobiographische Schriften, Briefwechsel, Dichtungen, Beischriften, Notizen und Gutachten, Zeugnisse zum persönlichen Leben. 346pp., 16 plates. II. Die Anfänge der theoretischen Studien, das Lehrbuch der Malerei, Von der Mass der Menschen, der Pferde, der Gebäude, von der Perspektive, von Farben, ein Unterricht alle Mass zu ändern. 510pp., 80 plates. III. Die Lehre von menschlicher Proportion, Entwürfe zur Vermessungsart der Exempeda und zur Bewegungslehre, Reinschriftzyklen, der Ästhetische Exkurs, die Unterweisung der Messung, Befestigungslehre, Verschiedenes. 481, (1)pp., 96 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft), 1956-1969.

2876 Anzelewsky, Fedja. **ALBRECHT DÜRER: Das malerische Werk.** (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft.) 303 pp., 199 plates (8 color). 124 text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft), 1971.
Freitag 3035; *Chamberlin 2407*

2877 Anzelewsky, Fedja. **DÜRER: Werk und Wirkung.** 275pp. 240 illus. (partly in color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Stuttgart (Electa/ Klett-Cotta), 1980.
Freitag 3036

2878 Bad Schussenried. Kloster Bad Schussenried. **ALBRECHT DÜRER: Das druckgraphische Werk.** Kupferstiche, Holzchnitte und Bücher. July-Nov. 2011. 2 vols. I. Die frühen Jahre bis zur zweiten italienischen Reise. 305, (1)pp. Prof. illus. II. Die Meisterjahre und das Spätwerk. 321, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Bad Schussenried, 2011.

2879 Berlin. Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz. Kupferstichkabinett. **ALBRECHT DÜRER: Kritischer Katalog der Zeichnungen.** Bearbeitet von Fedja Anzelewsky und Hans Mielke. (Die Zeichnungen alter Meister im Berliner Kupferstichkabinett.) 160pp. 161 illus. hors texte. 4to. Wraps.
Berlin, 1984.

2880 Bohatta, H. **Versuch einer Bibliographie der kunsttheoretischen Werke ALBRECHT DÜRERS.** 33pp. Oblong 4to. Wraps. (slightly torn). Scarce.
Wien (Gilhofer & Ranschburg), 1928.
Freitag 3038; *Mende 7610*

2881 Boston. Museum of Fine Arts. Department of Prints & Drawings. **ALBRECHT DÜRER, Master Printmaker.** Nov. 1971-Jan. 1972. Introduction by E.A. Sayre. xxiv, 295, (1)pp. 221 illus., 12 text figs. 4to. Cloth. Reprint of the Boston 1971 edition.
New York (Hacker Art Books), 1988.
Freitag 3076

2882 Bremen. Kunsthalle. **ALBRECHT DÜRER: Trintperg.** Ausstellung anlässlich der Übergabe des Aquarells an den Kunstverein in Bremen. June-Aug. 1979. (64)pp. Prof. illus. Oblong 8vo. Wraps.
Bremen, 1979.

2883 Friedländer, Max J. **ALBRECHT DÜRER.** (Deutsche Meister.) 227, (3)pp. 115 illus. 4to. Cloth.
Leipzig (Insel-Verlag), 1921.
Freitag 3047; *Lucas p. 141*; *Mende 4701*

2884 Hausmann, B. **ALBRECHT DÜRER's Kupferstiche, Radirungen, Holzschnitte und Zeichungen, unter besonderer Berücksichtigung der dazu verwandten Papiere und deren Wasserzeichen.** (2), iii, (1), 130pp., 9 plates. 4to. New linen. Orig. wraps. bound in.
Hannover (Hahn), 1861.
Riggs p. 237; *Mende 3695*

2885 Hütt, Wolfgang. **ALBRECHT DÜRER 1471 bis 1528.** Das gesamte graphische Werk. 2 vols. I: Handzeichnungen. II. Druckgraphik. 1968pp. Prof. illus. Sm. stout 4to. Cloth.
München (Rogner & Bernhard), 1970.
Freitag 3060

2886 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. Kupferstichkabinett. **ALBRECHT DÜRER und seine Zeit.** Druckgraphik aus den Beständen des Kupferstichkabinetts. [Von] Anja Eichler und Monika Scholl. May-Oct. 1994. 114pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1994.

2887 Koreny, Fritz. **ALBRECHT DÜRER und die Tier- und Pflanzenstudien der Renaissance.** 278pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Graphische Sammlung Albertina, Wien, April-June 1985.
München (Prestel-Verlag), 1985.

2888 Meder, Joseph. **DÜRER-Katalog.** Ein Handbuch über Albrecht Dürers Stiche, Radierungen, Holzschnitte, deren Zustände, Ausgaben und Wasserzeichen. xxiii, (1), (1), 357, (1)pp., 52 plates with more than 350 watermarks. 190 illus. to. Marbled boards, 3/4 cloth.
Wien (Verlag Gilhofer & Ranschburg), 1932.
Freitag 3073; *Lucas p. 141*; *Mende 3412*

2889 München. Staatliche Graphische Sammlung. **ALBRECHT DÜRER: Druckgraphik.** Eine Auswahl aus den Beständen der Staatlichen Graphischen Sammlung München. Ausstellung und Katalog: Herbert Wilhelm Rott. April-June 1998. 47, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
München, 1998.

2890 Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. **Vorbild DÜRER.** Kupferstiche und Holzschnitte Albrecht Dürers im Spiegel der europäischen Druckgraphik des 16. Jahrhunderts. July-Sept. 1978. Catalogue edited by L. von Wilckens and P. Strieder. 180pp. 223 illus. Sq. 4to. Wraps.
Nürnberg, 1978.
Freitag 3050

2891 Schoch, Rainer, et al. **ALBRECHT DÜRER: Das druckgraphische Werk.** Bearbeitet von Rainer Schoch, Matthias Mende und Anna Scherbaum. 3 vols. Bd. I: Kupferstiche, Eisenradierungen und Kaltnadelblätter. 287, (1)pp. 245 illus. Bd. II: Holzschnitte und Holzschnittfolgen. In Zusammenarbeit mit Yasmin Doosry, Dagmar Eichberger, Anke Fröhlich, Peter Krüger, Bernd Mayer, Ursula Mielke, Thomas Schauerte und Erich Schneider. 559, (1)pp. 400 illus. Bd. III: Buchillustrationen. Mit Beiträgen von Berthold Hinz, Peter Schreiber und Susanne Schröer-Trambowsky. 575pp. 468 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel), 2001.

2892 Strauss, Walter L. **ALBRECHT DÜRER: Woodcuts and Wood Blocks.** 768pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
New York (Abaris Books), 1980.
Freitag 3092

2893 Strauss, Walter L. **The Complete Drawings of ALBRECHT DÜRER.** 6 vols. x, (2), 3352pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
New York (Abaris Books), 1974.
Freitag 3094

2894 Strauss, Walter L. **The Intaglio Prints of ALBRECHT DÜRER: Engravings, Etchings & Drypoints.** xix, (1), 260pp., 105 plates. Lrg. 4to. Cloth. Expanded edition.
New York (Kennedy Galleries/ Abaris Books), 1977.
Freitag 3095

2895 Torino. L'Arte Antica, Silverio Salamon. **ALBRECHT DÜRER: Norimberga 1471-1528. Bulini, puntesecche, acqueforti.** Spring 1997. (Catalogo n. 207.) xxvii, (145)pp. 70 plates. 4to. Cloth.
Torino, 1997.

2896 Washington. National Gallery of Art. **DÜRER in America: His Graphic Work.** April-June 1971. Charles W. Talbot, editor. Notes by Gaillard F. Ravenel and Jay A. Levenson. 362, (2)pp. Over 200 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Washington, 1971.
Freitag 3081

2897 Wien. Graphische Sammlung Albertina. **Die DÜRERzeichnungen der ALBERTINA.** Zum 500. Geburtstag. Oct.-Dec. 1971. Introduction by Alice Strobl and Walter Koschatzky. (225. Ausstellung.) (460)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Wien, 1971.

2898 Winkler, Friedrich. **DÜRER und die Illustrationen zum Narrenschiff.** Die Basler und Strassburger Arbeiten des Künstlers und der altdeutsche Holzschnitt. (Forschungen zur deutschen Kunstgeschichte. Bd. 36.) 118, (4)pp., 88 plates. 4to. Cloth.
Berlin (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft), 1951.

2899 Winkler, Friedrich. **Die Zeichnungen ALBRECHT DÜRERS.** 4 vols. xi, 194pp., 291 plates; (8), 163pp., 273 plates; (6), 132pp., 255 plates; (8), 148pp., 220 plates. Sm. folio. Cloth. The fundamental catalogue raisonné.
Berlin (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft), 1936-1939.
Freitag 3109; *Lucas p. 141*; *Mende 3233-3236*

2900 Berr de Turique, Marcelle. **RAOUL DUFY.** (6), 285, (3)pp., 1 original etching, 15 plates (9 color). 174 illus. 4to. Orig. dec. wraps. D.j. Numbered edition.
Paris (Librairie Floury), 1930.
Freitag 2991

2901 Guillon-Laffaille, Fanny. **RAOUL DUFY: Catalogue raisonné des aquarelles, gouaches et pastels.** 2 vols. lxxiii, 395, (1)pp., 24 color plates; lvii, 439, (1)pp., 24 color plates. 2027 reference illus. 4to. Cloth. D.j. Edition limited to 1000 numbered copies.
Paris (Éditions Louis Carré & Cie.), 1981.

2902 Guillon-Laffaille, Fanny. **RAOUL DUFY: Catalogue raisonné des dessins. Vol. I (all published).** 351, (5)pp. 833 illus. 4to. Flexible boards. D.j.
Paris (Galerie Fanny Guillon-Laffaille), 1991.

2903 Hamburg. Kunstverein. **RAOUL DUFY: Gemälde, Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen.** Dec. 1967-Feb. 1968. (28)pp., 96 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1967.

2904 Laffaille, Maurice. **RAOUL DUFY: Catalogue raisonné de l'oeuvre peint.** Avant-propos de Maurice Laffaille; préface der Marcelle Beer de Turique; biographie de Bernard Dorival. 4 vols. 379, (3)pp.; 403, (3)pp.; 391, (3)pp., 346, (4)pp. 1814 illus., reference figs. (partly in color). 4to. Cloth. Edition limited to 1200 numbered copies. With: Supplément. [By] Maurice Laffaille and Fanny Guillon-Laffaille. 207, (5)p. 253 illus. 4to. Cloth. Edition limited to 1000 numbered copies. 4to. Cloth. D.j.
Genève (Editions Motte), 1972 - 1977/ Paris (Éditions Louis Carré et Cie.), 1985.
Freitag 3005

2905 Perez-Tibi, Dora. **DUFY.** 335, (1)pp. 379 illus. (236 color). Folio. Cloth. D.j. Slipcase.
London (Thames and Hudson), 1989.

2906 Berlin. Galerie Bodo Niemann. **MAX DUNGERT 1896-1945: Ein Maler der Novembergruppe.** Mit Texten von Helga Kliemann, Adolf Behne. April-May 1993. 39, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. D.j. Edition limited to 600 copies.
Berlin, 1993.

2907 Nicolas, Raoul. **BALTHASAR ANTOINE DUNKER.** Suivi du Catalogue de l'oeuvre gravé de B.-A. Dunker. 139, (1)pp., 24 heliogravure plates 4to. Wraps. Glassine d.j. Uncut; partly unopened. Edition limited to 470 copies on Hollande van Gelder from a total edition of 500.
Genève (Éditions Albert Ciana), 1924.

2908 Hamburg. Hamburger Kunsthalle. **In Memoriam HARALD DUWE.** Nov. 1984-Jan. 1985. Texts by Werner Hofmann, Peter Tügel, Jens Christian Jensen, Johannes Gebhard and the artist. 93, (1)pp. Text illus. Sm. 4to. Wraps.
Gifkendorf (Merlin Verlag), 1984.

2909 Jensen, Jens Christian. **HARALD DUWE, 1926-1984: Werkverzeichnis der Gemälde und Ölstudien.** Mit Beiträgen von Frank Büttner, Brun Bushart, Werner Hofmann, Wouter Kotte und Johann Schlick. 409, (1)pp. 190 plates (40 color), 708 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Kiel (Kunsthalle/ Prestel-Verlag), 1987.

2910 Antwerpen. Koninklijk Museum voor Schone Kunsten & London. Royal Academy of Arts. **VAN DYCK 1599-1641.** [By] Christopher Brown, Hans Vlieghe. With contributions from Frans Baudouin, Piero Boccardo, Judy Egerton, Katharine Gibson, Giovanni Mendola, Malcolm Rogers, Katlijne van der Stighelen. May-Aug./ Sept.-Dec. 1999. 360pp. 105 color plates, color text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Antwerpen/London (Royal Academy Publications/ Antwerpen Open), 1999.

2911 Antwerpen. Rubenshuis & Rotterdam. Museum Boymans-van Beuningen. **ANTOON VAN DYCK: Tekeningen en olieverfschetsen.** Catalogue by Roger-A. d'Hulst and Horst Vey. July-Aug./ Sept.-Nov. 1960. 170, (2)pp., 80 plates. 4to. Wraps. D.j.
Antwerpen/ Rotterdam, 1960.

Freitag 3147

2912 Schaeffer, Emil. **VAN DYCK.** Des Meisters Gemälde. (Klassiker der Kunst. 13.) xxxvi, (4), 559, (1)pp. 537 illus. 4to. Cloth.
Stuttgart/ Leipzig (Deutsche Verlags-Anstalt), 1909.
Freitag 3148; *Arntzen/Rainwater R38*; *Chamberlin 2431*

2913 Wiribal, Fr. **L'Iconographie d'ANTOINE VAN DYCK d'après les recherches de H. Weber.** 188, (2)pp., 6 folding plates. Heliogravure frontis. 4to. Cloth.
Leipzig (Alexander Danz), 1877.
Freitag 3153

2914 Frankfurt. Leinwandhaus. **HARTWIG EBERSBACH: Malerei, Installation, Grafik.** Oct.-Nov. 1992. 124pp. Prof. illus. (numerous color). Sm. 4to. Wraps. Edition limited to 1000 copies.
Frankfurt/M. (Timm Gierig), 1992.

2915 Marburg. Marburger Universitätsmuseum für bildende Kunst. **HARTWIG EBERSBACH: Malerei, Objekte, Mappenwerke.** Mit einem Vorwort von Jürgen Wittstock und einem Essay von Dieter Ronte. Herausgeber: Timm Gierig. April-May 1995. 78pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Boards. D.j.
Marburg/Frankfurt (Verlag Werkstätten Galerie Timm Gierig), 1995.

2916 Günther, Sonja. **WILS EBERT: Ein Bauhausschüler, 1909-1979.** Die Arbeit eines Architekten und Städtebauers. Mit Beiträgen von Annemarie Lancelle, Günther Kühne und Christian Wolsdorff. 243, (1)pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Wraps. D.j.
Berlin (Bauhaus-Archiv/ Kupfergraben Verlagsgesellschaft), 1993.

2917 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **THEO EBLE, WALTER LINCK.** Feb.-March 1958. (Katalog 4, 1957/58.) 35, (9)pp. 16 plates. Wraps.
Hannover, 1958.

2918 Krämer, Gerd (editor). **BOGOMIR ECKER: Die Auflagenobjekte und Druckgrafiken 1982-1997.** Werk-Verzeichnis. (32)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Black ring- binder, with loose leaves, as issued. Published in conjunction with an exhibition at the Kunstverein KRYPTA 182, Bergisch Gladbach, May-June 1998
Bergisch Gladbach (Kunstverein KRYPTA 182), 1998.

2919 Lufft, Peter. **KURT EDZARD: Plastiken, Zeichnungen. Ptobaris, eine Erzählung.** 88, (2)pp. 66 illus. 4to. Wraps.
Braunschweig (Edition Querschnitt), 1973.

2920 München. Galerie Thomas. **Sweet Rice. GIA EDZGVERADZE: Bilder und Zeichnungen.** April-May 1989. 15, (3)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
München, 1989.

2921 Lankheit, Klaus. **Die Zeichnungen des kurpfälzischen Hofbildhauers PAUL EGELL (1691-1752).** 119, (3)pp., 68 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Karlsruhe (G. Braun), 1954.

2922 Behrens, Reinhold. **WP EBERHARD EGGERS: Das graphische Werk.** 2 vols. Bd. I: 1961-1970. Herausgegeben von Rudolf Jüdes. 190pp. Bd. II: 1971-1974. Herausgegeben von Ernest L. Lowenstein. 164, (2)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Burgdorf/Hannover (Steintor Verlag/ Galerie Kuhl), 1971-1975.

2923 Burgk. Staatliches Museum Schloss Burgk. Neue Galerie. **HEINRICH EHMSEN: Das druckgraphische Werk.** Text by Lothar Lang. April-May 1986. 72pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Burgk, 1986.

2924 Hamburg. Galerie Levy. **FRIEDRICH EINHOFF: Personenregister. Arbeiten von 1995 bis 2001.** Mit Essays von Helmut R. Leppien und Jacqueline Rugo. Appendix mit Notizen und Zitaten von Friedrich Einhoff und Jonathan Cole. Chronologie und Bibliographie. Nov. 1991-Jan. 2002. 111, (1)pp. 94 illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Hamburg (Christians Verlag), 2001.

2925 Breicha, Otto. **GEORG EISLER: Monographie und Werkkatalog.** Vorwort: Alfred Schmeller. 175, (1)pp. Prof. illus. (39 color), 443 reference illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Wien/München (Edition Tusch/ Verlag Jugend und Volk), 1970.

2926 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **PAUL ELIASBERG.** Dec. 1964-Jan. 1965. (Katalog 5, 1964/65.) 51, (1)pp. 30 plates (3 color). Lrg. 8vo. Wraps. Presentation copy, signed by the artist.
Hannover, 1964.

2927 Jensen, Jens Christian. **PAUL ELIASBERG: Das Gesamtwerk der Druckgraphik.** Vollständiger Katalog aller druckgraphischen Arbeiten 1957 bis 1983. 237, (1)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg (Christians Verlag), 1983.

2928 Kiel. Kunsthalle. **PAUL ELIASBERG: Das druckgraphische Werk, 1959-1974.** June-July 1974. Vorwort: Jens Christian Jensen. (120)pp. 8 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Kiel (Schleswig-Holsteinischer Kunstverein), 1974.

2929 Andrews, Keith. **ADAM ELSHEIMER: Werkverzeichnis der Gemälde, Zeichnungen und Radierungen.** 208pp. 88 plates (58 color), 87 text illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j.
München (Schirmer/Mosel), 1985.
Freitag 3227

2930 Möhle, Hans. **Die Zeichnungen ADAM ELSHEIMERS.** Das Werk des Meisters und der Problemkreis Elsheimer-Goudt. (Denkmäler Deutscher Kunst.) 193, (3)pp., 133 plates with numerous illus. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft), 1966.

2931 Sello, Gottfried. **ADAM ELSHEIMER.** 166, (2)pp. 63 illus. (32 color). Sm. sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 1988.

2932 Weizsäcker, Heinrich. **ADAM ELSHEIMER: Der Maler von Frankfurt. Zweiter Teil: Beschreibende Verzeichnisse und geschichtliche Quellen.** (Denkmäler deutscher Kunst.) xviii, (2), 263, (1)pp., 49 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft), 1952.
Freitag 3235; *Lucas p. 142*; *Chamberlin 2406*

2933 Krichbaum, Jörg (editor). **EDGAR ENDE 1901-1965: Gemälde, Gouachen und Zeichnungen.** Katalog für die Ausstellungen in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus München, in der Hamburger Kunsthalle, in der Städtischen Kunsthalle Mannheim und im Von der Heydt-Museum der Stadt Wuppertal. Mit Beiträgen von Harald Behm, Vittorio Fagone, Curt Grützmacher, Jörg Krichbaum, Axel Hinrich Murken, Lothar Romain und Rein A. Zondergeld. 287, (1)pp. 242 illus. (48 color). Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with the exhibition at the Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, Nov. 1987-Jan. 1988.
Stuttgart/Wien (Edition Weitbrecht), 1987.

2934 Krichbaum, Jörg (editor). **EDGAR ENDE: Der Maler geistiger Welten.** Eine Monographie. Mit Beiträgen von Wilhelm Gauger, Gottfried Knapp, Jörg Krichbaum, Johann Heinrich Müller, Reinhard Müller-Mehlis, Helmut Rauhut, Lothar Romain, Wieland Schmied, Rein A. Zondergeld. 191, (1)pp. 138 illus. (79 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart/Wien (Edition Weitbrecht), 1987.

2935 München. Galerie Wolfgang Ketterer. **EDGAR ENDE: Katalog der nachgelassenen Gemälde.** July-Aug. 1972. 77, (1)pp. 122 illus. 4to. Wraps.
München, 1972.

2936 Murken, Axel Hinrich. **EDGAR ENDE: Sein Leben und sein Werk (1901-1965). Seine kunsthistorische Stellung in der Malerei des 20. Jahrhunderts.** Mit einem Werkverzeichnis der Gemälde. (Studien zur Medizin, Kunst- und Literaturgeschichte. Bd. 46.) 400pp. 159 text illus. Sm. 4to. Wraps.
Herzogenrath (Verlag Murken-Altrogge), 2001.

2937 Wien. Galerie Hassfurther. **THOMAS ENDER und die österreichische Landschaftsmalerei, 1793-1875.** Sale, May 22, 1982. Text by Walter Koschatzky. 32pp., 66 plates (partly color). 4to. Wraps.
Wien, 1982.

2938 Schott, Friedrich. **Der Augsburger Kupferstecher und Kunstverleger MARTIN ENGELBRECHT und seine Nachfolger.** Ein Beitrag zur Geschichte des Augsburger Kunst- u. Buchhandels von 1719 bis 1896. 167, (1)pp. 2 illus. 4to. Orig. wraps. Uncut.
Augsburg (J.A. Schlossersche Buch- und Kunsthandlung [F. Schott]), 1924.

2939 Romain, Lothar & Müller, Heike Catharina (editors). **MARTIN ENGELMAN: Werkverzeichnis der Druckgraphik.** 127, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Köln (Wienand), 2000.

2940 Bremen. Kunsthalle. **JAMES ENSOR Radierungen.** Nov. 1992-Jan. 1993. 88pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Bremen, 1993.

2941 Elesh, James N. **JAMES ENSOR.** [The complete graphic work]. (The Illustrated Bartsch. 141.) 2 vols. 268pp.; Commentary. 267pp. 140 plates, numerous text illus. Sm. folio. Cloth.
New York (Abaris Books), 1982.
Arntzen/Rainwater N12

2942 Farmer, John David. **ENSOR.** 48, (80)pp. 113 illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
New York (George Braziller), 1976.

2943 Haesaerts, Paul. **JAMES ENSOR.** Einleitung von Wilhelm Hausenstein. 385, (1)pp. More than 400 illus. (57 tipped-in color). Lrg. 4to. Cloth.

Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1957.
Freitag 3253; *Lucas p. 142*

2944 Hamburg. Hamburger Kunsthalle. **JAMES ENSOR.** Dec. 1986-Feb. 1987. Introduction by Karl-Egon Vester. 176pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Stiff wraps. D.j.
Hamburg, 1986.

2945 Lebeer, Louis (introduction). **The Prints of JAMES ENSOR.** From the collection of H. Shickman (formerly Franck Collection, Antwerp). xvii, (1), 138pp. 131 illus. 4to. Wraps. Catalogue raisonné.
New York (Da Capo Press), 1971.
Riggs pp. 256-257

2946 München. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. **JAMES ENSOR: Belgien um 1900.** [Von] Lydia Schoonbart. March-May 1989. 271, (1)pp. 109 color plates. Lrg. 4to. Boards.
München, 1989.

2947 New York. Theodore B. Donson Ltd. **The Extraordinary Visions of JAMES ENSOR: 60 Fantastic Etchings, 1886-1904.** April-June 1981. (Uncommon Prints. 7.) (68)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
New York, 1981.

2948 Stuttgart. Württembergischer Kunstverein. **ENSOR - ein Maler aus dem späten 19. Jahrhundert.** Ausstellung und Katalog: Uwe M. Schneede. March-May 1972. 169pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1972.

2949 Taevernier, Aug. **JAMES ENSOR: Catalogue illustré de ses gravures, leur description critique et l'inventaire des plaques.** / Geillustreerde catalogus van zijn gravures: Hun kritische beschrijving en inventaris van de platen./ Illustrated catalogue of his engravings, their critical description and inventary [sic] of the plates. v, (1), 378, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in French, Dutch, and English. The catalogue raisonné of the graphic work.
Gent (N.V. Erasmus Ledeberg), 1973.
Freitag 3263; *Not in Riggs*

2950 Tricot, Xavier. **JAMES ENSOR.** Catalogue raisonné des peintures. 2 vols. I: 1875-1902. II: 1902-1941. 720pp. 841 illus. (partly in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Paris (La Bibliothèque des Arts), 1992.
Freitag 3266

2951 Utrecht. Centraal Museum. **JAMES ENSOR, 1860-1949: Schilderijen, tekeningen en grafiek. Een selectie uit Belgisch en Nederlands bezit.** [Van] Robert Hoozee, Lydia M.A. Schoonbaert, Herwig Todts. Aug.-Oct. 2003. 205, (3)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Utrecht, 1993.

2952 Waldegg, Joachim Heusinger von. **JAMES ENSOR: Legende vom Ich.** 258pp., 24 color plates. 69 text illus. Wraps.
Köln (DuMont Buchverlag), 1991.

2953 Zegher, Catherine de (editor). **Between Street and Mirror: The Drawings of JAMES ENSOR.** 256pp. Prof. illus. 4to. Dec. boards. Published in conjunction with the exhibition curated by Catherine De Zegher and Robert Hoozee at The Drawing Center, New York, April-July 2001.
Minneapolis (University of Minnesota Press), 2001.

2954 Zürich. Galerie Koller. **Die ENSOR-Sammlung Dr. Trüssel, Bern.** 59, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Zürich, 1974.

2955 Zürich. Kunsthaus & Antwerpen. Koninklijk Museum voor Schone Kunsten. **JAMES ENSOR.** Ausstellung: Guido Magnaguagno, Harald Szeemann. May-July 1983/ Aug.-Oct. 1983. 372pp. Prof. illus. in color. Sq. 4to. Wraps.
Zürich, 1983.

2956 München. Karl & Faber. **ADOLF ERBSLÖH: Das graphische Werk.** July-Sept. 1982. (56)pp. Text illus. 4to. Wraps. Cover title: Steindrucke von Adolf Erbslöh München.
München, 1982.

2957 Wille, Hans. **ADOLF ERBSLÖH 1881-1947.** Mit einem Katalog der Gemälde. (24)pp., 36 plates (partly color). 4to. Wraps.
Wuppertal (Kunst- und Museumsverein), 1967.

2958 Wuppertal. Von der Heydt-Museum. **ADOLF ERBSLÖH: Gemälde 1903-1945.** Ausstellung und Katalog: Hans-Günther Wachtmann. April-May 1992. 128pp. 50 color plates, text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wuppertal, 1992.

2959 Apell, Aloys. **Das Werk von JOHANN CHRISTOPH ERHARD, Maler und Radirer.** Mit einer Biographie und dem Blidniss des Künstlers. xxxviii, 115, (1)pp. Portrait frontis. Lrg. 8vo. Cloth, 1/4 leather (somewhat rubbed).

Dresden (Verlag von Aloys Apell, Kunsthändler), 1866.

2960 Otto, Gertrud. **GREGOR ERHART.** (Denkmäler deutscher Kunst.) 96, (2)pp., 94 plates. 22 text illus. Sm. folio. Boards, linen backstrip.
Berlin (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft), 1943.
Chamberlin 2406

2961 Cailler, Pierre. **Catalogue raisonné de l'œuvre lithographié et gravé de HANS ERNI.** (Catalogues d'œuvres gravés et lithographiés. 8.) 2 vols. Tome I: Lithographies de 1930 à 1957. (240)pp. Tome II: Lithographies de 1958 à 1970. (240)pp. 455 illus. Sq. 4to. Cloth. D.j. Edition limited to 3000 copies.
Genève (Éditions Pierre Cailler), 1969-1971.

2962 Giroud, Jean-Charles. **HANS ERNI: Werkverzeichnis der illustrierten Bücher.** Geleitwort des Künstlers. 307, (5)pp. Prof. illus. (partly color). Tall 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Genf (Patrick Cramer, Verleger), 1996.

2963 ERNST, MAX. **Histoire naturelle.** Introduction by Hans Arp. (8)pp., 34 collotype plates. Contents loose, as issued. Folio. Publisher's cloth clamshell case. Edition of 1200 copies. Reprint of the original edition, Paris 1926.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1972.

2964 Berlin. Galerie Brusberg. **Hommage an MAX ERNST: "Les labyrinthes ne sont pas faits pour les chiens." Bilder und Blätter 1920 bis 1939.** Herausgegegeben von Dieter Brusberg. Aug.-Oct. 1990. (Brusberg Dokumente. 25.) 64pp. 50 illus., reference figs. Lrg. 4to. Boards.
Berlin, 1990.

2965 Berlin. Nationalgalerie. **MAX ERNST: Die Retrospektive.** Herausgegeben von Werner Spies. Mit Beiträgen von Joachim Kaak, Doris Krystof, Henning Ritter, Dieter Scholz, Carla Schulz-Hoffmann, Werner Spies und Werkkommentaren von Fritz Jacobi, Joachim Kaak, Jürgen Pech, Dieter Scholz, Moritz Wullen. March-May 1999. 288pp. 185 color plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin, 1999.

2966 Castello di Rivoli. Museo d'Arte Contemporanea. **MAX ERNST: sculture/ sculptures.** Foreword by Ida Gianelli. 227, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in Italian and English.
Milano (Charta), 1996.

2967 Hamburg. Hamburger Kunsthalle. **"Das innere Gesicht:" Ausstellung MAX ERNST. Die Sammlung de Menil.** May-June 1970. Texts by Werner Hofmann, Wieland Schmied, and Werner Spies. 163, (1)pp. 104 illus. Oblong 4to. Wraps.
Hamburg, 1970.

2968 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **MAX ERNST.** July-Aug. 1970. (Katalog 4/1970.) (4), 163, (25)pp. 108 illus. (16 color). Sq. 4to. Wraps. German edition of the exhibition "Inside the Sight" from the De Menil Family Collection. Circulated by the Institute for the Arts, Rice University, Houston, Texas.
Hannover, 1970.

2969 Hannover. Kestner-Museum. **MAX ERNST: Jenseits der Malerei-das grafische Oeuvre.** April-July 1972. Texts by Erhart Kästner and Werner Spies. (Brusberg Dokumente. 3.) (152)pp. Prof. illus. (partly color). Tall 4to. Wraps. One of 4444 numbered copies with an original color lithograph by the artist from a total edition of 5555.
Hannover (Galerie Brusberg), 1972.

2970 Hannover. Kunstmuseum mit Sammlung Sprengel. **MAX ERNST: Gemälde, Skulpturen, Collagen, Frottagen, Zeichnungen, Druckgraphik und Bücher.** Verzeichnis der Bestände. Katalog zur Ausstellung. Katalogredaktion: Bernhard Holeczek. July-Sept. 1981. 239, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Hannover, 1981.

2971 Houston. Rice University. Institute for the Arts. **MAX ERNST: Inside the Sight.** Texts by Werner Hofmann, Wieland Schmied, Werner Spies. 159, (1)pp. 104 illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps. "An exhibition of paintings, drawings, and sculpture by Max Ernst from the Menil Family Collection."
Houston, 1973.

2972 Köln. Galerie Der Spiegel. **MAX ERNST: Neun Bilder.** (Offerte. 1.) (38)pp. 12 plates (9 tipped-in color). Sm. 4to. Wraps.
Köln, 1961.

2973 Köln. Kölnischer Kunstverein. **MAX ERNST in Köln: Die rheinische Kunstszene bis 1922.** Herausgeber: Wulf Herzogenrath. Mit Beiträgen ...von Dirk Backes, [et al.].... Mit Reprints: Dada-Zeitschrift .... May-July 1980. 336pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards.
Köln (Rheinland-Verlag), 1980.

2974 London. Tate Gallery. **MAX ERNST: Retrospektive zum 100. Geburtstag.** Herausgegeben und mit einer Einführung von Werner Spies. Mit Beiträgen von Karin v. Maur, Sigrid Metken, Uwe M. Schneede und Sarah Wilson. Feb.-April 1991. 388pp. 254 color plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. The exhibition subsequently shown at three other venues.
München (Prestel), 1991.

2975 München. Haus der Kunst. **MAX ERNST: Retrospektive.** Katalog herausgegeben von Werner Spies. Mit Beiträgen von Thomas W. Gaehtgens, Eduard Trier, Günter Metken und Werner Spies. Feb.-April 1979. 356, (2)pp. 371 plates (36 color), text illus. 4to. Dec. boards.
München (Prestel-Verlag), 1979.

2976 New York. Byron Gallery. **MAX ERNST.** Oct.-Dec. 1970. (100)pp. 53 illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
New York, 1970.

2977 New York. The Solomon R. Guggenheim Museum. **MAX ERNST: A Retrospective.** Text by Diane Waldman. 271, (1)pp. Prof. illus. (12 color). 4to. Wraps.
New York, 1975.
Freitag 3321

2978 New York. Helly Nahmad Gallery. **MAX ERNST.** Nov. 2006-Jan. 2007. (108)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Dec. boards. Acetate d.j.
New York, 2006.

2979 Paris. Alexandre Iolas. **MAX ERNST: Perturbations, délices et orgues.** (48)pp. 20 color plates. Sm. 4to. Wraps. D.j. Edition limited to 1000 copies on papier Aquarelle Arches.
Paris, 1973.

2980 Paris. Grand Palais. **MAX ERNST.** May-Aug. 1975. Text by Werner Spies. 173, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. oblong 4to. Wraps.
Paris, 1975.

2981 Paris. Le Point Cardinal. **MAX ERNST: Oeuvre sculpté 1913-1961.** Avant-propos de Alain Bousquet. Nov.-Dec. 1961. (80)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Paris, 1961.

2982 Pech, Jürgen. **MAX ERNST: Graphische Welten. Die Sammlung Schneppenheim.** Mit Beiträgen von Siegfried Gohr, Hans-Peter Krämer, Karl Ruhrberg, Peter Schneppenheim, Eduard Trier, und Gedichten von Max Ernst und Dorothea Tanning. 456pp. Most prof. illus. Folio. Cloth. D.j.
Köln (DuMont Buchverlag), 2003.

2983 Russell, John. **MAX ERNST: Leben und Werk.** 353, (1)pp. 475 illus. (49 tipped-in color plates). Lrg. 4to. Cloth.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1966.
Freitag 3318; *Lucas p. 143*

2984 Spies, Werner. **MAX ERNST, 1950-1970: Die Rückkehr der schönen Gärtnerin.** 149, (1)pp. Prof. illus. (numerous color plates, partly tipped-in). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1971.

2985 Spies, Werner. **MAX ERNST Collagen: Inventar und Widerspruch.** 499, (1)pp. 757 illus. (55 color). Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j. Edition limited to 2000 copies with an original color lithograph signed in the stone on Papier d'Arches bound in as issued.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1974.
Freitag 3322

2986 Spies, Werner. **MAX ERNST: Frottagen.** (Kunst heute. 11.) xxvi, (10)pp., 52 plates. Text illus. Sm. oblong 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1968.
Freitag 3325 (citing English-language edition)

2987 Spies, Werner. **MAX ERNST: Skulpturen, Häuser, Landschaften.** Mit Beiträgen von Fabrice Hergott, Doris Krystof, Günter Metken, Jürgen Pech. 325, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Pulbished in conjunction with exhibitions at the Musée national d'art moderne, Centre George Pompidou, Paris, May-July 1998, and the Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Sept.-Nov. 1998.
Köln (DuMont), 1998.

2988 Spies, Werner, et al. **MAX ERNST Oeuvre-Katalog.** Bearbeitet von Werner Spies, Sigrid und Günter Metken. 7 vols. [1]: Das graphische Werk. Bearbeitet von Helmut R. Leppien unter Mitarbeit von Winfried Konnertz, Hans Bolliger und Inge Bodesohn. 288pp. 309 illus. Edition limited to 1500 copies with an original color lithograph on Vélin d'Arches. [2]: Werke 1906-1925. xix, (1), 416pp. [3]: 1925-1929. xvi, 402pp. [4]: 1929-1938. xvi, 396pp. [5]: 1939-1953. xvi, 381pp. [6]: 1954-1963. 422pp. [7]: 1964-1969. Bearbeitet von Werner Spies, Sigrid und Günter Metken und Jürgen Pech. 400pp. 4599 illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j. Vol. 1 somewhat worn.

Houston/Köln (Menil Foundation/ Verlag M. DuMont Schauberg), 1975-2007.

2989 Stockholm. Moderna Museet. **MAX ERNST: Målningar, collage, frottage, teckningar, grafik, böcker, skulpturer 1917-1969.** Sept.-Nov. 1969. 83, (1)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Stockholm, 1969.

2990 Stuttgart. Württembergischer Kunstverein. **MAX ERNST: Gemälde, Plastiken, Collagen, Frottagen, Bücher.** Ausstellung: Uwe M. Schneede. Jan.-March 1970. 154pp. Prof. illus. Oblong 4to. Flexible cloth.
Stuttgart, 1970.

2991 Venezia. Palazzo Grassi. **MAX ERNST: Oltre la pittura.** June-Oct. 1966. Texts by Paolo Marinotti and Franco Russoli. (68)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
Venezia (Centro Internazionale delle Arti e del Costume), 1966.

2992 Barthes, Roland. **ERTÉ (Romain de Tirtoff).** Suivi d'un extrait des mémoires de Erté. (Les Signes de l'Homme. I.) 189, (1)pp. Prof. illus. with tipped-in color plates. Sm. folio. Dec. cloth gilt. Slipcase. Edition of 1500 hand-numbered copies.
Parma (Franco Maria Ricci), 1973.

2993 Spencer, Charles. **ERTE.** 198pp. 183 illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (Studio Vista), 1973.

2994 Bool, F.H., et al. **M.C. ESCHER: Leben und Werk.** Mit dem Gesamtverzeichnis des graphischen Werks. Unter Mitarbeit von F.H. Bool, J.R. Kist, J.L. Locher, F. Wierda. Mit Beiträgen von Bruno Ernst, M.C. Escher. Herausgegeben von J.L. Locher. 349, (1)pp. 606 illus. (36 color plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Eltville am Rhein (Rheingauer Verlagsgesellschaft), 1986.
cf. Freitag 3334

2995 Prudhomme-Estève, Monique & Moestrup, Hans. **MAURICE ESTÈVE: L'oeuvre gravé. Catalogue raisonné.** Introduction par Dora Vallier. 157, (3)pp. 94 color plates, text illus. Orig. color frontis. lithograph. 4to. Cloth. D.j., protected by acetate. Parallel text in French, Danish and English. Edition limited to 1500 numbered copies.
København (Forlaget Cordelia), 1986.

2996 Zürich. Galerie Nathan. **ESTÈVE: Oelbilder.** Vorwort von Jean Leymarie. March-June 1982. 75, (1)pp. 23 plates (12 color). 4to. Wraps. D.j.
Zürich, 1982.

2997 Zürich. Neue Galerie. **ESTÈVE: Collagen.** Oct.-Jan. 1970. 105, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps. Acetate d.j.
Zürich, 1970.

2998 Drugulin, W. **ALLART VAN EVERDINGEN.** Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment son oeuvre gravé. (Supplément au Peintre-Graveur de Bartsch.) xiv, 119, (1)pp. Sm. 4to. Later boards, 1/4 cloth. Orig. wraps. bound in.
Leipzig (The Author), 1873.
Riggs p. 260

2999 Schmid, Elmar D. **JULIUS EXTER: Aufbruch in die Moderne.** Mit Beiträgen von Regina Kaltenbrunner, Monika Kretzmer-Diepold und Silvia Sigenthaler. 240pp. 166 color plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Galerie der Bayerischen Landesbank, München, July-Sept. 1998.
München (Klinkhardt & Biermann), 1998.

3000 Zimmermann, Werner. **Der Maler LOUIS EYSEN.** 108pp. 51 plates, 141 illus. 4to. Cloth. D.j. Catalogue raisonné.
Frankfurt (Verlag Waldemar Kramer), 1963.

3001 Plückbaum, Brigitte. **Studien zu Leben und Werk des Malers HANS VON FABER DU FAUR (1863-1940).** 296pp. 26 illus. Lrg. 8vo. Wraps. Ph.D. Thesis, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn, 1988.
Bonn, 1988.

3002 Otegem. Deweer Art Gallery. **JAN FABRE: Umbraculum.** Een plaats in de schaduw waar gedacht en gewerkt wordt, wer van het gangbare leven/ A place in the shadow away from the world, to think and work. 55, (1)pp. 17 color plates. Sm. sq. 4to. Cloth. Parallel texts in Flemish and English. The exhibition subsequently travelled to two other venues.
Otegem, 2001.

3003 Brown, Christopher. **CAREL FABRITIUS.** Complete edition with a catalogue raisonné. 168pp., 4 color plates. 110 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Oxford (Phaidon), 1981.
Freitag 3426

3004 Block, J.C. **JEREMIAS FALCK: Sein Leben und seine Werke.** Mit vollständigem alphabetischen und chronologischen Register sämmtlicher Blätter, sowie Reproduktionen nach des Künstlers besten Stichen. 262pp., 12 plates. 4to. Orig. dec. crimson publisher's cloth gilt.

Danzig/Leipzig/Wien (Carl Hinstorff's Verlagsbuchhandlung [Gustav Ehrke]), 1890.

3005 Hédiard, Germain. **FANTIN-LATOUR: Catalogue de l'oeuvre lithographique du maître.** Précédé d'une étude par Germain Hédiard et d'une notice sur Germain Hédiard par Léonce Bénédite. Nouvelle édition revue, corrigée et complétée. (Les Maîtres de la Lithographie.) 74pp. 4to. Orig. wraps. (spine neatly taped). Uncut. Edition limited to 250 numbered copies.
Paris (Librairie de l'Art Ancien et Moderne), 1906.

3006 San Francisco. Montgomery Gallery. **MIKLÓS FARKASHÁZY: European Modernist.** A selection of works on paper. Preface: Robert Flynn Johnson. Profile: Valerie Majoros. Oct. 1989. (20)pp., 33 plates. 4to. Wraps.
San Francisco, 1989.

3007 Mainz. Galerie Erik Bausmann. **DIRK FARKLAS.** 106, (6)pp. 50 color plates. 4to. Cloth. D.j.
Mainz, 1995.

3008 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JOSEPH FASSBENDER.** April-May 1961. (Katalog 5, 1960/61.) 43, (21)pp. 21 plates. Wraps.
Hannover, 1960.

3009 Herzogenrath, Wulf (editor). **JOSEPH FASSBENDER: Malerei zwischen Figuration und Abstraktion.** Mit einem Werkverzeichnis der farbigen Arbeiten von Uwe Haupenthal. Mit Beiträgen von Bernh. Joh. Blume, Albrecht Fabri, Hans van der Grinten, Gabriele Grosse, Daniel Hees, Uwe Haupenthal, Eva Stünke, Hein Stünke, Eduard Trier, Hann Trier, Andreas Vowinckel, F.G. Winter. 171, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kölnischer Kunstverein, Köln, Dec. 1988-Jan. 1989.
Köln (Wienand Verlag), 1988.

3010 Berlin. Galerie Michael Haas. **JEAN FAUTRIER, 1898 bis 1964: Das Frühwerk.** Oct. 1998. (38)pp. 26 plates. 4to. Wraps. D.j.
Berlin, 1998.

3011 Bremen. Kunsthandel Wolfgang Werner. Graphisches Kabinett. **JEAN FAUTRIER: Gemälde und Zeichnungen.** Oct.-Dec. 1992. (30)pp. 28 illus. (15 color). 4to. Wraps.
Bremen, 1992.

3012 Engelberts, Edwin. **JEAN FAUTRIER: Oeuvre gravé, oeuvre sculpté.** Essai d'un catalogue raisonné. (Catalogue d'exposition 20.) (107)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Flexible boards. Edition limited to 1500 copies.
Genève (Galerie Engelberts), 1969.

3013 Mason, Rainer Michael. **JEAN FAUTRIER: Die Druckgraphik.** Neuer Versuch eines Werkverzeichnisses. Mit zwei Beiträgen von Castor Seibel, Marcel-André Stalter. 200pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Stuttgart (Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung), 1987.
Freitag 3486

3014 Paris. Galerie Tendances. **JEAN FAUTRIER.** (36)pp. 16 plates. 4to. Wraps.
Paris, 1989.

3015 Paris. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. **FAUTRIER, 1898-1964.** May-Sept. 1989. Texts by Suzanne Pagé, Jacqueline Lafargue, Castor Seibel, Marcel-André Stalter, Agnès Musetti, Christian Derouet, André Berne Joffroy, Jean-Paul Ledeur, Yves Peyré, and the artist. 239, (3)pp. 281 illus. Lrg. 4to. Stiff wraps. English-language text.
Paris, 1989.
Freitag 3481

3016 Zürich. Galerie Haas. **JEAN FAUTRIER, 1898-1964.** Text by Christina Haas. May-June 2013. 38pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
Zürich, 2013.

3017 Wismer, Beat, et al. **HELMUT FEDERLE: Black Series I + II und Nachbarschaft der Farben.** Texte von Beat Wismer, Justus Jonas-Edel, Johannes Gachnang. 119, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with exhibitions at the Aargauer Kunsthaus, Aarau, June-Sept. 1998, and two other venues.
Aarau, 1998.

3018 München. Galerie Bernd Dürr. **ILSE FEHLING: Bauhaus, Bühne, Akt, Skulptur, 1922-1967.** Feb.-May 1990. 100pp. Prof. illus. Tall 8vo. Wraps. Price list loosely inserted.
München, 1990.

3019 Berlin. Stiftung für Bildhauerei. **GERSON FEHRENBACH: Skulptur und Zeichnung.** Mit dem Werkverzeichnis der Skulpturen. 95, (1)pp. Numerous text illus., 350 reference illus. 4to. Boards.
Berlin, 2000.

3020 Hamburg. Museum für Kunst und Gewerbe. **ANDREAS FEININGER.** Mit einer Einführung von Bhupendra Karia. Jan.-Feb. 1981. 67pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Hamburg, 1981.

3021 FEININGER, LYONEL. **The Kinder-Kids. Wee Willie Winkie's World.** Herausgegeben von Abraham Melzer mit einem Vorwort von Dr. Günter Metken. 56pp. Prof. illus. (numerous color). Sm. folio. Boards (spine slightly chipped). Parallel texts in German and English.
Darmstadt (Melzer), [1975].

3022 Deuchler, Florens. **LYONEL FEININGER: Sein Weg zum Bauhaus-Meister.** 263, (1)pp. 250 illus. (20 color). Lrg. 4to. Boards.
Leipzig (E.A. Seemann), 1996.

3023 Emden. Kunsthalle. **LYONEL FEININGER: Natur-Notizen. Skizzen und Zeichnungen aus dem Busch-Reisinger Museum, Harvard University.** Herausgegeben von Andrea Firmenich und Ulrich Luckhardt. Nov. 1993-July 1994. 219, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Publisher's slipcase.
Emden, 1993.

3024 Faass, Martin. **Im Hafen von Peppermint: Die Schiffe LYONEL FEININGERS.** 71, (1)pp. Prof. illus. (35 color). Oblong 8vo. Cloth. Published in conjunction with an exhibition at the Museum der Stadt Wolgast, July-Sept. 1999.
Schwerin (Demmler Verlag), 1999.

3025 Halle. Stiftung Moritzburg, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt. **LYONEL FEININGER: Zurück in Amerika, 1937-1956.** Herausgegeben von Wolfgang Büche. May-Aug. 2009. 229, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Wraps.
München (Hirmer Verlag), 2009.

3026 Hamburg. Hamburger Kunsthalle. **LYONEL FEININGER: Menschenbilder. Eine unbekannte Welt.** Ausstellung: Ulrich Luckhardt. Oct. 2003-Feb. 2004. 159, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2003.

3027 Hamburg. Hamburger Kunsthalle & Tübingen. Kunsthalle. **LYONEL FEININGER: Die Zeichnungen und Aquarelle.** Ausstellung und Katalog: Ulrich Luckhardt und Martin Faass unter Mitarbeit von Felix Krämer. Jan.-April/ April-June 1998. 239, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg/Tübingen, 1998.

3028 Hamburg. Kunstverein. **LYONEL FEININGER, 1871-1956: Gedächtnis-Ausstellung.** Jan.-March 1961. (16)pp., 138 plates. 4to. Wraps.
Hamburg, 1961.

3029 Hamburg. Museum für Kunst und Gewerbe & Hannover. Wilhelm-Busch-Museum. **LYONEL FEININGER: Karikaturen, Comic Strips, Illustrationen 1888-1915.** Mit Beiträgen von Ulrich Luckhardt, Martin Sonnabend, Regine Timm. Jan.-Feb./ March-May 1981. 143, (1)pp. 171 illus. 4to. Wraps.
Hamburg, 1981.

3030 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **LYONEL FEININGER: Aquarelle.** Wanderausstellung 1950/51. Vorwort: Alfred Hentzen. (12)pp. Text illus. Sm. 4to. Wraps. The exhibition subsequently travelled to 6 other venues.
Hannover, 1950.

3031 Hannover. Stiftung Ahlers Pro Arte/ Kestner Pro Arte. **LYONEL FEININGER: Schiffe und Meer.** Oct. 2010-Feb. 2011. 85, (1)pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Wraps.
Hannover, 2011.

3032 Hess, Hans. **LYONEL FEININGER.** xvi, 353, (1)pp. 100 plates (28 tipped-in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (W. Kohlhammer Verlag), 1959.
Freitag 3500; *Lucas p. 143*

3033 Kiel. Kunsthalle. **LYONEL FEININGER: Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen, Druckgraphik.** Katalogbearbeitung: Jens Christian Jensen. June-Aug. 1982. 245, (3)pp. 154 plates (partly color), text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Kiel, 1982.

3034 Köln. Galerie Gmurzynska. **LYONEL FEININGER, 1871-1956.** Feb.-March 1989. 70pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Köln, 1989.

3035 London. Achim Moeller. **LYONEL FEININGER: Visions of City and Sea.** Watercolours, drawings, paintings. A tribute to the late Hans Hess. June-July 1975. (60)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Text by Florens Deuchler, in parallel English and German.
London, 1975.

3036 Lübeck. Museum Behnhaus Drägerhaus. **LYONEL FEININGER: Lübeck Lüneburg.** Katalog zur Ausstellung. Herausgegeben von Alexander Bastek. Nov. 2013-Feb. 2014. 127, (1)pp. 40 color plates, 85 text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Lübeck, 2013.

3037 Luckhardt, Ulrich. **LYONEL FEININGER.** 187, (1)pp. 60 color plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel-Verlag), 1989.

3038 Lugano. Museo Cantonale d'Arte. **LYONEL FEININGER: La variante tematica e tecnica nello sviluppo del processo creativo.** Curatori della mostra: Manuela Kahn-Rossi, Marco Franciolli. Sept.-Nov. 1991. 256pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Lugano (Fidia edizioni d'arte), 1991.

3039 München. Bayerische Akademie der Schönen Künste & Hannover. Kestner-Gesellschaft. **LYONEL FEININGER.** Sept.-Oct. 1954/ Oct.-Nov. 1954. Text by Emil Preetorius. (34)pp. 18 illus. Sm. 4to. Wraps.
München, 1954.

3040 München. Haus der Kunst & Zürich. Kunsthaus. **LYONEL FEININGER, 1871-1956.** March-May/ May-July 1973. Foreword by Hans Hess. 233, (1)pp., 8 plates. Sm. 4to. Wraps.
München, 1973.

3041 New York. Acquavella Galleries. **Exhibition LYONEL FEININGER.** Oct.-Nov. 1985. Texts by T. Lux Feininger and Ralph F. Colin. (26)pp., 49 color plates. 4to. Wraps.
New York, 1985.

3042 New York. Achim Moeller Fine Art. **FEININGER in Paris. Lyonel Feininger: The Paris Drawings 1892-1911.** Introduction and catalogue by Florens Deuchler. Biennale Internationale des Antiquaires, Grand Palais, Paris, Sept.-Oct. 1992. 132pp. 88 plates. 4to. Wraps.
New York, 1992.

3043 New York. Achim Moeller Fine Art. **LYONEL FEININGER: Figurative Drawings, 1908-1912.** April-May 1990. (8)pp., 50 plates. Frontis. Sq. 4to. Wraps.
New York, 1990.

3044 New York. Achim Moeller Fine Art. **LYONEL FEININGER: Visions of City and Sea, II.** A small retrospective exhibition of drawings and watercolors. Winter 1985-1986. Introduction by Florens Deuchler. (26)pp. Prof. illus. in color. Sq. 4to. Wraps.
New York, 1985.

3045 Prasse, Leona E. **LYONEL FEININGER: Das graphische Werk. Radierungen, Lithographien, Holzschnitte.** / A definitive catalogue of his graphic work. Etchings, lithographs, woodcuts. 304pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth (somewhat worn; shaken).
Berlin/ Cleveland (Gebr. Mann/ Cleveland Museum of Art), 1972.
Freitag 3506; *Riggs p. 267*

3046 San Francisco. San Francisco Museum of Art. **LYONEL FEININGER: Memorial Exhibition 1959-1961.** Nov.-Dec. 1959. Introduction by Hans Hess. 20pp., 24 plates (4 color). 4to. Wraps.
San Francisco, 1959.
Spalek 2335

3047 Scheyer, Ernst. **LYONEL FEININGER: Caricature & Fantasy.** x, 196, (2)pp. 48 illus. (3 color). Sq. 4to. Cloth.
Detroit (Wayne State University Press), 1964.
Freitag 3509

3048 Weimar. Bauhaus-Museum. **LYONEL FEININGER in Weimar.** Herausgegeben von Ernst-Gerhard Güse und Michael Siebenbrodt. Feb.-June 2006. 111, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Weimar (Klassik Stiftung Weimar), 2006.

3049 Wuppertal. Von der Heydt-Museum. **LYONEL FEININGER: Lustige Blätter aus einer Privatsammlung.** Katalog: Ulrich Luckhardt. Nov. 2000-Jan. 2001. 79, (1)pp. 57 plates (partly color). Sm. 4to. Boards. D.j. The exhibition subsequently travelled to Hamburg and Quedlinburg.
Wuppertal, 2000.

3050 West Hollywood. Louis Stern Fine Arts. **LORSER FEITELSON: The Late Paintings.** Sept.-Dec. 2009. Text by Frances Colpitt. 48pp. 23 illus., text figs. Sq. 4to. Wraps.
West Hollywood, 2009.

3051 Hamburg. Kunstverein. **LUIS FEITO.** March-April 1964. (Kleine Reihe. 1.) (4)pp., 8 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1964.

3052 Charlottesville. The University of Virginia Art Museum. **CONRAD FELIXMÜLLER, 1897-1977: Prints and Drawings from the Collection of Dr. Ernst and Anne Fischer.** Exhibition organized by Angelika Schmiegelow Powell. Catalogue essays by Titus Felixmüller and Steven Schuyler. Nov.-Dec. 1979. 16pp., 46 plates. 4to. Wraps.

Charlottesville, 1979.

3053 Düsseldorf. Galerie Remmert und Barth. **CONRAD FELIXMÜLLER: Die Dresdener Jahre 1913-1933.** Text: Peter Barth. May-Aug. 1987. (Die Zwanziger Jahre in Dresden. Teil I.) 128pp. 105 illus. 4to. Wraps. D.j. Price list loosely inserted.
Düssedorf, 1987.

3054 Düsseldorf. Graphik Salon Gerhart Söhn. **CONRAD FELIXMÜLLER, 1897-1977: Zeichnungen, Skulpturen, Graphik.** Ausstellung zum 85. Geburtstag. May-July 1982. (36)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Düssedorf, 1982.

3055 Fehlemann, Sabine & Penndorf, Jutta (editors). **CONRAD FELIXMÜLLER: Die Dresdener Jahre. Aquarelle und Zeichnungen 1912-1933.** 128pp. 157 illus. (partly color). Sm. folio. Stiff wraps. Published in conjunction with exhibitions at the Von der Heydt-Museum Wuppertal and the Lindenau-Museum Altenburg.
Köln (Wienand), 1997.

3056 Hamburg. Galerie Brockstedt. **CONRAD FELIXMÜLLER zum 100. Geburtstag: Die Jahre nach Dresden, 1934-1977. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.** Text by Heinz Spielmann. (70)pp. 35 color illus. Oblong 4to. Wraps.
Hamburg, 1997.

3057 Hong Kong. Pao Sui Loong Galleries. **Retrospective Exhibition of the Works of CONRAD FELIXMÜLLER (1897-1977).** / Feilige Simile zuo pin hui gu zhan. March 1982. (72)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. Parallel texts in English and Chinese.
Hong Kong, 1982.

3058 Krempel, Ulrich (editor). **CONRAD FELIXMÜLLER: Die Dresdener Jahre.** 160pp. Prof. illus. (78 color). Sm. folio. Stiff wraps. D.j. Published in conjunction with exhibitions at the Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Gemäldegalerie Neuer Meister, July-Sept. 1997, and the Sprengel Museum Hannover, Sept.-Nov. 1997.
Köln (Wienand), 1997.

3059 Mössinger, Ingrid & Bauer-Friedrich, Thomas (editors). **CONRAD FELIXMÜLLER: Zwischen Kunst und Politik.** 269, (3)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Dec. boards.
Köln/Chemnitz (Wienand/ Kunstsammlung Chemnitz-Stiftung Gunzenhauser), 2012.

3060 Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. **CONRAD FELIXMÜLLER: Werke und Dokumente.** Dec. 1981-Jan. 1982. (Archiv für bildende Kunst am Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. Werke und Dokumente. Neue Folge. Bd. 4.) 239, (1)pp. 206 illus. (18 color). 4to. Wraps.
Nürnberg, 1981.

3061 Rathke, Christian. **CONRAD FELIXMÜLLER: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik, Skulpturen.** Mit Beiträgen von Peter Barth, Titus Felixmüller, Ursula Frenzel, Dieter Gleisberg, Friedrich W. Heckmann, Wolfgang Kobbe, Jutta Penndorf, Christian Rathke und Heinz Spielmann. 282pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Stiff wraps. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloss Gottorf, Schleswig, April-June 1990, and two other venues.
Schleswig (Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloss Gottorf), 1990.

3062 Söhn, Gerhart. **CONRAD FELIXMÜLLER: Das graphische Werk, 1912-1977.** Zweite verbesserte Auflage. Mit einer Einführung von Friedrich W. Heckmanns. 248pp., 2 original woodcuts. 750 illus. 4to. Boards. Edition limited to 650 copies.
Düsseldorf (Edition GS), 1987.
Freitag 3521 (citing first edition)

3063 Spielmann, Heinz (editor). **CONRAD FELIXMÜLLER: Monographie und Werkverzeichnis der Gemälde.** Mit Beiträgen von Titus Felixmüller, Ursula Frenzel, Heinz Kobbe, Jutta Penndorf, Gerhart Söhn, Heinz Spielmann. 431pp. 130 color plates, 1637 catalogue illus., numerous text figs. Sm. folio. Cloth. D.j. Slipcase.
Köln (Wienand), 1996.

3064 Feser, Bernt. **ALBERT FESER, ein Vertreter der Pleinair-Malerei, 1901-1993. Band I: Landschaften und Stadtlandschaften. Ölbilder.** 104pp. 40 color illus. Oblong 4to. Cloth.
Hamburg/Höckel (Verlag Dr. Bernst Feser), [1997].

3065 Berlin. Nationalgalerie. **RAINER FETTING: Berlin/New York. Gemälde und Skulpturen.** March-April 1990. 182, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin, 1990.

3066 Arndt, Marianne. **Die Zeichnungen ANSELM FEUERBACHS: Studien zur Bildentwicklung.** 389, (1)pp. Sm. 4to. Wraps. PhD. thesis, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn.
Bonn, 1968.

3067 Ecker, Jürgen. **ANSELM FEUERBACH: Leben und Werk.** Kritischer Katalog der Gemälde, Ölskizzen und Ölstudien. 447, (1)pp. Prof. illus. (64 full-page color plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j.

München (Hirmer Verlag), 1991.

3068 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **ANSELM FEUERBACH, 1829-1880: Gemälde und Zeichnungen.** June-Aug. 1976. Text and catalogue by H. Vey, R. Leppien, M. Zeller, H. Theissing, W. Cerny, J. Bahns, M. Küffner-Arndt, M. Bringmann. 328pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
München/Berlin (Deutscher Kunstverlag), 1976.
Freitag 3557

3069 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **ANSELM FEUERBACH: Gemälde und Zeichnungen.** [Von] Werner Zimmermann. 3., neubarbeitete Auflage. (Bildhefte der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. 12.) 59, (1)pp. Illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1989.

3070 Speyer. Historisches Museum der Pfalz. **ANSELM FEUERBACH.** Mit Beiträgen von Wolfgang Leitmeyer, Jürgen Ecker, Mira Hofmann, Manuela Annibali, Marisa Volpi, Stefanie Anders, Bärbel Roth und Daniel Kupper. Sept. 2002-Jan. 2003. 224pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards.
Speyer/Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz), 2002.

3071 Uhde-Bernays, Hermann. **FEUERBACH: Des Meisters Gemälde.** (Klassiker der Kunst. 23.) xxxiii, (3), 196pp. 200 illus. 4to. Cloth.
Stuttgart/Berlin (Deutsche Verlags-Anstalt), 1913.
Freitag 3558; *Lucas p. 144*; *Arntzen/Rainwater R38*; *Chamberlin 2431*

3072 Rentsch, Arno. **FIDUSWerk: Eine Einführung in das Leben und Wirken des Meisters Fidus.** Mit vielen Bildproben und grundlegenden Selbstäusserungen des Künstlers. 183, (1)pp., 6 color plates. 174 illus. 4to. Dec. boards. D.j.
Dresden (Verlag der Schönheit), 1925.

3073 Spohr, Wilhelm. **FIDUS.** 127, (1)pp., 8 color plates printed on heavy stock. Prof. illus. Lrg. 4to. Dec. boards, 1/4 cloth.
Minden (J.C.C. Bruns), 1902.

3074 Flemming, Hanns Theodor. **ARNOLD FIEDLER.** Mit einem Vorwort von Hans Ulrich Klose sowie Beiträgen von Pierre Courthion und Armin Sandig. (Hamburger Künstlermonographien zur Kunst des 20. Jahrhunderts. Bd. 14.) (70)pp. 46 illus. Sm. sq. 4to. Boards.
Hamburg (Verlag Hans Christians), 1980.

3075 Hamburg. Kunstverein. **ARNOLD FIEDLER.** March-May 1962. Foreword by Pierre Courthion. (6)pp., 16 plates (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Hamburg, 1962.

3076 Schoop, Uta. **ARNOLD FIEDLER der Maler, 1900-1985. Ein Werkverzeichnis.** Mit Beiträgen von Christina Weiss, Maike Bruhns, Armin Sandig, Agnes Holthusen, Hans-Ulrich Klose. 181, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Boards.
Hamburg/Neumünster (Freie Akademie der Künste/ Wachholtz Verlag), 1995.

3077 Fietz, Anne (editor). **GERHARD FIETZ: Annäherung und Werk.** 463, (1)pp. 96 color plates, numerous reference illus. Lrg. 4to. Boards.
[Göddingen] (Privately Published), 2000.

3078 Köln. Galerie Gmurzynska. **PAVEL FILONOV in the 1920s: The Physiology of Painting/ Pawel Filonow in den 1920er Jahren: Die Physiologie der Malerei.** Catalog by Nicoletta Misler and John E. Bowlt. April-May 1992. 187, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Boards. Parallel texts in English and German.
Köln, 1992.

3079 Nechwatal, Norbert. **MICHEL FINGESTEN, 1884-1943: Das graphische Werk.** 104pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Stiff wraps. D.j.
Coburg (Druckhaus Neue Presse), 1984.

3080 Pahlke, Rosemarie E. & Simig, Pia (editors). **IAN HAMILTON FINLAY: Prints/ Druckgraphik 1963-1997.** 282pp. Prof. illus. in color. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Museum am Ostwall, Dortmund, Sept.-Nov. 1997.
Dortmund/Ostfildern (Cantz), 1997.

3081 Döhl, Reinard. **HERMANN FINSTERLIN: Eine Annäherung.** Mit Beiträgen von Johannes Langner, Maria Müller. Monographie. Das literarische Werk. Aquarelle und Modelle. 414pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with the exhibition "Hermann Finsterlin Aquarelle und Modelle" at the Graphische Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart, April-July 1988, and two other venues.
Stuttgart (Graphische Sammlung Staatsgalerie Stuttgart), 1988.

3082 Schneider, Ulrich. **HERMANN FINSTERLIN und die Architektur des Expressionismus.** 168pp. 153 illus. hors texte. 4to. Boards. Originally published as the author's thesis, University of Karlsruhe, 1997.
Tübingen (Wasmuth), 1999.

3083 Dornacher, Pia (editor). **LOTHAR FISCHER: Das plastische Werk 1953-1998. Werkverzeichnis.** 448pp. Over 1500 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Bramsche (Rasch Verlag), 1998.

3084 Köln. Lempertz Contempora. **LOTHAR FISCHER: Plastiken.** Feb.-March 1978. (28)pp., 65 plates. 40 text illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Köln, 1978.

3085 München. Galerie Thomas. **LOTHAR FISCHER: Plastiken aus 10 Jahren bei Thomas: Ton, Bemalungen, Eisen.** (Katalog 26.) (66)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
München, 1984.

3086 Salzburg. Galerie Academia. **LOTHAR FISCHER: Plastiken, Zeichnungen, 1987-1990.** Herausgegeben von Mario Mauroner. Text: Daniela Goldman. (96)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Salzburg, 1990.

3087 Sedlmayr, Hans. **JOHANN BERNHARD FISCHER VON ERLACH.** 2., neubearbeitete und erweiterte Auflage. (Grosse Meister, Epochen und Themen der Österreichischen Kunst: Barock.) 404pp. 326 illus. Stout 4to. Cloth. D.j.
Wien (Herold), 1976.
Freitag 3590

3088 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ERIC FISCHL: Ten Breaths.** Edited by Veit Görner and Frank-Thorsten Moll. Nov. 2007-Feb. 2008. 141, (3)ppp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards.
Hannover, 2007.

3089 Köln. Kunsthalle. **DAN FLAVIN: Three Installations in Fluorescent Light/ Drei Installationen in fluoreszierendem Licht.** Nov. 1973-Jan. 1974. 116pp. Illus. Sq. 4to. Wraps.
Köln, 1973.

3090 Ketelsen-Volkhardt, Anne-Dore. **GEORG FLEGEL, 1566-1638.** (Monographien zur deutschen Barockmalerei.) 318pp. 97 illus. 4to. Wraps.
München/Berlin (Deutscher Kunstverlag), 2003.

3091 Wettengl, Kurt (editor). **GEORG FLEGEL, 1566-1638: Stilleben.** 303, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Historisches Museum, Frankfurt, Dec. 1993-Feb. 1994.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1993.

3092 Wedewer, Rolf. **ADOLF FLEISCHMANN.** 271, (1)pp. Prof illus. (numerous tipped-in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1977.

3093 Moltke, J.W. von. **GOVAERT FLINCK 1615-1660.** 366pp. 70 plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Amsterdam (Henno Hertzberger & Co.), 1965.

3094 (FLÖTNER) Röttinger, Heinrich. **PETER FLETTNERS Holzschnitte.** (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 186.) xii, 88, (4)pp., 18 plates with 23 illus. Sm. 4to. Later boards, 1/4 cloth.
Strassburg (J.H. Ed. Heitz [Heitz & Mündel]), 1916.

3095 Augsburg. Augsburger Allgemeine. **PAUL FLORA: Zeichnungen und Radierungen.** Text: Haug von Kuenheim. March-April 1996. 40pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
Augsburg, 1996.

3096 Keel, Daniel. **PAUL FLORA: Zeichnungen.** Eine Retrospektive. Mit einer Hommage von Friedrich Dürrenmatt. 153, (1)pp. Prof. illus. Oblong sm. folio. Cloth. D.j. Publisher's slipcase.
Zürich (Diogenes Verlag), 1992.

3097 Berlin. Galerie Fahnemann. **GÜNTHER FÖRG: Grafiken-verlegt von 1997-2001.** Text by Alexander Dückers. 31, (1)pp. Prof. illus. in color. Oblong 8vo. Wraps.
Berlin, 2001.

3098 Bonn. Kunstmuseum. **GÜNTHER FÖRG: Druckgraphische Serien.** Ausstellung und Katalog: Achim Sommer, Christoph Schreier. Jan.-March 1994. 94pp. 72 plates (16 color), 13 text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Bonn, 1994.

3099 Köln. Galerie Gisela Capitain. **GÜNTHER FÖRG. Grosse Zeichnungen/ The Large Drawings.** Text by Werner Lippert. 154pp., including 115 full-page plates (67 color). 7 illus. (6 color). Sm. folio. Cloth. D.j. Parallel texts in German and English.
Köln (Galerie Gisela Capitain), 1990.

3100 Newport Beach. Newport Harbor Art Museum. **GÜNTHER FÖRG: Painting, Sculpture, Installation.** Organized by Paul Schimmel. Essays by Bonnie Clearwater, Stephen Ellis, Christoph Schenker, Paul Schimmel, Max Wechsler. 158pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps. D.j.
Newport Beach/Chicago (The Renaissance Society at The University of Chicago), 1989.

3101 Rotterdam. Museum Boymans-van Beuningen. **GÜNTHER FÖRG: Gesamte Editionen /The Complete Editions, 1974-1988.** June-July 1989. 175pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in English and German.
Stuttgart (Edition Cantz), 1989.

3102 Firenze. Uffizi. Gabinetto Disegni e Stampe. **Disegni di GIOVAN BATTISTA FOGGINI (1652-1725).** Introduzione e catalogo di Lucia Monaci. (Cataloghi. 48.) 132pp. 102 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Firenze (Leo S. Olschki), 1977.
Arntzen/Rainwater L8

3103 Crispolti, Enrico. **FONTANA: Catalogo generale.** 2 vols. 793, (1)pp. Most prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps. Slipcase.
Milano (Electa), 1986.

3104 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **LUCIO FONTANA.** Jan.-Feb. 1968. (Katalog 4, 1967/68.) 60, (16)pp. 29 plates (8 color). Sm. 4to. Wraps.
Hannover, 1968.

3105 Milano. Galleria Blu. **LUCIO FONTANA: Stasera inauguro la mia mostra da Palazzoli.** 103, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. sq. 4to. Wraps. D.j.
Milano, 1999.

3106 Ruhé, Harry & Rigo, Camillo. **LUCIO FONTANA: Graphics, Multiples and More....** 206pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Amsterdam (Tuja Books), 2006.

3107 Schulz-Hoffmann, Carla. **LUCIO FONTANA.** Mit einem Beitrag von Cornelia Syre. 156pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Staatsgalerie moderner Kunst, München, Dec. 1983-Feb. 1984.
München (Prestel), 1983.

3108 Van der Marck, Jan & Crispolti, Enrico. **LUCIO FONTANA.** (Archivio Lucio Fontana, Milano.) 2 vols. I: Essays par Jan van der Marck et Enrico Crispolti. 148pp., 8 plates. 72 plates in text. II: Catalogue raisonné des peintures, sculptures et environnements spatiaux rédigé par Enrico Crispolti. 242pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Bruxelles (La Connaissance), 1974.
Freitag 3643

3109 Krefeld. Museum Haus Esters & Krefeld. Museum Haus Lange. **Im weissen Raum: LUCIO FONTANA, YVES KLEIN.** Nov. 1994-Feb. 1995. 70pp., 57 color plates. Tall 4to. Cloth.
Krefeld, 1994.

3110 Wallis, Henry. **XVII Plates by NICOLA FONTANA da Urbino at the Correr Museum Venice: A Study in Early XVIth Century Maiolica with Illustrations.** vii, (1), 69, (1)pp. 28 illus. (17 full-page). Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth. T.e.g.
London (Taylor & Francis), 1905.

3111 Guérin, Marcel. **FORAIN aquafortiste.** Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé de l'artiste, avec une eau-forte originale. 2 vols. xvi, (270)pp., 130 collotype plates. 1 original etching ('Portrait") as frontis. 4to. Marbled boards, 3/4 leather gilt. T.e.g. Edition limited to 300 numbered copies (50 hors commerce). The rare catalogue raisonné.
Paris (H. Floury), 1912.
Freitag 3671; *Riggs p. 277*

3112 Guérin, Marcel. **J.-L. FORAIN lithographe.** Catalogue raisonné de l'oeuvre lithographié de l'artiste. 14, (194)pp. 89 plates. 4to. Cloth. Orig. wraps. bound in. Edition limited to 100 numbered copies from a total edition of 125.
Paris (H. Floury, Éditeur), 1910.
Freitag 3671; *Riggs p. 277*

3113 Hamburg. Galerie Hans Barlach. **FOTIS: Bronzen, Zeichnungen.** Vorwort: Hans Barlach. Essay: Ulrich Gertz. (96)pp. 57 plates (partly color). 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Hamburg, 1982.

3114 Buisson, Sylvie & Buisson, Dominique. **La vie et l'oeuvre de LÉONARD-TSUGUHARU FOUJITA.** 582pp. Most prof. illus. (273 color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Paris (ACR Édition), 1987.

3115 Ananoff, Alexandre. **L'oeuvre dessiné de JEAN-HONORÉ FRAGONARD (1732-1806).** Catalogue raisonné. 4 vols. 322pp., 8 plates; 366pp.; 380pp.; 529pp. 763 illus. 4to. Wraps. Vol. I limited to 650 numbered copies.
Paris (F. de Nobele), 1961-1971.

Freitag 3704; *Lucas p. 145*

3116 Cuzin, Jean-Pierre. **FRAGONARD: Leben und Werk. Oeuvre-Katalog der Gemälde.** 382pp. 761 illus. (102 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Klinkhardt & Biermann), 1988.
Freitag 3707

3117 Wildenstein, Georges. **FRAGONARD.** 335pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Aylesbury (Phaidon), 1960.
Freitag 3735; *Lucas p. 279*; *Riggs p. 279*

3118 Agee, William C. **SAM FRANCIS: Paintings 1947-1990.** 164pp. 86 color plates, 69 figs. Sm. sq. folio. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at The Museum of Contemporary Art, Los Angeles, March-July 1999.
Los Angeles, 1999.

3119 Bern. Klipstein & Kornfeld. **SAM FRANCIS: Lithographies.** 35, (1)pp. 16 plates (4 color). Wraps.
Bern, 1961.

3120 Bern. Kornfeld & Klipstein. **SAM FRANCIS: Lithographien 1963.** 33, (1)pp. 12 plates (3 color). Sm. 4to. Wraps.
Bern, 1963.

3121 Bern. Kornfeld & Klipstein. **SAM FRANCIS: Lithographien 1963.** Los Angeles, Calif. Venice, Calif. 37pp. 17 plates. Sm. 4to. Wraps.
Bern, 1965.

3122 Bern. Kornfeld & Klipstein. **SAM FRANCIS: Pasadena Box.** 30, (2)pp. 11 plates. Sm. 4to. Wraps.
Bern, [1968].

3123 Bonn. Galerie Pudelko. **SAM FRANCIS: 55 Lithographs 1960-1973.** (58)pp. 55 illus. Wraps.
Bonn, n.d.

3124 Bonn. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland. **SAM FRANCIS.** [Von] Pontus Hulten. 471pp. Most prof. illus. Sq. stout 4to. Wraps.
Stuttgart (Edition Cantz), [1993].

3125 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **SAM FRANCIS.** April-May 1963. (Katalog 4, 1962/63.) 60, (32)pp. 23 plates (6 color). Wraps.
Hannover, 1963.

3126 Lembark, Connie W. **The Prints of SAM FRANCIS. A catalogue raisonné, 1960-1990.** Introduction by Ruth E. Fine. 2 vols. 411 (1)pp. 335 illus., 7 text figs.; 200pp. 144 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
New York (Hudson Hills Press), 1992.
Freitag 3797

3127 Los Angeles. Gemini G.E.L. **SAM FRANCIS: Lithographs at Gemini G.E.L. 1975-1977.** (20)pp. 11 plates. Oblong 4to. Wraps.
Los Angeles, n.d.

3128 Hérold, Jacques. **JEAN-CHARLES FRANÇOIS (1717-1769): Gravure en manière de crayon. Catalogue de l'oeuvre gravé.** 154, (6)pp., 24 plates. 76 illus. 4to. Wraps. Uncut; partly unopened.
Paris (Société pour l'Étude de la Gravure Française), 1931.

3129 Zimmermann, Rainer. **FRANZ FRANK: Leben und Werk des Malers.** 222, (2)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Klinkhardt & Biermann), 1985.

3130 FRANK, ROBERT. **The Lines of My Hand.** (168)pp. Numerous plates, Tall 4to. Wraps. First American edition.
New York (Lustrum Press), 1972.

3131 Krens, Thomas. **HELEN FRANKENTHALER Prints: 1961-1979.** 144pp. Prof. illus. (16 color plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Issued in conjunction with the circulating exhibition of April 1980-January 1982, beginning at the Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown. Catalogue raisonné.
New York (Harper & Row), 1980.
Freitag 3811

3132 Guignard, Jacques (introduction). **L'oeuvre gravé de JEAN FRÉLAUT, 1926-1935.** 172, (2)pp. 437 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase. One of 600 numbered copies from a total edition of 650.
Paris (La Bibliothèque des Arts), 1977.

3133 Mäntele, Martin, et al. **EBERHARD FREUDENREICH: Ansichten, Einsichten. Arbeiten von 2000-2006.** Autoren: Martin Mäntele, Christel Thiem, Herbert Eichhorn, Eberhard Freudenreich. 104pp. 90 plates (numerous color). Lrg. 4to. Wraps.
Riederich (Raff), 2006.

3134 Bonn. Rheinisches Landesmuseum. **OTTO FREUNDLICH (1878-1943): Monographie mit Dokumentation und Werkverzeichnis.** Dec. 1978-Feb. 1979. Texts by Joachim Heusinger von Waldegg, Andréi B. Nakov, Uli Bohnen. (Kunst und Altertum am Rhein. 92.) 287pp. 46 illus., 440 catalogue figs. 4to. Wraps.
Köln (Rheinland-Verlag), 1978.

3135 Münster. Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. **OTTO FREUNDLICH: Kräfte der Farbe.** Mit Beiträgen von Nicola Assmann, Erich Franz, Joachim Heusinger von Waldegg, Friedemann Malsch. 120pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Köln (Wienand), 2001.

3136 Pontoise. Musée de Pontoise. **OTTO FREUNDLICH et ses amis.** Commissaires: Christophe Duvivier, Edda Maillet. 159, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Pontoise, 1993.

3137 FRIEDLAENDER, JOHNNY. **Un petit herbier.** (2)pp., 48 color plates. (16)pp. booklet with text by Ute Blaich inserted inside rear cover. Natural linen.
Krefeld (Verlag der Galerie Peerlings), 1980.

3138 **FRIEDLAENDER: Werkverzeichnis der Radierungen Band IV: 1982-1988.** / Catalogue de l'oeuvre gravé Tome IV: 1982-1988/ Catalogue of the printed graphic work Vol. IV: 1982-1988. Text by the artist. 120pp. 102 color illus. Folio. Cloth. D.j. Slipcase.
Krefeld (Verlag Galerie Peerlings), 1992.

3139 **FRIEDLAENDER: Werkverzeichnis der Radierungen Band V: 1988-1992.** / Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé Tome V: 1988-1992. Text by the artist. 48pp. 32 color plates, text illus. Folio. Cloth. D.j.
Krefeld (Verlag Galerie Peerlings), 1999.

3140 Bremen. Kunsthalle. **FRIEDLAENDER: Zeichnungen, Radierungen, Aquarelle, Gemälde, Alben und Mappenwerke.** Oct.-Nov. 1987. 192pp. 216 illus. (partly color). 4to. Wraps.
Bremen, 1987.

3141 Schmücking, Rolf. **FRIEDLAENDER: Radierungen, 1930-1972.** 483, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Sq. 4to. Cloth. Edition limited to 1000 numbered copies.
Braunschweig (Verlag Galerie Schmücking), 1973.

3142 Schmücking, Rolf. **FRIEDLAENDER: Werkverzeichnis der Radierungen, 1973-1976.** 483, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Sm. folio. Cloth. D.j. Edition of 1250 numbered copies.
Braunschweig (Verlag Galerie Schmücking), 1977.

3143 Schmücking, Rolf. **FRIEDLAENDER.** (24)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Boards. Edition limited to 1500 copies.
Braunschweig (Galerie Schmücking), 1977.

3144 Schmücking, Rolf. **FRIEDLAENDER: Werkverzeichnis der Radierungen, 1977-1981.** 483, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Folio. Cloth. D.j. Edition limited to 400 numbered copies.
Braunschweig (Verlag Galerie Schmücking), 1973.

3145 Börsch-Supan, Helmut & Jähnig, Karl Wilhelm. **CASPAR DAVID FRIEDRICH.** Gemälde, Druckgraphik und bildmässige Zeichnungen. (Studien zur Kunst des 19. Jahrhunderts. Sonderband./ Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft. 1974-75.) 512pp. 499 illus. (40 tipped-in color plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Catalogue raisonné.
München (Prestel), 1973.
Freitag 3834; *Arntzen/Rainwater R64*; *Chamberlin 2407*

3146 Carus, Carl Gustav (foreword). **FRIEDRICH der Landschaftsmaler.** Zu seinem Gedächtnis nebst Fragmenten aus seinen nachgelassenen Papieren, seinem Bildniss und seinem Faksimile. (Dokumente zur Morphologie, Symbolik, und Geschichte.) 28pp., 34 plates. Sm. 4to. Stiff wraps. Reprint of the Dresden 1841 edition.
Berlin (Keiper), 1944.

3147 Grote, Ludwig. **CASPAR DAVID FRIEDRICH: Skizzenbuch aus den Jahren 1806 und 1818.** 2. Auflage. 2 vols. 21, (3)pp., 48 plates. Lrg. 8vo. Wraps. & Cloth. D.j.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1994.

3148 Grummt, Christina. **CASPAR DAVID FRIEDRICH: Die Zeichnungen. Das gesamte Werk.** 1005, (3)pp. 1284 illus. (numerous color). Folio. Cloth. D.j. Slipcase.
München (Verlag C.H. Beck), 2011.

3149 Hamburg. Kunsthalle. **CASPAR DAVID FRIEDRICH.** Sept.-Nov. 1974. Text by Werner Hofmann, Siegmar Holsten, Hans Werner Grohn, Eleonore Reichert, Eckhard Schaar. (Kunst um 1800.) 320pp. 508 illus. (20 color). Sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1974.
Freitag 3846

3150 Hofstätter, Hans H. (postscript). **CASPAR DAVID FRIEDRICH: Das gesamte graphische Werk.** 880pp. Prof. illus. Lrg. stout 8vo. Cloth. D.j.
Herrsching (Manfred Pawlak Verlagsgesellschaft), n.d.
Freitag 3849

3151 London. Tate Gallery. **CASPAR DAVID FRIEDRICH, 1774-1840: Romantic Landscape Painting in Dresden.** Sept.-Oct. 1972. Catalogue by William Vaughn, Helmut Börsch-Supan, Hans Joachim Neidhardt. 112pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
London, 1972.
Freitag 3865

3152 Zschoche, Hermann. **CASPAR DAVID FRIEDRICH auf Rügen.** 167, (1)pp. 120 illus. (numerous color). Sm. sq. 4to. Cloth. D.j.
Dresden (Verlag der Kunst), 1998.

3153 Zschoche, Hermann. **CASPAR DAVID FRIEDRICH im Harz.** 157, (1)pp. 92 illus. (numerous color). Sm. sq. 4to. Cloth. D.j.
Dresden (Verlag der Kunst), 2000.

3154 Heidelberg. Kurpfälzisches Museum. **ERNST FRIES: Heidelberg 1801-1833 Karlsruhe.** Oct. 2001-Jan. 2002. 168pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards.
Heidelberg (Kehrer Verlag), 2001.

3155 Wechsler, Sigrid. **ERNST FRIES (1801-1833): Monographie und Werkverzeichnis.** 405, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards.
Heidelberg (Kehrer Verlag), 2000.

3156 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **Krapprhizom PIA FRIES Luisenkupfer.** Mit Texten von Oskar Bätschmann, Regine Hess, Pia Müller-Tamm, Astrid Reuter, Dorit Schäfer. Kuratorin: Pia Müler-Tamm. Dec. 2010-March 2011. 206pp. Prof. illus. in color. 4to. Boards. D.j.
Düsseldorf (Richter Verlag), 2010.

3157 Gorsen, Peter. **ADOLF FROHNER: Körperrituale. Monografie und Werkkatalog.** 251, (3)pp. Prof. illus. (partly color). Tall 4to. Flexible boards. D.j., protected by acetate.
Wien/München (Jugend und Volk), 1975.

3158 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **CARL LUDWIG FROMMEL, 1789-1863, zum 200. Geburtstag: Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik aus dem Kupferstichkabinett der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe.** April-June 1989. [By] Rudolf Theilmann. 191, (1)pp. 82 illus. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1989.

3159 Benesch, Otto (foreword). **HANS FRONIUS: Zeichnung, Graphik, Buchillustration.** Mit...einem Katalog von Werner Hofmann. 60pp., 82 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Graz (Leykam-Verlag), 1953.

3160 München. Städtische Galerie im Lenbachhaus. **FRUHTRUNK: Bilder 1952-1972.** Feb.-March 1973. Text by Max Imdahl. 72pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
München, 1973.

3161 Schuster, Peter-Klaus (editor). **GÜNTER FRUHTRUNK.** Beiträge von Ulrich Bischoff, Erich Franz, Günter Fruhtrunk, Dieter Honisch, Max Imdahl, Helmut Kronthaler, Peter-Klaus Schuster, Ulrich Wilmes, Jürgen Wissmann. 183, (1)pp. 54 color plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, Feb.-March 1993, and two other venues.
München (Prestel), 1993.

3162 New York. Aberbach Fine Art. **ERNST FUCHS.** April-June 1974. (6)pp., 36 plates. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
New York, 1974.

3163 Sydow-Zirkwitz, Heinrich von (editor). **FUCHS-Graphik: Sydows Katalog einer idealen Sammlung.** 179, (1)pp. 69 plates. Lrg. 4to. Dec. cloth. D.j. Published in conjunction with the Frankfurter Buchmesse 1983. Edition limited to 1000 copies.
Berlin (Studio 69), 1983.

3164 Weis, Helmut. **ERNST FUCHS: Das graphische Werk.** 191, (1)pp. 117 illus. Orig. 3-leaf folding etching bound in. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München/Wien (Galerie Wolfgang Ketterer/ Verlag für Jugend und Volk), 1967.

3165 Weis, Helmut & Fuchs, Ernst. **ERNST FUCHS: Das graphische Werk, 1967-1980.** Mit dem Werkverzeichnis der Druckgraphik 1967-1976 von Helmut Weis und 1977-1980 von Ernst Fuchs. Mit Texten von Ernst Fuchs. Herausgegeben von Richard P. Hartmann. 315, (1)pp. Most prof. illus. (partly color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
München/Zürich (R. Piper & Co. Verlag/ Galerie Richard P. Hartmann), 1980.

3166 Hamburg. Kunsthalle. **JOHANN HEINRICH FÜSSLI.** Dec. 1974-Jan. 1975. Texts by W. Hofmann, G. Schiff, G. Syamken. (Kunst um 1800.) 227pp. 438 illus. (8 color). Oblong 4to. Wraps.
Hamburg, 1974.
Freitag 3920

3167 Schiff, Gert. **JOHANN HEINRICH FÜSSLI, 1741-1825.** Text und Oeuvrekatalog, Abbildungen. (Oeuvrekataloge Schweizer Künstler. 1.) 2 vols. 740pp.; 613pp. 1826 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Zürich/München (Verlag Berichthaus/ Prestel-Verlag), 1973.
Freitag 3927

3168 Zürich. Kunsthaus. **JOHANN HEINRICH FÜSSLI, 1741-1825: Gemälde und Zeichnungen.** May-July 1969. Text by R. Wehrli, W. Wartmann, G. Schiff. 56, (4)pp., 36 plates (5 color). Wraps. Slightly water-damaged.
Zürich, 1969.
Freitag 3923

3169 Mannheim. Mannheimer Kunstverein. **XAVER FUHR: Die Mannheimer Jahre.** Sept.-Nov. 1994. Text by Martin Strather. 39, (1)pp. 26 plates (16 color). Sm. 4to. Wraps. D.j.
Mannheim, 1994.

3170 Zienicke, Axel Hubertus. **XAVER FUHR, 1898-1973: Gemälde und Aquarelle.** 326pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1984.

3171 Bechinie, Anna, et al. **KATSURA FUNAKOSHI: Skulpturen und Zeichnungen/ Sculpture and Drawings.** Mit Textbeiträgen von/ with essays by Anna Bechinie, Dieter Brunner, Ferdinand Ullrich. 95, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards. Published in conjunction with exhibitions at Annely Juda Fine Art, London, Kunsthalle Recklinghausen, and the Städtische Museen Heilbronn, 1999-2000.
Bielefeld (Kerber Verlag), 2000.

3172 Wiesbaden. Museum Wiesbaden. **KATSURA FUNAKOSHI Sphinx.** Herausgegeben von Rebecca Krämer. Mit Beiträgen von Jörg Daur, Peter Forster, Rebecca Krämer und Roman Zieglgänsberger. Oct. 2015-Feb. 2016. 103, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Wiesbaden (Kerber Art), 2015.

3173 Firenze. Uffizi. Gabinetto Disegni e Stampe. **Disegni di FRANCESCO FURINI e del suo ambiente.** Introduzione e catalogo di Giuseppe Cantelli. (Cataloghi. 36.) 77, (1)pp., 69 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
Firenze (Leo S. Olschki), 1972.
Freitag 3909; *Arntzen/Rainwater*

3174 FUSSMANN, KLAUS. **Island: 24 Aquarelle.** (16)pp., 24 color plates. Oblong 4to. Boards. D.j. Edition limited to 3000 copies.
Krefeld (Verlag Galerie Peerlings), 1981.

3175 **KLAUS FUSSMANN.** Texts by Roland H. Wiegenstein, Heinz Spielmann, and Thomas Gädeke. 5 vols. [Band I]: Die Grafik aus den Jahren 1957-1984. 148pp. Band II: Werkverzeichnis der Druckgrafik der Jahre 1985-1991. 132pp. Band III: Werkverzeichnis der Druckgrafik der Jahre 1992-1996. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Kloster Cismar. June-July 1996. 148pp. Band IV: Werkverzeichnis der Druckgrafik der Jahre 1996-2000. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Kloster Cismar. May-Oct. 2000. 142, (2)pp. Band V: Werkverzeichnis der Druckgrafik der Jahre 2000-2005. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Kloster Cismar. April-July 2005. Lrg. 4to. Boards.
Frankfurt/Krefeld (Timm Gierig Verlag/ Verlag Josef Peerlings), 1984-2005.

3176 Bremen. Kunsthalle. **KLAUS FUSSMANN: Ansichten. Gemälde, Gouachen, Aquarelle 1968-1992.** Aug.-Oct. 1992. 212pp. Prof. illus. (116 color). Sq. 4to. Boards.
Bremen, 1992.

3177 Darmstadt. Mathildenhöhe. **KLAUS FUSSMANN.** Gemälde, Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen. May-July 1982. Texts by Joachim Fest, Bernd Krimmel, and Elizabeth Krimmel. xxxvi, (12), 94, (2)pp. 172 illus. (partly color). Sm. oblong 4to. Boards.
Darmstadt, 1982.

3178 Frankfurt. Timm Gierig. **KLAUS FUSSMANN: Werke aus den siebziger und achtziger Jahren gesammelt von Lieselotte und Timm Gierig.** May-June 1997. (36)pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1997.

3179 Schleswig. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloss Gottorf. **KLAUS FUSSMANN auf Schloss Gottorf.** Bestandskatalog des Schleswig-Holsteinischen Landesmuseums. Gemälde, Gouachen, Pastelle, Aquarelle, Zeichnungen

und Druckgraphik. Bearbeitet von Christian Rathke. Beiträge von Heinz Spielmann, Klaus Fussmann, Christian Rathke und Thomas Gädeke. (Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloss Gottorf. Bestandskataloge der Stiftungen und grossen Sammlungsgruppen.) 138pp. 72 color plates, text illus. Lrg. 4to. Dec. boards.
Schleswig, 1997.

3180 Nash, Steven A. & Merkert, Jörn (editors). **NAUM GABO: Sechzig Jahre Konstruktivismus.** Mit dem Oeuvre-Katalog der Konstruktionen und Skulpturen. 295, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with exhibitions at the Akademie der Künste, Berlin-West, Sept.-Oct. 1986, and the Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Nov. 1986-Jan. 1987.
München (Prestel-Verlag), 1986.

3181 Read, Herbert & Martin, Leslie (introductions). **NAUM GABO: Bauten, Skulptur, Malerei, Zeichnungen, Grafik.** 203pp. 136 plates (16 color), numerous text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Neuchâtel (Éditions du Griffon), 1957.
Freitag 3933 (citing English-language edition)

3182 Wirth, Irmgard. **EDUARD GAERTNER: Der Berliner Architekturmaler.** 289, (1)pp. 196 illus. 4to. Dec. boards.
Berlin (Propyläen Verlag), 1979.

3183 Hederer, Oswald. **FRIEDRICH VON GÄRTNER, 1792-1847: Leben, Werk, Schüler.** (Studien zur Kunst des neunzehnten Jahrhunderts. Bd. 30.) 317, (3)pp. 172 illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel-Verlag), 1976.
Freitag 3953; *Arntzen/Rainwater R64*

3184 Hayes, John. **The Drawings of THOMAS GAINSBOROUGH.** 2 vols. I: Text. II: Plates. x, 368, (2)pp., 462 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (A. Zwemmer), 1970.
Freitag 3968

3185 Hayes, John. **The Landscape Paintings of THOMAS GAINSBOROUGH.** 2 vols. I: Critical Text. II: Catalogue Raisonné. xiii, (1), 620pp. 349 illus., 187 catalogue figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Itahaca (Cornell University Press), 1982.
Freitag 3969

3186 Garner, Philippe. **EMILE GALLÉ.** 166, (2)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel-Verlag), 1979.
Freitag 3985

3187 Rathenau, Ernest. **In Memoriam PAUL GANGOLF.** 20pp., 48 plates. Sm. 4to. Cloth. Acetate d.j.
New York (Ernest Rathenau, vormals Euphorion Verlag), 1964.

3188 Freiburg i.Br. Morat-Institut. **GAO XINGJIAN: Tuschmalerei 1983-1993.** 103pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Freiburg i.Br. (Modo), 2000.

3189 Görlitz. Kunsthistorisches Museum. **Zum Maler geboren: FRANZ GAREIS (1775-1803): Gemälde, Zeichnungen und Druckgrafik eines Wegbereiters der deutschen Romantik.** Nov. 2003-Feb. 2004. (Schriftenreihe der Städtischen Sammlungen für Geschichte und Kultur Görlitz. N.F. Bd. 36.) 144pp. 113 illus. Sm. 4to. Wraps.
Görlitz-Zittau (Verlag Gunter Oettel), 2003.

3190 Ede, H.S. **A Life of GAUDIER-BRZESKA.** 206, (2)pp., 67 collotype plates. 16 text illus. Folio. Cloth. Uncut. T.e.g. One of 340 numbered copies from a total edition of 350.
London (William Heinemann), 1930.

3191 Feuchtmüller, Rupert. **FRIEDRICH GAUERMANN, 1807-1862.** 319, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j. Catalogue raisonné.
Rosenheim (Rosenheimer Verlagshaus), 1987.

3192 Bezzola, Tobia & Prelinger, Elizabeth. **PAUL GAUGUIN: Das druckgraphische Werk.** 157, (3)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth. Published in conjunction with an exhibition at the Kunsthaus Zürich, Sept. 2012-Jan. 2013.
München (Prestel), 2012.

3193 Field, Richard S. **PAUL GAUGUIN: Monotypes.** 148pp. More than 150 illus. (7 color plates). 4to. Wraps. Published on the occasion of the exhibition at the Philadelphia Museum of Art, March-May 1973. Containing a provisional catalogue raisonné.
Philadelphia (Philadelphia Museum of Art), 1973.

3194 Gray, Christopher. **Sculpture and Ceramics of PAUL GAUGUIN.** viii, (2), 330pp. 409 illus. (19 color plates). 4to. Cloth. The fundamental monograph and catalogue raisonné. Reprint of the Baltimore 1963 edition.
New York (Hacker Art Books), 1980.
Freitag 4082

3195 Guérin, Marcel. **L'oeuvre gravé de GAUGUIN.** 2 vols. xxix, (198)pp., 196 collotype plates. 4to. Marbled boards, 3/4 vellum. Orig. wraps. bound in. Edition limited to 600 numbered copies. The rare standard catalogue raisonné.
Paris (H. Floury), 1927.
Freitag 4084; *Lucas p. 147*; *Riggs p. 295*

3196 Ives, Colta., et al. **The Lure of the Exotic: GAUGUIN in New York Collections.** [By] Colta Ives and Susan Alyson Stein with Charlotte Hale and Marjorie Shelley. x, 246pp. 222 illus. (134 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at The Metropolitan Museum of Art, New York, June-Oct. 2002.
New York/New Haven (The Metropolitan Museum of Art/ Yale University Press), 2002.

3197 Mongan, Elizabeth, et al. **PAUL GAUGUIN: Catalogue Raisonné of His Prints.** Manuscript written by Elizabeth Mongan, Eberhard W. Kornfeld, Harold Joachim. Produced with assistance of Christine E. Stauffer. 283, (1)pp. Prof. illus. Sq. folio. Cloth. D.j.
Bern (Galerie Kornfeld), 1988.
Freitag 4096

3198 München. Villa Stuck & Wien. Graphische Sammlung Albertina. **P. GAUGUIN: Gauguin und die Druckgraphik der Schule von Pont-Aven.** [Von] Caroline Boyle-Turner, in Zusammenarbeit mit Samuel Josefowitz. Vorwort: Douglas Druick. Jan.-Feb. 1990/ March-April 1990. 147, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
München/Wien, 1990.

3199 Rewald, John. **GAUGUIN.** 167, (1)pp. 128 plates (partly tipped-in color), text illus. Lrg. 4to. Cloth. German-language edition.
Paris (Hyperion), n.d.
Freitag 4104 (citing French-language edition); *Lucas p. 147*

3200 Wildenstein, Georges. **GAUGUIN. I: Catalogue.** (L'Art Français.) (10), 282, (4)pp. 639 illus. Sm. folio. Cloth. One of an edition limited to 2800 numbered copies from a total edition of 3000. The very rare catalogue raisonné.
Paris (Les Beaux-Arts), 1964.
Freitag 4114

3201 Berger, Ursel (editor). **Der Tierbildhauer AUGUST GAUL.** Mit Beiträgen von Ursel Berger, Eva Caspers, Roland Dorn, Josephine Gabler, Markus Krause, Bernhard Maaz, Anton Merk und Richard Schaffer-Hertmann. 215pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Georg-Kolbe-Museum, Berlin, June-Sept. 1999, and two other venues.
Berlin (Nicolai), 1999.

3202 Gabler, Josephine. **AUGUST GAUL: Das Werkverzeichnis der Skulpturen.** 288pp. 310 illus. Lrg. 4to. Boards.
Berlin (Jaron Verlag), 2007.

3203 Romain, Lothar (foreword). **WINFRIED GAUL: Werkverzeichnis Bd. I. 1949-1961: Gemälde und Arbeiten auf Papier.** 226pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Düsseldorf (Concept Verlag), 1991.

3204 Romain, Lothar. **WINFRIED GAUL der Maler.** 285, (1)pp. 225 color plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
München (Hirmer Verlag), 1999.

3205 Armelhault, J. & Bocher, Emmanuel. **L'oeuvre de GAVARNI.** Lithographies originales et essais d'eaux-forte et de procédés nouveaux. xiii, (3), 627, (1)pp. Frontis. portrait. 3 plates hors texte (2 lithographs and 1 etching by the artist, all previously unpublished). 4to. Crimson flocked velvet over boards. One of 248 hand-numbered copies on papier vélin, from the limited edition of 300. Spine frayed.
Paris (Librairie des Bibliophiles), 1873.
Riggs p. 296

3206 Hamburg. Griffelkunst Vereinigung. **PAUL GAVARNI, 1804-1866.** Bearbeitung des Katalogs: Gerhard Schack. Nov. 1971. (22)pp., 98 plates. Sm. 4to. Cloth. The exhibition subsequently travelled to three other venues.
Hamburg, 1971.

3207 Lemoisne, P.-A. **GAVARNI peintre et lithographe.** (La Vie et l'Art Romantiques.) 2 vols. I: 1804-1847. ix, (1), 216pp., 58 collotype plates (partly in color). Prof. illus. II: 1847-1866. (2), 294, (6)pp., 59 collotype plates (partly in color). Prof. illus. 4to. New cloth. Orig. wraps. bound in. Containing an "Essai de catalogue des aquarelles de Gavarni."
Paris (H. Floury), 1924-1928.

3208 Stuttgart. Galerie der Stadt. **TELL GECK: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.** Ausstellung und Katalog: Eugen Keuerleber und Brigitte Reinhardt. Dec. 1984-Jan. 1985. 75, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1984.

3209 Dierks, Margarete. **H. GEIBEL.** (Darmstädter Monographien. Bd. 2.) 136pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards.
Darmstadt (J.G. Bläschke Verlag), 1974.

3210 Dornacher, Pia & Geiger, Julia. **RUPPRECHT GEIGER: Werkverzeichnis, 1942-2002. Gemälde und Objekte. Architekturbezogene Kunst.** Mit einem Vorwort von Helmut Friedel. 391, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Rupprecht-Geiger-Gesellschaft, Städtische Galerie im Lenbachhaus/ Prestel), 2003.

3211 Dornacher, Pia & Geiger, Julia. **RUPPRECHT GEIGER: Werkverzeichnis, 1942-2007. Gemälde und Objekte. Architekturbezogene Kunst. Ergänzungen.** 16pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
München (Rupprecht-Geiger-Gesellschaft, Städtische Galerie im Lenbachhaus/ Prestel), 2007.

3212 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **RUPPRECHT GEIGER.** June-July 1967. Introductory texts by Wieland Schmied, Eduard Trier, Karl Ruhrberg, Helmut Heissenbüttel, Jürgen Claus, Reinhold Koehler, Herbert Read and the artist. (Katalog 8, 1966/67.) 63, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Hannover, 1967.

3213 Schmücking, Rolf. **RUPPRECHT GEIGER: Werkverzeichnis der Grafik 1948-1964.** Texte: Will Grohmann, Reinhold Koehler, Franz Roh, John Anthony Thwaites. (30)pp. 78 illus. Sq. 4to. Wraps. Edition limited to 1000 numbered copies. Published in conjunction with an exhibition at the Kunstverein Wolfsburg, April 1964.
Wolfsburg (Kunstverein), 1964.

3214 Schuster, Peter-Klaus. **RUPPRECHT GEIGER.** Mit Beiträgen von Rolf-Gunter Dienst, Rupprecht Geiger, Eugen Gomringer, Helmut Heissenbüttel, Dieter Honisch, Max Imdahl, Peter-Klaus Schuster. Katalog von Margareta Benz-Zauner. 192pp. 115 plates (partly color), text illus. Lrg. 4to. Boards. Acetate D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Haus der Kunst, München, March-May 1988.
München (Prestel), 1988.

3215 Wustmann, Gustav. **C.G.H. GEISSLER, der Zeichner der Leipziger Völkerschlacht.** 120pp., 4 color plates. 40 illus. 4to. Wraps.
Leipzig (E.A. Seemann), 1912.

3216 München. Galerie Wolfgang Ketterer. **FRITZ GENKINGER: Gemälde, Graphik.** Aug.-Sept. 1972. (Ausstellungskatalog 80.) (44)pp. 30 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
München, 1972.

3217 Bürger, Fritz. **Die GENSLER: Drei Hamburger Malerbrüder des 19. Jahrhunderts.** (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 190.) 217, (5)pp., 12 plates. Sm. 4to. Dec. boards, 1/4 linen.
Strassburg (J.H. Ed. Heitz), 1916.

3218 München. Galerie Jahn und Fusban. **ISA GENZKEN: Arbeiten auf Papier, 1987.** Dec. 1990-Jan. 1991. 56pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
München (Verlag Fred Jahn), 1990.

3219 Köln. Museum Ludwig. **ISA GENZKEN. WOLFGANG TILLMANS. Science Fiction/ Hier und jetzt zufrieden sein.** Nov. 2001-Feb. 2002. 12, (4)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards.
Köln (Verlag der Buchhandlung Walther König), 2001.

3220 Berger, Klaus. **GERICAULT: Drawings & Watercolors.** 34, (2)pp. 52 plates. Lrg. 4to. Cloth.
New York (H. Bittner & Company), 1946.
Freitag 4162

3221 Eitner, Lorenz. **GÉRICAULT.** 188pp. 125 plates. Sq. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Los Angeles County Museum of Art, Oct.-Dec. 1971, and two other venues.
Los Angeles (Los Angeles County Museum of Art), 1971.

3222 Ackerman, Gerald M. **The Life and Work of JEAN-LÉON GÉRÔME.** With a catalogue raisonné. 352pp. 700 illus. (180 color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
London (Sotheby's Publications), 1986.
Freitag 4181

3223 Schröder, Klaus Albrecht. **RICHARD GERSTL, 1883-1908.** 190pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. D.j. Published in conjunction with exhibitions at the Kunstforum der Bank Austria, Wien, Sept.-Nov. 1993 and the Kunsthaus Zürich, March-May 1994.
Wien/Zürich (Kunstforum der Bank Austria/ Kunsthaus Zürich), 1993.

3224 Affentranger-Kirchrath, Angelika. **FRANZ GERTSCH: Die Magie des Realen.** 254pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wabern/Bern (Benteli), 2004.

3225 Ronte, Dieter. **FRANZ GERTSCH.** Mit einem Essay von Jean-Christophe Ammann. 150pp. Prof. illus. Oblong folio. Cloth. Slipcase. Parallel texts in English and German. Including a catalogue raisonné.

Bern (Benteli Verlag), [1986].

3226 Zürich. Galerie Haas. **FRANZ GERTSCH: Holzschnitte.** May-July 2011. Text by Erika Költzsch. 71, (1)pp. 60 color plates. Oblong 4to. Wraps.
Zürich, 2011.

3227 Müller, Christian. **Torheiten des Lebens: MATTHIAS GERUNGs "Melancolia 1558."** 35, (1)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Karlsruhe (Staatliche Kunsthalle), 1983.

3228 Düsseldorf. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. **JOCHEN GERZ: Eine Ausstellung.** May-June 1988. Texts by Demosthenes Davvetas, Ulrich Krempel, Friedemann Malsch. 166pp. Prof. illus. Sm. 4to. Felt over boards.
Düsseldorf, [1988].

3229 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JOCHEN GERZ: Foto/Texte 1975-1978.** Herausgegeben von Carl-Albrecht Haenlein. Sept.-Oct. 1978. (Katalog 4/1978.) 180, (16)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1978.

3230 Heckmanns, Friedrich W. & Ruhrberg, Karl (editors). **RICHARD GESSNER: Monographie und Werkverzeichnis.** Mit Beiträgen von Sigrun Gessner, Friedrich W. Heckmanns, Britta Hueck-Ehmer, Siegfried Kessemeier, Karl Ruhrberg, Astrid Schunck. 303, (1)pp. 93 color plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Wienand Verlag), 1994.

3231 Leeman-Van Elck, Paul. **SALOMON GESSNER.** Sein Lebensbild mit beschreibenden Verzeichnissen seiner literarischen und künstlerischen Werke. (Monographien zur Schweizer Kunst. 6.) viii, 322pp., 16 plates. Prof. illus. Lrg. 4to. Marbled boards, 3/4 leather gilt (rubbed). Edition limited to 650 copies. Catalogue raisonné.
Zürich/Leipzig (Orell Füssli), 1930.

3232 Rotterdam. Museum Boymans-van Beuningen. **JACQUES DE GHEYN II, 1565-1629: Drawings.** Dec. 1985-Feb. 1986. Texts by A.Th. van Deursen, E.K.J. Reznicek, J.R. Judson. S. Segal, P. Smit. 195pp. 100 plates, 16 figs. Lrg. 4to. Wraps.
Rotterdam, 1985.

3233 Boorsch, Suzanne, et al. **The Engravings of GIORGIO GHISI.** Introduction and entries by Suzanne Boorsch; catalogue raisonné by Michel and R.E. Lewis. 247pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the St. Louis Art Museum, April-May, 1985, and two other venues.
New York (The Metropolitan Museum of Art), 1985.

3234 Bonn. Kunstmuseum. **ALBERTO GIACOMETTI: Vivantes cendres, innommées. Eine unbekannte Graphikfolge.** Mit einem Text von Ursula Perucchi-Petri. Aug.-Oct. 1990. 126pp. 52 illus. 4to. Wraps.
Bonn, 1990.

3235 Frankfurt. Schirn Kunsthalle. **ALBERTO GIACOMETTI: Werke und Schriften.** Katalog: Christoph Vitali. Oct. 1998-Jan. 1999. 333pp. 92 illus. Lrg. sq. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1998.

3236 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ALBERTO GIACOMETTI: Zeichnungen.** Oct.-Nov. 1966. (Katalog 1, 1966/67.) 73, (23)pp. 27 plates, 6 illus. Sm. 4to. Wraps (front cover torn).
Hannover, 1966.

3237 Hohl, Reinhold. **ALBERTO GIACOMETTI.** 327, (1)pp. Most prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Gerd Hatje), 1971.
Freitag 4232 (citing New York edition, 1972)

3238 Lord, James. **ALBERTO GIACOMETTI Drawings.** 266pp. 117 plates (partly tipped-in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Greenwich (New York Graphic Society), 1971.
Freitag 4236

3239 Lord, James. **A GIACOMETTI Portrait.** 68pp., 4 plates with 16 illus. Frontis. Wraps.
New York (The Museum of Modern Art), 1965.
Freitag 4237

3240 Lust, Herbert C. **GIACOMETTI: The Complete Graphics and 15 Drawings.** Introduction by John Lloyd Taylor. 224pp. 368 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York (Tudor), 1970.
Freitag 4238; *Riggs p. 305*

3241 Paris. Ader Tajan. **ALBERTO GIACOMETTI (1901-1966): 14 sculptures-4 peintures.** Sale, July 11, 1994. (60)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Paris, 1994.

3242 Stauffer, Christine E. **GIOVANNI GIACOMETTI: Das graphische Werk.** 190pp. 104 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Bern (Verlag Kornfeld), 1997.

3243 GIBSON, RALPH. **The Somnambulist.** Photographs. Second edition. (2)pp., 48 plates. Tall 4to. Wraps. (slightly worn). Light curling of wrappers, with small crease on rear cover; a fine copy.
New York (Lustrum Press), [1973].
Parr, Martin & Badger, Gerry: The Photobook: A History. Vol. I, p. 259

3244 GIBSON, RALPH (editor). **SX-70 Art.** 140pp. Prof. illus. in color. Sm. sq. 4to. Boards. German-language edition. Texts by Isaac Asimov, Max Kozloff, and Victor McElheny.
New York (Lustrum Press), 1979.

3245 Essen. Museum Folkwang. Fotografische Sammlung. **GEORG GIDAL: Reportagebilder 1929-1931.** April-June 1988. Text by Simone Kubach. 36pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Essen, 1988.

3246 Jerusalem. Israel Museum. **"In the Thirties": Photographs by TIM GIDAL.** April-May 1975. (10)pp., 24 plates. Photo-illus. wraps. A few marks in ink. Presentation copy, inscribed by the photographer, May 1975.
Jerusalem, 1975.

3247 Jerusalem. The Israel Museum. **TIM GIDAL: Be-derekh mi-sheli/ My Way.** May-Sept. 1995. (Catalogue. 401.) (146)pp. 134 illus. 4to. Wraps. Parallel texts in Hebrew and English.
Jerusalem, 1995.

3248 Tefen. ha-Muze'on ha-patuah. **NAHUM TIM GIDAL: Tsilumim 1929-1991/ NACHUM TIM GIDAL: Photographs 1929-1991.** Spring 1992. (208)pp. 287 illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts and captions in Hebrew and English.
Tefen, 1992.

3249 Nijmegen. Nijmeegs Museum 'Commanderie van Sint Jan.' **JO GIJSEN: Beelden 1968-1990.** Samenstelling: Hans van der Grinten. June-July 1990. 107, (1)pp. 99 plates. Sm. 4to. Wraps.
Nijmegen, 1990.

3250 Eindhoven. Van Abbemuseum. **GILBERT & GEORGE, 1968 to 1980.** 319, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Eindhoven, 1980.

3251 Jahn, Wolf. **Die Kunst von GILBERT & GEORGE, Oder, eine Ästhetik der Existenz.** 521, (1)pp. 406 illus. (291 color). 4to. Cloth. D.j.
München (Schirmer/ Mosel), 1989.

3252 Paris. Galerie Thaddaeus Ropac. **GILBERT & GEORGE: Twenty London East One Pictures 2003.** June-July 2004. Texts by Anne Prenzler, Eric Troncy, Lóránd Hegyi. 94, (1)pp. Prof. illus. in color. Oblong 4to. Wraps. The exhibition subsequently travelled to two other venues. Parallel texts in German, English, French.
Paris, 2004.

3253 Richardson, Brenda. **GILBERT & GEORGE.** 143pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Baltimore Museum of Art, Feb.-April 1984.
Baltimore (The Baltimore Museum of Art), 1984.

3254 Oellers, Adam C. & Euler-Schmidt, Michael. **BARTHEL GILLES, 1891-1977: Leben und Werk.** Mit einem Beitrag von Werner Jüttner. Oeuvre der Gemälde und Aquarelle zusammengestellt von Friedhelm Kuhlen. 326pp. 66 plates (partly color), 556 reference illus. 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1987.

3255 Berlin. Akademie der Künste. **WERNER GILLES, 1894-1961.** June-Aug. 1962. Texts by Friedrich Ahlers-Hestermann, Erhart Kästner, Albert Schulze Vellinghausen. 105pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Berlin, 1962.
Freitag 4283

3256 Hamburg. Kunstverein. **WERNER GILLES.** Vorwort: Alfred Hentzen. March-April 1961. (12)pp., 32 plates (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Hamburg, 1961.

3257 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **WERNER GILLES.** April-May 1949. (20)pp. 15 illus. Wraps.
Hannover, 1949.

3258 Hentzen, Alfred. **WERNER GILLES.** 197, (1)pp. 137 illus. (partly color). 4to. Cloth (spine frayed).
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1960.

3259 Mülheim a.d. Ruhr. Städtisches Museum. **WERNER GILLES: Holzschnitt, Radierung und Farblithographie.** Feb.-April 1964. (16)pp. 7 illus. Sm. 4to. Wraps.
Mülheim a.d. Ruhr, 1964.

3260 Schwengers, Marlis. **WERNER GILLES (1894-1961): Stilistische und ikonographische Studien zu seinem Werk.** Mit einem Verzeichnis der Druckgraphik. (Kölner Schriften zu Geschichte und Kultur. Bd. 9.) 452pp. 50 illus. hors texte (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Köln (DME-Verlag), 1985.

3261 Berlin. Berlin Museum. **FRIEDRICH GILLY, 1772-1800 und die Privatgesellschaft junger Architekten.** Sept.-Nov. 1984. (Internationale Bauausstellung Berlin 1987 - Berichtsjahr 1984.) 263, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin (Verlag Willmuth Arenhövel), 1987.

3262 Berlin. Galerie Fahnemann. **RAIMUND GIRKE.** [Bilder und Arbeiten auf Papier.] Text by Johannes Meinhardt. March-April 2005. 40pp. 16 color plates. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Berlin, 2005.

3263 Hannover. Sprengel Museum. **RAIMUND GIRKE: Malerei.** Ausstellung und Katalog: Dietmar Elger. June-Aug. 1995. 222, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slightly water-damaged.
Stuttgart (Cantz), 1995.

3264 Kleve. Museum Kurhaus. **RAIMUND GIRKE.** Konzeption: Roland Mönig in Zusammenarbeit mit Karin Girke. Feb.-May 2012. 91, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Kleve/Bielefeld (Kerber Art), 2012.

3265 Münster. Westfälischer Kunstverein. **RAIMUND GIRKE.** Introduction: Klaus Honnef. 109, (1)pp. 36 plates. Sm. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Münster, 1974.

3266 (Ellesmere Collection) London. Sotheby & Co. **Catalogue of the Ellesmere Collection. Part II: Drawings by GIULIO ROMANO and Other Sixteenth-Century Masters, Collected by Sir Thomas Lawrence.** Sale, Dec. 5, 1972. 205, (1)pp. 203 plates. Sm. 4to. Boards. List of prices and buyers loosely inserted.
London, 1972.

3267 Pfeifer, Hans-Georg, et al. **GLASMACHER: Man sieht was man hat. Arbeiten 1979 bis 1989.** Texts by Hans-Georg Pfeifer, Adam Jankowksi, Hanna Hohl, Waltraut Brodersen, Claus Mewes. 167, (1)pp. 122 color illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Edition StadtBauKunst), 1990.

3268 Berlin. Kunstamt Berlin-Tempelhof. **OTTO GLEICHMANN: Aquarelle, Zeichnungen 1914-1959.** Jan.-April 1971. Text by Helmut Uhlig. 55, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Berlin, 1971.

3269 Berlin. Kunstamt Berlin-Tempelhof. **OTTO GLEICHMANN: Gemälde 1908-1963.** Jan.-March 1970. Text by Helmut Uhlig. 59, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Berlin, 1970.

3270 Hannover. Kestner-Museum. **OTTO GLEICHMANN: Handzeichnungen und frühe Aquarelle.** Sonderausstellung. Feb.-March 1970. Foreword by Helmut Uhlig. (40)pp. Text illus. Sm. 4to. Wraps.
Hannover, 1970.

3271 Hannover. Sprengel Museum. **OTTO GLEICHMANN, 1887-1963: Zum 100. Geburtstag.** Ausstellung und Katalog: Norbert Nobis. April-May 1987. 114pp. Numerous text illus. (partly color). Oblong 4to. Boards. The exhibition subsequently travelled to three other venues.
Hannover, 1987.

3272 Bâle. Galérie d'Art Moderne Marie-Suzanne Feigel. **ALBERT GLEIZES, 1881-1953 Retrospective.** Préface: Henri Viaud. June-Oct. 1969. (16)pp. 57 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Bale, 1969.

3273 Dortmund. Museum am Ostwall. **ALBERT GLEIZES, 1881-1953 Retrospektive.** March-April 1965. Text by Daniel Robbins. 79, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. D.j.
Dortmund, 1965.

3274 Robbins, Daniel, et al. **ALBERT GLEIZES: Catalogue raisonné.** Commencé sous la direction de Daniel Robbins (1932-1995) et poursuivi sous la coordination de Pierre Georgel...realisé par Anne Varichon. 2 vols. 831, (1)pp. 2476 illus. (partly color). Lrg. 4to. Stiff wraps. D.j. Slipcase.
Paris (Fondation Albert Gleizes/ Somogy Éditions d'Art), 1998.

3275 Dittrich, Christian, et al. **HERMANN GLÖCKNER: Die Tafeln 1919-1985.** [Von] Christian Dittrich, Rudolf Mayer, Werner Schmidt. Herausgegeben vom Hermann Glöckner Archiv. 349, (3)pp. 271 plates. Sm. folio. Boards. Slipcase. Edition limited to 1000 copies.
Dresden (Eikon-Presse), 1992.

3276 Hofmann, Werner, et al. **HERMANN GLÖCKNER.** Textbeiträge: Werner Hofmann, Heide Marie Roeder, Werner Schmidt, Gunter Thiem, Alexander Tolnay. 115, (1)pp. 96 color plates. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Galerie der Stadt Esslingen.
[Esslingen (Galerie der Stadt Esslingen)], 1988.

3277 Leipzig. Galerie am Sachsenplatz. **HERMANN GLÖCKNER: Massstab Landschaft.** March 1993. (14)pp., 15 color plates. Sm. 4to. Wraps. Price list loosely inserted.
Leipzig, 1993.

3278 München. Galleria del Levante. **WILHELM VON GLOEDEN Photograph [sic].** Texte von Italo Mussa un [sic] Wilhelm von Gloeden. June-Sept. 1979. 87pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
München, 1979.

3279 Bremen. Kunsthalle. **DOMENICO GNOLI, 1933-1970: Gemälde, Skulpturen, Zeichnungen, Druckgraphik.** Ausstellung und Katalog: Annette Meyer zu Eissen. Feb.-March 1981. (56)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Flexible boards. D.j.
Bremen, 1981.

3280 Hamburg. Galerie Levy. **DOMENICO GNOLI: Grafik/ Prints.** Sept.-Oct. 2000. (32)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Edition limited to 300 numbered copies.
Hamburg, 2000.

3281 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **DOMENICO GNOLI.** May-June 1968. Text by Wieland Schmied. (Katalog 2, 1968.) 43, (13)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps. Presentation copy, signed by the artist.
Hannover, 1968.

3282 Rotterdam. Museum Boymans-van Beuningen. **ROBERT GOBER.** Exhibition organized by and catalogue edited by Robert Gober, Ulrich Loock, Karel Schampers. May-July 1990. 85, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Rotterdam, 1990.

3283 Sander, Jochen. **HUGO VAN DER GOES: Stilentwicklung und Chronologie.** (Berliner Schriften zur Kunst. Bd. 3.) 306pp., 32 color plates. 114 illus. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1992.

3284 (GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON) Femmel, Gerhard. **Corpus der Goethezeichnungen.** (Goethes Sammlungen zur Kunst, Literatur und Naturwissenschaft.) 7 vols. in 10. Bd. 1: Nr. 1-318. Von den Anfängen bis zur italienischen Reise 1786. 137, (3)pp. 318 illus. hors texte. Bd. 2: Nr. 1-416: Italienische Reise 1786 bis 1788. Die Landschaften. 153, (3)pp. 416 illus. hors texte. Bd. 3: Nr. 1-271. Italienische Reise 1786 bis 1788. Antiken- und Anatomiestudien. Architektur und Perspektive. 116pp. 270 illus. hors texte. Bd. IVa: Nr. 1-348. Nachitalienische Landschaften. 120pp. 348 illus. hors texte. Bd. IVb: Nr. 1-271. Nachitalienische Zeichnungen 1788 bis 1829. Antike, Porträt, Figurales, Architektur, Theater. 103, (1)pp. 271 illus. hors texte. Bd. Va: Nr. 1-390. Die Zeichnungen zur Farbenlehre. 120pp., 92 color plates. Bd. Vb. Nr. 1-264. Die Naturwissenschaftlichen Zeichnungen mit Ausnahme der Farbenlehre. Bestände der Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar, sowie aller übrigen öffentlichen und privaten Sammlungen. 132pp. 264 illus. hors texte. Bd. VIa: Nr. 1-302. Zeichnungen aus dem Bestande des Goethe- und Schiller-Archivs der Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen Deutschen Literatur in Weimar. 97, (1)pp. 299 illus. hors texte. Bd. VIb: Nr. 1-285. Zeichnunge ausserhalb des Goethe-Institute der nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der klassischen deutschen Literatur in Weimar. Nachträge. Berichtigungen zu C. VIa. Abschreibungen. Gesamtkonkordanz. Bd. VII: Die Zeugnisse. 238, (2)pp. 4to. Cloth. D.j., protected by acetate. Bd.. 1 and 3 in 1972 second edition; 4a 1974. Bd. Va bearbeitet von Rupprecht Matthaei; Bd. Vb von Dorothea Kuhn, Otfried Wagenbreth, Karl Schneider-Carius.
Leipzig (E.A. Seemann Buch- und Kunstverlag), 1960-1974.

3285 Münz, Ludwig. **GOETHES Zeichnungen und Radierungen.** 146, (2)pp., 8 plates. 171 illus. hors texte. 4to. Cloth. D.j.
Wien (Druck und Verlag der Österreichischen Staatsdruckerei), 1949.

3286 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JULIAN GÖTHE: You Are Living in a World of Magic.** Feb.-May 2011. Herausgeber: Martin Germann. (120)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Hannover, 2011.

3287 **K.O. GÖTZ: Erinnerungen und Werk.** 2 vols. Bd. Ia-Ib. 1408pp. 1544 illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Düsseldorf (Concept Verlag), 1983.

3288 Düsseldorf. Städtische Kunsthalle. **K.O. GÖTZ: Monotypien, Gemälde, Gouachen, 1935-1983.** June-July 1984. 171pp. 105 plates (partly color, 1 folding). 18 text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1984.

3289 Hügelow, Manfred. **KARL OTTO GÖTZ: Werkverzeichnis der Original-Lithographien 1946-1994.** 3 vols. [I]. Mit Textbeiträgen von Ursula Geiger und Mandred Hügelow. 120pp. Ergänzungsband 1994-1995. Mit Textbeiträgen von Christoph Zuschlag und Manfred Hügelow. 55, (1)pp. 2. Ergänzungsband 1996-2001. Mit Textbeiträgen von Christoph Zuschlag und Manfred Hügelow. 45, (1)pp. Prof. illus. throughout (partly color). 4to. Boards. Vol. I limited to 750 hand-numbered copies; 2. Ergänzungsband limited to 500 hand-numbered copies.
Offenbach (The Author), 1994-2001.

3290 Köln. Galerie Orangerie-Reinz. **KARL OTTO GÖTZ.** Sept.-Oct. 1990. 30pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Köln, 1990.

3291 Zemter, Wolfgang (editor). **K.O. GÖTZ: Die Monotypien.** 136pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Bönen (DruckVerlag Kettler), 1996.

3292 Faille, J.-B. de la. **L'oeuvre de VINCENT VAN GOGH.** Catalogue raisonné. 4 vols. Tome I: Tableaux. Texte. ix, 241, (3)pp. Tome II: Tableaux. Planches. viii pp., 232 plates. Supplément aux Tomes I et II. Tableaux. (2)pp. Tome III: Dessins, aquarelles, lithographes. Texte. vii, 197, (3)pp. Tome IV: viii pp., 446 collotype plates with more than 1600 illus. Folio. Boards, 3/4 green morocco gilt. Raised bands. The beautifully printed original edition of the catalogue raisonné of the painted and graphic work.
Paris/Bruxelles (G. Van Oest), 1928.
Freitag 4489; *Lucas p. 150*

3293 Faille, J.B. de la. **VINCENT VAN GOGH.** Mit einem Vorwort von Charles Terrasse. 591, (1)pp. Stout 4to. Cloth.
Paris (Hyperion), 1939.

3294 Faille, J.-B. de la. **The Works of VINCENT VAN GOGH.** His paintings and drawings. 701, (1)pp. 56 color plates, over 2000 illus. Folio. Cloth. D.j.
New York (Reynal & Company), 1970.
Freitag 4489

3295 Feilchenfeldt, Walter. **VINCENT VAN GOGH: Die Gemälde 1886-1890. Händler, Sammler, Ausstellungen, frühe Provenienzen.** 2., überarbeitete Auflage. (Quellenstudien zur Kunst: Eine Schriftenreihe der International Music and Art Foundation. Bd. 3.) 356pp. Numerous text illus. in color. Lrg. 4to. Dec. cloth.
Wädenswil (Nimbus), 2009.

3296 Frankfurt. Frankfurter Kunstverein. **VINCENT VAN GOGH: Zeichnungen und Aquarelle.** April-June 1970. 96pp., 67 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1970.

3297 Hulsker, Jan. **The Complete VAN GOGH: Paintings, drawings, sketches.** 498pp. 2165 illlus. (40 color). Folio. Cloth. D.j.
New York (Harry N. Abrams), n.d.
Freitag 4515

3298 Düsseldorf. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. **BRUNO GOLLER: Werke aus sechs Jahrzehnten.** Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Werner Schmalenbach. Oct.-Nov. 1986. 107pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1986.

3299 Hamburg. Galerie Elke Dröscher. **BRUNO GOLLER: Zeichnungen.** Text by Volker Kahmen. (6)pp., 10 plates. Sm. 4to. Wraps.
Hamburg, n.d.

3300 Kahmen, Volker. **BRUNO GOLLER.** 263pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
N.p. (Edition Bahnhof Rolandseck), [1981].

3301 Rolandseck. Bahnhof. **BRUNO GOLLER: Bilder, Zeichnungen.** Text by Volker Kahmen. 126, (4)pp. 114 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Rolandseck, 1991.

3302 Bialler, Nancy. **Chiaroscuro Woodcuts. HENDRICK GOLTZIUS (1558-1617) and his time.** 249pp. Over 280 illus. (144 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Rijksmuseum, Amsterdam, Nov. 1992-Jan. 1993.
Amsterdam/Ghent (Rijksmuseum/ Snoeck-Ducaju & Zoon), 1992.
Freitag 4570; *Marmor/Ross N12*

3303 Hirschmann, Otto. **Verzeichnis des graphischen Werks von HENDRICK GOLTZIUS, 1558-1617.** Mit Benutzung der durch E.W. Moes hinterlassenen Notizen zusammengestellt. x, (6), 174pp. Frontis. Sm. 4to. Cloth.
Leipzig (Klinkhardt & Biermann), 1921.
Freitag 4572; *Riggs p. 314*

3304 Reznicek, E.K.J. **Die Zeichnungen von HENDRICK GOLTZIUS.** Mit einem beschreibenden Katalog. (Utrechtse Kunsthistorische Studiën. 6.) 2 vols. (1), 521pp., 38 plates; (2)pp., 461 illus. 4to. Cloth.
Utrecht (Haentjens Dekker & Gumbert), 1961.
Freitag 4576; *Arntzen/Rainwater R49*

3305 Strauss, Walter L. (editor). **HENDRIK GOLTZIUS, 1558-1617: The Complete Engravings and Woodcuts.** 2 vols. 792pp. 425 plates, reproductions of watermarks. Lrg. 4to. Cloth.
New York (Abaris Books), 1977.
Freitag 4577

3306 Parton, Anthony. **GONCHAROVA: The Art and Design of Natalia Goncharova.** 519, (1)pp. 635 color plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Woodbridge (Antique Collectors' Club), 2010.

3307 Hagen. Karl Ernst Osthaus Museum. **KUNO GONSCHIOR Malerei.** Bearbeitung und Gestaltung: Kuno Gonschior, Johann Heinrich Müller. Nov.-Dec. 1979. (64)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Hagen, 1979.

3308 Aguilera Cerni, Vicente. **JULIO JOAN ROBERTA GONZALEZ: Itinerario de una dinastía.** (Biblioteca de Arte Hispánico.) 413, (1)pp. 577 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in Spanish, English, French and German.
Barcelona (Ediciones Polígrafa), 1973.

3309 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JULIO GONZALEZ.** Nov.-Dec. 1957. (Katalog 2, 1957/58.) 39, (9)pp. 20 plates. Wraps.
Hannover, 1957.

3310 London. Tate Gallery. **JULIO GONZALEZ.** Sept.-Oct. 1970. Foreword by Norman Reid. (44)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
London, 1970.

3311 Merkert, Jörn. **JULIO GONZALEZ.** Catalogue raisonné des sculptures. Préface de Tomás Llorens. Introduction de Margit Rowell. 357, (1)pp. Lrg. 4to. Boards. Slipcase. Parallel texts in Spanish, French and English.
Milano (Electa), 1987.

3312 München. Michael Hasenclever Galerie. **LUIS GORDILLO: Le désir au frigidaire.** Nov. 1990-March 1991. 77, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 8vo. Wraps. Parallel texts in Spanish and German.
München, 1990.

3313 Jordan, Jim M. & Goldwater, Robert. **The Paintings of ARSHILE GORKY.** A critical catalogue. xxix, (1), 576pp. Prof. illus. (10 color). Lrg. 4to. Cloth.
New York/London (New York University Press), 1982.
Freitag 3748

3314 New York. The Solomon R. Guggenheim Museum. **ARSHILE GORKY, 1904-1948: A Retrospective.** By Diane Waldman. April-July 1981. 285, (1)pp. 305 illus. (62 color). Lrg. 4to. Wraps.
New York (Harry N. Abrams/ The Solomon R. Guggenheim Foundation), 1981.
Freitag 4611

3315 Dortmund. Galerie Utermann & Hamburg. Galerie Klauspeter Westenhoff. **FRIEDRICH KARL GOTSCH: [20 Ölbilder aus den Jahren 1926 bis 1964.]** Dec. 1989-Jan. 1990/ Feb.-March 1990. (50)pp. 20 color illus. Sq. 4to. Wraps.
Dortmund, 1989.

3316 Flemming, Hanns Theodor. **F.K. GOTSCH.** Eine Monographie. Geleitwort von Alfred Hentzen. 135, (1)pp. 58 plates (partly color). Sm. 4to. Boards.
Hamburg (Hans Christians Verlag), 1963.

3317 Goeritz, Peter & Leuba, Marion. **FRIEDRICH KARL GOTSCH, 1900-1984: Werkverzeichnis der Gemälde.** In Zusammenarbeit mit Christian Rathke. 208pp. Prof. illus. (including 25 color plates & 909 reference illus.) Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Schleswig (Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Friedrich-Karl-Gotsch-Stiftung), 1992.

3318 Hamburg. Kunstverein. **F.K. GOTSCH.** Dec. 1959-Jan. 1960. Text by Alfred Hentzen. (32)pp. 16 plates. Sm. 4to. Wraps.
Hamburg, 1959.

3319 Hannover. Galerie Koch. **FRIEDRICH KARL GOTSCH.** Sept.-Oct. 1986. 36pp. 19 color illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1986.

3320 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **FRIEDRICH KARL GOTSCH.** Erste Gesamtausstellung. Texts by W. Passarge and A. Hentzen. (26)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Hannover, n.d.

3321 Jensen, Jens Christian & Hodin, Josef Paul. **FRIEDRICH KARL GOTSCH: Ölbilder/ Oil-paintings/ Huiles.** Mit einer Einführung von Jens Christian Jensen und einem Text zum Leben und Werk des Künstlers von Josef Paul Hodin. 126, (2)pp., 167 color plates. Numerous text illus. Oblong 4to. Cloth. D.j.
Hamburg (Christians Verlag), 1987.

3322 Schleswig. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloss Gottorf. **FRIEDRICH KARL GOTSCH: Gemälde aus der Sammlung des Petit Palais Genf.** Dec. 1984-Feb. 1985. Catalogue by Christian Rathke. (14)pp., 150 plates. 4to. Wraps.
Schleswig, 1984.

3323 Schleswig. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloss Gottorf. **FRIEDRICH KARL GOTSCH-Stiftung: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik.** Bearbeitet von Will Grohmann, Dagmar Hettstedt, Christian Rathke und Heinz Spielmann. (Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloss Gottorf. Bestandskataloge der Stiftungen und grossen Sammlungsgruppen.) 151, (1)pp. 68 full-page plates (32 color), 170 reference illus. Sm. folio. Boards.
Schleswig, 1996.

3324 Schleswig. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloss Gottorf. **FRIEDRICH KARL GOTSCH: Selbstbildnisse.** Sonderausstellung der F.K. Gotsch-Stiftung. Dec. 1981-Jan. 1982. 36pp. 12 plates, 50 reference illus. Sm. 4to. Wraps.
Schleswig, 1982.

3325 Gassier, Pierre. **FRANCISCO GOYA: Die Skizzenbücher.** Vorwort von Xavier de Salas. 656pp. 476 plates. Lrg. stout 4to. Cloth. D.j.
Frankfurt/Berlin (Propyläen), 1973.

3326 Gassier, Pierre. **FRANCISCO GOYA: Die Zeichnungen.** 581, (1)pp. 398 plates. Lrg. stout 4to. Cloth. D.j.
Frankfurt/Berlin (Propyläen), 1973.

3327 Gassier, Pierre & Wilson, Juliet. **The Life and Complete Work of FRANCISCO GOYA.** With a catalogue raisonné of the paintings, drawings and engravings. Edited by François Lachenal. Preface by Enrique Lafuente Ferrari. 400, (2)pp. 2148 illus. (48 tipped-in color). Sm. stout folio. Cloth. D.j. The original English-language edition.
New York (Reynal), 1971.
Freitag 4651 (citing Thames & Hudson edition)

3328 Harris, Tomás. **GOYA Engravings and Lithographs.** Foreword by Sir Anthony Blunt. 2 vols. xiii, 458, (2)pp. 181 tipped-in collotype plates. Reference illus. throughout. Sm. folio. Cloth. The authoritative catalogue raisonné in the beautifully printed original edition, much superior to the reprint in the clarity of the plates.
Oxford (Bruno Cassirer), 1964.
Freitag 4661; *Riggs p. 318*

3329 Hofmann, Julius. **FRANCISCO DE GOYA: Katalog seines graphischen Werkes.** x, 184, (7)pp., 18 plates. Lrg. 4to. Orig. boards, 3/4 vellum, protected by acetate. Uncut.
Wien (Gesellschaft für vervielfältigende Kunst), 1907.

3330 Beck, Hans-Ulrich. **JAN VAN GOYEN, 1596-1656.** Ein Oeuvreverzeichnis. Mit einem Geleitwort von Wolfgang Stechow. 4 vols. I: Einführung. Katalog der Handzeichnungen. 354pp. Prof. illus. II: Katalog der Gemälde. ix, (3), 563pp. Prof. illus. III: Ergänzungen zum Katalog der Handzeichnungen und Ergänzungen zum Katalog der Gemälde. 322pp. Prof. illus. IV: Künstler um Jan van Goyen. Maler und Zeichner. 482pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Amsterdam (Van Gendt & Co.), 1972-1973/ Doornspijk (Davaco), 1987-1991.
Freitag 4719 & 4720

3331 Koella, Rudolf. **CAMILLE GRAESER: Bilder, Reliefs und Plastiken.** Vorwort von Eugen Gomringer. (Camille Graeser Werkverzeichnis. Bd. 3./ Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft. Oeuvrekataloge Schweizer Künstler. 15.) 275, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Zürich (Offizin Verlag), 1995.

3332 Paradowski, Stefan. **CAMILLE GRAESER: Druckgraphik und Multiples.** Vorwort von Willy Rotzler. (Camille Graeser Werkverzeichnis. Bd. 2.) 229, (3)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Zürich (Camille Graeser-Stiftung), 1990.

3333 Schwarz, Dieter. **CAMILLE GRAESER: Zeichnungen.** Vorwort von Rudolf Koella. (Camille Graeser Werkverzeichnis. Bd. 1.) 109, (3)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Zürich (Camille Graeser-Stiftung), 1986.

3334 Lüthi, Walter. **URS GRAF und die Kunst der alten Schweizer.** (Monographien zur Schweizer Kunst. 4.) (4), 143, (3)pp., 96 plates. Text figs. 4to. Cloth.
Zürich/Leipzig (Orell Füssli Verlag), 1928.
Freitag 4737

3335 Major, Emil & Gradmann, Erwin. **URS GRAF.** 41, (3)pp., 112 plates with 151 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Basel (Holbein Verlag), n.d.

Freitag 4739

3336 Berckenhagen, Ekhart. **ANTON GRAFF: Leben und Werk.** 437, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Catalogue raisonné.
Berlin (Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft), 1967.
Freitag 4740

3337 Basel. Kunsthalle. **DAN GRAHAM.** Aug.-Oct. 1976. Texts by R.H. Fuchs and Maria Netter. 42pp. Text illus. 4to. Wraps. Parallel texts in English and German.
Basel, 1976.

3338 **ROBERT GRAHAM Works 1963-1969.** (132)pp. 84 illus. (partly color). Oblong 8vo. Boards. D.j.
Köln (Buchhandlung Walther König), 1970.

3339 London. Whitechapel Art Gallery. **ROBERT GRAHAM.** May-June 1970. Introduction by Mark Glazebrook. (46)pp. Prof. illus. Oblong 8vo. Wraps.
London, 1970.

3340 Berlin. Brücke-Museum. **WALTER GRAMATTÉ, 1887-1929: Bilder, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik.** April-June 1968. Foreword by Leopold Reidemeister. Catalogue by Robert Hubbard and Ferdinand Eckhardt. 70pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. Based on the exhibition at the National Gallery of Canada, Ottawa and other Canadian venues 1966/67.
Berlin, 1968.

3341 Düsseldorf. Galerie Remmert und Barth. **Mit der Unerbittlichkeit der Jugend: WALTER GRAMATTÉ, 1897-1929.** Mit einem Text von Hermann Kasack aus dem Jahre 1932. April-June 2005. 119, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Stiff wraps. D.j.
Düsseldorf, 2005.

3342 Düsseldorf. Galerie Remmert und Barth. **WALTER GRAMATTÉ, 1897-1929: Gemälde, Aquarelle, Druckgraphiken.** May-July 1992. 95, (1)pp. 60 illus. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1992.

3343 Düsseldorf. Galerie Remmert und Barth. **WALTER GRAMATTÉ, 1897-1929: Ausgewählte Werke 1916 bis 1926.** April-June 1996. 99, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Stiff wraps. D.j.
Düsseldorf, 1996.

3344 Eckhardt, Ferdinand. **Das graphische Werk von WALTER GRAMATTÉ.** 85, (3)pp. 160 illus. 4to. Boards. Ink annotation on t.p.
Zürich (Amalthea-Verlag), 1932.

3345 Eckhardt, Ferdinand. **WALTER GRAMATTÉ: Holzschnitte, Lithographien, Kaltnadelblätter, Radierungen/ Woodcuts, lithographs, drypoints, etchings.** Beschränkte Auflage/ Restricted Edition. (14)pp., 95 plates. Sq. 4to. Stiff wraps., spiral-bound. Parallel texts in German and English.
Winnipeg (Estate S.C. Eckhardt-Gramatté), 1981.

3346 Eckhardt, Ferdinand. **WALTER GRAMATTÉ: Bilder und Aquarelle/ Paintings and Watercolours.** Beschränkte Auflage/ Restricted Edition. (14)pp., 95 plates. Sq. 4to. Stiff wraps., spiral-bound. Parallel texts in German and English.
Winnipeg (Estate S.C. Eckhardt-Gramatté), 1981.

3347 Pese, Claus & Negendanck, Ruth. **WALTER GRAMATTÉ: Eine Dokumentation in Bildern und Texten.** 316pp. 163 plates (32 color), 32 text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Stuttgart/Zürich (Belser Verlag), 1990.

3348 Pese, Claus & Negendanck, Ruth. **WALTER GRAMATTÉ, 1897-1929: Werkverzeichnis der Ölgemälde.** Herausgegeben von Claus Pese, bearbeitet von Ruth Negendanck./ Catalogue Raisonné of the Oil Paintings.... 247pp. 123 plates (mostly in color), text and catalogue illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Köln (Wienand Verlag), 1994.

3349 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle & Hannover. Wilhelm-Busch-Museum, Deutsches Museum für Karikatur und kritische Grafik. **J.J. GRANDVILLE: Karikatur und Zeichnung. Ein Visionär der französischen Romantik.** Konzeption: Klaus Schrenk, Hans Joachim Neyer. Sept.-Nov. 2000/ Dec. 2000-Feb. 2001. 253, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Dec. boards. D.j.
Karlsruhe/Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2000.

3350 Sello, Gottfried (introduction). **GRANDVILLE: Das gesamte Werk.** 2 vols. 1630 (2)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth.
München (Rogner u. Bernhard), 1969.

3351 Hagen. Karl Ernst Osthaus Museum. **FRIEDRICH GRÄSEL: Plastik und Zeichnung, 1968-1978.** Bearbeitung und Gestaltung: Johann Heinrich Müller. May-June 1978. (64)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hagen, 1978.

3352 Bremen. Kunsthalle. **GÜNTER GRASS: Calcutta. Zeichnungen.** Nov.-Dec. 1988. 153, (3)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Bremen, 1988.

3353 Bonn. Städtisches Kunstmuseum. **GOTTHARD GRAUBNER: Zeichnung - Aquarell, 1946-1986.** May-June 1986. Texts by Katharina Schmidt and Bernd Growe. 95pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Bonn, 1986.

3354 Bremen. Kunsthalle. **GOTTHARD GRAUBNER: Malerei auf Papier.** Herausgeber: Siegfried Salzmann. Dec. 1989-Feb. 1990. 145, (1)pp. Numerous color plates. Lrg. 4to. Wraps.
Bremen, 1990.

3355 Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. **GOTTHARD GRAUBNER: Werke 1959-1969.** Nov.-Dec. 1969. Texts by Karl-Heinz Hering and Volker Kahmen. (38)pp., 56 plates. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1969.

3356 Düsseldorf. Städtische Kunsthalle. **GOTTHARD GRAUBNER: Farbräume, Farbraumkörper, Arbeiten auf Papier.** Dec. 1977-Jan. 1978. 98, (2)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1977.

3357 Görner, Veit & Sommer, Caroline (editors). **GOTTHARD GRAUBNER: Farblicht.** Mit Texten von Katharina Schmidt und Caroline Sommer und Geleitworten von Britta Kaiser-Schuster und Manfred Bodin. 143, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. Published in conjunction with an exhibition at the Kestner-Gesellschaft, Hannover, May-Aug. 2003. Parallel texts in German and English.
Hannover (Kestner Gesellschaft), 2003.

3358 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **GOTTHARD GRAUBNER.** Oct.-Nov. 1969. Text by Wieland Schmied. (Katalog 6/ 1969.) 102, (18)pp. 76 plates (20 color). Sm. 4to. Wraps.
Hannover, 1969.

3359 Helms, Dietrich. **GOTTHARD GRAUBNER.** (Monographien zur rheinisch-westfälischen Kunst der Gegenwart. Bd. 47.) 62pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Boards. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1974.

3360 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **GOTTHARD GRAUBNER: Malerei auf Papier.** Redaktion: Siegmar Holsten. May-July 2001. 159, (1)pp. 141 color plates. Lrg. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 2001.

3361 Carmean, E.A., Jr., et al. **The Sculpture of NANCY GRAVES.** A catalogue raisonné. With essays by E.A. Carmean, Jr., Linda L. Cathcart, Robert Hughes, Michael Edward Shapiro. 192pp. 294 color plates, 4 illus. Lrg. 4to. Wraps.
New York/Fort Worth (Hudson Hills Press/ The Fort Worth Art Museum), 1987.

3362 Bielefeld. Kunsthalle & Oxford. Museum of Modern Art. **ALAN GREEN: Paintings 1969-1979.** Sept.-Oct. 1979/ Feb.-April 1980. 123pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. Texts in parallel English and German by Erich Franz, Martine Lignon, Bernd Growe.
Bielefeld/Oxford, 1979.

3363 Vogel, Julius. **OTTO GREINER.** (Künstlermonographien. Liebhaberausgaben Nr. 114.) 99, (1)pp. 100 illus. Sm. 4to. Boards.
Bielefeld/Leipzig (Verlag von Velhagen & Klasing), 1925.

3364 Bremen. Kunsthalle. **OTTO GREIS: Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen 1946-1977.** Feb.-April 1978. (52)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Stiff wraps. D.j.
Bremen, 1978.

3365 Dittmann, Lorenz (introduction). **OTTO GREIS: Zeichnungen.** 108, (2)pp. 32 plates. Lrg. 4to. Boards.
München (Hirmer), 1997.

3366 Haftmann, Werner, et al. **OTTO GREIS: Aufbruch in eine neue Bildwirklichkeit.** Mit Beiträgen von Werner Haftmann, Lorenz Dittmann, Christa Lichtenstern und einem Werkverzeichnis der Malereien von Ulla Siegert. 180pp. 54 color plates. Lrg. sq. folio. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 2000.

3367 Lübeck. Overbeck-Gesellschaft. **GEORG GRESKO (1920-1962): Gedächtnisausstellung.** Bearbeitung des Oeuvre-Katalogs. Aug.-Sept. 1967. Text by Wieland Schmied. (Overbeck-Gesellschaft Lübeck. 417. Ausstellung.) 195, (5)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Lübeck, 1967.

3368 Halm, Peter. **Das graphische Werk von CARLOS GRETHE.** (Schriften der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. Heft. 2.) viii, 7pp. Lrg. 8vo. Wraps.
Karlsruhe, 1938.

3369 Munhall, Edgar. **GREUZE the Draftsman.** With an essay by Irinia Novosselskaya. 283pp. 96 color plates, 232 figs. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at The Frick Collection, New York, May-Aug. 2002.
London (Merrell), 2002.

3370 Bochum. Städtische Kunstgalerie. **GRIESHABER 60.** Jan.-Feb. 1969. (14), 307, (1)pp., 6 original woodcuts (4 color). Prof. illus. 4to. Orig. wraps.
Bochum, 1969.

3371 Boeck, Wilhelm. **HAP GRIESHABER: Holzschnitte.** 278, (2)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth.
Pfullingen (Verlag Günther Neske), 1959.
Freitag 4846

3372 Fürst, Margot. **GRIESHABER. Die Druckgraphik. Werkverzeichnis.** Vols. 1 - 2. Bd. I: 1932-1965. Einleitung: Rudolf Mayer. 263pp. Bd. II: 1966-1981. Einleitung: Heinz Spielmann. 243pp. Prof. illus. Folio. Cloth (slightly rubbed).
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1986; 1984.
Freitag 4848

3373 Fuerst, Margot. **GRIESHABER: Die Plakate 1934-1979.** Einleitung: Friedrich Pfäfflin. 77, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart (Hatje), 1979.

3374 Greve, Ludwig, et al. **GRIESHABER: Ein Lebenswerk, 1909-1981.** Mit Beiträgen von Ludwig Greve, Manfred Schneckenburger, Heinz Spielmann, Gunther Thiem. 289, (3)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1984.

3375 Hamburg. Museum für Kunst und Gewerbe. **GRIESHABER: Der Drucker und Holzschneider.** Sept.-Oct. 1965. Herausgegeben von Margot Fuerst. 187, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Hamburg, 1965.

3376 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **HAP GRIESHABER.** Dec. 1964-Jan. 1965. Texts by Wieland Schmied and the artist. (Katalog 4, 1964/1965.) 58, (14)pp. Prof. illus. 4 original woodcuts (3 in color, including cover). Lrg. 8vo. Wraps.
Hannover, 1964.

3377 Köln. Lempertz Contempora. **Der Fotograf Paul Swiridoff beim Holzschneider HAP GRIESHABER.** Text by Henrik R. Hanstein. (20)pp. Prof. illus. in color. Sm. oblong 4to. Self-wraps.
Köln, n.d.

3378 Reutlingen. Städtisches Kunstmuseum Spendhaus. **HAP GRIESHABER Holzschnitte 1932-1949.** (Bestandskataloge des Städtischen Kunstmuseums Spendhaus Reutlingen. Bd. III.) 101, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Reutlingen, 1994.

3379 Schmücking, Rolf. **GRIESHABER Aquarelle.** 117, (1)pp. Over 40 color plates. Sm. 4to. Cloth. D.j. Edition limited to 2000 copies. Published in conjunction with the exhibition "Gemaltes für Braunschweig" at the Städtisches Museum, Braunschweig, Nov. 1992.
Braunschweig/Basel (Verlag Galerie Schmücking), 1992.

3380 Stuttgart. Galerie Valentien. **HAP GRIESHABER: Holzschnitte, Aquarelle, Malbriefe, Plakate, Bücher.** Oct.-Nov. 1984. (54)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1984.

3381 GRIMM, LUDWIG EMIL. **Erinnerungen aus meinem Leben.** Maler und Radierer, 1790-1863. Bruder von Jacob und Wilhelm Grimm. Herausgegeben und ergänzt von Adolf Stoll. Verzeichnis von Grimms Werk, mit Briefen von Jacob, Wilhelm, Ferdinand und Ludwig Grimm und anderen Beiträgen zur Familiengeschichte. Neue durchgesehene und vermehrte Ausgabe. 647, (1)pp. Illus. Sm. 4to. Cloth. 7.-10. Tausend.
Leipzig (Hesse & Becker Verlag), 1913.

3382 Berlin. Galerie Bodo Niemann. **WALTER O. GRIMM.** Aug.-Oct. 1986. Text by Paul Raabe. 31, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin, 1986.

3383 Grimm, Margaret. **WILLEM GRIMM, 1904-1986: Werkverzeichnis der Druckgraphik.** 496pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Hamburg (Christians), 2008.

3384 Grimm, Margaret & Rüggeberg, Harald (editors). **Der Maler WILLEM GRIMM, 1904-1986: Leben und Werk.** 187, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg (Christians), 1989.

3385 Hamburg. Galerie in Flottbek. **WILLEM GRIMM.** Feb.-March 1973. (18)pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Wraps.

Hamburg, 1973.

3386 Hamburg. Hamburger Sparkasse. Galerie in der Haspa. **WILLEM GRIMM (1904-1986): Verwandlung und Maskierung.** Herausgegeben von Hermann-Josef Bunte. In Zusammenarbeit mit Margaret Grimm und Harald Rüggeberg. April-June 1999. 103, (1)pp. Prof. illus. (41 color). 4to. Cloth. D.j.
Hamburg, 1999.

3387 Baden-Baden. Kunsthalle. **JUAN GRIS.** July-Sept. 1974. 296, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Baden-Baden, 1974.

3388 Cooper, Douglas. **JUAN GRIS.** Catalogue raisonné de l'oeuvre peint établi avec la collaboration de Margaret Potter. 2 vols. lxxvi, (2), 359, (3)pp.; 515, (3)pp. Ca. 650 illus. Sq. folio. Cloth. Edition limited to 750 copies.
Paris (Berggruen), 1977.
Freitag 4862

3389 Dortmund. Museum am Ostwall. **JUAN GRIS.** Oct.-Dec. 1965. (66)pp., 111 plates. 4to. Wraps.
Dortmund, 1965.

3390 Gaya Nuño, Juan Antonio. **JUAN GRIS.** 261, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. German-language edition.
Genf (Weber), 1975.
Freitag 4864

3391 Kahnweiler, Daniel-Henry. **JUAN GRIS.** His life and work. Translated by Douglas Cooper. xiii, (1), 177, (1)pp. 113 illus. hors texte. 57 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
London (Lund Humphries), 1947.
Freitag 4870; *Lucas p. 152*

3392 Kahnweiler, Daniel-Henry. **JUAN GRIS.** Leben und Werk. 349, (1)pp. 124 plates (24 tipped-in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1968.
Freitag 4870 (citing English-language 1969 edition)

3393 London. Whitechapel Gallery. **JUAN GRIS.** [By] Christopher Green, with contributions by Christian Derouet and Karin von Maur. Sept.-Nov. 1992. 311pp. 118 color plates, numerous text and reference figs. Lrg. 4to. Wraps.
New Haven/London (Yale University Press), 1992.
Freitag 4865

3394 Schmidt, Doris. **THOMAS GROCHOWIAK: Monographie und Werkübersicht.** Mit Beiträgen von Franz Joseph van der Grinten, Karin Grochowiak, Thomas Grochowiak, Gerd Presler, Doris Schmidt, Dieter Schönbach. 319, (1)pp. 183 color plates, 150 text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Wienand Verlag), 1994.

3395 Vignau-Wilberg, Peter. **Der Maler FRIEDRICH CARL GRÖGER.** (Studien zur Schleswig-Holsteinischen Kunstgeschichte. Band 11.) 282pp., 4 color plates. 426 illus. 4to. Cloth. D.j.
Neumünster (Karl Wachholtz Verlag), 1971.

3396 Chicago. R.S. Johnson Fine Art. **MARCEL GROMAIRE, 1892-1971.** [By] R. Stanley Johnson. Spring 2007. 130pp. 61 illus. 4to. Cloth. D.j.
Chicago, 2007.

3397 Gromaire, François. **L'oeuvre gravé de MARCEL GROMAIRE.** Introduction de Pierre Emmanuel. 2 vols. 144, (1)pp., 146, (8)pp. 245 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Paris (La Bibliothèque des Arts), 1976.

3398 Isaacs, Reginald R. **WALTER GROPIUS: Der Mensch und sein Werk.** 2 vols. 1282pp. 200 illus. Lrg. stout 8vo. Cloth. D.j.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1983.

3399 Nerdinger, Winfried. **Der Architekt WALTER GROPIUS: Zeichnungen, Pläne und Fotos aus dem Busch-Reisinger Museum der Harvard University Art Museums, Cambridge, Mass. und dem Bauhaus-Archiv, Berlin. Mit einem kritischen Werkverzeichnis.** The Architect Walter Gropius: Drawings, prints and photographs from Busch-Reisinger Museum, Harvard University Art Museums, Cambridge/Mass. and from Bauhaus-Archiv, Berlin. With complete project catalog. 312, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Busch-Reisinger Museum, Sept.-Nov. 1985 and the Bauhaus-Archiv, Dec. 1985-Feb. 1986.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1985.

3400 Probst, Hartmut & Schädlich, Christian. **WALTER GROPIUS.** Herausgeber: Sektion Architektur der Hochschule für Architektur und Bauwesen, Weimar. 3 vols. Bd. 1: Der Architekt und Theoretiker. Werkverzeichnis Teil 1. 292pp. Bd. 2: Der Architekt und Pädagoge. Werkverzeichnis Teil 2. 231, (1)pp. Bd. 3: Ausgewählte Schriften. 212pp. Prof. illus. throughout. Lrg. sq. 4to. Boards.
Berlin (VEB Verlag für Bauwesen), 1985-1987.

3401 Köln. Galerie Lempertz Contempora. **PETER GROSSBACH: Plastiken.** Mit Werkverzeichnis. Feb.-March 1988. 64pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Köln, 1988.

3402 Wuppertal. Von der Heydt-Museum. **CARL GROSSBERG: Retrospektive zum 100. Geburtstag.** Herausgegeben von Sabine Fehlemann. Mit Beiträgen von Eva Grossberg, Sabine Fehlemann und Hans-Werner Schmidt. Aug.-Oct. 1994. 159, (1)pp. 127 illus. (72 color). Lrg. 4to. Wraps. D..j. The exhibition subsequently travelled to three other venues.
Köln (DuMont Buchverlag), 1994.

3403 Mainz. Johannes Gutenberg-Universität. Kunstgeschichtliches Institut. **Berliner Geist, Berliner Leben: Zeichnungen, Lithographien, Radierungen von RUDOLF GROSSMANN.** Dec. 1963-Jan. 1964. (Kleine Schriften der Gesellschaft für Bildende Kunst in Mainz. 16.) 78pp. 32 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Mainz, 1963.

3404 GROSZ, GEORGE. **Ecce Homo.** Mit einem Vorwort von Günther Anders. (12)pp., 100 plates (16 color). Sm. folio. Cloth. Facsimile of the original 1923 edition.
Wien (Rowohlt), 1966.
Spalek 2384

3405 GROSZ, GEORGE. **Ein kleines Ja und ein grosses Nein.** Sein Leben von ihm selbst erzählt. 289, (3)pp., 17 plates. 45 text illus. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg (Rowohlt Verlag), 1955.
Cf. Freitag 4913 (citing first English-language edition, 1946); *Lang 78*; *Bülow 118b*

3406 GROSZ, GEORGE. **New York 1934: Skizzenbücher, Briefe und Erinnerungen.** Herausgegeben von Hermann Haarmann. (Akte Exil. Bd. 10.) 301, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards.
Berlin (B & S Siebenhaar Verlag), 2007.

3407 GROSZ, GEORGE. **Der Spiesser-Spiegel & Das neue Gesicht der Herrschenden Klasse.** xv, (3)pp., 125 plates. 4to. Wraps. A reprint of the two books of 1932 and 1930.
Frankfurt (Makol Verlag), 1973.

3408 GROSZ, GEORGE. **Über alles die Liebe.** 124, (2)pp. 60 illus. 4to. Wraps. A reprint of the first edition published by Bruno Cassirer in Berlin, 1930.
Frankfurt (Makol Verlag), 1974.

3409 Berlin. Akademie der Künste. **GEORGE GROSZ 1893-1959.** Katalog: Eberhard Roters. Oct.-Dec. 1962. 119, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. oblong 4to. Wraps.
Berlin, 1962.

3410 Berlin. Akademie der Künste. **GEORGE GROSZ montiert: Collagen 1917 bis 1958.** Herausgegeben von Birgit Möckel. 112pp. Prof. illus. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition "George Grosz: Korrekt und anarchisch," Jan.-April 2010.
Berlin, 2010.

3411 Berlin. Moeller Fine Art. **GEORGE GROSZ, Esq.: Drawings for Esquire Magazine.** April-June 2010. (14)pp., 1 folding plate with 11 illus. 4to. Wraps.
Berlin/New York, 2010.

3412 Berlin. Stiftung Stadtmuseum Berlin. **GEORGE GROSZ: Zeichnungen für Buch und Bühne.** Mit Beiträgen von Lothar Schirmer und Sabine Herder. June-Sept. 2001. 176pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. sq. 4to. Boards.
Berlin (Henschel), 2001.

3413 Bittner, Herbert (editor). **GEORGE GROSZ.** Einführung von Ruth Berenson und Norbert Muhlen, und mit einem Essay des Künstlers. 52pp., 114 plates (6 color). 4to. Cloth. German-language edition of the monograph first published in New York, 1960.
New York/ Köln (Arts, Inc./ M. DuMont Schauberg), 1961.
Bülow p. 75

3414 Dückers, Alexander. **GEORGE GROSZ: Das druckgraphische Werk.** 263pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. Catalogue raisonné.
Berlin (Propyläen Verlag), 1979.
Freitag 4909

3415 Düsseldorf. Galerie Remmert und Barth. **Damals in Berlin: GEORGE GROSZ: Zeichnungen der 10er und 20er Jahre.** Mit einem Text von Wieland Herzfelde. Oct.-Dec. 1997. 102, (2)pp. 70 illus. Boards. Price list loosely inserted.
Düsseldorf, 1997.

3416 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **GEORGE GROSZ: Die Berliner Jahre.** [Von] Serge Sabarsky. Nov. 1987-Jan. 1988. (Katalog 1/2.) 245pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Hannover, 1988.

3417 Hess, Hans. **GEORGE GROSZ.** 272pp. 227 illus. (numerous color), 10 figs. 4to. Cloth. D.j.
London (Studio Vista), 1974.
Freitag 4914

3418 Jentsch, Ralph. **GEORGE GROSZ: Das Auge des Künstlers. Photographien New York 1932.** 127, (1)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Weingarten (Weingarten), 2002.

3419 Jentsch, Ralph. **GEORGE GROSZ: Los años de Berlin.** 211, (5)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with exhibitions at the Collezione Peggy Guggenheim, Venezia, March-May 1997, and the Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, Madrid, May-Sept. 1997.
Milano (Electa), 1997.

3420 Knust, Herbert (editor). **GEORGE GROSZ Briefe 1913-1959.** 598, (2)pp. Text illus. Sm. stout 8vo. Cloth. D.j.
Reinbek bei Hamburg (Rowohlt), 1979.

3421 Lewis, Beth Irwin. **GEORGE GROSZ: Art and Politics in the Weimar Republic.** xviii, (2), 327, (3)pp. 93 illus. 4to. Cloth. D.j. (torn) Contains a complete bibliography of portfolios and illustrated books by the artist.
Madison (University of Wisconsin Press), 1971.
Freitag 4915

3422 Lübeck. Overbeck-Gesellschaft. **GEORGE GROSZ/ JOHN HEARTFIELD.** Sept.-Oct. 1969. (434. Ausstellung.) 65, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j. Bound dos-a-dos.
Lübeck, 1969.

3423 München. Ilse Schweinsteiger Kunsthandel. **GEORGE GROSZ: 111 kleine Zeichnungen.** Introduction by Lothar Fischer. (60)pp. 111 illus. Sm. sq. 4to. Wraps. Price list loosely inserted.
München, 1996.

3424 München. Galerie Fred Jahn. **GEORGE GROSZ: Neue Sachlichkeit und Realismus/ Neue Sachlichkeit and Realism, 1921-1945.** Mit einem Essay von Siegfried Gohr. 91, (1)pp. 50 color illus. 4to. Wraps.
München, 2007.

3425 München. Ilse Schweinsteiger Kunsthandel. **GEORGE GROSZ 1893-1959: "...Dinge, Menschen und Erscheinungen..."** (82)pp. 121 illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Price list loosely inserted.
München, 1982.

3426 Paris. Galerie Octave Negru. **GEORGE GROSZ (1893-1959): Dessins et aquarelles.** Sept.-Oct. 1976. Text by Serge Sabarsky. (32)pp. 24 illus. Sq. 8vo. Wraps.
Paris, 1976.

3427 Sahl, Hans (editor). **GEORGE GROSZ: Heimatliche Gestalten. Zeichnungen.** (Fischer Bücherei. 734.) xliii, (3)pp., 91 plates. Wraps.
Frankfurt (Fischer Bücherei), 1966.

3428 Salzburg. Galerie Welz. **GEORGE GROSZ (1893-1959): Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen.** July-Sept. 2002. (6)pp., 50 plates. Oblong 8vo. Wraps.
Salzburg, 2002.

3429 Schneede, Uwe M. **GEORGE GROSZ: Der Künstler in seiner Gesellschaft.** (Dumont Kunst-Taschenbücher.) 216pp. 100 illus. (8 color). Wraps.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1975.

3430 Wien. Graphische Sammlung Albertina. **GEORGE GROSZ 1893-1959.** Feb.-March 1965. Text by Erwin Piscator. (20)pp. Prof. illus. Wraps.
Wien, 1965.

3431 Sperling, Jörg & Zwang, Christian (editors). **CLEMENS GRÖSZER: Gemälde und Handzeichnungen aus den Jahren 1980-1992.** Mit Texten von Matthias Flügge, Waltraud Brodersen, Claus Mewes und Jörg Sperling. 180pp. Prof. illus. (60 color plates). Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Frankfurter Kunstkabinett Hanna Bekker von Rath, Frankfurt am Main, Jan.-May 1993, and four other venues.
Hamburg (Galerie Christian Zwang), 1992.

3432 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **HETUM GRUBER: "Etwas machen, dessen Fertigstellung unabsehbar ist."** April-June 2004. 2 vols. Bd. 1. Katalog. 95, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Bd. 2. Werkbuchnotizen. 142pp. 108 reference illus. 4to. Wraps. Slipcase.
Karlsruhe (Kehrer), 2004.

3433 Fraenger, Wilhelm. **MATTHIAS GRÜNEWALD.** 354pp. 38 color plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 1983.

3434 Friedländer, Max J. **Die Zeichnungen von MATTHIAS GRÜNEWALD.** (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft. 1926.) 11pp., 33 plates. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth. Slightly water-damaged.
Berlin (G. Grote), 1927.
Chamberlin 2407

3435 Berlin. Nationalgalerie. **"Unser Fortschritt ist unaufhörlich:" JOHANNES GRÜTZKE: Skizzen zu den Bildern.** Ausstellung und Katalog: Lucius Grisebach und Jiri Svestka. Mit Vorarbeiten von Marie-Theres Suermann. Nov. 1984-Jan. 1985. 141, (1)pp. Prof. illus. (9 color plates). Tall 4to. Wraps.
Berlin (Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz), 1984.

3436 Frankfurt. Sydow Fine Art. **JOHANNES GRÜTZKE: Werkverzeichnis der Gemälde 1964-1977.** [Von] Bernhard Holeczek. 234, (18)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. sq. 4to. Cloth.
Frankfurt, 1977.

3437 Berlin. Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik. **LEA GRUNDIG: Zeichnungen, Graphik.** Ausstellung 1975/76. Katalogbearbeitung: Horst-Jörg Ludwig. 141, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Berlin, 1975.

3438 Berlin. Ladengalerie. **LEA GRUNDIG: Werkverzeichnis der Radierungen.** Brief texts by Arnold Zweig and the artist. (2)pp., 160 plates. Oblong 4to. Wraps.
Berlin, 1973.

3439 Hamburg. Galerie Brockstedt. **JOHANNES GRÜTZKE. Ölbilder 1970-1991. Pastelle 1982-1991.** (32)pp., 60 color plates. Sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1991.

3440 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JOS DE GRUYTER & HARALD THYS: Objects as Friends.** May-Aug. 2011. (312)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards. The exhibition subsequently travelled to two other venues. Edition limited to 1800 copies.
Hannover, 2011.

3441 Bremen. Kunsthalle. **WALDEMAR GRZIMEK: Plastik und Zeichnungen 1960-1974.** Sept.-Oct. 1974. Introductory text by B. Schnackenburg. (28)pp., 32 plates. Sm. 4to. Stiff-wraps. D.j.
Bremen, 1974.

3442 Morassi, Antonio. **GUARDI: Antonio e Francesco Guardi.** (Profili e Saggi di Arte Veneta.) 2 vols. I: Testo e cataloghi. 539, (1)pp. 64 color plates. II: Tavole. 950 monochrome illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Venezia (Alfieri), [1973].
Freitag 4991

3443 Pallucchini, Rodolfo. **GUARDIS Zeichungen im Museum Correr zu Venedig.** 251, (1)pp. 174 illus. Sm. folio. Boards.
Florenz (G.C. Sansoni), [1943].

3444 Feulner, Adolf. **IGNAZ GÜNTHER, der grosse Bildhauer des bayerischen Rokoko.** Mit Aufnahmen von Erika Schmauss. 221, (1)pp. Frontis. in color, 129 illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
München (Münchner Verlag), 1947.
Freitag 5013

3445 Schönberger, Arno & Woeckel, Gerhard. **IGNAZ GÜNTHER.** 44pp., 80 plates. Sm. 4to. Wraps. D.j.
München (Gesellschaft für Kunstwissenschaft), 1951.

3446 Woeckel, Gerhard P. **IGNAZ GÜNTHER.** Die Handzeichnungen des kurfürstlich bayerischen Hofbildhauers Franz Ignaz Günther (1725-1775). (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte, München.) 571pp., 8 color plates. 456 illus. Sq. 4to. Cloth. D.j. Catalogue raisonné.
Weissenhorn (Anton H. Konrad Verlag), 1975.
Freitag 5020

3447 Frankfurt. Schirn Kunsthalle. **GIOVANNI FRANCESCO BARBIERI, Il GUERCINO, 1591-1666.** Herausgegeben von Sybille Ebert-Schifferer. Mit Beiträgen von Diane DeGrazia, Sybille Ebert-Schifferer, Andrea Emiliani, Sir Denis Mahon und Nicholas Turner. Dec. 1991-Feb. 1992. 477, (1)pp. 84 color illus. Lrg. 4to. Wraps.
Frankfurt/Bologna (Nuova Alfa Editoriale), 1991.

3448 Serret, G. & Fabiani, D. **ARMAND GUILLAUMIN, 1841-1927.** Catalogue raisonné de l'oeuvre peint. Précéde de 'Armand Guillaumin dans son temps,' par Raymond Schmit. 567, (7)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. The catalogue raisonné.
Paris (Editions Mayer), [1971].
Freitag 5031

3449 Cabanne, Pierre. **GUIRAMAND.** 168pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Neuchâtel (Éditions Ides et Calendes), 1982.

3450 Berlin. Staatlicher Kunsthandel der DDR, Galerie a. **HERTA GÜNTHER Druckgrafik 1960-1983.** Werkverzeichnis. Zusammengestellt von Manfred Schmidt. 64pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Berlin, [1984].

3451 Berlin. Nationalgalerie. **OTTO GUTFREUND, 1889-1927: Plastiken und Zeichnungen.** Gastausstellung der Nationalgalerie Prag im Otto-Nagel-Haus. Jan.-April 1987. Text by Jiri Kotalík. 79, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin, 1987.

3452 Köln. Kunsthalle. **RENATO GUTTUSO: Gemälde und Handzeichnungen.** June-July 1977. 78pp., 60 plates (partly color). Wraps.
Köln, 1977.

3453 Tübingen. Kunsthalle. **RENATO GUTTUSO: Gemälde und Zeichnungen.** Mit Beiträgen von Mauricio Calvesi, Werner Haftmann, Erich Steingräber, Stephan von Wiese. 177, (3)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Tübingen, 1991.

3454 Konody, P.G. **The Painter of Victorian Life: A study of CONSTANTIN GUYS.** With an introduction and a translation of Baudelaire's Peintre de la Vie Moderne. Edited by C. Geoffrey Holme. x, (2), 172pp., 16 plates. Numerous text illus. Lrg. 4to. Cloth (spine faded). T.e.g.
London (The Studio), 1930.
Freitag 5059

3455 Krönig, Wolfgang & Wegner, Reinhard. **JAKOB PHILIPP HACKERT: Der Landschaftsmaler der Goethezeit.** Mit einem Beitrag von Verena Krieger. 271, (1)pp. 162 illus. hors texte (60 color). 4to. Cloth. D.j.
Köln (Böhlau Verlag), 1994.

3456 Nordhoff, Claudia & Reimer, Hans. **JAKOB PHILIPP HACKERT, 1737-1807: Verzeichnis seiner Werke.** (Acta humaniora.) 2 vols. x, 469, (1)pp.; 536pp. 671 illus. (53 color). 4to. Cloth. D.j. Publisher's slipcase.
Berlin (Akademie Verlag), 1994.

3457 Harrington, H. Nazeby. **The Engraved Work of Sir FRANCIS SEYMOUR HADEN, P.R.E.: An Illustrated and Descriptive Catalogue.** (120)pp., 250 illus. on 109 plates with tissue guards. Folio. Publisher's cloth, 1/4 leather gilt. Te.g. Uncut. Edition limited to 75 hand-numbered copies, signed by the author. Rare. The Heinrich Stinnes copy, with his signature on the first blank leaf.
Liverpool (Henry Young & Sons), 1910.

3458 Schneiderman, Richard S. **A Catalogue Raisonné of the Prints of Sir FRANCIS SEYMOUR HADEN.** 432pp. 235 illus. Folio. Cloth. T.e.g. D.j. Slipcase. Edition limited to 500 hand-numbered copies.
London (Robin Garton), 1983.

3459 Berlin. Zentrum für Kunstausstellungen der DDR. **R. HÄNDLER: Malerei.** Werkverzeichnis der Gemälde, 1961-1987. Zusammengestellt von Inge Bergmann. 180pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. D.j.
Berlin, 1988.

3460 Postel, Claude. **GÜNTER HAESE: Verzeichnis der Skulpturen.** Herausgegeben von Herwig Guratzsch. 158pp. 50 color plates, 374 reference illus. Sq. 4to. Boards.
Gottorf/Ostfildern-Ruit (Stiftung Schleswig-Holsteinische Landesmuseen Schloss Gottorf/ Hatje Cantz Verlag), 2002.

3461 München. Galerie Michael Pabst. **HANS HAFFENRICHTER (1897-1981): Ein Künstler des Bauhaus.** April-May 1981. (6)pp. (=one folding sheet). Sm. sq. 4to. Self-wraps.
München, 1981.

3462 München. Galerie Pabst. **HANS HAFFENRICHTER (Würzburg 1897-1981 Prien).** (Katalog 18.) (18)pp., 56 plates. Sm. oblong 4to. Wraps. Price list loosely inserted.
München, 1987.

3463 HAHN, FRIEDEMANN. **Die Strasse nach Tarascon.** Mit einem Nachwort von Jürgen Schilling. 61, (3)pp. 19 tipped-in color plates. 4to. Boards. Published in conjunction with the exhibition "Bilder aus den Jahren 1973-1984," at the Kunst- und Gewerbeverein Pforzheim, Reuchlinhaus, Jan.-March 1985, and the exhibition "Die Strasse nach Tarascon" at the Galerie Hermeyer, München, Feb.-March 1985. 21pp.exhibition catalogue loosely inserted as issued.

München (Galerie Hermeyer), 1985.

3464 Breisach. Schloss Rimsingen. Galerie Kröner. **FRIEDEMANN HAHN.** (Deutsche Malerei der Gegenwart.) 164pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
Breisach, 1983.

3465 Freiburg i.Br. Kunstverein, Schwarzes Kloster. **FRIEDEMANN HAHN: Malerei auf Leinwand und Papier.** March-April 1980. (46)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Freiburg, 1980.

3466 Lüdenscheid. Städtische Galerie. **FRIEDEMANN HAHN.** Katalogbearbeitung: Uwe Obier. Sept.-Oct. 1982. 75, (3)pp. 64 color plates. Lrg. 4to. Wraps.
Lüdenscheid, 1982.

3467 Oldenburg. Landesmuseum, Augusteum. **FRIEDEMANN HAHN: Bilder.** Katalog: Werner Meyer. Feb.-April 1989. 173, (1)pp. Prof. illus. (61 full-page color plates). Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Oldenburg/Stuttgart (Edition Cantz), 1989.

3468 Schilling, Jürgen. **FRIEDEMANN HAHN: Werkverzeichnis der Radierungen, 1976-1990.** 183, (3)pp. 162 illus. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 1000 copies.
Stuttgart (Hans Barlach/ Edition Cantz), 1990.

3469 Sinsheim. Galerie Birgit Terbrüggen. **FRIEDEMANN HAHN Zeichnungen.** Mit Originalbeiträgen von Rainer René Müller. (56)pp. 25 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Sinsheim, 1986.

3470 Wolfsburg. Kunstverein Wolfsburg. **FRIEDEMANN HAHN.** Dec. 1983-Jan. 1984. 120pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Wolfsburg, 1983.

3471 Bielefeld. Städtisches Kunsthaus. **Ausstellung RICHARD HAIZMANN: Ein Schöpfer bildnerischer Form.** Oct.-Nov. 1955. (32)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Bielefeld, 1955.

3472 Niebüll. Richard-Haizmann-Museum. **R HAIZMANN: Zwischen Expressionismus und Anthroposophie: Werke aus vier Jahrzehnten.** Herausgegeben von Uwe Haupenthal. 79, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Niebüll, 1994.

3473 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ETIENNE HAJDU.** Feb.-April 1961. (Katalog 4, 1960/61.) (58)pp. 19 plates. Wraps.
Hannover, 1961.

3474 Bonn. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland. **O.H. HAJEK: Eine Welt der Zeichen.** Herausgegeben von Eugen Gomringer. Mit Beiträgen von Eugen Gomricher, Peter Anselm Riedl, Jirí Vykoukal, Günther Wirth. April-Aug. 2000. 288pp. 113 plates (mostly color), 115 reference illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Bonn, 2000.

3475 Stuttgart. Otto-Herbert-Hajek-Kunststiftung der Sparda-Bank Baden-Württemberg. **OTTO HERBERT HAJEK: Das druckgrafische Werk I, 1949-1975.** Texten von Anuschka Koos und Günther Wirth. 151, (1)pp. Prof. illus. (numerouc color). Sq. 4to. Boards.
[Stuttgart] (Otto Herbert Hajek Kunststiftung der Sparda-Bank Baden-Württemberg), 2005.

3476 Duisburg. Wilhelm-Lehmbruck-Museum. **HERMANN HALLER.** Oct.-Nov. 1970. Text by G. Händler. (32)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. The exhibition subsequently travelled to the Städtisches Museum Braunschweig, Dec. 1970-Feb. 1971, and the Kunsthalle Bremen, April-May 1971.
Duisburg, 1970.

3477 Wild, Doris. **HERMANN HALLER.** (Neujahrsblatt der Zürcher Kunstgesellschaft.) 34, (2)pp. 29 illus. Lrg. 4to. Wraps. Slightly water-damaged.
Zürich (Verlag der Zürcher Kunstgesellschaft), 1956.

3478 Grimm, Claus. **FRANS HALS: Das Gesamtwerk.** 288pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart/Zürich (Belser Verlag), 1989.
Freitag 5075

3479 Grimm, Claus. **FRANS HALS: Entwicklung, Werkanalyse, Gesamtkatalog.** 224pp. 196 illus. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1972.

3480 Genève. Galerie Patrick Cramer. **YOZO HAMAGUCHI: Manières noires.** Feb.-March 2004. (30)pp. 26 color plates. Sq. 4to. Wraps. Price list loosely inserted.

Genève, 2004.

3481 [Hagen, Yvonne]. **HAMAGUCHI's Color Mezzotints.** (30)pp., 70 color plates. Lrg. sq. 8vo. Cloth. Slipcase. Edition limited to 2000 copies. (8)-pp. Japanese-language text, loosely inserted, as issued.
Tokyo (Nantenshi Gallery), 1976.

3482 Tokyo. Tokyo-to Teien Bijutsukan. **HAMAGUCHI YOZO ten: dohanga no kyosho.** [The Vorpal Collection of Mezzotints, Lithographs, Charcoal and Pastel Studies by Yozo Hamaguchi, the Master of Mezzotint.] April-June 1990. 201, (1)pp. Sq. 4to. Wraps. Parallel texts in English and Japanese. Cover title: Yozo Hamaguchi, Master of Mezzotint.
Tokyo, 1990.

3483 Berlin. Onasch Galerie. **RICHARD HAMILTON: Complete Graphics.** June 1970. (12)pp. Text illus. Oblong 4to. Self-wraps. Price list included.
Berlin, 1970.

3484 Bielefeld. Kunsthalle. **RICHARD HAMILTON: Studies - Studien, 1937-1977.** April-May 1978. Texts by Thomas W. Gaethgens, Toni del Renzio, Karl-Egon Vester, Michael Pauseback, and the artist. 251pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Bielefeld, 1978.

3485 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **RICHARD HAMILTON: Exteriors, Interiors, Objects, People.** Texts by Dieter Schwarz, Stephen Bann, Richard Hamilton, Lynne Cooke, Sarat Maharaj. Dec. 1990-Feb. 1991. (Katalog 5/1990.) 153pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Hannover, 1990.

3486 London. Tate Gallery. **RICHARD HAMILTON.** March-April 1970. Introduction and commentary by Richard Morphet. 99, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. oblong 4to. Cloth. D.j.
London, 1970.

3487 London. Waddington Graphics. **RICHARD HAMILTON: Prints.** A complete catalogue of graphic works. 2 vols. I: 1939-83. 95pp. II: 1984-91. 47pp. 170 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Stuttgart (edition hansjörg mayer), 1984-1992.

3488 Lullin, Etienne. **RICHARD HAMILTON: Druckgraphik und Multiples 1939-2002.** Werkverzeichnis. Mit Beiträgen von Richard Hamilton und Stephen Coppel. 287, (1)pp. 206 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kunstmuseum Winterthur, Aug.-Nov. 2002.
Winterthur/Düsseldorf (Kunstmuseum Winterthur/ Richter Verlag), 2002.

3489 Manchester. University of Manchester. Whitworth Art Gallery. **RICHARD HAMILTON: Prints, Multiples and Drawings.** Jan.-Feb. 1972. Text by John Russell. 47pp. 67 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Manchester, 1972.

3490 Scavenius, Bente & Lindhe, Jens. **HAMMERSHØIS København.** 183, (1)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
København (Politiken), 2003.

3491 Buchsteiner, Thomas & Letze, Otto. **DUANE HANSON: More Than Reality.** 190pp. 186 color illus. Lrg. 4to. Boards.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2001.

3492 Frankfurt. Galerie Neuendorf AG. **DUANE HANSON: Skulpturen/ Sculptures.** Texts: Karl Ruhrberg, Eckart Britsch. March-May 1992. 78pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1992.

3493 Stuttgart. Württembergischer Kunstverein. **DUANE HANSON.** Erste Retrospektive des amerikanischen Bildhauers. In Zusammenarbeit mit dem DAAD. 106pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1974.

3494 Frankfurt. Leinwandhaus. **WALTER HANUSCH: Die Schrottarbeiten 1981-1993.** Mit einem Vorwort des Galeristen, einem Grusswort von Hartwig Ebersbach und einem Schrott - Blues von Hadayatullah Hübsch. Jan.-Feb. 1994. 31, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Boards.
Frankfurt (Timm Gierig), 1994.

3495 Friedel, Helmut. **NORIYUKI HARAGUCHI: Catalogue raisonné, 1963-2001.** 205, (3)pp. 309 illus. Lrg. 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, April-July 2001.
Ostfildern (Hatje Cantz), 2001.

3496 HARE, CHAUNCEY. **Interior America.** Designed by Marvin Israel and Kate Morgan. 174, (1)pp. 75 illus. Oblong 4to. Cloth. D.j. (very light wear).
Millerton (Aperture), 1978.

3497 Bordeaux. capcMusée d'art contemporain de Bordeaux. **KEITH HARING: Peintures, sculptures et dessins.** Dec. 1985-Feb. 1986. 106, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j. Texts by Jean-Louis Froment, Brion Gysin, Sylvie Couderc.
Bordeaux, 1985.

3498 Littmann, Klaus. **KEITH HARING: Editions on Paper, 1982-1990.** Das druckgraphische Werk./ The complete printed works./ L'oeuvre imprimé complet. 191pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Stiff wraps. Parallel texts in German, English, and French.
Stuttgart (Edition Cantz), 1993.

3499 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **RACHEL HARRISON: Fake Titel.** Texts by Diedrich Diederichsen, Susanne Figner, Alex Kitnick, Martin Germann, Veit Görner, Philippe Van Cauteren, and the artist. June-Aug. 2013. 179, (5)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Stiff wraps. Parallel texts in German and English.
Köln (Walther König), 2013.

3500 Dortmund. Dasa Galerie. **INGRID HARTLIEB: Abstandhalter, Schutzschilder, Fluchtwerkzeuge.** Vorwort: Gerhard Kilger. Textbeitrag: Lothar Romain. Oct.-Dec. 2005. 51, (1)pp. Sq. 4to. Boards. D.j.
Dortmund, 2005.

3501 **Cimaise. Numéro special: HARTUNG.** Texts by Jean-Robert Arnaud, R.V. Gindertael, Dora Vallier, Daniel Abadie, Henry Geldzahler, Michel Ragon, and seven other contributors. (Cimaise. No. 119-121.) 133, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel text in French and English. Published in conjunction with an exhibition "Itinéraire de Hans Hartung" at the Galerie Arnaud, Paris, Jan.-March 1975.
Paris, 1974.

3502 Berlin. Galerie Fahnemann. **HANS HARTUNG.** Text: Franz-W. Kaiser. Nov. 2007. 119, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. D.j. Edition limited to 1000 copies.
Berlin, 2007.

3503 Descargues, Pierre. **HARTUNG.** 356pp. 318 plates (mostly in color), 39 text illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. German-language edition.
Barcelona (Weber - Polígrafa), 1983.
Cf. Freitag 5119

3504 Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. **HANS HARTUNG.** July-Sept. 1963. (22)pp., 24 plates. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1963.

3505 Köln. Dr. Werner Rusche. **HANS HARTUNG, 1947 bis 1973.** Text by Peter F. Althaus. (6)pp., 18 plates (partly color). Lrg. sq. 4to. Dec. wraps. Spiral bound.
Köln, 1973.

3506 Köln. Wallraf-Richartz-Museum. **HANS HARTUNG: Werke aus fünf Jahrzehnten.** Sept.-Nov. 1974. 51, (1)pp. 19 illus. (4 color). Lrg. 4to. Wraps.
Köln, 1974.

3507 München. Staatsgalerie moderner Kunst. **HANS HARTUNG: Malerei, Zeichnung, Photographie.** Ausstellung: Jürgen Harten, Ulrich Krempel, Wolf-Dieter Dube, Jörn Merkert. Dec. 1981-Feb. 1982. 272pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
München, 1981.

3508 Paris. Galerie de France. **HANS HARTUNG.** Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. Edition limited to 2500 numbered copies.
Paris, [1961].

3509 Rousseau, Madeleine, et al. **HANS HARTUNG.** Text: Madeleine Rousseau, James Johnson Sweeney, Ottomar Domnick. (International Series on New Art. Vol. I.) 55, (7)pp., 46 plates with numerous illus. (partly color). Lrg. oblong 4to. Boards (slightly worn).
Stuttgart (Domnick-Verlag), 1950.

3510 Schmücking, Rolf. **HANS HARTUNG: Werkverzeichnis der Graphik, 1921-1965.** 191, (3)pp. 184 illus. Sm. 4to. Cloth.
Braunschweig (Verlag Galerie Schmücking), 1965.
Freitag 5125

3511 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **HANS HARTUNG.** Jan.-March 1957. (Katalog 4, 1956/57.) 44, (20)pp. 24 plates. Wraps.
Hannover, 1957.

3512 Berlin. Galerie Pels-Leusden. **KARL HARTUNG, 1908-1967.** Eine Werkübersicht zum 80. Geburtstag. Sept.-Oct. 1988. 79, (1)pp. 50 plates. Text illus. Lrg. 4to. Boards.
Berlin, 1988.

3513 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **KARL HARTUNG.** May-June 1953. (24)pp. 15 illus. Wraps.
Hannover, 1953.

3514 Krause, Markus. **KARL HARTUNG, 1908-1967: Metamorphosen von Mensch und Natur.** Monographie und Werkverzeichnis. 280pp. 1000 illus. (33 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with exhibitions at the Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg, March-June 1998, and the Gerhard Marcks-Haus, Bremen, Jan.-April 1999.
München (Prestel), 1998.

3515 Adelson, Warren, et al. **CHILDE HASSAM, Impressionist.** [By] Warren Adelson, Jay Cantor, William H. Gerdts. 256pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York (Abbeville Press), 1999.

3516 Hiesinger, Ulrich W. **CHILDE HASSAM: American Impressionist.** 192pp. 198 illus. (125 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München/New York (Prestel
), 1994.

3517 Dresden. Albertinum. **Die Wiederbegegnung: ERNST HASSEBRAUK zeichnet zurückgekehrte Kunstwerke.** Ausstellung zum 30. Jahrestag ihrer Rückgabe durch die UdSSR. July-Oct. 1988. 80pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Dresden (Staatliche Kunstsammlungen), 1988.

3518 Leipzig. Galerie am Sachsenplatz. **ERNST HASSEBRAUK: 100 Werke. Malerei, farbige Blätter und Zeichnungen.** Katalog und wissenschaftliche Bearbeitung: Hans-Peter Schulz. Sept.-Oct. 1988. (146. Verkaufsausstellung. Katalog 39.) 52pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Leipzig, 1988.

3519 Hamburg. Galerie Liedigk. **IVO HAUPTMANN: Die Pastelle 1903-1911.** Nov.-Dec. 1988. 42pp. 16 color plates. Sm. oblong 4to. Wraps.
Hamburg, 1988.

3520 Nürnberg. Institut für moderne Kunst. **ERICH HAUSER: Werkverzeichnis Plastik 1970-1980.** Einführung: Gerhard Bott. 286pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Nürnberg/Zirndorf (Verlag für moderne Kunst), 1980.

3521 Nürnberg. Institut für moderne Kunst. **ERICH HAUSER: Werkverzeichnis. Plastik 1962 bis 1969. Druckgrafik 1961 bis 1969.** Einführung: Gerhard Bott. Erweiterte Ausgabe. xi pp., 222 plates. Prof. illus. Sq. 4to. Boards.
Nürnberg, 1970.

3522 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **RAOUL HAUSMANN: Retrospektive.** June-Aug. 1981. Texts by C. Haenlein, E. Högestätt, P.A. Gette. (Katalog 4/1981.) 222, (22)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1981.
Freitag 5151

3523 Haus, Andreas. **RAOUL HAUSMANN: Kamerafotografien 1927-1957.** 47, (1)pp., 82 plates. 52 text illus. Sq. 4to. Wraps.
München (Schirmer-Mosel), 1979.
Freitag 5149

3524 Züchner, Eva. **Scharfrichter der bürgerlichen Seele: RAOUL HAUSMANN in Berlin, 1900-1933.** Unveröffentlichte Briefe, Texte, Dokumente aus den Künstler-Archiven der Berlinischen Galerie. 532pp. 4to. Cloth. D.j.
Ostfildern (Hatje), 1998.

3525 Lindner, Dolf. **RUDOLF HAUSNER: Werkverzeichnis.** (Die bibliophilen Taschenbücher. Nr. 343.) 320pp. Prof. illus. (numerous color). Wraps.
Dortmund (Harenberg), 1982.

3526 Dresden. Kupferstichkabinett. **EBERHARD HAVEKOST Graphik 1999-2004.** 144pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps. D.j.
Dresden/Köln (Staatliche Kunstsammlungen/ Verlag der Buchhandlung Walther König), 2004.

3527 Black, Peter & Moorhead, Désirée. **The Prints of STANLEY WILLIAM HAYTER.** A complete catalogue. 400pp. 452 plates (numerous color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Mount Kisco, New York (Moyer Bell Limited), 1992.
Freitag 5177

3528 Berlin. Staatliche Museen zu Berlin/DDR. Otto-Nagel-Haus. Abteilung proletarisch-revolutionärer und antifaschistischer Kunst. **JOHN HEARTFIELD. Exil in der CSR: Photomontagen 1933-1938.** Ausstellung und Katalog: Jörn Grabowski. Jan.-April 1986. 16pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Berlin (Staaliche Museen zu Berlin), 1986.

3529 Herzfelde, Wieland. **JOHN HEARTFIELD. Leben und Werk** Dargestellt von seinem Bruder. 353, (3)pp. Most prof. illus. 4to. Cloth. First edition.
Dresden (VEB Verlag der Kunst), 1962.

3530 Berlin. Galerie Pels-Leusden. **ERICH HECKEL zum 100. Geburtstag: Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen und Graphik.** Feb.-May 1983. 70pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps. Price list loosely inserted.
Berlin, 1983.

3531 Dube, Annemarie & Dube, Wolf-Dieter. **ERICH HECKEL: Das graphische Werk.** 3 vols. Bd. I: Holzschnitte. 35, (1)pp., 447 illus. hors texte. Bd. II: Radierungen, Lithographien. 39, (1)pp. 570 illus. hors texte. Bd. III. Holzschnitte, Radierungen, Lithographien: Werke der Jahre 1963 bis 1968 und Nachträge. (16)pp. 46 illus. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 600 numbered copies.
New York (Ernst Rathenau vormals Euphorion Verlag), 1964.

3532 Düsseldorf. Galerie Weick. **ERICH HECKEL (1883-1970): Gemälde, Aquarelle, Druckgraphik.** April-May 2011. (20)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 2011.

3533 Felix, Zdenek (editor). **ERICH HECKEL, 1883-1970: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Graphik.** Mit Beiträgen von Annemarie Dube, Zdenek Felix, Karlheinz Gabler, Lucius Grisebach und Katharina Hegewisch. 237, (3)pp. 259 plates (partly color), text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with exhibitions at the Museum Folkwang, Essen, Sept.-Nov. 1983, and the Haus der Kunst, München, Dec. 1983-Feb. 1984.
München (Prestel-Verlag), 1983.

3534 Hamburg. Kunstverein. **ERICH HECKEL: Bilder aus dem Alstertal.** (Schriften des Kunstvereins in Hamburg. 1.) (6)pp., 7 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1964.

3535 Hamburg. Kunstverein. **ERICH HECKEL: Zur Vollendung des achten Lebensjahrzehntes.** Jan.-March 1964. (32)pp., 74 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1964.

3536 Henze, Anton. **ERICH HECKEL: Leben und Werk.** 89, (3)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart/Zürich (Belser Verlag), 1983.

3537 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **ERICH HECKEL: Holzschnitte aus dem Kupferstichkabinett der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe.** [Von] Susanne Richter. Dec. 1997-March 1998. 96pp. 109 illus. (10 color). 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1997.

3538 Rathenau, Ernest. **ERICH HECKEL: Handzeichnungen.** Mit einem Vorwort von Kurt Badt. Unter Mitwirkung von Siddi Heckel. 24pp., 124 plates with 133 illus. Lrg. 4to. Cloth. Edition llimited to 600 copies.
New York (The Author), 1973.

3539 Stuttgart. Staatsgalerie. Graphische Sammlung. **ERICH HECKEL: Farbholzschnitte, Zeichnungen, Aquarelle.** Ausstellung zum 90. Geburtstag. Katalog und Ausstellung: Gunther Thiem. Dec. 1973-Feb. 1974. 62, (2)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Stuttgart, 1973.

3540 Vogt, Paul. **ERICH HECKEL.** 337, (1)pp., 78 plates (28 color). Numerous catalogue illus. Sq. 4to. Cloth. Catalogue raisonné of the paintings.
Recklinghausen (Aurel Bongers), 1965.
Freitag 5187; *Spalek 2495*

3541 Los Angeles. Los Angeles County Museum of Art. **Prints by ERICH HECKEL and KARL SCHMIDT-ROTLUFF: A Centenary Celebration.** Essay by Gunther Thiem. July-Sept. 1985. 34, (2)pp. 17 illus. (1 color). Oblong 4to. Wraps.
Los Angeles, 1985.

3542 Frankfurt. Frankfurter Kunstverein. **HEIN HECKROTH, 1901-1970.** Aug.-Sept. 1970. 60pp., 39 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1970.

3543 Grosshans, Rainald. **MAERTEN VAN HEEMSKERCK: Die Gemälde.** 298, (4)pp. 247 illus. hors texte. Lrg. stout 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Horst Boettcher Verlag), 1980.
Freitag 5190

3544 København. Statens Museum for Kunst. Den Kongelige Kobberstiksamling. **Tegninger af MAERTEN VAN HEEMSKERCK.** (108)pp., 135 plates. Wraps.
København, 1971.

3545 Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. **ERWIN HEERICH: Karton- und Stahlplastiken. Zeichnungen und Pläne.** Jan.-March 1972. (12)pp., 70 plates (3 folding). 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1972.

3546 Grinten, Hans van der. **ERWIN HEERICH. Band 1: Arbeiten auf Papier.** 176pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Essen-Heidhausen (Margreff-Druck), 1979.

3547 Leverkusen. Städtisches Museum, Schloss Morsbroich. **ERWIN HEERICH.** Nov.-Dec. 1980. (Atelier 4.) 54pp. 52 ilus. Sm. 4to. Wraps.
Leverkusen, 1980.

3548 Grohmann, Will (introduction). **JOSEF HEGENBARTH Zeichnungen.** 17, (1)pp., 30 plates. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1959.

3549 Löffler, Fritz. **JOSEF HEGENBARTH.** 265, (1)pp. 182 illus. 4to. Cloth.
Dresden (VEB Verlag der Kunst), 1959.
Freitag 5199

3550 Stuttgart. Württembergischer Kunstverein. **JOSEF HEGENBARTH.** July-Aug. 1966. Text by Dieter Honisch. (54)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1966.

3551 Weimar. Kunsthalle am Theaterplatz. **JOSEF HEGENBARTH: Werke aus dem Nachlass.** April-June 1980. Text by Renate Barth. 21, (8)pp. 149 illus. (4 color). 4to. Wraps.
Weimar, 1980.

3552 Chicago. Worthington Gallery. **ERIKA HEGEWISCH: Drawings, Pastels, Etchings.** Oct.-Nov. 1993. (6)pp., 36 color plates. 4to. Wraps. Signed by the artist on the flyleaf.
Chicago, 1993.

3553 Düsseldorf. Wolfgang Wittrock Kunsthandel. **ERIKA HEGEWISCH: Kaltnadelarbeiten.** May-June 1989. 33, (1)pp. 15 plates. 4to. Wraps., in cardboard folder.
Düsseldorf, 1989.

3554 Hamburg. Galerie Brockstedt. **ERIKA HEGEWISCH: Zeichnungen, Radierungen, 1995-1996.** (38)pp. 24 illus. Oblong 4to. Wraps.
Hamburg (Verlag der Galerie Brockstedt), 1996.

3555 Ronig, Franz J. **THEO HEIERMANN.** (Monographien zur rheinisch-westfälischen Kunst der Gegenwart. Bd. 43.) 74pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Boards. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1972.

3556 Flemming, Hanns Theodor. **BERNHARD HEILIGER.** 211, (1)pp. 173 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1962.
Freitag 5203

3557 Salzmann, Siegfried & Romain, Lothar. **BERNHARD HEILIGER.** 356pp. 271 plates (partly in color), 372 catalogue illus., numerous text figs. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Frankfurt/Berlin (Propyläen Verlag), 1989.
Freitag 5207

3558 Berlin. Galerie Bremer. **BERNHARD HEILIGER: Neue Skulpturen und Zeichnungen.** March-April 1973. (16)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Berlin, 1973.

3559 Wellmann, Marc (editor). **BERNHARD HEILIGER: Die Köpfe.** Mit Beiträgen von Manfred Schneckenburger, Ursel Berger, Jürgen Fitschen, Iring Fetscher und einem Werkverzeichnis der Köpfe bearbeitetet von Marc Wellmann. 158pp. Prof. illus. Sm. folio. Wraps. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Georg-Kolbe-Museum, Berlin, Nov. 2000-Jan. 2001.
Berlin (Bernhard-Heiliger-Stiftung), 2000.

3560 Krämer, Gode. **Der Maler und Zeichner AUGUST HEINRICH (Dresden 1794-1822 Innsbruck).** 263pp. 58 illus. Lrg. 8vo. Wraps. Ph.D. thesis, Universität Hamburg, 1979.
Karlsruhe, 1979.

3561 Berlin. Nationalgalerie. **BARBARA SCHMIDT HEINS: Plan.** May-June 1987. 51, (1)pp. Illus. (partly color). 4to. Wraps.
Berlin, 1987.

3562 Hamburg. Auktionshaus Hanseatic. **FRITZ HEINSHEIMER 1897-1958: Ein rationaler Künstler in einer irrationalen Zeit.** Werksverzeichnis Teil I. Herausgeber: Klaus Kauffmann. Sale, Dec. 12, 1990. 67pp., 8 color plates. 429 reference illus. Lrg. 4to. Wraps.
Hamburg, 1990.

3563 Zimmer, Jürgen. **JOSEPH HEINTZ der Ältere: Zeichnungen und Dokumente.** 508pp. 207 illus., (35)pp. facsimile, figs. 4to. Cloth. D.j. Catalogue raisonné.
München (Deutscher Kunstverlag), 1988.
Freitag 5208

3564 Hamburg. Galerie Christian Zwang. **ALMUT HEISE: Bilder und Zeichnungen 1974-1988.** April-May 1988. Text by Klaus Gallwitz. (Katalog 4.) (6)pp., 61 color plates. 4to. Wraps.
Hamburg, 1988.

3565 Brüggemann, Ernst Walter & Küttner, Rüdiger (editors). **BERNHARD HEISIG: Bilder aus vier Jahrzehnten.** Mit Beiträgen von Eduard Beaucamp, Patricia Ferdinand-Ude, Joachim Fest, Bernhard Heisig, Jörn Merkert, Eberhard Roters, Dietulf Sander, Helmut Schmidt. 326pp. 255 illus. (213 color). Sm. folio. Cloth. D.j. Published in conjunction with exhibitions at Bad Homburg, Wuppertal and Berlin.
Köln (Wienand Verlag), 1998.

3566 Dresden. Gemäldegalerie Neue Meister & Leipzig. Museum der Bildenden Künste. **BERNHARD HEISIG: Gemälde, Zeichnungen, Lithographien.** 79, (3)pp., 101 plates (20 color). Sm. oblong 4to. Cloth. D.j.
Dresden/Leipzig, [1973].

3567 Essen. Museum Folkwang. **MICHAEL HEIZER.** June-July 1979. Foreword by R.W.D. Oxenaar and Zdenek Felix. Essays by Zdenek Felix and Ellen Joosten. 116pp. 85 illus. (partly color). 4to. Wraps. D.j. Parallel texts in English, German and Dutch.
Essen, 1979.

3568 McGill, Douglas C. **MICHAEL HEIZER: Effigy Tumuli. The Reemergence of Ancient Mound Building.** Photographs and explanatory captions by Michael Heizer. 131pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
New York (Harry N. Abrams), 1990.

3569 Berlin. Galerie Brusberg. **WERNER HELDT: "Berlin am Meer." Bilder und Graphik von 1927 bis 1954.** [Werkverzeichnis]. Erstellt von Christiane Grathwohl und Stephanie Tasch zur Ausstellung.... Texte von Alfred Hentzen, Hans Laabs, Werner Schmalenbach, Wieland Schmied, Stephanie Tasch. Sept.-Oct. 1987. (Brusberg Dokumente. 17.) 87, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. folio. Boards. Edition limited to 2000 numbered copies.
Berlin (Edition Brusberg), 1987.

3570 Grisebach, Lucius. **WERNER HELDT.** Mit Beiträgen von Annie Bardon, Thomas Föhl, Lucius Grisebach, Dieter Schmidt. 206pp. 102 plates (partly color), text illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Kunsthalle Nürnberg, Dec. 1989-Feb. 1990.
Berlin (Nicolaische Verlagsbuchhandlung), 1989.

3571 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **WERNER HELDT.** May-June 1957. (Katalog 6, 1956/57.) 33, (11)pp. 16 plates. Wraps.
Hannover, 1957.

3572 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **WERNER HELDT.** March-April 1968. Katalogredaktion und Bearbeitung des Oeuvre-Verzeichnisses: Wieland Schmied. (Austellungsjahr 1967/68. Katalog 6.) viii, 79, (1)pp., 176 plates (46 color). Sm. 4to. Wraps.
Hannover, 1968.
Freitag 5211

3573 Schmied, Wieland. **WERNER HELDT.** Mit einem Werkkatalog von Eberhard Seel. 208, (10)pp. 49 illus. (36 tipped-in color), 809 catalogue illus., numerous text figs. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Köln (DuMont), 1976.
Freitag 5212

3574 New York. Rachel Adler Gallery. **JEAN HÉLION: The Last Work, 1976-1983.** Essay by Bryan Robertson. Sept.-Oct. 1991. 24pp. 9 color plates. Sm. 4to. Wraps.
New York, 1991.

3575 Genova. Banco di Chiavari e della Riviera Ligure. **FLORENCE HENRI: Aspetti di un percorso 1910-1940.** A cura di Giuseppe Marcenaro. April-May 1979. 112pp., 15 color plates. 279 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Genova, 1979.

3576 Berlin. Nationalgalerie. **Preussische Bildnisse des 19. Jahrhunderts: Zeichnungen von WILHELM HENSEL.** Aug.-Oct. 1981. Ausstellung und Katalog: Cécile Lowenthal-Hensel, Lucius Grisebach, Horst Ludwig. 167pp. 232 illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Berlin (Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz), 1981.

3577 Weyergraf, Bernhard. **HORTENSE VON HEPPE: Malerei 1980 bis 2010.** 127, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. sq. 4to. Boards.
Berlin (Privately Printed), 2014.

3578 Claisse, Geneviève. **HERBIN: Catalogue raisonné de l'oeuvre peint.** Préface de Serge Lemoine. 469pp. 1060 catalogue illus., prof. illus. Stout sq. folio. Leather. Slipcase.
Lausanne/Paris (Les Éditions du Grand-Pont/ La Bibliothèque des Arts), 1993.

3579 Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. **AUGUSTE HERBIN.** Dec. 1967-Jan. 1968. (40)pp., 58 plates (partly color). 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1968.

3580 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **AUGUSTE HERBIN.** Sept.-Oct. 1967. Catalogue by Wieland Schmied. (Katalog 1, 1967/1968.) (4), 47, (1)pp., 64 plates (12 color). Sm. 4to. Wraps.
Hannover, 1967.

3581 Paris. Ader Picard Tajan. **AUGUSTE HERBIN, 1882-1960.** Sale, March 24, 1981. (42)pp. 70 illus. Sm. 4to. Wraps.
Paris, 1981.

3582 Köln. Galerie Bargera. **Abstraction-Création. AUGUSTE HERBIN/ ÉTIENNE BÉOTHY.** Feb.-March 1974. Introductory text by Horst Richter. (76)pp. Prof. illus. (parly color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Köln, 1975.

3583 Ahlers-Hestermann, Friedrich. **THOMAS HERBST: Ein Malerleben von 1848 bis 1915.** 186pp. 36 plates, 32 text illus. Sm. 4to. Cloth. Edition limited to 120 copies printed for the Gesellschaft der Bücherfreunde, Hamburg.
Hamburg (Johann Trautman Verlag), 1939.

3584 Kunze, Max (editor). **WALTER HERZOG: Radierungen. Gesamtverzeichnis 1971-1983.** (Künstlerkompendium der Winckelmann-Gesellschaft. Bd. IV.) 152pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Stendal (Galerie "A", Staatlicher Kunsthandel der DDR/ Winckelmann-Gesellschaft), 1984.

3585 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **EVA HESSE, 1936-1970: Skulpturen und Zeichnungen.** Aug.-Sept. 1979. (Katalog 4/1979.) 109, (3)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1979.

3586 Elmshorn. Kunstverein Elmshorn. **Augen-Blick: BARLACH HEUER Farbdrucke II.** 133, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in German and French. Signed by the artist on the title page.
Elmshorn, 2000.

3587 [The Hague. Gemeentemuseum.] **ANTON HEYBOER.** Oct.-Nov. 1967. Text by J.L. Locher. 77, (11)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. The exhibition subsequently traveled to Eindhoven, Dec. 1967-Jan. 1968, and Amsterdam, Feb.-March 1968.
The Hague, 1967.

3588 Köln. Galerie Der Spiegel. **ANTON HEYBOER: Oeuvre-Katalog.** Text by H. Stünke. (64)pp. 62 illus. Oblong 8vo. Wraps. D.j.
Köln (Verlag Galerie der Spiegel), 1961.

3589 Locher, J.L. **ANTON HEYBOER.** 49, (3)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Amsterdam (Landshoff), 1976.

3590 Tampere. Tampereen Taidemuseo. **EERO HIIRONEN: Virran juoksua, teoksia vuosilta 1956-1995/ Flowing Water, Works from 1956-1995.** Sept.-Nov. 1995. 80pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. Parallel texts in Finnish and English.
Tampere, 1995.

3591 Valkonen, Markku. **EERO HIIRONEN: Kuvanveistäjä, taidemaalari/ Skulptör, målare/ Sculptor, Painter.** 39, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. Parallel texts in Finnish, Swedish, and English.
Toijala (Toijalan Seutu Oy:n Kirjapaino), 1988.

3592 Esche-Braunfels, Sigrid. **ADOLF VON HILDEBRAND (1847-1921).** 671, (1)pp. 1074 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft), 1993.

3593 Berlin. Das Verborgene Museum. **LILY HILDEBRANDT, 1887-1974: Gemälde, Hinterglasbilder, Zeichnungen, Photographien.** Bearbeitet von Britta Kaiser-Schuster. Oct.-Dec. 1997. 80pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Berlin (Traum & Raum), 1997.

3594 Schwarz, Heinrich. **DAVID OCTAVIUS HILL: Der Meister der Photographie.** 61, (4)pp., 80 plates. 4to. Cloth (backstrip faded and partly detached). A somewhat worn copy.
Leipzig (Insel-Verlag), 1931.

Freitag 5276 (citing English-language edition)

3595 Hilscher, Jean-Claude. **KURT HILSCHER: Kleiner Werkkatalog der gesamten Radierungen.** 28, (2)pp., 2 plates. 4to. Wraps. Mimeographed.
[Berlin] (Privately Printed), 1981.

3596 Schwarz, Karl. **AUGUSTIN HIRSCHVOGEL: Ein deutscher Meister der Renaissance.** xi, (1), 217, (3)pp., 78 plates. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Julius Bard), 1917.
Freitag 5303; *Riggs p. 355*

3597 Frankfurt. Timm Gierig. **FRANZ HITZLER: Malerei.** Mit einem Essay von Rolf Wedewer. March-April 1990. 74pp. 31 color plates (4 folding). 4to. Wraps. Acetate d.j.
Frankfurt, 1990.

3598 München. Fred Jahn. **FRANZ HITZLER: Werkverzeichnis der Druckgraphik. Band I: Radierungen 1977-1980.** Vorwort: Fred Jahn. 161, (3)pp. Most prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
München, 1990.

3599 Schäfer, Kurt (editor). **FRANZ HITZLER: Gemälde und Radierungen.** Mit einem Vorwort von Herwig Guratsch, und Beiträgen von Hartwig Ebersbach, Renate Hartleb, Andreas Neufert, Margarete Rotenhaar und Kurt Schäfer. 158pp. 136 plates (59 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Museum der Bildenden Künste, Leipzig, Oct. 1993-Jan. 1994.
München (Prestel), 1993.

3600 Hamburg. Hamburger Kunsthalle. **DAVID HOCKNEY: Zeichnungen 1954-1994.** / A drawing retrospective. Ausstellung und Katalog: Ulrich Luckhardt und Paul Melia unter Mitarbeit von Katrin Herbst. Aug.-Oct. 1995. 262, (2)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Hamburg, 1995.

3601 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **DAVID HOCKNEY.** May-June 1970. Text by Wieland Schmied. (Katalog 3/ 1970.) 43, (1)pp. 241 illus. Sq. 4to. Wraps. Signed by the artist on the flyleaf.
Hannover, 1970.

3602 Livingstone, Marco. **DAVID HOCKNEY: Etchings and Lithographs.** (26)pp., 98 plates. Numerous text illus. 4to. Wraps.
London (Thames and Hudson/ Waddington Graphics), 1988.
Freitag 5314

3603 London. Whitechapel Art Gallery. **DAVID HOCKNEY: Paintings, Prints and Drawings, 1960-1970.** Preface by Mark Glazebrook. 100pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Boston (Boston Book and Art), 1970.

3604 Los Angeles. Los Angeles County Museum of Art. **DAVID HOCKNEY: Eine Retrospektive.** Ausstellung organisiert von Maurice Tuchman und Stephanie Barron. Feb.-April 1988. 288, (22)pp. Prof. illus. in color. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. Also shown at The Metropolitan Museum of Art, New York and Tate Gallery, London.
Los Angeles/Köln (DuMont Buchverlag), 1988.
Freitag 5311

3605 Melia, Paul & Luckhardt, Ulrich. **DAVID HOCKNEY: Paintings.** 200pp. Prof. illus. (63 color plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München/New York (Prestel), 1994.

3606 Nottingham. Midland Group. **DAVID HOCKNEY Prints 1954-77.** Jan.-Feb. 1979. Text by Andrew Brighton. (16)pp., 218 plates. Wraps. Published in conjunction with a traveling exhibition originating at the The Midland Group, Nottingham. Very scarce.
London (Petersburg Press), 1979.

3607 **72 Drawings by DAVID HOCKNEY: Chosen by the Artist.** (10)pp., 73 plates. Sm. 4to. Cloth. D.j.
London (Jonathan Cape), 1971.

3608 Webb, Peter. **Portrait of DAVID HOCKNEY.** xii, (2), 289, (1)pp. 165 illus. hors texte. 4to. Cloth. D.j.
London (Chatto & Windus), 1988.

3609 Berlin. Galerie Haas & Fuchs. **HOWARD HODGKIN.** Nov.-Dec. 1998. Text by Alan Woods. 33, (1)pp. 9 color plates. Oblong 4to. Wraps. Edition limited to 950 copies.
Berlin, 1998.

3610 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **HOWARD HODGKIN: Bilder 1973 bis 1984.** Mit Texten von Julian Andrews, Robert C. Cafritz, John McEwen, Carl Haenlein, Nicholas Serota und einem Interview von David Sylvester mit Howard Hodgkin. (Katalog 3/1985.) 135, (3)pp. 69 color plates. Sm. oblong 4to. Wraps.

Hannover, 1985.

3611 Emden. Kunsthalle. **K.H. HÖDICKE: Havapaintamilkaday. Bilder von der Westküste Irlands, 1981-1996.** Herausgegeben von Achim Sommer. Feb.-April 1997. 110pp. Illus. (numerous color). 4to. Wraps.
Emden, 1997.

3612 Hamburg. Kunstverein. **Berlin & Mehr: K.H. HÖDICKE.** Aug.-Sept. 1984. 141, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Wraps.
Hamburg, 1984.

3613 Berlin. Nationalgalerie. **FERDINAND HODLER.** March-April 1983. Texts by L. Boissonas, J. Brüschweiler, H.A. Lüthy, P. Vignau-Wilberg, A. Dückers, L. Grisebach, R. Koella, G. Magnaguagno, F. Baumann, D. Honisch. 500pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Berlin, 1983.

3614 Bezzola, Tobia, et al. (editors). **FERDINAND HODLER: Landschaften.** Herausgegeben von Tobia Bezzola, Paul Lang und Paul Müller. Mit Beiträgen von Oskar Bätschmann, Tobia Bezzola, Paul Lang und Paul Müller, sowie Bildkommentaren von Monika Brunner, Matthias Fischer, Paul Müller und Claire-Lise Schwok. 192pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kunsthaus Zürich, March-June 2004.
Zürich (Scheidegger & Spies), 2003.

3615 Koella, Rudolf (editor). **FERDINAND HODLER.** 297, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with exhibitions at the Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München, June-Oct. 1999, and the von der Heydt-Museum, Wuppertal, Oct. 1999-Jan. 2000.
München (Hirmer Verlag), 1999.

3616 Loosli, C.A. **FERDINAND HODLER.** Ausgabe C. 4 portfolios containing 304 collotype plates (28 color). Lrg. folio. Boards, 1/4 vellum. Lacking text volume.
Zürich (Rascher & Cie.), 1919-1920.
Freitag 5333

3617 Loosli, C.A. **FERDINAND HODLER: Leben, Werk und Nachlass.** 4 vols. xii, 278, (2)pp., 40 collotype plates; xii, 266, (2)pp., 83 collotype plates; viii, 221, (1)pp., 112 collotype plates; x, 436pp., 10 plates (2 collotype). Numerous text illus. throughout. 4to. Marbled boards, 3/4 leather. The best edition of the rare monograph and catalogue raisonné.
Bern (R. Suter & Cie.), 1921-1924.
Freitag 5333; *Lucas p. 154*

3618 Zürich. Kunsthaus. **Ein Maler vor Liebe und Tod. FERDINAND HODLER und Valentine Godé-Darel.** Ein Werkzyklus, 1908-1915. Katalog und Ausstellung von Jura Brüschweiler. April-May 1976. 175pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Zürich, 1976.

3619 Düsseldorf. Galerie Remmert und Barth. **HANNAH HÖCH: Frau und Saturn.** Sept.-Nov. 2013. Mit Texten von Hannah Höch, Ralf Burmeister und Peter Barth. 123, (1)pp. Prof. illus. (largely in color). Sm. 8vo. Dec. boards. Price-list and invitation loosely inserted.
Düsseldorf, 2013.

3620 Maurer, Ellen. **HANNAH HÖCH: Jenseits fester Grenzen. Das malerische Werk bis 1945.** 292pp., 8 plates. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1995.

3621 Minneapolis. Walker Art Center. **The Photomontages of HANNAH HÖCH.** Organized by Maria Makela, Peter Boswell. Essays by Peter Boswell, Maria Makela, Carolyn Lanchner. Chronology by Kristin Makholm. Oct. 1996-Feb. 1997. 224pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Stiff wraps.
Minneapolis, 1996.

3622 Ohff, Heinz. **HANNAH HÖCH.** (Deutsche Gesellschaft für Bildende Kunst [Kunstverein Berlin]. Bildende Kunst in Berlin. Band 1.) 52pp., 44 plates (partly in color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1968.

3623 Paris. ARC2/ Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. **HANNAH HÖCH: Collages, peintures, aquarelles, gouaches, dessins/Collagen, Gemälde, Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen.** March-May 1976. 91, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Parallel texts in French and German.
Paris, 1976.

3624 Remmert, Herbert & Barth, Peter (editors). **HANNAH HÖCH: Werke und Worte.** 147pp. Prof. illus. 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with an exhibition at Galerie Remmert und Barth, Düsseldorf, Sept.-Nov. 1982.
Berlin (Frölich & Kaufmann), 1982.

3625 Thater-Schulz, Cornelia, et al (editors). **HANNAH HÖCH: Eine Lebenscollage.** Archiv-Edition. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie [Künstler-Archive der Berlinischen Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Photographie und Architektur.] 6 vols. Prof. illus. Contents as follows: Band I: I. Abteilung: 1889-1918; II. Abteilung: 1919-1920. Bearbeitet von Cornelia Thater-Schulz. 1814pp. Band II: 1921-1945. 1. Abteilung. Mit Texten von Eberhard Roters und Heinz Ohff. 333pp. 2. Abteilung: Dokumente. Bearbeitet von Ralf Burmeister und Eckhard Fürlus. 784pp. Band III: 1946-1978. 1. Abteilung. Mit Texten von Ralf Burmeister, Eckhard Fürlus, Karoline Hille, Maria Makela und Eva Züchner. 263pp. 2. Abteilung. Bestandsverzeichnis. Bearbeitet von Ralf Burmeister mit Eckhard Fürlus und Karin Hoerstel. 502pp. Stout 4to. Cloth. D.j. Card slipcases.
Berlin (Argon/ Berlinische Galerie), 1989-2001.

3626 Argan, Giulio Carlo & La Motte, Manfred de. **G. HOEHME.** (128)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Boards with flexible plastic covers. Parallel texts in Italian, English and German. This copy disbound, lacking the GBC spine. Signed by the artist on the first leaf, 1981.
Roma (Edizioni l'Attico/Senior), [1970].

3627 Düsseldorf. Städtische Kunsthalle. **GERHARD HOEHME: Bilder. Wenn man nichts sieht, schaut man länger hin.** March-May 1979. Texts by Rolf Gunter Dienst, Pierre Restany, Giulio Carlo Argan, Hans Peter Thurn, Johann Heinrich Müller, Jürgen Partenheimer, Hans Gercke, Jürgen Harten, and the artist. 200pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1979.

3628 Heuer, Egon. **GERHARD HOEHME: Die Druckgrafik.** 188pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Boards. D.j.
Witten (Märkisches Museum), 1992.

3629 Hoehme, Margarete. **GERHARD HOEHME: Catalogue raisonné.** Herausgegeben von Margarete Hoehme und dem Kunstmuseum Bonn, Dieter Ronte, Christoph Schreier. 551, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Ostfildern-Ruit (Verlag Gerd Hatje), 1998.

3630 Nürnberg. Institut für moderne Kunst. **GERHARD HOEHME: Zeichnung, Gouache, Collage, Lithographie.** Dec. 1975-Jan. 1976. 84pp. Illus. Oblong 4to. Wraps. Signed by the artist, 1981.
Nürnberg, 1975.

3631 Albstadt. Städtische Galerie. **ADOLF HÖLZEL: Wegbereiter der Abstraktion.** Ausstellung und Katalog: Jörg Becker. Nov. 1999-Jan. 2000. 159, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Albstadt, 1999.

3632 Bietigheim-Bissingen. Galerie Bayer. **ADOLF HÖLZEL: Pastelle und Zeichnungen.** Oct.-Nov. 1996. 228pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Bietigheim-Bissingen, 1996.

3633 Dachau. Schloss Dachau. **ADOLF HÖLZEL 1853-1934: Sein Weg zur Abstraktion.** Aug.-Sept. 1972. 68pp. 24 color plates, text illus. Sq. 4to. Wraps. D.j.
Dachau, 1972.

3634 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ADOLF HÖLZEL: Bilder, Pastelle, Zeichnungen, Collagen.** Mit Texten von Adolf Hölzel, Gerhard Ahrens, Carl Haenlein, Walter Hess, Hans Hildebrandt, Arthur Roessler, Wolfgang Venzmer. Herausgegeben von Carl Haenlein. Sept.-Nov. 1982. (Katalog 5/1982.) 154pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1982.

3635 Maur, Karin von. **Der verkannte Revolutionär: ADOLF HÖLZEL. Werk und Wirkung.** 203, (1)pp. Over 200 illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart/Leipzig (Hohenheim Verlag), 2003.

3636 München. Museum Stuck-Villa. **ADOLF HOELZEL: Aufbruch zur Moderne.** April-June 1980. 161, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
München, 1980.

3637 Stuttgart. Galerie Döbele. **ADOLF HÖLZEL: Pastelle und Zeichnungen aus einer privaten Sammlung.** Nov. 1991-Jan. 1992. 134, (2)pp. 49 color plates. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1991.

3638 Stuttgart. Württembergische Staatsgalerie. **ADOLF HOELZEL (1853 bis 1934).** Katalog der Gedächtnis-Ausstellung zum Hundertsten Geburtstag. Text by Hans Hildebrandt. (32)pp., 16 plates (1 color). Sq. 4to. Boards. Dec. d.j.
Stuttgart, [1953].

3639 Stuttgart. Württembergischer Kunstverein. **HÖLZEL und sein Kreis: Der Beitrag Stuttgarts zur Malerei des 20. Jahrhunderts.** Sept.-Nov. 1961. 266pp. Illus. Oblong 4to. Wraps.
Stuttgart, 1961.

3640 Venzmer, Wolfgang. **ADOLF HÖLZEL: Leben und Werk.** Monographie mit Werkverzeichnis der Ölbilder, Glasfenster und ausgewählter Pastelle. 318pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstalt), 1982.

3641 Kliemann, Helga. **WILHELM HÖPFNER: Das frühe graphische Werk 1921-1940.** March-April 1982. 36, (6)pp., 100 plates. 4to. Wraps.
München (Galleria dell Levante), 1980.

3642 Köln. Kunstverein. **HEINRICH HOERLE: Leben und Werk, 1895-1936.** Text und Werkkatalog von Dirk Backes mit weiteren Beiträgen von Wolfram Hagspiel und Wulf Herzogenrath. Oct. 1981-Jan. 1982. 317, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Köln/Bonn (Rheinland-Verlag/ Rudolf Habelt Verlag), 1981.

3643 München. F. Zisska & R. Kistner. **ROLF VON HOERSCHELMANN.** Sale, Oct. 20, 2000. (Auktion 36/11/) 64pp. Text illus. 4to. Wraps.
München, 2000.

3644 Bremen. Kunsthandel Wolfgang Werner. Graphisches Kabinett. **BERNHARD HOETGER 1874-1949: Plastiken aus den Pariser Jahren 1900-1910.** March-May 1977. (72)pp. 66 text illus. Sq. 4to. Wraps. D.j.
Bremen, 1977.

3645 Hannover. Niedersächsisches Landesmuseum. **BERNHARD HOETGER: Bildwerke 1902-1936.** Texte von Frauke Engel und Thomas Hirthe. (Galerie Handbuch, 2.) 151, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Hannover, 1994.

3646 Roselius d.J., Ludwig. **BERNHARD HOETGER, 1874-1949.** Sein Leben und Schaffen. 127, (43)pp., 91 plates. Oblong 4to. Dec. boards. Catalogue raisonné.
Bremen (Verlag H.M. Hauschild), 1974.

3647 Berlin. Akademie der Künste. **KARL HOFER, 1878-1955.** Nov. 1965-Jan. 1966. 73, (1)pp. Illus. Oblong 4to. Wraps.
Berlin, 1965.

3648 Berlin. Hochschule für Bildende Künste. **Gedächtnis-Ausstellung für KARL HOFER.** Oct.-Nov. 1956. (12)pp., 46 plates. Sq. 4to. Wraps.
Berlin, 1956.

3649 Berlin. Staatliche Kunsthalle & Karlsruhe. Badischer Kunstverein. **KARL HOFER 1878-1955.** Ausstellungsgestaltung: Janni Müller-Hauck, Dieter Ruckhaberle, Elke Hartmann. April-June 1978/ Aug.-Sept. 1978. 720pp. Most prof. illus. (partly color). Lrg. stout 4to. Wraps.
Berlin, 1978.

3650 Garnerus, Hartwig. **KARL HOFER (1978-1955): Exemplarische Werke. Sammlung Hartwig Garnerus.** 111, (1)pp. 45 illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Staatsgalerie moderner Kunst, Oct. 1998-Jan. 1999.
Heidelberg (Verlag Umschau/ Braus), 1998.

3651 Halle. Staatliche Galerie Moritzburg. **KARL HOFER.** Malerei, Grafik, Zeichnung. Nov. 1978-Feb. 1979. Texts by Hermann Raum, Volker Frank, Renate Hartleb, Franz Fühmann. 163pp. 93 plates, 6 text illus. 4to. Wraps. D.j.
Halle, 1978.

3652 Hüneke, Andreas (editor). **KARL HOFER: Malerei hat eine Zukunft.** Briefe, Aufsätze, Reden. 484, (2)pp., 48 plates (partly in color). Sm. 4to. Dec. wraps.
Leipzig/Weimar (Gustav Kiepenheuer Verlag), 1991.

3653 Köln. Baukunst-Galerie. **Retrospektiv-Ausstellung KARL HOFER, 1878-1955: Ölgemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Lithographien.** Jan.-April 1967. (48)pp. Illus. Oblong 4to. Wraps.
Köln, 1967.

3654 Kupper, Daniel (editor). **KARL HOFER: Schriften.** 398pp. 119 illus. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1995.

3655 Lemmer, Konrad. **KARL HOFER: Aus Leben und Kunst.** (Die Kunst unserer Zeit. 7.) 140pp. Illus. 4to. Cloth. Shaken and worn.
Berlin (Rembrandt Verlag), 1952.

3656 Rathenau, Ernest. **KARL HOFER: Das graphische Werk.** Mit einer Einleitung von Kurt Martin. 30pp. 265 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 600 numbered copies.
New York (Ernest Rathenau vormals Euphorion Verlag Berlin), 1969.

3657 Schilling, Jürgen. **KARL HOFER.** 190pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Schloss Cappenberg, Selm, Kreis Unna.
Unna (Kreisverwaltung Unna), 1991.

3658 Wohlert, Karl Bernhard. **KARL HOFER: Werkverzeichnis der Gemälde.** Herausgegeben von Markus Eisenbeis. 3 vols. Bd. 1. 223, (1)pp. 194 color plates. Bd. 2. 354pp. Bd. 3. 343, (1)pp. 2909 reference illus. CD-ROM inserted inside rear pocket. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Köln (Van Ham Art Publications), 2007.

3659 Sekler, Eduard F. **JOSEF HOFFMANN: Das architektonische Werk. Monographie und Werkverzeichnis.** 2., überarbeitete Auflage. 539pp. Over 800 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien (Residenz Verlag), 1986.
Freitag 5364

3660 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ALFRED HOFKUNST.** Sept.-Oct. 1975. (Katalog 4/1975.) 84, (2)pp. Prof. illus. (6 color). Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1975.

3661 Hamburg. Kunstverein. **RUDOLF HOFLEHNER.** March-April 1964. (14)pp., 16 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1964.

3662 Schmied, Wieland. **HOFLEHNER: Wandel und Kontinuität.** Das Gesamtwerk: Skulptur, Malerei, Zeichnung. Mit einem Werkverzeichnis der Skulpturen und Gemälde. 316pp. Prof. illus. (partly color). Sm. folio. Cloth. D.j.Publisher's slipcase.
Stuttgart (Klett-Cotta), 1988.

3663 Friedel, Helmut (editor). **HANS HOFMANN: Wunder des Rhythmus und Schönheit des Raumes.** 117, (3)pp. 32 color plates. Lrg. 4to. Stiff wraps. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Städtische Galerie Lenbachhaus, München.
Ostfildern (Hatje), 1997.

3664 Lüdenscheid. Städtische Galerie. **EDGAR HOFSCHEN.** Texte: Klaus Honnef, Johannes Meinhardt. (42)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
Lüdenscheid, 1996.

3665 Antal, Frederick. **HOGARTH und seine Stellung in der europäischen Kunst.** (Neue Bibliothek der Kunst- und Kulturgeschichte.) 476pp. 305 illus. 4to. Cloth. D.j.
Dresden (VEB Verlag der Kunst), 1966.
Freitag 5375; *Lucas p. 155*

3666 Burke, Joseph & Caldwell, Colin. **HOGARTH: The Complete Engravings.** 30p., 267 plates. Sm. folio. Cloth. D.j.
London (Thames and Hudson), 1974.
Freitag 5383

3667 Dobson, Austin. **WILLIAM HOGARTH.** New and enlarged edition. xx, (2), 338pp., 12 photogravure plates, text illus. 4to. Publisher's dec. cloth gilt (hinge cracked).
London (Kegan Paul, Trench, Trübner and Co.), 1898.

3668 Oppé, A.P. **The Drawings of WILLIAM HOGARTH.** 65, (7)pp., 91 plates. Lrg. 4to. Cloth.
London (Phaidon), 1948.
Freitag 5401; *Lucas p. 155*

3669 Paulson, Ronald. **HOGARTH's Graphic Works.** Compiled and with a commentarry. Third revised edition. xviii, 479, (1)pp. 267 illus. Lrg. 4to. Dec. wraps.
London (The Print Room), 1989.
Freitag 5407

3670 Frenzel, H.K. (editor). **LUDWIG HOHLWEIN.** With an introduction by Walter F. Schubert. 71, (3)pp., 223 plates. Lrg. 4to. Cloth. Parallel texts in German and English.
Berlin (Phönix Illustrationsdruck und Verlag), 1926.

3671 Stuttgart. Staatsgalerie. Graphische Sammlung. **LUDWIG HOHLWEIN: Plakate der Jahre 1906-1940 aus der Graphischen Sammlung, Staatsgalerie Stuttgart.** Bestandskatalog bearbeitet von Christian Schneegrass. March-April 1985. 135, (1)pp. 24 color plates, 433 reference illus. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1985.

3672 Bätschmann, Oskar & Griener, Pascal. **HANS HOLBEIN.** 256pp. 266 illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Köln (Dumont), 1997.

3673 Ganz, Paul L. **HANS HOLBEIN d.J.: Des Meisters Gemälde.** (Klassiker der Kunst. Vol. 20.) xl, 269pp. 252 illus. 4to. Boards, 3/4 leather.
Stuttgart/Leipzig (Deutsche Verlags-Anstalt), 1912.
Freitag 5447; *Lucas p. 155*; *Arntzen/Rainwater R38*; *Chamberlin 2431*

3674 Parker, K.T. **Die Zeichnungen HANS HOLBEINS in Windsor.** Gesamtausgabe mit Einführung und kritischem Katalog. 62pp., 86 plates (1 tipped-in color). 4to. Cloth.
London (Phaidon), 1947.
Freitag 5466; *Lucas p. 156*

3675 Rowlands, John. **HOLBEIN: The Paintings of Hans Holbein the Younger.** Complete edition. 288pp. 37 color plates, 263 illus., 20 figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Boston (Godine), 1985.

3676 Basel. Kunstmuseum. **Die Malerfamilie HOLBEIN in Basel.** June-Sept. 1960. Catalogue by E. Treu, P.-H. Boerlin, H. Landolt, M. Pfister-Burkhalter, H. Reinhardt, C. Schindler, A. Wyss. 352, (26)pp. Numerous illus hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Basel, 1960.
Freitag 5459

3677 Berlin. Staatliche Museen. Kupferstichkabinett. **WENZEL HOLLAR: Radierungen und Zeichnungen aus dem Berliner Kupferstichkabinett.** Bearbeitet von Hans Mielke. 55, (1)pp. 156 illus. hors texte. 4to. Wraps.
Berlin, 1984.

3678 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. Kupferstichkabinett. **WENZEL HOLLAR, 1607-1677: Radierungen aus dem Kupferstichkabinett der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe.** [Von] Jutta Dresch. Sept.-Nov. 1990. 108pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Karlsruhe/Heidelberg (Edition Braus), 1990.

3679 Parthey, Gustav. **WENZEL HOLLAR: Beschreibendes Verzeichnis seiner Kupferstiche.** xxii, 635pp. Lrg. stout 8vo. Marbled boards, 1/4 cloth. Bound with: Parthey, Gustav. Nachträge und Verbesserungen zum Verzeichnisse der Hollar'schen Kupferstiche. (38)pp.
Berlin (Verlag der Nicolaischen Buchhandlung), 1853-1858.
Freitag 5499-5500; *Riggs p. 362*

3680 Regensburg. Ostdeutsche Galerie. **PAUL HOLZ, 1883-1938.** Aug. 1984-Jan. 1985. Texts by Paul Holz, Christiane Holz, Kurt Speth, Werner Timm, Rupert Schreiner. (Veröffentlichungen der Ostdeutschen Galerie Regensburg. 5.) 151pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Regensburg, 1984.

3681 Landwehr, John. **ROMEYN DE HOOGHE (1645-1708) as Book Illustrator.** A bibliography. 247pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Amsterdam (A.L. van Gendt & Co.), 1970.

3682 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **Medley Tour by ANDY HOPE 1930.** Texts by Veit Görner, John C. Welchman, and Antonia Lotz. Feb.-April 2012. 109, (3)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Köln (Verlag der Buchhandlung Walther König), 2012.

3683 Levin, Gail. **EDWARD HOPPER: The Complete Prints.** (124)pp. 160 illus. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Whitney Museum of American Art, Sept.-Dec. 1979.
New York (W.W. Norton/ Whitney Museum of American Art), 1979.
Freitag 5556

3684 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **REBECCA HORN: Der Eintänzer.** Herausgegeben von Carl-Albrecht Haenlein. Nov.-Dec. 1978. (Katalog 5/1978.) 144pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1978.

3685 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **REBECCA HORN: Filme 1978-1990.** Mit Texten von Germano Celant. Herausgegeben von Carl-Albrecht Haenlein. Aug. 1991. 35, (1)pp. Text illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Hannover, 1991.

3686 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **REBECCA HORN: The Glance of Infinity.** Herausgegeben von Carl Haenlein. May-July 1997. 2 vols. [Bd. I:] 303pp. 156 color illus. Bd. II: Mit Texten von Carsten Ahrens, Doris von Drathen und Rebecca Horn. 97, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Hannover, 1997.

3687 Basel. Kunsthalle & Hannover. Kestner Gesellschaft. **RONI HORN. Making Being Here Enough: Installations from 1980 to 1995.** June-Aug./ Sept.-Oct. 1995. Text by Thomas Kellein. 103pp. Prof. illus. 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Basel/Hannover, 1995.

3688 Scheidig, Walther. **FRANZ HORNY.** 1798 Weimar - Olevano 1824. 184, (4)pp. 51 plates (9 color hors texte). 4to. Cloth.
Berlin (Henschelverlag), 1954.

3689 Weimar. Kunstsammlungen zu Weimar. **FRANZ THEOBALD HORNY: Ein Romantiker im Lichte Italiens.** [Von] Hanna Hohl, Hermann Mildenberger, Hinrich Steveking. Oct.-Nov. 1998. (Im Blickfeld der Goethezeit. 2.) 175, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards. D.j.
Weimar, 1998.

3690 Brieger, Lothar. **THEODOR HOSEMANN: Ein Altmeister Berliner Malerei.** Mit einem Katalog der graphischen Werke des Künstlers von Karl Hobrecker. 179, (5)pp., 6 hand-colored plates. 70 illus. hors texte, 42 text illus. 4to. Orig. dec. publisher's cloth.
München (Delphin-Verlag), 1920.
Riggs p. 369

3691 Dorfmüller, Petra, et al. (editors). **FRIEDRICH HOSSFELD zum 200. Geburtstag.** Die Familien des Münzmeisters Dr. Friedrich Gorrhelf Kummer in Dresden und des Zeichenlehrers Friedrich Hossfeld in Schulpforta. Petra Dorfmüller, Kristin Gerth, Matthias Lehmann (Hrsg.). 107, (1)pp. 88 illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Museum der Stadt Bad Kösen, Romanisches Haus, Sept.-Dec. 2009.
Bad Kösen/Schulpforta (Museum der Stadt Bad Kösen), 2009.

3692 Canetti, Elias, et al. **ALFRED HRDLICKA Graphik.** Unter Mitarbeit und mit Beiträgen von Elias Canetti, Manfred Chobot, Karl Diemer, Ernst Fischer, Wieland Schmied, Wolf Stubbe, Kurt Weidemann. 214, 28pp. Prof. illus. Lrg. folio. Orig. silver dec. wraps. Spine slightly chipped.
Frankfurt (Verlag Ullstein), 1973.

3693 Chobot, Manfred. **ALFRED HRDLICKA: Skulptur und grosse Zeichnungen.** Mit einem Werkkatalog. 164, (4)pp. Prof. illus. Folio. Wraps. Slipcase. Slightly water-damaged.
Wien/München (Jugend und Volk), 1973.

3694 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ALFRED HRDLICKA.** March-May 1974. (Katalog 2/1974.) 109pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. Presentation copy, with a drawing and inscription by the artist.
Hannover, 1974.

3695 Lewin, Michael. **ALFRED HRDLICKA: Das Gesamtwerk. [Bd. I]: Bildhauerei.** 415, (1)pp. Over 200 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/Zürich (Europaverlag), 1987.

3696 Lewin, Michael. **ALFRED HRDLICKA: Das Gesamtwerk. [Bd. III]: Druckgraphik.** 2 vols. xxiv, 917, (1)pp. 1197 illus. (partly color). Sm. folio. Cloth. D.j. Dec. slipcase.
Wien/Zürich (Europaverlag), 1989.

3697 Stuttgart. Galerie Valentien. **ALFRED HRDLICKA: Skulpturen und Zeichnungen.** Texts by Ernst Fischer and the artist. (24)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart, n.d.

3698 Stuttgart. Galerie Valentien. **ALFRED HRDLICKA: Zeichnungen.** Dec. 1983-Jan. 1984. (30)pp. 44 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1983.

3699 Bremen. Kunsthalle. **Der frühe HUBBUCH: Zeichnungen und Druckgraphik 1911 bis 1925.** Aug.-Sept. 1973. Text by Hans Kinkel. (16)pp., 40 plates. Sq. 4to. Wraps.
Bremen, 1973.

3700 Freiburg i.Br. Stadthalle. **KARL HUBBUCH: Das graphische Werk.** March-April 1969. 101, (1)pp. 50 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Freiburg, 1969.

3701 Freiburg i.Br. Städtische Galerie "Schwarzes Kloster." **KARL HUBBUCH: Zeichnungen und Aquarelle, 1910-1929.** Nachtrag zur Ausstellung: "Der frühe Hubbuch 1911-1925." May-June 1974. Text by Rudolf Riester. 21, (3)pp., 24 plates. Oblong 4to. Wraps. D.j.
Freiburg, 1974.

3702 Hartmann, Wolfgang. **KARL HUBBUCH, der Zeichner.** 243, (1)pp. 208 plates (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1991.

3703 Karlsruhe. Badischer Kunstverein. **KARL HUBBUCH, 1891-1979.** Herausgegeben von Helmut Goettl, Wolfgang Hartmann, Michael Schwarz. Mit Beiträgen von Helmut Goettl, [et al.]. Oct.-Nov. 1981. 329, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards.
München (Prestel-Verlag), 1981.

3704 München. Michael Hasenclever. **KARL HUBBUCH: Druckgraphik.** Oct.-Nov. 1983. Text by Eva Karcher. (112)pp. 185 illus. 4to. Wraps.
München, 1983.

3705 München. Michael Hasenclever. **KARL HUBBUCH: Zeichnungen und Skizzen.** April-June 1981. (60)pp. 121 illus. Sm. 4to. Wraps.
München, 1981.

3706 Schmidt, Diether. **KARL HUBBUCH.** (16)pp., 41 plates. 4to. Cloth. D.j.
München (Galleria del Levante/ Limes Verlag), 1976.

3707 Schmidt-Wulffen, Stephan, et al. **STEPHAN HUBER: In Situ Projekte.** Kunst im Dialog mit ihrem Ort. Mit Beiträgen von Stephan Schmidt-Wulffen und Helmut Friedel sowie Frank Barth, [et al.]. 143, (1)pp. 160 illus. (56 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel), 1998.

3708 Utrecht. Centraal Museum. **THOMAS HUBER: Der Duft des Geldes. Die Bank als Wertvorstellung.** Sept.-Nov. 1992. 160pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Darmstadt (Verlag Jürgen Häusser), 1992.

3709 Weinberger, Martin. **WOLFGANG HUBER.** (Deutsche Meister.) 234, (2)pp. 135 illus. 4to. Cloth.
Leipzig (Insel-Verlag), 1925.

3710 Winzinger, Franz. **WOLF HUBER.** Das Gesamtwerk. 2 vols. 223, (1)pp.; xv, (1)pp., 330 plates with 408 illus. (45 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Carton.
München (Hirmer/ R. Piper & Co.), 1979.
Freitag 5597

3711 Paris. Hôtel Drouot. **Collection d'un amateur, provenant de Jean Cocteau et Édouard Dermit. Succession JEAN HUGO (2ème partie).** Commissaires-priseurs: Jean-Paul Couturier, Raymond de Nicolay. Expert: Guy Martin. Sale, April 17, 1998. 87, (1)pp. Prof. illus. (partly in color). 4to. Dec. wraps.
Paris, 1998.

3712 Corneille, Roger & Herscher, Georges. **Der Zeichner VICTOR HUGO.** Vorwort von Gaëton Picon. 232pp. Prof. illus. Sq. 4to. Dec. cloth. Acetate d.j.
Wiesbaden (Limes Verlag), 1964.

3713 Georgel, Pierre. **Les dessins de VICTOR HUGO pour Les travailleurs de la mer de la Bibliothèque Nationale.** Préface de Roger Pierrot. 119, (1)pp. Prof. illus. Folio. Cloth. D.j.
Paris (Herscher), 1985.

3714 Mainz. Gutenberg-Museum. **VICTOR HUGO und Deutschland: Zeichnungen, Bücher, Dokumente.** Feb.-March 1990. [Von] Adolf Wild. 119, (1)pp. Prof. illus. Oblong 8vo. Wraps.
Mainz, 1990.

3715 Zürich. Kunsthaus. **VICTOR HUGO, 1802-1885: Phantasien in Tusche.** June-Aug. 1987. Text by H. Szeeman. 35pp. 45 illus. Sm. folio. Wraps.
Zürich, 1987.

3716 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **GARY HUME: Carnival/Karneval.** Nov. 2004-Jan. 2005. 96pp. Prof. illus. in color. 4to. Boards. Parallel texts in English and German.
Hannover, 2004.

3717 Ascona. Galleria Sacchetti. **HUNDERTWASSER 1928-2000.** 128pp. 100 color plates. 4to. Wraps.
Ascona, 20113.

3718 Berkeley. University of California. University Art Museum. **HUNDERTWASSER.** By Herschel B. Chipp and Brenda Richardson. Oct.-Nov. 1968. 143, (3)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Berkeley, 1968.

3719 Hofmann, Werner. **HUNDERTWASSER.** 30, (2)pp., 48 color plates. Boards.
Salzburg (Verlag Galerie Welz), 1965.

3720 Köln. Museum Ludwig. **HUNDERTWASSER FRIEDENSREICH: Regentag.** Dec. 1980-Feb. 1981. [Neue erweiterte Ausgabe des Buches Haus der Kunst 1975.] 536pp. 286 color plates, text illus. Stout 8vo. Cloth.
München, 1975.
Freitag 5607

3721 Koschatzky, Walter. **FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER.** [Das vollständige druckgraphische Werk 1951-1986.] Unter Mitarbeit von Janine Kertész. 3. Auflage. 236pp. 91 color plates. Lrg. sq. 4to. Dec. cloth.

Zürich (Orell Füssli Verlag), 1993.

3722 München. Haus der Kunst. **HUNDERTWASSER FRIEDENSREICH: Regentag.** 448, (24)pp. 191 color plates, text illus. Stout 8vo. Cloth.
München, 1975.
Freitag 5607

3723 Tokyo. Seibu Bijutsukan. **HUNDERTWASSER senkyu hyaku shichi jushichi Tokyo.** [Jan.-Feb. 1976.] Second edition. Translation by David Kung. 519, (1)pp. 234 color plates, text illus. Stout 8vo. Cloth. Text in Japanese, with portions in parallel English. Annotations in ink.
Glarus (Gruener Janura AG), 1976.
Freitag 5607

3724 Oslo. Hammerslunds Kunsthandel. **HUNDERTWASSER.** June 1965. Text by Leif Østby. 24pp. 6 color illus. Sm. 4to. Wraps. Parallel text in Norwegian and German.
Oslo, 1965.

3725 Paris. Galerie Karl Flinker. **HUNDERTWASSER: Peintures récentes.** March 1967. (14)pp., 48 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
Paris, 1967.

3726 Paris. Galerie Karl Flinker. **HUNDERTWASSER.** (34)pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Wraps. (several pages loose). Parallel texts in Danish and German.
København, 1968.

3727 Schmied, Wieland. **HUNDERTWASSER.** (Österreicher des 20. Jahrhunderts.) 319, (1)pp. 104 color plates. Lrg. oblong 4to. Dec. embossed cloth. Acetate d.j. Slipcase.
Salzburg (Verlag Galerie Welz), 1974.

3728 Wien. KunstHaus Wien. **HUNDERTWASSER: Die Kunst des grünen Weges/ The Art of the Green Path.** Herausgegeben von Andreas Hirsch. July-Nov. 2011. 223, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Boards.
Wien/Munich (Prestel), 2011.

3729 Wolbert, Klaus. **FRIEDENSREICH HUNDERTWASSER.** [Retrospektive 1948-1997.] 264pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Dec. cloth. Published in conjunction with an exhibition at the Institut Mathildenhöhe Darmstadt, Feb.-June 1998.
Frankfurt (Die Galerie, Gesellschaft für Kunsthandel), 1998.

3730 Ex, Sjarel & Hoek, Els. **VILMOS HUSZÁR: Schilder en ontwerper, 1884-1960. De grote onbekende van De Stijl.** 229, (3)pp. 202 illus. (partly color). 4to. Wraps.
Utrecht (Reflex), 1985.

3731 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **BETHAN HUWS: Il est comme un saint dans sa niche. Ne bouge pas.** March-May 2010. Authors: Ariane Beyn, Veit Görner, Julian Heynen, Bethan Huws, Kristin Schrader. 111pp. Prof. illus. 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Hannover, 2010.

3732 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **LEIKO IKEMURA: i-migration.** March-June 2013. Foreword by Pia Müller-Tamm. 207, (1)pp. 145 color plates. 4to. Boards.
Karlsruhe/Ostfildern (Hatje Cantz), 2013.

3733 Illies, Kurt (editor). **ARTHUR ILLIES.** 3 vols. Bd. I. Aus Tagebuch und Werk, 1870-1952. 236pp. 64 illus. hors texte (partly color). Bd. II. Graphik und Zeit, 1894-1952. 142pp. 118 illus. hors texte (partly color). Bd. III: Zeichnungen, Briefe, Lüneburg. 130, (2)pp. 129 illus. hors texte. Sm. 4to. Dec. cloth.
Hamburg (Hans Christians Verlag), 1981-1985.

3734 Schiefler, Gustav. **Das graphische Werk von ARTHUR ILLIES, 1894-1904.** Ergänzt und herausgegeben von Gerhard Schack. 189, (3)pp. 36 plates (partly color), 94 reference illus. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg (Hans Christians Verlag), 1970.

3735 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JÖRG IMMENDORFF: Bilder und Zeichnungen/ Paintings and Drawings.** Herausgegeben von Carl Haenlein. Mit Texten von Carsten Ahrens, Carl Haenlein und Werner Spies und einem Gespräch mit Jörg Immendorff von Michael Stoeber. March-May 2000. 166, (2), xvi pp. Prof. illus. (numerous color plates). Lrg. 4to. Boards. D.j. Parallel texts in German and English.
Hannover, 2000.

3736 Kort, Pamela. **JÖRG IMMENDORFF: Zeichnungen/ Drawings, 1964-1993.** 279, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Sm. 4to. Cloth. D.j. Publisher's slipcase. Parallel texts in German and English.
Bern (Verlag Gachnang & Springer), 1994.

3737 Kort, Pamela & Storr, Robert. **JÖRG IMMENDORFF: I Wanted to Become an Artist.** 151, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Goldie Paley Gallery, Moore College of Art & Design, Philadelphia, Pennsylvania, Jan.-March 2004.
Köln (Verlag der Buchhandlung Walther König), 2004.

3738 Reifenscheid, Beate & Geuer, Dirk. **IMMENDORFF: Das grafische Werk.** 191, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards.
Düsseldorf (Verlagsgruppe Geuer & Breckner), 2003.

3739 Zürich. Kunsthaus. **IMMENDORFF.** Nov. 1983-Jan. 1984. Catalogue by Johannes Gachnang, Jörg Immendorff, Toni Stooss, Harald Szeemann. 180pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Zürich, 1983.

3740 Hamburg. Galerie Neuendorf. **JÖRG IMMENDORFF: Teilbau.** (10)pp., 61 plates (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Hamburg, 1981.

3741 Katz, William (introduction). **ROBERT INDIANA.** Druckgraphik und Plakate, 1961-1971./ The Prints and Posters, 1961-1971. Einführung William Katz. Kommentar Robert Indiana. 101pp. 60 plates. Sq. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Stuttgart/New York (Edition Domberger), 1971.
Freitag 5632

3742 New York. Susan Sheehan Gallery. **ROBERT INDIANA Prints.** A catalogue raisonné, 1951-1991. By Susan Sheehan with the assistance of Poppy Gandler Orchier and Catherine Mennenga. 96pp. 153 illus., 5 figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York, 1991.

3743 Bremen. Kunsthalle. **INGRES: Zeichnungen aus dem Ingres-Museum in Montauban.** Oct.-Nov. 1961. 36pp. Text illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Bremen, 1961.

3744 Naef, Hans. **Die Bildniszeichnungen von J.-A.-D. INGRES.** 5 vols. 585, 587, 547, 470, 547pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. The catalogue raisonné.
Bern (Benteli), 1977-1980.
Freitag 5663

3745 Paris. Fondation Custodia. **INGRES & Marcotte: Lettres, documents, dessins et gravures.** Feb.-April 2001. (Exposition-dossier II.) 51pp. 34 illus. 4to. Wraps.
Paris, 2001.

3746 Vigne, Georges. **JEAN-AUGUSTE-DOMINIQUE INGRES.** 351, (1)pp. 280 color illus., figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 1995.

3747 Wildenstein, Georges. **INGRES.** Complete edition, with an introduction and a catalogue raisonné. 246pp. 120 plates (8 tipped-in color). Lrg. 4to. Cloth.
London (Phaidon), 1954.
Freitag 5671; *Lucas p. 158*

3748 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **EUGÈNE IONESCO: Gouachen.** Mit einem Text von Eugène Ionesco. Herausgegeben von Carl Haenlein. Feb.-March 1984. (Studio-Katalog 1984.) 101, (1)pp. Illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1984.

3749 Basel. Kunsthalle. **IPOUSTEGUY.** Ausstellung und Katalog: Bernd Krimmel. April-May 1970. 88pp. 71 illus. Sq. 4to. Wraps. GBC-bound.
Basel, 1970.

3750 Berlin. Staatliche Kunsthalle. **IPOUSTÉGUY.** 2 vols. Band 1: Werke 1956-1978. Jan.-April 1979. 398pp. Prof. illus. Band 2: Werke 1979-1991. 360pp. Prof. illus. Folio. Wraps. Slipcase. Volume one is "2. (verbesserte Auflage)."
Berlin, 1991.

3751 **HILDEGARD og HARALD ISENSTEIN, 1920-1960.** 62pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. D.j. Preface in English. Signed by Harald Isenstein on the flyleaf.
N.p. (Privattryk), 1960.

3752 Hubert, H.J. **The Etched Work of JOZEF ISRAËLS: An Illustrated Catalogue.** 52, (2)pp. 38 plates. Lrg. 4to. Boards, linen backstrip. Printed on fine laid paper; uncut. Edition limited to 280 numbered copies. The Heinrich Stinnes copy, with his signature on the first blank leaf.
Amsterdam (Scheltema en Holkema's Boekhandel), [1909].

3753 Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. **JOHANNES ITTEN.** Dec. 1965-Jan. 1966. Foreword by Karl-Heinz Hering. (30)pp., 52 plates (8 color). 4to. Wraps.

Düsseldorf, 1965.

3754 Nürnberg. Kunsthalle & Winterthur. Kunstmuseum. **JOHANNES ITTEN: Die Jahreszeiten.** Kataloggestaltung: Curt Heigl. Feb.-April 1972/ April-May 1972. (Nürnberg. Kunsthalle. Katalog Nr. 1.) (22)pp., 38 plates (15 color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Nürnberg, 1972.

3755 Rotzler, Willy. **JOHANNES ITTEN.** Werke und Schriften. Werkverzeichnis von Anneliese Itten. 445, (3)pp. 1200 catalogue illus. Prof. illus. (numerous color plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Zürich (Orell Füssli Verlag), 1972.
Freitag 5700

3756 Uthemann, Ernest W. **JOHANNES ITTEN: Alles in Einem, Alles im Sein.** Mit einem Beitrag von Christoph Wagner. 205, (3)pp. Prof. illus. (largely in color). 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Saarland Museum Saarbrücken, Nov. 2002-Jan. 2003.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2003.

3757 Wien. Museum Moderner Kunst. **JOHANNES ITTEN: Meine Symbole, meine Mythologien werden die Formen und Farben sein.** [Von] Dieter Bogner, Eva Badura-Triska. Sept.-Oct. 1988. 2. Auflage. 95, (1)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien, 1988.

3758 Lungagnini, Henrik. **Der Hamburger Maler JURIAEN JACOBSZ, 1624-1685: Leben und Werk.** 274, (4)pp., 21 plates. Lrg. 8vo. Wraps. Ph.D. thesis, Universität Hamburg, 1970.
Hamburg, 1970.

3759 Regensburg. Museum Ostdeutsche Galerie. **WILLY JAECKEL, 1888-1944: Das druckgraphische Werk.** Bearbeitet von Ingrid Stilijanov-Nedo. Dec. 1987-Feb. 1988. 213, (1)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Regensburg, 1987.

3760 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **BERT JÄGER: Werke auf Papier 1961-1998.** Ausstellung und Katalog: Gert Reising. Feb.-May 1991. 103, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Dec. boards.
Karlsruhe, 1991.

3761 Düsseldorf. Galerie Vömel. **HANS JAENISCH.** March 1991. 62pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1991.

3762 Luzern. Galerie Raeber. **HANS JAENISCH.** Oct.-Nov. 1969. (2), 29, (3)pp. 7 plates (2 tipped-in color). Sm. sq. 4to. Self-wraps. Parallel text in German, French, and English.
Luzern, 1969.

3763 JAHNS, RUDOLF. **Malen ist leben: Tagebücher, Briefe, Texte.** 184pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Nov. 1988-Jan. 1989.
Münster (Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte), 1988.

3764 Berlin. Stolz. **RUDOLF JAHNS und seine Zeit.** / Rudolf Jahns and his Times. Oct.-Nov. 1991. 90pp. 38 plates. Sq. 4to. Wraps.
Berlin, 1991.

3765 Hannover. Kunstmuseum mit Sammlung Sprengel. **RUDOLF JAHNS: Retrospektive 1919-1980.** Ausstellung zum 85. Geburtstag. Werkverzeichnis der Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik, 1919-1933. Feb.-March 1981. 190pp. Prof. illus. (partly color). 295 reference illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1981.

3766 Krempel, Ulrich & Roselieb-Jahns, Barbara (editors). **RUDOLF JAHNS: Werkverzeichnis 1917-1981.** 407, (1)pp. 1192 illus. (105 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Ostfildern/Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2003.

3767 Merholz, Ulrike. **FRANZ M. JANSEN: Das graphische Werk, 1910-1956.** xvii, 177, (2)pp., 3 original woodcuts. 1020 illus. hors texte. 4to. Cloth. D.j. Edition limited to 600 copies.
Düsseldorf (Edition GS), 1994.

3768 JANSSEN, HORST. **Angeber Icks: Eine Quichoterie.** (80)pp. Prof. illus. (partly color). Folio.
Hamburg (CC-Verlag/ Hans Christians Verlag), 1982.

3769 JANSSEN, HORST. **Basel-Rot: 46 Zeichnungen.** (2)pp., 46 color plates. Tall 4to. Boards.
Lübeck (Kunsthaus Lübeck), 1982.

3770 JANSSEN, HORST. **Bobethanien: Hundert Landschaften.** (140)pp. 107 color plates. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Hamburg (St. Gertrude), 1991.

3771 JANSSEN, HORST. **Ergo.** 223, (1)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j. One of 500 numbered copies of the Vorzugsausgabe, with a tipped-in original etching, initialled and numbered by the artist in pencil.
Stuttgart/Hamburg (Cotta/ CC-Verlag), 1979/80.

3772 JANSSEN, HORST. **Hinkepott: Autobiographische Hüpferei in Briefen und Aufsätzen. Band 1.** 375, (1)pp. Illus. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Gifkendorf (Merlin Verlag), 1987.

3773 JANSSEN, HORST. **Die Kopie.** Herausgegeben von Gerhard Schack. 467, (9)pp. 280 illus. Folio. Cloth. D.j.
Hamburg (Christians), 1977.

3774 JANSSEN, HORST. **Lamme.** 72 Zeichnungen zu einem Tagebuch, 24. Januar 1993-28. Februar 1994. (90)pp. 39 color plates. Oblong folio. Cloth. D.j.
Hamburg (Verlag St. Gertrude), 1994.

3775 JANSSEN, HORST. **Minusio.** (2)pp., 36 color plates. Lrg. oblong 4to. Boards. D.j.
[Berlin] (Propyläen), 1991.

3776 JANSSEN, HORST. **November.** 2. Auflage. 136pp. 90 illus. (60 color). Oblong 4to. Cloth. D.j.
Krefeld (Verlag Galerie Peerlings), 1983.

3777 JANSSEN, HORST & Frielinghaus, Hartmut. **Svanshall.** (92)pp. 36 color plates. Oblong 4to. Wraps.
Hamburg (Christians), 1977.

3778 (JANSSEN, HORST). **10 Zeichnungen aus der Sammlung Poppe Hamburg.** (10)pp., 10 color plates. Folio. Boards.
Hamburg (Hans Christians), [1966].

3779 JANSSEN,HORST & Baudelaire, Charles. **Caprice: Messages dessinés à Antoine et Eberhard et enpensée à E. M. Cioran, Fouad El-Etr, Gérard.** (90)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Paris/Hamburg (Berggruen/ St. Gertrude), 1989.

3780 Berlin. Dr. Irene Lehr Kunstauktionen GmbH. **Sonderauktion HORST JANSSEN.** Sale, Nov. 28, 2015. 189, (1)pp. Prof. illus. (largely in color). 4to. Dec. wraps. List of prices fetched loosely inserted.
Berlin, 2015.

3781 Blessin, Stefan. **HORST JANSSEN: Eine Biographie.** 5. erweiterte Auflage. 608pp. Text illus. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Hamburg (B.S. Lilo), 1993.

3782 Blessin, Stefan. **HORST JANSSEN: Leben und Werk.** 653, (1)pp. Text illus. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg (B.S. Lilo), 1999.

3783 Busch, Ralf (editor). **HORST JANSSEN: Radierungen und Lithographien in der Griffelkunst 1990-2013.** Mit Texten von Dirk Dobke, Horst Janssen und Peter Loeding. (Horst Janssen: Radierungen und Lithographien in der Griffelkunst. Band II.) 87, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Dec. boards, 1/4 cloth.
Hamburg (Griffelkunst-Vereinigung e.V.), 2013.

3784 Campione d'Italia. Galleria Henze. **HORST JANSSEN: Werke auf Papier, Zeichnungen, Lithographien - Farbholzschnitte - Radierungen, Bücher.** (Katalog 17.) (44)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Campione d'Italia, 1978.

3785 Frankfurt. Galerie Jahrhunderthalle Hoechst. **HORST JANSSEN: Holzschnitte, Lithografien, Radierungen.** Sept.-Nov. 1986. 112pp. 84 illus. (31 color). Sm. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1986.

3786 Frankfurt. Graphisches Kabinett Dr. Rothe. **HORST JANSSEN: Böse Linien. Frühe Radierungen.** Oct.-Nov. 2000. 64, (1)pp. 46 plates. Lrg. 8vo. Boards.
Frankfurt, 2000.

3787 Frielinghaus, Hartmut. **Verzeichnis aller JANSSEN Radierungen zusammengefasst in Jahrgangsheften.** 7 vols. Bd. [1]: '76. (68)pp. 155 illus. Bd. [2]: Radierungen der Jahre 1974/75. (78)pp. 155 illus. Bd. [3]: Radierungen des Jahres 1973. (104)pp. 206 illus. Bd. [4]: Radierungen des Jahres 1972. (88)pp. 162 illus. Bd. [5]: Radierungen des Jahres 1971. (98)pp. 196 illus. Bd. [6]: Radierungen des Jahres 1970. (98)pp. 187 illus. Bd. [7]: Radierungen der Jahre 1977-1980. (12)pp. 200 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Hamburg (Dornbusch), 1981-1994.

3788 Gässler, Ewald. **HORST JANSSEN: Radierzyklen.** Katalog und Werkverzeichnis. 302pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Stadtmuseum Oldenburg, Aug.-Sept. 1995.
Oldenburg (Verlag Manfred Meins), 1995.

3789 Grafenau. Galerie Schlichtenmaier. **HORST JANSSEN, 1929-1995: Pastelle, Aquarelle, Zeichnungen, Holzschnitte, Radierungen.** March-April 1996. Texts by Joachim Fest and Heinz Spielmann. 119, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps. Price list loosely inserted.
Grafenau, 1996.

3790 Hamburg. Altonaer Museum, Norddeutsches Landesmuseum. **HORST JANSSEN zum 65. Geburtstag: Landschaften 1984-1994.** Nov. 1994-Feb. 1995. Texts by Gerhard Kaufmann and Gerhard Schack. 117, (1)pp. 77 color plates. Sm. oblong 4to. Wraps.
Hamburg, 1994.

3791 Hamburg. Deutsche BP Clubheim. **HORST JANSSEN: Selbstportaits.** Fünfzig zum fünfzigsten Geburtstag aus der Sammlung Carl Vogel. (8)pp., 50 plates (partly in color). 4to. Wraps.
Hamburg, [1979].

3792 Hamburg. Edition Griffelkunst. **HORST JANSSEN: Landschaften.** Fünfzig davon zum fünfzigsten Geburtstag aus den Sammlungen Schack und Vogel. (10)pp., 48 plates. 4to. Dec. wraps.
Hamburg, [1979].

3793 Hamburg. Edition St. Gertrude. **JANSSEN-Katalog 2 (Dekoratives: Plakate, Schmuckblätter, Postkarten).** (2), 28, (2)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Dec. self-wraps.
Hamburg, 1983.

3794 Hamburg. Edition St. Gertrude. **JANSSEN-Plakate.** Eine Auswahl aus den Jahren 1973-1996. Vierte erweiterte Ausgabe 1996/97. 48pp. Prof. illus. in color. 4to. Dec. wraps.
Hamburg, 1996.

3795 Hamburg. Edition St. Gertrude. **Verzeichnis aller JANSSEN-Bücher bei St. Gertrude 1996/1997.** Introduction by Stefan Blessin. 27, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Dec. self-wraps.
Hamburg, 1996.

3796 Hamburg. Edition St. Gertrude. **Verzeichnis aller JANSSEN-Postkarten bei St. Gertrude 1996/1997.** (12)pp. Prof. illus. in color. 4to. Dec. self-wraps.
Hamburg, 1996.

3797 Hamburg. Galerie Brockstedt. **HORST JANSSEN: 12 aquarellierte Monotypien 1947.** (28)pp. 12 color plates. Oblong sm. 4to. Wraps.
Hamburg, 1994.

3798 Hamburg. Galerie Brockstedt. **HORST JANSSEN: Zeichnungen 1979-1983. Radierungen 1970-1983.** Vorwort Reinhold Heller und acht Texte von Horst Janssen. (18)pp., 174 color plates. Oblong 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j.
Hamburg (Verlag der Galerie Brockstedt), 1994.

3799 Hamburg. Galerie Brockstedt. **HORST JANSSEN Farbholzschnitte.** Werkverzeichnis 1957-1961. (84)pp. Prof. illus. (largely in color). Lrg. sq. 4to. Dec. boards (worn). With the gallery's 16-page promotional brochure loosely inserted. Pencilled annotations.
Hamburg (Verlag der Galerie Brockstedt), 1987.

3800 Hamburg. Galerie Brockstedt. **HORST JANSSEN Radierungen.** Werkverzeichnis 1957-1969. (260)pp. 325 illus. Lrg. sq. 4to. Dec. boards (worn). With the gallery's 24-page promotional brochure loosely inserted. Pencilled annotations.
Hamburg (Verlag der Galerie Brockstedt), 1989.

3801 Hamburg. Galerie Brockstedt. **HORST JANSSEN: Zeichnungen, 1959-1965. "Ich kann nicht allein sein - zu Zweit bin ich eine Katastrophe."** (100)pp. 64 plates. Sq. 4to. Boards.
Hamburg, 2004.

3802 Hamburg. Hamburger Kunsthalle. **HORST JANSSEN: Hanno's Tod.** Herausgegeben von Gerhard Schack. Zur Eröffnung des Kabinetts Horst Janssen, Zeichnungen und Druckgraphik, "Galerie der Gegenwart" in der Hamburger Kunsthalle. 103pp. 52 color plates. Tall 4to. Boards. D.j.
Hamburg, 1997.

3803 Hamburg. Hamburger Kunsthalle. **HORST JANSSEN: Hokusai's Spaziergang.** Über das Zeichnen nach der Natur. Traktat über die Herstellung einer Radierung. Landschaft. Anspielung und Kopie. Vokabeln der Griffelkunst. Herausgegeben von Gerhard Schack. 147pp. 83 color plates. Illus. Tall 4to. Wraps.
Hamburg, 1998.

3804 Hamburg. Hamburger Kunsthalle. **HORST JANSSEN: Zwiesprache. Anspielung und Kopie, Zeichnungen und Aquarelle.** Katalog: Gerhard Schack. Nov. 1994-Jan. 1995. 95pp. 62 color plates. 4to. Boards. Edition limited to 2000 copies.

Hamburg, 1994.

3805 Hamburg. Handelskammer. **HORST JANSSEN: Zwischenbilanz. Ausgewählte Blätter und Werkgruppen der Jahre 1980 bis 1990.** Konzeption und Texte: Heinz Spielmann. Oct.-Dec. 2011. (Kunst in der Handelskammer. Katalog. 10.) 80pp. 130 color illus. 4to. Wraps.
Hamburg, 2011.

3806 Hamburg. Henner Wachholtz. **HORST JANSSEN: Zeichnungen und Skizzen.** Sale, June 15, 1991. (Auktion X, Teil 3.) 96pp. 48 color illus. 4to. Wraps. Priced in pen.
Hamburg, 1991.

3807 Hamburg. Hochschule für Bildende Künste. **HORST JANSSEN: Angefangene Zeichnungen und Skizzen.** Je fünfzig zum fünfzigsten Geburtstag aus der Sammlung Carl Vogel. (10)pp., 75 plates. 4to. Wraps.
Hamburg, [1979].

3808 Hamburg. Kunstverein. **H. JANSSEN.** Jan.-Feb. 1966. 182pp., 40 plates. Sm. sq. 4to. Cloth.
Hamburg, 1966.

3809 Hamburg. Kunstverein. **H. JANSSEN.** Jan.-Feb. 1966. 182pp., 40 plates. Sm. sq. 4to. Cloth. Orig. wraps. bound in.
Hamburg, 1966.

3810 Hamburg. Kunstverein. **HORST JANSSEN: Frühe und beiläufige Arbeiten.** Fünfzig und nochmal fünfzig zum fünfzigsten Geburtstag aus der Sammlung Carl Vogel. (20)pp., 105 plates. 9 illus. 4to. Wraps.
Hamburg, [1979].

3811 Hamburg. Museum für Kunst und Gewerbe. **Selbst: Gewörtert. Illustrierte Briefe von HORST JANSSEN.** Nov. 1994-Jan. 1995. 27, (1)pp., 195 plates. Folio. Cloth. D.j.
Hamburg (Edition Braus), 1994.

3812 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **HORST JANSSEN.** March-May 1973. (Katalog 3/1973.) 113, (2)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the artist.
Hannover, 1973.

3813 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **HORST JANSSEN: Zwei Zeichnungen.** (8)pp. (=one folding sheet). 2 plates. Sm. sq. 4to. Self-wraps.
Hannover, n.d.

3814 **HORST JANSSEN Retrospektive: Rückblick auf ein halbes Jahrhundert. Zeichnungen und Druckgraphik von 1945 bis 1995.** / Retrospective: Review of Half a Century. Drawings and graphics from 1945 to 1995. 224pp. 216 illus. Lrg. 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Hamburg (St. Gertrude), 2000.

3815 Knoefel, Erna. **HORST JANSSEN: Mehr nicht. Sein Werk als Selbstbekenntnis.** Mit einem Vorwort von Manfred Osten. 237pp. Illus. (numerous color). Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Hamburg (Verlag St. Gertrude), 2002.

3816 Koschatzky, Walter. **HORST JANSSEN Zeichnungen.** Mit einem Beitrag von Wolfgang Hilbersheimer. (156)pp. Prof. illus. (largely in color). Lrg. 4to. Boards. D.j. (worn). Published in conjunction with an exhibition at the Graphische Sammlung Albertina, April-May 1982.
München (Prestel-Verlag), 1982.

3817 Kruglewsky, Liselotte (editor). **HORST JANSSEN: Radierungen und Lithographien 1958-1989 erschienen in der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg und ein Traktat über die Herstellung einer Radierung.** 146, (2)pp. Prof. illus. in color. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg (Verlag St. Gertrude), 1989.

3818 Lemcke, Dierk (editor). **HORST JANSSEN: Das Tier 1946-1995.** Studienzeit, Fabelwelt, Nature morte, Paare, Freundschaften, Korrespondenzen, Lamme-Zeit. Mit einem Vorwort von Werner Hofmann. (24)pp., 438 color plates. Folio. Cloth. D.j.
Hamburg (Verlag St. Gertrude), 1995.

3819 Lemcke, Dierk (editor). **HORST JANSSEN: Eros, Tod, und Maske, 1949-1992.** Holzschnitte, Monotypien, Radierungen, Lithographien, Zeichnungen, Aquarelle. (18)pp., 480 color plates. Folio. Cloth. D.j.
Hamburg (Verlag St. Gertrude), 1992.

3820 Lemcke, Dierk (editor). **HORST JANSSEN: Frauenbildnisse, 1947-1988.** Akademie-Zeit und erste Orientierungssuche, Tantchen, Die ausgedachte Frau, Verena, Gesche, Bettina, die Kopie, eine Mutter: Sechs Variationen zu Utamaro, Birgit, Viola, Kerstin, episodisch-enpassant-liebevoll, Annette. (24)pp., 390 color plates. Folio. Cloth. D.j.
Hamburg (Verlag St. Gertrude), 1988.

3821 Lemcke, Dierk (editor). **HORST JANSSEN: Landschaften 1942-1989.** Schulzeit, Schulzeit-Ende, Die "Arbeit" beginnt, Landschaft, Auf Reisen, Hokusai's Spaziergang, Schack-land-Frosch-Land, Piranesi, Meryon, Guardi, Durch die Zeit, Küste und Hinterland, Paris-Hamburg, Jüngste Erinnerungen. (8)pp. 520 illus. hors texte. Folio. Cloth. D.j.
Hamburg (Verlag St. Gertrude), 1989.

3822 Lemcke, Dierk (editor). **HORST JANSSEN: Freunde und Andere 1947-1994.** Dichter, Komponisten, Schriftsteller, Philosophen, Schauspieler, Staatsmänner, Vorbilder, Freunde. Mit einem Vorwort von Peter Rühmkorf und Notizen zu den Dargestellten von Gerhard Schack. (496)pp. 448 illus. Folio. Cloth. D.j.
Hamburg (Verlag St. Gertrude), 1996.

3823 Lemcke, Dierk (editor). **HORST JANSSEN: Selbstbildnis, 1945-1993.** Neugier, Variation, Balance, Verwandlung, Angeber X, Paranoia, Manipulation, Groteske. (8)pp., 357 color plates. Folio. Cloth. D.j.
Hamburg (Verlag St. Gertrude), 1996.

3824 London. Marlborough Fine Art Ltd. **HORST JANSSEN: Drawings.** Nov. 1970. Text by the artist. 2 vols. (14)pp. Picture Book: A Selection of 12 Coloured Drawings. 12 color plates. Tall 4to. & Folio. Wraps.
London, 1970.

3825 Meyer-Schomann, Helga & Meyer-Schomann, Erich (editors). **HORST JANSSEN: Das Plakat. Eine Auswahl aus den Jahren 1957 bis 1994.** Entwürfe, Vorzeichnungen, Variationen. Mit Beiträgen von Jürgen Döring und Susanne Kähler sowie einem Werkverzeichnis der gedruckten Plakate. 316pp. 245 color plates, 211 reference illus. Folio. Cloth. D.j.
Hamburg (Verlag St. Gertrude), 1999.

3826 Novosibirsk. Novosibirskaia Oblastnaia Kartinnaia Galereia. **HORST JANSSEN: Zeitgenössische Graphiken und Zeichnungen aus der Bundesrepublik Deutschland.** / Khorst Ianssen. [Sovremennye proizvedeniia grafiki iz Federativnoi Respubliki Germanii/ Zeitgenössische Graphiken und Zeichnungen aus der Bundesrepublik Deutschland]. Sept.-Oct. 1985. (72)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps. Parallel texts in Russian and German.
Göttingen (Arkana Verlag), 1985.

3827 Oldenburg. Stadtmuseum. **HORST JANSSEN Plakate [1957-1978].** Mit einem Werkverzeichnis von Erich und Helga Meyer-Schomann. Oct.-Nov. 1978. Introductory text by Wilhelm Gilly. (116)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Oldenburg (Edition Volker Huber), 1978.

3828 Oslo. Galleri Haaken. **HORST JANSSEN: Akvareller, pasteller, tegninger.** (32)pp. 22 color illus. Wraps.
Oslo, 1987.

3829 Oslo. Galleri Haaken. **HORST JANSSEN: Akvareller - tegninger - grafikk.** Dec. 1995-Feb. 1996. 43, (1)pp. Prof. illus. in color. Sq. 4to. Wraps.
Oslo, 1995.

3830 Osten, Manfred (foreword). **HORST JANSSEN: Das Porträt. Eine Auswahl 1945 bis 1994.** Holzschnitte, Radierungen, Lithographien, Zeichnungen, Aquarelle. Biographische Notizen zu den Dargestellten von Gerhard Schack. (24)pp., 318 color plates. Folio. Cloth. D.j.
Hamburg (Verlag St. Gertrude), 1998.

3831 Paris. Galerie Claude Bernard. **HORST JANSSEN: Oeuvres sur papier.** Sept.-Nov. 1996. (56)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 8vo. Wraps.
Paris, 1996.

3832 Reutlingen. Hans-Thoma-Gesellschaft. **HORST JANSSEN: Graphische Zyklen.** May-June 1975. (19)pp., 41 plates. Sm. 4to. Wraps.
Reutlingen, 1975.

3833 Rüden, Eberhard & Rüden, Maria (editors). **HORST JANSSEN: Versuch einer Bibliographie.** 581pp. 2 illus. Sm. stout 4to. Cloth.
Gifkendorf (Merlin Verlag), 2008.

3834 Rüden, Maria & Rüden, Eberhard (editors). **An und für ihn: HORST JANSSEN zum Siebzigsten.** Erinnerungen von Freunden und Weggefährten aufgeschrieben zum 14. November 1999. 431pp. Illus. Sm. 4to. Wraps.
Hamburg (Verlag St. Gertrude), 1999.

3835 Schack, Gerhard. **HORST JANSSEN: Drache und Schmetterling.** Zeichnungen und Radierungen nach japanischen Vorbildern. (108)pp., printed on double-fold sheets. 65 plates (largely in color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
München (Prestel-Verlag), 1989.

3836 Schack, Gerhard. **HORST JANSSEN: Hokusai's Spaziergang.** Über das Zeichnen nach der Natur. Traktat über die Herstellung einer Radierung. Landschaft. Anspielung und Kopie. Vokabeln der Griffelkunst. 246, (2)pp. Prof. illus. (largely in color). Lrg. 4to. Boards. D.j. Edition of 1200 copies, initialled and dated by the artist in the colophon.

Hamburg (Christians Verlag), 1972.

3837 Schack, Gerhard. **HORST JANSSEN: Landschaft.** 254, (12)pp. 182 illus. (largely in color). Oblong lrg. 4to. Cloth.
Hamburg (Hans Christians Verlag), 1974.

3838 Schack, Gerhard (editor). **HORST JANSSEN: Zeichnungen und Radierungen, 1969-1975. Auswahl aus dem graphischen Werk.** Mit Texten von Horst Janssen, Wieland Schmied und Gerhard Schack. 111, (200)pp. 203 illus. Sm. sq. 4to. Wraps. D.j.
Hamburg (Christians Verlag), 1976.

3839 Schleswig. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloss Gottorf. **HORST JANSSEN: Sammlung Gottorf: Stiftung und Besitz.** Bestandskatalog der Graphik im Schleswig-Holsteinischen Landesmuseum, Schloss Gottorf, Schleswig. Bearbeitet von Thomas Gädeke. Kloster Cismar, June-Nov. 1989. 160pp. 497 illus. Folio. Wraps.
Schleswig, 1989.

3840 Schmied, Wieland (editor). **HORST JANSSEN: Ich bin nur ganz Auge. Zeichnungen und Radierungen 1957-1991.** 136pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Käthe-Kollwitz-Museum, Berlin, Oct. 1996-Jan. 1997, and three other venues.
Hamburg (Verlag St. Gertrude), 1996.

3841 Spielmann, Heinz. **HORST JANSSEN Farbradierungen, 1958 bis 1995: Landschaften, Selbstbildnisse, Erotica, Portraits, Nature Morte, Tiere.** Mit einem Text und Bildhinweisen. 96pp. 59 illus. 4to. Boards. D.j.
Hamburg (Verlag St. Gertrude), 1997.

3842 Spielmann, Heinz. **HORST JANSSEN: Retrospektive auf Verdacht.** Buchkunst, Plakate, Einladungen, bebilderte Briefe, dekorative Arbeiten, Photographien, Druckkunst. 210pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards.
Hamburg (Hans Christians Verlag), 1982.

3843 Tokyo. Odakyu Gurando Gyarari. **Horusuto Yansen/ HORST JANSSEN.** May-June 1991. 414pp. 296 color illus. Sm. stout 4to. Wraps. Parallel texts in Japanese and English.
Tokyo, 1991.

3844 Gobert, Renata Klee. **VICTOR EMIL JANSSEN: Ein Hamburger Maler der Romantik.** 142pp. 74 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg (Christians), 1988.

3845 West Hollywood. Louis Stern Fine Arts. **JAMES JARVAISE and the Hudson River Series: Works from the Mid-Twentieth Century.** Sept.-Nov. 2012. Text by Gerald Nordland. 95pp. 28 color plates, text illus. 4to. Boards.
West Hollywood, 2012.

3846 Affentranger-Kirchrath, Angelika. **JAWLENSKY in der Schweiz 1914-1921: Begegnungen mit Arp, Hodler, Janco, Klee, Lehmbruck, Richter, Taeuber-Arp.** Kuratoren der Ausstellung: Bernhard von Waldkirch und Angelika Affentranger-Kirchrath. 239, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Kunsthaus Zürich, Zürich, Oct. 2000-Jan. 2001, and two other venues. 23pp. accompanying publication loosely inserted as issued: "Jawlensky in der Schweiz 1914-1921: St. Prex-Zürich-Ascona: Begegnungen mit Arp, Hodler, Janco, Klee, Lehmbruck, Richter, Taeuber-Arp."
Bern (Benteli Verlag), 2000.

3847 Belgin, Tayfun (editor). **ALEXEJ VON JAWLENSKY: Reisen, Freunde, Wandlungen.** Mit Beiträgen von Ingrid Bacher, Tayfun Belgin, Andrea Fink, Itzhak Goldberg, Andreas Hüneke, Mario-Andreas von Lüttichau, Armin Zweite. 336pp. Lrg. 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Museum am Ostwall, Dortmund, Aug.-Nov. 1998.
Dortmund/Heidelberg (Umschau/ Braus), 1998.

3848 Emden. Kunsthalle. **ALEXEJ JAWLENSKY (1864-1941).** Dec. 1989-Feb. 1990. Text: Gerhard Finckh. 32pp. Prof. illus. in color. Sq. 4to. Wraps.
Emden, 1989.

3849 Fäthke, Bernd. **JAWLENSKY und seine Weggefährten in neuem Licht.** 255, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
München (Hirmer), 2004.

3850 Fäthke, Bernd, et al. **JAWLENSKYs japanische Holzschnittsammlung: Eine märchenhafte Entdeckung.** [Von] Bernd Fäthke, Alexander Hildebrand, Ildikó Klein-Bednay. (Katalog 2.) 165pp., 107 plates. 56 illus. Sm. sq. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Staatliche Schlösser und Gärten, Rittersaal des Schlosses Steinau an der Strasse, June-Oct. 1992.
Bad Homburg vor der Höhe (Edition der Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten), 1992.

3851 Frankfurt. Frankfurter Kunstverein. **JAWLENSKY.** Katalogbearbeitung: Ewald Rathke und Sylvia Rathke-Köhl. Sept.-Oct. 1967. 72pp., 155 plates (some color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1967.

3852 Hamburg. Kunstverein. **ALEXEJ VON JAWLENSKY, 1864-1941.** Oct.-Nov. 1957. (40)pp. 12 illus. (partly color). 4to. Wraps.
Hamburg, 1967.

3853 Hamburg. Kunstverein. **JAWLENSKY.** Oct.-Dec. 1967. 72pp., 155 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1967.

3854 Jawlensky Bianconi, Angelica, et al. (editors). **Forschungsbeiträge zu Leben und Werk ALEXEJ VON JAWLENSKYS.** Redaktion: Angelica Jawlensky Bianconi, Michele Gilardi, Floria Segieth-Wuelfert. (Reihe Bild und Wissenschaft. Bd. 3.) 268pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards. Texts by 16 contributors.
Locarno (Alexej von Jawlensky-Archiv), 2009.

3855 Jawlensky, Maria, et al. **ALEXEJ VON JAWLENSKY.** Catalogue raisonné. [By] Maria Jawlensky, Lucia Pieroni-Jawlensky and Angelica Jawlensky. 4 vols. I: Catalogue Raisonné of the Oil Paintings 1890-1914. 521pp. 632 illus. (243 color), text illus. II: Catalogue Raisonné of the Oil Paintings 1914-1933. 557pp. 835 illus. (350 color), text illus. III: Catalogue Raisonné of the Oil Paintings 1934-1937. 486pp. 807 illus. (555 color), text illus. IV: Catalogue Raisonné Volume Four: The Watercolours and Drawings 1890-1938 with addenda to the Catalogue of the Oil Paintings. 504pp. 1267 illus. (ca. 500 in color), text illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
München (C.H. Beck), 1991-1998.
Freitag 5725

3856 Locarno. Pinacoteca Comunale, Casa Rusca & Emden. Kunsthalle. **ALEXEJ JAWLENSKY.** Herausgegeben von Rudy Chiappini. Sept.-Nov. 1989/ Dec. 1989-Feb. 1990. 263pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Wraps.
Locarno/Emden, 1989.

3857 München. Städtische Galerie im Lenbachhaus. **ALEXEJ VON JAWLENSKY.** July-Sept. 1964. Introduction by Hans Konrad Röthel. (94)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
München, 1964.

3858 München. Städtische Galerie im Lenbachhaus & Baden-Baden. Staatliche Kunsthalle. **ALEXEJ JAWLENSKY, 1864-1941.** Herausgegeben von Armin Zweite. Feb.-April/ May-June 1983. 359pp. 268 illus. (numerous color). Sq. 4to. Wraps.
München/Baden-Baden, 1983.

3859 Rosenbach, Detlev. **ALEXEJ VON JAWLENSKY: Leben und druckgraphisches Werk.** 174, (1)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. Acetate d.j. Edition limited to 1000 numbered copies.
Hannover (Edition Rosenbach), 1985.

3860 Weiler, Clemens. **ALEXEJ JAWLENSKY: Köpfe, Geschichte, Meditationen.** 162pp. Prof. illus. (partly color). Sm. folio. Cloth. D.j. (slightly torn).
Hanau (Dr. Hans Peters Verlag), 1970.

3861 Weiler, Clemens. **ALEXEJ JAWLENSKY.** 291, (1)pp. 108 plates (36 tipped-in color). Text and reference illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. Catalogue raisonné.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1959.
Freitag 5729

3862 Wiesbaden. Galerie Draheim. **ALEXEJ JAWLENSKY: Köpfe radiert und gemalt. Die Wiesbadener Jahre.** [Von] Bernd Fäthke. April-May 2012. 99, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards.
Wiesbaden (Galerie & Kunsthandel Draheim), 2012.

3863 Wiesbaden. Museum Wiesbaden. **JAWLENSKY: Meine liebe Galka!** Herausgeber: Volker Rattemeyer, Renate Petzinger. Oct. 2004-March 2005. 287, (1)pp. Prof. illus. (numerous color plates). Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Wiesbaden, 2004.

3864 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **PAUL JENKINS.** Feb.-March 1964. (Katalog 4, 1963/64.) 59, (21)pp. 22 plates (7 color). Wraps. Presentation copy, signed by the artist.
Hannover, 1964.

3865 Luzern. Galerie Räber. **JENKINS.** Aug.-Sept. 1968. Text by Juan Eduardo Cirlot. 18, (4)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps. Parallel texts in English and German.
Luzern, 1968.

3866 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ALFRED JENSEN.** Jan.-Feb. 1973. Text by Wieland Schmied. (Katalog 1/1973.) 80, (22)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1973.

3867 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **OLAV CHRISTOPHER JENSSEN: Bilder 1990-1994.** Mit Texten von Carsten Ahrens, Doris von Drathen und Peter Schjeldahl. Herausgegeben von Carl Haenlein. Nov. 1994-Jan. 1995. (Katalog 5/1994.) 123, (1)pp. Prof. illus. (numerous color plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j.

Hannover, 1994.

3868 Lüneburg. Museum für das Fürstentum Lüneburg. **MARGA JESS, 1885-1953: Goldschmiedekunst zwischen Tradition und Moderne.** [Von] Ute Kartal. July-Aug. 1996. 117, (1)pp. Numerous text illus. Sm. 4to. Wraps.
Lüneburg, 1996.

3869 Praha. Belvedér, Královská zahrada Prazského. **MAGDALENA JETELOVÁ.** Belveder, Praha/ Belvedere, Prague. June-Aug. 1993. Curator: Ivona Raimanová. 43, (1)pp. Prof. illus. in color. Sm. folio. Wraps.
Praha, 1993.

3870 Wolbert, Klaus (editor). **MAGDALENA JETELOVÁ: Orte und Räume/ Locations and Spaces, 1990-1996.** 167, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. folio. Cloth. D.j. Parallel texts in German and English.
Ostfildern (Cantz), 1996.

3871 Marie, Aristide. **ALFRED et TONY JOHANNOT: Peintres, graveurs et vignettistes.** (La Vie et l'Art Romantiques.) (6), 123, (1)pp. Prof. illus. (including numerous heliogravure plates hors texte, printed by Jacomet). 4to. Marbled boards, 3/4 green morocco gilt. Raised bands. T.e.g. With oeuvre-catalogues.
Paris (H. Floury), 1925.
Riggs p. 388

3872 Castleman, Riva. **JASPER JOHNS: Obra grafica 1960-1985.** 139, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibiton at the Centro Nacional de Exposiciones, Madrid, under the auspices of The International Council of the Museum of Modern Art, New York.
Madrid (Ministerio de Cultura, Direccion General de Bellas Artes y Archivos), 1987.
Freitag 5750 (citing English-language edition)

3873 Crichton, Michael. **JASPER JOHNS.** 243, (1)pp. 172 plates (61 color; 6 folding). 149 text illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Whitney Museum of American Art, New York, Oct. 1977-Jan. 1978.
New York (Whitney Museum of American Art), 1977.
Freitag 5751

3874 Field, Richard S. **JASPER JOHNS: Prints, 1960-1970.** (152)pp. Prof. illus. (5 color plates). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Philadelphia Museum of Art, April-June, 1970.
Philadelphia (Philadelphia Museum of Art), 1970.
Freitag 5752

3875 Field, Richard S. **JASPER JOHNS: Prints, 1970-1977.** 127, (1)pp. 260 illus. Lrg. sq. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Center for the Arts, Wesleyan University, March-April 1978.
Middletown, Conn. (Wesleyan University), 1978.

3876 Field, Richard S. **The Prints of JASPER JOHNS 1960-1993: A Catalogue Raisonné.** (310)pp. Prof. illus. (numerous color plates). Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 2000 copies.
West Islip, New York (Universal Limited Art Editions), 1994.

3877 Huber, Carlo (editor). **JASPER JOHNS Graphik.** (112)pp. 131 illus., text illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Kunsthalle Bern, April-May 1971.
Bern (Verlag Kornfeld und Klipstein), 1971.

3878 Köln. Museum Ludwig. **JASPER JOHNS Retrospektive.** Herausgegeben von Kirk Varnedoe. Mit Beiträgen von Roberta Bernstein, Kirk Varnedoe und Evelyn Weiss. March-June 1997. 415pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln, 1997.

3879 Kozloff, Max. **JASPER JOHNS.** 195, (1)pp. 143 illus. (41 tipped-in color). Oblong sm. folio. Cloth. D.j.
New York (Harry N. Abrams), [1967].
Freitag 5753

3880 Los Angeles. Gemini G.E.L. **JASPER JOHNS: 6 Lithographs (after 'Untitled 1975'), 1976.** Text by Barbara Rose. (12)pp. 6 tipped-in color plates, 12 text illus. Oblong 4to. Wraps.
Los Angeles, [1976].

3881 **ALLEN JONES Projects.** Textzusammenstellung...Ruth Messina und Bonny Boston. 95, (5)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Dec. boards.
Tübingen (Studio Wasmuth), 1971.

3882 Berlin. Galerie Mikro & Milano. Edizioni O. **ALLEN JONES: Figures.** 87, (7)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Berlin/Milano, 1969.

3883 Köln. Galerie Der Spiegel. **ALLEN JONES: Das graphische Werk.** (74)pp. 91 illus. Tall 8vo. Wraps.
Köln (Verlag Galerie Der Spiegel), [1969].

3884 Liverpool. Walker Art Gallery. **ALLEN JONES.** Retrospective of paintings / Gemälde, 1957-1978. March-April 1979. Foreword by Timothy Stevens. Texts by Hans Albert Peters and Marco Livingstone. (128)pp. 55 plates. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in English and German.
Liverpool, 1979.

3885 Lloyd, Richard. **ALLEN JONES Prints.** Essay by Marco Livingstone. Complete catalogue of prints compiled by Richard Lloyd. Foreword by Norman Rosenthal. 144pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with a travelling exhibition opening at the Barbican Art Gallery, London, April 1995.
München/New York (Prestel), 1995.

3886 Hefting, Victorine. **JONGKIND: Sa vie, son oeuvre, son époque.** 341pp. 871 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. The catalogue raisonné.
Paris (Arts et Métiers Graphiques), [1975].
Freitag 5784

3887 Paris. Institut Néerlandais. **Aquarelles de JONGKIND.** Jan.-March 1971. Exhibition directed by Victorine Hefting. Preface by Claude Roger-Marx. 48, (2)pp., 49 plates. Sm. sq. 4to. Wraps. D.j.
Paris, 1971.

3888 Hulst, R.-A. d'. **JACOB JORDAENS.** 367, (1)pp. 252 illus. (partly color). Folio. Cloth. D.j.
Stuttgart (Klett-Cotta), 1982.
Freitag 5791

3889 Atkins, Guy. **JORN in Scandinavia, 1930-1953.** A study of Asger Jorn's artistic development from 1930 to 1953 and a catalogue of his oil paintings from that period. With the help of Troels Andersen. 418pp. Prof. illus. (partly tipped-in color). 4to. Wraps.
Together with:
Asger Jorn: The Crucial Years, 1954-1964. A study of Asger Jorn's artistic development from 1954 to 1964 and a catalogue of his oil paintings from that period. 397pp. Prof. illus. (partly tipped-in color).
And with;
Asger Jorn: The Final Years, 1965-1973. A study of Asger Jorn's artistic development from 1965 to 1973 and a catalogue of his oil paintings from that period. 241, (1)pp. 676 illus. (37 tipped-in color).
And with:
Asger Jorn: Supplement to the oeuvre catalogue of his paintings from 1930 to 1973. 70pp. Prof. illus. London (Lund Humphries), 1986.
Copenhagen (Borgens Forlag), 1968-1980.
Freitag 5799

3890 Dresden. Kupferstichkabinett. **ASGER JORN, 1914-1973: Das graphische Werk. Die Schenkung Otto van de Loo.** Oct.-Dec. 1994. 150pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Dresden, 1994.

3891 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ASGER JORN.** Texts by Wieland Schmied, Ursula Schmitt, Guy Atkins, Troels Andersen, Christian Dotremont, and the artist. Feb.-March 1973. (Katalog 2/1973.) 167, (1)pp. 118 illus. (70 color). Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1973.

3892 München. Galerie van de Loo. **ASGER JORN: Werkverzeichnis Druckgrafik.** Texts by Wieland Schmied, Troels Andersen, Guy Atkins, Werner Haftmann, Paolo Marinotti, Asger Jorn and Nana Jorn. xxii, 267, (3)pp. 2 original color lithographs by Jorn (1 folding plate, 1 as dust jacket). More than 500 illus. (partly in color). Sq. 4to. Wraps. D.j. (tears and small losses at edges). Edition of 2000 copies. Catalogue raisonné.
München, 1976.

3893 München. Städtische Galerie im Lenbachhaus. **ASGER JORN, 1914-1973: Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen, Skulpturen.** Herausgegeben von Armin Zweite. Jan.-March 1987. 285pp. Prof. illus. (numerous color). Sq. 4to. Wraps.
München, 1987.

3894 Silkeborg. Kunstmuseum. **ASGER JORN: Malerier, keramik, skulpturer.** Redaktion: Troels Andersen. 91, (4)pp. Prof. illus. (numerous color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Silkeborg, 1995.

3895 Elger, Dietmar (editor). **DONALD JUDD: Farbe.** 131pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with exhibitions at the Sprengel Museum, Hannover, Jan.-April 2000, and the Kunsthaus Bregenz, May-July 2000.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2000.

3896 Schellmann, Jörg & Jitta, Mariette Josephus (editors). **DONALD JUDD: Prints and Works in Editions.** A catalogue raisonné. 176pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Cloth. D.j. Second revised and updated edition of "Donald Judd: Prints and Works in Editions, 1951-1994."

München/New York (Edition Schellman), 1996.

3897 Kobenhavn. Statens Museum for Kunst. Kgl. Kobberstiksamling. **Tegninger af JENS JUEL.** Oct. 1975-Jan. 1976. Catalogue by Ellen Poulsen. (Udstilling nr. 147.) 286pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Copenhagen, 1975.

3898 Stahl, Hans-Jürgen. **WIELAND JÜRGENS: Die Auspizien des Tangata-manu/ The Auspices of the Tangata-Manu - Voyager II.** (8)pp., 12 color plates. Sm. oblong 4to. Wraps.
N.p. (Privately Printed), 1992.

3899 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ISAAC JULIEN: True North. Fantôme Afrique.** June-Aug. 2006. Texts by Veit Görner, Eveline Bernasconi, Mark Nash, Lisa Bloom and Cristina Albu. 91, (9)pp. Prof. illus. in color. Lrg. sq. 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Hannover, 2006.

3900 Villach. Kunsthandel Günter Fritz. **LUDWIG HEINRICH JUNGNICKEL, 1881-1965.** Texte: Peter A. Weber. 85, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Villach, 1993.

3901 Wien. Christian M. Nebehay. **LUDWIG HEINRICH JUNGNICKEL (1881-1965) in Bosnien-Herzegowina, Dalmatien und Mazedonien: Aquarelle & Zeichnungen, 1930-1950.** (Katalog. 128.) (38)pp. 39 illus. (partly color). 4to. Wraps.
Wien, 2014.

3902 Hannover. Rathaus. **GRETHE JÜRGENS/ ERICH WEGNER.** Eine Ausstellung zum 100. Geburtstag. July 1999. Text: Dietmar Elger, Lothar Romain. 27, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
Hannover, 1999.

3903 Amsterdam. Stedelijk Museum. **J. KABAKOV. "Bol'shoi Arkhiv." Installiatsiia.** / "Het grote archief." Installatie./ "The Big Archive." Installation. Jan.-March, 1993. (128)pp. Prof. illus. (partly in color). 17 loose large-format color plates printed on heavy card (9 with installation photographs, 8 with facsimile reproductions). 4to. Wraps. (folder, secured with brads within, as issued). Publisher's portfolio envelope; ties. Parallel texts in Russian, Dutch and English.
Amsterdam, 1993.

3904 Schwarzbauer, Georg F. **ELISABETH KADOW.** (Monographien zur rheinisch-westfälischen Kunst der Gegenwart. 46.) 66pp. Prof. illus. (numerous color). Sm. 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1973.

3905 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **KAESEBERG: Bilder, Skulpturen, Zeichnungen, 1991-1993.** Mit einem Text von Carsten Ahrens sowie Auszügen aus Gesprächen zwischen Carsten Ahrens und Kaeseberg. Herausgegeben von Carl Haenlein. Sept.-Nov. 1993. (Katalog 4, 1993.) 96pp. 45 color plates (partly folding). 4to. Cloth.
Hannover, 1993.

3906 Köln. Kunsthaus Lempertz. **CLEMENS KALETSCH: Grenzgänge im Niemandsland.** Mit einem Text von Reinhard Spieler. 40pp. 38 color plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Köln, 2000.

3907 Grisebach, Lucius. **WILLEM KALF, 1619-1693.** 323, (1)pp. 199 illus. hors texte. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Gebr. Mann), 1974.

3908 Ettlingen. Kunstverein & Landau in der Pfalz. Galerie Ruppert. **HORST EGON KALINOWSKI.** Doppelausstellung. Ettlingen 1960-1995, Jan.-March 2009/ Landau in der Pfalz 1996-2008, Feb.-March 2009. Text by Joachim Heusinger von Waldegg. 48pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Ettlingen/Landau in der Pfalz, 2009.

3909 Grinten, Franz Joseph van der. **HORST EGON KALINOWSKI: Das plastische Werk.** Werkverzeichnis 1960-1997. (LETTER Schriften. Bd. 9.) 409, (3)pp. Over 1100 illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (LETTER Stiftung), 1997.

3910 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **HORST EGON KALINOWSKI.** June-Aug. 1969. (Katalog 4, 1969.) 53, (11)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 8vo. Wraps.
Hannover, 1969.

3911 Heidelberg. Galerie Rothe. **H.E. KALINOWSKI: Druckgraphik, 1961-1971/ Oeuvres graphiques, 1961-1971/ Prints, 1961-1971.** Ein vollständiges Verzeichnis der Radierungen und Lithografien/ Un répertoire complet des eaux-fortes et lithographies/ A complete catalogue of the etchings and lithographs. Herausgegeben von Wolfgang Rothe. (80)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps. Parallel texts in German, French and English. Price list loosely inserted.
Heidelberg, 1971.

3912 Heidelberg. Galerie Rothe. **HORST EGON KALINOWSKI: Bandreliefs, 1971-1985.** Mit einer Einführung von Joachim Heusinger v. Waldegg. June-July 1985. 63, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Heidelberg, 1985.

3913 Heidelberg. Galerie Rothe. **HORST EGON KALINOWSKI: Papiers collées, 1979-1985.** Mit Texten von Rainer Malkowski. Oct.-Dec. 1983. 80pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Heidelberg, 1982.

3914 Hofstätter, Hans H. & Ludwig, Jochen. **HORST EGON KALINOWSKI: Collagen 1956-1981, Bildschreine 1958/59.** 124pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Heidelberg (Edition Rothe), 1982.

3915 Karlsruhe. Badischer Kunstverein. **HORST EGON KALINOWSKI: Werkbeispiele 1956-1988.** Mit einer Einführung von Andreas Vowinckel. April-June 1989. 80pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1989.

3916 Malkowski, Rainer. **HORST EGON KALINOWSKI: Werkbeispiele 1960-1988.** 113, (11)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards.
Heidelburg (Edition Braus), 1988.

3917 Schramm, Uwe. **KALINOWSKI: Das plastische Werk: Werkverzeichnis II 1997-2007.** Werkverzeichnis II 1997-2007. 123, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Kettler), 2008.

3918 Vence. Galerie Alphonse Chave. **KALINOWSKI.** July-Sept. 1991. (32)pp. 7 color plates. Sm. sq. 4to. Wraps. D.j. Edition limited to 800 numbered copies.
Vence, 1991.

3919 Eder, Irene. **FRIEDRICH KALLMORGEN, 1856-1924: Monographie und Werkverzeichnis der Gemälde und Druckgraphik.** Herausgegeben von Hans Knab. 202, (108)pp. Prof. illus.(partly color). 4to. Wraps.
Karlsruhe (Harsch Verlag), 1991.

3920 Hamburg. Galerie Herold. **FRIEDRICH KALLMORGEN, 1856-1924: Leben und Werk.** Herausgegeben anlässlich der Gedenkausstellung zum 125. Geburtstag des Künstlers mit einer Einführung von Wolf Stubbe. 115pp. Prof. illus. (numerous color). Sm. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg, 1981.

3921 Hergott, Fabrice. **MAX KAMINSKI.** 247, (1)pp. 154 color plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Wienand), 2003.

3922 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **GUSTAV KAMPMANN, 1859-1917: Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe.** Ausstellungskonzeption und Katalogbearbeitung: Rudolf Theilmann. Oct. 1994-Jan. 1995. 124pp. 80 illus. (8 color). Sm. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1994.

3923 KANDINSKY, WASSILY. **Rückblick.** Mit einer Einleitung von Ludwig Grote. 46, (2)pp., 8 color plates. 4to. Cloth.
Baden-Baden (Woldemar Klein Verlag), 1955.

3924 Baden-Baden. Staatliche Kunsthalle. **WASSILY KANDINSKY: Gemälde 1900-1944.** Redaktion: Klaus Gallwitz. July-Sept. 1970. (188)pp. 190 illus. (some color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Baden-Baden, 1970.

3925 Barnett, Vivian Endicott. **KANDINSKY: Werkverzeichnis der Aquarelle.** 2 vols. I: 1900-1921. 555pp. II: 1922-1944. 610pp. 1369 illus. (partly in color), text figs. Lrg. stout sq. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
München (C.H. Beck), 1992-1994.
Freitag 5860 (citing English-language edition)

3926 Barnett, Vivian Endicott. **KANDINSKY: Werkverzeichnis der Zeichnungen.** 2 vols. Bd. I: Einzelblätter. 600pp. 1277 illus. (17 color). Bd. II: Skizzenbücher. 376pp. Numerous illus. (partly color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
München (Städtische Galerie im Lenbachhaus/ C.H. Beck), 2006-2007.
Freitag 5860 (citing English-language edition)

3927 Barnett, Vivian Endicott. **WASSILY KANDINSKY Catalogue Raisonné Addendum.** Foreword by Matthias Mühling. (Edition Lenbachhaus. 03.) 105, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Cloth. D.j. Addenda to the multi-volume catalogue raisonnés of the oil paintings, watercolours, drawings and sketchbooks.
München (Städtische Galerie im Lenbachhaus), 2015.
Freitag 5860 (citing English-language edition)

3928 Barnett, Vivian Endicott & Zweite, Armin (editors). **KANDINSKY: Kleine Freuden. Aquarelle und Zeichnungen.** 231, (1)pp. 192 color plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with exhibitions at the Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, March-May 1992, and the Staatsgalerie Stuttgart, May-Aug. 1992.
München (Prestel-Verlag), 1992.

3929 Bern. Kunsthalle. **Gesamtausstellung WASSILY KANDINSKY.** March-May 1955. (34)pp., 20 plates. Sm. 4to. Wraps.
Bern, 1955.
Spalek 2730

3930 Bern. Kunstmuseum. **WASSILY KANDINSKY: Aquarelle und Gouachen.** Bearbeitung des Kataloges: Sandor Kuthy. May-July 1971. (16)pp., 9 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Bern, 1971.

3931 Bielefeld. Kunsthalle. **KANDINSKY. Didaktischer Ausstellungsteil.** Vorwort: Klaus Kowalski, Ulrich Weisner. Sept.-Nov. 1973. 59, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Bielefeld, 1973.

3932 Grohmann, Will. **WASSILY KANDINSKY: Leben und Werk.** 428pp. 920 illus. (41 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (M. DuMont Schauberg), 1958.
Freitag 5867; *Lucas p. 159* ; *Chamberlin 2437 (all citing English edition)*

3933 Hahl-Koch, Jelena. **KANDINSKY.** 431, (1)pp. 456 illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1993.

3934 Hanfstaengl, Erika. **WASSILY KANDINSKY: Zeichnungen und Aquarelle. Katalog der Sammlung in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus München.** (Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts. 13.) 178pp. Prof. illus. (18 color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel-Verlag), 1974.
Arntzen/Rainwater R42

3935 Köln. Galerie Bargera. **WASSILY KANDINSKY, 1866-1944. Gouachen, Aquarelle, Ölbilder und Zeichnungen.** April-June 1973. (94)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Köln, 1973.

3936 London. Sotheby & Co. **Catalogue of Fifty Paintings by VASILY KANDINSKY.** The Property of The Solomon R. Guggenheim Foundation. Sale, 30th June 1964. 111pp. 50 color plates. 4to. Boards. D.j.
London, 1964.
Spalek 2767

3937 München. Haus der Kunst. **WASSILY KANDINSKY, 1866-1944.** Nov. 1976-Jan. 1977. Catalogue by Thomas M. Messer, Rosel Gollek, Ingrid Krause. 248, (32)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
München, 1976.
Freitag 5870

3938 München. Städtische Galerie im Lenbachhaus. **KANDINSKY: Das druckgraphische Werk.** July-Oct. 1966. (18)pp., 20 plates. 4to. Wraps.
München, 1966.

3939 München. Städtische Galerie im Lenbachhaus. **KANDINSKY und München: Begegnungen und Wandlungen, 1896-1914.** Herausgegeben von Armin Zweite. Mit Beiträgen von Peter Jelavic, Johannes Langner, Sixten Ringbom, Carl E. Schorske, Peg Weiss und Armin Zweite. Aug.-Oct. 1982. 450pp. 578 illus. (47 color). Sq. 4to. Cloth. D.j. (front inner hinge cracked).
München, 1982.

3940 Murnau. Schlossmuseum. **1911 - KANDINSKYS Reiter für den Almanach.** Dec. 2011-March 2012. 62pp. Color text illus. Sm. 4to. Wraps.
Murnau, 2011.

3941 New York. The Solomon R. Guggenheim Museum. **KANDINSKY in Munich, 1896-1914.** Texts by Peter Jelavich and Peg Weiss. 312pp. 343 illus. 4to. Wraps.
New York, 1982.

3942 New York. The Solomon R. Guggenheim Museum. **KANDINSKY: Russian and Bauhaus Years, 1915-1933.** Text by Clark V. Poling. 360pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
New York, 1983.

3943 Paris. Galerie Karl Flinker. **KANDINSKY: 82 oeuvres sur papier de 1902 à 1944.** May-July 1977. (32)pp. 10 color plates, text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Paris, 1977.

3944 Roethel, Hans Konrad. **KANDINSKY.** 172pp. 48 color plates, 153 text illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
München (R. Piper & Co. Verlag), 1982.

3945 Roethel, Hans Konrad. **KANDINSKY: Das graphische Werk.** xxix, (1), 504pp. Ca. 200 plates (70 color). 109 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase. Edition limited to 1500 numbered copies. One of the most beautiful catalogues raisonné ever produced.
Köln (M. DuMont Schauberg), 1970.
Riggs p. 397

3946 Roethel, Hans K. & Benjamin, Jean K. **KANDINSKY: Werkverzeichnis der Ölgemälde.** 2 vols. Band I: 1900-1915. Band II: 1916-1944. 1118pp. 1177 plates (numerous color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Städtische Galerie im Lenbachhaus/ Verlag C.H. Beck), 1982-1984.
Freitag 5892

3947 Whitford, Frank. **KANDINSKY: Aquarelle und andere Arbeiten auf Papier.** 224pp. 137 color plates, 109 text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Originally published in conjunction with an exhibition at the Royal Academy of Arts, London, April-July 1999.
München (Hirmer Verlag), 1999.

3948 Murnau. Schlossmuseum. **Blaues Haus und gelber Klang: WASSILY KANDINSKY und ALEXEJ JAWLENSKY in Murnau.** Mit Beiträgen von Vivian Endicott Barnett, Roman Zieglgänsberger, Sandra Uhrig. July-Nov. 2014. 120pp. Prof. illus. (numerous color). Sm. 4to. Wraps.
Murnau, 2014.

3949 KANDINSKY, WASSILY & MARC, FRANZ. **Der Blaue Reiter.** Dokumentarische Neuausgabe von Klaus Lankheit. (Piper Paperback.) 363, (5)pp. 160 illus. Wraps.
München (R. Piper & Co.), 1965.

3950 Eichner, Johannes. **KANDINSKY und GABRIELE MÜNTER: Von Ursprüngen moderner Kunst.** 221pp., 78 plates (16 color). 4to. Cloth.
München (F. Bruckmann), 1957.

3951 Ammann, Edith. **Das graphische Werk von ALEXANDER KANOLDT.** (Schriften der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. Heft. 7.) 25, (1)pp., 4 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
Karlsruhe (Staatliche Kunsthalle), 1963.

3952 Freiburg. Museum für Neue Kunst. **ALEXANDER KANOLDT, 1881-1939: Gemälde, Zeichnungen, Lithographien.** March-April 1987. 225, (1)pp. 98 plates (partly color), text illus. 4to. Wraps. D.j.
Freiburg i.Br., 1987.

3953 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **ALEXANDER KANOLDT: Graphik und Malerei aus dem Besitz der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe.** Ausstellung und Katalog: Holger Jacob-Friesen. Dec. 2000-Feb. 2001. 92pp. 69 illus. (some color). Sm. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 2000.

3954 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **HOWARD KANOVITZ.** Arbeiten 1951 bis 1978. Dec. 1979-Jan. 1980. Texts by W. Schmied, M. Florescu, J. Merkert, E. Klüsener. (Katalog 6/1979.) 177, (3)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1979.

3955 Nürnberg. Institut für moderne Kunst. **"Hommage à TADEUSZ KANTOR" (1915-1990).** Redaktion und Gestaltung: Piotr Nawrocki, Heinz Neidel, Manfred Rothenberger. (Mitteilungen des Instituts für moderne Kunst Nürnberg. Letzte Ausgabe.) 55, (1)pp. Text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Nürnberg, 1991.

3956 Dortmund. Museum am Ostwall. **ALLAN KAPROW: Collagen, Environments, Videos, Brochüren, Geschichten, Happening- und Activity-Dokumente, 1956-1986.** Aug.-Oct. 1986. 137, (13)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Cardboard covers, fastened with bolts. Catalogue designed by the artist.
Dortmund, 1986.

3957 Regensburg. Museum Ostdeutsche Galerie. **Der Bildhauer ENGELBERT KAPS, 1888-1975.** Bearbeitung und Gestaltung: Rupert Schreiner. April-June 1988. 48pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Regensburg, 1988.

3958 Bonn. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland. **ALEX KATZ: In Your Face.** Katalogkoordination: Jutta Frings. May-Aug 2002. 158, (2)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards.
Bonn/Köln (Wienand Verlag), 2002.

3959 Felix, Zdenek. **ALEX KATZ: Cut Outs.** 96pp. 65 color illus. Tall 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Deichtorhallen, Hamburg, Feb.-April 2003.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz), 2003.

3960 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ALEX KATZ: Naked Beauty.** Texts by Veit Görner, Morgan Falconer, and Kathrin Meyer. Nov. 2011-Feb. 2012. 104pp. Prof. illus. in color. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j. Parallel texts in German and English.
Berlin (Kehrer Heidelberg), 2011.

3961 Maravell, Nicholas P. **ALEX KATZ: The Complete Prints.** Interview with Carter Ratcliff. 252pp. 149 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. Acetate d.j.
New York/London (Alpine Fine Arts Collection, Ltd.), 1983.
Freitag 5918

3962 Feierabend, Peter (editor). **BENJAMIN KATZ: Souvenirs.** 360pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j. Parallel texts in German, English and French. Published in conjunction with the Benjamin Katz exhibition "Leben mit Künstlern," Museum Ludwig, Köln, Sept. 1996.
Köln (Könemann), 1996.

3963 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **BENJAMIN KATZ: Photographien.** Mit Texten von Georg Baselitz, Johannes Cladders, L. Fritz Gruber, Carl Haenlein, Per Kirkeby, Markus Lüpertz, Reinhold Misselbeck, A.R. Penck, Wieland Schmied. Herausgegeben von Carl Haenlein. Dec. 1985-Feb. 1986. (Katalog 5/1985.) 135, (1)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1985.

3964 Düsseldorf. Kunstmuseum. **ANGELIKA KAUFFMANN.** Herausgegeben und bearbeitet von Bettina Baumgärtel. Mit Beiträgen von Brian Allen, David Alexander, Werner Busch, Inken Maria Hussmann, Petra Maisak, Silvia Neysters, Steffi Roettgen, Ingrid Sattel Bernardini, Viktoria Schmidt-Linsenhoff, Peter Walch. Nov. 1998-Jan. 1999. 471, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Exhibition also held at Haus der Kunst München and Bündner Museum Chur.
Ostfildern-Ruit (Verlag Gerd Hatje), 1998.

3965 Lichtwark, Alfred. **HERMANN KAUFFMANN und die Kunst in Hamburg von 1800-1850.** viii, 102pp., 9 plates. Prof. illus. Lrg. 4to. Publisher's cloth gilt.
München (Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft), 1893.

3966 Holz, Irmgard. **HUGO KAUFFMANN, 1844-1915.** Werkverzeichnis der Gemälde. 274pp. Prof. illus. (numerous color, 1341 illus.) Lrg. 4to. Boards.
Berlin (H. Boettcher Verlag), 1984.

3967 Zimmermanns, Klaus. **FRIEDRICH AUGUST VON KAULBACH, 1850-1920.** Monographie und Werkverzeichnis. (Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts. Bd. 26.) 309, (3)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel Verlag), 1980.
Arntzen/Rainwater R42

3968 Berlin. Brücke-Museum. **MAX KAUS: Druckgraphik. Holzschnitt, Radierung, Lithographie, Siebdruck.** Herausgegeben von Magdalena M. Moeller. Mit Beiträgen von Meike Hoffmann und Markus Krause. July-Sept. 1997. 183pp. 85 plates (numerous color). Sm. 4to. Wraps.
Berlin, 1997.

3969 Berlin. Brücke-Museum. **MAX KAUS: Gemälde von 1917 bis 1970.** Zum 80. Geburtstag des Künstlers am 11. März 1971 im Namen seiner Freunde herausgegeben und eingeleitet von Leopold Reidemeister. 32pp., 69 plates (29 color). 4to. Cloth. Inscribed by the artist.
Berlin, 1971.

3970 Hamburg. Altonaer Museum. **MAX KAUS: Graphik. Lithographien, Holzschnitte, Radierungen. Sammlung Buchheim.** Katalogbearbeitung Christine Knupp. Oct.-Nov. 1973. (91)pp. Prof. illus. (some color). Tall 8vo. Wraps. (shaken).
Hamburg, 1973.

3971 Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. **MAX KAUS: Werke und Dokumente.** Katalog und Ausstellung: Irmtraud Frfr. von Andrian-Werburg, Claus Pese. March-April 1991. (Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg. Archiv für bildende Kunst. Werke und Dokumente. Neue Folge. Bd. 9.) 209, (1)pp. 70 color plates. 4to. Wraps.
Nürnberg, 1991.

3972 Schmitt-Wischmann, Ursula. **MAX KAUS: Werkverzeichnis der Gemälde.** Mitarbeit: Sigrid Kaus. 144pp. 55 plates (partly color), 575 reference illus. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Nicolai), 1990.

3973 Froitzheim, Eva-Marina. **FERDINAND KELLER (1842-1922).** Gemälde, Zeichnungen. (Bildhefte der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. 15.) 79pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Karlsruhe (Staatliche Kunsthalle), 1992.

3974 Schaffner, Paul. **GOTTFRIED KELLER als Maler: Gottfried Keller-Bildnisse.** (Gottfried Kellers Werke. Bd. 8/ Ergänzungsband.) 214pp., 2 color plates. 93 illus. 4to. Cloth.
Zürich (Atlantis Verlag), 1942.

3975 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **MIKE KELLEY: Missing Time. Works on Paper 1974-1976, Reconsidered.** Mit Beiträgen von Carsten Ahrens, Carl Haenlein, Timothy Martin and Mike Kelley. Herausgegeben von Carl Haenlein. May-July 1995. (Katalog 4/1995.) 139, (1)pp. Prof. illus. (numerous color plates). Tall 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Hannover, 1995.

3976 Axsom, Richard H. **The Prints of ELLSWORTH KELLY: A Catalogue Raisonné.** With the assistance of Phylis Floyd. 201, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York (Hudson Hills Press), 1987.
Freitag 5958

3977 Basel. Fondation Beyeler. **ELLSWORTH KELLY: Zwischen-Räume: Werke 1956-2002/ In-Between Spaces Works 1956-2002.** Mit Beiträgen von Gottfried Boehm, Ellsworth Kelly, Viola Weigel. Sept. 2002-Jan. 2003. 166pp. 80 plates (70 color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Basel/Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz), 2002.

3978 Upright, Diane. **ELLSWORTH KELLY: Works on Paper.** Introduction by Henry Geldzahler. v, (2), 212pp. 197 illus. (164 color). Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Fort Worth Art Museum, Sept.-Oct. 1987.
New York/Fort Worth (Harry N. Abrams/ Fort Worth Art Museum), 1987.
Freitag 5965

3979 Waldman, Diane. **ELLSWORTH KELLY: Drawings, Collages, Prints.** 287pp. 240 illus. (59 tipped-in color), 22 figs. Sm. folio. Cloth. D.j. (worn).
Greenwich (New York Graphic Society), 1971.
Freitag 5966

3980 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ZOLTAN KEMENY.** Feb.-March 1963. (Katalog 3, 1962/63.) 40, (24)pp. 18 plates (1 color). Wraps.
Hannover, 1963.

3981 Picon, Gaëtan & Rathke, Ewald. **KEMENY: Reliefs en métal.** 218, (1)pp. 217 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Paris (Maeght Éditeur), 1973.

3982 Johnson, Fridolf. **ROCKWELL KENT: An Anthology of His Works.** 358pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York (Alfred A. Knopf), 1982.

3983 Jones, Dan Burne. **The Prints of ROCKWELL KENT: A Catalogue Raisonné.** Foreword by Carl Zigrosser. xx, 219pp. Over 300 illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Chicago/London (The University of Chicago Press), 1975.
Freitag 5979; *Karpel M-89a*

3984 Böblingen. Städtische Galerie. **IDA KERKOVIUS: Im Zauber der Farbe.** Konzept der Ausstellung und Katalogredaktion: Eva-Marina Froitzheim. 127, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Ostfildern-Ruit (Verlag Gerd Hatje), 1998.

3985 Köln. Galerie Orangerie-Reinz. **IDA KERKOVIUS, 1879-1970.** 95pp. Prof. illus. (numerous color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Köln, 1981.

3986 Leonhard, Kurt. **IDA KERKOVIUS: Leben und Werk.** 140pp. 35 tipped-in color plates. 52 illus. 4to. Cloth. D.j. (slightly worn).
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1967.

3987 Berlin. Brücke-Museum. **ANTON KERSCHBAUMER, 1885-1931: Zum 50. Todestag.** Katalog: Leopold Reidemeister. Dec. 1981-Feb. 1982. 24pp., 27 plates (partly color). 4to. Wraps. D.j.
Berlin, 1982.

3988 Wetzel-Kerschbaumer, Konstanze. **ANTON KERSCHBAUMER, 1885-1931.** Mit einem Beitrag von Markus Ewel. 191, (1)pp. 72 plates (42 color). Sm. folio. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 1994.

3989 Gärtner, Hannelore. **GEORG FRIEDRICH KERSTING.** 211, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Leipzig (E.A. Seemann Verlag), 1988.

3990 Schnell, Werner. **GEORG FRIEDRICH KERSTING, 1785-1847: Das zeichnerische und malerische Werk mit Oeuvrekatalog.** 449, (1)pp., 142 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft), 1994.

3991 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JON KESSLER's Asia.** Mit Beiträgen von Carsten Ahrens, Lynne Cooke, Carl Haenlein, Kim Levin, Peter Weibel und Bert Winther. Herausgegeben von Carl Haenlein. March-May 1994. (Katalog 1/1994.) 119, (1)pp. Prof. illus. in color. Tall 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Hannover, 1994.

3992 Dresden. Albertinum. **EDMUND KESTING: Gemälde, Zeichnungen und farbige Blätter, Graphik, Photographien.** Mit einem Werkverzeichnis der Graphik bearbeitet von Hans-Ulrich Lehmann. Nov. 1988-Jan. 1989. 96pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Dresden, 1988.

3993 Dresden. Zentrum für Kunstausstellungen der DDR. **GERHARD KETTNER: Zeichnungen, Lithographien.** Jan.-March 1989. 105, (5)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Dresden, 1989.

3994 Poorhosaini, S.N. **KURT VON KEUDELL: Werkverzeichnis der Gemälde und Aquarelle.** Mit einem Beitrag von Christin Huther. 302pp. 100 color plates, 1610 reference illus. 4to. Cloth. Dec. boards. D.j.
Seeheim-Jugenheim (Kunst & Auktionshaus Poorhosaini), 1999.

3995 Bruxelles. Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique. **FERNAND KHNOPFF, 1858-1921.** Jan.-May 2004. 287, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Wraps. German-language edition. Exhibition also held at the Museum der Moderne, Rupertinum, Salzburg, June-Aug. 2004.
Bruxelles, 2004.

3996 Chicago. University of Chicago. David and Alfred Smart Gallery. **FERNAND KHNOPFF and the Belgian Avant-Garde.** Jan.-Feb. 1984. Texts by Jeffrey Howe, Reinhold Heller, Cheryl Kempler. 63pp. 40 plates. Oblong 4to. Wraps.
New York, 1984.

3997 Delevoy, Robert L., et al. **FERNAND KHNOPFF.** [By] R.L. Delevoy, Catherine de Croës, Gisèle Ollinger-Zinque. 477, (1)pp. Most prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Bruxelles/Paris (Cosmos Monographies/ Bibliothèque des Arts), 1979.
Freitag 6002

3998 Bonn. Städtisches Kunstmuseum. **HUBERT KIECOL.** March-April 1988. 89, (1)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Bonn, 1988.

3999 KIEFER, ANSELM. **Zweistromland.** Mit einem Essay von Armin Zweite. 226pp. Prof. illus. Folio. Cloth. D.j.
Köln/London (DuMont/ Anthony d'Offay Gallery), 1989.
Freitag 6012 (citing English-language edition)

4000 Amsterdam. Stedelijk Museum. **ANSELM KIEFER: Bilder 1986-1980.** Dec. 1986-Feb. 1987. Text by W.A.L. Beeren. 120pp. 64 plates. Lrg. sq. 4to. Wraps.
Amsterdam, 1986.
Freitag 6008

4001 Rosenthal, Nan. **ANSELM KIEFER: Works on Paper in The Metropolitan Museum of Art.** 135, (1)pp. 111 illus. (56 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at The Metropolitan Museum of Art, New York, Dec. 1998-March 1999.
New York (The Metropolitan Museum of Art/ Harry N. Abrams), 1998.
Freitag 6017

4002 Tübingen. Kunsthalle. **ANSELM KIEFER Bücher 1969-1990.** Herausgegeben von Götz Adriani. Sept.-Nov. 1990. 378, (2)pp. Most prof. illus. (numerous color). Sm. folio. Wraps.
Tübingen, 1990.

4003 Berlin. Berliner Künstlerprogramm/DAAD. **The Art Show. 1963-1977. EDWARD KIENHOLZ.** (52)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in German, English, and French. Published in conjunction with exhibitions at the Galerie Folker Skulima, Berlin, March 1977 and the Centre Georges Pompidou, Paris.
Berlin, [1977].

4004 Düsseldorf. Städtische Kunsthalle. **EDWARD KIENHOLZ.** June-Aug. 1970. Texts by Karl Ruhrberg, Jürgen Harten. (170)pp. Prof. illus. 4to. Loose sheets with silvered cloth cover, bolted to heavy steel panel (forming back cover and spine). Parallel texts in German and English. Catalogue cum objet, designed by the artist.
Düsseldorf, 1970.

4005 Berlin. Berlinische Galerie. **KIENHOLZ Retrospektive: Edward und Nancy Reddin Kienholz.** Herausgegeben von Walter Hopps. Mit Beiträgen von Monte Factor, Walter Hopps, Richard Jackson, Nancy Reddin Kienholz, Thomas McEvilley, Jörn Merkert, Günter Metken, Marcus Raskin, David A. Ross und Karl Ruhrberg. Feb.-March 1997. 331, (1)pp. 441 illus. (159 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel), 1997.

4006 Karlsruhe. ZKM-Museum für Neue Kunst. **MARTIN KIPPENBERGER: Das 2. Sein.** Herausgegeben von Götz Adriani. Mit Beiträgen von Ralph Melcher, Andreas Schalhorn, Friedrich Wolfram Heubach, Susanne Kippenberger, Werner Büttner, Stephen Prina, Albert Oehlen. Feb.-April 2003. 200pp. Prof. illus. in color. 4to. Boards. D.j.
Köln (Dumont), 2003.

4007 Koch, Uwe. **Annotated Catalogue Raisonné of the Books by MARTIN KIPPENBERGER, 1977-1997.** / Kommentiertes Werkverzeichnis der Bücher von Martin Kippenberger, 1977-1997. Essays: Diedrich Diederichsen, Roberto Ohrt. 335, (1)pp. Prof. illus. 4to. Stiff wraps. Parallel texts in English and German.
Köln (Verlag der Buchhandlung Walther König), [2002].

4008 Taschen, Angelika & Riemschneider, Burkhard (editors). **KIPPENBERGER.** Text: Roberto Ohrt. 240pp. 217 illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards. D.j. Parallel texts in German, English and French.
Köln (Taschen), 1997.

4009 Berlin. Brücke-Museum. **ERNST LUDWIG KIRCHNER: Aquarelle und Zeichnungen. Die Sammlung Karlheinz Gabler.** Herausgegeben von Magdalena M. Moeller, mit Beiträgen von Lucius Grisebach, Joachim Heusinger von Waldegg, Eberhard Roters und Roland Scotti. July-Sept. 1999. 186pp. 118 plates (partly color), text illus. Lrg. 4to. Wraps.
München (Hirmer Verlag), 1999.

4010 Berlin. Galerie Michael Haas & Düsseldorf. Beck & Eggeling. **ERNST LUDWIG KIRCHNER.** Texte: Michael Beck, Erika Költzsch, Malte Uekermann. Jan.-March 2010 / March-April 2010. 65, (3)pp. Prof. illus. 4to. Stiff wraps. D.j. Parallel texts in German and English.
Berlin/Düsseldorf, 2010.

4011 Berlin. Nationalgalerie. **ERNST LUDWIG KIRCHNER, 1880-1938.** Nov. 1979-Jan. 1980. Texts by L. Reidemeister, W.-D. Dube, E. Billeter, D. Honisch, L. Grisebach, F. Whitford, H. Bolliger, G. Reinhardt. Catalogue by L. Grisebach, A. Meyer zu Eissen, U. Luckhardt. 318pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Berlin, 1979.

4012 Berlin. Staatliche Museen. Kupferstichkabinett. **ERNST LUDWIG KIRCHNER: Erstes Sehen. Das Werk im Berliner Kupferstichkabinett.** [Von] Anita Beloubek-Hammer. Mit Essays von Anke Daemgen, Günther Gercken, Roland Scotti, Hanna Strzoda, und einem Vorwort von Hein-Th. Schulze Altcappenberg. 312pp. 423 illus. (275 color). 4to. Cloth. D.j.
Berlin/München (Prestel), 2004.

4013 Bern. Galerie Kornfeld. **ERNST LUDWIG KIRCHNER 1880-1938. Lithographien: Neue Erkenntnisse. Verzeichnis der von 1907 bis 1937 verwendeten Steine.** Feb.-March 2007. 136pp. 49 color plates. 4to. Wraps.
Bern, 2007.

4014 Bonn. Kunstmuseum. **"...Unser Leben, Bewegung, Farbe." ERNST LUDWIG KIRCHNER: Farbige Werke auf Papier.** Katalog: Volker Adolphs. May-Aug. 1999. 183, (1)pp. 108 color plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Bonn/Köln (Wienand), 1999.

4015 Bremen. Kunsthalle. **ERNST LUDWIG KIRCHNER: Aquarelle und Handzeichnungen.** June-Sept. 1972. Introduction by Karlheinz Gabler. (52)pp., 64 plates (7 color). Sm. 4to. Wraps. D.j.
Bremen, 1972.

4016 (KIRCHNER, ERNST LUDWIG) Davos. Kirchner Museum. **Katalog der Sammlung. Band II: Fotografie, Porträt Landschaft, Interieur Ausstellung.** Bearbeitet und herausgegeben von Gabriele Lohberg, im Auftrag des Kirchner Vereins Davos. 155, (1)pp. 186 illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Davos (Kirchner Verein), 1994.

4017 (KIRCHNER, ERNST LUDWIG) Davos. Kirchner Museum. **Katalog der Sammlung. Band III: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Skizzen, Holzschnitte, Radierungen, Lithographien, Textilien.** Mit Stiftung Rosemarie und Konrad Baumgart-Möller, im Gedenken an Ferdinand Möller, Berlin. Bearbeitet und herausgegeben von Roland Scotti, im Auftrag des Kirchner Vereins Davos. 460pp. 811 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Davos (Kirchner Verein), 1994.

4018 Degreif, Uwe & Schick, Karin. **KIRCHNERS Katzen/ Kirchner's Cats.** 81, (7)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards. 1/4 cloth. Parallel texts in German and English. Published in conjunction with exhibitions at the Kirchner Museum, Davos, July-Oct. 2007 and the Museum Biberach, Oct. 2007-Feb. 2008.
Davos/Biberach (Kirchner Museum/ Museum Biberach), 2007.

4019 Dube, Annemarie & Dube, Wolf-Dieter. **E.L. KIRCHNER: Das graphische Werk.** Dritte Auflage. (Münchner Forschungen zur Kunstgeschichte.) 2 vols. 172pp.; 296pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
München (Prestel -Verlag), 1991.
Freitag 6023

4020 Dube-Heynig, Annemarie. **E.L. KIRCHNER: Graphik.** 160pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Dec. cloth. D.j.

München (Prestel-Verlag), 1961.

4021 Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. **ERNST LUDWIG KIRCHNER.** Katalog: Karl-Heinz Hering, Ewald Rathke. Texte: Karlheinz Gabler, Annemarie Dube-Heynig. Sept.-Oct. 1960. 2. verbesserte Auflage. ca. (400)pp. Prof. illus. 4to. Cloth (disbound).
Düsseldorf, 1960.

4022 Gabler, Karlheinz (compiler). **E L KIRCHNER Dokumente: Fotos, Schriften, Briefe.** 367, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Aschaffenburg (Museum der Stadt Aschaffenburg), 1980.

4023 Gercken, Günther. **ERNST LUDWIG KIRCHNER: Holzschnittzyklen.** Peter Schlemihl, Triumph der Liebe, Absalom. 83, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Belser Verlag), 1980.

4024 Gercken, Günther. **ERNST LUDWIG KIRCHNER: Farbige Druckgraphik.** Herausgegeben von Magdalena M. Moeller. 208pp. 145 color plates. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Brücke-Museum, Berlin, Sept.-Nov. 2008.
Berlin, 2008.

4025 Gercken, Günther. **ERNST LUDWIG KIRCHNER: Kritisches Werkverzeichnis der Druckgraphik.** In Zusammenarbeit mit Annemarie Gercken. 3 vols. Bd. I: Nummern 1-272 (1904-1908). 289, (1)pp. Bd. II: Nummern 273-542 (1909-1911). 577, (1)pp. Bd. III: Nummern 543-847 (1912-1916). 360pp. 847 plates. Sm. folio. Cloth. D.j.
Bern (Galerie Kornfeld Verlag), 2013.

4026 Gordon, Donald E. **ERNST LUDWIG KIRCHNER.** Mit einem kritischen Katalog sämtlicher Gemälde. 484pp. 28 tipped-in color plates, 1170 catalogue illus., 64 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
München (Prestel-Verlag), 1968.
Freitag 6026; *Spalek 2822*

4027 Göttingen. Kunstverein. **ERNST LUDWIG KIRCHNER: Meisterwerke der Druckgraphik.** Dec. 1999-Jan. 2000. 84pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j.
Göttingen, 1999.

4028 Grisebach, Lothar. **E.L. KIRCHNERS Davoser Tagebuch: Eine Darstellung des Malers und eine Sammlung seiner Schriften.** (DuMont Dokumente.) 320pp. Text illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1968.

4029 Grisebach, Lothar. **E.L. KIRCHNERS Davoser Tagebuch: Eine Darstellung des Malers und eine Sammlung seiner Schriften.** Neuausgabe durchgesehen von Lucius Grisebach. 379, (1)pp. Text illus. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1997.

4030 Grisebach, Lucius. **ERNST LUDWIG KIRCHNER, 1880-1938.** 200pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Taschen), 1999.

4031 Grohmann, Will. **E.L. KIRCHNER.** 139, (1)pp. 128 illus. (57 color). 4to. Cloth.
Stuttgart (W. Kohlhammer), 1958.
Freitag 6029

4032 Hamburg. Kunstverein. **E.L. KIRCHNER: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik.** Dec. 1969-Jan. 1970. (32)pp., 72 plates. Sm. 4to. Wraps.
Hamburg, 1969.

4033 Hamburg. Kunstverein. **E.L. KIRCHNER: Zeichnungen und Druckgraphik, 1905-1936.** March-April 1978. 140pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Hamburg, 1978.

4034 Hamburg. Kunstverein. **ERNST LUDWIG KIRCHNER: Werke aus dem Nachlass zum ersten Male in Deutschland.** (32)pp. 20 illus. Wraps.
Hannover, 1950.

4035 Hannover. Galerie Koch. **ERNST LUDWIG KIRCHNER: Skizzenbuch 159.** Dec. 2012-Jan. 2013. 136, (4)pp. Prof. illus. 4to. Flexible wraps. Stamp inside front cover: "No. 44 aus dem Nachlass von Fräulein Lise Gujer, Davos-Sertig, 13.3.1967."
Hannover, 2012.

4036 Henze, Anton. **ERNST LUDWIG KIRCHNER: Leben und Werk.** 93, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Boards, linen backstrip.
Stuttgart/Zürich (Belser Verlag), 1980.

4037 Henze, Wolfgang. **ERNST LUDWIG KIRCHNER Gustav Schiefler Briefwechsel, 1910-1935/1938.** Mit Briefen von und an Luise Schiefler und Erna Kirchner, sowie weiteren Dokumenten aus Schieflers Korrespondenz-Ablage. In Verbindung mit Annemarie Dube-Heynig und Magdalena Kraemer-Noble. 741, (1)pp. 16 color plates, text illus. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart/Zürich (Belser Verlag), 1990.

4038 Henze, Wolfgang. **Die Plastik ERNST LUDWIG KIRCHNERS: Monographie mit Werkverzeichnis.** 406pp. 307 plates (partly color), numerous text illus. Lrg. 4to. Boards.
Wichtrach/Bern (Verlag Galerie Henze & Ketterer), 2002.

4039 Joelson, Harry. **Das ungewohnte Neue: Briefwechsel ERNST LUDWIG KIRCHNER und Georg Reinhart.** Herausgegeben und mit zusätzlichen Dokumenten ergänzt. Vorwort von Dieter Schwarz. 176pp. Text illus. Wraps. D.j.
Winterthur (Kunstmuseum Winterthur/ Scheidegger & Spiess), 2002.

4040 Kassel. Staatliche Museen. **"In Momenten grössten Rausches:" ERNST LUDWIG KIRCHNER.** Zeichnungen, Druckgraphik. Der Bestand der Graphischen Sammlung der Staatlichen Museen Kassel. 208pp. 63 plates, text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Kassel, 2002.

4041 Ketterer, Roman Norbert, et al. **ERNST LUDWIG KIRCHNER: Zeichnungen und Pastelle.** Unter Mitwirkung von Wolfgang Henze. Einführung und Bilderläuterung von Claus Zoege von Manteuffel. Lebensdaten und Bibliographie von Hans Bolliger. 313, (1)pp. 101 plates, 7 text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart/Zürich (Belser Verlag), 1979.
Freitag 6031

4042 Kornfeld, Eberhard W. **ERNST LUDWIG KIRCHNER: Nachzeichnung seines Lebens.** Katalog der Sammlung von Werken von Ernst Ludwig Kirchner im Kirchner-Haus, Davos. 388pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kunstmuseum Basel, Nov. 1979-Jan. 1980.
Bern (Verlag Kornfeld & Co.), 1979.

4043 Kronberg i.T. Galerie Hellhof. **ERNST LUDWIG KIRCHNER: Königstein und Julius Hembus.** Ausstellung aus Anlass des 100. Geburtstages von Julius Hembus. April-June 2003. 79, (1)pp. 50 illus. 4to. Wraps.
Kronberg i.T., 2003.

4044 Milano. Fondazione Antonio Mazzotta. **ERNST LUDWIG KIRCHNER.** A cura di Magdalena M. Moeller e Roland Scotti. Feb.-June 2002. 265, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Milano (Mazzotta), 2002.

4045 Moeller, Magdalena M. **ERNST LUDWIG KIRCHNER: Meisterwerke der Druckgraphik.** 344pp. 158 plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with exhibitions at the Brücke-Museum, Berlin, Nov. 1990-Jan. 1991, the Museum Folkwang, Essen, Feb.-April 1991, and the Kunsthalle Bremen, May-July 1991.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1990.

4046 Moeller, Magdalena M. **ERNST LUDWIG KIRCHNER: Zeichnungen und Aquarelle.** 344pp. 158 plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with exhibitions at the Brücke-Museum, Berlin, Sept. 1993-Jan. 1994, and six other venues.
München (Hirmer Verlag), 1993.

4047 Moeller, Magdalena M. **KIRCHNER: Das expressionistische Experiment.** Mit Beiträgen von Alexander Eiling, Günther Gercken, Regina Klein, Magdalene Schlösser und Rainer Schoch. 238pp. 137 plates, 16 text illus. Lrg. oblong 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Bucerius Kunst Forum, Hamburg, May-Sept. 2014.
München (Hirmer), 2014.

4048 Moeller, Magdalena M. & Scotti, Roland (editors). **ERNST LUDWIG KIRCHNER: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik.** Eine Ausstellung zum 60. Todestag. Aus den Sammlungen Brücke-Museum, Berlin, Kirchner Museum Davos, Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Stiftung Stadtmuseum, Berlin, Karl und Emy Schmidt-Rottluff Stiftung. 337, (1)pp. 208 plates (parlty color), text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kunstforum Wien, Dec. 1998-Feb. 1999.
München (Hirmer Verlag), 1998.

4049 Presler, Gerd. **ERNST LUDWIG KIRCHNER: Die Skizzenbücher. "Ekstase des ersten Sehens."** Monographie und Werkverzeichnis. 416pp. Most prof. illus. Lrg. 4to. Boards. Edition limited to 1200 numbered copies signed by the author.
Weingarten (The Author), 1996.

4050 Presler, Gerd. **ERNST LUDWIG KIRCHNER: Seine Frauen, seine Modelle, seine Bilder.** 103, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Dec. boards. D.j.
München (Prestel), 1996.

4051 Schick, Karin & Skowranek, Heide. **"Keiner hat diese Farben wie ich:" KIRCHNER malt.** 190, (2)pp. Prof. illus. in color. 4to. Dec. boards, 1/4 cloth. Published in conjunction with an exhibition at the Kirchner Museum Davos, Dec. 2011-April 2012.
Davos (Kirchner Museum/ Hatje Cantz), 2011.

4052 Scotti, Roland (editor). **ERNST LUDWIG KIRCHNER: Das fotografische Werk.** 318pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Bern/Davos (Benteli Verlag/ Kirchner Museum), 2005.

4053 Seattle. Seattle Art Museum. **ERNST LUDWIG KIRCHNER: A Retrospective Exhibition.** Nov. 1968-Jan. 1969. By Donald E. Gordon. 174pp. 148 illus. (partly in color). 4to. Wraps.
Seattle, 1968.
Freitag 6026

4054 Stuttgart. Staatsgalerie. Graphische Sammlung. **ERNST LUDWIG KIRCHNER in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie.** Bestandskatalog der Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Holzschnitte, Radierungen, Lithographien und illustrierten Bücher. Für die Ausstellung bereichert durch Leihgaben aus würtembergischen Sammlungen. Katalog: Karin Becker und Gunther Thiem. June-Aug. 1980. 119, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. folio. Wraps.
Stuttgart, 1980.

4055 Wingler, Hans Maria. **ERNST LUDWIG KIRCHNER: Holzschnitte.** 62pp. 40 illus. Boards.
Feldafing (Buchheim Verlag), 1954.

4056 Dürst, F. & Kornfeld, Eberhard W. **LISE GUJER: Wirkereien nach Entwürfen von E.L. KIRCHNER: Werkverzeichnis.** Texte von Margrit Mattli, Hans Bolliger, Fritz Dürst und Eberhard W. Kornfeld. 58pp. 28 plates. 4to. Wraps.
Bern (Verlag Kornfeld und Co.), 1974.

4057 Dube-Heynig, Annemarie. **ERNST LUDWIG KIRCHNER: Postkarten und Briefe an ERICH HECKEL im Altonaer Museum in Hamburg.** Herausgegeben von Roman Norbert Ketterer unter Mitwirkung von Wolfgang Henze. 309, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Cloth. D.j.
Köln (DuMont Buchverlag), 1984.

4058 Andersen, Troels. **PER KIRKEBY: Werkverzeichnis der Radierungen 1977-1983.** In Zusammenarbeit mit dem Silkeborg Kunstmuseum. 419, (1)pp. 435 illus. Folio. Cloth. Publisher's glassine d.j.
Bern/Berlin (Verlag Gachnang & Springer), 1986.

4059 Andersen, Troels. **PER KIRKEBY: Werkverzeichnis der Radierungen 1977-1983.** In Zusammenarbeit mit dem Silkeborg Kunstmuseum. 419, (1)pp. 435 illus. Folio. Wraps. Glassine d.j. Slipcase.
Bern/Berlin (Verlag Gachnang & Springer), 1986.

4060 Bregenz. Kunsthaus. **PER KIRKEBY: Backsteinskulptur und Architektur. Werkverzeichnis/ Brick Sculpture and Architecture. Catalogue raisonné.** Herausgeber: Edelbert Köb. 279, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j.
Bregenz/Köln (Verlag der Kunsthandlung Walther König), 1997.

4061 Firmenich, Andrea & Gohr, Siegfried (editors). **PER KIRKEBY: Natur und Gestalt. Retrospektive der Zeichnungen und Aquarelle.** 155pp. 149 color illus. Lrg. 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with an exhibition held at the Sinclair-Haus, Bad Homburg, Nov. 2003-Jan. 2004 and two other venues.
Köln (Wienand Verlag), 2004.

4062 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **PER KIRKEBY.** Dec. 1991-Feb. 1992. Mit Texten von Carsten Ahrens, Siegfried Gohr und Carl Haenlein. (Katalog 4/5 1991.) 192pp. 62 color plates. Lrg. 4to. Boards.
Hannover, 1991.

4063 Köln. Museum Ludwig. **PER KIRKEBY: Retrospektive.** June-Aug. 1987. Foreword by Siegfried Gohr. 175, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. D.j.
Köln, 1987.

4064 München. Maximilian Verlag, Sabine Knust. **PER KIRKEBY: Graphik, 1987-1988.** (34)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
München, n.d.

4065 Wivel, Mikael. **PER KIRKEBY: Lithographs.** 159pp. 100 illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Klampenborg (Forlaget Bjerggaard), 2000.

4066 Troyat, Henri. **KISLING 1891-1953.** Kisling par Jean Kisling. 350pp. Most prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
[Paris] (Jean Kisling), 1982.

4067 Düsseldorf. Kunsthalle. **R.B. KITAJ.** Feb.-March 1982. Organized by Joe Shannon. Texts by A. Lerner, J. Harten, J. Ashbery, J. Shannon, M. Livingstone, R.B. Kitaj and T. Hyman. 181, (3)pp. 108 plates, 3 text illus. Lrg. 4to. Wraps.

Expanded reprint of the catalogue published for the retrospective exhibition held at the Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, 1981.
Düsseldorf, 1982.

4068 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **R B KITAJ.** Jan.-Feb. 1970. Text by Wieland Schmied. (Katalog 1/ 1970.) (180)pp. Prof. illus. (8 color). Sm. sq. 4to. Wraps. Presentation copy, signed by the artist.
Hannover, 1970.

4069 Livingstone, Marco. **R.B. KITAJ.** 160pp. 172 illus. (50 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (Phaidon), 1985.

4070 London. Marlborough Fine Art Ltd. **R.B. KITAJ.** Pictures from an exhibition held at the Kestner-Gesellschaft, Hannover and the Boymans Museum, Rotterdam. April-May 1970. (72)pp. 63 illus. (3 color). Lrg. 4to. Wraps.
London, 1970.

4071 Livingstone, Marco (editor). **R.B. KITAJ: An American in Europe.** 151pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Sprengel Museum, Hannover, and three other venues. Parallel texts in German and English.
Hannover (Sprengel Museum), 1998.

4072 Karlsruhe. Badischer Kunstverein. **HERBERT KITZEL: Arbeiten 1951 bis 1978.** May-July 1982. Texts by Waldemar Grzimek, Günter Aust, Andreas Franzke, Michael Schwarz, Gert Reising, Manfred Woitischek. 131pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Spine slightly chipped.
Karlsruhe, 1982.

4073 Gosebruch, Martin. **WOLFGANG KLÄHN und die Krise der Moderne: Essays aus fünf Jahrzehnten/ Wolfgang Klähn and the Crisis of Modern Art: Essays from Five Decades.** Mit einem Beitrag von Walter Otto. Herausgegeben und mit einem Vorwort versehen von Thomas Gädeke. 415, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Leipzig (E.A. Seemann), 2007.

4074 New York. Consulate General of the Federal Republic of Germany. **60 Years of WOLFGANG KLÄHN, 1951-2011.** March 2014. 46pp. 32 color plates. Lrg. 4to. Wraps.
New York, 2014.

4075 Selm. Schloss Cappenberg. **WOLFGANG KLÄHN.** Aug.-Oct. 1999. Text by Thomas Gädeke. 128pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Boards. D.j. The exhibition subsequently travelled to two other venues.
Selm, 1999.

4076 Düsseldorf. Wolfgang Wittrock Kunsthandel. **KLAPHECK: Werkverzeichnis der Druckgraphik, 1977-1980.** (38)pp. 16 plates. Wraps. Edition limited to 1000 copies.
Düsseldorf, 1980.

4077 Hamburg. Kunsthalle. **KONRAD KLAPHECK: Retrospektive 1955-1985.** Edited by Werner Hofmann. Texts by the artist and Peter-Klaus Schuster. Oct.-Nov. 1985. 213, (1)pp. Prof. illus. (89 color plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg, 1985.
Freitag 6054

4078 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **KONRAD KLAPHECK.** Nov.-Dec. 1966. Text by Wieland Schmied. (Ausstellungsjahr 1966/67. Katalog 2.) 97, (23)pp. Prof. illus. (8 color plates). Sm. 4to. Wraps.
Hannover, 1966.

4079 Köln. Galerie Rudolf Zwirner. **KLAPHECK: Werkverzeichnis der Druckgraphik, 1960-1977.** 107pp. 100 plates. Wraps. Edition limited to 1000 copies.
Düsseldorf, 1977.

4080 New York. Sidney Janis Gallery. **35 Paintings by KONRAD KLAPHECK.** First American exhibition. Feb.-March 1969. (28)pp. 29 illus. (2 color). Lrg. 4to. Wraps.
New York, 1969.

4081 Pierre, José. **KONRAD KLAPHECK.** 100, (2)pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Nürnberg/Köln (Institut für moderne Kunst/ M. DuMont Schauberg), 1970.

4082 Rotterdam. Museum Boymans-van Beuningen. **KONRAD KLAPHECK.** Sept.-Nov. 1974. 203pp. Prof. illus. (some color). Lrg. 4to. Wraps. The exhibition subsequently travelled to two other venues. Parallel texts in Dutch, French, and German.
Rotterdam, 1974.

4083 **JUERGEN KLAUKE: Ich & ich. Erotographische Tagesberichte. Tageszeichnungen & Fotos. Dinge, Situationen, Umgebungen. Okt. 70-Febr. 71.** (164)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. (shaken). Presentation copy, inscribed by the artist

Köln (The Artist), 1972.

4084 Berlin. Nationalgalerie. **JÜRGEN KLAUKE: Neue Fotoarbeiten und Zeichnungen.** March-April 1986. Texts by Britta Schmitz and the artist. 54pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin, 1986.

4085 Lippert, Werner (foreword). **Fag-Hag. JUERGEN KLAUKE: Tageszeichnungen 1974.** (Kunststoff Extra. Nr. 4. Elsass Express.) (244)pp. 117 plates. Lrg. 8vo. Wraps. Edition limited to 1000 copies.
Frankfurt/Main (Verlag Galerie AK), 1976.

4086 München. Sammlung Goetz. **JÜRGEN KLAUKE. CINDY SHERMAN.** Sept. 1994-March 1995. 77, (3)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
München/Ostfildern (Cantz), 1994.

4087 KLEE, PAUL. **Beiträge zur bildnerischen Formlehre.** Anhang zum faksimilierten Originalmanuskript von Paul Klees erstem Vortragzyklus am Staatlichen Bauhaus Weimar 1921/22. Transkription und Einleitung von Jürgen Glaesemer. 104pp. Sm. 4to. Wraps.
Basel/Stuttgart (Schwabe & Co. AG Verlag.), [1979].

4088 KLEE, PAUL. **Das bildnerische Denken.** Herausgegben und bearbeitet von Jürg Spiller. Fünfte Auflage. (Form und Gestaltungslehre. Bd. 1.) 555, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
Basel (Schwabe & Co.), 1990.

4089 KLEE, PAUL. **Unendliche Naturgeschichte.** Prinzipielle Ordnung der bildnerischen Mittel, verbunden mit Naturstudium und konstruktive Kompositionswege. Herausgegeben und bearbeitet von Jürg Spiller. (Form und Gestaltungslehre. Bd. II.) 431, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
Basel/Stuttgart (Schwabe & Co.), 1970.

4090 Baden-Baden. Staatliche Kunsthalle. **Der frühe KLEE.** Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik, Ölbilder, Hinterglasbilder. April-June 1964. Text by Leopold Zahn. (86)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Baden-Baden, 1964.

4091 Basel. Kunsthalle. **PAUL KLEE, 1879-1940.** Gesamtausstellung. June-Aug. 1967. Texts by F. Klee, W. Grohmann, G. Schmidt. (72)pp., 95 plates (30 color). 4to. Wraps.
Basel, 1967.

4092 Berlin. Akademie der Künste. **PAUL KLEE: Werke aus der Nachlass-Sammlung Felix Klee.** Dec. 1960-Jan. 1961. Text by Friedrich Ahlers-Hestermann. 69, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Berlin, 1960.

4093 Berlin. Bauhaus-Archiv. **PAUL KLEE als Zeichner 1921-1933.** 175, (1)pp. Prof. illus. (partly in color). Sm. sq. 4to. Dec. wraps. Catalogue of the circulating exhibition. Texts by Wolfgang Kersten and Magdalena Droste.
Berlin, 1985.

4094 Bern. Klipstein & Kornfeld. **PAUL KLEE.** Bern und Umgebung: Aquarelle und Zeichnungen, 1897-1915./ Bern and Surroundings.... Text and selection by E.W. Kornfeld. 69, (1)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Dec. boards. Parallel texts in German and English.
Bern (Stämpfli & Cie.), 1963.
Spalek 3032

4095 Bern. Kunstmuseum. **Der "Pädagogische Nachlass" von PAUL KLEE.** June-Aug. 1977. (Schriftenreihe der Paul Klee-Stiftung. 3.) 18pp. Sm. 4to. Wraps. Der Aufsatz "Die Kunsttheorie von Paul Klee" wurde mit freundlicher Erlaubnis von Herrn Prof. Max Huggler der Festschrift Hans R. Hahnloser, Bern 1959, entnommen.
Bern (Kunstmuseum), 1977.

4096 Bern. Kunstmuseum. **PAUL KLEE: Das Schaffen im Todesjahr.** Herausgegeben von Josef Helfenstein und Stefan Frey. 303pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
Bern, 1990.

4097 Bern. Kunstmuseum. **PAUL KLEE: Handzeichnungen.** (Sammlungskataloge des Berner Kunstmuseums: Paul Klee. Bd. 2-3.) 3 vols. I: Kindheit bis 1920. Text und Bearbeitung von Jürgen Glaesemer. 311, (1)pp. 690 illus. II: 1921-1936. Bearbeitung von Katalog und Anhang unter Mithilfe von Judith Adank und Stefan Frey. 545pp. 776 illus. III: 1937-1940. Bearbeitung von Katalog und Anhang unter Mithilfe von Marcel Baumgartner und Marie-Louise Schaller. 481, (1)pp. 1022 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Bern (Kunstmuseum), 1973-1984.
Freitag 6068

4098 Bern. Kunstmuseum. Paul-Klee-Stiftung. **PAUL KLEE: Verzeichnis der Werke des Jahres 1940.** Bearbeitet von Stefan Frey und Josef Helfenstein, unter Mithilfe von Irene Rehmann. 263, (1)pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.

Bern/Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1991.

4099 Bern. Kunstmuseum. Paul-Klee-Stiftung. **PAUL KLEE: Das Jahr 1927.** Idee und Konzeption: Christine Hopfengart, Michael Baumgartner. 127, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Bern, 2002.

4100 Bern. Kunstmuseum. Paul-Klee-Stiftung & New York. The Museum of Modern Art. **PAUL KLEE: Leben und Werk.** Neuauflage. Texts by Jürgen Glaesemer, O.K. Werckmeister, Ann Temkin, Carolyn Lanchner. 356pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase. Originally published in conjunction with an exhibition at The Museum of Modern Art, New York, Feb.-May 1987.
Ostfildern-Ruit (Verlag Gerd Hatje), 1996.

4101 Bern. Zentrum Paul Klee. **PAUL KLEE: Die Engel.** Texte von Michael Baumgartner, [et al.] Oct. 2012-Jan. 2013. 150pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards. D.j.
Bern, 2012.

4102 Bremen. Kunsthalle. **PAUL KLEE.** Nov. 1985-Jan. 1986. (30)pp. Illus. (partly color). 4to. Wraps.
Bremen, 1985.

4103 Bremen. Kunsthalle. **PAUL KLEE: Aquarelle, Handzeichnungen.** Oct.-Nov. 1967. Texts by Günter Busch and Henning Bock. 125, (1)pp. Prof. illus. (partly in color). Lrg. 8vo. Dec. wraps.
Bremen, 1967.

4104 Cassou, Jean. **Hommage à PAUL KLEE.** (10)pp., 11 color plates, loose in portfolio, as issued. Lrg. 4to. Wraps.
Boulogne-sur-Seine (Editions de L'Architecture d'Aujourd'hui), 1949.

4105 Forge, Andrew. **KLEE (1879-1940).** [Second Volume]. (The Faber Gallery.) 24pp. 10 tipped-in color plates. Lrg. 4to. Wraps.
London (Faber and Faber), 1954.

4106 Geelhaar, Christian. **PAUL KLEE und das Bauhaus.** 174pp. Prof. illus. (partly tipped-in color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1972.

4107 Gerlach-Laxner, Uta & Schwinzer, Ellen (editors). **PAUL KLEE: Reisen in den Süden. "Reisefiber praecisiert."** 269, (3)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Stiff wraps. D.j. Published in conjunction with exhibitions at the Gustav-Lübcke-Museum, Hamm, Jan.-March 1997 and the Museum der Bildenden Künste, Leipzig, May-July 1997.
Ostfildern-Ruit (Verlag Gerd Hatje), 1997.

4108 Giedion-Welcker, Carola. **PAUL KLEE.** 156pp. 164 illus. (8 color). 4to. Cloth.
London (Faber and Faber), 1952.
Freitag 6065; *Spalek 2987*

4109 Giedion-Welcker, Carola. **PAUL KLEE in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten.** (Rowohlts Monographien. 52.) 168pp. Prof. illus. Wraps.
Reinbek bei Hamburg (Rowohlt), 1964.
Freitag 6066

4110 Glaesemer, Jürgen. **PAUL KLEE: Les oeuvres en couleur du Kunstmuseum de Berne.** Peintures, travaux sur papier en couleur, sous-verre et sculptures. (Catalogue des collections du Kunstmuseum de Berne: Paul Klee. 1.) 486pp. 257 plates (numerous color), text illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Bern (Kornfeld & Cie.), 1978.
Freitag 6067 (citing German-language ed.)

4111 Grohmann, Will. **PAUL KLEE.** 448pp. More than 430 illus. (40 tipped-in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (W. Kohlhammer), 1954.
Freitag 6070; *Lucas p. 159*; *Spalek 2994*

4112 Grohmann, Will. **PAUL KLEE Handzeichnungen.** 176pp. 111 plates, 20 text illus. Lrg. sq. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Köln (M. DuMont Schauberg), 1959.
Freitag 6071

4113 Grohmann, Will (editor). **PAUL KLEE Handzeichnungen 1921-1930.** Mit vollständigem Katalog. 30pp., 72 hinged plates. Lrg. 4to. Cloth (slightly worn). One of 500 numbered copies from a total edition of 525.
Potsdam/Berlin (Müller & I. Kiepenheuer Verlag), 1934.
Freitag 6071

4114 Haftmann, Werner. **PAUL KLEE: Wege bildnerischen Denkens.** 175, (1)pp., 12 plates (3 tipped-in color). 4to. Cloth.
München (Prestel Verlag), 1950.

4115 Hamburg. Kunstverein. **PAUL KLEE.** Dec. 1956-Jan. 1957. 38pp., 60 plates. 4to. Wraps.

Hamburg, 1956.

4116 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **PAUL KLEE.** May-June 1952. (30)pp. Prof. illus. Wraps.
Hannover, 1952.

4117 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **PAUL KLEE: Sammlung Felix Klee.** June-Aug. 1980. (Katalog 3/4 1980.) 232, (4)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1980.

4118 Kersten, Wolfgang (editor). **PAUL KLEE Tagebücher 1898-1918.** Textkritische Neuedition. Herausgegeben von der Paul-Klee-Stiftung, Kunstmuseum Bern. 591, (1)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart/Teufen (Verlag Gerd Hatje/ Verlag Arthur Niggli), 1988.

4119 Kersten, Wolfgang & Okuda, Osamu. **PAUL KLEE: Im Zeichen der Teilung.** Die Geschichte zerschnittener Kunst Paul Klees, 1883-1940. Mit vollständiger Dokumentation. 392pp. 210 color plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Düsseldorf, Jan.-April 1995, and the Staatsgalerie Stuttgart, April-July 1995.
Ostfildern-Ruit (Hatje), 1995.

4120 Klee, Felix. **PAUL KLEE: Briefe an die Familie.** 2 vols. Band 1: 1893-1906. Band 2: 1907-1940. 1346pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Köln (DuMont), 1979.

4121 Klee, Felix (introduction). **PAUL KLEE: 22 Zeichnungen.** Gesamtgestaltung des Mappenwerkes von Alfred Eichhorn. (4)pp., 22 plates, loose in portfolio, as issued. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart (Eidos Presse), [1948].

4122 Kornfeld, Eberhard W. **Verzeichnis des graphischen Werkes von PAUL KLEE.** Zweite Auflage...korrigiert, ergänzt und erweitert. 313, (1)pp. 113 plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Edition limited to 1200 copies.
Bern (Verlag Kornfeld und Klipstein), 2005.

4123 Mannheim. Kunsthalle. **PAUL KLEE: Die Zeit der Reife.** Werke aus der Sammlung der Familie Klee. Herausgegeben von Manfred Fath. Mit Beiträgen von Manfred Fath, Stefan Frey, Monika Goedl und Inge Herold. March-June 1996. 184pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Cloth. D.j.
Mannheim, 1996.

4124 Mannheim. Städtische Kunsthalle. **PAUL KLEE: Konstruktion, Intuition.** Austellung und Katalog: Manfred Fath, Hans-Jürgen Buderer. Dec. 1990-March 1991. 207, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1990.

4125 München. Haus der Kunst. **PAUL KLEE, 1879-1940.** Oct. 1970-Jan 1971. Redaktion: Jürg Spiller, Ingrid Krause. 67, (89)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
München, 1970.

4126 München. Städtische Galerie im Lenbachhaus. **PAUL KLEE.** Das Frühwerk, 1883-1922. Herausgeber: Armin Zweite. 556pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. D.j.
München, n.d.

4127 Murnau. Schlossmuseum. **PAUL KLEE und seine Weggefährten.** Bearbeitet von Brigitte Salmen. Mit Beiträgen von Margareta Benz-Zauner, Brigitte Salmen, Annette Splieth-Locherer. July-Nov. 1999. 131, (1)pp. 30 color plates, text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Murnau, 1999.

4128 Murnau. Schlossmuseum. **Phantasiewelten: PAUL KLEE.** Mit Beiträgen von Olivier Berggruen und Stefan Frey. March-June 2015. 110pp. 21 color plates, text illus. 4to. Wraps. D.j.
Murnau, 2015.

4129 Murnau. Schlossmuseum. **"Der andere Weg:" Unterricht bei PAUL KLEE.** Mit einem Beitrag von Fabienne Eggelhöfer. March-June 2015. 43, (1)pp. 12 color plates, text illus. 4to. Wraps.
Murnau, 2015.

4130 New York. Marisa del Re Gallery. **KLEE, 1914-1940.** By Carmine Benincasa. April 1983. (74)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. Parallel texts in English and Italian
New York, 1983.

4131 New York. Jan Krugier Gallery. **PAUL KLEE: Traces of Memory.** May-July 1998. 103, (1)pp. Illus. (partly color). 4to. Wraps.
New York, 1998.

4132 New York. Serge Sabarsky Gallery. **PAUL KLEE: The Late Years, 1930-1940.** Fall 1977. 92, (2)pp. Prof. illus. (34 plates, partly color). Sq. 4to. Wraps.
New York, 1977.

4133 Nierendorf, Karl (editor). **PAUL KLEE: Paintings, Watercolors, 1913 to 1939.** Introduction by James Johnson Sweeney. 35, (3)pp., 65 collotype plates. 2 tipped-in reproductive color serigraphs in text. Lrg. 4to. Heavy wraps., GBC-bound. Typography by H.K. Poster.
New York (Oxford), 1941.
Lucas p. 159; *Spalek 3168*

4134 Nijmegen. Nijmeegs Museum 'Commanderie van Sint Jan.' **PAUL KLEE: Schilderijen, aquarellen en tekeningen uit de Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf.** May-June 1985. 134pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Nijmegen, 1985.

4135 Osterwold, Tilman. **PAUL KLEE: Spätwerk.** 552pp. 364 plates (numerous color). Prof. illus. (4 hors texte). 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1990.

4136 Osterwold, Tilman. **PAUL KLEE: Die Ordnung der Dinge.** Bilder und Zitate zusammengestellt und kommentiert von Tilman Osterwold. 191, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1975.

4137 Paris. Berggruen & Cie. **Paul Klee: Les années 20.** 105, (35)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German and French.
Paris, 1971.

4138 Paris. Galerie Karl Flinker. **PAUL KLEE: Les dix dernières années.** Text by Felix Klee. (48)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Paris, 1985.

4139 Paul-Klee-Stiftung, Kunstmuseum Bern. **Catalogue raisonné PAUL KLEE.** Projektleitung: Josef Helfenstein, Christian Rümelin. 9 vols. Bd. 1: 1883-1912 . Bd. 2: 1913-1918. Bd. 3: 1919-1922. Bd. 4: 1923-1926. Bd. 5: 1927-1930. Bd. 6: 1931-1933. Bd. 7: 1934-1938. Bd. 8: 1939. Bd. 9: 1940. Addenda, Corrigenda, Gesamtregister. Prof. illus. (partly in color). Sm. folio. Cloth. D.j.
Zürich (Benteli), 1998-2004.

4140 Ravensburg. Städtische Galerie Altes Theater. **PAUL KLEE: Aquarelle aus der Berner Zeit, 1933-1940.** Sept.-Nov. 1995. Herausgegeben von Tilman Osterwold und Thomas Knubben. 111, (1)pp. Prof. illus. (largely in color). Sm. 4to. Dec. boards.
Ravensburg, 1995.

4141 Saarbrücken. Saarland-Museum. **PAUL KLEE: Wachstum regt sich. Klees Zwiesprache mit der Natur.** Herausgegeben von Ernst-Gerhard Güse. Mit Beiträgen von Lorenz Dittmann, Meinrad Maria Grewenig, Ernst-Gerhard Güse und Richard Verdi. 190pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j. Zweite, revidierte Ausgabe.
Saarbrücken, 1990.

4142 Schmalenbach, Werner. **PAUL KLEE Gemälde.** 8pp., 10 tipped-in color plates, loose in portfolio, as issued. Lrg. 4to. Wraps.
Wiesbaden (Emil Vollmer Verlag).

4143 Torino. Galleria Galatea. **PAUL KLEE.** June-July 1966. (8)pp., 31 tipped-in color plates. 4to. Wraps. Introduction by Luigi Carluccio.
Torino, 1988.

4144 Wada, Sadao. **PAUL KLEE and His Travels.** Preface by Felix Klee. 144pp. 489 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Tokyo (Nantenshi Gallery), [1980].

4145 Wedekind, Gregor. **PAUL KLEE: Inventionen.** 178, (2)pp. 25 illus. Sm. 4to. Dec. wraps.
Berlin (Dietrich Reimer Verlag), 1996.

4146 Zahn, Leopold. **PAUL KLEE: Leben/ Werk/ Geist.** 87pp. 55 plates, text illus. 4to. Boards, 1/4 leather. The first monograph on the artist.
Potsdam (Gustav Kiepenheuer), 1920.
Freitag 6116; *Spalek 3241*

4147 Zürich. Kunsthaus. **Ausstellung: PAUL KLEE-Stiftung.** Sept.-Oct. 1948. 42pp., 12 plates. Sm. 4to. Wraps.
Zürich, 1948.

4148 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **PAUL KLEE, MAX BECKMANN.** Jan.-Feb. 1954. (28)pp. Prof. illus. (1 folding). Wraps.
Hannover, 1954.

4149 Stuttgart. Staatsgalerie. **KLEE und KANDINSKY: Erinnerung an eine Künstlerfreundschaft anlässlich Klees 100. Geburtstag.** Katalog: Magdalena Droste. May-July 1979. 99, (5)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1979.

4150 Hamburg. Produzentengalerie. **ASTRID KLEIN.** May-July 1990. (10)pp. 7 plates. 4to. Wraps. Edition limited to 1000 copies. Slightly waterdamaged along lower edge.
Hamburg, 1990.

4151 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ASTRID KLEIN: Photoarbeiten 1984-1989.** Mit Texten von Noemi Smolik und Carsten Ahrens. Herausgegeben von Carl Haenlein. Feb.-March 1989. 66pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Hannover, 1989.

4152 Zwirner, Dorothea (editor). **ASTRID KLEIN: Schriftbilder 1977-2007.** 63, xxiv pp. Prof. illus. Tall 4to. Boards, 1/4 cloth. Published in conjunction with an exhibition at Galerie Haas, Zürich. Parallel texts in German and English.
Köln (Verlag der Buchhandlung Walther König), 2008.

4153 Karsch, Florian (editor). **BERNHARD KLEIN: Das künstlerische Gesamtwerk. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen, Holzschnitte.** Einführung: Hans Werner Grohn. 163, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards.
Berlin (Galerie Nierendorf), 1979.

4154 Berlin. Kunstamt Reinickendorf. **Ausstellung CESAR KLEIN.** Gemälde, Gouachen. Sept. 1960. Text by Rudolf Pfefferkorn. (Berliner Festwochen. 1960.) (14)pp., 24 plates (partly in color). Oblong 8vo. Dec. wraps.
Berlin, 1960.

4155 Pfefferkorn, Rudolf. **CESAR KLEIN.** (Die Kunst unserer Zeit. Band 14.) 121, (3)pp. 100 illus. (30 color). 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1962.

4156 Pfefferkorn, Rudolf. **Oeuvrekatalog CESAR KLEIN.** Ölbilder, Gouachen, Pastelle, Aquarelle. 121, (3)pp. 100 illus. (30 color). Sm. 4to. Dec. boards.
Berlin, 1975.

4157 Jahn, C. **Das Werk von JOHANN ADAM KLEIN: Maler und Kupferätzer zu München, Mitglied der kgl. Akademie der Künste zu Berlin, Inhaber des Verdienstkreuzes von herzogl. Sächs. Ernestinischen Hausorden.** Mit dem Bildniss des Künstlers in Stahlstich. xlii, 172pp. Steel-engraved portrait frontis. Sm. 4to. Cloth. Orig. wraps. bound in.
München (Verlag der Montmorillon'schen Kunsthandlung), 1863.

4158 Charlet, Nicolas. **YVES KLEIN.** Vorwort von Pierre Restany. 255pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards. D.j.
München (Prestel-Verlag), 2000.

4159 Heynen, Julian (editor). **YVES KLEIN: Monochrome und Feuer, Krefeld 1961.** Ein Dokument der Avantgarde. 105, (1)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Krefeld (Krefelder Kunstmuseen und Buchhandlung Walther König), 1994.

4160 Köln. Galerie Gmurzynska. **YVES KLEIN: "Naturometries."** Editors: Krystyna Gmurzynska and Mathias Rastorfer. 103, (1)pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Wraps. Parallel texts in English and French.
Köln, 2002.

4161 Köln. Museum Ludwig. **YVES KLEIN.** [By] Sidra Stich. Nov. 1994-Jan. 1995. 289, (3)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Wraps.
Köln, 1994.

4162 Ledeur, Jean-Paul. **YVES KLEIN: Catalogue des éditions et des sculptures éditées.** Préface de Pierre Restany./ Catalogue of editions and sculptures edited. 331, (3)pp. Prof. illus. (largely in color). Oblong sm. 4to. Dec. boards. Parallel texts in French and English. Loosely inserted, a certificate text by the author regarding the Klein IKB pigment.
[Sint-Martens-Latem] (Guy Pieters Éditeur), 2000.

4163 Wember, Paul. **YVES KLEIN.** Werkverzeichnis, Biographie, Bibliographie, Ausstellungsverzeichnis bearbeitet von Gisela Fiedler. (Monographien zur zeitgenössischen Kunst. Herausgegeben vom Institut für moderne Kunst, Nürnberg.) 147pp. 600 illus. (21 tipped-in color). Sm. folio. Cloth. Edition limited to 1000 copies. Slightly worn.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1969.
Freitag 6127

4164 Restany, Pierre. **YVES KLEIN.** 252pp. 248 plates (61 color). Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j. German-language edition.
München (Schirmer/Mosel), 1982.
Freitag 6126 (citing English-language edition)

4165 Schlichtenmaier, Harry & Lipps-Kant, Barbara. **PAUL KLEINSCHMIDT.** Die Ulmer Zeit, 1927-1936. (Alb und Donau, Kunst und Kultur. 7.) 118, (2)pp. Prof. illus. (largely in color). Oblong lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Ulm (Süddeutsche Verlagsgesellschaft), 1994.

4166 Lipps-Kant, Barbara. **PAUL KLEINSCHMIDT, 1883-1949.** 799pp., 72 plates. Sm. 4to. Wraps. Ph.D. thesis, Eberhard-Karls-Universität, Tübingen.
Tübingen, 1977.

4167 München. Galerie Klewan. **Die Damen des PAUL KLEINSCHMIDT (1883-1949).** (66)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
München.

4168 Stuttgart. Galerie der Stadt. **PAUL KLEINSCHMIDT, 1883-1949: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik.** March-May 1983. 133, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart, 1983.

4169 Tübingen. Kunsthalle. **PAUL KLEINSCHMIDT: Gemäde aus der Sammlung Deyhle.** Beiträge von Klaus Gallwitz, Andreas Hüneke, Barbara Lipps-Kant und Julius Meier-Graefe. 166, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards. D.j. The exhibition subsequently travelled to five other venues.
Tübingen, 1997.

4170 Wirth, Günther. **PAUL KLEINSCHMIDT.** Mit einer Biographie von Maria Salzmann-Kleinschmidt. 142pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1988.

4171 Dittmann, Lorenz. **BORIS KLEINT.** 106, (24)pp. 166 illus. 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1984.

4172 Dittmann, Lorenz, et al. **BORIS KLEINT: Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen, Farbschnitte, 1919-1984.** Autoren: Lorenz Dittmann, Michael Jähne, Reinhard Zimmermann. Herausgeber: Jo Enzweiler. Werkverzeichnis: Claudia Maas. 215, (1)pp. Prof. illus. CD-ROM inserted inside rear pocket. Lrg. sq. 4to. Boards.
Saarbrücken (St. Johann/ Institut für aktuelle Kunst Im Saarland), 2003.

4173 Berlin. Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik. **WERNER KLEMKE.** 128pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Berlin, 1987.

4174 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **BARBARA KLEMM: Künstler. Fotografien 1968-2011.** Feb.-April 2012. Herausgeber: Veit Görner. Autoren: Barbara Catoir, Veit Görner. 166pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Hannover, 2012.

4175 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **FRITZ KLEMM Retrospektive 1992.** Nov. 1992-Jan. 1993. Catalogue edited by G. Reising. 191pp. 101 plates, text illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Karlsruhe, 1992.

4176 Lieb, Norbert & Hufnagl, Florian. **LEO VON KLENZE: Gemälde und Zeichnungen.** Einführung: Oswald Hederer. 246pp., 16 color plates. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth. D.j. The catalogue raisonné.
München (Callwey Verlag), 1979.
Freitag 6130

4177 Kliemann, Helga. **CARL-HEINZ KLIEMANN: Werkverzeichnis der Zeichnungen.** Einführung: Joachim Kruse. 2 vols. Bd. 1: 1952-1997. 192pp. Bd. 2: Aquarelle und Pastelle 1946-1999. 194, (2)pp. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München/Berlin (Deutscher Kunstverlag), 1998-1999.

4178 Thurow, Beate. **Die Graphik von CARL-HEINZ KLIEMANN. Band III: 1991-1998.** 79, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth.
München/Berlin (Deutscher Kunstverlag), 1999.

4179 Leitner, Bernhard (editor). **ERIKA GIOVANNA KLIEN, Wien New York 1900-1957.** 128, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2001.

4180 Braun, Hermann. **FRITZ KLIMSCH: Eine Dokumentation.** Mit einem Geleitwort von Werner Stopp. 451, (1)pp. 258 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Edition limited to 800 hand-numbered copies.
Köln (Kunsthaus am Museum Carola van Ham), 1991.

4181 Braun, Hermann. **FRITZ KLIMSCH: Werke.** 160pp. 83 illus. (3 tipped-in color). Tall 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Galerie Koch, Hannover, May-June 1980.
Hannover (Galerie Koch), 1980.

4182 Klimsch, Uli. **FRITZ KLIMSCH: Die Welt des Bildhauers.** 123, (1)pp. 112 illus. 4to. Cloth.
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1938.

4183 Dobai, Johannes. **GUSTAV KLIMT: Die Landschaften.** 144, (2)pp. 54 color plates. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j.
Salzburg (Verlag Galerie Welz), 1981.

4184 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **GUSTAV KLIMT: Zeichnungen 1880-1917.** Ausgewält von Serge Sabarsky. Aus amerikanischem Privatbesitz und Beständen der Historischen Museums der Stadt Wien. Herausgegeben von Carl Haenlein. Sept.-Nov. 1984. (Katalog 5/1984.) 159, (1)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1984.

4185 Hofstätter, Hans H. **GUSTAV KLIMT: Erotische Zeichnungen.** Herausgegeben von Louisa Seilern. 87, (1)pp. 36 color plates, 1 illus. Folio. Cloth. Slipcase.
Köln (DuMont Buchverlag), 1979.
Freitag 6139

4186 London. Piccadilly Gallery & New York. Spencer A. Samuels & Co. **GUSTAV KLIMT.** Introduction and notes by Johannes Dobai. Oct.-Nov. 1973/ April-May 1974. (116)pp. 63 illus. Lrg. 8vo. Wraps. Backcover slightly damaged.
London/ New York, 1973.

4187 Nebehay, Christian M. (editor). **GUSTAV KLIMT: Dokumentation.** 543, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien (Verlag der Galerie Christian M. Nebehay), 1969.

4188 New York. Sotheby Parke Bernet Inc. **Thirty-Two Drawings by GUSTAV KLIMT from the Collection of His Highness Prince Sadruddin Aga Khan.** Sale, May 16, 1979. (74)pp. 32 plates. Sq. 4to. Wraps. Sale results loosely inserted.
New York, 1979.

4189 Novotny, Fritz & Dobai, Johannes. **GUSTAV KLIMT.** 423pp. 145 plates (115 collotype, 30 color). 244 catalogue illus., 60 text figs. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j., protected by acetate. Slipcase. Catalogue raisonné of the paintings.
Salzburg (Galerie Welz), 1967.
Freitag 6147

4190 Stooss, Toni & Doswald, Christoph (editors). **GUSTAV KLIMT.** Mit Beiträgen von Laura Arici, Marian Bisanz-Prakken, Christian Brandstätter, Christoph Doswald, Wolfgang Georg Fischer, Gottfried Fliedl, Gerbert Frodl, Beatrix Kriller, Eke Miedaner, Christian M. Nebehay, Alice Strobl, Philip Ursprung, Alfred Weidinger. 379, (1)pp. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kunsthaus Zürich, Sept.-Dec. 1992.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1992.

4191 Strobl, Alice. **GUSTAV KLIMT: Die Zeichnungen.** Preface by Walter Koschatzky. (Veröffentlichungen der Albertina. 15.) 4 vols. I: 1878-1903. 331, (1)pp. Numerous plates in text (5 color), 1173 catalogue illus. II: 1904-1912. 295pp. III: 1912-1918. 261pp. IV: Nachtrag, 1878-1918. 288pp. Numerous plates in text (partly in color), over 3741 catalogue illus. Sq. folio. Boards. Slipcase.
Salzburg (Galerie Welz), 1980-1989.
Freitag 6151

4192 Weidinger, Alfred (editor). **GUSTAV KLIMT.** Mit Beiträgen von Marian Bisanz-Prakken, Manu von Miller, Susanna Partsch, Sybille Rinnerthaler, Michaela Seiser, Alice Strobl, Alfred Weidinger, Eva Winkler. Kommentiertes Gesamtverzeichnis des malerischen Werkes: Alfred Weidinger, Michaela Seiser und Eva Winkler. 318, (2)pp. Most prof. illus. in color. Lrg. folio. Gold boards. Dec. slipcase. Publisher's cloth sleeve.
München (Prestel), 2007.

4193 Kallir, Jane. **GUSTAV KLIMT. EGON SCHIELE.** Vorwort: Thomas M. Messer. Einleitung: Alessandra Comini. Eine Würdigung Otto Kallirs und seiner Arbeit. 95pp. 58 illus. 4to. Wraps.
New York/Wien (Galerie St. Etienne/ Paul Zsolnay Verlag), 1980.

4194 Nebehay, Christian M. **GUSTAV KLIMT, EGON SCHIELE und die Familie Lederer.** Mit einem Vorwort von Ottokar von Jacobs. 131, (1)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Bern (Verlag Galerie Kornfeld), 1987.

4195 Darmstadt. Mathildenhöhe. **3. Internationale der Zeichnung. Sonderausstellung GUSTAV KLIMT, HENRI MATISSE.** Katalog. Redaktion und Gestaltung: Bernd Krimmel. Biographische und bibliographische Bearbeitung: Inge Fleischer. Aug.-Nov. 1970. (6), 164pp. Prof. illus. Oblong. 4to. Wraps.
Darmstadt, 1970.

4196 Houston. The Menil Collection. **FRANZ KLINE: Black and White, 1950-1961.** Sept.-Nov. 1994. Essay by David Anfam. 120pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Cloth. D.j.
Houston, 1994.

4197 Beyer, Carl. **MAX KLINGER: Das graphische Werk / The Graphic Work, 1909-1919.** With an English translation by Bernd K. Estabrook. xxvi, 262pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j. Parallel texts in German and English.
San Francisco (Alan Wofsy Fine Arts), 1997.

4198 Bremen. Kunsthalle. **MAX KLINGER zum 50. Todestag: Das druckgraphische Werk aus dem Besitz der Kunsthalle Bremen.** Vermächtnis Dr. H.H. Meier. Sept.-Oct. 1970. 76pp. 25 illus. Sm. 4to. Wraps.
Bremen, 1970.

4199 Danzker, Jo-Anne Birnie & Falk, Tilman (editors). **MAX KLINGER: Zeichnungen, Zustandsdrucke, Zyklen.** Bearbeitet von Gisela Scheffler. Mit Beiträgen von Dieter Gleisberg, Friedrich Gross, Karl-Heinz Mehnert, Elizabeth Pendleton Streicher, Susanne Petri und Gisela Scheffler. 222, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Museum Villa Stuck, München, Oct. 1996-Jan. 1997.
München (Prestel), 1996.

4200 Leipzig. Museum der Bildenden Künste. **MAX KLINGER, 1857-1920.** July-Sept. 1970. Foreword by Gerhard Winkler. 124pp. 84 illus. (57 hors texte). Sm. 4to. Wraps. D.j.
Leipzig, 1970.

4201 Leipzig. Museum der Bildenden Künste. **MAX KLINGER: Bestandskatalog der Bildwerke, Gemälde und Zeichnungen im Museum der Bildenden Künste Leipzig.** Herausgegeben von Herwig Guratzsch, anlässlich der Ausstellung zum 75. Todestag. May-July 1995. 296pp. Most prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards.
Leipzig (E.A. Seemann Verlag), 1995.

4202 Meissner, Franz Hermann. **MAX KLINGER.** (Das Künstlerbuch. Bd. II.) 133, (3)pp., 8 plates. Text illus. Sm. 4to. Dec. boards. Zweites Tausend.
Berlin/Leipzig (Schuster & Loeffler), 1899.

4203 Schirren, Carl (editor). **MAX KLINGER / Carl Schirren: Briefwechsel 1910-1920.** Mit einem Essay von H.-G. Pfeifer. 159, (1)pp. Text illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Hamburg (Verlag Dr. R. Krämer), 1988.

4204 Singer, Hans Wolfgang. **MAX KLINGERS Radierungen, Stiche und Steindrucke: Wissenschaftliches Verzeichnis.** xviii, 148, (2)pp., 69 plates with numerous illus. 4to. New cloth.
Berlin (Amsler und Ruthardt), 1909.
Freitag 6177

4205 Varnedoe, J. Kirk T. & Streicher, Elizabeth P. **Graphic Works of MAX KLINGER.** Introduction, notes and bibliography by J. Kirk T. Varnedoe, with Elizabeth Streicher. Foreword by Dorothea Carus. Technical note by Elizabeth Sahling. xxiii, (1), 99, (1)pp. 74 plates. Lrg. 4to. Wraps.
New York (Dover Publications), 1977.
Freitag 6181

4206 Kliunkova-Soloveichik, Svetlana. **IVAN VASILIEVICH KLIUN.** Translated and edited by Nicholas A. Ohotin. 379, (1)pp. 500 illus. (150 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York (The Author/ IVK Art), 1993.

4207 Berlin. Galerie Michael Haas. **GUSTAV KLUGE: Gemälde, Ölstudien.** Jan.-March 1991. (16)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin, 1991.

4208 Berlin. Galerie Michael Haas. **GUSTAV KLUGE: Ort der Wahrheit.** April-May 1994. (16)pp. 14 color illus. 4to. Wraps.
Berlin, 1994.

4209 Gercken, Günther. **GUSTAV KLUGE: Werkverzeichnis der Holzdrucke 1984-2000.** xv, (1), 304, (8)pp. 184 color plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg (Christians Verlag), 2000.

4210 KLUGE, GUSTAV & Theweleit, Klaus. **Abanonymes, Faces Faeces Fantoms, Löschungen.** 117, (3)pp. Prof. illus. (partly in color). Dec. illus. boards. Edition of 800 copies.
Köln (Salon-Vert), 2002.

4211 Hamburg. Hamburger Kunsthalle. **KARL KLUTH zum 100. Geburtstag: Gemälde 1923-1970.** Jan.-March 1998. Texts by Alfred Hentzen and Helmut R. Leppien. 87, (1)pp. 36 color plates. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Wienand Verlag), 1998.

4212 Hamburg. Kunstverein. **KARL KLUTH: Gemälde, Pastelle, Zeichnungen.** Feb.-March 1966. (16)pp., 20 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1966.

4213 Spielmann, Heinz. **KARL KLUTH.** Mit unveröffentlichten Aufzeichnungen des Künstlers. (Hamburger Künstler-Monographien zur Kunst des 20. Jahrhunderts. Bd. 1.) 88pp. 74 illus. (13 color). Sm. sq. 4to. Boards.
Hamburg (Verlag Hans Christians).

4214 Berlin. Nationalgalerie. **WERNER KNAUPP: Bilder 1977-1982.** April-June 1983. Text by Lucius Grisebach. 66pp. 33 plates. Tall 4to. Wraps. Exhibition subsequently shown at three other venues.
Berlin, 1983.

4215 Schmidt, Ulrich (editor). **LUDWIG KNAUS, 1829-1910.** Oct.-Dec. 1979. Texts by U. Schmidt, S. Russ, B. Rechberg, B. Fäthke, W. Hütt, M. Bringmann, E. Müller-Knaus. 206pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Hanau (Dr. Hans Peters Verlag), 1979.

4216 Striehl, Georg. **Der Zeichner CHRISTOPH HEINRICH KNIEP, 1755-1825: Landschaftsauffassung und Antikenrezeption.** (Studien zur Kunstgeschichte. 128./ Veröffentlichungen des Landschaftsverbandes Hildesheim e. V. 10.) 383, (1)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Hildesheim (Georg Olms Verlag), 1998.

4217 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **IMI KNOEBEL: Pure Freude.** Aug.-Nov. 2002. Edited by Carl Haenlein and Carsten Ahrens. 131, (1)pp. Prof. illus. in color. Tall 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Hannover, 2002.

4218 München. Haus der Kunst. **IMI KNOEBEL Retrospektive 1968-1996.** Ausstellung und Katalog: Carmen und Imi Knoebel, Marja Bloem, Hubertus Gassner. 310pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Ostfildern (Cantz), 1996.

4219 St. Gallen. Kunstmuseum. **IMI KNOEBEL: Linienbilder 1966 bis 1968.** 62, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
St. Gallen/Köln (Kunstverein/ Oktagon Verlag), 1999.

4220 Stüttgen, Johannes. **Der Keilrahmen des IMI KNOEBEL 1968/89.** 159pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. D.j. Published in conjunction with an exhibition at Galerie Erhard Klein, Bonn, Oct.-Nov. 1991. Edition limited to 1200 copies.
Bonn/Köln (Erhard Klein/ Verlag der Buchhandlung Walther König), 1991.

4221 Berlin. Nationalgalerie. **PACO KNÖLLER.** March-May 1988. Texts by Britta Schmitz and Peter Gorsen. (48)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin, [1988].

4222 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **PACO KNÖLLER.** June-Sept. 1997. Text by Klaus Schrenk. 71, (1)pp. 25 color plates. 4to. Boards.
Karlsruhe, 1997.

4223 Biedermann, Margret. **FERDINAND KOBELL, 1740-1799.** Das malerische und zeichnerische Werk. 162pp. Sq. 4to. Wraps.
München (Privately Printed), 1973.
Freitag 6194

4224 München. Neumeister Alte Kunst. **FERDINAND und FRANZ KOBELL, WILHELM VON KOBELL: Aus dem Nachlass eines süddeutschen Sammlers.** Sale, March 26, 2014. 78pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
München, 2014.

4225 Traunstein. Städtische Galerie. **FRANZ KOBELL: Ein Landschaftszeichner um 1800.** Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen. [Von] Thomas Herbig. Sept.-Oct. 1997. 79, (1)pp. 77 illus. (partly color). 4to. Wraps.
Traunstein, 1997.

4226 Wichmann, Siegfried. **FRANZ KOBELL, 1749-1822: Erste Ansätze einer chronologischen Ordnung des graphischen Werks.** (Angewandte und vergleichende Kunstgeschichte. 7.) (24)pp. 40 illus. (partly color). 4to. Wraps. Edition limited to 500 copies.
München (Karl und Faber), 1974.

4227 Goedl-Roth, Monika. **WILHELM VON KOBELL: Druckgraphik.** Studien zur Radierung und Aquatint mit kritischem Verzeichnis. (Bruckmann Beiträge zur Kunstwissenschaft.) 167, (1)pp. 162 illus. 4to. Wraps.
München (Bruckmann), 1974.
Freitag 6196

4228 Lessing, Waldemar. **WILHELM VON KOBELL.** 224pp. 105 illus. 4to. Cloth.
München (F. Bruckmann A.-G.), 1923.

4229 Wichmann, Siegfried. **WILHELM VON KOBELL, 1766 bis 1853: Das störrische Pferd.** (Reihe für vergleichende und angewandte Kunstgeschichte.) (26)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. sq. 4to. Wraps.
N.p., n.d.

4230 Wichmann, Siegfried. **WILHELM VON KOBELL: Monographie und kritisches Verzeichnis der Werke.** Mit Beiträgen von Heinz Bauer, Irmgard Gierl und Rotraud Wrede. 538pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Together with:

Wilhelm von Kobell, 1766 bis 1853: Erster Nachtrag zum Verzeichnis der Werke. (20)pp. Prof. illus. (3 tipped-in color). Lrg. 4to. Wraps. D.j. Starnberg/München (The Author), 1973.
München (Prestel-Verlag), 1970.

4231 Holst, Christian von. **JOSEPH ANTON KOCH, 1768-1839: Ansichten der Natur.** 352pp. 260 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Staatsgalerie, Stuttgart, Aug.-Oct. 1989.
Stuttgart (Staatsgalerie), 1989.
Freitag 6202

4232 Lutterotti, Otto R. von. **JOSEPH ANTON KOCH, 1768-1839.** Leben und Werk. Mit einem vollständigen Werkverzeichnis. 416pp. 24 color plates, 247 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Herold Verlag), 1985.

4233 Olevano Romano. Museo-Centro Studi sulla Pittura di Paesaggio Europea del Lazio, Villa De Pisa. **JOSEPH ANTON KOCH (1768-1839): Römische Ansichten/ Vedute romane.** 20 acqueforti del 1810. A cura di Domenico Riccardi. Oct.-Nov. 2000. 67, (41)pp. 20 plates. Oblong 4to. Wraps.
Olevano Romano, 2000.

4234 Freiburg i.Br. Morat-Institut. **KURT KOCHERSCHEIDT: Bilder 1976-1986.** Texts by Dieter Ronte, Wolfgang Drechsler, Rudi Fuchs, Gottfried Boehm. (186)pp. 80 color plates. Lrg. 4to. Cloth.
Freiburg i.Br., [1986].

4235 Liesbrock, Heinz (editor). **Brustrauschen: Zum Werkdialog von KURT KOCHERSCHEIDT und Wolfgang Rihm.** 143, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2001.

4236 Morat, Franz Armin. **KURT KOCHERSCHEIDT: Werkverzeichnis. Malerei und Holzarbeiten 1966-1992.** Assisted by Barbara Horvath. With essays by Barbara Horvath, Michael Lüthy, Ian McKeever, Franz Armin Morat, Eva M. Morat und Botho v. Portatius. 417, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. stout 4to. Cloth.
Freiburg/Wien/New York (Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft/ Springer), 2006.

4237 Gorissen, Friedrich. **B.C. KOEKKOEK 1803-1862: Werkverzeichnis der Gemälde.** Ca. (400)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Cloth.
Düsseldorf (Rheinland-Verlag), 1962.

4238 Baumstark, Reinhold (introduction). **FRITZ KOENIG: Ross und Rossmensch. Späte Kreidezeichnungen.** 15, (7)pp., 72 plates. Lrg. 4to. Boards.
München (Hirmer Verlag), 2009.

4239 Clarenbach, Dietrich. **FRITZ KOENIG: Handzeichnungen. Werkverzeichnis.** 310pp. 452 plates (232 color), reference illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
München (Hirmer Verlag), 2000.

4240 Clarenbach, Dietrich. **FRITZ KOENIG: Handzeichnungen. Werkverzeichnis.** 310pp. 452 plates (232 color), reference illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 2000.

4241 Clarenbach, Dietrich. **FRITZ KOENIG: Skulpturen. Werkverzeichnis.** Einführung: Peter Anselm Riedl. 336pp. 275 plates (145 color), reference illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
München (Hirmer Verlag), 2003.

4242 Landshut. Skulpturenmuseum im Hofberg. **FRITZ KOENIG: Skulptur und Zeichnung 1942-1997.** Mit einer Einführung von Peter Anselm Riedl. 157, (1)pp. 106 color plates. Lrg. 4to. Stiff wraps. D.j.
Landshut (Stiftung Fritz und Maria Koenig), 1998.

4243 Landshut. Skulpturenmuseum im Hofberg. **FRITZ KOENIG Zeichnungen.** Mit einer Einführung von Peter Anselm Riedl. June 2002-Dec. 2003. 111, (1)pp. 96 plates. Lrg. 4to. Stiff wraps. D.j.
Landshut, 2002.

4244 KÖPCKE, ARTHUR. **Begreifen erleben: Gesammelte Schriften.** Herausgegeben von Barbara Wien. 320pp. Text illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Köln (Verlag Walther König), 1994.

4245 Berlin. daadgalerie. **ARTHUR KØPCKE: Bilder und Stücke.** Dec. 1987-Jan. 1988. 183pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin, 1987.

4246 Stein, Ruth & Koester, Hans. **ALEXANDER KOESTER, 1864-1932: Leben und Werk.** 409, (1)pp. 124 illus. (partly color), 1415 reference figs. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1988.

4247 Bergholtz, Frédérique, et al. **I Myself Am Only a Receiving Apparatus. JOACHIM KOESTER.** 2 vols. 296pp. Prof. illus. 8vo. and 4to. Wraps. Text and catalogue, published in tandem in conjunction with the exhibition at the Kestnergesellschaft, Hannover, Nov. 2010-Feb. 2011.
Köln, 2011.

4248 Düren. Leopold-Hoesch-Museum. **FRITZ KÖTHE zum 75. Geburtstag.** Mit Texten von Dorothea Eimert und Martin Stather. Sept.-Oct. 1991. 16, (64)pp. 29 color plates. Lrg. 4to. Wraps.
Düren, 1991.

4249 Ohff, Heinz. **FRITZ KÖTHE: Monographie und Werkverzeichnis.** 243pp. 152 illus. (58 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Nicolaische Verlagsbuchhandlung), 1976.

4250 Henkel, Katharina. **MOISSEY KOGAN (1879-1943): Sein Leben und sein plastisches Werk.** 171, (1)pp. 246 illus. 4to. Boards. Edition limited to 300 copies.
Düsseldorf (Editions GS), 2002.

4251 Söhn, Gerhart. **MOISSEY KOGAN: Bausteine zu einer Monographie.** 90pp. Text illus. Sm. 4to. Cloth.
Düsseldorf (Edition GS), 1980.

4252 Rohsmann, Arnulf, et al. **KIKI KOGELNIK: Monographie.** Mit Texten von Arnulf Rohsmann, Jan E. Adlmann, Heide Warlamis, Kurt Melzer. 191, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
Klagenfurt (Ritter Verlag), 1989.

4253 Wien. Volksgarten. Theseustempel. **Kälteeinbruch. MARGRET KOHLER-HEILINGETZER: 'Volks'gartenprojekt, Wien.** Vorwort: Wilfried Seipel. Text by Dieter Schrage. June 2006. 56pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps.
Wien (Kunsthistorisches Museum), 2006.

4254 Kessling, Susanne. **WILHELM KOHLHOFF (1893-1971): Ausgewählte Werke aus öffentlichem und privatem Besitz.** 245, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Schweinfurt (Verlag der Galerei Pro Art), 1993.

4255 Albstadt. Städtische Galerie. **OSKAR KOKOSCHKA: Themen 1906-1976.** Sept.-Nov. 1979. 122pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed to Ernst Nolte by Heinz Spielmann.
Albstadt, 1979.

4256 Bielefeld. Kunsthalle. **OSKAR KOKOSCHKA: Emigrantenleben: Prag und London 1934-1953.** [Von] Jutta Hülsewig-Johnen. Nov. 1994-Feb. 1995. 318, (2)pp. 108 color plates. Lrg. 4to. Wraps.
Bielefeld, 1994.

4257 Bruxelles. Hôtel de Ville. **OSKAR KOKOSCHKA.** June-Sept. 1998. 25, (1)pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Wraps.
Bruxelles, 1998.

4258 Dresden. Staatliche Kunstsammlungen. Gemäldegalerie Neue Meister. **KOKOSCHKA und Dresden.** Ausstellung und Katalog: Werner Schmidt und Birgit Dalbajewa, unter Mitarbeit von Ulrich Bischoff. 288pp. Prof. illus. (largely in color). Lrg. 4to. Dec. boards. Organized in collaboration with the Österreichische Galerie, Belvedere, Wien.
Dresden/Leipzig (E.A. Seemann), 1996.

4259 Hamburg. B.A.T.-Haus & Hamburg. Kunsthaus Hamburg. **OSKAR KOKOSCHKA.** Gemälde und Aquarelle seit 1953. Zeichnungen, Druckgrafik, Mosaiken seit 1971. Das schriftliche Werk. Feb.-May 1975. Text by Heinz Spielmann. 96pp. 70 illus. 4to. Wraps.
Hamburg, 1975.

4260 Hamburg. Bucerius Kunst Forum. **OSKAR KOKOSCHKA: Erlebnis des Augen-Blicks. Aquarelle und Zeichnungen.** Ausstellung und Katalog von Heinz Spielmann. In Zusammenarbeit mit der Fondation à la mémoire d'Oskar Kokoschka, Musée Jenisch, Vevey. Mit Beiträgen von Heinz Spielmann und Alice Strobl. Nov. 2005-Feb. 2006. (Publikationen des Bucerius Kunst Forums. 11.) 191, (1)pp. 190 plates (partly color), text illus. 4to. Boards.
Hamburg/München (Hirmer Verlag), 2005.

4261 Hamburg. Kunstverein. **OSKAR KOKOSCHKA.** Dec. 1962-Jan. 1963. (14)pp., 76 plates. 4to. Wraps.
Hamburg, 1962.

4262 Hamburg. Museum für Kunst und Gewerbe. **OSKAR KOKOSCHKA: Hamburger Skizzenbuch.** 19 Farbstiftzeichnungen aus dem Jahre 1958 nach Objekten im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg. 81, (1)pp. 38 illus. Oblong 8vo. Boards.
Hamburg (Verlag Paul Hartung), 1986.

4263 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **OSKAR KOKOSCHKA: Die frühen Jahre.** Aquarelle und Zeichnungen (1906-1924) ausgewählt von Serge Sabarsky aus amerikanischem und deutschen Privatbesitz und Beständen des Historischen

Museums der Stadt Wien. Feb.-April 1983. Catalogue edited by Carl Haenlein. (Katalog 1/1983.) 210, (2)pp. Prof. illus. (numerous color). Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1983.

4264 Hodin, J.P. **Bekenntnis zu KOKOSCHKA: Erinnerungen und Deutungen.** 179, (1)pp. 60 tipped-in illus. 4to. Cloth.
Berlin/Mainz (Florian Kupferberg), 1963.

4265 Kokoschka, Olda & Spielmann, Heinz (editors). **OSKAR KOKOSCHKA. Briefe.** 4 vols. I: 1905-1919. 398pp., 15 plates. II: 1919-1934. 347, (5)pp., 15 plates. III: 1934-1953. 370, (6)pp., 17 plates. IV: 1953-1976. 365, (3)pp., 17 plates. Numerous text figs. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Düsseldorf (Claassen Verlag), 1984-1988.
Freitag 6225

4266 London. Victoria and Albert Museum. **KOKOSCHKA: Prints and Drawings.** Lent by Reinhold, Count Bethusy-Huc. Introduction by E.M. Gombrich. 32pp., 32 plates. Sm. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by Count Bethusy-Huc to Ernst Hauswedell on the title page.
London, 1971.

4267 Möller, Lise Lotte. **KOKOSCHKAs Radierungen zu Penthesilea: Eine Einführung.** 39, (1)pp. 12 illus. 4to. Wraps.
Frankfurt (Édition de Beauclair), 1970.

4268 München. Haus der Kunst. **OSKAR KOKOSCHKA.** March-May 1958. Text by Fritz Schmalenbach. xxxi, (1), 187, (1)pp. 112 plates (4 tipped-in color). Sm. 4to. Wraps.
München, 1958.
Spalek 3269

4269 Natter, Tobias G. (editor). **OSKAR KOKOSCHKA: Das moderne Bildnis 1909 bis 1914.** 255, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Hamburger Kunsthalle, July-Sept. 2002.
New York/Hamburg (Neue Galerie/ Hamburger Kunsthalle), 2002.

4270 New York. The Solomon R. Guggenheim Museum. **OSKAR KOKOSCHKA, 1886-1980.** Introduction by Richard Calvocoressi. 246pp. 184 color plates, 29 illus. Oblong 4to. Wraps.
New York, 1986.

4271 New York. Serge Sabarsky Gallery. **OSKAR KOKOSCHKA: The Early Years: 1907-1924.** An exhibition of paintings, watercolors and drawings honoring the forthcoming centennial of the artist. Dec. 1985-Jan. 1986. 77, (3)pp. 38 illus. Lrg. 4to. Wraps.
New York, 1985.

4272 Rathenau, Ernest. **KOKOSCHKA Handzeichnungen.** (16)pp., 126 plates. Lrg. 4to. Cloth (covers bowed). Unnumbered copy from an edition limited to 600. Rare.
Berlin (Ernst Rathenau Verlag), [1935].

4273 Rathenau, Ernest (editor). **OSKAR KOKOSCHKA Handzeichnungen 1906-1965.** Mit einem Vorwort und unter Mitwirkung des Künstlers. 15, (1)pp., 134 plates. Orig. lithograph on Japon signed by the artist as frontis. Lrg. 4to. Cloth. One of 75 copies (unnumbered) from a total edition of 600.
New York (Ernst Rathenau, vormals Euphorion Verlag, Berlin), 1966.

4274 Rathenau, Ernest (editor). **OSKAR KOKOSCHKA Handzeichnungen 1906-1969.** Mit einem Vorwort von Carl George Heise und unter Mitwirkung des Künstlers. 23, (1)pp., 162 plates. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 600 numbered copies.
New York (Ernst Rathenau, vormals Euphorion Verlag, Berlin), 1971.

4275 Rathenau, Ernest (editor). **OSKAR KOKOSCHKA Handzeichnungen. Fünfter Band.** 17, (3)pp., 141 plates. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 650 numbered copies.
New York (Ernst Rathenau, vormals Euphorion Verlag, Berlin), 1977.

4276 Schmalenbach, Fritz. **OSKAR KOKOSCHKA.** (Die blauen Bücher.) 80pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Flexible boards. D.j.
Königstein im Taunus (Karl Robert Langewiesche Nachfolger), 1967.

4277 Schweiger, Werner J. **Der junge KOKOSCHKA: Kunstgewerbeschule, Wiener Werkstätte, Cabaret Fledermaus, Kunstschau 1908.** June-Sept. 1983. [By] Werner J. Schweiger. 62, (3)pp. 125 illus. (49 color). Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with exhibitions at the Oskar Kokoschka-Dokumentation Pöchlarn, June-Sept. 1983, and the Hochschule für angewandte Kunst in Wien, Oct.-Nov. 1983.
Pöchlarn/Wien (Oskar Kokoschka-Dokumentation/ Hochschule für angewandte Kunst), 1983.

4278 Schweiger, Werner J. **Der junge KOKOSCHKA: Leben und Werk, 1904-1914.** (Schriftenreihe der Oskar Kokoschka-Dokumentation Pöchlarn. Bd. 1.) 272pp. 332 illus. (87 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Edition Christian Brandstätter), 1983.

4279 Spielmann, Heinz (editor). **OSKAR KOKOSCHKA: Das schriftlilche Werk.** 4 vols. Bd. I. Dichtungen und Drama. 276pp. Bd. II: Erzählungen. 395, (1)pp. Bd. III: Vorträge, Aufsätze, Essays zur Kunst. 351, (1)pp. Bd. IV: Politische Äusserungen. 362pp. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Hamburg (Hans Christians Verlag), 1973.

4280 Stuttgart. Staatsgalerie. Graphische Sammlung. **OSKAR KOKOSCHKA: Aquarelle und Zeichnungen.** Ausstellung zum 80. Geburtstag. March-April 1966. 94, (2)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. folio. Wraps.
Stuttgart, 1966.

4281 Vevey. Musée Jenisch. **Hommage á OSKAR KOKOSCHKA, 1886-1980.** April-June 1984. Introduction by Bernard Blatter. 143, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Vevey, 1984.

4282 Westheim, Paul. **OSKAR KOKOSCHKA.** Das Werk Kokoschkas in 62 Abbildungen. 54, (58)pp. 62 illus. 4to. Boards, 1/4 cloth (spine damaged). The first monograph on the artist.
Potsdam/Berlin (Gustav Kiepenheuer), [1918].
Freitag 6239 (citing 1925 edition); *Spalek 3383*

4283 Westheim, Paul. **OSKAR KOKOSCHKA.** Das Werk Kokoschkas in 135 Abbildungen. 114, (4)pp., 85 plates. 49 text illus. Lrg. 4to. Cloth (slightly dusty; spine damaged).
Berlin (Paul Cassirer Verlag), 1925.
Freitag 6239; *Spalek 3383*

4284 Westheim, Paul. **Der Zeichner KOKOSCHKA.** 15, (1)pp., 146 plates. Lrg. 4to. Cloth. Unnumbered copy from an edition limited to 500.
New York (Ernst Rathenau), 1961.

4285 Wien. Galerie Richard Ruberl. **OSKAR KOKOSCHKA (1886-1980): Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphiken.** Erläuternde Texte von Alice Strobl und Alfred Weidinger. Sept.-Oct. 1995. 80pp. 36 plates. 4to. Cloth.
Wien, 1995.

4286 Wien. Österreichisches Museum für Kunst und Industrie. **OSKAR KOKOSCHKA.** May-June 1937. (12)pp., 8 plates. Wraps.
Wien (Der Neue Werkbund Österreichs), 1937.

4287 Wien. Österreichische Galerie im Oberen Belvedere. **OSKAR KOKOSCHKA zum 85. Geburtstag.** Redaktion und Katalogbearbeitung: Friedrich Welz. April-June 1971. 251, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Wien (Verlag Galerie Welz Salzburg), 1971.

4288 Wingler, Hans M. **OSKAR KOKOSCHKA: Das Werk des Malers.** 401, (1)pp. 161 plates (30 color), numerous text and reference illus. Lrg. 4to. Cloth.
Salzburg (Galerie Welz), 1956.
Freitag 6241; *Spalek 3391*

4289 Wingler, Hans M. & Welz, Friedrich. **OSKAR KOKOSCHKA: Das druckgraphische Werk.** 296pp. 530 illus. (partly in color). Sm. folio. Cloth. Catalogue raisonné of the graphic work.
Salzburg (Verlag Galerie Welz), 1975.
Freitag 6243

4290 Wingler, Hans M. & Welz, Friedrich. **OSKAR KOKOSCHKA: Das druckgraphische Werk, II.** Druckgraphik 1975-1980 sowie Nachträge und Berichtigungen, zusammengestellt von Hans M. Wingler. 46pp. 44 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg (Verlag Galerie Welz), 1981.
Freitag 6243

4291 Winkler, Johann & Erling, Katharina. **OSKAR KOKOSCHKA: Die Gemälde, 1906-1929.** xiii, (3), 212pp. 257 illus. (mostly in color). Lrg. 4to. Cloth. Publisher's slipcase.
Salzburg (Verlag Galerie Welz), 1995.

4292 Colombiers. Espace des Arts. **JIRI KOLAR: Dictionnaire des methodes.** Text by Suzanne Borova. (12)pp. Color illus. Lrg. 4to. Wraps.
Colombiers (Éditions Revue K), 1993.

4293 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JIRÍ KOLÁR, Prag.** Feb.-March 1969. (Katalog 1, 1969.) 71, (13)pp. 39 plates. Lrg. 8vo. Wraps. Presentation copy, signed by the author.
Hannover, 1969.

4294 Nürnberg. Institut für moderne Kunst. **JIRI KOLAR: Collagen, Rollagen, Objekte.** Oct. 1968-Jan. 1969. (Katalog. Nr. 3.) (48)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Nürnberg, 1968.

4295 Martens, Ulf. **Der Zeichner und Radierer: CARL WILHELM KOLBE, D. Ä., 1759-1835.** 135, (1)pp., 12 plates. 4to. Wraps.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1976.

4296 Michels, Norbert. **CARL WILHELM KOLBE D.Ä. (1759-1835): Künstler, Philologe, Patriot.** Mit Beiträgen von Markus Bertsch, David Bindman, Edeltraut Dettmar, [et al.]. (Kataloge der Anhaltischen Gemäldegalerie Dessau. Bd. 15.) 319, (1)pp. 140 illus. (parlty color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Petersberg (Michael Imhoff Verlag), 2009.

4297 Berger, Ursel. **GEORG KOLBE - Leben und Werk.** Mit dem Katalog der Kolbe-Plastiken im Georg-Kolbe-Museum. 429, (1)pp. 87 text illus., 200 catalogue illus. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1990.
Freitag 6244

4298 Berger, Ursel (editor). **GEORG KOLBE 1877-1947.** Mit Beiträgen von Anita Beloubek-Hammer, Ursel Berger, Josephine Gabler, Gudrun Gorka-Reimus und Arie Hartog. 126pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Georg-Kolbe-Museum, Berlin, Nov. 1997-Feb. 1998.
München (Prestel), 1997.
Freitag 6244

4299 Berger, Ursel. **Der schreitende, springende, wirbelnde Mensch: GEORG KOLBE und der Tanz.** 96pp. 24 plates, text illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with exhibitions at the Georg-Kolbe-Museum, Berlin, Feb.-April, 2003, and the Edwin Scharff Museum am Petrusplatz, Neu-Ulm, May-July 2003.
Berlin, 2003.

4300 Binding, Rudolf G. **Vom Leben der Plastik. Inhalt und Schönheit des Werkes von GEORG KOLBE.** Zweite erweiterte Auflage. 109, (3)pp. 92 illus. 4to. New cloth. Orig. wraps. bound in. 6.-9. Tausend.
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1933.
Freitag 6245

4301 Justi, Ludwig. **GEORG KOLBE.** (Junge Kunst. Bd. 60.) 15, (1)pp., 33 plates (1 heliogravure). Boards.
Berlin (Verlag von Klinkhardt & Biermann), 1931.

4302 Pinder, Wilhelm. **GEORG KOLBE: Zeichnungen.** 80, (4)pp. 64 plates. 4to. Cloth (lacking spine).
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1937.

4303 Rosenbach, Detlev. **GEORG KOLBE: Das druckgraphische Werk.** 173, (1)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. Edition limited to 600 copies.
Hannover/Berlin (Edition Rosenbach/ Gebr. Mann Verlag), 1997.

4304 Tiesenhausen, Maria Frfr. von. **GEORG KOLBE: Briefe und Aufzeichnungen.** 214pp. 63 illus. hors texte. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Tübingen (Ernst Wasmuth Verlag), 1987.

4305 Valentiner, Wilhelm R. **GEORG KOLBE: Plastik und Zeichnung.** 47, (5)pp., 61 plates. 3 text illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j.
München (Kurt Wolff), 1922.
Freitag 6251; *Lucas p. 159*

4306 Chemnitz. Museum Gunzenhauser. **HELMUT KOLLE: Ein Deutscher in Paris.** Herausgegeben von Ingrid Mässinger, Thomas Bauer-Friedrich und Karsten Müller. Mit Texten von Thomas Bauer-Friedrich, Felix Billeter, Philippe Chabert, Detlef Göschel, Antje Günther, Thoams Röske, Manja Wilkens. Nov. 2010-May 2011. 297, (1)pp. Most prof. illus. in color. Sm. folio. Boards.
Chemnitz (Kunstsammlungen Chemnitz/ Edition Minerva), 2010.

4307 Düsseldorf. Galerie Vömel. **HELMUT KOLLE.** Art Cologne, Nov. 1988/ Galerie, Nov.-Dec. 1988. 59, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1988.

4308 Köln. Galerie Orangerie-Reinz & Düsseldorf. Galerie Vömel. **HELMUT KOLLE.** April-June 1998/ Nov. 1998-Jan. 1999. 79pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Köln, 1998.

4309 München. Städtische Galerie im Lenbachhaus. **HELMUT KOLLE, 1899-1931.** Von Hartwig Garnerus. Dec. 1994-Feb. 1995. 206pp. Prof. illus. in color. 4to. Boards.
München, 1994.

4310 KOLLWITZ, KÄTHE. **"Ich will wirken in dieser Zeit."** Auswahl aus den Tagebüchern und Briefen, aus Graphik, Zeichnungen und Plastik. Einführung von Friedrich Ahlers-Hestermann. 135, (9)pp., 50 plates. Sm. 4to. Cloth. D.j.

Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1962.

4311 Berlin. Akademie der Künste. **KÄTHE KOLLWITZ, 1867-1945.** Katalog: Herta Elisabeth Killy, Peter Hahlbrock. Dec. 1967-Jan. 1968. 125, (1)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Berlin (Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz), 1967.

4312 Berlin. Käthe-Kollwitz Museum. **KÄTHE KOLLWITZ: Schmerz und Schuld. Eine motivgeschichtliche Betrachtung.** Ausstellung aus Anlass des 50. Todestages von Käthe Kollwitz und zum Gedenken der 50. Wiederkehr des Endes des Zweiten Weltkriegs. Redaktion: Gudrun Fritsch, Martin Fritsch, Annette Seeler. 246pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1995.

4313 Berlin. Käthe-Kollwitz Museum. **KÄTHE KOLLWITZ: Zeichnung, Grafik, Plastik.** Bestandskatalog des Käthe-Kollwitz-Museums Berlin. Bearbeitet von Annette Seeler. Herausgegeben von Martin Fritsch, mit Beiträgen von Annette Seeler und Werner Timm. 432pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Berlin/Leipzig (E.A. Seemann Verlag), 1999.

4314 Fecht, Tom (editor). **KÄTHE KOLLWITZ: Das farbige Werk.** 112pp. 135 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Elefanten Press), 1987.

4315 Feuchtwangen. Schranne & Wolfsburg. Schloss Wolfsburg. **KÄTHE KOLLWITZ: Zeichnungen, Druckgraphik, Bronzen.** Herausgegeben von Jürgen Schilling und Jana Marko. July-Aug. 1992./ Sept.-Nov. 1992. 116pp. Prof. illus. Oblong 4to. Boards.
Feuchtwangen, 1992.

4316 Fritsch, Martin. **Hommage an/ Homage to KÄTHE KOLLWITZ.** Katalog bearbeitet von Annette Seeler. Mit Beiträgen von Gudrun Fritsch und Annette Seeler. 144pp. Prof. illus. Sq. 4to. Boards.
Leipzig (E.A. Seemann), 2005.

4317 Klipstein, August. **KÄTHE KOLLWITZ: Verzeichnis des graphischen Werkes.** Für die Jahre 1890-1912 unter Verwendung des 1913 erschienenen Oeuvrekataloges von Johannes Sievers. xix, (1), 359pp. 267 illus., reference figs. Lrg. 4to. Cloth. One of 600 copies from a total edition limited to 800 copies.
Bern (Klipstein & Co., vormals Gutekunst & Klipstein), 1955.
Freitag 6265; *Riggs p. 408*; *Lucas p. 160*

4318 Köln. Käthe Kollwitz Museum. **KÄTHE KOLLWITZ: Die trauernden Eltern. Ein Mahnmal für den Frieden.** Herausgegeben von Hannelore Fischer. Mit Beiträgen von Karl Josef Bollenbeck, [et. al]. 208pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Dumont), 1999.

4319 Köln. Käthe Kollwitz Museum. **Die KOLLWITZ-Sammlung des Dresdner Kupferstich-Kabinettes: Graphik und Zeichnungen 1890-1912.** Herausgegeben von Werner Schmidt. 212pp. 110 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (DuMont Buchverlag), 1999.

4320 Köln. Kreissparkasse Köln. **KÄTHE-KOLLWITZ-Sammlung der Kreissparkasse Köln: Katalog der Handzeichnungen.** Redaktion: Anne Backhaus, Jutta Bohnke, Hannelore Fischer, Gerd Thur. 208pp. 112 plates. Sm. folio. Wraps. D.j.
Köln, 1985.

4321 Kollwitz, Hans (editor). **KÄTHE KOLLWITZ: Das plastische Werk.** Fotos von Max Jacoby. Mit einem Vorwort von Leopold Reidemeister. (12)pp., 12 plates. 18 illus. Folio. Wraps. Cardboard display folder. Contents loose as issued.
Hamburg (Christian Wegner), 1967.

4322 Meckel, Christoph, et al. **KÄTHE KOLLWITZ.** [With texts by] Christoph Meckel,... Ulrich Weisner..., Hans Kollwitz.... Käthe Kollwitz Briefe. 41, (8)pp., 32 plates. Sm. 4to. Wraps. Bibliography.
Bad Godesberg (Inter Nationes), 1967.

4323 München. Museum Villa Stuck. **KÄTHE KOLLWITZ: Zeichnung, Graphik, Plastik.** May-Aug. 1977. (140)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
München, 1977.

4324 München. A. von der Becke und Sohn. **KÄTHE KOLLWITZ: Handzeichnungen und graphische Seltenheiten.** Eine Ausstellung zum 100. Geburtstag. July-Aug. 1967. (10)pp., 16 plates. Sm. folio. Wraps. Unnumbered copy from an edition limited to 1000 numbered copies.
München, 1967.

4325 Nagel, Otto. **Die Selbstbildnisse der KÄTHE KOLLWITZ.** 149, (1)pp. 84 plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Henschelverlag), 1965.

4326 Nagel, Otto. **KÄTHE KOLLWITZ.** 257, (1)pp. 153 plates, text illus. 4to. Cloth.
Dresden (VEB Verlag der Kunst), 1971.
Freitag 6279

4327 Nagel, Otto. **KÄTHE KOLLWITZ: Die Handzeichnungen.** Unter Mitarbeit von Sibylle Schallenberg-Nagel und Beratung von Hans Kollwitz. Wissenschaftliche Bearbeitung Werner Timm. 474, (4)pp. Ca. 1500 illus. Folio. Cloth. D.j. Catalogue raisonné of the drawings.
Stuttgart (Verlag W. Kohlhammer), 1972.
Freitag 6278 (citing 1972 English-language edition)

4328 Nagel, Otto. **KÄTHE KOLLWITZ: Die Handzeichnungen.** Unter Mitarbeit von Sibylle Schallenberg-Nagel und Beratung von Hans Kollwitz. Wissenschaftliche Bearbeitung Werner Timm. Zweite Auflage. 474, (4)pp. Ca. 1500 illus. Folio. Cloth. Catalogue raisonné of the drawings.
Stuttgart (Verlag W. Kohlhammer), 1980.
Freitag 6278 (citing 1972 English-language edition)

4329 New York. Galerie St. Etienne. **KAETHE KOLLWITZ: The Power of the Print.** With an essay by Jane Kallir. Nov. 1987-Jan. 1988. (48)pp. 32 illus. Oblong 4to. Wraps. D.j.
New York, 1987.

4330 Schmalenbach, Fritz. **KÄTHE KOLLWITZ.** (Die blauen Bücher.) 80pp. 72 plates. 4to. Flexible boards. D.j.
Königstein im Taunus (Karl Robert Langewiesche Nachfolger), 1965.

4331 Stuttgart. Staatsgalerie. Graphische Sammlung. **Die Zeichnerin KÄTHE KOLLWITZ.** Ausstellung zum 100. Geburtstag. 84, (6)pp. Prof. illus. Sm. folio. Wraps.
Stuttgart, 1967.

4332 Washington. National Gallery of Art. **KÄTHE KOLLWITZ.** [By] Elizabeth Prelinger. With essays by Alessandra Comini and Hildegard Bachert. May-Aug 1992. 192pp. Prof. illus. Lrg. 4to. 4to. Cloth. D.j.
Washington, 1992.

4333 Gerson, Horst. **PHILIPS KONINCK: Ein Beitrag zur Erforschung der holländischen Malerei des XVII. Jahrhunderts.** Mit vollständigem Oeuvrekatalog. 2. unveränderte Auflage. 191, (3)pp., 64 plates with numerous illus. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Gebr. Mann), 1980.
Freitag 6287; *Lucas p. 160*

4334 Nijmegen. Museum Het Valkhof. **DAVID VANDEKOP: Oogtastvorm: Beelden 1962-1994.** Sept.-Dec. 2002. 95, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Boards.
Nijmegen, 2002.

4335 Düsseldorf. Graphik Salon Gerhart Söhn. **KARL KORAB: Das graphische Werk, 1959-1972.** 24pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps. Price list loosely inserted.
Düsseldorf, 1972.

4336 KOSUTH, JOSEPH. **Investigationen über Kunst & 'Problemkreise' seit 1965.** 5 vols. I: Protoinvestigations & The First Investigation (1965, 1966-1968). 97pp. II: The Second Investigation (1968). 78pp. III: The Third, Fourth, Fifth, Sixth & Seventh Investigations (1968-1971). 80pp. IV: The Eighth & Ninth Investigations (1971, 1972-1973). 60pp. V: Biography, Bibliography & Photographs. (36)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Texts by M. Ramsden, T. Smith, M. Baldwin, T. Atkinson, P. Pilkington, D. Rushton. Published in conjunction with exhibitions at the Kunstmuseum, Luzern and the Kunsthalle, Tübingen.
Luzern (Kunstmuseum), 1973.

4337 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JANNIS KOUNELLIS: Frammenti di memoria.** April-June 1991. Mit Texten von Carsten Ahrens, Barbara Catoir, Carl Haenlein, Rainer Speck. (Katalog 1/2 1991.) 222pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Boards.
Hannover, 1991.

4338 München. Städtische Galerie im Lenbachhaus. **JANNIS KOUNELLIS.** Herausgegeben von Helmut Friedel. Feb.-April 1985. 96pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
München, 1985.

4339 Schellmann, Jörg (editor). **JANNIS KOUNELLIS: Editions 1972-1990.** (54)pp. 27 plates. Tall 4to. Wraps.
München/New York (Editions Schellmann), [1991].

4340 Wien. MAK-Austrian Museum of Applied Arts. **JANNIS KOUNELLIS: Il sarcofago degli sposi.** Herausgeber / editor: Peter Noever. 159, (1)pp. Prof. illus. Sm. folio. Wraps. D.j.
Wien/Ostfildern (Hatje Cantz), [1999].

4341 Münster. Galerie Frye & Sohn. **DIETER KRAEMER: Natura morta.** 103, (1)pp. 42 color plates. 4to. Wraps.
Münster-Wolbeck, 1999.

4342 Pressler, Christine. **GUSTAV KRAUS, 1804-1852: Monographie und kritischer Katalog.** (Studia Artis Monacensia. 2.) 416pp. 433 illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.

München (Robert Wölfle), 1977.

4343 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **KITTY KRAUS: Lidschlag.** Texts by Antonia Lotz, Veit Görner, Jonas Lipps, and the artist. Dec. 2013-March 2014. 64, (1)pp. Prof. illus. 4to. Stiff wraps. Parallel texts in German and English.
Nürnberg (Verlag für moderne Kunst), 2013.

4344 New York. Grace Borgenicht Gallery. **KARL-HEINZ KRAUSE.** Presented by Margarete Schultz. Dec. 1960. (20)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
New York, 1960.

4345 Friesen, Margareta. **BRUNO KRAUSKOPF (1892-1960): Ich lebe noch und male weiter.** 111pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Dec. boards. Published in conjunction with an exhibition at the Kunsthalle Darmstadt, May-July 1992.
Darmstadt (Kunstverein Darmstadt), 1992.

4346 Schwarz, Karl. **HUGO KRAYN.** Mit einem Vorwort von Lovis Corinth. (Junge Kunst. Bd. 8.) 14, (2)pp., 33 plates (1 color). Boards.
Leipzig (Verlag von Klinkhardt & Biermann), 1919.

4347 Hamburg. Galerie Brockstedt. **DIETHER KRESSEL: Zeichnungen.** Einführung: Heinz Spielmann. Mit einem Textbeitrag von Till Kressel. (86)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards.
Hamburg, 1988.

4348 Hamburg. Galerie Brockstedt. **DIETHER KRESSEL: Rückblick 1995-1946. Gemälde, Gouachen, Zeichnungen, Druckgraphik.** Katalog der Ausstellung zum 70. Geburtstag. Bearbeitet von Thomas Gädeke. Mit Beiträgen von Siegfried Lenz, Heinz Spielmann, Dieter Kressel, Dieter Joachim Jessel, Thomas Gädeke. Nov. 1995-Jan. 1996. 184pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Boards.
Hamburg, 1995.

4349 Osnabrück. Kulturgeschichtliches Museum. **DIETHER KRESSEL: Radierungen und Holzschnitte.** Ausstellung in der Dominikanerkirche. May-June 1972. Introduction by Hanns Theodor Flemming. 67, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. D.j.
Osnabrück, 1972.

4350 Osnabrück. Kulturgeschichtliches Museum. **DIETHER KRESSEL: Radierungen 1965-1976.** Sept.-Oct. 1976. Introduction by Hanns Theodor Flemming. 184pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth.
Osnabrück, 1976.

4351 Löffler, Fritz. **BERNHARD KRETZSCHMAR.** 214, (2)pp. 186 illus. (partly color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Dresden (VEB Verlag der Kunst), 1985.

4352 Schmidt, Gudrun. **BERNHARD KRETZSCHMAR: Werkverzeichnis der Druckgraphik 1914 bis 1969.** Herausgegeben von Klaus Werner. Mit einer Einführung von Fritz Löffler. (Arkade-Oeuvre. 2.) 240pp. 335 illus. Oblong 4to. Wraps.
N.p. (Galerie Arkade), [1981].

4353 Lichtenstern, Christa (introduction). **HEINZ KREUTZ Sonnengesänge.** 103, (1)pp. 34 color illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 1997.

4354 Duisburg. Wilhelm-Lehmbruck-Museum & Düsseldorf. Städtische Kunsthalle. **NORBERT KRICKE.** June-Aug. 1975. 144pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Duisburg/Düsseldorf, 1975.

4355 Krefeld. Museum Haus Lange. **NORBERT KRICKE.** Oct.-Dec. 1962. Text by Paul Wember. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Krefeld, 1962.

4356 Stuttgart. Staatsgalerie. **NORBERT KRICKE.** [By] Jürgen Morschel. Dec. 1976-Jan. 1977. 153, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1976.

4357 Lübeck. Museum am Dom & Duisburg. Wilhelm-Lehmbruck-Museum. **RAINER KRIESTER Skulpturen.** June-Aug. 1982/ Sept.-Oct. 1982. 124pp. Prof. illus. Sm. folio. Wraps.
Lübeck/Duisberg, 1982.

4358 Schmied, Wieland (editor). **KRIESTER: Skulpturen. Werkverzeichnis./ Sculture: L'opera omnia, 1996-2002.** 195, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 2002.

4359 Schmied, Wieland (editor). **KRIESTER: Köpfe und Stelen.** Das plastische Werk, 1970-1996. Anthologie. Werkverzeichnis. 295, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 2002.

4360 Niebüll. Richard-Haizmann-Museum. **WALTER KRÖHNKE, 1903-1944 Retrospektive.** (Kataloge der Museen in Schleswig-Holstein. 27.) 72pp. 44 color illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Heide (Westholsteinische Verlagsanstalt), 1995.

4361 Hamburg. Kunstverein. **FRITZ KRONENBERG.** (16)pp. Illus. Sm. 4to. Wraps.
Hamburg, 1955.

4362 Weidmann, Walter. **FRANZ KRÜGER: Der Mann und das Werk.** 191, (3)pp. 107 illus. 4to. Cloth.
Berlin (Bruno Cassirer), [1927].

4363 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **BARBARA KRUGER: Desire Exists Where Pleasure Is Absent.** Sept.-Nov. 2006. Texts by Veit Görner, Hilke Wagner and Frank-Thorsten Moll. 103pp. Prof. illus. in color. Tall 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Hannover, 2006.

4364 KRUSE, INGRID VON. **Europa beim Wort genommen.** 115 Porträt-Photographien. 223, (1)pp. 115 illus. Lrg. 4to. Dec. wraps.
München (Prestel), 1992.

4365 KRUSE, INGRID VON. **Venedig: Stimmen zwischen Stein und Meer.** 221, (1)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 1996.

4366 KRUSE, INGRID VON. **Zeit und Augenblick: Photo-Portraits.** Mit einer Einführung von Klaus Honnef. 220pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. (light wear).
Köln (DuMont Buchverlag), 1988.

4367 Heteren, Marjan van & Meere, Jan de. **FREDRIK MARINUS KRUSEMAN, 1816-1882: Painter of Pleasing Landscapes.** A Biography with a Catalogue Raisonné. 214pp. Prof. illus. (numerous color). Sm. folio. Cloth. D.j.
Schiedam (Scriptum Signature), 1998.

4368 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **NICHOLAS KRUSHENICK.** June-Sept. 1972. (Katalog 4/1972.) 112pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1972.

4369 KUBIN, ALFRED. **Abenteuer einer Zeichenfeder.** Mit Einführung von Max Unold. 30, (2)pp., 60 plates. 4to. Boards, 1/4 cloth.
München (R. Piper & Co.), 1941.

4370 Assmann, Peter. **ALFRED KUBIN (1877-1959).** Mit einem Werkverzeichnis des Bestandes im Oberösterreichischen Landesmuseum. (Das Kubin Projekt 1995. Bd. 1./ Publikationen des OÖ Landesmuseums. Neue Folge. Nr. 81.) 503, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth. Published in conjunction with an exhibition at the Oberösterreichisches Landesmuseum in the Landesgalerie, March-April 1995.
Linz/Wien (OÖ Landesgalerie/ Residenz Verlag), 1995.

4371 Assmann, Peter (editor). **ALFRED KUBIN (1877-1959).** 150, (2)pp. 170 color illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Musée d'Ixelles, Nov. 1996-Jan. 1997.
Köln (Wienand Verlag), 1997.

4372 Assmann, Peter & Hoberg, Annegret (editors). **ALFRED KUBIN-Kunstbeziehungen.** (Das Kubin Projekt 1995. Bd. 2./ Publikationen des OÖ Landesmuseums. Neue Folge. Nr. 85.) 226pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth. Published in conjunction with an exhibition at the Oberösterreichisches Landesmuseum in the Landesgalerie, March-April, 1995.
Linz/Wien (OÖ Landesgalerie/ Residenz Verlag), 1995.

4373 Baden-Baden. Staatliche Kunsthalle. **ALFRED KUBIN: Das zeichnerische Frühwerk bis 1904.** Texte von Christoph Brockhaus; herausgegeben von Hans Albert Peters. April-May 1977. xxviii, 328pp. 86 plates, 52 text illus., reference figs. Lrg. oblong 4to. Wraps. (first signature loosening).
Baden-Baden, 1977.
Freitag 6338

4374 Hamburg. Hauswedell & Nolte. **ALFRED KUBIN: Eine deutsche Privatsammlung.** Sale, Dec. 5, 2008. (Auktion 413.) 49, (3)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Hamburg, 2008.

4375 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ALFRED KUBIN.** Katalogredaktion: Wieland Schmied. Nov. -Dec. 1964. (Ausstellungsjahr 1964/65. Katalog 3.) 52pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Hannover, 1964.

4376 Hoberg, Annegret, et al. **ALFRED KUBIN: Das lithographische Werk.** [Von] Annegret Hoberg unter Mitarbeit von Ines Engelmann. Mit Beiträgen von Peter Assmann, Otto Breicha, Ines Engelmann, Antonia Hoerschelmann. 343pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with exhibitions at the Oberösterreichisches Landesmuseum, March-June 1999, and the Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, May-July 1999. Catalogue raisonné.
München (Hirmer Verlag), 1999.

4377 Mainz. Johannes Gutenberg-Universität. Kunstgeschichtliches Institut. **Handzeichnungen, Aquarelle und Druckgraphik von ALFRED KUBIN, 1877-1959.** Aus der Sammlung Franz-Josef Kohl-Wiegand. Dec. 1964-Jan. 1965. (Kleine Schriften der Gesellschaft für bildende Kunst in Mainz. Heft 24.) 212pp. 125 illus. Sm. 4to. Wraps.
Mainz (Gesellschaft für bildende Kunst in Mainz), 1964.

4378 München. Städtische Galerie im Lenbachhaus & Hamburg. Hamburger Kunsthalle. **ALFRED KUBIN, 1877-1959.** Herausgegeben von Annegret Hoberg. Mit Beiträgen von Peter Baum, [et al.]. Oct.-Dec. 1990/ Dec. 1990-Jan. 1991. 400pp. Prof. illlus. in color. Sq. 4to. Wraps.
München, 1990.

4379 München. Bayerische Akademie der Schönen Künste. **ALFRED KUBIN, 1877-1959: Gedächtnisausstellung.** June-Oct. 1964. 133, (3)pp., 48 plates. 4to. Wraps. (disbound).
München (Kunstverein), 1964.

4380 München. Sammlung Wolfgang Gurlitt. **ALFRED KUBIN (1877-1959): Zeichnungen, Aquarelle, Lithographien.** Ausstellung. Bearbeitung des Kataloges: Rudolf Pfefferkorn. (34)pp. 24 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
München, [1965].

4381 München. Städtische Galerie im Lenbachhaus. **ALFRED KUBIN Ausstellungen 1901-1959.** Eine Dokumentation von Karl-Heinz Meissner. 276pp. Sq. 4to. Wraps. "Diese Dokumentation enthält eine vollständige Bibliographie der Ausstellungskataloge und Presseberichte (Berichtszeitraum 1901 bis 1959) im Kubin-Archiv der Städtischen Galerie im Lenbachhaus, München."
München (Edition Spangenberg), 1990.

4382 New York. Galerie St. Etienne. **ALFRED KUBIN: Visions from the Other Side.** With an essay by Jane Kallir. March-May 1983. (44)pp. 22 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
New York, 1983.

4383 New York. Serge Sabarsky Gallery. **ALFRED KUBIN 1877-1959: An Exhibition of Drawings and Watercolors.** With an introduction by Alfred Werner. Dec. 1970-Jan. 1971. (12)pp., 55 plates with facing commentary (partly color). Sq. 4to. Wraps.
New York, 1970.

4384 Nürnberg. Kunsthalle. Graphisches Kabinett. **ALFRED KUBIN Handzeichnungen: Sammlung Roland Graf von Faber-Castell.** (Albert Dürer Gesellschaft. Katalog 16.) (34)pp., 36 color plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Nürnberg, 1970.

4385 Poe, Edgar Allan. **Das Feuerpferd, und andere Novellen, übersetzt von Gisela Etzel mit XV Bildbeigaben von ALFRED KUBIN.** 180, (4)pp., 15 plates. Sm. 4to. Wraps. (worn). Uncut. Edition limited to 1000 numbered copies.
München/Leipzig (Georg Müller), 1910.

4386 Roggenbuck, Gunhild. **Das Groteske im Werk ALFRED KUBINS (1877-1959).** (Geistes- und Sozialwissenschaftliche Dissertationen. 51.) v, 352pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Hamburg (Hartmut Lüdke Verlag), 1979.

4387 Salzburg. Galerie Altnöder. **ALFRED KUBIN (10.4.1877-20.8. 1959): Zur Wiederkehr des 30. Todestages.** (72)pp. 57 illus. 4to. Wraps.
Salzburg (Galerie Altnöder), 1989.

4388 Salzburg. Galerie Welz. **A KUBIN zum 90. Geburtstag (1877-1959).** Sommer 1967. (20)pp., 35 plates (1 color). Sq. 8vo. Wraps.
Salzburg, 1967.

4389 Schmied, Wieland. **Der Zeichner ALFRED KUBIN.** Unter Mitwirkung der Graphischen Sammlung Albertina und des Oberösterreichischen Landesmuseums. Katalogbearbeitung: Alfred Marks. 452pp. 188 plates, 12 text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. (somewhat worn).
Salzburg (Residenz Verlag), 1967.

4390 (KUBIN, ALFRED) Schwaiger, Alois. **Bad Leogang: Vom Heilbad zum Kubinkabinett.** 89, (1)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps. Edition limited to 100 numbered copies.
Leogang (Baubergmuseum Leogang), 1999.

4391 Urban, Otto H., et al. **ALFRED KUBIN: Rytmus a konstrukce/ Rythmus und Konstruktion.** [Von] Otto H. Urban, Petr Wittlich, Ingeborg Habereder. 333, (3)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Egon Schiele Art Centrum, Ceský Krumlov. Parallel text in Czech and German.
Ceský Krumlov (Egon Schiele Art Centrum), 2003.

4392 München. Stefan Lennert. **HEINRICH KÜHN: Eine Ausstellung von hundert Photographien/ An exhibition of one hundred photographs.** Sept. 1981. Text by Elizabeth Pollack. 74pp. 100 illus. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English. Price list loosely inserted.
München, 1981.

4393 München. Stefan Lennert. **Eine Ausstellung von hundert Photographien von HEINRICH KÜHN.** / An exhibition of one hundred photographs by Heinrich Kühn. Sept. 1981. Text by Elizabeth Pollock. 74pp. 100 illus. Lrg. 8vo. Wraps. Parallel texts in German and English. Catalogue of the circulating exhibition of 1981-1982. Price list loosely inserted.
München, 1981.

4394 Hellermann, Dorothée. **GERHARD VON KÜGELGEN (1772-1820): Das zeichnerische und malerische Werk.** 416pp., 16 color plates. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Dietrich Reimer Verlag), 2001.

4395 Berlin. Hochschule der Künste. **Vergängliche Zeichen: Skulpturen aus Strandgut: RUDOLF KÜGLER.** (4)pp., 24 plates. Lrg. 4to. Wraps. Inscribed by the artist on the half-title page.
Berlin, 1986.

4396 Winkler, Friedrich. **Die Zeichnungen HANS SÜSS VON KULMBACHS und HANS LEONHARD SCHÄUFELEINS.** (Denkmäler deutscher Kunst.) 170pp., 274 plates. Sm. folio. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft), 1942.
Freitag 6347; *Lucas p. 160*; *Chamberlin 2406*

4397 Kiel. Kunsthalle & Münster. Westfälischer Kunstverein. **KLAUS KUMROW.** Oct.-Dec. 1995/ March-May 1996. Herausgeber: Heinz Liesbrock und Hans-Werner Schmidt. (22)pp., 36 color plates (1 folding). Lrg. 4to. Boards. Edition limited to 1000 copies.
Kiel/Münster, 1995.

4398 Nyári, Alexander. **Der Porträtmaler JOHANN KUPETZKY: Sein Leben und seine Werke.** 124ppp., 2 plates. Sm. 4to. Wraps. (slightly worn).
Wien (A. Hartleben's Verlag), 1889.

4399 KUPKA, FRANTISEK. **Die Schöpfung in der bildenden Kunst.** Herausgegeben und übersetzt von Noemi Smolik. (Materialien zur Moderne.) 169, (3)pp. Text illus. Sm. 4to. Wraps.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz), 2001.

4400 Cassou, Jean & Fédit, Denise. **KUPKA.** 68, (4)pp. Prof. illus. (mostly color). Sm. oblong 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1964.

4401 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **FRANK KUPKA.** July-Sept. 1966. (Katalog 8, 1965/66.) 48pp. 21 plates. Wraps.
Hannover, 1965.

4402 Köln. Galerie Gmurzynska. **FRANK KUPKA.** Feb.-April 1981. 253pp. Prof. illus. Sq. 4to. Boards.
Köln, 1981.
Freitag 6362

4403 Köln. Kölnischer Kunstverein. **FRANK KUPKA, 1871-1957.** April-June 1967. (16)pp. 110 illus. (4 color) hors texte. Tall 4to. Wraps. (front cover torn).
Köln, 1967.

4404 Kosinski, Dorothy & Andel, Jaroslav. **FRANTISEK KUPKA: Die abstrakten Farben des Universums.** Mit Beiträgen von Franziska Baetcke, Laurence Lyon Blum, Pierre Brullé, Benoît B. Mandelbrot, Marketa Theinhardt. 220pp. 125 color illus. Tall 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kunstmuseum, Wolfsburg, and two other venues.
Ostfildern-Ruit (Verlag Gerd Hatje), 1997.

4405 New York. The Solomon R. Guggenheim Museum. **FRANTISEK KUPKA, 1871-1957: A Retrospective.** Catalogue by Margit Rowell. (Exhibition 75/5.) 327, (3)pp. 190 plates (partly in color), text illus. 4to. Wraps.
New York, 1975.
Freitag 6364

4406 Vachtová, Ludmila. **FRANTISEK KUPKA.** 255, (2)pp. Prof. illus. (some color). Lrg. 4to. Cloth. Text in Czech. Summary in Russian, French, and German. Spine slightly faded.
Praha (Odeon), 1968.

4407 Vaduz. Kunstmuseum Liechtenstein. **FRANTISEK KUPKA, 1871-1957: Eine Retrospektive.** Eine Ausstellung der Sammlung des Centre Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris. Mit Beiträgen von Pierre Brullé, Brigitte Leal, Friedemann Malsch. March-June 2003. 177, (3)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2003.

4408 Venezia. Biennale. **KUPKA, GUTFREUND & C. in the National Gallery in Prague.** / Nella Galleria Nazionale di Praga. Works by/ Testi di Jirí Kotalik. 114, (2)pp. Prof. illus. (parlty color). Sq. 4to. Wraps.
Venezia (Edizioni La Biennale di Venezia), 1980.

4409 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **VOLLRAD KUTSCHER: Immer vorwärts.** Herausgegeben von Carl Haenlein. Mit Texten von Carsten Ahrens und Michael Stoeber. Oct.-Dec. 1998. (Katalog 5/1998.) 127, (1)pp. Lrg. 8vo. Boards. D.j.
Hannover, 1998.

4410 Hannover. Kestner-Gesellschaft & Münster. Westfälischer Kunstverein. **ALICJA KWADE.** April-May/ April-June 2010. Authors: Kirsty Bell, Veit Görner, Kathrin Meyer, Katja Schroeder. (160)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Hannover/Münster, 2010.

4411 Hagenlocher, Alfred. **WILHELM LAAGE: Das graphische Werk.** Mit dem vollständigen Werkverzeichnis. 282pp. 64 plates, 436 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag Karl Thiemig), 1969.

4412 Laboureur, Sylvain. **Catalogue complet de l'oeuvre de JEAN-ÉMILE LABOUREUR. Tome I: Gravures et lithographies individuelles.** 826pp. 791 illus. Sm. stout 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Neuchâtel (Ides et Calendes), 1989.
Freitag 6372

4413 Lombardini, Anne. **J.E. LABOUREUR, 1877-1943: Vie et oeuvre gravé.** 81, (3)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Paris (L'Querre), 1987.

4414 New York. Swann Galleries. **JEAN-ÉMILE LABOUREUR: Prints, Paintings & Livres d'Artiste.** Part I. Sale, March 8, 2012. (Sale 2272.) ca. (150)pp. 169 illus. 4to. Wraps.
New York, 2012.

4415 Paris. Ader Nordmann. **JEAN-ÉMILE LABOUREUR, 1877-1943: Estampes et dessins. Collection J.-P. L.-L.** Sale, Dec. 13, 2005. 56pp. Illus. (partly color). 4to. Wraps.
Paris, 2005.

4416 Paris. Drouot Rive Gauche. **Collection d'un amateur: Très important ensemble d'estampes originales par J.-E. LABOUREUR (1877-1943).** Bois, lithographies, gravures sur cuivres (1898-1939). Dessins, aquarelles, cuivres originaux, livres illustrés. Commissaire-priseur: Marc Ferri. Expert: Marcel Lecomte. Sale, May 9, 1979. (50)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Paris, 1979.

4417 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **DAVID LACHAPELLE: Earth Laughs in Flowers.** Feb.-May 2011.Texts by Thomas Andratschke and Kristin Schrader. 79, (1)pp. 17 color plates. Sm. folio. Boards.
Hannover (Distanz), 2011.

4418 Seligman, Germain. **ROGER DE LA FRESNAYE.** 284pp. 731 illus. (32 tipped-in color). Folio. Cloth. Slipcase.
Neuchâtel (Éditions Ides et Calendes), 1969.

4419 **CURT LAHS.** Text by the artist. 292pp. Prof. illus. (partly color). Sm. oblong 4to. Boards, linen backstrip.
Berlin (Projekt Druck & Verlag), [198_?].

4420 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **WOLFGANG LAIB: Ich bin nicht hier.** Sept.-Nov. 1997. 31, (1)pp. 8 color plates. Sq. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1997.

4421 München. Haus der Kunst. **WOLFGANG LAIB Retrospektive.** [Von] Klaus Ottmann. Mit einem Beitrag von Margit Rowell, und einem Gespräch zwischen dem Künstler und Harald Szeemann. Nov. 2002-Jan. 2003. 204pp. 144 illus. (86 color). Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j. Exhibition previously shown at 5 venues in the United States.
Ostfildern-Ruit/Washington, D.C. (Hatje Cantz Verlag/ American Federation of Arts), 2002.

4422 Nîmes. Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain. **WOLFGANG LAIB: Anderswo.** March-May 1999. 103, (1)pp. 42 color plates. Oblong 4to. Boards. D.j.
Nîmes, 1999.

4423 Barten, Sigrid. **RENÉ LALIQUE: Schmuck und Objets d'art, 1890-1910.** Monographie und Werkkatalog. (Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts. 22.) 592pp. 1644 illus. (104 color). Sq. stout 4to. Cloth. D.j.

München (Prestel), 1977.
Freitag 6400; *Arntzen/Rainwater R42*

4424 Düsseldorf. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. **WIFREDO LAM.** Mit Beiträgen von Pierre Gaudibert, Eugène Ionesco, Ulrich Krempel, Anette Kruszynski, Graziella Pogolotti und einem Geleitwort von Graham Greene. July-Sept. 1988. 103, (1)pp. 60 color plates, text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1988.

4425 Fouchet, Max-Pol. **WIFREDO LAM.** Préface de Pierre Gaudibert. 287, (1)pp. 325 plates (238 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Paris (Éditions Cercle d'Art), 1989.

4426 Gravelines. Musée du Dessin et de l'Estampe originale. **WIFREDO LAM: Oeuvre gravé et lithographié. Catalogue raisonné.** Établi par Dominique Tonneau-Ryckelynck, en collaboration avec Pascaline Dron. 215, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Gravelines, 1993.

4427 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **WIFREDO LAM.** Dec. 1966-Jan. 1967. Introductory text by Wieland Schmied. (Katalog 3, 1966/67.) 52pp. Prof. illus. (4 color). Lrg. 8vo. Wraps. Presentation copy, signed by the artist.
Hannover, 1966.

4428 Laurin-Lam, Lou. **WIFREDO LAM: Catalogue Raisonné of the Painted Work. Volume I: 1923-1960.** 519, (1)pp. Most prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards.
Lausanne (Acatos), 1996.

4429 Dresden. Staatliche Kunstsammlungen. Kupferstichkabinett. **SEIVERT LAMMERS, 1648-1711: Ein Beitrag zur thüringischen Kunstgeschichte im Zeitalter des Barock.** 135, (1)pp. 59 illus. 4to. Wraps. D.j.
Dresden, 1980.

4430 Bocher, Emmanuel. **NICOLAS LANCRET.** (Les Gravures Françaises du XVIIIe Siècle, ou Catalogue Raisonné des Éstampes, Eaux-Fortes, Pièces en Couleur, au Bistre et au Lavis, de 1700 à 1800. 4.) (2), 123, (1)pp. Frontis. Lrg. 4to. Wraps. (worn). One of 450 copies on papier vergé, from the limited edition of 475.
Paris (Librairie des Bibliophiles/ Rapilly), 1877.
Freitag 6416; *Riggs p. 421*; *Arntzen/Rainwater N81*

4431 Wildenstein, Georges. **LANCRET.** Biographie et catalogue critiques. L'oeuvre de l'artiste reproduite. (L'Art Français.) 251, (3)pp. 214 beautifully printed heliogravure plates. Sm. folio. Marbled boards, 1/2 morocco gilt; raised bands. Orig. wraps. bound in.
Paris (Les Beaux-Arts), 1924.
Freitag 6418; *Lucas p. 160*; *Riggs p. 421*; *Chamberlin 2382*

4432 Kraeft, June Kysilko & Kraeft, Norman. **ARMIN LANDECK: The Catalogue Raisonné of His Prints.** Second edition, revised and enlarged. xxi, (1), 208, (2)pp. Prof. illus. (141 plates). 4to. Cloth. D.j.
Carbondale/Edwardsville (Southern Illinois University Press), 1994.

4433 Stuttgart. Galerie der Stadt. **CHRISTIAN LANDENBERGER: Gemälde, Zeichnungen und Radierungen.** Bestandskatalog der Galerie der Stadt Stuttgart. Ausstellung und Katalog: Brigitte Reinhardt. Dec. 1986-Jan. 1987. 94pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1986.

4434 Weimar. Kunstsammlungen zu Weimar. **PAUL LANDOWSKI: Bilderhauerzeichnungen/ Les dessins du sculpteur.** [Von] Hermann Mildenberger, mit Beiträgen von Michèle Lefrançius, Achim Preiss und Jacques Thuillier. Sept.-Nov. 1996. 231, (1)pp. Illus. (partly color). 4to. Wraps.
Weimar, 1996.

4435 Schmid, Ingobert & Sandkühler, Stefan. **FRITZ LANG (1877-1961): Maler und Holzschneider.** Monografie und Werkverzeichnis. Herausgegeben von Claus-Wilhelm Hoffmann. 395, (1)pp. 259 illus. (partly color), text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Konrad Theiss Verlag), 1992.

4436 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **HELMUT LANG: Alles gleich schwer.** Texts by Veit Görner, Frank-Thorsten Moll, Jenny Holzer and Neville Wakefield. Aug.-Nov. 2008. 121pp. Prof. illus. (numerous color plates). 4to. Wraps. Parallel texts in English and German.
Hannover, 2008.

4437 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **NIKOLAUS LANG.** Oct.-Nov. 1975. (Katalog 5/1975.) 94, (2)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. Signed by the artist on the title-page.
Hannover, 1975.

4438 Murnau. Schlossmuseum. **NIKOLAUS LANG: Spuren/ Traces.** Bearbeitet von/ edited by Brigitte Salmen. With Beiträgen von / with contributions by Eugen Blume, Walter Grasskamp, Günter Metken, Brigitte Salmen. Dec. 2009-Feb. 2010. 110pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
Murnau, 2009.

4439 Albstadt. Städtische Galerie. **OTTO LANGE, 1879-1944: Aquarelle, Holzschnitte, Radierungen, Lithographien.** Eigenbesitz aus der Stiftung "Sammlung Walther Grosz." Herausgegeben von Georg Reinhardt. Sept.-Nov. 1983. 108pp. 39 plates (mostly color). 4to. Wraps.
Albstadt, 1983.

4440 Köln. Galerie Alex Lachmann. **ANDRÉ LANSKOY: Collagen.** March-May 1990. (20)pp. 12 plates (3 color). Lrg. 8vo. Wraps.
Köln, 1990.

4441 Zürich. Neue Galerie. **ANDRÉ LANSKOY. BALTASAR LOBO.** March-April 1969. Text by Frank Elgar. 39, (1)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Zürich, 1969.

4442 Hamburg. Kunstverein. **CHARLES LAPICQUE: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.** April-May 1964. (22)pp., 19 plates. Sm. 4to. Wraps.
Hamburg, 1964.

4443 Paris. Galerie Jacques Dubourg. **LAPICQUE: Oeuvres de 1951 à 1964.** May 1966. (26)pp. 8 plates (2 double-page color). 4to. Wraps. D.j. Presentation copy, inscribed by the artist on the title page.
Paris, 1966.

4444 Zürich. Galerie Nathan. **LAPICQUE: Oelbilder 1939-1978.** March-June 1983. Vorwort von Henry-Claude Cousseau. 71, (1)pp. Prof. illus. Folio. Wraps.
Zürich, 1983.

4445 Zürich. Neue Galerie. **LAPICQUE.** April-June 1970. Text by Helmut Uhlig. 77, (1)pp., 40 plates (14 color). 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Zürich, 1970.

4446 Hamburg. Kunstverein. **BERTO LARDERA: Plastik, Gouachen, Collagen.** 1960-1961. (10)pp., 33 plates. 4to. Wraps.
Hamburg, 1960.

4447 Seuphor, Michel. **BERTO LARDERA.** . 143, (3)pp. 158 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in French, English and German.
Neuchâtel (Éditions du Griffon), 1960.

4448 Düsseldorf. K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. **JONATHAN LASKER: Gemälde, Zeichnungen, Studien, 1977-2003.** Sept.-Nov. 2003. Introduction by Armin Zweite. 159, (1)pp. Prof. illus. in color. Oblong 4to. Boards.
Düsseldorf/Madrid (Richter Verlag/ Museo Nacional, Centro de Arte Reina Sofia), 2003.

4449 Herzog, Hans-Michael (editor). **JONATHAN LASKER: Gemälde/ Paintings, 1977-1997.** 119pp. 64 color plates. Lrg. 4to. Boards. Parallel texts in German and English. Published in conjunction with an exhibition at the Kunsthalle Bielefeld, Nov. 1997-Jan. 1998.
Ostfildern-Ruit (Cantz), 1998.

4450 Dick, Ricarda (editor). **ELSE LASKER-SCHÜLER: Die Bilder.** Mit Essays von Ricarda Dick und Astrid Schmetterling. 303, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Jüdisches Museum, Frankfurt, Sept. 2010-Jan. 2011.
Berlin (Jüdischer Verlag im Suhrkamp Verlag), 2010.

4451 Gross, Barbara. **MARIA LASSNIG: Werkverzeichnis der Druckgraphik 1949-1987.** Mit Beiträgen von Maria Lassnig, Konrad Oberhuber und Hanne Weskott. 70, (2)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
München (Barbara Gross Galerie), 1988.

4452 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **MARIA LASSNIG: Bilder 1989-2001. Kunstpreis der Nord/LB 2002.** Herausgegeben von Carl Haenlein. Mit Texten von Verena Auffermann, Carl Haenlein und Maria Lassnig. Dec. 2001-Feb. 2002. 119, (1)pp. Prof. illus. (numerous color plates). Tall 4to. Wraps.
Hannover, 2001.

4453 Marchesseau, Daniel. **MARIE LAURENCIN: Catalogue raisonné de l'œuvre gravé.** Postface de Yoshio Abé. Collaboration: Tatsuji Ohmori./ Mari Roransan zen hanga. 181, (1), 12pp. Prof. illus. Folio. Wraps. D.j. Texts in Japanese and French.
Tokyo (Kyuryudo), 1981.
Freitag 6542

4454 Marchesseau, Daniel. **MARIE LAURENCIN, 1883-1956: Catalogue raisonné de l'œuvre peint.** 554pp. 1334 reference illus. Lrg. 4to. Cloth. Slipcase.
Tokyo (Éditions du Musée Marie Laurencin Japon), 1986.

4455 Bielefeld. Kunsthalle. **HENRI LAURENS: Plastiken, Grafiken, Zeichnungen.** March-April 1972. 47, (1)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Bielefeld, 1972.

4456 Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. **HENRI LAURENS: Das druckgrafische Werk. Zeichnungen, Gouachen, Collagen, 1915-1954.** June-Aug. 1976. Text by Brigitte Völker. (48)pp., 26 plates. 1 text illus. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1976.

4457 Hannover. Sprengel Museum. **HENRI LAURENS (1885-1954): Skulpturen, Collagen, Zeichnungen, Aquarelle, Druckgraphik.** Bestandskatalog und Ausstellungskatalog: Oeuvreverzeichnis der Druckgraphik. March-April 1985. 327, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Boards.
Hannover, 1985.

4458 Hofmann, Werner. **HENRI LAURENS: Das plastische Werk.** Erinnerungen an Laurens von Daniel-Henry Kahnweiler. 227pp. 186 illus. (3 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1970.
Freitag 6547

4459 Paris. Galerie Claude Bernard. **HENRI LAURENS.** 57pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j.
Paris, 1960.

4460 Paris. Galerie Claude Bernard. **HENRI LAURENS.** 57pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j.
Paris, 1960.

4461 Völker, Brigitte. **HENRI LAURENS: Werkverzeichnis der Druckgraphik.** Bearbeitet von Dieter Brusberg und Norbert Nobis. Texte by Marthe Laurens und Jürgen Schultze. (Brusberg Dokumente. 9.) 183pp. Prof. illus. Sm. folio. Boards. Edition limited to 1200 numbered copies.
Hannover (Edition Brusberg), 1985.

4462 Düsseldorf. Galerie Walther. **JENS LAUSEN: Signale, Stationen, Landschaften im Raum.** Druckgrafikverzeichnis 1969-1972. 80pp. Prof. illus. Oblong 8vo. Wraps.
Düsseldorf, 1969.

4463 Schmitt, Annegrit. **HANNS LAUTENSACK.** (Nürnberger Forschungen: Einzelarbeiten zur Nürnberger Geschichte. Bd. 4.) 115pp. 66 illus hors texte (1 folding). Sm. 4to. Wraps.
Nürnberg (Selbstverlag des Vereins für Geschichte der Stadt Nürnberg), 1957.

4464 Darmstadt. Michael Kunsthandel + Galerie. **JULIO LE PARC: Recherches 1958-1988.** 68pp. Illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Darmstadt, 1992.

4465 Christ, Thomas. **WLADIMIR LEBEDEW und die russische Avantgarde.** 219, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards.
Basel (Schwabe Verlag), 2004.

4466 München. Staatsgalerie moderner Kunst. **ALF LECHNER: Neue Arbeiten.** Aug.-Oct. 1985. 119, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
München, 1985.

4467 Treffers, Bert (introduction). **MELCHIOR LECHTER, der Meister des Buches 1865-1937.** Eine Kunst für und wider Stefan George. Texts by Bert Treffers, Karlhans Kluncker, Frank Ligtvoet, Georg Fuchs. 179, (5)pp. 54 illus. Sm. 4to. Wraps.
Amsterdam (Castrum Peregrini Presse), 1987.

4468 Wolfsburg. Kunstmuseum. **BART VAN DER LECK: Maler der Moderne.** Dec. 1993-Feb. 1995. Texts by Gijs van Tuyl, Evert van Straaten, R.W.D. Oxenaar, Jaap Bremer. 92pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps. D.j.
Wolfsburg, 1993.

4469 Hesse-Frielinghaus, Herta. **Briefwechsel: LE CORBUSIER, Karl Ernst Osthaus.** [Von] Herta Hesse-Frielinghaus. (Karl Ernst Osthaus Museum: Sonderveröffentlichungen 2.) (36)pp. (4)pp. Text illus. Wraps. Parallel texts in German and French.
Hagen (Karl Ernst Osthaus Museum), 1977.

4470 Weber, Heidi. **LE CORBUSIER: Oeuvre lithographique.** (64)pp. 60 color plates. 4to. Wraps.
Zürich (Centre Le Corbusier), n.d.

4471 Weber, Heidi. **LE CORBUSIER: The Graphic Work/ Das grafische Werk.** Third edition. (108)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps. D.j. Parallel texts in English and German.
Zürich/Montreal (Edition Heidi Weber), 2009.

4472 Baden-Baden. Staatliche Kunsthalle. **FERNAND LÉGER: Gemälde, Gouachen, Zeichnungen.** June-Sept. 1967. (112)pp. 99 illus. Sm. 4to. Wraps.
Baden-Baden, 1967.

4473 Bauquier, Georges. **FERNAND LÉGER. Catalogue raisonné.** Le catalogue raisonné de l'oeuvre peint. Établi par Georges Bauquier. Assisté de Nelly Maillard. 8 vols. [I]: 1903-1919. [II]: 1920-1924. [III]: 1925-1928. [IV]: 1929-1931. [V]: 1932-1937. [VI]: 1938-1943. [VII]: 1944-1948. [VIII]: 1949-1951. Most prof. illus. throughout. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j. After vol. 4: Assisté de Irus Hansma, Claude Lefebvre du Preÿ, Nelly Maillard.
Paris (Adrien Maeght Éditeur), 1990-2003.

4474 Cassou, Jean & Leymarie, Jean. **FERNAND LEGER: Das graphische Werk.** 206, (2)pp. 410 illus. (28 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1973.
Freitag 6724 (citing French-language edition, 1972)

4475 Cooper, Douglas. **FERNAND LÉGER et le nouvel espace.** 194pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Dec. cloth.
London/Genève/Paris (Lund Humphries/ Éditions des Trois Collines), 1949.

4476 Düsseldorf. Städtische Kunsthalle. **FERNAND LÉGER.** Dec. 1969-Feb. 1970. Texts by Karl Ruhrberg, Daniel-Henry Kahnweiler, Pierre Reverdy, Hans Heinz Holz, Rolf-Gunter Dienst, Yvonne Friedrichs. 26, (12)pp., 43 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1969.

4477 Köln. Galerie Gmurzynska. **FERNAND LÉGER.** April-July 1985. 92pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Boards.
Köln, 1985.

4478 Köln. Galerie Gmurzynska. **FERNAND LÉGER: Schlüsselwerke.** April-June 1990. 102, (2)pp. Prof. illus. in color. Sq. 4to. Boards.
Köln, 1990.

4479 Paris. Musée des Arts Décoratifs, Palais du Louvre, Pavillon de Marsan. **FERNAND LÉGER, 1881-1955.** June-Oct. 1956. Texts by Fernand Léger, Jacques Guérin, Jean Cassou and Georges Beauquier. 414, (13)pp. 184 plates (8 color). Sm. 4to. Wraps.
Paris, 1956.
Freitag 6742

4480 Saphire, Lawrence. **FERNAND LEGER: The Complete Graphic Work.** Preface: Fernand Mourlot. 319pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
New York (Blue Moon Press), 1978.
Freitag 6744

4481 Düsseldorf. Hargesheimer & Günther Kunstauktionen. **Auktion Moderne Kunst & Sammlung LOUIS LEGRAND/ Modern Art + Collection of Works by Louis Legrand.** Sale, April 19, 2008. 110pp. 490 illus. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 2008.

4482 Ramiro, Érastène. **LOUIS LEGRAND, peintre-graveur.** Catalogue de son oeuvre gravé et lithographié. 109, (5)pp. 4to. Boards, 1/4 leather (rubbed). Orig. wraps. bound in. Edition limited to 200 numbered copies on papier vélin from the total edition of 250.
Paris (H. Floury, Libraire-Éditeur), 1896.

4483 Duisburg. Wilhelm-Lehmbruck-Museum. **Hommage à LEHMBRUCK: Lehmbruck in seiner Zeit.** Ausstellung und Katalog: Siegfried Salzmann und Karl-Egon Vester. Oct. 1981-Jan. 1982. 234pp. Prof. illus. Sm 4to. Wraps.
Duisburg, 1981.

4484 Duisburg. Wilhelm-Lehmbruck-Museum. **WILHELM-LEHMBRUCK-Museum Duisburg.** Texts by Manfred Lehmbruck, Gerhard Händler, Paul Westheim, August Hoff, and others. 79, (1)pp., 1 folding plan. Text illus. 4to. Boards.
Duisburg (Carl Lange Verlag), 1964.

4485 Frankfurt. Städel. **WILHELM LEHMBRUCK: Büsten/ Wilhelm Lehmbruck: Busts.** Die Rückkehr einer 1937 beschlagnahmten Skulptur in Städel Museum/ A sculpture confiscated in 1937 returns to the Städel Museum. April-August 2007. 84pp. Illus. (partly color). 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Frankfurt, 2007.

4486 Händler, Gerhard. **WILHELM LEHMBRUCK: Die Zeichnungen der Reifezeit.** Mit einem Nachwort von Siegfried Salzmann. 223, (1)pp. 81 illus., 820 reference figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.

Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1985.

4487 Hoff, August. **WILHELM LEHMBRUCK.** Seine Sendung und sein Werk. 119, (1)pp. 90 illus. (1 color). 4to. Cloth.
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1936.
Lucas p. 162

4488 Hoff, August. **WILHELM LEHMBRUCK: Leben und Werk.** Völlig veränderte und erweiterte Neuauflage. (Die Kunst aller Zeiten. Bd. 13.) 167, (1)pp. 120 illus. (4 color). 4to. Cloth.
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1961.

4489 Lahusen, Margarita C. **WILHELM LEHMBRUCK: Gemälde und grossformatige Zeichnungen.** 431, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 1997.

4490 Petermann, Erwin. **Die Druckgraphik von WILHELM LEHMBRUCK.** Verzeichnis. xxxvi, (4)pp., 200 plates with facing commentary and catalogue. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Gerd Hatje), 1964.
Freitag 6758; *Riggs p. 436*

4491 Rudloff, Martina & Schubert, Dietrich (editors). **WILHELM LEHMBRUCK.** 273, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. Published in conjunction with exhibitions at the Gerhard Marcks-Haus, Bremen, and three other venues.
Bremen (Gerhard Marcks-Stiftung), 2000.

4492 Schubert, Dietrich. **Die Kunst LEHMBRUCKS.** 2., überarbeitete und erweiterte Auflage. 336pp., 260 plates. 4to. Cloth. D.j.
Dresden/Worms (Verlag der Kunst/ Wernersche Verlagsgesellschaft), 1990.

4493 Schubert, Dietrich. **WILHELM LEHMBRUCK: Catalogue Raisonné der Skulpturen, 1898-1919.** 335, (1)pp. 501 illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Worms (Wernersche Verlagsgesellschaft), 2001.

4494 Westheim, Paul. **WILHELM LEHMBRUCK.** Mit einem Porträt Lehmbrucks von Ludwig Meidner. 65, (57)pp. 84 illus. 4to. Boards (shaken). 1.-2. Tausend.
Potsdam-Berlin (Gustav Kiepenheuer Verlag), [1919].

4495 Zürich. Kunsthaus. **WILHELM LEHMBRUCK: Zeichnungen aus dem Wilhelm-Lehmbruck-Museum Duisburg.** May-Juy 1990. Texts by Christoph Brockhaus, Erich Franz, Ursula Perucchi-Petri. 128pp. 74 plates (partly color), text illus. 4to. Stiff wraps. D.j.
Zürich, 1990.

4496 Berlin. Akademie der Künste, et al. **WILHELM LEIBL: Gemälde, Zeichnungen, Radierungen.** Ausgestellt in der Akademie der Künste, Berlin, im Wallraf-Richartz-Museum, Köln, in der Galerie Matthiesen, Berlin. Texts by Max Liebermann, Ernst Buchner, Emil Waldmann. 89, (1)pp., 95 plates. 4to. Boards, 1/4 linen. Orig. wraps. bound in. Cover title: Wilhelm Leibl Ausstellung.
Berlin (Verlag Bruno Cassirer), 1929.

4497 Gronau, Georg. **LEIBL.** (Künstler-Monographien. 50.) 84pp. 71 illus. 4to. Cloth. T.e.g.
Bielefeld/Leipzig (Verlag von Velhagen & Klasing), 1901.

4498 Manstein, Marianne von. **WILHELM LEIBL: Die Zeichnungen.** (Denkmäler Deutscher Kunst.) 496pp. 190pp. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Petersberg (Michael Imhof Verlag), 2010.

4499 Mayr, Julius. **WILHELM LEIBL: Sein Leben und sein Schaffen.** 223, (5)pp., 31 tipped-in plates (1 heliogravure). 69 illus. 4to. Full vellum, gilt. Edition limited to 50 numbered copies containing 1 original etching ("Der Trinker").
Berlin (Bruno Cassirer), [1906].
Freitag 6764 (citing third edition)

4500 Ruhmer, Eberhard. **Der LEIBL-Kreis und seine Malerei.** 419, (1)pp. 224 plates (partly color). 125 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Rosenheim (Rosenheimer Verlagshaus), 1984.

4501 Waldmann, Emil. **WILHELM LEIBL: Eine Darstellung seiner Kunst. Gesamtverzeichnis seiner Gemälde.** xii, 194, (4)pp., 232 plates. Lrg. stout 4to. Marbled boards, 3/4 vellum. T.e.g.
Berlin (Bruno Cassirer), 1914.
Freitag 6770

4502 Waldmann, Emil. **WILHELM LEIBL als Zeichner.** 115, (1)pp. 80 plates. 4to. Boards (head of spine chipped).
München (Prestel-Verlag), 1943.
Freitag 6770

4503 Lossnitzer, Max. **HANS LEINBERGER.** Nachbildungen seiner Kupferstiche und Holzschnitte. (Graphische Gesellschaft. 18. Veröffentlichung.) 18pp., 16 plates (6 heliogravure). Folio. Boards, 1/4 cloth. Printed on fine laid paper. Light wear.
Berlin (Bruno Cassirer), 1913.
Freitag 6784; *Chamberlin 2421*

4504 Landshut. Stadtresidenz. **HANS LEINBERGER/ HANS STETHAIMER.** Kritischer Katalog verfasst von Hans Buchheit und Georg Lill. June-July 1932. 63, (1)pp., 16 plates. Sm. 4to. Wraps.
Landshut, 1932.

4505 Bröhan, Margrit. **WALTER LEISTIKOW (1865-1908): Maler der Berliner Landschaft.** 4. Auflage. 172pp. Text illus. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Haus am Waldsee, Berlin, Aug.-Oct. 1989.
Berlin (Nicolaische Verlagsbuchhandlung), 1989.

4506 Corinth, Lovis. **Das Leben WALTER LEISTIKOWS: Ein Stück Berliner Kulturgeschichte.** 129, (1)pp., 2 original etchings by Leistikow ("Hafenbild," "Landschaft"). Numerous tipped-in illus. throughout. 4to. Boards (lacking backstrip). Presentation copy, inscribed to Theodor Wolff by Lovis Corinth on the title page, dated 7. Dez. 1910.
Berlin (Paul Cassirer), 1910.

4507 Nass, Markus. **WALTER LEISTIKOW: Das druckgraphische Werk.** 79pp. 31 plates. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Galerie Gerda Bassenge), 1999.

4508 Cardon, Roger. **GEORGES LEMMEN (1865-1916).** Monographie générale suivie du Catalogue raisonné du l'oeuvre gravé. 536pp. Most prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Antwerpen (Pandora), 1990.
Freitag 6790

4509 Thormann, Ellen. **TAMARA DE LEMPICKA: Kunstkritik und Künstlerinnen in Paris.** 255, (1)pp. 70 illus. (partly color). 4to. Wraps.
Berlin (Reimer), 1993.

4510 München. Städtische Galerie im Lenbachhaus. **FRANZ VON LENBACH 1836-1904.** Dec. 1986-May 1987. 515pp. 470 illus. (partly color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel-Verlag), 1987.

4511 Wichmann, Siegfried. **FRANZ VON LENBACH und seine Zeit.** 359, (1)pp. Prof. illus. (partly tipped-in color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. (rear inner hinge cracked).
Köln (M. DuMont Schauberg), 1973.

4512 Fehle, Isabella (editor). **THOMAS LENK: Bücher und Mappen.** (106)pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Hällisch-Fränkisches Museum, Schwäbisch-Hall.
Ostfildern (Edition Cantz), 1993.

4513 Gomringer, Eugen. **THOMAS LENK: Skulpturen.** (4)pp., 50 plates Lrg. sq. 4to. Wraps. D.j. Published in conjunction with exhibitions at the Brandenburgische Kunstsammlungen, Anhaltische Gemäldegalerie Dessau, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt.
Ostfildern (Cantz), 1995.

4514 Günther, Harri & Harksen, Sibylle. **PETER JOSEPH LENNÉ: Katalog der Zeichnungen.** 463, (1)pp. Most prof. illus. (partly color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Wasmuth), 1993.

4515 Arasse, Daniel. **LEONARDO DA VINCI.** 544, (2)pp. 330 illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Carton.
Köln (DuMont), 1999.

4516 Vitt, Walter. **JEAN LEPPIEN.** (Edition "Libri Artis") 63, (1)pp. Illus. (partly color). 4to. Boards.
Hannover (Verlag Th. Schäfer), 1986.

4517 Farinaux-Le Sidaner, Yann. **LE SIDANER: L'oeuvre peint et gravé.** Préface de Rémy Le Sidaner. 391, (17)pp. 1282 illus. (partly color). Folio. Cloth. D.j. Slipcase.
[Paris] (Éditions André Sauret), 1989.

4518 Münster. Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. **FRITZ LEVEDAG 1899-1951: Gemälde und Zeichnungen.** Herausgegeben von Eva Schmidt. Feb.-April 1991. 148pp. Prof. illus. (32 full-page color plates). 4to. Wraps.
Münster, 1991.

4519 Baumeister, Annette (editor). **JULO LEVIN 1901-1943: Monographie und Werkverzeichnis.** Mit Beiträgen von Annette Baumeister, Alexandra Dolezych, Sigrid Kleinbongartz, Jutta Pitzen. 215, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 470 reference illus. Lrg. 4to. Boards.
Köln (Wienand), 2001.

4520 Thesing, Susanne. **Der Maler RUDOLF LEVY (1875-1944?): Monographie und Werkverzeichnis.** 253, (3)pp. Lrg. 8vo. Wraps. Ph.D. thesis, Ludwig-Maximilans-Universität, München.
München, 1979.

4521 Thesing, Susanne. **RUDOLF LEVY: Leben und Werk.** 259, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards.
Nürnberg (Verlag für moderne Kunst), 1990.

4522 LeWITT, SOL. **100 Cubes.** (2)pp., 100 color plates. Lrg. 4to. Boards.
Stuttgart (Cantz), [1996].

4523 Basel. Kunsthalle. **SOL LeWITT: Graphik 1970-1975.** 87, (9)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Bern (Verlag Kornfeld und Cie.), n.d.
Freitag 7045

4524 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **SOL LeWITT: Walldrawings.** Herausgegeben von Carl Haenlein. Sept.-Nov. 1988. (Katalog 5/1988.) (52)pp. Prof. illus. (mostly color). Oblong 4to. Boards.
Hannover, 1988.

4525 Worcester. Worcester Art Museum. **JUDITH LEYSTER.** A Dutch master and her world. Project directors: James A. Welu, Pieter Biesboer. Contributors: P. Biesboer, E. Broersen, K. Groen, E. Hendriks, F. Fox Hofrichter, E. Kloek, C. Kortenhorst-von Bogendorf Rupprath, L. Noordegraaf, I. van Thiel-Stroman, J.A. Welu, T. Wijsenbeek-Olthuis. Sept.-Dec. 1993. 391, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Worcester, 1993.
Freitag 7052

4526 Busche, Ernst. **ROY LICHTENSTEIN: Das Frühwerk 1942-1960.** 350pp. 167 illus. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1988.

4527 Corlett, Mary Lee. **The Prints of ROY LICHTENSTEIN: A Catalogue Raisonné, 1948-1993.** Introduction by Ruth E. Fine. 328pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York/Washington (Hudson Hills Press/ National Gallery of Art), 1994.
Freitag 7073

4528 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ROY LICHTENSTEIN.** April-May 1968. Text by Wieland Schmied. 88, (24)pp. Prof. illus. (7 color; 1 folding color). Sm. 4to. Wraps.
Hannover, 1968.

4529 Waldman, Diane. **ROY LICHTENSTEIN.** xiii, (1), 393, (3)pp. 280 illus., figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Publisher's wrap-around band. Published in conjunction with an exhibition at the Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Oct. 1993-Jan. 1994.
New York (Guggenheim Museum), 1993.

4530 Waldman, Diane (introduction). **ROY LICHTENSTEIN: Drawings and Prints.** 256pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York (Chelsea House Publishers), 1969.
Freitag 7082

4531 LIEBERMANN, MAX. **Briefe.** Auswahl von Franz Landsberger. Ergänzte Neuausgabe von Ernst Volker Braun. (Korrespondenzen. 5.) 81, (3)pp. Illus. Tall 8vo. Wraps.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1994.

4532 Achenbach, Sigrid. **Die Druckgraphik MAX LIEBERMANNS.** 318, (14)pp. Sm. 4to. Buckram. Ph.d. thesis, Ruprecht-Karl Universität Heidelberg, 1974.
Heidelberg, 1974.

4533 Berlin. Akademie der Künste der DDR & Berlin. Staatliche Museen. Kupferstichkabinett. **Für MAX LIEBERMANN, 1847-1935.** July-Aug. 1985. 184pp. Numeorus text illus. 4to. Wraps.
Berlin, 1985.

4534 Berlin. Nationalgalerie. **MAX LIEBERMANN in seiner Zeit.** Ausstellung und Katalog: Sigrid Achenbach, Matthias Eberle. Sept.-Nov. 1979. 687, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards. Preliminary pages loose.
Berlin (Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz), 1979.

4535 Boskamp, Katrin. **Studien zum Frühwerk von MAX LIEBERMANN.** Mit einem Katalog der Gemälde und Ölstudien von 1866-1889. (Studien zur Kunstgeschichte. Bd. 88.) 471, (3)pp. 98 illus. Sm. 4to. Wraps. Ph.D. Thesis, Albert-Ludwigs-Universität, Freiburg i.Br., 1993.
Hildesheim (Georg Olms Verlag), 1994.

4536 Bremen. Kunsthalle. **"Nichts trügt weniger als der Schein:" MAX LIEBERMANN, der deutsche Impressionist.** Katalogredaktion: Dorothee Hansen. Dec. 1995-March 1996. 263, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards.

Bremen, 1995.

4537 Busch, Günter. **MAX LIEBERMANN: Maler, Zeichner, Graphiker.** 280, (2)pp. 49 color plates, 215 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Frankfurt am Main (S. Fischer), 1986.

4538 Eberle, Matthias. **MAX LIEBERMANN, 1847-1935: Werkverzeichnis der Gemälde und Ölstudien.** In Zusammenarbeit mit den Paul Cassirer-Archiv (Walter Feilchenfeldt, Zürich) und mit Unterstützung der Erben Max Liebermanns. 2 vols. Bd. I: 1865-1899. 520pp. Bd. II: 1900-1935. 1303, (1)pp. Prof. illus. (partly color) throughout. Lrg. stout 4to. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 1995-1996.

4539 Hamburg. Hamburger Kunsthalle. **Im Garten von MAX LIEBERMANN.** Herausgegeben von Jenns Eric Howoldt und Uwe M. Schneede. June-Sept. 2004. 207, (1)pp. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg (Max-Liebermann-Gesellschaft/ Nicolai), 2004.

4540 Hancke, Erich. **MAX LIEBERMANN: Sein Leben und seine Werke.** viii, 547pp. 305 illus. (3 hinged color hors texte). Lrg. 4to. Boards, 3/4 leather.
Berlin (Bruno Cassirer), 1914.
Freitag 7088; *Lucas p. 164*

4541 Hannover. Landesgalerie. **MAX LIEBERMANN.** Text by M.J. Friedländer. (40)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. Some ink annotations.
Hannover, 1954.

4542 Los Angeles. Skirball Cultural Center. **MAX LIEBERMANN: From Realism to Impressionism.** Edited by Barbara C. Gilbert. With essays by Marion F. Deshmukh, Françoise Forster-Hahn, Barbara C. Gilbert, Mason Klein, Chana Schütz and Hermann Simon. Sept. 2005-Jan. 2006. 231, (1)pp. Prof. illus. (62 color plates). Lrg. 4to. Wraps.
Los Angeles/Seattle (University of Washington Press), 2005.

4543 Meissner, Günter. **MAX LIEBERMANN.** 138, (2pp. 112 plates (partly color). Sm. folio. Cloth. D.j.
Wien/München (Verlag Anton Schroll & Co.), 1974.

4544 Pfleger, Susanne. **MAX LIEBERMANN: Szenen aus dem Leben.** Druckgraphik der Sammlung Dr. Hans-Joachim und Elisabeth Bönsch. 135, (1)pp. Prof. illus. 4to. Boards. D.j.
Köln (Verlagshaus Wienand), 1977.

4545 Schiefler, Gustav. **MAX LIEBERMANN: Sein graphisches Werk.** Dritte Auflage. 180, (2)pp., 54 plates with 367 illus. One original frontis. etching. 4to. Cloth. Orig. linen wraps. bound in.
Berlin (Bruno Cassirer), 1923.
Freitag 7100

4546 Singer, Hans W. (introduction). **Zeichnungen von MAX LIEBERMANN.** (Meister der Zeichnung. Vol. 2.) 21, (1)pp., 50 collotype plates. Lrg. 4to. Cloth.
Leipzig (Verlag von Glass & Tuscher), 1912.
Chamberlin 2446

4547 Stuttmann, Ferdinand. **MAX LIEBERMANN.** 82pp., 87 plates, (7)pp. 4to. Cloth.
Hannover (Fackelträger-Verlag Schmidt-Küster), 1961.

4548 Teut, Anna. **MAX LIEBERMANN: Gartenparadies am Wannsee.** 109, (1)pp. 104 illus. (73 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel), 1997.

4549 Wandrey, Petra. **Der Jesus-Skandal: Ein LIEBERMANN-Bild im Kreuzfeuer der Kritik.** Herausgegeben von Martin Faass. Mit Beiträgen von Inka Berta, Martin Faas, Jenns E. Howoldt, Anna Sophie Howoldt, Ezra Mendelsohn, Henrike Mund, Chana Schütz und Petra Wandrey. 163, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Liebermann-Villa am Wannsee, Berlin, Nov. 2009-May 2010.
Berlin (Max-Liebermann-Veranstaltungs GmbH), 2009.

4550 Wesenberg, Angelika (editor). **MAX LIEBERMANN: Jahrhundertwende.** Mit Beiträgen von Sigrid Achenbach, [et al.].... 330, (2)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Alte Nationalgalerie, Berlin, Sept.-Oct. 1997.
Berlin (Ars Nicolai/ SMPK), 1997.

4551 Wolff, Hans (editor). **Zeichnungen von MAX LIEBERMANN.** (Arnolds Graphische Bücher. Zweite Folge. Bd. 4.) 29, (11)pp., 100 plates. 4to. Boards, 1/4 vellum.
Dresden (Verlag Ernst Arnold), 1922.

4552 Baden-Baden. Kunstsalon Franke. **MAX LIEBERMANN. LOVIS CORINTH.** Aug.-Oct. 1990. Text by Hans-Jürgen Imiela. 109, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth.
Baden-Baden, 1990.

4553 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **LIEBERMANN CORINTH: Zeichnung und Graphik aus dem Bestand der Staatlichen Kunsthalle.** Ausstellung und Katalog: Stefan Roller. Feb.-March 1997. 90pp. 8 color plates, 27 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Karlsruhe, 1997.

4554 Mennacher, Theodor. **ADOLF LIER und sein Werk.** 135, (1)pp., 30 plates. Sm. 4to. Cloth.
München (Piloty & Loehle), 1928.

4555 Wolf, Gerhard, et al. **ELENA LIESSNER-BLOMBERG: Oder, die Geschicte vom Blauen Vogel.** [By] Gerhard Wolf, Jürgen Rennert, Werner Schmidt. 127, (1)pp. Illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j. From the library of the artist's son.
Berlin (Buchverlag der Morgen), 1978.

4556 Wroclaw. Antykwariat-Galeria Antyki Ars Silesiae. **KARL LINDEMANN, 1905-1975: Katalog wystawy "Burzliwe dwudziestolecie" (1925-1945/ Katalog der Ausstellung "Zwanzig bewegte Jahre" (1925-1945).** Nov.-Dec. 1994. 24pp. Illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps. Parallell texts in Polish and German.
Wrocläw, 1994.

4557 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **[STERLING] LINDER: Frau/Objekt.** Texts by Francis Hergott, Veit Görner, Emmanuelle de l'Écotais, Heinrich Dietz, Fabienne Dumont, Steven Patrick Morrissey, and the artist. June-Aug. 2013. 144pp. Prof. illus., 24 color plates. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Köln (Walther König), 2013.

4558 Dienst, Rolf-Gunter. **LINDNER.** (Kunst heute. 13.) xxiv, (12)pp., 56 plates. Sm. oblong 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Hatje), 1970.
Freitag 7114 (citing English-language edition)

4559 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **RICHARD LINDNER.** Dec. 1968-Jan. 1969. Texts by Wieland Schmied, Rolf Wedewer, and Rolf-Gunter Dienst. (Katalog 6, 1968.) 127pp., advts. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Hannover, 1968.

4560 Kramer, Hilton. **RICHARD LINDNER.** 254, (2)pp. 171 illus. (56 tipped-in color plates). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Propyläen), 1975.
Freitag 7116

4561 Leverkusen. Städtisches Museum, Schloss Morsbroich. **RICHARD LINDNER.** Oct.-Nov. 1968. Texts by Wieland Schmied, Rolf-Gunter Dienst, Sidney Tillim, Roland Penrose. (140)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. Parallel texts in English and German.
Leverkusen, 1968.

4562 Zilczer, Judith. **RICHARD LINDNER: Gemälde und Aquarelle, 1948-1977.** Mit einem Beitrag von Peter Selz und einer Biographie von Claudia Loyall. 172pp. 73 full-page color plates, 47 text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Haus der Kunst, München, Feb.-April 1997.
München (Prestel), 1997.

4563 Davos. Galerie Iris Wazzau. **CARL WALTER LINER zum 100. Geburtstag.** Dec. 2014-April 2015. (70)pp. 32 illus. in color. Sq. 4to. Cloth.
Davos, 2014.

4564 Berlin. Nationalgalerie. **MAX LINGNER, 1888-1959: Gemälde, Zeichnungen, Pressegraphik.** Nov. 1988-Jan. 1989. 223pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin, 1988.

4565 Baden-Baden. Staatliche Kunsthalle. **JACQUES LIPCHITZ: Skulpturen und Zeichnungen, 1911-1969.** Nov. 1970-Jan. 1971. 115, (3)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Baden-Baden, 1970.

4566 Goldwater, Robert. **LIPCHITZ.** (Europäische Bildhauer.) (16)pp., 32 plates. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Köln/Berlin (Kiepenheuer & Witsch), 1954.

4567 Firenze. Uffizi. Gabinetto Disegni e Stampe. **Mostra di disegni di FILIPPINO LIPPI e PIERO DI COSIMO.** Catalogo a cura di Maria Fossi. (Cataloghi. Vol. 6.) 39, (3)pp., 14 plates. Sm. 4to. Wraps.
Firenze (Leo S. Olschki), 1955.
Arntzen/Rainwater L8

4568 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **EL LISSITZKY.** March-April 1966. (Katalog 4 Ausstellungsjahr 1965/66.) 84pp., 53 plates. Wraps. Subsequently shown at the Stedelijk van Abbemuseum, Eindoven and the Kunsthalle Basel.
Hannover, 1966.

4569 Köln. Galerie Gmurzynska. **EL LISSITZKY.** April-June 1976. Texts by S. Lissitzky-Küppers, E. Semenowa, D. Karshan, J. Leering, J.E. Bowlt. 164pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Köln, 1976.
Freitag 7183

4570 Lissitzky-Küppers, Sophie. **EL LISSITZKY: Maler, Architekt, Typograf, Fotograf.** Erinnerungen, Briefe, Schriften. 407pp. 247 illus., text figs. 4to. Cloth.
Dresden (VEB Verlag der Kunst), 1967.

4571 Moskva. Gosudarstvennaia Tret'iakovskaia Galereia & Eindhoven. Stedelijk van Abbemuseum. **LAZAR' MARKOVICH LISITSKII, 1890-1941.** Vystavka proizvedenii i stoletiiu so dnia rozhdeniia. Edited by M.A. Nemirovskaia. 132pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Moskva/Eindhoven, 1990.

4572 Zürich. Galerie Nathan. **LOBO: Skulpturen, Zeichnungen.** Vorwort von Angelika Affentranger. April-July 1985. 31, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Zürich, 1985.

4573 Förster, Otto H. **STEFAN LOCHNER: Ein Maler zu Köln.** 204pp. Prof. illus. (partly tipped-in color). 4to. Boards.
München/Köln (Prestel-Verlag), 1938.
Freitag 7196 (citing 3rd edition, 1952)

4574 Köln. Wallraf-Richartz-Museum. **STEFAN LOCHNER Meister zu Köln.** Herkunft-Werke-Wirkung. Herausgegeben von Frank Günther Zehnder. Dec. 1993-Feb. 1994. 479pp. 116 plates (mostly in color), numerous text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln, 1993.

4575 Berlin. Nationalgalerie. **ALFRED LÖRCHER: Plastiken und Zeichnungen.** Nov.-Dec. 1988. (104)pp. 74 illus. Oblong 4to. Wraps.
Berlin/Stuttgart (Edition Cantz), 1988.

4576 Grüterich, Marlis. **ALFRED LÖRCHER: Skulptur, Relief, Zeichnungen.** Mit Werkverzeichnissen. 287, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1976.

4577 Blübaum, Dirk, et al. (editors) **ELFRIEDE LOHSE-WÄCHTLER, 1899-1940.** Herausgeber: Dirk Blübaum, Rainer Stamm, Urusula Zeller. 176pp. Prof. illus. in color. 4to. Dec. boards. Published in conjunction with an exhibition at the Zeppelin Museum, Friedrichshafen, Nov. 2008-Feb. 2009.
Rothenbuch b. Aschaffenburg (Wasmuth), 2008.

4578 Böhm, Boris. **Wollen wir leben, das Leben! ELFRIEDE LOHSE-WÄCHTLER: 1899-1940. Eine Biografie in Bildern.** 128pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Dresden (Sandstein Verlag), 2009.

4579 Reichert, Winfried (editor). **Wider die Erwartung: ELFRIEDE LOHSE-WÄCHTLER, 1899-1940.** In Zusammenarbeit mit Rita E. Täuber. 56pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Rothenbuch b. Aschaffenburg (The Author), [1993].

4580 Paris. Didier Imbert Fine Art. **GUSTAVE LOISEAU, 1865-1935.** Nov. 1985-Jan. 1986. (104)pp. 40 illus. in color. 4to. Wraps. Parallel texts in English and French.
Paris, 1985.

4581 Kleve. Museum Kurhaus. **RICHARD LONG Prints 1970-2013.** Werkverzeichnis der Druckgraphik/ Catalogue raisonné of prints. April-June 2013. Conception: Roland Mönig, Gerard Vermeulen. 196pp. 55 illus. (partly color). 4to. Wraps. D.j.
Köln (Verlag der Buchhandlung Walther König), 2013.

4582 Rukschcio, Burkhardt & Schachel, Roland. **ADOLF LOOS: Leben und Werk.** 2. Auflage. (Veröffentlichung der Albertina. Nr. 17.) 708pp. 866 illus. Lrg. stout 4to. Cloth. D.j.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1987.

4583 København. Statens Museum for Kunst. Kgl. Kobberstiksamling. **MELCHIOR LORCK: Drawings from the Evelyn Collection at Stonor Park, England, and from The Department of Prints and Drawings, The Royal Museum of Fine Arts, Copenhagen.** Catalogue by Erik Fischer. 130pp. 84 illus. Wraps.
København, 1962.

4584 (LORCK) Lappenberg, Johann Martin. **Die Elbkarte des Melchior Lorichs vom Jahre 1568.** (8), 143, (1)pp. Loosely inserted: 15-panel color-lithographic leporello of Lorck's pictorial map, based on the 1843 copy by Fr. Eugen Schuback. Sm. 4to. Publisher's printed boards, 1/4 cloth (chipped, rubbed).
Hamburg (Gedruckt bei Joh. Aug. Meissner, E. Hochedl u. Hoch. Raths Buchdrucker), 1847.

4585 Dalli Regoli, Gigetta. **LORENZO DI CREDI.** (Raccolta Pisana di Saggi e Studi. 19.) 229, (5)pp., 8 color plates. 291 illus. hors texte. Sm. 4to. Boards. D.j.
[Milano] (Edizioni del Comunità), 1966.
Freitag 7258; *Arntzen/Rainwater R55*

4586 Mandach, Conrad von. **Deux peintres suisses: GABRIEL LORY LE PÈRE (1763-1840), GABRIEL LORY LE FILS (1784-1846).** (4), 155, (3)pp. 188 heliogravure illus. Lrg. 4to. Wraps. Portions neatly loosened in wraps.
Lausanne (Haeschel-Dufey), 1920.

4587 Ewald, Gerhard. **JOHANN CARL LOTH, 1632-1698.** 188pp., 70 plates. Sm. folio. Cloth. Includes a catalogue raisonné of the paintings.
Amsterdam (Menno Hertzberger), 1965.

4588 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **WILHELM LOTH: Zeichnungen 1938-1991.** Sept.-Nov. 1991. 227, (1)pp. 195 illus. 4to. Wraps. D.j.
Karlsruhe, 1991.

4589 Schmoll gen. Eisenwerth, J. Adolf. **WILHELM LOTH: Bildwerke in Metall, 1947-1972.** ca. (250)pp. 185 illus. 4to. Silver wraps.
Darmstadt (Eduard Roether Verlag), 1976.

4590 Dresden. Kupferstichkabinett. **LUCAS VAN LEYDEN: Das graphische Werk im Kupferstich-Kabinett zu Dresden.** Bearbeitet von Christian Dittrich. 79, (1)pp. 47 plates. 4to. Wraps.
Dresden, 1983.

4591 Hollstein, F.W.H. **The Graphic Art of LUCAS VAN LEYDEN (1494-1533).** viii, 188pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Amsterdam (Menno Hertzberger), [1970].

4592 Kahn, Rosy. **Die Graphik des LUCAS VAN LEYDEN: Studien zur Entwicklungsgeschichte der holländischen Kunst im XVI. Jahrhundert.** (Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Heft 118.) xvi, (2), 145, (3)pp., 18 plates. 4to. Marbled boards, 1/4 cloth. Orig. wraps. bound in.
Strassburg (J.H. Ed. Heitz [Heitz & Mündel]), 1918.

4593 Salamon, Silverio (editor). **LUCAS VAN LEYDEN, Leyda 1494-1533: Quinto centenario della nascità, 1494-1994.** xiii pp. 126 illus. hors texte. 4to. Cloth.
Torino (L'Arte Antica), 1994.

4594 Zürich. Eidgenössische Technische Hochschule. **Die Druckgraphik LUCAS VAN LEYDENS und seiner Zeitgenossen.** Bearbeitet von Michael Matile. (Bestandeskatalog der Graphischen Sammlung der ETH Zürich.) 261, (1)pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Basel (Schwabe & Co.), 2000.

4595 Bouin-Luce, Jean & Bazetoux, Denise. **MAXIMILIEN LUCE: Catalogue raisonné de l'oeuvre peint.** Préface de Carol Heitz. Collaboratrice pour la documentation: Christine Veyssière. 2 vols. 243, (1)pp. Prof. illus. (partly color); 637, (1)pp. 2793 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in French and English.
Paris (Éditions JBL), 1986.

4596 Bonn. Kunstmuseum. **MARKUS LÜPERTZ: Malerei, Plastik, Zeichnung. "Ausstellung als Konflikt und Traum des Sammlers."** Ausstellung und Katalogbuch: Klaus Schrenk, Christoph Schreier, unter Mitwirkung von Achim Sommer. July-Sept. 1993. 155, (1)pp. 174 color illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Bonn/Köln (Wienand Verlag), 1993.

4597 Gohr, Siegfried. **MARKUS LÜPERTZ: Zeichnungen aus den Jahren 1964-1982.** Ausgewählt von Siegfried Gohr und Johannes Gachnang. xxiii, (11)pp., 103 plates with facing commentary. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Bern/Berlin (Galerie Gachnang & Springer), 1986.

4598 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **MARKUS LÜPERTZ: Bilder 1970-1983.** Herausgegeben von Carl Haenlein. Aug.-Oct. 1983. (Katalog 3/1983.) xli, 118, (1)pp. Illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1983.

4599 Köln. Josef-Haubrich-Kunsthalle. **MARKUS LÜPERTZ: Gemälde und Handzeichnungen 1964 bis 1979.** Organisation der Ausstellung: Siegfried Gohr. Dec. 1979-Jan. 1980. 116pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Köln, 1979.

4600 München. Fred Jahn. **MARKUS LÜPERTZ: Zeichnungen, Aquarelle, Gouachen, Druckgrafik, 1964-1983.** [Arbeiten auf Papier]. Dec. 1984-Jan. 1985. (Lagerkatalog. 1.) (12)pp. 103 reference illus. Folio. Wraps.
München, 1984.

4601 München. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. **MARKUS LÜPERTZ.** Herausgegeben von Siegfried Gohr. July-Sept. 1997. 237, (1)pp. 136 color plates. Lrg. 4to. Boards.
München, 1997.

4602 Stuttgart. Galerie der Stadt. **MARKUS LÜPERTZ: Druckgraphik. Werkverzeichnis 1960-1990.** Texts by Johann-Karl Schmidt, Siegfried Gohr, James Hofmaier. July-Aug. 1991. 201pp. 378 illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Stuttgart, 1991.

4603 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **BERNHARD LÜTHI.** Texts by Carl-Albrecht Haenlein, Zdenek Felix, Paul Huber, Bernd Minnich, and the artist. Feb.-March 1977. (Katalog 1/1977.) 92pp. Prof. illus. (numerous color). Sq. 4to. Wraps. Signed by the artist on the title-page.
Hannover, 1977.

4604 München. Lenbachhaus Kunstbau. **Run for Your Life (Placebos & Surrogates) by/von URS LÜTHI.** Edited by Helmut Friedel. June-Aug. 2000. 274, (2)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. Slipcase.
München, 2000.

4605 Bremen. Kunsthandel Wolfgang Werner. **BERNHARD LUGINBÜHL: Eisenplastiken und Zeichnungen aus den Jahren 1960-1993.** May-Aug. 1993. (38)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Heavy wraps., secured with metal fasteners.
Bremen, 1993.

4606 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **BERNHARD LUGINBÜHL.** Feb.-March 1975. (Katalog 1/1975.) 118pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the artist.
Hannover, 1975.

4607 Ulm. Ulmer Museum. **Grafikkatalog 1974 von BERNHARD LUGINBÜHL.** Ergänzte Neuauflage des Ausstellungskatalogs von 1971, Cabinet des Estampes Genf, Kunstmuseum Solothurn, Kunstmuseum Basel. (18)pp., 92 plates. Lrg. sq. 8vo. Wraps.
Ulm, 1974.

4608 Zürich. Eidgenössische Technische Hochschule. Graphische Sammlung. **BERNHARD LUGINBÜHL: Die Druckgraphik 1945-1996.** Katalog: Marianne Aebersold. Oct.-Dec. 1996. 326pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Zürich (Hatje), 1996.

4609 Zürich. Kunsthaus. **BERNHARD LUGINBÜHL: Plastiken.** Vorwort: Felix Andrea Baumann. March-May 1972. (188)pp. Prof. illus. Sq. 8vo. Contents in metal ring binder, as issued.
Zürich, 1972.

4610 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **EMIL LUGO (1840-1902): Landschaften auf Papier.** Zeichnungen aus dem Bestand der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. Bearbeitet von Mona Djabbarpour. 120pp. 82 plates, 15 text illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Karlsruhe/Heidelberg (Kehrer Verlag).

4611 Bremen. Kunsthalle. **ADOLF LUTHER: Licht & Materie.** Retrospektive aus Anlass des 75. Geburtstages. March-May 1987. Texts by B. Decker, S. Salzmann, M. Broska, M. Imdahl, H. Borger, D. Honisch, J. Matheson. 160pp. Over 100 illus. (numerous color). Lrg. 4to. Wraps.
Bremen, 1987.

4612 Dortmund. Junior Galerie. **ADOLF LUTHER: Licht + Materie.** Katalog: Heinz Holtmann. 59, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Dortmund/Braunschweig (Waisenhaus-Buchdruckerei und Verlag), 1977.

4613 Lufft, Peter. **Der Maler THILO MAATSCH.** (Arbeitsberichte aus dem Städtischen Museum Braunschweig. 30.) 14, (2)pp. 4 illus. Sm. 4to. Wraps.
Braunschweig, 1979.

4614 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **KUMI MACHIDA.** Feb.-May 2008. Texts by Veit Görner, Eveline Bernasconi, Satoru Nagoya. 118, (2)pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Wraps. Parallel texts in German, English and Japanese.
Hannover, 2008.

4615 Düsseldorf. Galerie Denise René, Hans Mayer. **HEINZ MACK: Oeuvres des années, 1955-1975/ Work of the Years 1955-1975/ Arbeiten aus den Jahren 1955-1975.** (12)pp., 60 plates. 4to. Wraps. Parallel texts in French, English and German.
Düsseldorf, 1975.

4616 Fulda-Kuhn, Annette. **Druckgraphik und Multiples: MACK.** 259, (1)pp. 273 plates (partly color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Edition Cantz), 1990.

4617 Heckmanns, Friedrich B. (introduction). **MACK: Handzeichnungen.** (26), 218pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Köln (M. DuMont Schauberg), 1974.

4618 Honisch, Dieter. **MACK: Skulpturen, 1953-1986.** 543pp. 647 illus., text figs. Sq. folio. Cloth. Slipcase.

Düsseldorf/Wien (Econ), 1986.

4619 Hamburg. Interversa, Gesellschaft für Beteiligungen. **MACK: Pellworm.** Eine Insel und ihre Menschen. Foto-Dokumentation. June-July 1981. (89. Ausstellung.) (36)pp. Prof. illus. Lrg. sq. 8vo. Photo-illus. wraps.
Hamburg (Interversa), 1981.

4620 Bartmann, Dominik. **AUGUST MACKE Kunsthandwerk: Glasbilder, Stickereien, Keramiken, Holzarbeiten und Entwürfe.** Mit einem Vorwort von Leopold Reidemeister. 159, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Wraps.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1979.

4621 Bonn. August Macke Haus & Freiburg. Museum für Neue Kunst. **AUGUST MACKE in Kandern.** Text, Buch und Ausstellung: Karlheinz Beyerle. Mit Texten von Margarethe Jochimsen, Jochen Ludwig, Karlheinz Beyerle, Peter Staechelin, Maria Schüly, Lotty Braun-Breck. Feb.-June 1996. 120pp. 64 illus. (16 color plates). Sm. 4to. Wraps
Bonn, 1996.

4622 Bonn. Städtische Kunstsammlungen. **Der unbekannte MACKE: Plastik, Kunsthandwerk, Entwürfe.** Bearbeitung des Kataloges: K.F. Ertel. May-June 1962. (20)pp. Text illus. Sq. 8vo. Self-wraps.
Bonn, 1962.

4623 Busch, Günter. **AUGUST MACKE: Handzeichnungen.** 32, (4)pp., 56 plates with 62 illus. 4to. Cloth. D.j.
Mainz/Berlin (Florian Kupferberg), 1966.

4624 Düsseldorf. Beck & Eggeling. **AUGUST MACKE: Von Kandern bis Tunis.** Eine kleine Retrospektive mit Arbeiten aus den Jahren 1904-1914. Sept.-Oct. 2007. 162, (2)pp. Prof. illus. in color. 4to. Dec. boards, 1/4 cloth.
Düsseldorf, 2007.

4625 Frese, Werner & Güse, Ernst-Gerhard (editors). **AUGUST MACKE: Briefe an Elisabeth und die Freunde.** 343, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
München (Bruckmann), 1987.

4626 Güse, Ernst-Gerhard (editor). **AUGUST MACKE: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.** 527, (1)pp. 392 illus. (partly color). Lrg. stout 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster.
München (Bruckmann), 1986.

4627 Hamburg. Kunstverein. **AUGUST MACKE: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.** Dec. 1968-Feb. 1969. (37)pp., 109 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1968.

4628 Heiderich, Ursula. **AUGUST MACKE: Aquarelle. Werkverzeichnis.** 405, (1)pp. 2707 illus. (132 color). Lrg. 4to. Cloth.
Stuttgart (Hatje), 1997.

4629 Heiderich, Ursula. **AUGUST MACKE: Die Skizzenbücher.** 2 vols. 1151pp. Most prof. illus. Sm. stout folio. Cloth. D.j. Publisher's slipcase.
Stuttgart (Hatje), 1987.
Freitag 7351

4630 Heiderich, Ursula. **AUGUST MACKE: Gemälde. Werkverzeichnis.** 567, (1)pp. 903 illus. (135 color). Sm. stout folio. Cloth. D.j. Slipcase.
Stuttgart (Hatje), 2008.

4631 Heiderich, Ursula. **AUGUST MACKE: Werkverzeichnisse. Nachtrag zu den Werkverzeichnissen "August Macke, Die Skizzenbücher, Bd. I und II, Stuttgart, 1987," "August Macke, Zeichnungen, Stuttgart 1993," "August Macke, Aquarelle, Ostfildern 1997."** 64pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Ostfildern (Hatje Cantz), 2008.

4632 Heiderich, Ursula. **AUGUST MACKE: Zeichnungen. Werkverzeichnis.** 695pp. 2576 illus. Sm. stout folio. Cloth.
Stuttgart (Hatje), 1993.
Freitag 7350

4633 Münster. Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. **AUGUST MACKE, 1887-1914: Aquarelle und Zeichnungen.** Dec. 1976-Feb. 1977. Text by Carl Bänfer. 251, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Münster, 1976.

4634 Münster. Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. **AUGUST MACKE und die frühe Moderne in Europa.** Konzeption: Ursula Heiderich. Nov. 2001-Feb. 2002. 344pp. 173 color plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2001.

4635 Vriesen, Gustav. **AUGUST MACKE.** 308pp. Prof. illus. (17 tipped-in color). Lrg. 4to. Cloth. The standard monograph on the artist, including a catalogue raisonné of the paintings.
Stuttgart (W. Kohlhammer), 1953.
Freitag 7358 (citing 1957 edition); *Spalek 3695*

4636 Vriesen, Gustav. **AUGUST MACKE.** 2., wesentlich erweiterte Auflage. xvi, 352pp. Prof. illus. (17 tipped-in color). Lrg. 4to. Cloth. The standard monograph on the artist, including a catalogue raisonné of the paintings.
Stuttgart (W. Kohlhammer), 1957.
Freitag 7358; *Spalek 3695*

4637 Hamm, Ulrike & Küster, Bernd. **FRITZ MACKENSEN, 1866-1953.** 191, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps. D.j.
[Worpswede] (Worpsweder Verlag), 1990.

4638 Krempel, León. **Studien zu den datierten Gemälden des NICOLAES MAES (1634-1693).** (Studien zur internationalen Architektur- und Kunstgeschichte. 9.) 400pp. 40 plates (partly color), 467 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Petersberg (Michael Imhof Verlag), 1999.

4639 Gläser, Ludwig. **EDUARD MAGNUS: Ein Beitrag zur Berliner Bildnismalerei des 19. Jahrhunderts.** 141, (1)pp. 36 plates. Sm. 4to. Boards.
Berlin-Grunewald (Arani Verlags-GmbH), 1963.

4640 Bruxelles. Palais des Beaux-Arts. **Rétrospective MAGRITTE.** Commissaires généraux: Francis de Lulle, Pontus Hulten. Commissaires: David Sylvester, Gérard Régnier. Oct.-Dec. 1978. 295, (3pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Bruxelles, 1978.

4641 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **RENÉ MAGRITTE.** May-June 1969. Texts by Wieland Schmied, Volker Kahmen, Louis Scutenaire. (Katalog 3, 1969.) 169pp., advts. 107 plates, text figs. Sm. 4to. Wraps.
Hannover, 1969.

4642 Kaplan, Gilbert E. & Baum, Timothy. **The Graphic Work of RENÉ MAGRITTE.** (50)pp. 21 plates. 4to. Cloth. Edition limited to 2000 numbered copies.
New York (II Editions), 1982.

4643 New York. Byron Gallery. **RENÉ MAGRITTE.** Nov.-Dec. 1968. 94, (2)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
New York, 1968.

4644 Schneede, Uwe M. **RENÉ MAGRITTE: Leben und Werk.** (Kunst-Taschenbücher) 144pp. 76 illus. (16 color). Wraps.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1973.

4645 Schwilden, Tristan. **MAGRITTE et la musique: Les partitions musicales illustrées par René Magritte de 1924 à 1938.** Essai de catalogue raisonné. (74)pp. 10 color plates. Sm. 4to. Wraps.
Bruxelles (Galerie Bortier), 1995.

4646 Sylvester, David (editor). **RENÉ MAGRITTE: Catalogue Raisonné.** 5 vols. Sylvester, David & Whitfield, Sarah. I: Oil Paintings, 1916-1930. xxvi, 388pp. II: Sylvester, David & Whitfield, Sarah. Oil Paintings and Objects, 1931-1948. xxvii, 478pp. III: Whitfield, Sarah & Raeburn, Michael. Oil Paintings, Objects and Bronzes, 1949-1967. xxvii, 496pp. IV: Whitfield, Sarah & Raeburn, Michael. Gouaches, Temperas, Watercolours and Papiers Collés, 1918-1967. xxvi, 356pp. Over 1655 entries and illus. V: Sylvester, David, Whitfield, Sarah & Raeburn, Michael. Supplement. Exhibitions Lists. Cawthra, Lynette. Bibliography. Cumulative Index. xxiv, 357, (1)pp. Prof. illus. Folio. Cloth. D.j. Slipcase.
Houston/Basel/Antwerp (Menil Foundation/ Wiese Verlag/ Fonds Mercator), 1992-1997.

4647 Torczyner, Harry. **MAGRITTE: Zeichen und Bilder.** Wissenschaftliche Mitarbeit an der Originalausgabe: Bella Bessard. 272pp. 527 illus. (90 color plates). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Köln (DuMont Buchverlag), 1977.
Freitag 7457

4648 Hamburg. Altonaer Museum. **ALFRED MAHLAU, 1894-1967: Reiseskizzen aus dem Besitz des Museums.** Katalogbearbeitung: Christine Knupp. Feb.-March 1974. 36pp. Text illus. Sm. 4to. Wraps.
Hamburg, 1974.

4649 Bad Münstereifel. Galerie Heinz Teufel. **MAX H. MAHLMANN, GUDRUN PIPER: Werke aus 40 Jahren des Künstlerehepaares Piper/Mahlmann.** April-May 1992. 98pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Bad Münstereifel, 1992.

4650 Guérin, Marcel. **Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié de ARISTIDE MAILLOL.** (Catalogues d'œuvres gravés et lithographies. 6.) 2 vols. I: Les bois. Avec une préface d'André Dunoyer de Segonzac. (338)pp. II: Les lithographies, les eaux-fortes. (166)pp. 379 illus., reference figs. 4to. Wraps. (disbound). Edition limited to 600 numbered copies.
Genève (Édtions Pierre Cailler), 1965-1967.

Freitag 7469; *Riggs p. 465*

4651 Hamburg. Kunstverein. **ARISTIDE MAILLOL.** Oct. 1961-Jan. 1962. Foreword by Alfred Hentzen. (28)pp., 70 plates. Sm. 4to. Wraps.
Hamburg, 1961.

4652 Kuhn, Alfred. **ARISTIDE MAILLOL: Landschaft, Werke, Gespräche.** 23, (3)pp., 44 plates. 4to. Boards, 1/4 vellum.
Leipzig (Verlag von E.A. Seemann), 1925.

4653 Rewald, John. **MAILLOL.** 167, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Paris (Éditions Hyperion), 1939.
Freitag 7475; *Lucas p. 166*

4654 Stuttgart. Galerie Valentien. **ARISTIDE MAILLOL: Bronzeskulpturen.** July & Sept. 1981. Text by Hans Albert Peters. 41, (1)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Stuttgart, 1980.

4655 Baden-Baden. Staatliche Kunsthalle. **MAKART.** Triumph einer schönen Epoche. June-Sept. 1972. Catalogue edited by Klaus Gallwitz. 246pp. Prof. illus. (partly in color). Lrg. 4to. Wraps.
Baden-Baden, 1972.
Freitag 7485

4656 Frodl, Gerbert. **HANS MAKART.** Monographie und Werkverzeichnis. Mit einem Beitrag von Renata Mikula. 464, (2)pp. Prof. illus. (numerous color plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg (Residenz Verlag), 1974.

4657 Amsterdam. Stedelijk Museum. **KAZIMIR MALEVICH, 1878-1935: Tekeningen uit de collectie van de Khardzhiev-Chaga Kunststichting/ Drawings from the Collection of the Khardzhiev-Chaga Art Foundation.** Nov. 1997-Jan. 1998. Text by Geurt Imanse. (SMA Cahiers. 9.) 21, (1)pp., 58 plates (partly color). 4to. Wraps. Parallel texts in Dutch and English.
Amsterdam, 1998.

4658 Amsterdam. Stedelijk Museum. **MALEVICH.** Catalogue raisonné of the Berlin exhibition 1927, including the collection in the Stedelijk Museum Amsterdam; with a general introduction to his work. [By] Troels Andersen. 168pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. sq. 4to. Wraps.
Amsterdam, 1970.
Freitag 7487

4659 Drutt, Matthew. **KAZIMIR MALEVICH: Suprematismus.** 267, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Deutsche Guggenheim, Berlin, Jan.-April 2003, and two other venues.
New York (Guggenheim Museum), 2003.

4660 Düsseldorf. Kunsthalle. **KASIMIR MALEWITSCH (1878-1935): Werke aus sowjetischen Sammlungen.** Feb.-April 1980. Foreword by Jürgen Harten. 138pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1980.

4661 Hamburg. Hamburger Kunsthalle. **Das schwarze Quadrat: Hommage an MALEWITSCH.** March-June 2007. Introduction by Hubertus Gassner. 231, (1)pp. 122 color plates, text illus. 4to. Boards.
Hamburg/Ostfildern (Hatje Cantz), 2007.

4662 Karshan, Donald H. **MALEVICH: The Graphic Work: 1913-1930.** A print catalogue raisonné. 186, (4)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps. D.j. Published in conjunction with the circulating exhibition first shown at The Israel Museum, Jerusalem, Nov. 1975-Jan. 1976.
Jerusalem (The Israel Museum), 1975.
Freitag 7493

4663 Köln. Galerie Gmurzynska. **KASIMIR MALEWITSCH zum 100. Geburtstag.** June-July 1978. With texts by the artist. 317, (1)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Köln, 1978.

4664 Köln. Museum Ludwig. **KASIMIR MALEWITSCH: Werk und Wirkung.** Herausgegeben von Evelyn Weis. Mit Beiträgen von Evelyn Weiss, Jewgenija Petrowa, Noemi Smolik, Joseph Kiblitsky, Jewgeni Kowtun, Wassili Rakitin, Stephan Diederich, Bella Toporkowa, Jelena Basner sowie unveröffentlichten Manuskripten von Kasimir Malewitsch und einem Interview von Ira Wrubel-Golubkina mit Nikolai Chardschijew. Nov. 1995-Jan. 1996. 271pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln, 1995.

4665 Nakov, Andrei B. **KAZIMIR MALEWICZ: Catalogue raisonné.** 447, (1)pp. 1468 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase. Parallel texts in French and English.
Paris (Adam Biro), 2002.

4666 Petrova, Eugenija. **MALEWITSCH: Künstler und Theoretiker.** 243, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. folio. Cloth. D.j. Publisher's slipcase.
Weingarten (Kunstverlag Weingarten), 1991.

4667 Lütgens, Annelie. **"Nur ein Paar Augen sein...:" JEANNE MAMMEN: Eine Künstlerin in ihrer Zeit.** 270, (114)pp. 181 illus. Sm. 4to. Wraps.
Berlin (Reimer), 1991.

4668 Merkert, Jörn (editor). **JEANNE MAMMEN 1890-1976: Monographie und Werkverzeichnis.** Werkverzeichnis von Marga Döpping und Lothar Klünner. Beiträge von Klara Drenker-Nagels, Carolin Förster, Lothar Klünner, Annelie Lütgens, Jörn Merkert, Freya Mülhaupt, Hildegard Reinhardt und Eva Zürchner. 446pp. 69 color plates, over 2000 reference illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Wienand Verlag), 1997.

4669 Anselmino, Luciano & Pilat, Bianca Maria. **MAN RAY: Opera grafica.** 2 vols. 149, (3)pp. 77 illus. (numerous color); 108pp. 120 illus. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in Italian, French, English, and German. Errata slip loosely inserted.
[Milano] (Studio Marconi), 1973-1984.

4670 Foresta, Merry, et al. **MAN RAY, 1890-1976: Sein Gesamtwerk.** [Von] Merry Foresta, Stephen C. Foster, Billy Klüver, Julie Martin, Francis Naumann, Sandra S. Phillips, Roger Shattuck, Elizabeth Hutton Turner. 348pp. 271 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Kilchberg/Zürich (Edition Stemmle), [1994].

4671 London. Sotheby's. **MAN RAY: Paintings, Objects, Photographs.** Property from the estate of Juliet Man Ray, the Man Ray Trust and the Family of Juliet Man Ray. Sale, March 22-23, 1995. (Sale LN5173.) 308pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
London, 1995.

4672 Naumann, Francis. **Conversion to Modernism: The Early Work of MAN RAY.** With an essay by Gail Stavitsky. xx, 261, (3)pp. 205 illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Montclair Art Museum, Montclair, New Jersey, Feb.-Aug. 2003.
New Brunswick, New Jersey (Rutgers University Press), 2003.

4673 Roma. Galleria Il Collezionista d'arte contemporanea. **MAN RAY: Opere 1914-1973.** Ce que manque à nous tous. Oct.-Dec. 1973. 156pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Roma, 1973.

4674 Vence. Galerie Alphonse Chave. **Quarante oeuvres invendables de MAN RAY.** (16)pp. Prof. illus. (8 tipped-in color). 4to. Wraps. Edition limited to 500 numbered copies.
Vence, 1969.

4675 Wien. KunstHaus Wien. **MAN RAY, 1890-1976: Photographien.** Sept. 1996-Jan. 1997. Herausgegeben von Rudolf Kicken mit Texten von Wendy Grossman, L. Fritz Gruber, Klaus Honnef, und Rudolf Kicken. 263, (1)pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Wien, 1996.

4676 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ALFRED MANESSIER.** Dec. 1958-Jan. 1959. (Ausstellungsjahr 1958/59. Katalog Nr. 3.) 38pp. Text illus. Sm. 4to. Wraps.
Hannover, 1958.

4677 Berlin. Galerie Matthiesen. **Ausstellung EDOUARD MANET, 1832-1883.** Gemälde, Pastelle, Aquarelle, Zeichnungen. Feb.-March 1928. Texts by Emil Waldmann, Max J. Friedländer, Max Liebermann. 45, (3)pp. 91 plates. 4to. Wraps.
Berlin, 1928.

4678 Harris, Jean C. **EDOUARD MANET: The Graphic Work.** A catalogue raisonné. Revised edition. Edited by Joel M. Smith. 277, (1)pp. 178 illus. Lrg. 4to. Cloth.
San Francisco (Alan Wofsy Fine Arts), 1990.
Freitag 7559

4679 Ingelheim am Rhein. **EDOUARD MANET: Das graphische Werk.** Meisterwerke aus der Bibliothèque Nationale und weiterer Sammlungen. Katalog von Juliet Wilson. April-June 1977. (180)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Parallel texts in French and German.
Ingelheim, 1977.

4680 Mathey, J. **Graphisme de MANET.** 2 vols. [I]. Essai de catalogue raisonné des dessins. 32, (4) pp. More than 135 illus. hors texte (partly in color). II. Peintures réapparues. 40, (2)pp. 135 illus. (partly color). Lrg. 4to. Stiff wraps.
Paris (F. De Nobele), 1961-63.
Freitag 7571

4681 Mathey, J. **Graphisme de MANET. III: Dessins de peintures réapparus.** 43, (1) pp. 224 illus. hors texte (partly in color). Lrg. 4to. Stiff wraps.

Paris (The Author), 1966.
Freitag 7571; *Lucas p. 166*

4682 Moreau-Nélaton, Étienne. **MANET graveur et lithographe.** (142)pp. Prof. illus. Sm. folio. Marbled boards, 3/4 vellum. Orig. wraps. bound in (slightly worn). Edition limited to 225 numbered copies in all. Rare.
Paris (Éditions du "Peintre-Graveur Illustré"), 1906.
Riggs p. 468

4683 Paris. Huguette Berès. **MANET: Dessins, aquarelles, eaux-fortes, lithographies, correspondance.** Catalogue edited by Juliet Wilson. (104)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Paris, 1978.

4684 Paris. Grand Palais. **MANET, 1832-1883.** April-Aug. 1983. 548pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j. German-language edition.
Berlin (Fröhlich & Kaufmann), 1983.
Freitag 7568

4685 Rouart, Denis & Wildenstein, Daniel. **EDOUARD MANET.** Catalogue raisonné. 2 vols. I: Peintures. (2), 308, (4)pp. 430 illus. II: Pastels, aquarelles et dessins. (4), 277, (5)pp. 697 illus. Folio. Cloth. D.j.
Lausanne/ Paris (La Bibliothèque des Arts), 1975.
Freitag 7586

4686 Dortmund. Museum am Ostwall. **MANOLO: Plastik und Zeichnungen.** April-May 1963. (38)pp. 22 illus. 4to. Wraps. D.j.
Dortmund, 1963.

4687 Braunschweig. Kunstverein. **MANSOUROFF, geb. 1896.** Nov.-Dec. 1960. (52)pp. Illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Braunschweig, 1960.

4688 Knapp, Fritz. **ANDREA MANTEGNA.** Des Meisters Gemälde und Kupferstiche. (Klassiker der Kunst. 16.) liv, (4), 189pp. 200 illus. 4to. Orig. publisher's cloth.
Stuttgart/ Leipzig (Deutsche Verlags-Anstalt), 1910.
Freitag 7629; *Lucas p. 197*; *Arntzen/Rainwater R38*; *Chamberlin 2431*

4689 Moschini, Vittorio. **Gli affreschi del MANTEGNA agli Eremitani di Padova.** (I Grandi Cicli Artistici.) (18)pp., 40 plates. Sm. folio. Wraps. (spine chipped).
Bergamo (Istituto Italiano d'Arti Grafiche), 1944.

4690 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. Kupferstichkabinett. **GERHARD MANTZ.** May-July 1994. 85, (1)pp. Illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards.
Karlsruhe, 1994.

4691 Bern. Kunstmuseum. **NIKLAUS MANUEL DEUTSCH: Maler, Dichter, Staatsmann.** Sept.-Dec. 1979. xii, 554pp. 152 plates (8 color). Stout 4to. Cloth. D.j.
Bern, 1979.

4692 Celant, Germano. **PIERO MANZONI: Catalogo generale.** 277, (3)pp. Most prof. illus. Lrg. 4to. Cloth (inner hinges cracked). D.j. Edition limited to 3000 numbered copies.
Milano (Prearo Editore), 1975.

4693 München. Städtische Galerie im Lenbachhaus. **PIERO MANZONI, 1933-1963.** Oct.-Nov. 1973. (50)pp. 55 illus. 4to. Wraps.
München, 1973.

4694 Ciranna, Alfonso. **GIACOMO MANZU: Catalogo delle opere grafiche (incisioni e litografie) 1929-1968.** Con un'appendice relativa ai libri illustrati con riproduzioni di disegni dell'artista. 295, (1)pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j. Slipcase. Edition limited to 1200 copies.
Milano (Alfonso Ciranna Editore), 1968.

4695 Salzburg. Museum Carolino Augusteum & Salzburg. Galerie Welz. **Ausstellung GIACOMO MANZU: Skulpturen, Graphik, Goldschmiedearbeiten.** (175)pp. 137 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Salzburg (Verlag Galerie Welz), 1974.

4696 Bünemann, Hermann. **FRANZ MARC: Zeichnungen - Aquarelle.** Zweite Auflage (6.-10. Tausend) in neuer Bearbeitung. 111, (1)pp., 13 color plates. 69 illus. 4to. Cloth.
München (F. Bruckmann), 1952.
Freitag 7675

4697 Franz, Erich (editor). **FRANZ MARC: Kräfte der Natur. Werke 1912-1915.** 341, (3)pp. 145 plates (mostly color), text illus. Sq. 4to. Wraps. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Westfälisches Landesmuseum, Münster.
Münster/Ostfildern (Landschaftsverband Westfalen-Lippe/ Hatje), 1993.

4698 Hamburg. Kunstverein. **FRANZ MARC: Gemälde, Gouachen, Zeichnungen, Skulpturen.** Nov. 1963-Jan. 1964. (36)pp., 74 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1963.

4699 Hoberg, Annegret & Jansen, Isabelle. **FRANZ MARC: Werkverzeichnis.** Erarbeitet von der Städtischen Galerie im Lenbachhaus, München. Herausgegeben von der Franz Marc Stiftung, Kochel am See. 3 vols. Bd. I: Gemälde. 319, (1)pp. 295 illus. (mostly color). Bd. II: Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen, Postkarten, Hinterglasmalerei, Kunstgewerbe, Plastik. 440pp. 430 illus. (mostly color). Bd. III: Skizzenbücher und Druckgraphik. 431, (1)pp. 1300 illus. (mostly color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 2004.

4700 Holst, Christian von. **FRANZ MARC: Pferde.** Mit Beiträgen von Karin von Maur, Andreas Schalhorn, Andreas K. Vetter, Klaus Zeeb. May-Sept. 2000. 283, (1)pp. 231 illus. (partly color). 4to. Dec. boards.
Stuttgart (Staatsgalerie), 2000.

4701 Lankheit, Klaus. **FRANZ MARC: Katalog der Werke.** xi, 307, (1)pp. 917 illus. Folio. Cloth. D.j.
Köln (M. DuMont Schauberg), 1970.
Spalek 3712

4702 Lankheit, Klaus (introduction). **FRANZ MARC: Skizzenbuch aus dem Felde.** 19, (5)pp., 36 tipped-in facsimile plates under passepartouts, loose in portfolio as issued. Lrg. 4to. Boards. Edition limited to 425 numbered copies.
Berlin (Buchdruckerei Brüder Hartmann/ Verlag Gebr. Mann), 1956.

4703 Moeller, Magdalena M. **FRANZ MARC: Zeichnungen und Aquarelle.** 295, (1)pp. 189 plates (partly color), text illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with the Brücke Museum, Berlin, Sept.-Oct. 1989, and two other venues.
Ostfildern (Hatje), 1989.

4704 München. Städtische Galerie im Lenbachhaus. **FRANZ MARC.** Katalog: Rosel Gollek. Aug.-Oct. 1980. 328pp. 249 illus. (partly color), text illus. Sq. 4to. Boards.
München, 1980.

4705 München. Moderne Galerie Otto Stangl. **FRANZ MARC: Aquarelle und Zeichnungen.** Ausstellung 1949-1950. 18pp., 13 plates. Lrg. 8vo. Wraps. The exhibition subsequently traveled to 7 other venues.
München, 1949.

4706 Schardt, Alois J. **FRANZ MARC.** 175pp., 5 color plates. 115 illus. 4to. Cloth. Containing a catalogue raisonné. Rare.
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1936.
Freitag 7687; *Lucas p. 167*; *Spalek 3735*

4707 Busch, Günter (editor). **GERHARD MARCKS: Das plastische Werk.** Herausgegeben und mit einer Monographie eingeleitet von Günter Busch. Mit einem Werkverzeichnis von Martina Rudloff. 491, (1)pp. Most prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j. (torn).
Frankfurt a.M./Berlin (Propyläen Verlag), 1977.

4708 Fitschen, Jürgen. **GERHARD MARCKS: Das plastische Werk, 1973-1981.** Mit einem Werkverzeichtnis von Arie Hartog. 112pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Bielefeld (Kerber Verlag), 2004.

4709 Hamburg. Galerie Rudolf Hoffmann. **GERHARD MARCKS: 70 Jahre.** Gestaltung, Titel- und Initialholzschnitt von Werner Bunz. 16pp. 12 plates. Sm. folio. Wraps.
Hamburg, 1959.

4710 Hamburg. Galerie Rudolf Hoffmann. **GERHARD MARCKS: Holzschnitte aus den Jahren 1955 bis 1960.** (78)pp. 76 plates. Wraps. Price list loosely inserted.
Hamburg, 1961.

4711 Köln. Galerie Lempertz-Contempora. **GERHARD MARCKS: Das lithographische Werk.** Feb.-March 1983. 108pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Köln, 1983.

4712 Lammek, Kurt. **GERHARD MARCKS: Das druckgraphische Werk.** 611pp. Most prof. illus. Lrg. stout 4to. Cloth.
Stuttgart (Dr. Ernst Hauswedell & Co.), 1990.

4713 Los Angeles. University of California. Art Galleries. **GERHARD MARCKS: A Retrospective Exhibition....** Texts by Walter Gropius, F.S. Wight, and Werner Haftmann. 127pp. 142 illus. Sm. folio. Wraps.
Los Angeles, 1969.
Freitag 7697

4714 Milet, Solange. **LOUIS MARCOUSSIS: Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé.** Préface de Dora Vallier. 571, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. folio. Cloth. D.j. Publisher's slipcase. One of 1500 numbered copies with an original etching, numbered in pencil, as frontispiece, from the limited edition of 1640 in all.
København (Forlaget Cordelia), 1991.

4715 Lewinson, Jeremy. **BRICE MARDEN, Prints 1961-1991.** A catalogue raisonné. 175, (1)pp. Most prof. illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Tate Gallery, London, Feb.-June 1992.
London (Tate Gallery Publications), 1992.
Freitag 7699

4716 Lenz, Christian (editor). **HANS VON MARÉES.** Mit Beiträgen von Gottfried Boehm, Helmut Börsch-Supan, Sigrid Braunfels-Esche, Lorenz Dittmann, Alfred Hrdlicka, Peter O. Krückmann, Christian Lenz, Christa Lichtenstern, Eberhard Ruhmer, J.A. Schmoll gen Eisenwerth, Hubertus Falkner von Sonnenburg. 376pp. 455 illus. (84 color). Lrg. Cloth. D.j. Published in conjunction with the exhibition "Hans von Marées: Gemälde und Zeichnungen" at the Neue Pinakothek, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München, and the exhibition "Marées als Kopist und die Münchner Kopie im 19. Jahrhundert," Schack-Galerie, München, Nov. 1987-Feb. 1988.
München (Prestel-Verlag), 1987.

4717 Meier-Graefe, Julius. **HANS VON MAREES: Sein Leben und sein Werk.** I: Geschichte des Lebens und des Werkes. II: Katalog. III: Briefe und Dokumente. 3 vols. ix, (5), 559, xi, (1)pp., 620, (2), 400pp. Prof. illus. (numerous gravure and tipped-in color plates hors texte). Lrg. 4to. Publisher's boards, 1/4 cloth.
München/Leipzig (R. Piper & Co.), 1910.
Freitag 7713

4718 Meier-Graefe, Julius. **HANS VON MAREES.** Vierte Auflage. Elftes bis dreizehntes Tausend. 50, (4)pp., 65 plates. 4to. Boards, linen backstrip.
München/Leipzig (R. Piper & Co.), 1924.

4719 München. Staatliche Graphische Sammlung. **HANS VON MARÉES Zeichnungen.** Eigener Bestand. Katalogbearbeitung: Gisela Scheffler. Nov. 1987-Feb. 1988. 216pp. 141 plates, 17 text illus. 4to. Wraps.
München, 1987.

4720 Zürich. Annamarie M. Andersen Kunsthandel. **GRAZIANO MARINI: Il gesto e il fuoco.** [By] Piero Dorazio, Martin Kraft. March-May 1997. 65, (3)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. D.j. Price list loosely inserted.
Zürich, 1997.

4721 Apollonio, Umbro. **MARINO MARINI: Sculptor.** Second edition revised. (Monographs on Modern Italian Artists. 3.) 34, (4)pp., 107 plates. 4to. Cloth.
Milan (Edizioni del Milione), 1953.

4722 Guastalla, Giorgio & Guastalla, Guido. **MARINO MARINI: Werkverzeichnis der Graphik.** Einfürung von Erich Steingräber. Texte von Daniel Berger, Giovanni Iovane. xx, 223, (3)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Langenhagen (Edition Depelmann), 1991.

4723 Hofmann, Werner. **MARINO MARINI: Malerei und Graphik.** xix, 76, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. folio. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1960.

4724 Papi, Lorenzo & Crüwell-Doertenbach, Konstanze. **MARINO MARINI: Malerei/ peinture.** Vorwort Erich Steingräber. liii, 323pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. Slipcase. Parallel texts in German and French.
Bad Homburg (Edition Scheffel), 1987.

4725 Waldberg, Patrick & Di San Lazzaro, G. **MARINO MARINI: Leben und Werk.** Eingeleitet von Herbert Read. 506, (2)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. folio. Cloth. D.j. (slightly torn). Slipcase.
Berlin (Propyläen Verlag), 1971.
Freitag 7739

4726 German, Mikhail. **ALBERT MARQUET.** 157, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Sm. folio. Boards. D.j.
Bournemouth/Petersburg (Parkstone/ Aurora Verlag), 1996.

4727 Hamburg. Kunstverein. **ALBERT MARQUET: Gemälde, Pastelle, Aquarelle, Zeichnungen.** Nov. 1964-Jan. 1965. (30)pp., 93 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1964.

4728 München. Städtische Galerie im Lenbachhaus. **ALBERT MARQUET, 1875-1947.** Sept.-Dec. 1976. Introduction by Hans Platte. 144pp. Prof. illus. (partly color). Sm. sq. 4to. Wraps.
München, 1976.

4729 Platte, Hans (introduction). **ALBERT MARQUET: Zeichnungen aus Hamburg von 1909.** 40pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Boards.

Hamburg (Hans Christians Verlag), 1964.

4730 München. Kunstraum München e.V. **AGNES MARTIN.** Nov.-Dec. 1973. Text by Hermann Kern. 85, (3)pp. Prof. illus. with the artist's drawings. Lrg. sq. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
München, 1973.

4731 New York. Whitney Museum of American Art. **AGNES MARTIN.** [By] Barbara Haskell. With essays by Barbara Haskell, Anna C. Chave and Rosalind Krauss. Nov. 1992-Jan. 1993. 188pp. Prof. illus. (numerous color) 4to. Cloth. D.j.
New York, 1992.
Freitag 7752

4732 Bonn. Kunstmuseum. **KRIS MARTIN: Every Day of the Weak.** Feb.-April 2012. Herausgeber: Volker Adolphs, Susanne Figner, Madeleine Schuppli. 182pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards. Parallel texts in German and English. The exhibition subsequently travelled to two other venues.
Bonn, 2012.

4733 Milano. Galleria del Levante. **ALBERTO MARTINI simbolista.** [Di] Marco Lorandi. Nov. 1978-Feb. 1979. (126)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Milano, 1978.

4734 Gent. Museum voor Schone Kunsten. **FRANS MASEREEL.** June-Sept. 1986. 175, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Gent, 1986.

4735 Hofmann, Karl-Ludwig & Riede, Peter (editors). **FRANS MASEREEL, 1889-1972: Zur Verwirklichung des Traums von einer freien Gesellschaft.** 280pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Saarland-Museum, Saarbrücken.
Saarbrücken (Saarland Museum), 1989.

4736 Köln. Lempertz Contempa. **FRANS MASEREEL.** Feb.-March 1985. (8)pp., 50 plates. Sq. 4to. Wraps.
Köln, 1985.

4737 Mannheim. Mannheimer Kunstverein. **FRANS MASEREEL: Bilder der Grossstadt. Arbeiten der 20er Jahre.** Herausgeber Karl-Ludwig Hofmann. May-July 1998. 63, (1)pp. 23 illus. (11 color). 4to. Wraps.
Mannheim, 1998.

4738 Nice. Galerie Municipale des Ponchettes. **FRANS MASEREEL: Peintures, bois gravés, dessins, documents.** Dec. 1965-Jan. 1966. (56)pp., 32 plates. Sm. 4to. Wraps.
Nice (Association Culturelle France-Allemagne), 1965.

4739 Ritter, Paul. **FRANS MASEREEL: Eine annotierte Bibliographie des druckgraphischen Werkes.** xxiv, 743, (1)pp. Prof. illus. Stout 4to. Cloth.
München (K.G. Saur), 1992.

4740 Vorms, Pierre. **FRANS MASEREEL: Catalogue raisonné/ Beredeneerde kataloog/ Kritischer Katalog.** 111, (1)pp. Illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in French, English, Flemish and German. Occasional highlighting in text. Slightly worn.
Antwerp (Fonds Mercator), 1976.

4741 Zweig, Stefan, et al. **FRANS MASEREEL.** Mit Beiträgen von Stefan Zweig, Pierre Vorms, Gerhard Pommeranz-Liedtke und einer Bibliographie von Hanns-Conon von der Gabelentz. 324, (4)pp. 148 plates, numerous text illus. 4to. Cloth. Somewhat waterdamaged.
Dresden (VEB Verlag der Kunst), [1959].
Freitag 7891 (citing 1961 edition)

4742 Zweig, Stefan, et al. **FRANS MASEREEL.** Mit Beiträgen von Stefan Zweig, Pierre Vorms, Gerhard Pommeranz-Liedtke und einer Bibliographie von Hanns-Conon von der Gabelentz. 351, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth.
Zürich (Limmat Verlag), 1962.
Freitag 7891 (citing 1961 edition)

4743 MASSON, ANDRÉ, **Massacres et autres dessins.** Texte de Michel Leiris. (24)pp., 90 plates. Sm. folio. Cloth. D.j.
Paris (Hermann), 1971.

4744 Saphire, Lawrence. **ANDRÉ MASSON: The Complete Graphic Work. Volume I (all published): Surrealism, 1924-49** Preface: Stanley William Hayter. 519pp. 285 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. One of 1500 numbered copies, from a total edition of 2617.
New York (Blue Moon Press), 1990.

4745 Saphire, Lawrence & Cramer, Patrick. **ANDRÉ MASSON: Catalogue raisonné des livres illustrés.** 300pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Publisher's slipcase.
Genève (Patrick Cramer, Éditeur), 1994.

4746 Geisberg, Max. **Die Kupferstiche des MEISTERS E.S.** (18)pp., 248 superb collotype facsimile plates. Contemporary marbled boards, 3/4 pigskin gilt. T.e.g. Orig. fascicle title-pages bound in. Edition limited to 300 copies, printed on fine uncut laid paper. A fine copy.
Berlin (Bruno Cassirer), 1924.
Freitag 6177; *Riggs p. 530*

4747 München. Staatliche Graphische Sammlung & Berlin. Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz. Kupferstichkabinett. **MEISTER E.S.: Ein oberrheinischer Kupferstecher der Spätgotik.** Katalogbearbeitung: Holm Bevers. Dec. 1986-Feb. 1987/ April-June 1987. 219, (1)pp. 137 illus. 4to. Wraps.
München, 1986.

4748 Philadelphia. Philadelphia Museum of Art. **MASTER E.S.** Five hundredth anniversary exhibition. Sept-Oct. 1967. Catalogue by Alan Shestack. (126)pp. 84 plates. 4to. Wraps.
Philadelphia, 1967.

4749 Kristeller, Paul. **Der MEISTER VON 1515.** Nachbildungen seiner Kupferstiche. (Graphische Gesellschaft, Berlin. 22. Veröffentlichung.) 8pp., 36 superb collotype plates. Folio. Boards, 1/4 cloth. Printed on fine laid paper. Uncut. Lower right corner of text portion stained. Light wear.
Berlin (Bruno Cassirer), 1916.
Freitag 7862; *Riggs p. 480*; *Chamberlin 2421*

4750 Lichtwark, Alfred. **MEISTER FRANCKE, 1424.** (Hamburgische Künstler.) 194pp. Illus. Sm. 4to. Wraps. (spine slightly chipped).
Hamburg (Kunsthalle), 1899.

4751 (MASTER OF THE HOUSEBOOK) Lehrs, Max. **Der Meister des Amsterdamer Kabinets.** (Internationale Chalkographische Gesellschaft. 1893 und 1894.) 8pp., 89 superb facsimile plates, tipped onto hinged heavy mounts. Folio. Cloth. Surface of front hinge a little frayed, as usual.
Berlin (Amsler & Ruthardt), 1893/1894.
Riggs p. 484

4752 (MASTER OF THE HOUSEBOOK) Stange, Alfred. **Der Hausbuchmeister.** Gesamtdarstellung und Katalog seiner Gemälde, Kupferstiche und Zeichnungen. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 316.) 110pp. 131 illus. 4to. Wraps.
Baden-Baden/Strasbourg (Verlag Heitz/ Éditions P.H. Heitz), 1958.
Freitag 7855; *Arntzen/Rainwater R63*; *Chamberlin 2477*

4753 Shestack, Alan. **MASTER LCZ and MASTER WB.** (Northern European Engravers of the Fifteenth Century.) 93, (1)pp. 77 illus. Lrg. 4to. Cloth.
New York (Collectors Editions), 1971.

4754 (MASTER OF THE HOUSEBOOK) Bierens de Haan, J.C.J. **De Meester van het Amsterdamsch Kabinet.** 40pp. 96 illus. hors texte. Sm. 4to. Cloth. Uncut.
Amsterdam (A.A. Balkema), 1947.

4755 (MASTER OF THE HOUSEBOOK) Naumann, Hans. **Die Holzschnitte des Meisters vom Amsterdamer Kabinett zum Spiegel menschlicher Behaltnis.** (Gedruckt zu Speier bei Peter Drach). Mit einer Einleitung über ihre Vorgeschichte. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 126.) 79, (3)pp., 267 plates. 18 text illus. 4to. Later boards, 1/4 cloth. Orig. wraps. bound in.
Strassburg (J.H. Ed. Heitz [Heitz & Mündel]), 1910.

4756 (MASTER OF PETRARCH) Musper, Theodor. **Die Holzschnitte des Petrarkameisters.** Ein kritisches Verzeichnis. 70, (2)pp. 28 plates. 4to. Cloth. Rare.
München (Verlag der Münchner Drucke), 1927.
Riggs p. 486

4757 (MASTER W WITH THE KEY) Lehrs, Max. **Der Meister W A: Ein Kupferstecher der Zeit Karls des Kühnen.** 24, (2)pp., 31 collotype plates loose in portfolio as issued. Folio. Boards, 3/4 cloth (slightly worn). Ex-library stamps.
Leipzig (Verlag von Karl W. Hiersemann), 1895.

4758 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **GREGORY MASUROVSKY.** Oct.-Dec. 1963. (Sonderkatalog A, 1963/64.) 11pp. 3 plates. Wraps.
Hannover, 1963.

4759 Düsseldorf. Städtische Kunsthalle. **EWALD MATARÉ: Plastiken, Kunsthandwerk, Handzeichnungen, Aquarelle, Graphik.** June-July 1967. 46pp., 62 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1967.

4760 Flemming, Hanns Theodor. **EWALD MATARÉ.** 79, (1)pp., 88 plates. 4to. Cloth.

München (Prestel-Verlag), 1955.

4761 Klapheck, Anna. **EWALD MATARÉ: Aquarelle 1920-1956.** Mit einem Werkverzeichnis von Ulrike Köcke, 159, (1)pp. 60 color plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Schirmer/Mosel), 1983.

4762 Kleve. Städtisches Museum Haus Koekkoek. **EWALD MATARÉ: Holzschnitte. Werkverzeichnis.** Von Sonja Mataré in Zusammenarbeit mit Guido de Werd. Sept.-Oct. 1990. 503, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Kleve, 1990.

4763 Köln. Käthe Kollwitz Museum. **EWALD MATARÉ: Das Bild des Menschen.** March-May 2003. 126pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Köln, 2003.

4764 Mataré, Sonja & Schilling, Sabine Maja. **EWALD MATARÉ: Tagebücher 1915 bis 1965.** 471, (7)pp. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Wienand Verlag), 1997.

4765 Peters, Heinz. **EWALD MATARÉ: Das graphische Werk.** 2 vols. 322pp.; 194pp. Prof. illus. 45 rpm recording inserted inside rear pocket as issued. Sq. 4to. Cloth.
Köln (Verlag Christoph Czwiklitzer), 1957-1958.

4766 Schilling, Sabine Maja. **EWALD MATARÉ: Das plastische Werk. Werkverzeichnis.** 305, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Publisher's slipcase.
Köln (Wienand Verlag), 1987.

4767 MATISSE, HENRI. **Jazz.** Introduction by Riva Castleman. Text translated by Sophie Hawkes. xviii, (2)pp., (156)-pp. facsimile of the original work, including the color pochoir illustrations. Lrg. folio. Wraps. Clamshell box. Boards, with mounted label. Contents loose, as issued. Special edition for the Museum of Modern Art, containing (4)pp. facsimile of a letter by the artist regarding Jazz.
New York (George Braziller), 1983.

4768 Duthuit, Claude. **HENRI MATISSE: Catalogue raisonné des ouvrages illustrés.** Établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Introduction de Jean Guichard-Meili. xxxvii, 509, (3)pp. Prof. illus. (partly in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Paris (The Author), 1988.

4769 Duthuit-Matisse, Marguerite & Duthuit, Claude. **HENRI MATISSE: Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé.** Établi avec la collaboration de Françoise Garnaud. Préface de Jean Guichard-Meili. 2 vols. xxvii, 311, (6)pp.; xi, 379, (7)pp. 837 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Paris (Claude Duthuit), 1983.
Freitag 7934

4770 Escholier, Raymond. **HENRI MATISSE: Sein Leben und Schaffen.** (Atelier. Eine Sammlung von Dokumenten zur Kunst unseres Jahrhunderts.) 310, (4)pp. 87 plates. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Zürich (Diogenes Verlag), 1958.

4771 George, Waldemar. **HENRI-MATISSE Dessins.** 16, (8)pp., 64 plates. 4to. Wraps. (slightly worn). One of 1000 copies on vélin (apart from the édition de tête of 100 copies accompanied by an original etching). Unopened. Slightly shaken. Boldly signed by the artist on the leaf facing the title-page.
Paris (Éditions des Quatre Chemins), 1925.
Duthuit 3

4772 Hamburg. Kunstverein. **MATISSE und seine Freunde: Les Fauves.** May-July 1966. (40)pp. 82 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1966.

4773 Lieberman, William S. **MATISSE: 50 Years of His Graphic Art.** 150pp. 132 illus. (8 color plates). Lrg. 4to. Cloth.
New York (George Braziller), 1956.
Freitag 7955

4774 London. Hayward Gallery. **MATISSE, 1869-1954: A Retrospective Exhibition.** Introduction by Lawrence Gowing. 173, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
London, 1968.

4775 London. Royal Academy of Arts. **MATISSE, His Art and His Textiles: The Fabric of Dreams.** March-May 2002. Exhibition curator: Ann Dumas, with Norman Rosenthal, MaryAnne Stevens, Dominique Szymusiak, Gary Tinterow. 212, (4)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London, 2002.

4776 Los Angeles. University of California, Los Angeles. Art Council & Art Galleries. **HENRI MATISSE.** Retrospective 1966. Texts by Jean Leymarie, Herbert Read, William S. Lieberman. 207, (3)pp. Prof. illus. (many color). Lrg. 4to. Wraps.

Los Angeles, 1966.

4777 Müller-Tamm, Pia (editor). **HENRI MATISSE: Figur, Farbe, Raum.** Mit Texten von Gottfried Boehm, Stefan Grohé, Melanie Horst, Peter Kropmanns, Rémi Larusse, Isabelle Monod-Fontaine, Maria Müller, Pia Müller-Tamm, Margaret Stuffmann, Beate Söntgen, Katharina Sykora. 381, (3)pp. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Oct. 2005-Feb. 2006.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz), 2005.

4778 Paris. Musée National d'Art Moderne. **HENRI MATISSE: Dessins et sculpture.** May-Sept. 1975. Introduction by Dominique Bozo. Text by Dominique Fourcade. 248, (4)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Paris, 1975.
Freitag 7964

4779 Paris. Musée National d'Art Moderne. **MATISSE: Oeuvres de Henri Matisse (1869-1954).** Catalogue établi par Isabelle Monod-Fontaine. (Collections du Musée National d'Art Moderne.) 191, (1)pp. Prof. illus. (many color). Lrg. 4to. Wraps. D.j. Catalogue of the works in the Centre Georges Pompidou.
Paris, 1979.

4780 San Francisco. John Berggruen Gallery & Los Angeles. Margo Leavin Gallery. **HENRI MATISSE: An Exhibition of Selected Drawings in Homage to Frank Perls.** Sept.-Oct./ Nov.-Dec. 1975. 28pp. 44 illus. 4to. Wraps.
San Francisco/Los Angeles, 1975.

4781 Schneider, Pierre. **MATISSE.** 752pp. 926 illus. (220 color). Stout folio. Cloth. D..Slipcase. German-language edition.
München (Prestel), 1984.

4782 Spurling, Hilary. **MATISSE.** 2 vols. Bd. 1: Der unbekannte Matisse. Eine Biographie, 1869-1908. 487, (1)pp., 35 color plates. Bd. 2: Matisse, der Meister. Eine Biographie, 1909-1954. 538pp., 25 color plates. 4to. Silk over boards. Slipcase.
Köln (Dumont), 2007.

4783 Zürich. Kunsthaus. **HENRI MATISSE.** 2. korrigierte Auflage. Oct. 1982-Jan. 1983. Texts by F. Baumann and J. Harten, P. Schneider, K. Schrenk, R. Hohl, M. Hahnloser, F. Meyer. 308pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Stiff wraps.
Zürich, 1983.
Freitag 7953

4784 Költzsch, Georg W. (editor). **MATSCHINSKY-DENNINGHOFF: Monographie und Werkverzeichnis der Skulpturen.** Herausgegeben von Georg W. Költzsch. Mit Beiträgen von Georg W. Költzsch, Johannes Langner, Ebert Roters und einem Werkverzeichnis von Annette Schwarz. 488pp. 115 plates (mostly in color), 696 catalogue illus., 70 text figs. Sm. folio. Cloth. D.j.
Köln (Wienand Verlag), 1992.

4785 Bruxelles. Bibliothèque Royale Albert Ier. **CORNELIS MATSYS, 1510/11-1556/57: Oeuvre graphique.** Catalogue d'exposition rédigé par Jan van der Stock. 85, (1)pp. Text illus. Sm. 4to. Wraps.
Bruxelles, 1985.

4786 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **MATTA.** July-Sept. 1974. (Katalog 4/1974.) 104, (2)pp. Prof. illus. (1 color). Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1974.

4787 München. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. **MATTA.** Herausgegeben von Wieland Schmied. Nov. 1991-Feb. 1992. 264pp. 85 color plates, numerous text illus. Lrg. 4to. Boards.
Tübingen (Wasmuth), 1991.
Freitag 7987

4788 Silkeborg. Kunstmuseum. **MATTA.** Kataloget over en naesten komplet samling af Mattas grafiske arbejder samt introduktinen. Ca. (225)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Silkeborg, 1969.

4789 Bremen. Kunsthalle. **ERNST MATTHES, 1878-1918.** Oct.-Nov. 1972. 110pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Bremen, 1972.

4790 Berlin. Altes Museum. **WOLFGANG MATTHEUER: Nähe und Horizont. Malerei, Grafik, Zeichnung, Plastik.** June-Aug. 1988. 186pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Berlin (Staatliche Museen, Nationalgalerie), 1988.

4791 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JAKOB MATTNER: Skulpturen und Zeichnungen.** March-April 1988. Mit Texten von Carsten Ahrens, Thomas Deecke und Carl Haenlein. (Katalog 3/1988.) 103, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
Hannover, 1988.

4792 Garas, Klára. **FRANZ ANTON MAULBERTSCH 1724-1796.** vi, (2), 333, (7)pp. 240 illus. Stout 4to. Cloth (front inner hinge cracked).
Wien (Amalthea-Verlag), 1960.

4793 New York. Lucien Goldschmidt, Inc. **CHARLES MAURIN.** The vaporizer watercolors: a hitherto unknown development of the 1890's. Together with drawings and watercolors by Toulouse-Lautrec, Vuillard, Henri Martin, Jacques Eisler. (Catalogue No. 62.) (40)pp. Prof. illus. (8 color). Oblong 8vo. Wraps.
New York, 1986.

4794 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **MAVIGNIER.** Oct.-Nov. 1968. (Katalog 6/ 1968.) 119, (17)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Hannover, 1968.

4795 Geisberg, Max. **Verzeichnis der Kupferstiche ISRAHELS VAN MECKENEM, + 1503.** (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 58.) vii, (1), 314, (2)pp., 9 plates (1 folding). 4to. Marbled boards, 1/4 cloth.
Strassburg (J.H.Ed. Heitz), 1905.
Freitag 8004; *Riggs p. 493*; *Arntzen/Rainwater R63*; *Chamberlin 2477*

4796 Blaich, Ute. **Homo Ludens: Vollständiges Verzeichnis der Collagen und Montagen 1959-1978 von FRIEDRICH MECKSEPER.** Mit...drei phantastischen Erläuterungen. (8)pp., 42 plates. Boards.
Krefeld (Verlag der Galerie Peerlings), 1978.

4797 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **FRIEDRICH MECKSEPER.** Nov. 1969-Jan. 1970. Text by Wieland Schmied. (Katalog 9, 1969.) 32, (4)pp. 20 plates. Lrg. 8vo. Wraps. Presentation copy, signed by the artist.
Hannover, 1969.

4798 [Sattler, Dietrich E.] **MECKSEPER: Radierungen 1956-1990.** 290pp. 256 illus. Tall 4to. Cloth. D.j.
Together with:
Meckseper: Radierungen, 1990-1994. Fortsetzung des Werkverzeichnises der Radierungen 1956-1990. (16)pp. 11 illus. (numbered 257-267). Tall 4to. Wraps. Edition limited to 1500 copies.
Genf (Galerie Patrick Cramer), 1990-1995.

4799 Schmücking, Rolf. **MECKSEPER: Werkverzeichnis der Radierungen, 1956-1975.** 229, (3)pp. 170 illus. 4to. Cloth. Edition limited to 1000 copies.
Braunschweig (Verlag Galerie Schmücking), 1975.

4800 Schmücking, Rolf. **MECKSEPER: Radierungen, 1976-1980.** Nachtrag zum Werkverzeichnis der Radierungen 1956-1975. 59, (1)pp. 38 illus. 4to. Wraps. Edition limited to 1000 copies.
Braunschweig (Verlag Galerie Schmücking), 1975.

4801 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JONATHAN MEESE: Revolution.** Nov. 2002-Jan. 2003. Edited by Carsten Ahrens and Carl Haenlein. 159, (1)pp. Prof. illus. in color. Tall 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Hannover, 2002.

4802 Badorrek-Hoguth, Claire. **HANS MEID: Ein bibliographischer Versuch.** (60) ff. Lrg. 4to. Wraps. No. 89 of an unspecified limited edition.
Bad Kissingen (Manfred J. Badorrek), 1980.

4803 Jentsch, Ralph. **HANS MEID: Das graphische Werk.** (72)pp., 601 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Esslingen (Verlag Kunstgalerie Esslingen), 1978.

4804 Jentsch, Ralph. **HANS MEID: Eine Werkübersicht.** 279, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Pforzheim/Frankfurt (Stadt Pforzheim/ Nachlass Hans Meid), 1983.

4805 Darmstadt. Mathildenhöhe. **LUDWIG MEIDNER: Zeichner, Maler Literat, 1884-1966.** [Von] Gerda Breuer [und] Ines Wagemann. 2 vols. 216pp.; 515, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Darmstadt/Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1991.

4806 Flammann, Winfried (editor). **LUDWIG MEIDNER, 1884-1966: Das druckgraphische Werk.** Ein Überblick. 94pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Hofheim am Taunus (Stadt Hofheim am Taunus), 1991.

4807 Grochowiak, Thomas. **LUDWIG MEIDNER.** 250pp. 176 illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Aurel Bongers), 1966.
Freitag 8016; *Spalek 3753*

4808 Heidelberg. Kunstkabinett Dr. Helmut Tenner. **LUDWIG MEIDNER: Gemälde, Zeichnungen, Graphik, Bücher.** Ausstellungskatalog mit einem Vorwort von A. Horodisch und bibliographischem Anhang. Sept. 1968. (80)pp. Prof. illus. 12mo. Wraps.
Heidelberg, 1968.

4809 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. Kupferstichkabinett. **Kräftespiel: Zeichnung und Grafik von THOMAS MEIER-CASTEL/ Interplay of Energies: Drawings and Prints by Thomas Meier-Castel.** April-June 2008. Exhibition: Dorit Schäfer. 127, (1)pp. 53 plates. Lrg. 4to. Boards.
Karlsruhe/Heidelberg (Edition Braus), 2008.

4810 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **MEIER-DENNINGHOFF.** July-Sept. 1966. (Katalog 7, 1965/66.) 58, (14)pp. 35 plates. Lrg. 8vo. Wraps. Presentation copy, signed by the artist.
Hannover, 1966.

4811 Ruhrberg, Karl & Schäfke, Werner. **GEORG MEISTERMANN: Monographie und Werkverzeichnis.** Mit einem Werkverzeichnis der Gemälde von Inge Herold. 420pp. Prof. illus. (partly color), 816 reference illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Köln (Wienand Verlag), 1991.

4812 Regensburg. Kunstforum Ostdeutsche Galerie. **MORIZ MELZER: Streben nach reiner Kunst: Werke von 1907 bis 1927.** Bearbeitet von Gerhard Leistner. Mit Beiträgen von Gerhard Leistner, Freya Mülhaupt und Gerda Wednermann. Dec. 2007-March 2008. 248pp. 162 color plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Regensburg, 2007.

4813 Voll, Karl. **MEMLING: Des Meisters Gemälde.** (Klassiker der Kunst. 14.) xliii, (2), 188pp. 197 illus. 4to. Orig. publisher's cloth.
Stuttgart/Leipzig (Deutsche Verlags-Anstalt), 1909.
Freitag 8064; *Lucas p. 169*; *Arntzen/Rainwater R38*; *Chamberlin 2431*

4814 Vos, Dirk de. **HANS MEMLING: Catalogue.** With contributions by Dominique Marechal and Willy Le Loup. 155, (1)pp. 95 color plates, 31 text illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Groeningemuseum, Bruges, Aug.-Nov. 1994.
Gent (Ludion), 1994.

4815 Vos, Dirk de. **HANS MEMLING: Das Gesamtwerk.** 431, (1)pp. 500 illus. (300 color). Folio. Cloth. D.j.
Antwerpen/Gent (Mercatorfonds Paribas/ Ludion Press), 1994.
Freitag 8065

4816 Roettgen, Steffi. **ANTON RAPHAEL MENGS, 1728-1779.** 2 vols. Bd. 1: Das malerische und zeichnerische Werk. 648pp. 16 color plates. Bd. 2: Leben und Wirken. 671, (1)pp. 57 color plates. Numerous text illus. throughout. Lrg. stout 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
München (Hirmer Verlag), 1999.
Freitag 8093

4817 Bonn. August Macke Haus. **CARLO MENSE: Der Fluss des Lebens.** Konzeption, Buch und Ausstellung: Klara Drenker-Nagels. Mit Beiträgen von Margarethe Jochimsen, Klara Drenker-Nagels, Ina Ewers-Schultz. June-July 2000. (Schriftenreihe Verein August Macke Haus Bonn. Nr. 33.) 144pp. Prof. illus. (16 color plates). Lrg. 8vo. Wraps.
Bonn (Verein August Macke Haus), [2000].

4818 Drenker-Nagels, Klara. **CARLO MENSE: Sein Leben und sein Werk von 1909 bis 1939.** Mit einem Beitrag von Joachim Heusinger von Waldegg. Herausgegeben von Werner Schäfke und Sabine Fehlemann. 238pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Kölnisches Stadtmuseum), 1993.

4819 München. Galerie Wolfgang Ketterer. **CARLO MENSE: Gemälde, Zeichnungen, Graphik.** Sept.-Oct. 1972. (Ausstellungskatalog 83.) (64)pp. 83 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
München, 1972.

4820 Berlin. Paul Graupe. **Das fast vollständige graphische Werk von ADOLF MENZEL darunter zahlreiche Probedrucke und Seltenheiten, Originalzeichnungen und Aquarelle, Autographen, illustrierte Bücher aus dem Besitz des Herrn Ginsberg, Berlin.** Mit einem Vorwort von Elfried Bock. Sale, Dec. 5, 1930. 48pp., 8 plates. Text illus. 4to. Wraps. (slightly worn).
Berlin, 1930.

4821 Bock, Elfried. **ADOLPH MENZEL: Verzeichnis seines graphischen Werkes.** 571, (1)pp. 437 illus. Lrg. 4to. Boards, 3/4 vellum (shaken; some pages loose). Rare.
Berlin (Amsler & Ruthardt), 1923.
Riggs p. 498

4822 Ebertshäuser, Heidi. **ADOLPH VON MENZEL: Das graphische Werk.** Mit einem Vorwort von Jens Christian Jensen und einem Essay von Max Liebermann. 2 vols. 1432pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
München (Rogner & Bernhard), 1976.
Freitag 8096

4823 Kaiser, Konrad. **ADOLPH MENZEL: Gemälde, Aquarelle, Guaschen, Pastelle, Handzeichnungen.** 136pp. 89 illus. (partly tipped-in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Schweinfurt (Sammlung Georg Schäfer), 1966.

4824 Kiel. Kunsthalle. **ADOLPH MENZEL: Realist, Historist, Maler des Hofes.** Gemälde, Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik aus der Sammlung Georg Schäfer, Schweinfurt, und aus der Kunsthalle Bremen, ergänzt durch die Bestände der Kunsthalle zu Kiel, des Museums für Kunst und Kulturgeschichte in Lübeck. April-June 1981. [Katalog]: Jens Christian Jensen. 224pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. The exhibition subsequently travelled to four other venues.
Kiel, 1981.

4825 Scheffler, Karl. **MENZEL: Der Mensch, das Werk.** Neu herausgegeben von Carl Georg Heise. 207, (1)pp., 8 color plates. 109 illus. 4to. Cloth.
München (Verlag F. Bruckmann), n.d.
Cf. Freitag 8114

4826 Tschudi, Hugo von. **ADOLPH VON MENZEL.** Abbildungen seiner Gemälde und Studien auf Grund der von der Kgl. Nationalgalerie im Frühjahr 1905 veranstalteten Ausstellung unter Mitwirkung von E. Schwedeler-Meyer und J. Kern. xvi, 453pp., 25 heliogravure plates. 661 illus. Lrg. stout 4to. Boards, 3/4 vellum (shaken). Rare.
München (F. Bruckmann), 1906.
Freitag 8116

4827 Schneiderman, Richard S. **The Catalogue Raisonné of the Prints of CHARLES MERYON.** With the assistance of Frank W. Raysor, II. 216pp. 196 illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
London (Garton & Co./ Scolar Press), 1990.
Freitag 8134

4828 München. Kunstraum München e.V. **GERHARD MERZ.** 91, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
München, 1975.

4829 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **MARIO MERZ: Disegni/Arbeiten auf Papier.** Herausgegeben von Carl Haenlein. July-Sept. 1982. (Katalog 4/1982.) 149, (15)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps. Parallel texts in Italian and German. This copy with a full-page abstract drawing in blue ballpoint ink on the half-title, signed and dated "luglio 82."
Hannover, 1982.

4830 [Alpers, Danièle]. **MESSAGIER: Les estampes et les sculptures, 1945-1974.** 210pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Paris (Y. Rivière/ Arts et Métiers Graphiques), 1975.

4831 Freiburg i.Br. Stadthalle & Worpswede. Worpsweder Kunsthalle. **JEAN MESSAGIER: L'oeuvre graphique, 1944-1970/ Das graphische Werk, 1944-1970.** Oct.-Nov. 1970/ April-May 1971. 103, (1)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Freiburg i.Br./Worpswede (Freundeskreis Bildender Künstler Palette/ Worpsweder Künstler und Kunstfreunde), 1970.

4832 Putman, Jean, et al. **MESSAGIER: Les estampes et les sculptures, 1945-1976.** Texts by Jean Putman, Daniel Meillet and Latrick Le Nouene. 210pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Paris (Yves Rivière, Arts et Métiers Graphiques), 1975.

4833 Berlin. Nationalgalerie. **IVAN MESTROVIC: Skulpturen.** Jan.-March 1987. 181, (1)pp. 63 plates, text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin (Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz), 1987.

4834 Berlin. Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik. **HARALD METZKES: Gemälde, Zeichnungen.** Ausstellung und Katalog: Horst-Jörg Ludwig. Jan-March 1989. 87, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Berlin, 1989.

4835 Berlin. Nationalgalerie. **HARALD METZKES: Bilder aus zwanzig Jahren.** Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik. Nov. 1977-Jan. 1978. 160pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Berlin, 1977.

4836 Hamburg. Ernst Barlach Haus. **CONSTANTIN MEUNIER, 1831-1905: Skulpturen, Gemälde, Zeichnungen.** Ausstellung: Eva Caspers. May-Aug. 1998. 127, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Hamburg, 1998.

4837 Augustiny, Waldemar. **HANS MEYBODEN.** (Niedersächische Künstler der Gegenwart. Bd. 15.) 64pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Cloth. D.j.
Göttingen (Musterschmidt-Verlag), 1977.

4838 Bremen. Kunstsammlungen Böttcherstrasse, Paula Modersohn-Becker Museum. **HANS MEYBODEN.** Text by Antje Kleinewefers. (16)pp. Color illus. Sm. 4to. Self-wraps. Brief text by Edhar H. Puvogel loosely inserted as issued.
Bremen, [1975].

4839 Hannesen, Hans Gerhard. **HANS MEYBODEN: Leben und Werk.** 119, (3)pp. 107 illus. hors texte (18 color). Lrg. 4to. Boards.
Hamburg (Galerie Piorr), 1982.

4840 Alexander, Friedrich Wilhelm. **JOHANN GEORG MEYER VON BREMEN: Das Lebensbild eines deutschen Genremalers.** 86, (200)pp. 142 illus. 4to. Boards.
Leipzig (Verlag von E.A. Seemann), 1910.

4841 Basel. Kunsthalle. **OTTO MEYER-AMDEN.** Redaktion: Jean-Christophe Ammann, Reinhold Hohl, Margrit Suter. July-Sept. 1979. 202pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Basel, 1979.

4842 Berlin. Nationalgalerie. **OTTO MEYER-AMDEN.** Dec. 1970-Feb. 1971. Texts by Werner Haftmann and Guido Fischer. (36)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin, 1970.

4843 Müller, Karsten (editor). **Zwischentöne: OTTO MEYER-AMDEN, 1885-1933.** 127, (1)pp. 76 color plates. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Ernst Barlach Haus, Stiftung Hermann F. Reemtsma, Hamburg, Feb.-May 2010.
Hamburg (Kerber Art), 2010.

4844 Schlemmer, Oskar. **OTTO MEYER-AMDEN.** Aus Leben, Werk und Briefen. (Johannespresse. 8. Druck.) (24)pp., 48 mounted plates (33 color facsimile). Folio. Boards. One of 227 numbered copies on handmade Bütten, from the limited edition of 310 in all.
Zürich (Verlag der Johannespresse), 1934.

4845 Zürich. Kunsthaus. **OTTO MEYER-AMDEN.** April-May 1973. 62, (2)pp. 18 illus. (6 color). Lrg. 4to. Wraps.
Zürich, 1973.

4846 MICHALS, DUANE. **Real Dreams.** Photo stories. (144)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Danbury, New Hampshire (Addison House), 1976.

4847 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **HENRI MICHAUX.** Nov. 1973-Jan. 1973. (Katalog 6/1972.) 217, (5)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1972.

4848 Jahn, Fred & Krüger, Michael (editors). **HENRI MICHAUX: Bilder, Aquarelle, Zeichnungen, Gedichte, Aphorismen, 1942-1984.** 157, (3)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
München (Verlag Fred Jahn), 1987.

4849 Mason, Rainer Michael & Cherix, Christophe. **HENRI MICHAUX: Les estampes 1948-1984.** Catalogue raisonné. Avec un texte de Bernard Gheerbrant. 192pp. Over 212 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Genève (Cabinet des Estampes du Musée d'art et d'Histoire/ Patrick Cramer Éditeur), 1997.

4850 Hannover. Sprengel Museum. **ROBERT MICHEL, 1897-1983: Collagen, Malerei, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik, Reklame, Typographie, Entwürfe.** Ausstellung und Katalog: Norbert Nobis, Christian Grohn. Dec. 1988-Feb. 1989. 166pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards.
Hannover, 1988.

4851 Dussler, Luitpold. **Die Zeichnungen des MICHELANGELO: Kritischer Katalog.** 330, (2)pp. 275 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann), 1959.
Freitag 8207

4852 Koch, Heinrich. **MICHELANGELO in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten.** (Rowohlts Monographien. [Band 124].) 190pp. Text illus. Wraps.
Reinbek bei Hamburg (Rowohlt), 1966.

4853 New York. The Pierpont Morgan Library. **Drawings by MICHELANGELO from the British Museum.** Foreword by Charles Ryskamp; preface by J.A. Gere. 111, (3)pp. 41 illus. (17 color). Lrg. 4to. Wraps.
New York, 1979.

4854 Smyth, Craig Hugh & Gilkerson, Ann (editors). **MICHELANGELO Drawings.** (Studies in the History of Art. 33./ Center for Advanced Study in the Visual Arts. Symposium Papers XVII.) 287pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Washington, D.C. (National Gallery of Art), 1992.
Freitag 8249

4855 Steinmann, Ernst, et al. **MICHELANGELO Bibliographie.** Vol. 1: Herausgegeben von Ernst Steinmann und Rudolf Wittkower. Mit einem Dokumentenanhang bearbeitet von Robert Freyhan. Vol. 2: Herausgegeben von Luitpold Dussler.

(Römische Forschungen der Bibliotheca Hertziana. 1.) 2 vols. I. 1510-1926. xxii, 523, (1)pp., 25 plates. II. 1927-1970. x, 292pp. 4to. Cloth. Reprint of the Leipzig 1927 edition.
Hildesheim/ Wiesbaden (Georg Olms/ Otto Harrassowitz), 1967.

4856 Tolnay, Charles de. **Corpus dei disegni di MICHELANGELO.** Presentazione di Mario Salmi. 4 vols. 126, (2)pp., plates 1-174; 110pp., plates 175-345; 110pp., plates 346-487; 138pp., plates 488-633. 1266 plates in all (each plate reproduces the recto and verso of all sheets). Numerous catalogue illus. Lrg. folio. Boards, 1/4 leather. Slipcases.
Novara (Istituto Geografico De Agostini), 1975-1980.
Freitag 8289

4857 Tolnay, Charles de. **MICHELANGELO.** Second edition, revised. 5 vols. I: The Youth of Michelangelo. (10), 296, (4)pp., 145 collotype plates with 292 illus. II: The Sistine Ceiling. (10), 285, (1)pp., 164 collotype plates with 413 illus. III: The Medici Chapel. xiii, (1), 275, (7)pp., 168 collotype plates with 330 illus. IV: The Tomb of Julius II. xi, (1), 200pp., 162 collotype plates with 290 illus. V: The Final Period. Last Judgement, frescoes of the Pauline Chapel, last Pietàs. xi, (1), 271, (1)pp., 170 collotype plates with 376 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Princeton (Princeton University Press), 1947-1960.
Freitag 8290; *Lucas p. 170 (citing first printing)*

4858 Ludwigshafen am Rhein. Wilhelm-Hack-Museum. **MICUS.** 191, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Ludwigshafen, 1982.

4859 Köln. Galerie Jöllenbeck & Bonn. Galerie Magers. **RUNE MIELDS: De Musica.** Sept.-Oct. 1986. Texts by Ursula Mildner-Flesch and others. (78)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Köln/Bonn, 1986.

4860 Riley, Terence & Bergdoll, Barry. **MIES in Berlin.** Ludwig MIes van der Rohe: Die Berliner Jahre 1907-1938. With essays by Vittorio Magnago Lampugnani, Detlef Mertins, Wolf Tegethoff, Fritz Neumeyer, Jan Maruhn, Andres Lepik, Wallis Miller, Rosemarie Haag Bletter, and Jean-Louis Cohen. And with I.m.v.d.r., a project by Thomas Ruff. 392pp. Prof. illus. Oblong 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at The Museum of Modern Art, New York, June-Sept. 2001.
New York (The Museum of Modern Art), 2001.

4861 Belier de La Chavignerie, Emile. **Biographie et catalogue de l'oeuvre du graveur MIGER.** viii, 164pp., 2 plates. Later marbled boards, 1/4 cloth. Orig. wraps. bound in. Edition limited to 392 copies. Presentation copy, inscribed by the author on the front wrapper.
Paris (J.-B. Dumoulin), 1856.
Riggs p. 506

4862 Paris. Grand Palais. **JEAN-FRANÇOIS MILLET.** Commissaires: Robert L. Herbert, Roseline Bacou, Michel Laclotte. Oct. 1975-Jan. 1976. 313, (3)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth.
Paris, 1975.
Cf. Freitag 8355

4863 Berlin. Galerie Bassenge. **KEIKO MINAMI: Zeichnungen und Grafik.** Sale, June 3, 2015. (Auktion 105.) 115, (5)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
Berlin, 2015.

4864 Puyvelde, Leo van. **GEORGE MINNE.** (Collection Les Contemporains.) 85, (1), vii, (3)pp., 142 plates. Lrg. 4to. Wraps. D.j. Slipcase. One of 1000 numbered copies on papier vélin anglais from a total edition limited to 1010.
Bruxelles (Éditions des "Cahiers de Belgique"), 1930.
Freitag 6555

4865 München. Fred Jahn. **VICTOR MIRA: Druckgrafik 1982/83.** July-Aug. 1983. (40)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
München, 1983.

4866 Cramer, Patrick. **JOAN MIRÓ : Catalogue raisonné des livres illustrés.** Préface de Rosa Maria Malet. 674, (4)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Genève (Patrick Cramer, Éditeur), 1989.

4867 Dupin, Jacques. **MIRÓ.** 583, (1)pp. 281 illus. (46 tipped-in color plates), 971 reference illus., 34 figs. in text. Lrg. 4to. Cloth. German-language edition.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1961.
Freitag 8387 (citing English-language edition)

4868 Dupin, Jacques. **MIRO graveur.** 4 vols. I: 1928-1960. 184, (8)pp., 3 original woodcuts. II: 1961-1973. 237, (7)pp., 2 original woodcuts (1 color). III: 1973-1975. 237, (5)pp., 3 original woodcuts (2 color). IV: 1976-1983. [Avec] Ariane Lelong-Mainaud. 237, (1)pp., 3 original woodcuts. Most prof. illus. throughout. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Vol. 4 has text in English. Edition limited to 2000 numbered copies.
Paris (Daniel Lelong), 1984-2001.

Freitag 8388

4869 Genève. Galerie Gérald Cramer. **JOAN MIRO: Oeuvre gravé et lithographié.** June-Sept. 1969. 25pp. 8 tipped-in plates. Oblong 4to. Wraps. D.j. Edition limited to 1650 numbered copies, with an original color lithograph by Miró serving as the dust jacket for both front and back covers.
Genève, 1969.

4870 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JOAN MIRÓ.** Arbeiten auf Papier, 1901-1977. Mit Texten von Georges Bataille, André Breton, Joan Brossa, René Char, Eduardo Chillida, Paul Eluard, Carl Haenlein, Michel Leiris, Roa María Malet, Joan Miró, Octavio Paz, Jacques Prévert, Margit Rowell, Antoni Tàpies und Tristan Tzara. Herausgegeben von Carl Haenlein. Dec. 1989-Feb. 1990. (Katalog 5/6, 1989.) 327pp. 108 plates. 4to. Wraps.
Hannover, 1989.

4871 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JOAN MIRÓ: Das graphische Gesamtwerk.** Dec. 1957-Jan. 1958. (Katalog 3, 1957/58.) 30, (10)pp. 16 plates. Wraps.
Hannover, 1957.

4872 Jouffroy, Alain & Teixidor, Joan. **MIRO Sculptures.** 206, (4)pp., 2 original double-page color lithographs. 237 illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j.
Paris (Maeght Éditeur), 1974.

4873 Jouffroy, Alain & Teixidor, Joan. **MIRO Plastik.** 206, (4)pp., 2 original double-page color lithographs. 237 illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j.
München (Bruckmann), 1974.

4874 Köln. Galerie Linssen. **MIRO 1893-1983.** Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen, Skulpturen, Illustrierte Bücher und Graphik der letzten Jahre./ Paintings, watercolors, drawings, sculptures, illustrated books and graphic works of the last 20 years. Ausstellungen Frühjahr 1987-Frühjahr 1988. 140pp. 84 color plates. Lrg. 4to. Wraps.
Köln, 1987.

4875 Köln. Museum Ludwig. **MIRÓ der Bildhauer.** Von Gloria Moure. April-June 1987. 235pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Köln, 1987.

4876 Krefeld. Museum Haus Lange. **MIRO: Das graphische Werk./ The Graphic Work./ L'oeuvre graphique.** April 1957. Text by Paul Wember. (46)pp. printed on double-leaves. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Dec. wraps. Parallel text in German, English and French.
Krefeld, 1957.

4877 Leiris, Michel & Mourlot, Fernand [et al.] **JOAN MIRÓ.** Vols. 1-6, as follows:
I: Joan Miró: Der Lithograph. Michel Leiris: Änderungen und Ergänzungen, 1970. Über Joan Miró, 1947. Fernand Mourlot: Katalog und Notizen. 231, (5)pp. 189 illus. (numerous color). 11 original color lithographs hors texte (5 double-page). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Genf (Weber), 1972.
II: Queneau, Raymond (preface). Joan Miró: Der Lithograph 1953-1963. 253, (1)pp. 200 illus. (numerous color). 11 original color lithographs hors texte (5 double-page). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Genf (Weber), 1975.
III: Teixidor, Joan (preface). Joan Miró: Der Lithograph. 1964-1969. 215, (3)pp. 234 illus. (numerous color). 5 original color lithographs hors texte. Lrg. 4to. Cloth. D.j. One of 5000 numbered copies.
Genf (Weber), 1977.
IV: Calas, Nicolas & Calas, Elena (preface). Joan Miró Lithographe. 1969-1972. 208, (2)pp. 247 illus. 5 original color lithographs hors texte. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Paris (Maeght Éditeur), 1981.
V: Cramer, Patrick. Joan Miró Lithographe. 1972-1975. 190pp. 212pp. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Paris (Maeght Éditeur), 1992.
VI: Cramer, Patrick. Joan Miró Lithographe. 1976-1981. 276pp. 210 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Paris (Maeght Éditeur), 1992. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Vols. 1-3 in the German edition; vols. 4-6 in the French edition.
Paris (Maeght Editeur), 1981.
Freitag 8402; *Riggs p. 509*

4878 Paris. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. **MIRÓ: L'oeuvre graphique.** Foreword by Jacques Lassaigne. 157, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Paris, 1974.

4879 Soby, James Thrall. **JOAN MIRÓ.** 164pp. 148 illus. (35 color). Sq. 4to. Cloth.
New York (The Museum of Modern Art), 1959.
Freitag 8424; *Lucas p. 171*

4880 Wolfenbüttel. Herzog-August-Bibliothek. **JOAN MIRO: Malerbücher.** May-Sept. 1972. (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek. Nr. 3.) 11, (1)pp. 4to. Wraps.
Wolfenbüttel, 1972.

4881 Zürich. Kunsthaus & Düsseldorf. Städtische Kunsthalle. **JOAN MIRÓ.** Nov. 1986-Feb. 1987/ Feb.-April 1987. Texts by F. Baumann and J. Harten, R.S. Lubar, J. Dupin, W. Schmalenbach, H.H. Holz, J. Düchting, B. Rose. 394pp. 176 plates, text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Zürich/Düsseldorf, 1986.

4882 Pierre, José & Corredor-Matheos, José. **Céramiques de MIRÓ et ARTIGAS.** 228, (4)pp., 2 original double-page color lithographs by Miró. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j.
Paris (Maeght), 1974.

4883 Ottersberg. Otto Modersohn Museum & Wertheim. Grafschaftsmuseum. **CHRISTIAN MODERSOHN Retrospektive.** Oct.-Dec. 1996/ Dec. 1996-Jan. 1997. Text by Siegfried Salzmann. (4)pp., 127 color plates. Oblong 4to. Wraps.
Fischerhude (Gesellschaft Otto Modersohn Museum), 1996.

4884 Stock, Wolf-Dietmar. **Für CHRISTIAN MODERSOHN: Ein Lesebuch in Freundschaft.** 120pp. Text illus. Tall 8vo. Wraps. D.j.
Fischerhude (Verlag Atelier im Bauernhaus), 1996.

4885 Hamburg. Produzentengalerie. **HEINRICH MODERSOHN: Holzdrucke.** (40)pp. 20 plates. 4to. Wraps. Edition limited to 500 copies.
Hamburg, [1989].

4886 Augustiny, Waldemar. **OTTO MODERSOHN: Gestalt und Gleichnis aus Anlass seines 100. Geburtstages.** (Schriften zu Kunstwerken der Kunsthalle Bremen. Heft IV.) 34pp. 19 illus. 4to. Wraps.
Bremen (Verlag Carl Schünemann), 1966.

4887 Bremen. Kunsthalle. **OTTO MODERSOHN: Gemälde, Handzeichnungen.** Katalogbearbeitung: Henning Bock. 82pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Boards. D.j. Title page loose.
Bremen, 1965.

4888 Fischerhude. Otto-Modersohn-Museum. **OTTO MODERSOHN: Das Frühwerk, 1884-1889.** Katalogredaktion: Petra Altmann, Rainer Noeres. 288pp. Most prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. D.j.
München (Bruckmann), 1989.

4889 Fischerhude. Otto-Modersohn-Museum. **OTTO MODERSOHN: Fischerhude, 1908-1943.** Katalogredaktion: Christian Modersohn. May-July 1989. 333, (1)pp. Most prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Fischerhude, 1993.

4890 Fischerhude. Otto-Modersohn-Museum & Allgäu. Hofgartensaal der Residenz Kempten. **OTTO MODERSOHN: Allgäu, 1926-1939.** Katalogredaktion: Rainer Noeres. May-July 1990. 208pp. Most prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Fischerhude, 1990.

4891 Güse, Ernst-Gerhard (editor). **OTTO MODERSOHN: Zeichnungen.** 368pp. Most prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster.
München (Bruckmann), 1988.

4892 Lübeck. Galerie Westenhoff. **OTTO MODERSOHN (1865 Soest-1943 Rotenburg/Wümme): Gemälde.** Sept.-Oct. 1983. 72pp. 33 color illus. Sm. 4to. Wraps.
Lübeck, 1983.

4893 Münster. Stadtmuseum. **OTTO MODERSOHN in und um Münster 1884-1889.** [Von] Karlheinz Pötter. Oct. 1992-Jan. 1993. 288pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Cloth. D.j.
Münster/Fischerhude (Mecklenbecker Geschichts- und Heimatskreis/ Gesellschaft Otto Modersohn Museum), 1992.

4894 Wertheim. Historisches Museum für Stadt und Grafschaft. **OTTO MODERSOHN 1865-1943 und seine Reisen in den Süden Deutschlands.** (Wertheimer Museumsschriften. Heft 8.) 120pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Wertheim (E. Buchheim Nachf.), 1985.

4895 Worpswede. Worpsweder Kunsthalle & Fischerhude. Otto-Modersohn-Museum. **OTTO MODERSOHN, 1865-1943: Der Zeichner und Maler einer Landschaft vor dem Hintergrund seiner Zeit.** Konzeption und Katalogbearbeitung: Antje und Rainer Noeres und Christian Modersohn. July-Oct. 1977. 316pp. 238 illus. (partly color). 4to. Wraps. D.j.
Fischerhude, 1977.

4896 Worpswede. Worpsweder Kunsthalle & Fischerhude. Otto-Modersohn-Museum. **OTTO MODERSOHN: Worpswede, 1889-1907.** Katalogredaktion: Rainer Noeres. May-July 1989. 200pp. Most prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Fischerhude, 1989.

4897 Fischerhude. Fischerhude Galerie. **ULRICH MODERSOHN, 1913-1943: Zeichnungen und Ölbilder, 1930-1943.** Text by Siegfried Salzmann. Sept.-Dec. 1991. 80pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Fischerhude, 1991.

4898 Bremen. Kunsthalle. **PAULA MODERSOHN-BECKER: Das Frühwerk.** Foreword by Günter Busch. (Paula-Modersohn-Stiftung. Zweite Veröffentlichung.) (108)pp. 16 color plates, 169 text illus. 4to. Stiff wraps. D.j.
Bremen (Worpsweder Verlag), 1985.

4899 Bremen. Kunsthalle. **PAULA MODERSOHN-BECKER: Die Landschaften.** Text by Günter Busch. Nov. 1982-March 1983. (Paula-Modersohn-Stiftung. Erste Veröffentlichung.) (72)pp. 48 illus. (partly color). 4to. Stiff wraps. D.j.
Bremen (Worpsweder Verlag), 1982.

4900 Bremen. Kunsthalle. **PAULA MODERSOHN-BECKER zum hundertsten Geburtstag.** Feb.-April 1976. Catalogue by G. Busch, G. Gerkens, A. Röver, B. Schnackenburg, J. Schultze, A. Winther. (268)pp., 32 color plates. 79 illus. hors texte. 33 text illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Bremen, 1976.
Freitag 8436

4901 Bremen. Kunsthandel Wolfgang Werner. Graphisches Kabinett. **PAULA MODERSOHN-BECKER: Gemälde, Zeichnungen, Oeuvreverzeichnis der Graphik.** Katalogbearbeitung: Wolfgang Werner. Sept.-Nov. 1968. (54)pp. Text illus. Sm. 4to. Wraps.
Bremen, 1968.

4902 Bremen. Kunsthandel Wolfgang Werner. Graphisches Kabinett. **PAULA MODERSOHN-BECKER, 1876-1907: Oeuvreverzeichnis der Graphik.** Bearbeitet von Wolfgang Werner. Sept.-Nov. 1968. (26)pp. Text illus. Sm. 4to. Wraps. (disbound),
Bremen, 1972.

4903 Bremen. Kunstsammlungen Böttcherstrasse, Paula Modersohn-Becker Museum. **PAULA MODERSOHN-BECKER und die ägyptischen Mumienportraits.** Eine Hommage zum 100. Todestag der Künstlerin. Herausgegeben von Rainer Stamm. Oct. 2007-Feb. 2008. 219pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Stiff wraps. D.j.
Bremen, 2007.

4904 Bremen. Graphisches Kabinett. Kunsthandel Wolfgang Werner. **PAULA MODERSOHN-BECKER, 1876-1907: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik.** Dec. 1980-Jan. 1981. (58)pp. 100 illus., text figs. 4to. Wraps. D.j.
Bremen, 1980.

4905 Busch, Günter. **PAULA MODERSOHN-BECKER: Malerin, Zeichnerin.** 202pp. 53 color plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Frankfurt am Main (S. Fischer), 1981.

4906 Busch, Günter & Werner, Wolfgang. **PAULA MODERSOHN-BECKER 1876-1907: Werkverzeichnis der Gemälde.** 2 vols. Bd. I: xiii, (1), 300pp. 128 color plates. Bd. II. Bearbeitet von Günter Busch, Milena Schicketanz und Wolfgang Werner. 613, (1)pp. 734 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 1998.

4907 Hetsch, Rolf. **PAULA MODERSOHN-BECKER: Ein Buch der Freundschaft.** (Die Zeichner des Volkes. Bd. IV.) 110, (2)pp. 75 illus. 4to. Boards, 1/4 cloth. 5. bis 8. Tausend.
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1932.

4908 Murken-Altrogge, Christa. **PAULA MODERSOHN-BECKER: Leben und Werk.** (DuMont's Neue Kunstreihe.) 128pp. 30 color plates, 110 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (DuMont Buchverlag), 1980.

4909 New York. Galerie St. Etienne. **PAULA MODERSOHN-BECKER.** Essay by Jane Kallir. Nov. 1983-Jan. 1984. (48)pp. 32 illus. (10 color). Sm. oblong 4to. Wraps.
New York, 1983.

4910 New York. Galerie St. Etienne. **PAULA MODERSOHN-BECKER.** Nov. 2015-March 2016. 43, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps. The exhibition subsequently travelled to Galerie Michael Haas, Berlin, April 2016 and Galerie Haas, Zürich, June 2016.
New York, 2015.

4911 Pauli, Gustav. **PAULA MODERSOHN-BECKER.** Dritte Auflage. 87, (1)pp. 59 illus. 4to. Cloth (spine partly detached; inner hinge cracked).
Berlin (Kurt Wolff Verlag), [1934].

4912 Uhde-Stahl, Brigitte. **PAULA MODERSOHN-BECKER: Frau, Künstlerin, Mensch.** 119, (1)pp. 32 color plates, 28 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.

Stuttgart/Zürich (Belser Verlag), 1980.

4913 Worpswede. Horen-Verlag. **P. BECKER-MODERSOHN: Katalog ihrer Werke.** Gemälde, Studien, Zeichnungen und Radierungen. Text by R.M. Rilke. I. Lieferung. (12)pp. 6 illus. Sm. 4to. Orig. wraps. Priced, with annotations in pencil.
Worpswede, 1913.

4914 Bohlmann-Modersohn, Marina. **PAULA und OTTO MODERSOHN.** (Paare.) 189, (3)pp. Text illus. Tall 8vo. Cloth. D.j.
Berlin (Rowohlt), 1999.

4915 Grape-Albers, Heide (editor). **PAULA MODERSOHN-BECKER und OTTO MODERSOHN: Ein Künstlerpaar um 1900.** Mit Beiträgen von Thomas Andratschke, Renate Berger, Iris Herpers, Kirsten Hinderer, Anke Spötter, Annette Weisner und Ulrike Wolff-Thomsen. 192pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Niedersächsisches Landesmuseum, Hannover, Oct. 2007-Feb. 2008.
München/Berlin (Deutscher Kunstverlag), 2007.

4916 Frankfurt. Steinernes Haus, Römerberg. **AMEDEO MODIGLIANI.** Katalogbearbeitung: Ewald Rathke. June-July 1963. (34)pp., 69 plates (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1963.

4917 Hall, Douglas. **MODIGLIANI.** Second ediiton, revised and enlarged. 29, (3)pp., 48 color plates. Lrg. 4to. Wraps. Second impression.
London (Phaidon), 1990.

4918 Jedlicka, Gotthard. **MODIGLIANI, 1884-1920.** 83, (1)pp., 48 plates. Sm. 4to. Cloth.
Erlenbach-Zürich (Eugen Rentsch Verlag), 1953.

4919 Lanthemann, J. **MODIGLIANI, 1884-1920: Catalogue raisonné.** Sa vie, son oeuvre complet, son art. 391pp. 1091 illus. Lrg. 4to. Cloth. Includes texts by Nello Ponente and Jeanne Modigliani.
Barcelona (Privately Printed), 1970.
Freitag 8454

4920 Milano. Galleria Eunomia. **AMEDEO MODIGLIANI: disegni.** Nov. 1972. Text by Osvaldo Patani. (60)pp. 28 illus. Sq. 4to. Wraps.
Milano, 1972.

4921 Paris. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. **AMEDEO MODIGLIANI, 1884-1920.** March-June 1981. Exhibition and catalogue by Daniel Marchesseau. (2), 228, (2)pp. Prof. illus. (numerous color). Sq. 4to. Wraps.
Paris, 1981.

4922 Parisot, Christian. **MODIGLIANI: Catalogue raisonné.** Giorgio et Guido Guastella, éditeurs. Textes par Christian Parisot, Jeanne Modigliani, Fulvio Venturi. 2 vols. Tome I: Dessins, aquarelles. 364pp. Prof. illus. (partly color). Tome II: Peintures, dessins, aquarelles. 381, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase. Edition limited to 2000 numbered copies.
Livorno (Editions Grahis Arte), 1990.

4923 Russoli, Franco. **AMEDEO MODIGLIANI: Zeichnungen und Aquarelle.** xxxvii pp., 94 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1969.

4924 Salmon, André. **AMEDEO MODIGLIANI: Sein Leben und Schaffen, seine Briefe und Gedichte.** Nachwort von Jeanne Modigliani. (Atelier.) 190, (10)pp., 90 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Zürich (Diogenes Verlag), 1960.

4925 Schmalenbach, Werner. **AMEDEO MODIGLIANI: Malerei, Skulpturen, Zeichnungen.** 227pp. 135 illus., 67 text illus., figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with exhibitions at the Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Jan-April 1991, and the Kunsthaus Zürich, April-July 1991.
München (Prestel-Verlag), 1991.

4926 Werner, Alfred. **MODIGLIANI the Sculptor.** xxxii pp., 87 plates with 89 illus. Tall 4to. Cloth. D.j.
New York (Arts, Inc.), 1962.

4927 Haus, Andreas. **MOHOLY-NAGY: Fotos und Fotogramme.** 102, (2)pp., 150 plates. Text illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
München (Schirmer/Mosel), 1978.

4928 Kassel. Museum Fridericianum. **LASZLO MOHOLY-NAGY.** Kuratorin: Catherine David. April-June 1991. 351, (1)pp. 173 plates (partly color), text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1991.

4929 Passuth, Krisztina. **LASZLO MOHOLY-NAGY.** 446, (2)pp. 252 illlus. 4to. Cloth. D.j.
London (Thames and Hudson), 1985.

4930 Springfield. The Illinois State Museum. **MOHOLY-NAGY: A New Vision for Chicago.** Curator: Terry Suhre. Oct. 1990-Jan. 1991. (120)pp. Text illus. Oblong 4to. Wraps.
Springfield/Chicago (The University of Illinois Press), 1990.

4931 Ammann, Jean-Christophe. **LOUIS MOILLIET: Das Gesamtwerk.** 250pp. 96 plates (32 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1972.

4932 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **LOUIS MOILLIET.** June-July 1961. (Katalog 6, 1960/61.) 46, (14)pp. 21 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
Hannover, 1961.

4933 Schafroth, Anna M. (editor). **LOUIS MOILLIET 1880-1962: Blick in die Ferne.** Mit Beiträgen von Thomas Feitknecht, Anna M. Schafroth, Hans Christoph von Tavel. 78pp. 37 color plates, 29 text illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at Schloss Spiez, June-Sept. 2007.
Spiez/Bern (Benteli), 2007.

4934 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **KURT MOLDOVAN: Zeichnungen.** Dec. 1966-Jan. 1967. (Katalog 3a, 1966/67.) 21, (3)pp. 8 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
Hannover, 1966.

4935 Mainz. Landesmuseum. **OSKAR MOLL: Gemälde und Aquarelle.** Mit Beiträgen von Annette Gautherie-Kampka, Petra Hölscher, Barbara Ilkosz, Michael Kirchner, Peter Kripmanns, Brigitte Würtz. Nov. 1997-Feb. 1998. 191, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Wienand Verlag), 1997.

4936 Salzmann, Siegfried. **OSKAR MOLL: Leben und Werk.** 190pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
München (Bruckmann), 1975.

4937 Duisburg. Wilhelm-Lehmbruck-Museum. **JOHANNES MOLZAHN: Das druckgraphische Werk.** May-July 1977. Texts by Siegfried Salzmann and Ernst-Gerhard Güse. 128pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Duisberg, 1977.

4938 Duisburg. Wilhelm-Lehmbruck-Museum. **JOHANNES MOLZAHN: Das malerische Werk.** July-Sept. 1988. 141, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. Several pages loose.
Duisberg, 1988.

4939 Abbate, Fulvio. **MONDINO scultore.** (8)pp., 24 color plates. Folio. Wraps.
Verona (Adriano Parise Editore), [1989].

4940 Bern. Kunstmuseum. **PIET MONDRIAN, 1872-1944.** Feb.-April 1972. Text by Hugo Wagner. 48pp. 119 illus. hors texte (partly color). 4to. Wraps.
Bern, 1972.

4941 Bois, Yve-Alain, et al. **PIET MONDRIAN.** [By] Yve-Alain Bois, Joop Joosten, Angelica Zander Rudenstine, Hans Janssen. 400pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Boston (Little Brown and Company), 1994.

4942 The Hague. Gemeentemuseum. **MONDRIAN in de collectie van het Haags Gemeentemuseum.** Catalogus. 154pp. Prof. illus. (8 color plates). Sm. 4to. Wraps.
The Hague, 1968.

4943 New York. The Solomon R. Guggenheim Museum. **PIET MONDRIAN, 1872-1944: Centennial exhibition.** Preface by Thomas M. Messer; introduction by L.J.F. Wijsenbeek; texts by Robert P. Welsh, Joop Joosten, Nelly van Doesburg; interview with Charmion von Wiegand by Margit Rowell. (Exhibition 71/4.) 223, (1)pp. 132 plates (partly in color), 16 reference illus. 4to. Wraps.
New York, 1971.
Freitag 8528

4944 Seuphor, Michel. **PIET MONDRIAN: Leben und Werk.** 443, (1)pp. More than 600 illus. (34 tipped-in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1957.
Freitag 8527

4945 Stuttgart. Staatsgalerie. **MONDRIAN: Zeichnungen, Aquarelle, New Yorker Bilder.** / Tekeningen, aquarellen, New Yorker schilderijen/ drawings, watercolours, New York paintings. Ausstellung und Katalog: Ulrike Gauss. Dec. 1980-Feb. 1981. 317, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1980.

4946 Welsh, Robert P. & Joosten, Joop M. **PIET MONDRIAN: Catalogue raisonné.** 2 vols. I: Welsh, Robert P. Catalogue raisonné of the Naturalistic Works (Until Early 1911). 482pp. Prof. illus. (partly color). II: Joosten, Joop M. Catalogue raisonné of the Work of 1911-1944. 521, (5), 148pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
München/New York (Prestel), 1998.

4947 Wijsenbeek, L.J.F. **PIET MONDRIAN.** 185, (1)pp. 130 plates (partly in color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1968.
Freitag 8531

4948 Paris. Centre Culturel du Marais. **CLAUDE MONET at the Time of Giverny.** Exhibition by Jacqueline and Maurice Guillaud. April-July 1983. (316)pp. Prof. illus. (numerous color). Sm. oblong 4to. Wraps.
Paris, [1983].

4949 Wildenstein, Daniel. **CLAUDE MONET.** Biographie et catalogue raisonné. Vols. I - IV. I: 1840-1881. Peintures. 461pp. II: 1882-1886. Peintures. 305pp. III: 1887-1898. Peintures. 312, (2)pp. IV: 1899-1926. Peintures. 443pp. 1983 illus., numerous text and reference figs. Folio. Cloth. D.j.
Lausanne/Paris (La Bibliothèque des Arts), 1974-1985.
Freitag 8582

4950 Basel. Galerie Beyeler. **HENRY MOORE: Sculptures.** May-June 1970. (24)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Basel, 1970.

4951 Berlin. Akademie der Künste. **HENRY MOORE.** July-Sept. 1961. Text by Herbert Read. 69, (1)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Berlin, 1961.

4952 Cramer, Gérald, et al. **HENRY MOORE: Catalogue of Graphic Work.** By Gérald Cramer, Alistair Grant, David Mitchinson. 4 vols. [Vol. I]: 1931-1972. Ca. 450pp. 209 plates (91 color). [Vol. II]: 1973-1975. Ca. 400pp. 209 illus. (111 color). [Vol. III]: 1976-1979. Ca. 450pp. 191 illus. (128 color). [Vol. IV]: 1980-1984. Ca. 400 pp. 165 illus. (121 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase. Vol. I without slipcase.
Geneva (Gérald Cramer), 1973-1986.
Freitag 8602

4953 Düsseldorf. Städtische Kunsthalle. **HENRY MOORE.** July-Sept. 1968. ca. (200)pp. 125 illus. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1968.

4954 Firenze. Forte di Belvedere. **MOORE.** May-Sept. 1972. A cura di Giovanni Carandente. 334pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Firenze, 1972.
Freitag 8605

4955 Garrould, Ann (editor). **HENRY MOORE: Complete Drawings.** 7 vols. Vol. 1: 1916-29. Vol. 2: 1930-39. Vol. 3: 1940-49. Vol. 4: 1950-76. Vol. 5: 1977-81. Vol. 6: 1982-83. Vol. 7: 1984-86. Addenda and Index 1916-86. Prof. illus. throughout. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (The Henry Moore Foundation/ Lund Humphries), 1994-2003.

4956 Genève. Galerie Gérald Cramer. **HENRY MOORE: Oeuvre gravé et lithographié, 1939-1967.** Nov. 1968-Jan. 1969. Introductory note in English by Alistair Grant. 23, (2)pp. 16 illus. 4to. Wraps.
Genève, 1968.

4957 Grohmann, Will. **HENRY MOORE.** 274pp. 12 color plates. 209 illus. 18 text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Rembrandt Verlag), 1960.
Freitag 8608 (citing English-language edition)

4958 London. Ganymed Original Editions Limited. **HENRY MOORE: Stonehenge.** Introduction by Stephen Spender. (28)pp. 18 plates. 4to. Wraps.
London, 1974.

4959 London. Royal Academy of Arts. **HENRY MOORE.** [By] Susan Compton. With contributions by Richard Cork and Peter Fuller. Sept.-Dec. 1988. 304pp. 239 illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London, 1988.

4960 London. Tate Gallery. **HENRY MOORE.** Selected by David Sylvester. July-Sept. 1968. vii, 179, (1)pp. 168 illus. Oblong 4to. Wraps.
London (Arts Council of Great Britain), 1968.
Freitag 8630

4961 Mitchinson, David. **HENRY MOORE: Plastiken 1912-1980.** Mit Kommentaren vom Künstler. Einleitung von Franco Russoli. 315, (1)pp. 639 illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Klett-Cotta), 1981.

4962 München. Staatsgalerie moderner Kunst. **HENRY MOORE 1961-1971.** Oct.-Nov. 1971. 72, (6)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
München, 1971.

4963 New York. M. Knoedler & Co. & Marlborough Gallery, Inc. **HENRY MOORE: Carvings, 1961-1970. Bronzes, 1961-1970.** April-May 1970. With text by the artist. 108pp. Prof. illus. (39 tipped-in color). Oblong 4to. Wraps.
New York, 1970.

4964 Read, Herbert (introduction). **HENRY MOORE.** 3 vols. Vol. One: Sculpture and drawings, 1921-1948. Third [revised and much enlarged] edition. xliv pp., 259 plates (partly color). Vol. Two: Sculpure and Drawings since 1948. First edition. xxix pp., 116 plates. Vol. 3: Sculpture 1955-64. Edited by Alan Bowness. First edition. 32pp., 177 plates. Lrg. 4to. Cloth.
London (Percy Lund, Humphries & Company, Ltd./ A. Zwemmer), 1949-1955.

4965 Read, Herbert (introduction). **HENRY MOORE.** Vol. One: Sculpture and drawings, 1921-1948. Edited by David Sylvester. Fourth, completely revised, edition. xliii, (1), 277, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
London (Percy Lund, Humphries & Company, Ltd./ A. Zwemmer), 1957.

4966 Stuttgart. Staatsgalerie. **Die Shelterzeichnungen des HENRY MOORE.** May-June 1967. (38)pp. Prof. illus. Lrg. folio. Wraps.
Stuttgart, 1967.

4967 Sylvester, David & Bowness, Alan (editors). **HENRY MOORE.** With an introduction by Herbert Read. 6 vols. Vol. 1: Complete Sculpture. 1921-48. Fifth edition, reprinted. Vol. 2. Complete Sculpture. 1949-54. Third revised edition. Vol. 3: Sculpture and Drawings. 1955-64. Second revised edition. Vol. 4: Sculpture and Drawings. Sculpture 1864-73. Vol. 5: Sculpture and Drawings. Sculpture 1974-80. Vol. 6: Complete Sculpture. Sculpture 1980-86. Prof. illus. throughout. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Vols. 2-6 edited by Alan Bowness.
London (Lund Humphries), 1977-1990.

4968 Bologna. Palazzo dell'Archiginnasio. **L'opera di GIORGIO MORANDI.** Catalogo della mostra. Oct.-Dec. 1966. Text by Lamberto Vitali. 86, (4)pp. 275 illus. hors texte. Sq. 4to. Wraps. D.j.
Bologna, 1966.

4969 Genève. Marie-Louis Jeanneret, Art Moderne. **GIORGIO MORANDI.** F.I.A.C. 1978. (4), 20, (4)pp. Prof. illus. (3 color). 4to. Publisher's dec. portfolio. As exhibited at the Grand Palais, Oct. 1978.
Paris, 1978.

4970 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **GIORGIO MORANDI.** Nov.-Dec. 1964. (Katalog 2, 1964/65.) 41, (15)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 8vo. Wraps.
Hannover, 1964.

4971 München. Haus der Kunst. **GIORGIO MORANDI: Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen.** Ausstellung und Katalog: Franz Armin Morat. July-Sept. 1981. 365, (3)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 8vo. Boards.
München, 1981.

4972 Rolandseck. Bahnhof. **GIORGIO MORANDI: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen.** Ausstellung und Katalog: Siegfried Gohr und Gunda Luyken. 67, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Rolandseck (Stiftung Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp e.V.), 1997.

4973 Vitali, Lamberto. **MORANDI: Catalogo generale.** 2 vols. [I]: 1913/1947; [II]: 1948/1964. 13, (15)pp. 1376 illus. hors texte, each with accompanying catalogue entries. Sq. 4to. Cloth. D.j. Slipcase. The catalogue raisonné.
Milano (Electa), 1977.
Freitag 8659

4974 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **MARCELLO MORANDINI.** Oct.-Nov. 1972. (Katalog 5/1972.) 131, (17)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps. Parallel texts in German and Italian.
Hannover, 1972.

4975 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **MARCELLO MORANDINI.** Oct.-Nov. 1972. (Katalog 5/1972.) 131, (17)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. Parallel texts in German and Italian.
Hannover, 1972.

4976 Los Angeles. Los Angeles County Museum of Art. **GUSTAVE MOREAU.** July-Sept. 1974. By Julius Kaplan. 149, (1)pp. 88 illus. (partly color). 4to. Wraps.
Los Angeles, 1974.
Freitag 8672

4977 Mathieu, Pierre-Louis. **GUSTAVE MOREAU: Leben und Werk mit Oeuvre-Katalog.** 400pp. 526 plates (40 color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.

Stuttgart (Verlag W. Kohlhammer), 1976.
Freitag 8673

4978 Bocher, Emmanuel. **JEAN-MICHEL MOREAU LE JEUNE.** (Les Gravures Françaises du XVIIIe Siècle, ou Catalogue Raisonné des Éstampes, Eaux-Fortes, Pièces en Couleur, au Bistre et au Lavis, de 1700 à 1800. 6.) xii, (4), 750, (4)pp. Lrg. stout 4to. Contemporary marbled boards, 3/4 morocco gilt; raised bands, t.e.g. Orig. wraps. bound in. One of 500 numbered copies on papier vergé from the limited edition of 525.
Paris (Damascène Morgand et Charles Fatout), 1882.
Freitag 8684; *Riggs p. 572*; *Arntzen/Rainwater N81*

4979 Brockstedt, Hans (editor). **PIT MORELL: Werkverzeichnis der Radierungen.** 2 vols. I: Werkverzeichnis der Radierungen (1963-1971). (20)pp. II: Werkverzeichnis II der Radierungen (1971-1972). (14)pp. 503 through-numbered illus. hors texte throughout the two volumes (primarily full-page plates). Sm. 4to. Wraps. Editions of 1000 copies. Occasional annotations in pen and pencil.
Hamburg (Verlag der Galerie Brockstedt), 1971-1973.

4980 Hamburg. Kunstverein. **MATTIA MORENI: Gemälde, 1946-1964.** Aug.-Sept. 1964. (18)pp., 32 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1964.

4981 Eichler, Inge. **Die Frankfurter Malerfamilie MORGENSTERN.** 119, (1)pp. Prof. illus. (partly in color). Oblong 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Frankfurter Goethe-Museum, Nov. 1999-Jan. 2000.
Frankfurt (Freies Deutsches Hochstift), 1999.

4982 Münster. Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. **WILHELM MORGNER, 1891-1917: Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik.** Herausgegeben von Klaus Bussmann. April-June 1991. 285pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Münster, 1991.

4983 Soest. Wilhelm-Morgner-Haus. **WILHELM MORGNER, 1891-1917: Graphik.** Verzeichnis sämtlicher Holz- und Linolschnitte, Lithographien und Radierungen. Herausgegeben von Andrea Witte. Jan.-March 1991. 151, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Soest (Westfälische Verlagsbuchhandlung Mocker & Jahn), 1991.

4984 Hédou, Jules. **GUSTAVE MORIN et son oeuvre.** x, 65, (3)pp. Frontis. portrait etching by Gilbert. Sm. 4to. Marbled wraps. One of 50 hand-numbered copies on uncut Whatman paper, in large-paper format. Unopened.
Rouen (E. Augé, Libraire), 1877.

4985 Dawe, George. **The Life of GEORGE MORLAND.** With an introduction and notes by J.J. Foster. xxxviii, 221, (1)pp., 56 plates. Sm. stout folio. Cloth.
London (T. Werner Laurie), n.d.
Freitag 8713

4986 Cherix, Christophe. **ROBERT MORRIS: Estampes et multiples 1952-1998.** Catalogue raisonné. Établi avec la collaboration de Monserrat Van Thuyne-Daniel. Contributions de/ texts by Rainer Michael Mason, Valérie Mavridorakis, Robert Morris, Hans Ulrich Obrist. 200, (4)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Genève/Chatou (Cabinet des Estampes du Musée d'Art et d'Histoire/ Maison Levanneur, Centre National de l'Estampe et de l'Art Imprimé), 1999.

4987 London. Tate Gallery. **ROBERT MORRIS.** April-June 1971. By Michael Compton and David Sylvester. 128pp. Prof. illus. 1 folding sheet inserted into pocket inside backcover. Oblong 4to. Boards.
London, 1971.
Freitag 8733

4988 Eastbourne. Towner Art Gallery & Kenwood. The Iveagh Bequest. **JOHN HAMILTON MORTIMER A R A, 1740-1779: Paintings, Drawings and Prints.** July-Sept/ Sept.-Oct. 1968. Introduction by Benedict Nicolson. 56pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Eastbourne/London, 1968.

4989 Köln. Galerie Glöckner. **CARL MOSER: Bretonische Impressionen.** March-April 2014. (Katalog 84.) 62pp. Sm. oblong 4to. Wraps.
Köln, 2014.

4990 Pichler, Gerd. **KOLOMAN MOSER: Die Gemälde. Werkverzeichnis.** Herausgegeben von Eberhard Kohlbacher und Alois M. Wienerroither. 192pp. Over 200 color illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Wien (W & K Edition), 2012.

4991 Rennhofer, Maria. **KOLOMAN MOSER: Leben und Werk, 1868-1918.** Bildredaktion von Christian Brandstätter. 248pp. 375 illus. (over 250 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien (Christian Brandstätter Verlag), 2002.

4992 Wien. Hochschule für angewandte Kunst & Wien. Österreichisches Museum für Angewandte Kunst. **KOLOMAN MOSER, 1868-1918.** Zusammenstellung und Gestaltung der Ausstellung: Oswald Oberhuber, Julius Hummel. May-July 1979. (Bericht 19.) 303pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Wien, 1979.

4993 Kallir, Otto. **GRANDMA MOSES.** 357pp. 253 illus. (135 color). Lrg. oblong 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j. Includes a catalogue raisonné of the artist's work.
New York (Harry N. Abrams), 1973.

4994 American Federation of Arts. **The Painter and the Printer: ROBERT MOTHERWELL's Graphics, 1943-1980.** By Stephanie Terenzio. Catalogue raisonné by Dorothy C. Belknap. (AFA Exhibition 79-3.) 248pp. Prof. illus. (partly color), 262 reference illus. Lrg. 4to. Wraps.
New York, 1980.
Freitag 8805

4995 Engberg, Siri & Banach, Joan. **ROBERT MOTHERWELL: The Complete Prints 1940-1991: Catalogue raisonné.** 431, (1)pp. 536 plates (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Minneapolis/New York (Walker Art Center/ Hudson Hills Press), 2003.

4996 Flam, Jack D., et al. **ROBERT MOTHERWELL: Paintings and Collages. A Catalogue raisonné, 1941-1991.** [By] Jack Flam, Katy Rogers, and Tim Clifford. 3 vols. Vol. 1: Essays and References. xiii, (1), 433, (1)pp. 278 illus. Vol. 2: Paintings on Canvas and Panel. xiii, (1), 579, (1)pp. 278 illus. (partly color). Vol. 3: Collages and Paintings on Paper and Paperboard. xii, 660pp. 1611 color illus. Lrg. 4to. Cloth. Slipcase.
New Haven/London (Yale University Press), 2012.

4997 Terenzio, Stephanie. **The Prints of ROBERT MOTHERWELL.** Catalogue raisonné 1943-1984 by Dorothy C. Belknap. 304pp. 424 illus. (243 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York (Hudson Hills Press), 1984.
Freitag 8806

4998 Amersfoort. De Zonnehof. **ALFONS MUCHA.** March-May 1984. Texts by Jirí Kotalik, Jana Brabcová, and Jirí Mucha. 63, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Tall 4to. Wraps. Parallel texts in Dutch and French.
Amersfoort (Amersfoortse Culturele Raad), 1984.

4999 Bridges, Ann (editor). **ALPHONSE MUCHA: The Complete Graphic Works.** Foreword by Jirí Mucha. Contributions by Marina Henderson and Anna Dvorák. 192pp. 163 color illus. 4to. Cloth. D.j.
New York (Harmony Books), 1980.
Freitag 8813

5000 Darmstadt. Mathildenhöhe. **ALFONS MUCHA, 1860-1939.** Gesamtredaktion und Gestaltung: Bernd Krimmel. Texts by Jirí Kotálik, Jana Brabcová, Geneviève Lacambre and Marc Bascou. June-Aug. 1980. 419, (1)pp. More than 400 illus. (numerous color). Oblong stout 4to. Dec. boards.
Darmstadt, 1980.
Freitag 8814

5001 Mucha, Jirí. **ALFONS MUCHA: Meister des Jugendstils.** 287pp. 299 illus. Sq. 4to. Cloth.
Praha (Artia), 1965.
Freitag 8817 (citing English-language edition)

5002 Mucha, Jirí. **The Graphic Work of ALPHONSE MUCHA.** With an introduction by Marina Henderson. 143, (1)pp., 22 color plates. 174 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London/New York (Academy Editions/ St. Martin's Press), 1965.
Freitag 8817

5003 Zürich. Kunstgewerbemuseum. **MUCHA: Alphonse Mucha (1860-1939): Plakate und Druckgraphik.** April-May 1967. Text by Erika Billeter. (26)pp. Numerous text illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Zürich, 1967.

5004 Bad Homburg v.d. Höhe. Sinclair-Haus. **GEORG MUCHE: Sturm, Bauhaus, Spätwerk.** Retrospektive zum 100. Geburtstag. Oct.-Dec. 1995. Text by Ute Ackermann. 256pp. 124 illus. (63 color). Sq. 4to. Wraps.
Bad Homburg v.d. Höhe (Altana), 1995.

5005 Berlin. Bauhaus-Archiv. **GEORG MUCHE: Das künstlerische Werk 1912-1927.** Kritisches Verzeichnis der Gemälde, Zeichnungen, Fotos und architektonischen Arbeiten. Bearbeitet von Magdalena Droste, unter Mitwirkung von Christian Wolsdorff und Bauxi Mang. Mit Textbeiträgen von Georg Muche, Magdalena Droste, Peter Hahn, Ludwig Steinfeld, Helena Syrkus, Hans M. Wingler, Christian Wolsdorff. 160pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. Together with: Georg Muche: Das malerische Werk 1928-1982. Ausstellung. May-June 1983. 53, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. Berlin, 1983.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1980.

5006 Kassel. Staatliche und Städtische Kunstsammlungen. Neue Galerie. **GEORG MUCHE---Leise sagen: Gemälde aus dem Spätwerk 1945-1980 und graphische Arbeiten.** Ausstellung: Marianne Heinz. Sept.-Oct. 1986. 143, (1)pp. 82 illus. (mostly color). Sm. 4to. Wraps. D.j. Unopened.
Kassel, 1986.

5007 Roethel, Hans Konrad. **Notizien zu GEORG MUCHE.** Ansprache bei der Eröffnung der Ausstellung Georg Muche: Der Zeichner, Staatsgalerie Stuttgart, 4. September 1977. (6)pp. Sm. 4to. Wraps.
Stuttgart (Staatsgalerie Stuttgart), 1977.

5008 Schiller, Peter. **GEORG MUCHE: Das druckgraphische Werk.** Kritisches Verzeichnis. 65, (1)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Darmstadt/Berlin (Bauhaus-Archiv), 1970.

5009 Stuttgart. Staatsgalerie. Graphische Sammlung. **GEORG MUCHE: Der Zeichner.** Katalog und Ausstellung: Günther Thiem. Sept.-Oct. 1977. 65, (3)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps. D.j.
Stuttgart, 1977.

5010 Baeumerth, Angelika & Körs, Wilhelm. **HUGO MÜHLIG, 1854-1929: Leben und Werk.** Mit einem Beitrag von Hugo Fritsch. 313, (1)pp. Numerous color illus., 1134 reference illus. Sm. folio. Boards.
Düsseldorf (Galerie an der Börse), 1997.

5011 Meyer, Friedrich. **MALER MÜLLER-Bibliographie.** (8), 174pp., 14 plates (2 folding). 4to. Cloth. Orig. wraps. bound in. Friedrich Müller (1749-1825), called Maler Müller.
Leipzig (Friedrich Meyer's Buchhandlung), 1912.

5012 Duisburg. Cubus Kunsthalle. **Bilder auf der Grenze: Fotografie und Fotoübermalungen von JOHANN GEORG MÜLLER.** Herausgegeben von Werner Scholzen in Zusammenarbeit mit Raymund Heller. Oct.-Dec. 2014. 206pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Stiff wraps. D.j.
Bielefeld (Kerber Art), 2014.

5013 Koblenz. Künstlerhaus Metternich. **JOHANN GEORG MÜLLER zum 100. Geburtstag: Hingabe an die Schönheit dieser Welt, 1913-1986.** [Von] Werner Scholzen, Urs Roeber, Dirk Martin. June-July 2013. 83, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. oblong 4to. Dec. boards.
Koblenz, 2013.

5014 Scholzen, Werner. **JOHANN GEORG MÜLLER, 1913-1986: Verzeichnis der Malerei und Druckgraphik.** Geordnet und kommentiert von Urs Roeber. 199, (1)pp. Most prof. illus. (numerous color). Sm. folio. Cloth. D.j.
Düsseldorf (Droste), 2006.

5015 Scholzen, Werner. **JOHANN GEORG MÜLLER, 1913-1986: Verzeichnis der Malerei und Druckgraphik.** Geordnet und kommentiert von Urs Roeber. Erweiterte Neuausgabe. 246 (1)pp. Most prof. illus. (numerous color). Sm. folio. Cloth. D.j.
Düsseldorf (Droste), 2009.

5016 Scholzen, Werner. **JOHANN GEORG MÜLLER, 1913-1986: Verzeichnis der Arbeiten auf Papier. Band 1: Die farbigen Arbeiten.** Geordnet und kommentiert von Urs Roeber. Erweiterte Neuausgabe. 388pp. Most prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Bielefeld/Berlin (Kerber), 2013.

5017 Berlin. Brücke-Museum. **OTTO MUELLER: Gemälde, Aquarelle, Pastelle und Druckgraphik aus dem Brücke-Museum Berlin.** Herausgegeben von Magdalena M. Moeller. Mit Beiträgen von Meike Hoffmann, Andreas Hüneke, Magdalena M. Moeller. April-Sept. 1996. 134, (2)pp. Prof. illus. (partly color), text illus. Lrg. 4to. Wraps.
München (Hirmer), 1996.

5018 Berlin. Galerie Nierendorf. **OTTO MUELLER zum hundertsten Geburtstag: Das graphische Gesamtwerk. Holzschnitte, Radierung, Lithographien, Farblithographien.** Nov. 1974-March 1975. 222pp. 172 illus. Lrg 4to. Boards (worn at ends of spine; front corner bumped).
Berlin, 1974.

5019 Buchheim, Lothar-Günther. **OTTO MUELLER: Leben und Werk.** Mit einem Werkverzeichnis der Graphik Otto Muellers von Florian Karsch. 295, (1)pp. Prof. illus. (partly tipped-in color). Lrg. 4to. Cloth (frayed at head of spine).
Feldafing (Buchheim Verlag), 1963.

5020 Düsseldorf. Galerie Weick. **OTTO MUELLER (1874-1930): Arbeiten auf Papier.** Sept.-Nov. 2013. 42pp. 16 plates. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 2013.

5021 Hamburg. Galerie Ritthaler. **OTTO MUELLER: The Graphic Work.** A unique collection. Feb.-March 2011. Texts: Athina Chadzis, Christoph Schreiber. 55, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Hamburg, 2011.

5022 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **OTTO MUELLER.** Sept.-Oct. 1956. (Katalog 1, 1956/57.) 35, (13)pp. 18 plates. Wraps.
Hannover, 1956.

5023 Hohenzollern, Johann Georg Prinz von & Lüttichau, Mario-Andreas von. **OTTO MUELLER.** Mit Beiträgen von Johanna Brade, Andreas Hüneke, Christiane Lange, Mario-Andreas von Lüttichau, Tanja Pirsig, Dieter P. Wolf. 223, (1)pp. 178 color plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München, March-June 2003.
München (Prestel), 2003.

5024 München. Galerie Thomas. **OTTO MUELLER: Aus einer Privatsammlung.** Katalogbearbeitung: Silke Thomas, Patricia von Eicken, Stefanie Lutz. Text by Mario-Andreas von Lüttichau. (Katalog 103.) 88pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards.
München, 2007.

5025 Schmeller, Alfred (afterword). **OTTO MUELLER: Mädchenbilder und Zigeunerleben.** 51, (1)pp. 16 color plates. Boards.
München (R. Piper & Co.), 1959.

5026 Troeger, Eberhard. **OTTO MUELLER.** 30, (2)pp., 17 plates (14 tipped-in color). 14 plates in text (5 tipped-in color). Sm. folio. Boards.
Freiburg i.Br. (Verlag Crone & Co.), 1949.
Spalek 3876

5027 Meissner, Franz Hermann. **Das Werk von RICHARD MÜLLER.** 168pp. 175 illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Dresden (Verlag von Adrian Lukas Müller), 1921.

5028 Frankfurt. Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie. **VICTOR MÜLLER: Gemälde und Zeichnungen.** Nov. 1973-Jan. 1974. 59, (1)pp. 62 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1973.

5029 Bietigheim-Bissingen. Städtische Galerie. **GABRIELE MÜNTER: Eine Malerin des Blauen Reiters: Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik.** Ausstellung und Katalog: Herbert Eichhorn und Barbara Wörwag. July-Sept. 1999. 205, (1)pp. 192 illus. (130 color). 4to. Cloth. D.j.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 1999.

5030 Bremen. Kunsthalle. **GABRIELE MÜNTER: Aquarelle und Handzeichnungen.** Dec. 1972-Jan. 1973. (18)pp., 42 plates (2 color). Sm. 4to. Wraps.
Bremen, 1972.

5031 Chemnitz. Museum Gunzenhauser. **GABRIELE MÜNTER: Werke im Museum Gunzenhauser.** Herausgegeben von Ingrid Mössinger und Thomas Friedrich. Mit Beiträgen von Nina Gockerell, Inge Grimm, Annegret Hoberg, Isabelle Jansen, Gisela Kleine und Thomas Friedrich. 179, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Oblong 4to. Dec. boards. Published in conjunction with the exhibition "Gabriele Münter: Gemälde, Hinterglasmalerei, Arbeiten auf Papier", Nov. 2008-April 2009.
Chemnitz (Kunstsamlungen Chemnitz/ Kerber Art), 2008.

5032 Friedel, Helmut (editor). **GABRIELE MÜNTER: Das druckgraphische Werk.** Mit Beiträgen von Annegret Hoberg, Isabelle Jansen, Margarethe Jochimsen, Brigitte Salmen und Cristina Schüler. 215, (1)pp. 268 illus. (244 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel), 2000.

5033 Heller, Reinhold. **GABRIELE MÜNTER: The Years of Expressionism, 1903-1920.** 184pp. Prof. illus. (numerous color plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Milwaukee Art Museum, Dec. 1997-March 1998.
MünchenNew York (Prestel), 1997.

5034 Lahnstein, Peter. **MÜNTER.** 39, (1)pp., 60 color plates. 8 text drawings. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Ettal (Buch-Kunstverlag), 1971.

5035 München. Städtische Galerie im Lenbachhaus. **GABRIELE MÜNTER: Das druckgraphische Werk.** (Sammlungskatalog. 2.) 27, (1)pp. 5 full-page color plates, 91 reference illus. 4to. Wraps.
München, 1967.
Freitag 8838

5036 München. Städtische Galerie im Lenbachhaus. **GABRIELE MÜNTER, 1877-1962: Retrospektive.** Herausgegeben von Annegret Hoberg und Helmut Friedel mit Beiträgen von Shulamith Behr, Reinhold Heller, Annegret Hoberg, Annika Öhrner. July-Nov. 1992. 300pp. 251 illus., 248 catalogue figs., text illus. Lrg. 4to. Wraps.
München, 1992.
Freitag 8838

5037 Murnau. Schlossmuseum. **GABRIELE MÜNTER malt Murnau: Gemälde 1908-1960 der Künstlerin des "Blauen Reiters."** [Von] Brigitte Salmen. July-Nov. 1996. 176pp. Prof. illus. in color. Tall 4to. Wraps.

Murnau, 1996.

5038 Murnau. Schlossmuseum. **GABRIELE MÜNTER: Die Zeit nach Kandinsky in Murnau.** Mit Beiträgen von Marion Hruschka, Christine Ickerott-Bilgic, Andreas Müssig, Brigitte Salmen, Sandra Uhrig. July-Nov. 2012. 176pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps. D.j.
Murnau, 2012.

5039 Pfeiffer-Belli, Erich. **GABRIELE MÜNTER: Zeichnungen und Aquarelle.** Mit einem Katalog von Sabine Helms. 198pp. 86 plates (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1979.

5040 Windecker, Sabine. **GABRIELE MÜNTER: Eine Künstlerin aus dem Kreis des "Blauen Reiter."** 225, (15)pp. 22 illus. 4to. Wraps.
Berlin (Reimer), 1991.

5041 Gerstenberg, Kurt. **HANS MULTSCHER.** (Deutsche Meister.) 265, (1)pp. 175 illus. 4to. Cloth.
Leipzig (Insel-Verlag), 1931.

5042 Basel. Kunstmuseum. **EDVARD MUNCH: Sein Werk in Schweizer Sammlungen.** Beiträge und Kommentare von Christian Geelhaar, Dieter Koepplin, Gustav Coutelle, Yvonne Höfliger, Martin Schwander. Gespräche mit Joseph Beuys und Georg Baselitz. June-Sept. 1985. 175, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. oblong 4to. Wraps.
Basel, 1985.

5043 Bielefeld. Kunsthalle. **MUNCH: Liebe, Angst, Tod.** Themen und Variationen. Zeichnungen und Graphiken aus dem Munch-Museum Oslo. Ausstellung und Katalogvorwort: Alf Bøe. 2., verbesserte Auflage. 480pp. 158 plates, text illus. Lrg. stout 4to. Wraps.
Oslo, 1980.

5044 Bock, Henning & Busch, Günter. **EDVARD MUNCH: Probleme, Forschungen, Thesen.** (Studien zur Kunst des Neunzehnten Jahrhunderts. Bd. 21.) 256pp. 177 illus. (9 tipped-in color). 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel-Verlag), 1973.

5045 Bremen. Kunsthalle. **EDVARD MUNCH: Das zeichnerische Werk.** Auswahl aus dem Munch-Museet, Oslo. May-June 1970. Catalogue by P. Hougen. (96)pp. 117 illus. hors texte (6 color). Sm. 4to. Wraps.
Bremen, 1970.

5046 Düsseldorf. Städtische Kunsthalle. **EDVARD MUNCH: Graphik aus dem Munchmuseum, Oslo.** Sept. 1969. (18)pp., 62 plates. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1969.

5047 Eggum, Arne. **EDVARD MUNCH: Gemälde, Zeichnungen, Studien.** 306, (2)pp. 421 illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Klett-Cotta), 1986.

5048 Emden. Kunsthalle. **EDVARD MUNCH: Bilder aus Norwegen.** [Von] Achim Sommer, Nils Ohlsen. Oct. 2004-Jan. 2005. 156pp. 61 color plates, text illus. Lrg. sq. 4to. Dec. boards.
Emden, 2004.

5049 Frankfurt. Steinernes Haus, Römerberg. **EDVARD MUNCH.** Nov. 1962-Jan. 1963. Text by Ewald Rathke. (60)pp., 60 plates (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1962.

5050 Glaser, Curt. **EDVARD MUNCH.** Fünftes bis siebentes Tausend. 207, (1)pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Berlin (Bruno Cassirer), 1922.
Freitag 8865 (1917)

5051 Greenwich. The Bruce Museum. **Love, Isolation & Darkness: The Art of EDVARD MUNCH.** Sept. 1996-Jan. 1997. 56pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
Greenwich, 1996.

5052 Hamburg. Hamburger Kunsthalle. **MUNCH und Deutschland.** Ausstellung: Uwe M. Schneede, Dorothee Hansen. Dec. 1994-Feb. 1995. 287, (1)pp. Porf. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards.
Hamburg, 1994.

5053 Hamburg. Kunstverein. **EDVARD MUNCH: Höhepunkte des malerischen Werks im 20. Jahrhundert.** Ausstellung und Katalog: Uwe M. Schneede. Dec. 1984-Feb. 1985. 160pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Hamburg, 1984.

5054 Hamburg. Kunstverein. **EDVARD MUNCH: Arbeiterbilder 1910-1930.** May-July 1978. Foreword by Uwe M. Schneede. 151, (3)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Flexible cloth.

Hamburg, 1978.

5055 Heller, Reinhold. **EDVARD MUNCH: Leben und Werk.** 240pp. 180 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel), 1993.
Freitag 8868

5056 Hodin, J.P. **EDVARD MUNCH: Der Genius des Nordens.** 140pp., 8 color plates. 214 illus. hors texte. Marbled boards, 1/4 cloth. Orig. wraps. bound in.
Stockholm (Neuer Verlag), 1948.

5057 Houston. University of Houston. Sarah Campbell Blaffer Gallery. **EDVARD MUNCH.** Catalogue researched and written by Peter W. Guenther. April-May 1976. 255, (1)pp. 102 illus. (partly color). 4to. Wraps.
Houston, 1976.

5058 Lippincott, Louise. **EDVARD MUNCH: Starry Night.** (Getty Museum Studies on Art.) 97, (1)pp. 2 color plates, 54 figs. Sm. 4to. Wraps.
Malibu (The J. Paul Getty Museum), 1988.
Marmor/Ross R48

5059 Messer, Thomas M. **EDVARD MUNCH.** 120, (8)pp. 40 color plates, 119 text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York (Harry N. Abrams), 1985.
Freitag 8868

5060 München. Haus der Kunst. **Ausstellung EDVARD MUNCH.** 1954-1955. Redaktion: Erhard Göpel. 72pp., 64 plates. Sm. 4to. Wraps.
München/Köln, 1954.

5061 München. Haus der Kunst. **EDVARD MUNCH, 1863-1944.** Oct.-Dec. 1973. Texts by Kenneth Clark and Knut Berg. 24pp., 48 plates (11 color). 4to. Wraps.
München, 1973.

5062 München. Villa Stuck. **EDVARD MUNCH aus dem Munch Museum Oslo: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik, Fotografen.** Idee: Annemarie Dube-Heynig, Otto Breicha. April-July 1987. 301pp. 133 plates (partly color), text illus. Sq. 4to. Wraps.
München, 1987.

5063 Oslo. Kaare Berntsen. **EDVARD MUNCH.** Graphical works from a well known Norwegian private collection, and from some other sources on exhibition. Feb.-March 1968. (20)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Oslo, 1968.

5064 Oslo. Galleri KB. **EDVARD MUNCH: Examples from our Collection of Etchings, Woodcuts and Lithographs.** (10)pp. 8 illus. 4to. Wraps.
Oslo, 1977.

5065 Oslo. Galleri KB. **EDVARD MUNCH: Examples from our Collection of Etchings, Woodcuts and Lithographs.** (2)pp., 18 plates (6 color). 4to. Wraps.
Oslo, 1980.

5066 Oslo. Galleri KB. **EDVARD MUNCH: Graphical Works from a Well-Known Norwegian Private Collection, and from Other Sources.** June-Aug. 1969. (106)pp. 66 illus. (7 color). 4to. Wraps.
Oslo, 1969.

5067 Oslo. Galleri KB. **EDVARD MUNCH: Graphical Works from Norwegian Private Collections, Also Crayons and Watercolours.** Summer 1973. (106)pp. 66 illus. (7 color). 4to. Wraps.
Oslo, 1973.

5068 Oslo. Galleri KB. **EDVARD MUNCH: Oil Painting, Watercolours, Graphical Works.** June-Aug. 1970. (2)pp., 44 plates (12 color). 4to. Wraps.
Oslo, 1970.

5069 Oslo. Galleri KB. **EDVARD MUNCH: Oil Painting, Watercolours, Graphical Works.** (Catalogue 1971.) (2)pp., 74 plates (12 color). Sm. 4to. Wraps.
Oslo, 1971.

5070 Oslo. Galleri KB. **EDVARD MUNCH: Some Examples from our Collection of Etchings, Woodcuts and Lithographs.** Summer 1974. (2)pp., 22 plates (4 color). 4to. Wraps.
Oslo, 1974.

5071 Oslo. Munch-Museet. **EDVARD MUNCH 1895: Første ar som grafier/ First Year as a Graphic Artist.** Text: Gerd Woll, Julius Meier-Graefe. 87pp. Prof. illus. (partly color). Sm. sq. 4to. Wraps. Parallel text in Norwegian and English.
Oslo, [1995].

5072 Presler, Gerd. **EDVARD MUNCH: Werkverzeichnis der Skizzenbücher.** Die Skizzenbücher "Einsam, wie ich immer war."/ Skissebokene "Alene, som jeg altid har vaeret."/ The Sketchbooks "Lonely as I always have been." 354pp. Lrg. 4to. Boards. Parallel texts in German, Norwegian and English. Edition limited to 800 numbered copies, signed by the author in the colophon.
Karlsruhe (Engelhardt & Bauer), 2003.

5073 Schiefler, Gustav. **EDVARD MUNCH** (Arnolds Graphische Bücher. Erste Folge. Bd. 6.) 22, (2)pp., 90 plates. 3 text illus. 4to. Boards.
Dresden (Verlag Ernst Arnold), 1923.

5074 Schiefler, Gustav. **Verzeichnis des graphischen Werks EDVARD MUNCHS bis 1906.** With: Edvard Munch. Das graphische Werk 1906-1926. 2 vols. vi, 147, (1)pp., 4 plates; 175, (3)pp., 49 collotype plates. 41 illus. in text. Sm. 4to. Cloth (hinges cracked; spines faded). Editions limited to 400 and 600 numbered copies.
Berlin (Verlag Bruno Cassirer/ Euphorion Verlag), 1907-1928.
Freitag 8888-8889; *Riggs p. 580*

5075 Schröder, Klaus Albrecht & Hoerschelmann, Antonia (editors). **EDVARD MUNCH: Thema und Variation.** Mit Beiträgen von Christoph Asendorf, Dieter Buchhart, Antonia Hoerschelmann, Frank Hoifodt, Marian Bisanz-Prakken, Iris Müller-Westermann, Gerd Woll. 366, (2)pp. Prof. illus. (largely in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Albertina, Wien, March-June 2003.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2003.

5076 Stang, Nic. **EDVARD MUNCH.** Bildredakteur: Ragna Stang. (Das ist Norwegen.) 316pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Oslo (Johan Grundt Tanum Forlag), 1972.
cf. Freitag 8891

5077 Stenersen, Rolf. **EDVARD MUNCH.** 171, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Zürich (Büchergilde Gutenberg), 1949.

5078 Stuttgart. Galerie der Stadt. **EDVARD MUNCH und seine Modelle.** Herausgeber: Johann-Karl Schmidt, Ursula Zeller. April-Aug. 1993. 187, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1993.

5079 Thiis, Jens. **EDVARD MUNCH.** Mit einem Nachwort von Erich Büttner. 104pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1934.

5080 Tokyo. Bridgestone Museum of Art. **Munch hangaten./ Prints of EDVARD MUNCH.** Oct.-Nov. 1989. 76pp. 50 illus. 4to. Wraps. Parallel texts in Japanese and English.
Tokyo, 1989.

5081 Willoch, Sigurd. **EDVARD MUNCH Etchings.** (The City of Oslo Art Collections. The Munch-Museum Series. No. II.) 29, (1)pp., 198 plates. Lrg. folio. Cloth.
Oslo (Johan Grundt Tanum), 1950.

5082 Woll, Gerd. **EDVARD MUNCH: Werkverzeichnis der Graphik.** 493, (1)pp. 1100 illus. (220 color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 2001.

5083 Dortmund. Museum am Ostwall. **MUNTADAS on Translation: Das Museum.** May-July 2003. 121, (1)pp. Illus. (partly color). 4to. Wraps. Parallel texts in English and German.
Dortmund, 2003.

5084 Mayer, August L. **MURILLO: Des Meisters Gemälde.** (Klassiker der Kunst. 22.) xxiv, 308pp. 287 illus. 4to. Cloth.
Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstalt), 1913.
Freitag 8921; *Lucas p. 65*; *Arntzen/Rainwater R38*; *Chamberlin 2431*

5085 Baden-Baden. Staatliche Kunsthalle. **ANTONIO ZORAN MUSIC: Malerei und Graphik.** Oct.-Nov. 1964. (28)pp. 14 illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Baden-Baden, 1964.

5086 Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. **ZORAN ANTON MUSIC.** Aug.-Sept. 1967. Text by Karl-Heinz Hering. (22)pp., 25 plates. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1967.

5087 New York. Jan Krugier Gallery. **ZORAN MUSIC: Works 1970-1992.** Nov.-Dec. 1992. 56pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Wraps.
New York, 1992.

5088 Schmücking, Rolf. **MUSIC: Das graphische Werk 1947 bis 1962.** Zusammenstellung: Rolf Schmücking. Einführung: Hanspeter Landolt. (100)pp. 84 illus. 4to. Cloth. Published in conjunction with an exhibition at the Städtisches Museum, Braunschweig.
Braunschweig (Verlag Galerie Schmücking), 1962.

5089 Schmücking, Rolf. **MUSIC: Das graphische Werk 1947-1981.** Einführung: Hanspeter Landolt. (16), 243, (1)pp. 241 illus. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Galerie Schmücking, Braunschweig. Edition limited to 500 numbered copies.
Basel (Verlag Galerie Schmücking), 1986.

5090 Reinhardt, Brigitte. **REINHOLD NÄGELE.** Mit einer Einführung von Thomas F. Naegele. Werkverzeichnisse von Brigitte Reinhardt und Dieter Hannemann. 128pp. Illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Konrad Theiss Verlag), 1984.

5091 Stuttgart. Galerie der Stadt. **REINHOLD NÄGELE, 1884-1972: Gemälde, Zeichnungen und Radierungen.** Oct.-Dec. 1984. 128pp. Illlus. (partly color). 4to. Wraps.
Stuttgart, 1984.

5092 Berlin. Nationalgalerie. **OTTO NAGEL, 1894-1967.** Gemälde, Pastelle, Zeichnungen. Sept.-Dec. 1984. Texts by C. Hoffmeister, J. Grabowski, W. Hütt. 190pp. 270 illus., text figs. 4to. Cloth.
Berlin, 1984.

5093 Schallenberg-Nagel, Sibylle & Schallenberg, Götz. **OTTO NAGEL: Die Gemälde und Pastelle.** (Veröffentlichung der Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik und des Märkischen Museums.) 207, (3)pp. 75 plates, 635 catalogue illus. Folio. Cloth. D.j.
Berlin (Henschelverlag Kunst und Gesellschaft), 1974.
Freitag 8948

5094 Hamburg. Galerie Hans Hoeppner. **PETER NAGEL: Werkverzeichnis 1965-1972. Bilder, Zeichnungen, Grafik, Projekte.** (152)pp. Prof. illus. (partly in color). Lrg. 4to. Wraps.
Hamburg, n.d.

5095 Kassel. Staatliche Museen. **Die Künstlerfamilie NAHL: Rokoko und Klassizismus in Kassel.** Oct. 1994-Jan. 1995. (Staatliche Museen Kassel: Monographische Reihe. 5.) 155pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Kassel, 1994.

5096 Marie, Aristide. **CÉLESTIN NANTEUIL, peintre, aquafortiste et lithographe, 1813-1873.** (La Vie et l'Art Romantiques.) (7), 93, (1)pp., 21 heliogravure plates hors texte. Numerous illus. 4to. Marbled boards, 3/4 leather gilt; orig. wraps. bound in. Raised bands. T.e.g. Plates printed by Jacomet.
Paris (H. Floury), 1924.

5097 Petitjean, Ch. & Wickert, Ch. **Catalogue de l'oeuvre gravé de ROBERT NANTEUIL.** Notice biographique de François Courboin. 2 vols. 411, (5)pp., 17 heliogravure plates; 234 heliogravure plates, loose in portfolio, as issued. Lrg. 4to. Wraps. (text); boards, 1/4 cloth (portfolio). Edition of 750 copies, the plates printed by Daniel Jacomet & Cie. Monograph and catalogue raisonné.
Paris (Loys Delteil & Maurice Le Garrec), 1925.
Freitag 8957

5098 Fröhlich, Anke. **"Einer der denkendsten Künstler unserer Zeit:" CHRISTOPH NATHE, 1753-1806. Monographie und Werkverzeichnis der Handzeichnungen und Druckgraphik.** 429, (3)pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Bautzen (Lusatia Verlag), 2008.

5099 Görlitz. Kunsthistorisches Museum. **"Mit der Natur innig vertraut:" CHRISTOPH NATHE, Landschaftszeichner der Vorromantik.** Herausgegeben von Norbert Michels und Marius Winzeler. June-Sept. 2007. 127, (1)pp. 55 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Görlitz, 2007.

5100 Rümann, Arthur. **CHRISTOPH NATHE.** (Veröffentlichungen der Sammlung Wittke. 1.) 40pp. Illus. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author, 1936.
Dresden (Wilhelm Limpert-Verlag), 1932.

5101 Erevan. Armenian Centre for Contemporary Experimental Art. **SOPHIE NATUSCHKE & FLORIAN BIELEFELDT: Im Kaukasus. Auf den Spuren von Heinrich Theodor Wehle.** / W Kawkazu: Na sledach Hendricha Bozidara Wjele/ Kovkasowm: Hayrinx T'eodor Vehli hetk'erov. 22, (2)pp. Illus. Oblong 8vo. Wraps. Parallel texts in German, Polish, and Armenian.

Erevan, 2007.

5102 Drenker-Nagels, Klara (editor). **HEINRICH NAUEN, 1880-1940: Monographie und Werkverzeichnis.** Mit Beiträgen von Volker Adolphs, Elke Bratke, Klara Drenker-Nagels, Sabine Fehlemann, Irene Kleinschmidt-Altpeter und einem Werkverzeichnis von Fritz Malcomess. 379, (1)pp. 110 color plates, over 1000 catalogue and text illus. Sm. folio. Cloth. Published in conjunction with a retrospective exhibition at the Kunstmuseum, Bonn and the Von der Heydt-Museum, Wuppertal.
Köln (Wienand Verlag), 1996.

5103 Düsseldorf. Galerie Remmert und Barth. **HEINRICH NAUEN und seine Schüler.** Mit einem Text von Max Creutz aus dem Jahre 1926. Feb.-April 2000. 139, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Boards. Price list loosely inserted.
Düsseldorf, 2000.

5104 Cordes, Christopher (editor). **BRUCE NAUMAN. Prints: 1970-89.** A Catalogue raisonné. With the assistance of Debbie Taylor. Essay by John Yau. 136pp. 69 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with exhibitions at the Lorence-Monk Gallery and Castelli Graphics, New York, Sept.-Oct. 1989, and the Donald Young Gallery, Chicago, Sept.-Oct. 1989.
New York/Chicago (Castelli Graphics/ Lorence-Monk Gallery/ Donald Young Gallery), 1989.

5105 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **BRUCE NAUMAN: One Hundred Fish Fountain.** Sept.-Nov. 2007. Texts by Veit Görner, Frank-Thorsten Moll, Roland Meyer. 79pp. Illus. in color. Sm. 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Hannover, 2007.

5106 Bremen. Kunsthalle. **NAY.** Feb.-March 1973. (48)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps. (disbound).
Bremen, 1973.

5107 Claesges, Magdalene. **ERNST WILHELM NAY. Werkverzeichnis Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen.** Band 1: 1919-1948. 523, (1)pp. 1193 color illus. DVD-Rom enclosed under back cover. Folio. Cloth. D.j. Slipcase.
Ostfildern (Hatje Cantz Verlag), 2012.

5108 Claesges, Magdalene. **ERNST WILHELM NAY. Werkverzeichnis Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen.** Band 2: 1949-1953. 463, (1)pp. Ca. 1200 color illus. Folio. Cloth. D.j. Slipcase.
Ostfildern (Hatje Cantz Verlag), 2012.

5109 Frankfurt. Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie. **ERNST WILHELM NAY: Die Hofheimer Jahre 1945-1951.** Herausgeber: Klaus Gallwitz. 178pp. Prof. illus. (32 color plates). Sm. sq. 4to. Cloth. D.j.
Frankfurt, 1994.

5110 Gabler, Karlheinz. **ERNST WILHELM NAY: Die Druckgraphik, 1923-1968.** Vorwort von Carl Georg Heise. Unveröffentlichte Aufzeichnungen des Künstlers. 211, (1)pp. 93 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth (rear hinge split).
Stuttgart/Zürich (Belser Verlag), 1975.

5111 Haftmann, Werner. **E.W. NAY.** 283pp. 26 tipped-in color plates, 74 illus. Text figs. 4to. Cloth. D.j.
Köln (M. DuMont Schauberg), 1960.
Freitag 8985

5112 Hamburg. Kunstverein. **ERNST WILHELM NAY: Gemälde 1955-1964.** Sept.-Oct. 1964. (10)pp., 24 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1964.

5113 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **E.W. NAY.** April-May 1950. Text by Alfred Hentzen. (20)pp. 13 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Hannover, 1950.

5114 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **NAY: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, 1951-1955.** April-May 1955. (20)pp. 12 illus. Wraps.
Hannover, 1955.

5115 München. Galerie Günther Franke. **NAY.** Bilder, Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen, Graphik aus der Sammlung und Galerie Günther Franke. (50 Jahre Galerie Günther Franke.) 114, (6)pp. Prof. illus. in color. 4to. Boards. D.j.
München, 1973.

5116 München. Galerie Fred Jahn. **E.W. NAY: Gouachen und Zeichnungen, 1944-1967.** Mit einem Text von Siegfried Gohr. June-Aug. 2015. 55, (1)pp. 35 illus. (numerous color). 4to. Wraps.
München, 2015.

5117 München. Schellmann & Klüser. **E.W. NAY: Bilder 66-68.** June-Aug. 1979. (44)pp. 14 color illus. 4to. Wraps.
München, 1979.

5118 Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. Archiv für Bildende Kunst. **E.W. NAY, 1902-1968: Bilder und Dokumente.** March-June 1980. Text by Peter-Klaus Schuster. (Werke und Dokumente. Neue Folge. 1.) 271pp. Prof. illus. Sq. 4to. Boards.
Nürnberg, 1980.

5119 Scheibler, Aurel. **ERNST WILHELM NAY: Werkverzeichnis der Ölgemälde.** Einführung: Siegfried Gohr. 2 vols. I: 1922-1951. 414pp. II: 1952-1968. 376pp. 1304 plates. Sm. folio. Cloth. Slipcase.
Köln (DuMont), 1990.
Freitag 8990

5120 Bhattacharya-Stettler, Therese. **OTTO NEBEL.** 131, (1)pp. Prof. illus. (78 color plates). Sq. 4to. Cloth. D.j.
Bern (Benteli Verlag), 1982.

5121 Askeland, Jan & Hudtwalcker, Carl H. **Jan Askeland: Lofoten-Serien av ROLF NESCH.** Carl H. Hudtwalcker: Dagboksblader fra en reise i Lofoten 1936. 48pp. Prof. illus. (partly in color). 4to. Wraps. D.j.
Oslo (Rolf Nesch-Forlaget/ Eivind Otto Hjelle), 1976.

5122 Berg, Knut (introduction). **ROLF NESCH: Flotter.** (Ariel 16. Carte Blanche à Galerie Haaken.) (24)pp. 9 color plates. 4to. Wraps. D.j. (worn).
Paris/Oslo (Galerie Ariel/ Galerie Haaken), 1970.

5123 Berlin. Akademie der Künste. **ROLF NESCH.** March-April 1966. [Introductory text by Alfred Hentzen. Catalogue by Herta Elisabeth Killy]. 71, (1)pp. Prof. illus. (partly in color). Oblong 4to. Wraps.
Berlin, 1966.

5124 Detroit. The Detroit Institute of Arts. **The Graphic Art of ROLF NESCH.** March-April 1969. Introduction by Jan Askeland. Catalogue by Ernst Scheyer and Ellen Sharp. viii, (2), 84pp. Prof. illus. (6 color). 4to. Dec. wraps.
Detroit, 1969.
Freitag 9017; *Riggs p. 588*

5125 Hamburg. Galerie in der Haspa. **ROLF NESCH (1893-1975): Frühe Graphik und "Hamburger Brücken."** Oct.-Dec. 1997. 19, (1)pp. Prof. (partly in color). Sm. 4to. Dec. self-wraps.
Hamburg, 1997.

5126 Hamburg. Hauswedell & Nolte. **ROLF NESCH: Sammlung Reinhard des Arts.** Sale, June 8, 1985. Introduction by Wolf Stubbe. (Auktion 260.) 116, (4)pp. 185 illus. (partly in color). 4to. Wraps.
Hamburg, 1985.

5127 Hamburg. Kunstverein. **ROLF NESCH.** Sept.-Oct. 1958. (54)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Hamburg, 1958.

5128 Helliesen, Sidsel. **ROLF NESCH: The Complete Graphic Works.** (Archivi dell'Arte.) 519, (1)pp. Prof. illus. (187 color). Lrg. stout 4to. Dec. boards. Slipcase.
Milano (Skira), 2009.

5129 Helliesen, Sidsel & Hjelle, Eivind Otto. **Sidsel Helliesen: Med ROLF NESCH på teaterturné til Finnmark.** Eivind Otto Hjelle: En pionerturné. 48pp. Prof. illus. (many color). 4to. Wraps. D.j.
Oslo (Rolf Nesch-Forlaget/ Eivind Otto Hjelle), 1976.

5130 Hentzen, Alfred (introduction). **ROLF NESCH: Graphik, Materialbilder, Plastik.** 118, (4)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. folio. Cloth.
Stuttgart (Chr. Belser Verlag), 1960.

5131 Madrid. Museo Español de Arte Contemporaneo. **ROLF NESCH: Cinco decenios de obra gráfica.** Feb. 1985. (40)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Madrid, 1985.

5132 Oslo. Nasjonalgalleriet. **ROLF NESCH.** Oct. 1972-Jan. 1973. 55, (1)pp. Illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Oslo, 1972.

5133 Schiefler, Gustav, et al. **ROLF NESCH: Karl Muck og hans orkester.** Tekster av: Gustav Schiefler, Max Sauerlandt, Rolf Nesch, Wolf Stubbe, Gerd Klepzig. Til norsk ved Carl Fredrik Engelstad. 55, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j.
Oslo (Rolf Nesch-Forlaget/ Eivind Otto Hjelle), 1977.

5134 Stubbe, Wolf. **Tiere anders gesehen: Zeichnungen von ROLF NESCH.** 52, (2)pp., 40 plates. 22 text illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg (Christians Verlag), 1985.

5135 Schwerfel, Heinz Peter & Lemaire, Gérard-Georges. **MAX NEUMANN: Peintures et gravures.** 93, (3)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 8vo. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Château du Roi René, Tarascon.
Paris (Maeght Éditeur), 1995.

5136 Berlin. Bauhaus-Archiv. **HANNES NEUNER und seine Grundlehre: Eine Weiterentwicklung des Bauhaus-Vorkurses.** Oct.-Dec. 1973. Text by H.M. Wingler. (58)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. oblong 4to. Wraps.
Berlin, 1973.

5137 Amherst. University of Massachusetts. University Gallery. **The Prints of BARNETT NEWMAN.** Nov.-Dec. 1983. [By] Hugh M. Davies, with an essay by Riva Castleman. 103, (1)pp. Prof. illus. (20 color plates). 4to. Dec. wraps.
Amherst/New York (The Barnett Newman Foundation), 1983.

5138 New York. The Museum of Modern Art. **BARNETT NEWMAN.** Oct. 1971-Jan. 1972. [By] Thomas B. Hess. 158pp., 12 color plates. 175 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
New York, 1971.
Freitag 9079; *Karpel M-124*

5139 Richardson, Brenda. **BARNETT NEWMAN: The Complete Drawings, 1944-1969.** 219, (1)pp. 95 illus. (numerous color). 4to. Wraps.
Baltimore (The Baltimore Museum of Art), 1979.
Freitag 9076

5140 Schor, Gabriele. **BARNETT NEWMAN: Die Druckgraphik 1961-1969.** 127, (1)pp. Prof. illus. (largely in color). Lrg. 4to. Boards. D.j. Carton. Published in conjunction with the circulating exhibition first shown at the Staatsgalerie Stuttgart, June-Sept. 1996.
Ostfildern-Ruit (Cantz), 1996.

5141 Hamburg. Kunstverein. **BEN NICHOLSON.** May-July 1959. Introduction by Werner Schmalenbach. 42, (20)pp. Prof. illus. Dec. wraps.
Hamburg, 1959.

5142 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **BEN NICHOLSON.** Feb.-April 1959. (Katalog 4, 1958/59.) 42, (18)pp. 20 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
Hannover, 1959.

5143 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **BEN NICHOLSON.** Neue Zeichnungen./ Recent oil-wash drawings. Feb.-April 1967. Text by Wieland Schmied. (Katalog 4, 1966/67.) 25, (33)pp., 32 plates. Sm. 4to. Wraps.
Hannover, 1967.

5144 London. Marlborough Fine Art Ltd. **BEN NICHOLSON.** April-May 1963. (Catalogue No. 114.) 16pp., 38 plates. Sq. 4to. Wraps.
London, 1963.

5145 London. Marlborough Fine Art Ltd. **BEN NICHOLSON Drawings.** June-July 1970. (Catalogue No. 272.) 51, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Acetate d.j.
London, 1970.

5146 London. Tate Gallery. **BEN NICHOLSON.** Oct. 1993-Jan. 1994. [By] Jeremy Lewison. 277, (3)pp. 135 illus. (partly color), 126 figs. Lrg. 4to. Wraps.
London, 1993.

5147 Mannheim. Kunsthalle. **BEN NICHOLSON: Etchings printed by François Lafranca.** [Die Radierungen]. Jan.-March 1984. 195, (1)pp. Prof. illus. Oblong 8vo. Cloth. D.j. Parallel texts in German, French, English and Italian.
Mannheim, 1984.

5148 Russell, John (introduction). **BEN NICHOLSON: Zeichnungen, Gemälde, Reliefs, 1911-1968.** 323, (1)pp. 276 illus. (78 tipped-in color). Sq. folio. Cloth. D.j. Parallel text in German and English.
Stuttgart (Chr. Belser Verlag), 1969.

5149 Darmstadt. Kunsthalle. **WILLIAM NICHOLSON: Das graphische Werk 1895-1905.** May-July 1998. 186pp. Prof. illus. (numerous color). Sq. 4to. Wraps.
Darmstadt, 1998.

5150 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **OLAF NICOLAI: Faites le travail qu'accomplit le soleil.** June-Aug. 2010. 46, (2)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Hannover, 2010.

5151 Schuster, Marianne. **JOHANN ESAIAS NILSON: Ein Kupferstecher des süddeutschen Rokoko.** vii, 285pp. Illus. 4to. Wraps.

München (Neuer Filser-Verlag), 1936.

5152 NITSCH, HERMANN. **Die Architektur des Orgien Mysterien Theaters./ The Architecture of the O.M. Theatre.** 2 vols. 127, (1)pp. 36 color plates; 174pp. 38 color plates. Text illus. Sm. 4to. Wraps.
München (Verlag Fred Jahn), 1987-1993.

5153 Frankfurt. Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie. Graphische Sammlung. **HERMANN NITSCH: Utopien auf Papier.** July-Sept. 2004. 40pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Frankfurt, 2004.

5154 Gargerle, Christian, et al. **NITSCH: Das bildnerische Werk.** Unter Mitarbeit von Christian Gargerle. Mit Beiträgen von Günter Brus, Hermann Nitsch, Ingrid Rein, Dieter Ronte, Armin Zweite. Herausgeber: Museum moderner Kunst, Wien - Städtische Galerie im Lenbachhaus, München. 198, (2)pp. 235 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg (Residenz Verlag), 1988.

5155 New York. David Nolan Gallery. **HERMANN NITSCH: Works on Paper, 1956-1988.** March-April 1988. 47, (1)pp. 22 illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
New York, 1988.

5156 Berlin. Brücke-Museum. **FRANZ NÖLKEN, 1884-1918, ein Künstler der Brücke.** Katalog: Leopold Reidemeister. March-May 1987. (12)pp., 33 color plates. 4to. Wraps.
Berlin, 1987.

5157 Hamburg. Galerie Herold. **FRANZ NÖLKEN, 1884-1918. Mit Werkverzeichnis der Gemälde und Graphik.** Gedenkausstellung zum 100. Geburtstag des Künstlers. 143pp. 74 illus. (36 color). 4to. Wraps.
Hamburg/Soest (Westfälische Verlagsbuchhandlung Mocker & Jahn), 1984.

5158 NOLDE, EMIL. **[Autobiographie].** Herausgegeben von der Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde. 4 vols. [I]: Das eigene Leben. Die Zeit der Jugend, 1867-1902. [II]: Jahre der Kämpfe, 1902-1914. [III]: Welt und Heimat. Die Südseereise, 1913-1918. Geschrieben 1936. 3. Auflage. [IV]: Reisen, Ächtung, Befreiung, 1919-1946. 5. Auflage. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth.
Berlin/Köln (Rembrandt Verlag/ M. DuMont Schauberg), 1931-1934, 1965-1967.
Freitag 9156, 9159-9161

5159 Beograd. Muzej Savremene Umetnosti. **EMIL NOLDE: Gemälde, Aquarelle, Graphik.** Eine Ausstellung der Noldestiftung. Dec. 1978-Feb. 1979. Text by Martin Urban. 118pp. 62 plates (partly color), text illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Beograd, 1978.

5160 Bielefeld. Kunsthalle. Richard Kaselowsky Haus. **EMIL NOLDE: Masken und Figuren.** Katalog: Martin Urban und Klaus Hoffmann. Jan.-Feb. 1971. 28pp. Prof. illus. (partly color). Sm. folio. Wraps.
Bielefeld, 1971.

5161 Bremen. Kunsthalle. **EMIL NOLDE: Aquarelle und Handzeichnungen aus dem Besitz der Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde.** Bearbeitung des Katalogverzeichnisses: Martin Urban, Klaus Hoffmann. Aug.-Sept. 1971. 74pp., 55 plates. Sm. 4to. Wraps.
Bremen, 1971.

5162 Brugger, Ingried, et al. (editors). **EMIL NOLDE und die Südsee.** Herausgegeben von Ingried Brugger, Johann Georg Prinz von Hohenzollern, Manfred Reuther. Mit Beiträgen von Ingried Brugger, Andreas Fluck, Christiane Lange, Manfred Reuther, Gabriele Weiss. 368pp. 278 color plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with exhibitions at the Kunstforum Bank Austria, Wien, Dec. 2001-March 2002, and the Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München, March-May, 2002.
Wien/München (Hirmer Verlag), 2001.

5163 Fehr, Hans. **EMIL NOLDE: Ein Buch der Freundschaft.** 182, (2)pp. Prof. illus. (9 tipped-in color). Oblong 8vo. Cloth. D.j.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1957.

5164 Festschrift Emil Nolde. **Festschrift für EMIL NOLDE anlässlich seines 60. Geburtstages.** Vorwort von Rudolf Probst. 42pp., 38 plates. 4to. Orig. wraps. Texts by 17 contributors, including O. Fischer, E. Fuhrmann, E. Gosebruch, F.G. Hartlaub, P. Klee, M. Sauerlandt, G. Schiefler, P. Westheim, H. Zimmer.
Dresden (Neue Kunst Fides), 1927.
Rave p. 64

5165 Gosebruch, Martin. **NOLDE: Aquarelle und Zeichnungen.** Herausgegeben von der Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde. 74pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
München (F. Bruckmann), 1957.

5166 Haftmann, Werner. **EMIL NOLDE.** 140pp., 46 tipped-in color plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1958.
cf. Freitag 9152

5167 Haftmann, Werner. **EMIL NOLDE: Ungemalte Bilder.** Aquarelle und "Worte am Rande." 39, (1)pp., 40 color plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1963.

5168 Hamburg. B.A.T.-Haus. **EMIL NOLDE: Figuren in Bildern.** Eine Ausstellung der Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde. Jan.-Feb. 1970. (23. Ausstellung im B.A.T.-Haus.) 40pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1970.

5169 Hamburg. Kunstverein. **EMIL NOLDE: Gedächtnisausstellung.** April-June 1957. 40pp., 220 plates (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Hamburg, 1957.

5170 Hamburg. Kunstverein. **EMIL NOLDE: Aquarelle aus den Jahren 1894-1956.** Feb.-March 1967. (28)pp., 55 plates. Sm. sq. 4to. Wraps. Annotations in ink.
Hamburg, 1967.

5171 Hannover. Sprengel Museum. **EMIL NOLDE: Reise in die Südsee, 1913-1914.** Oct. 1992-Jan. 1993. 54pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1992.

5172 Hoffmann, Rudolf. **Holzschnitte von EMIL NOLDE: Zwanzig Wiedergaben.** Mit Einleitung von Werner Haftmann. (4)pp., 20 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Bremen (Verlag Michael Hertz), 1947.

5173 Hoffmann, Rudolf. **Radierungen von EMIL NOLDE: Vierzig Wiedergaben.** Mit Einleitung von Werner Haftmann. (4)pp., 20 plates. 4to. Wraps.
Bremen (Verlag Michael Hertz), 1948.

5174 **Jahrbuch 1958/59 der Stiftung Seebüll Ada und EMIL NOLDE.** 53, (3)pp. 26 plates (7 tipped-in color). 4to. Cloth.
Seebüll/Flensburg (Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde/ Christan Wolff Verlag), 1958.

5175 Jena. Galerie im Stadtmuseum. **Im grünen Baum zur Nachtigall: EMIL NOLDE in Jena.** Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik. Herausgegeben von Erik Stephan. Sept.-Nov. 2003. 270pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. D.j.
Jena, 2003.

5176 Kiel. Kunsthalle. **EMIL NOLDE Gedächtnisausstellung.** Dec. 1956-Jan. 1957. (34)pp., 24 plates. Sm. 4to. Wraps.
Kiel, 1957.

5177 Köln. Kunsthalle. **EMIL NOLDE: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphik.** Feb.-April 1973. Text by Horst Keller. 74pp., 104 plates (23 color). 16 text illus. 4to. Wraps.
Köln, 1973.

5178 Ravensburg. Städtische Galerie Altes Theater. **EMIL NOLDE: Ungemalte Bilder.** Aquarelle 1938 bis 1945 aus der Sammlung der Nolde-Stiftung Seebüll. Herausgegeben von Tilman Osterwold und Thomas Knubben. Mit Texten von Manfred Reuther, Tilman Osterwold, Thomas Kubben und Jolante Nolde. Oct.-Dec. 1999. 159, (1)pp. 104 color illus. Sm. 4to. Boards.
Ravensburg/Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 1999.

5179 Reuther, Manfred. **Das Frühwerk EMIL NOLDES.** Vom Kunstgewerbler zum Künstler. (DuMont Dokumente.) 387pp. 245 illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Köln (DuMont), 1985.
Freitag 9164

5180 Schiefler, Gustav. **EMIL NOLDE: Das graphische Werk.** Bearbeitet und mit Abbildungen versehen von Christel Mosel. Ergänzungen und Vorwort von Martin Urban. 2 vols. I: Die Radierungen. 179, (1)pp. 357 illus. II: Holzschnitte und Lithographien. 160pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Köln (DuMont), 1995-1996.
Freitag 9166; *Riggs p. 593*; *Spalek 3992*; *Lucas P. 174*

5181 Seebüll. Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde. **EMIL NOLDE. Ungemalte Bilder 1938-1945.** Text by Martin Urban. 128pp. 48 color plates. Lrg. sq. 4to. Wraps.
Seebüll, 1971.

5182 Seebüll. Stiftung Seebüll Ada und Emil Nolde. **Festschrift: Ausstellungseröffnung am 25. April 1957 im Hause Seebüll: Ada und EMIL NOLDE zum Gedächtnis.** 50, (2)pp., 20 plates (8 tipped-in color, with tissue guards). 4to. Wraps. D.j.
Seebüll, 1957.

5183 Stuttgart. Württembergischer Kunstverein. **EMIL NOLDE.** Dec. 1987-Feb. 1988. Texts by Tilman Osterwold, Martin Urban, and Manfred Reuther. 249, (3)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Stiff wraps. D.j.
Stuttgart, 1987.

5184 Urban, Martin. **EMIL NOLDE: Werkverzeichnis der Gemälde.** 2 vols. I: 1895-1914. 604pp. II: 1915-1951. 644pp. 1366 plates, reference illus. Lrg. stout sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 1987-1990.
Freitag 9171 (citing English-language edition)

5185 Urban, Martin. **EMIL NOLDE Landschaften: Aquarelle und Zeichnungen.** 38, (2)pp., 20 color plates. Sm. sq. folio. Cloth. D.j.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1969.
Freitag 9172 (citing English-language edition)

5186 Köln. Wallraf-Richartz-Museum. **JEAN-PIERRE NORBLIN: Ein Künstler des Revolutionszeitalters in Paris und Warschau. Zeichnungen und Druckgraphik.** Von Uwe Westfehling in Zusammenarbeit mit Françoise Clercx Leonard-Etienne. June-July 1989. 128pp. Prof. illus. (partly color). Oblong. 4to. Wraps.
Köln, 1989.

5187 Duisburg. Wilhelm-Lehmbruck-Museum. **FELIX NUSSBAUM: Gemälde, Zeichnungen und Dokumente.** April-May 1988. 130pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Duisburg, 1988.

5188 Junk, Peter & Zimmer, Wendelin. **FELIX NUSSBAUM: Leben und Werk.** Unter Mitarbeit von Manfred Meinz. 264pp. Most prof. illus. (partly color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Köln/Bramsche (DuMont Buchverlag/ Rasch Verlag), 1982.

5189 Augsburg. Augsburger Allgemeine. **KLAUS OBERER: Fotobilder.** Text: Anne-Marie Bonnet. Oct.-Nov. 1997. 92pp. Prof. illus. in color. Tall 4to. Wraps.
Ausgsburg, 1997.

5190 München. Villa Stuck. **HERMANN OBRIST, Wegbereiter der Moderne.** Konzeption: Siegfried Wichmann. March 1958. (44)pp., 36 plates (4 color). Sq. 4to. Wraps.
München, 1968.

5191 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ALBERT OEHLEN: Terminale Erfrischung. Computercollagen und Malerei.** Herausgegeben von Carl Haenlein und Carsten Ahrens. Jan.-March 2001. 3 parts mounted inside folding cardboard folder. 24pp., 91 & 92 color plates. Sq. 8vo. Cardboard.
Hannover, 2001.

5192 Dresden. Albertinum & Lübeck. Museum für Kunst und Kulturgeschichte der Hansestadt Lübeck, Behnhaus. **ERNST FERDINAND OEHME, 1797-1855: Ein Landschaftsmaler der Romantik..** Herausgegeben von Ulrich Bischoff. April-June 1997/ July-Sept. 1997. 230pp. 98 illus. (partly color), 282 reference illus. Lrg. 4to. Wraps.
Dresden (Staatliche Kunstsammlungen, Gemäldegalerie Neue Meister), 1997.

5193 Timm, Christoph. **GUSTAV OELSNER und das Neue Altona: Kommunale Architektur und Stadtplanung in der Weimarer Republik.** 216pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg (Ernst Kabel Verlag), 1984.

5194 Damsch-Wiehager, Renate. **RICHARD OELZE: Ein alter Meister der Moderne.** 264pp. Prof. illus. 4to. Boards. Including a catalogue raisonné.
München/Luzern (Bucher), 1989.
Freitag 9185

5195 Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. **RICHARD OELZE.** May-June 1965. Catalogue and foreword by Karl-Heinz Hering; introduction by Wieland Schmied. (38)pp., 28 plates (6 color). 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1965.

5196 Hamburg. Galerie Brockstedt. **RICHARD OELZE: Kraft der Stille: Studienblätter, Wortskizzen, 1952-1969.** (110)pp. 123 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Hamburg, 1995.

5197 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **RICHARD OELZE.** Oeuvre Katalog Oelze 1925-1964. Sept.-Oct. 1964. Text by Wieland Schmied. (Katalog 1, 1964/1965.) 102, (26)pp. 55 plates (20 color). Lrg. 8vo. Wraps. Presentation copy, signed by the artist.
Hannover, 1964.
Freitag 9187

5198 Leipzig. Museum der Bildenden Künste. **Das Evangelium des Schönen: Zeichnungen von ADAM FRIEDRICH OESER, 1717-1799.** [Von] Richard Hüttet. April-Aug. 2008. 118, (2)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.

Leipzig, 2008.

5199 Rümann, Arthur. **ADAM FRIEDRICH OESER: Bibliographie.** (Berliner Bibliographien. 2.) (16)pp. 8 illus. 4to. Cloth. Edition limited to 550 copies.
Berlin (W. Büxenstein), 1931.

5200 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **CHRIS OFILI: The Blue Rider Extended Remix.** June-Aug. 2006. Edited by Veit Görner and Hilke Wagner. 183pp. Prof. illus. in color. Tall 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Hannover, 2006.

5201 OLBRICH, JOSEPH MARIA. **Architektur.** Vollständiger Nachdruck der drei Originalbände von 1901-1914. Mit Textbeiträgen von Peter Haiko und Bernd Krimmel und einem Werkkatalog von Renate Ulmer. 31, (1)pp., 310 plates (16 color) with numerous illus. Folio. Cloth. D.j.
Tübingen (Ernst Wasmuth Verlag), 1988.

5202 Uetersen. Museum Langes Tannen. **HANS OLDE, 1895-1987: Eine Werkschau zum 100. Geburtstag.** Herausgeber: Désirée Gudmundsson. (Kataloge der Museen in Schleswig-Holstein. 24.) 95, (1)pp. Prof. illus. in color. Oblong 8vo. Wraps.
Uetersen/Kiel (Nieswand Verlag), 1995.

5203 Axsom, Richard H. & Platzker, David. **Printed Stuff. Prints, posters, and ephemera by CLAES OLDENBURG.** A catalogue raisonné 1958-1996. 452pp. 265 plates (mostly in color), numerous text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Madison Art Center, Wisconsin, April-July 1997.
New York (Hudson Hills Press), 1997.

5204 Baro, Gene. **CLAES OLDENBURG: Drawings and Prints.** 274, (2)pp. Over 100 plates (20 tipped-in color). Sm. folio. Cloth. D.j.
London/New York (Chelsea House Publishers), 1969.
Freitag 9204; *Riggs p. 598*

5205 Celant, Germano, et al. **CLAES OLDENBURG: Eine Anthologie.** Germano Celant, Kurator. Essays by Germano Celant, Dieter Koepplin, Mark Rosenthal. Second edition. 591, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with exhibitions at the National Gallery of Art, Washington, D.C., Feb.-May 1995, and The Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Oct. 1995-Jan. 1996, and three other venues.
New York/Ostfildern-Ruit (Guggenheim Museum/ Hatje), 1995.

5206 Düsseldorf. Städtische Kunsthalle. **CLAES OLDENBURG.** April-May 1970. 72pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with The International Council of the Museum of Modern Art, New York.
Düsseldorf, 1970.

5207 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **Zeichnungen von CLAES OLDENBURG.** Mit Textbeiträgen von Götz Adriani, Dieter Koepplin, Barbara Rose. Aug.-Sept. 1976. (Katalog 4/1976.) (216)pp. Prof. illus. (12 color). Sq. 4to. Wraps. Presentation copy, signed by the artist.
Hannover, 1976.

5208 Los Angeles. Margo Leavin Gallery. **OLDENBURG: Works In Edition.** (60)pp. Prof. illus. Wraps.
Los Angeles, 1971.

5209 Solway, Arthur (foreword). **CLAES OLDENBURG: Multiples in Retrospect 1964-1990.** Texts by Thomas Lawson and the artist. Catalogue raisonné by David Platzker. 157, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York (Rizzoli), 1991.
Freitag 9211

5210 Stange, Janna & Dieter. **MAX OLDEROCK, 1895-1972: Maler, Weber, Bühnenbilder.** 96pp. Prof. illus. in color. Oblong 4to. Boards.
Pelplin (Wydawnictwo "Bernardinum"), 2006.

5211 Wagner, Frank. **MAX OLDEROCK, 1895-1972: Ein Hamburger Expressionist.** (Beiträge zur Dialektik des Expressionismus. Nr. 1.) 111, (1)pp. 50 illus. Sq. 4to. Boards.
Neustadt/Weinstrasse (Verlag Dr. Frank Wagner), 1989.

5212 Wilkin, Karen & Long, Stephen. **The Prints of JULES OLITSKI: A Catalogue Raisonné, 1954-1989.** 56pp. 61 color plates. 4to. Wraps.
New York (Associated American Artists), 1989.

5213 Grote, Ludwig. **Die Brüder OLIVIER und die deutsche Romantik.** 403, (1)pp. 250 illus. (1 color). 4to. Cloth.
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1938.

5214 Düsseldorf. Galerie Remmert und Barth. **WALTER OPHEY, 1882-1930: Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphiken.** May-July 1990. 111, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps. D.j.

Düsseldorf, 1990.

5215 Kraus, Stefan. **WALTER OPHEY, 1882-1930: Leben und Werk.** Mit einem Werkverzeichnis der Gemälde und Druckgraphik. 281, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Hatje), 1990.

5216 Frankfurt. Jüdisches Museum. **MORITZ DANIEL OPPENHEIM: Die Entdeckung des jüdischen Selbstbewusstseins in der Kunst/ Jewish Identiy in 19th Century Art.** Herausgegeben von Georg Heuberger und Anton Mark. Dec. 1999-April 2000. 413, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1999.

5217 München. Galerie Pabst. **MAX OPPENHEIMER: Verzeichnis der Druckgraphik.** (Katalog 25.) (54)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
München, 1993.

5218 Puttkamer, Marie-Agnes von. **MAX OPPENHEIMER - MOPP (1885-1954): Leben und malerisches Werk.** Mit einem Werkverzeichnis der Gemälde. 298pp., 22 plates. Text illus. 4to. Cloth. D.j.
Wien (Böhlau Verlag), 1999.

5219 Vorkoeper, Ute (editor). **ANNA OPPERMANN Ensembles 1968-1992.** 265, (3)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition "Anna Oppermann: Revisionen der Ensemblekunst/ Revisions of Ensemble Art" at the Württembergischer Kunstverein, Stuttgart. Parallel texts in German and English.
Stuttgart (Württembergischer Kunstverein/ Generali Foundation/ Hatje Cantz), [2007].

5220 Ahrens, Birgit. **"Denn die Bühne ist der Spiegel der Zeit:" EMIL ORLIK (1870-1932) und das Theater.** (Kieler Kunsthistorische Studien. N.F. Bd. 1.) 374pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Kiel (Verlag Ludwig), 2001.

5221 Köln. Galerie Glöckner. **EMIL ORLIK: Graphik.** Jan.-April 1980. 20pp., 59 plates. Sm. oblong 4to. Wraps.
Köln, 1980.

5222 Köln. Galerie Glöckner. **EMIL ORLIK: Graphik.** Ausstellung zum 50. Todestag. Sept.-Nov. 1982. 8pp., 37 plates. Sm. oblong 4to. Wraps. Price list loosely inserted.
Köln, 1982.

5223 Köln. Galerie Glöckner. **EMIL ORLIK: Graphik.** May-July 1992. 24pp., 53 plates (partly color). Sm. oblong 4to. Wraps.
Köln, 1992.

5224 Köln. Galerie Glöckner. **EMIL ORLIK zum 75. Todestag.** Dec. 2007-Feb. 2008. 120pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Köln, 2007.

5225 Otto, Eugen (editor). **EMIL ORLIK: Leben und Werk, 1870-1932. Prag, Wien, Berlin.** Mit Textbeiträgen von Birgit Ahrens, Susanna Bichler, Hans Bisanz, Rosl Merdinger, Bodo Niemann. 176pp. 308 illus. (159 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Verlag Christian Brandstätter), 1997.

5226 Pauli, Friedrich W. **EMIL ORLIK: Wege eines Zeichners und Graphikers.** Notizen zu den "kleinen Aufsätzen" Emil Orliks. Mit einem Beitrag von Walter R. Habicht. 288pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j.
Darmstadt (Josef Gotthard Bläschke Verlag), 1972.

5227 Schütte, Margret. **EMIL ORLIK: Graphik im Berliner Kupferstichkabinett.** (Bilderhefte der Staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz. Heft 43/44.) 94pp. 94 illus. Sm. 4to. Wraps.
Berlin (Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz), 1983.

5228 Singer, Hans W. **Zeichnungen von EMIL ORLIK.** (Meister der Zeichnung. Bd. 7.) 17, (1)pp., 52 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Leipzig (A. Schumann's Verlag), 1912.

5229 Godefroy, Louis. **L'oeuvre gravé de ADRIAEN VAN OSTADE.** 87, (221)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. New boards, 1/4 cloth. Orig. wraps. bound in. Edition limited to 990 copies.
Paris (Privately Printed), 1930.
Freitag 9267; *Riggs p. 603*

5230 Schnackenburg, Bernhard. **ADRIAEN VAN OSTADE. ISACK VAN OSTADE. Zeichnungen und Aquarelle.** Gesamtdarstellung mit Werkkatalogen. 2 vols. Bd. I: Text. 331, (3)pp. Bd. II: Tafeln. 261pp. 633 illus. 4to. Cloth.
Hamburg (Dr. Ernst Hauswedell & Co.), 1981.

5231 [München. Neue Münchener Galerie.] **WALDEMAR OTTO: Plastik und Grafik aus den Jahren 61-68.** Kataloggestaltung: Reinhart Braun. Introduction by Eberhard Roters. Text by Lucie Schauer. [April 1968]. (4)pp., 20 plates. Sq. 4to. Wraps. D.j.
München, 1968.

5232 Bremen. Kunsthandel Wolfgang Werner. Graphisches Kabinett. **FRITZ OVERBECK, 1869-1909: Gemälde, Gouachen, Zeichnungen. Oeuvreverzeichnis der Graphik.** (66)pp. 22 plates, 68 catalogue illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Bremen, n.d.

5233 Wien. Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig. **WOLFGANG PAALEN: Zwischen Surrealismus und Abstraktion.** Ausstellung: Dieter Schrage. 287pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Wien/Klagenfurt (Verlag Ritter), 1993.

5234 Allesch, Johannes von. **MICHAEL PACHER.** (Deutsche Meister.) 293, (1)pp. 113 illus. 4to. Cloth.
Leipzig (Insel-Verlag), 1931.

5235 Haenlein, Carl-Albrecht (editor). **C.O. PAEFFGEN: Objekte in Farbe.** Mit Texten von Carsten Ahrens und Carl Haenlein. (Katalog 2/1993.) 10, (8)pp., 43 color plates (2 folding). Lrg. 4to. Boards. Linen backstrip. Published in conjunction with an exhibition at the Kestner-Gesellschaft, Hannover, Feb.-April 1993.
Hannover (Kestner Gesellschaft), 1993.

5236 Decker, Edith. **PAIK: Video.** (DuMont Dokumente.) 230, (2)pp. 118 illus., figs. Sm. 4to. Wraps.
Köln (DuMont Buchverlag), 1988.

5237 Herzogenrath, Wulf. **NAM JUNE PAIK: Fluxus - Video.** 111pp. Prof. illus. Sq. 4to. Boards.
München (Verlag Silke Schreiber), 1983.

5238 Di Martino, Enzo. **MIMMO PALADINO: Graphic Work, 1974-2001.** Introduction by Klaus Albrecht Schröder. (Art of This Century.) 415, (1)pp. 400 illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York (Rizzoli), 2002.

5239 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **MIMMO PALADINO: Zeichnungen 1976-1981.** Aug.-Oct. 1981. (Katalog 5/1981.) 91, (3)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1981.

5240 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **MIMMO PALADINO: Zeichnungen 1976-1981.** Aug.-Oct. 1981. (Katalog 5/1981.) 91, (3)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1981.

5241 Leverkusen. Städtisches Museum, Schloss Morsbroich. **PALERMO: Druckgraphik 1970-1974.** Redaktion: Walter Ehrmann. Jan.-March 1975. 75pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Leverkusen, 1975.

5242 Moeller, Thordis. **PALERMO: Werkverzeichnis.** 2 vols. Bd. I. Bilder und Objekte. Mit einem Beitrag von Klaus Schrenk. 231pp. Bd. II: Zeichnungen. Mit einem Beitrag von Christoph Schreier. 415, (1)pp. 603 color illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. Acetate d.j. Publisher's slipcase. Published in conjunction with an exhibition at the Kunstmuseum Bonn, Nov. 1994-Jan. 1995.
Bonn (Oktagon), 1995.

5243 Mönchengladbach. Städtisches Museum Abteiberg. **PALERMO: Die gesamte Grafik und alle Auflagenobjekte, 1966 bis 1975.** [Sammlung J.W. Froehlich. Herausgegeben von Fred Jahn]. March-April 1983. Texts by R.H. Fuchs and Johannes Cladders. 95pp. 37 plates. Sm. 4to. Wraps.
Mönchengladbach, 1983.

5244 Paris. Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne. **PALERMO: Oeuvres 1963-1977.** May-Aug. 1985. Texts by Dominique Bozo, Bernard Blistène, Bernhard Bürgi, Laura Arici, Max Wechsler. 112pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Paris, 1985.

5245 Basel. Kunsthalle. **PANAMARENKO: Flugobjekte und Zeichnungen. Arnold Böcklin, Leonardo da Vinci, Wladimir Tatlin: Flugmodelle, Pläne und Fotos.** June-Sept. 1977. (76)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Basel, 1977.

5246 München. Haus der Kunst. **PANAMARENKO.** July-Oct. 1982. Texts by Lucius Grisebach, Hector Waterschoot, Phil Mertens, Jan Hoet. 180, (4)pp. 68 plates. 4to. Boards.
München, 1982.

5247 Nijmegen. Museum Het Valkhof. **PANAMARENKO.** Catalogus: Frank van de Schoor en Caecilia Thoen. Oct. 2001-Jan. 2002. 34pp. 34 illus. 4to. Wraps.
Nijmegen, 2001.

5248 Düsseldorf. Galerie Remmert und Barth. **OTTO PANKOK: Ausgewählte Werke.** Mit einem Text von Wilhelm Worringer aus dem Jahre 1927. Sept.-Nov. 1993. 118, (1)pp. 86 illus. Boards.
Düsseldorf, 1993.

5249 Düsseldorf. Galerie Remmert und Barth. **OTTO PANKOK: Zeichnungen, Druckgraphiken, Plastiken, 1914-1964.** Sept.-Dec. 1986. 96pp. 84 illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Düsseldorf, 1986.

5250 Zimmermann, Rainer. **OTTO PANKOK: Das Werk des Malers, Holzschneiders und Bildhauers.** Zweite Auflage. (Die Kunst Unserer Zeit. Bd. 16.) 264pp. 244 illus. (10 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Publisher's slipcase.
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1972.

5251 Zimmermann, Rainer, et al. **OTTO PANKOK: Werkverzeichnis.** 3 vols. Bd. 1: Die Holzschnitte. Mitarbeit: Rolf Jäger. Herausgegeben von Hulda und Eva Pankok und der Otto-Pankok-Gesellschaft. 204pp. Bd. 2: Die Radierungen. Bearbeitet von Rolf Jäger. Eingeleitet von Rainer Zimmermann. 200pp. Bd. 3: Die Lithographien, Steinätzungen und Monotypien. Bearbeitet von Susanne Timm. Herausgegeben von Eva Pankok, Otto-Pankok-Museum, Hünxe-Drevenack. 170pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Düsseldorf (Droste Verlag), 1985-1995.

5252 Berlin. Galerie Mikro. **EDUARDO PAOLOZZI: Complete Graphics.** In Zusammenarbeit mit Petersburg Press, London. 21pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. (disbound).
Berlin, 1969.

5253 Berlin. Nationalgalerie & Kupferstichkabinett. **EDOUARDO PAOLOZZI. Nationalgalerie: Skulpturen, Zeichnungen, Collagen. Kupferstichkabinett: Druckgrafik.** Katalog und Organisation: Lucius Grisebach. Feb.-April 1975. 163pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin, 1975.

5254 Bremen. Kunsthalle. **EDUARDO PAOLOZZI: Handzeichnungen, Collagen, Druckgrafik.** Aug.-Sept. 1975. Text by Lucius Grisebach and Frank Whitford. (40)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Bremen, 1975.

5255 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **EDUARDO PAOLOZZI.** Dec. 1974-Jan. 1975. Texts by Frank Whitford, Wieland Schmied, Richard Hamilton, Jörn Merkert, Elizabeth Bailey and Carol Hogben, Helmut Schneider, Diane Kirkpatrick, and the artist. (Katalog 6/1974.) 113, (17)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1974.

5256 Konnertz, Winfried. **EDUARDO PAOLOZZI.** 303pp. 481 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (DuMont), 1984.

5257 Kromsdorf. Schloss Kromsdorf. **GYULA PAP: Bauhausschüler, Künstler, Pädagoge.** Nov. 1999-Jan. 2000. 96pp. Prof. illus. in color. Sm. oblong 4to. Wraps.
Kromsdorf, 1999.

5258 Köln. Kunsthalle. **Die PARLER und der Schöne Stil, 1350-1400: Europäische Kunst unter den Luxemburgern.** Herausgegeben von Anton Legner. 5 vols. Vols. 1-3. Ein Handbuch zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Kunsthalle Köln. xxxv, 777pp.; 267pp. Vol. 4. Das Internationale Kolloquium vom 5. bis zum 12. März 1979. 208pp. Vol. 5. Resultatband zur Ausstellung des Schnütgen-Museums. 285pp. Pan-Optikum. (64)pp. Most prof. illus. throughout (numerous color). Lrg. 4to. Boards.
Köln, 1978-1980.
Freitag 9411

5259 München. Staatliche Graphische Sammlung. **PARMIGIANINO und sein Kreis: Druckgraphik aus der Sammlung Baselitz.** [Von] Achim Gnann. Nov. 2007-Jan. 2008. 211, (1)pp. Prof. illus. 4to. Boards. D.j.
München, 2007.

5260 Skeeters, Paul W. **MAXFIELD PARRISH: The Early Years, 1893-1930.** 350pp. Prof. illus. (numerous color). Folio. Cloth.
Secaucus (Chartwell Books), 1973.

5261 Bonn. Kunstmuseum. **JÜRGEN PARTENHEIMER: Drucke und Bücher/ Prints and Books.** Aug.-Oct. 1994. Foreword by Dieter Ronte and Tilman Falk. 127, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j, Parallel text in German and English.
Bonn, 1994.

5262 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **PARTENHEIMER Fragmente: Arbeiten auf Papier 1981 bis 1998.** Vorwort: Klaus Schrenk. 175, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Karlsruhe, 1998.

5263 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **Roma - São Paulo: Zeichnungen/ Drawings: JÜRGEN PARTENHEIMER.** April-July 2006. Vorwort: Klaus Schrenk. 156pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j.
Karlsruhe/Düsseldorf (Richter Verlag), 2006.

5264 Paris. Jean-Claude Bellier. **PASCIN.** Nov. 1966-Feb. 1967. (32)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Paris, 1966.

5265 Werner, Alfred. **PASCIN.** 32, (22)pp., 34 tipped-in color plates. 53 illus. Folio. Cloth.
Hamburg (Rütten & Loening Verlag), 1963.

5266 Barcelona. Sala Gaspar. **JOSÉ LUIS PASCUAL: Escultures, pintures i dibuixos.** Sept.-Oct. 1992. (112)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel text in Catalan, Spanish, and English.
Barcelona, 1992.

5267 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **VICTOR PASMORE.** May-June 1962. (Katalog 5, 1961/62.) 37, (11)pp. 18 plates. Wraps. Presentation copy, signed by the artist.
Hannover, 1962.

5268 Bense, Max. **PETER PAUL: Werkverzeichnis Lithographien, 1969-1978.** 173, (4)pp. 148 illus. Sm. 4to. Wraps.
Hamburg (Thomas Levy), 1978.

5269 Indianapolis. Indianapolis Museum of Art. **WILLIAM MCGREGOR PAXTON, 1869-1941.** [By] Ellen Wardwell Lee. Aug.-Oct. 1978. 165, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Cloth. D.j.
Indianapolis, 1978.

5270 Berlin. Staatliche Museen. Kupferstichkabinett. **PHILIP PEARLSTEIN: Zeichnungen und Aquarelle. Die Druckgraphik.** Ausstellung und Katalog: Alexander Dückers. June-Sept. 1972. 111, (1)pp. 117 illus. 4to. Wraps.
Berlin, 1972.

5271 PECHSTEIN, MAX. **Palau: Zeichnungen und Notizen aus der Südsee.** Eingeleitet von H.-G. Sellenthin. 62pp. Illus. Lrg. 8vo. Boards.
Feldafing (Buchheim Verlag), 1956.

5272 Berlin. Brücke-Museum. **MAX PECHSTEIN.** Sein malerisches Werk. Herausgegeben von Magdalena M. Moeller. Mit Beiträgen von Meike Hoffmann, Andreas Hüneke, Markus Krause, Barabar Lülf, Ron Manheim, Magdalena M. Moeller, Leonie von Rüxleben. Sept. 1996-Jan. 1997. 335, (1)pp. 162 color plates, numerous text illus. 4to. Cloth. D.j.
Berlin, 1996.

5273 Braunschweig. Kunstverein. **MAX PECHSTEIN.** April-June 1982. 244pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Braunschweig, 1982.

5274 Buschhoff-Leineweber, Petra. **Studien zum graphischen Werk von MAX PECHSTEIN (1905-1921).** 296pp. 35 illus. (partly color). 4to. Boards. D.j.
Bremen (Verlag H.M. Hauschild GmbH), 2004.

5275 Fechter, Paul. **Das graphische Werk MAX PECHSTEINS.** xiii, (1), 174, (4)pp. 1 original lithograph as frontis. ("Selbstporträt," 1920; Fechter L225; Krüger L366). Prof. illus. 4to. Later boards, 1/4 cloth (worn). Orig. dec. wraps. and endpapers, designed by the artist, bound in. One of 400 numbered copies, from the limited edition of 500. The rarest catalogue raisonné of any of the German Expressionists.
Berlin (Fritz Gurlitt), 1921.
Riggs p. 614; *Spalek 4009*

5276 Hamburg. Norddeutsches Landesmuseum. **MAX PECHSTEIN, 1881-1955: Graphik.** June-Sept. 1972. (70)pp. Illus. 4to. Wraps.
Hamburg, 1972.

5277 Kiel. Kunsthalle. **MAX PECHSTEIN: Ein Expressionist aus Leidenschaft.** Retrospektive. Herausgegeben von Peter Thurmann, Aya Soika und Andrea Madesta. Sept. 2010-Jan. 2011. 357, (1)pp. 236 color illus. Lrg. 4to. Dec. boards.
München (Hirmer), 2010.

5278 Krüger, Günter. **Das druckgraphische Werk MAX PECHSTEINS.** 368pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg/Tökendorf (Max Pechstein-Archiv/ R.C. Pechstein-Verlag), 1988.
Freitag 9453

5279 Osborn, Max. **MAX PECHSTEIN.** 245, (1)pp. Prof. illus. 4to. Cloth (spine damaged).
Berlin (Propyläen-Verlag), 1922.

5280 Reidemeister, Leopold. **MAX PECHSTEIN: Erinnerungen.** 127, (1)pp. 105 illus. 4to. Cloth. Inscribed by the editor.
Wiesbaden (Limes Verlag), 1960.

5281 Reutlingen. Städtisches Kunstmuseum Spendhaus. **MAX PECHSTEIN: Das ferne Paradies: Gemälde, Zeichnungen, Graphik.** Mit Beiträgen von Gerd Dieterich, Beate Grubert-Thurow, Günter Krüger und Petra Lewey. Ausstellung und Katalog: Beate Grubert-Thurow unter Mitarbeit von Marjatta Hölz. Nov. 1995-Jan. 1996. 120pp. 60 color plates, 27 text illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Reutlingen/Ostfildern-Ruit (Verlag Gerd Hatje), 1995.

5282 Schilling, Jürgen. **MAX PECHSTEIN.** 202pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with an exhibition at Schloss Cappenberg, Kreis Unna.
Unna (Kreisverwaltung Unna), 1989.

5283 Soika, Aya. **MAX PECHSTEIN: Das Werkverzeichnis der Ölgemälde.** Herausgegeben von der Max Pechstein Urheberrechtsgemeinschaft. 2 vols. Band 1: 1905-1918. 611pp. Bd. 2: 1919-1954. 576pp. Most prof. illus. in color. Lrg. 4to. Dec. boards, 1/4 cloth. Slipcase.
München (Hirmer), 2011.

5284 Zwickau. Städtisches Museum. **Ausstellung MAX PECHSTEIN.** July-Aug. 1947. 35, (1)pp. 21 illus. (partly color). Oblong 8vo. Wraps.
Zwickau, 1947.

5285 Du Carrois, Norbert (editor). **GIULIANO PEDRETTI: Skulpturen.** (Schriften zur Schweizer Kunst. 4.) 77, (1)pp. 58 illus. 4to. Boards.
Wagenhausen (Édition Du Carrois), 1994.

5286 Pasqualucci, Grace Watenphul & Pasqualucci, Alessandra. **MAX PEIFFER WATENPHUL.** Werkverzeichnis. 2 vols. I: Gemälde - Aquarelle. Geleitwort: Bernhard Degenhart. 639pp. II: Zeichnungen - Emailarbeiten - Textilien - Druckgraphik - Photographie. Geleitwort von Sabine Fehlemann. 477pp. Most prof. illus. Folio. Cloth. D.j. Slipcase.
Köln (DuMont), 1989-1993.

5287 Weimar. Bertuchhaus und Kunstkabinett am Goetheplatz. **MAX PEIFFER WATENPHUL: Von Weimar nach Italien.** June-Aug. 1999. 128pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Wraps.
Weimar, 1999.

5288 Roma. Toninelli Arte Moderna. **HANS PELS-LEUSDEN: Dipinti. WALDEMAR GRZIMEK: Scultore.** Introduzione alla pittura: Arnold Bauer. Introduzione alla scultura: Hans Harmsen. March-April 1980. (36)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps. D.j.
Roma, 1980.

5289 **A.R. PENCK: Editionen 1989.** With text by the artist. (70)pp. 22 color plates. Oblong 4to. Wraps. Edition limited to 1000 copies.
München (Maximilian Verlag/ Sabine Knust), 1989.

5290 **A.R. PENCK: Grafiken.** With text by the artist. 20pp. Prof. illus. in color. 4to. Self-wraps.
Frankfurt am Main (Deutsche Bank), 1988.

5291 PENCK, A.R. **Ich, der Tourist, fast 7 Jahre, 7 Jahre West (Der Übergang).** Roman. Mit 60 Radierungen aus den Jahren 1984-89. 132pp. Prof. illus. Oblong 4to. Boards.
Bern/Berlin (Verlag Gachnang & Springer), 1990.

5292 Berlin. Droysen Keramikgalerie, Kattrin Kühn & Galerie Springer. **A.R. PENCK Keramik.** Oct.-Nov. 1989. (120)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Berlin, 1989.

5293 Braunschweig. Kunstverein. **A.R. PENCK Graphik Ost ¦ West.** Dec. 1985-Feb. 1986. Introduction by Wilhelm Bojescul. (24)pp., 109 plates with facing commentary. 2 plates in text. Lrg. oblong 4to. Wraps.
Braunschweig, 1985.

5294 Genève. Musée d'Art et d'Histoire. Cabinet des Estampes. **A.R. PENCK: Dessins et gravures du Kupferstichkabinett de Bâle.** Oct.-Dec. 1986. 15, (5)pp., 100 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Genève, 1986.

5295 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **A.R. PENCK: Skulpturen und Zeichnungen, 1971-1987.** Mit Texten von Remo Guidieri, Carl Haenlein und A.R. Penck. Herausgegeben von Carl Haenlein. May-July 1988. (Katalog 4/1988.) 173, (1)pp. 130 plates, text illus. 4to. Wraps.
Hannover, 1988.

5296 Winkler, Ralf [=PENCK, A.R.] **99 Zeichnungen 1956-1964.** 214pp. 200 plates. Sm. 4to. Cloth. D.j. Edition limited to 1500 copies.
Zürich (Edition Stähli), 1985.

5297 Landau, David. **Catalogo completo dell'opera grafica di GEORG PENCZ.** (I classici dell'incisione. 6-7.) 189, (3)pp. 175 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in Italian and English.
Milano (Salamon e Agustoni), 1978.

5298 Röttinger, Heinrich. **Die Holzschnitte des GEORG PENCZ.** 46pp., 24 plates with 28 illus. 15 text illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 linen. Orig. wraps. bound in.
Leipzig (Verlag von Karl W. Hiersemann), 1914.

5299 Wuerth, Louis A. **Catalogue of the Etchings of JOSEPH PENNELL.** With an introduction by Elizabeth Robins Pennell. 312pp. 854 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Reprint of the 1928 edition.
San Francisco (Alan Wofsy Fine Arts), 1988.
Freitag 9468

5300 Wuerth, Louis A. **Catalogue of the Lithographs of JOSEPH PENNELL.** With an introduction by Elizabeth Robins Pennell. xxii, 243, (1)pp. 621 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Reprint of the 1931 edition limited to 425 copies.
San Francisco (Alan Wofsy Fine Arts), 1991.

5301 Penrose, Antony. **ROLAND PENROSE: The Friendly Surrealist.** A memoir. 192pp. 49 illus. (21 color). 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with the exhibition "Roland Penrose and Lee Miller" at the Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, May-Sept. 2001.
Edinburgh/Munich (National Galleries of Scotland/ Prestel), 2001.

5302 Budapest. Home Galéria. **PÉRI LASZLO, 1899-1967: Emlékkiállítás.** Nov.-Dec. 1999. 32pp. Text illus. 4to. Wraps.
Budapest, 1999.

5303 Asche, Sigfried. **BALTHASAR PERMOSER.** Leben und Werk. 226pp. 349 illus. hors texte. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft), 1978.
Freitag 9475

5304 Vaillat, Leandre & Ratouis de Limay, Paul. **J.-B. PERRONEAU (1715-1783). Sa vie et son oeuvre.** Deuxième édition, revue et augmentée. (Bibliothèque de l'Art du XVIIIe Siècle.) vi, 253, (1)pp., 48 plates. 4to. Wraps.
Paris/Bruxelles (G. Van Oest et Cie), 1923.

5305 Poensgen, Georg, et al. **ANTOINE PESNE.** Mit Beiträgen von Ekhart Berckenhagen, Pierre Du Colombier, Margarete Kühn, Georg Poensgen. 230, (2)pp. 251 illus. hors texte. 50 text illus., figs. Lrg. 4to. Cloth. Catalogue raisonné.
Berlin (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft), 1958.
Freitag 9522

5306 Feuchtmayr, Karl, et al. **GEORG PETEL, 1601/2-1634.** Gesammelte Aufsätze: Karl Feuchtmayr. Kritischer Katalog: Alfred Schädler. Mit Beiträgen von Norbert Lieb und Theodor Müller. (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft. 1972/1973.) 240pp. 279 illus. hors texte (8 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft), 1973.
Chamberlin 2407

5307 May, Helmut. **ANTON DE PETERS: Ein Zeichner des Rokoko aus Köln.** 111, (1)pp. 69 illus. (4 tipped-in color). 4to. Boards.
München (Prestel), 1942.

5308 Berlin. Staatliche Kunsthalle. **WOLFGANG PETRICK Arbeiten 1962-1979: Zeichnungen, Bilder, Objekte, Druckgraphik.** Nov.-Dec. 1979. Texts by Lucie Schauer, Barbara Dieterich, Eberhard Roters, and Heinz Ohff. 163, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Berlin (Neuer Berliner Kunstverein), 1979.

5309 Esslingen. Galerie der Stadt Esslingen & Hamburg. Hamburger Kunsthalle. **WOLFGANG PETRICK, 1962-1989: Sprung durch die Sonne.** Text by Eberhard Roters. 260pp. Prof. illus. in color. Sm. folio. Wraps. Parallel texts in German and English.
Esslingen/Stuttgart (Verlag Beatrix Wilhelm), 1989.

5310 Nitzsche, Werner, et al. **WOLFGANG PETRICK: Handzeichnungen Werkverzeichnis 1962-1974.** Erstellt von Werner Nitzsche, unter Mitarbeit von Wolfgang Petrick und Lothar C. Poll. Mit Texten von Jens Christian Jensen, Heinz Ohff und Eberhard Roters. Herausgegeben und bearbeitet von Eva Poll. (100)pp. Prof. illus. Oblong 8vo. Wraps. Edition limited to 1000 copies.
Berlin (Verlag der Galerie Poll), [1974].

5311 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **RAYMOND PETTIBON: V-Boom.** Feb.-May 2007. Edited by Veit Görner and Frank-Thorsten Moll. 269, (2)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Hannover, 2007.

5312 **ANTOINE PEVSNER.** "Hommage d'un ami," par Pierre Peissi. "L'Imagination spatiale d'Antoine Pevsner" par Carola Giedion-Welcker. (La Sculpture du 20e Siècle.) 151, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Containing a catalogue raisonné.
Neuchâtel (Éditions du Griffon), 1961.
Freitag 9523

5313 Küster, Bernd. **FRITZ PEYER Photographien.** 111, (1)pp. Prof. illus. 4to. Photo-illus. boards.
Bremen (Donat Verlag), 2002.

5314 Hamburg. Deichtorhallen. **ELIZABETH PEYTON.** Herausgegeben/ edited by Zdenek Felix. Sept. 2001-Jan. 2002. 103, (7)pp. Prof. illus. in color. 4to. Boards. Parallel text in English and German.
Hamburg (Hatje Cantz), 2001.

5315 Schleswig. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloss Gottorf. **JÖRN PFAB, 1925-1986: Das Lebenswerk.** Werkverzeichnis der Skulpturen, Objekte und Druckgraphik. Bearbeitet von Thomas Gädeke in Zusammenarbeit mit Fotini Pfab. Mit unveröffentlichten Texten des Künstlers, sowie Beiträgen von Heinz Spielmann, Hans Kock, Reiner Wiehl und Thomas Gädeke. Nov. 1988-Jan. 1989. 232pp. Prof. illus. Sq. 4to. Boards.
Schleswig, 1988.

5316 Schleswig. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloss Gottorf. **JÖRN PFAB: Form im Raum.** [Herausgegeben von Thomas Gädeke]. 109, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Schleswig, 2012.

5317 Hamburg. Kunstverein. **RICHARD PHILLIPS.** Sept.-Nov. 2002. 110pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Hamburg, 2002.

5318 Washington. National Gallery of Art. **PIAZZETTA.** A tercentenary exhibition of drawings, prints, and books. By George Knox. Nov. 1983-Feb. 1984. 258pp. 108 plates, 22 text illus. 4to. Wraps.
Washington, 1983.
Freitag 9543

5319 Borràs, Maria Lluïsa. **PICABIA.** 549, (1)pp. 1153 illus. (226 color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. English-language text.
Barcelona/München (Ediciones Polígrafa/ Prestel), 1985.

5320 Chicago. Richard Gray Gallery. **PICABIA: Paintings and Drawings, 1913-1922.** March-April/ April-May 1982. Text by William A. Camfield. (12)pp. 14 illus. Oblong 4to. Wraps. D.j.
Chicago/New York, 1982.

5321 Felix, Zdenek (editor). **FRANCIS PICABIA: Das Spätwerk 1933-1953.** Mit Texten von Sara Cochran, Roberto Ohrt, Arnauld Pierre. 159, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Deichtorhallen Hamburg, Oct. 1997- Feb. 1998.
Hamburg (Deichtorhallen), 1997.

5322 Hamburg. Galerie Brockstedt. **FRANCIS PICABIA, 1879-1953.** (70)pp. Illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Hamburg, 1997.

5323 New York. The Solomon R. Guggenheim Foundation. **FRANCIS PICABIA.** By William A. Camfield. (Exhibition 70/4.) 161, (5)pp. 154 illus. (partly in color). 4to. Wraps. (backstrip torn).
New York, 1970.

5324 Paris. Grand Palais. **FRANCIS PICABIA.** Jan.-March 1976. Texts by Pontus Hulten, William Copley, Ulf Linde, Schuldt, Hélène Seckel, Jean Hubert Martin, and Gabrielle Buffet-Picabia. 202, (2)pp. 250 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Paris (Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, Musée National d'Art Moderne), 1976.
Freitag 9555

5325 Baldassari, Anne. **PICASSO und die Photographie: Der schwarze Spiegel.** 263, (1)pp. 272 illus. Lrg. 4to. Wraps.
München (Schirmer/Mosel), [1997].

5326 Balzac, Honoré de. **Das unbekannte Meisterwerk: mit dreizehn Radierungen von PABLO PICASSO.** 44pp. 13 illus. 4to. Cloth. D.j.
Düsseldorf (Droste Verlag), 1966.

5327 Bielefeld. Kunsthalle. Richard Kaselowsky Haus. **PICASSOS Klassizismus: Werke 1914-1934.** Herausgegeben von Ulrich Weisner. April-July 1988. 369pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Bielefeld, 1988.

5328 Bloch, Georges. **PABLO PICASSO: Catalogue de l'oeuvre gravé et lithographié.** 4 vols. I: 1904-1967. 310pp. II: 1966-1969. 344, (8)pp. III: Oeuvre gravé céramique 1949-1971. 198, (2)pp. IV: 1970-1972. Suppléments Tome I + II. 253, (1)pp. More than 2500 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. (v. 2-4). Parallel texts in French, English and German.
Bern (Kornfeld et Klipstein), 1968-1979.
Freitag 9569; *Riggs p. 623*

5329 Boeck, Wilhelm & Sabartés, Jaime. **PICASSO.** 524pp. 606 illus. (44 color) Sm. folio. Cloth
Stuttgart (W. Kohlhammer), [1955].

Freitag 9571 (citing American edition); *Lucas p. 177 (citing American edition)*

5330 Bremen. Kunsthalle. **PABLO PICASSO: Die Lithographien.** Nov. 1988-Jan. 1989. 319, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. folio. Wraps.
Bremen, 1988.

5331 Chemnitz. Städtische Kunstsammlungen. **PICASSO et les femmes.** Herausgegeben von Ingrid Mössinger, Beate Ritter, Kerstin Drechsel. Oct. 2002-Jan. 2003. (5), 411, (2)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards.
Chemnitz, 2002.

5332 Cirlot, Juan-Eduardo. **PICASSO: Das Jugendwerk eines Genies.** Foreword by Juan Ainaud de Lasarte. 288pp. 971 illus (64 color). Sm. folio. Cloth. D.j.
Köln (M. DuMont Schauberg), 1972.
Freitag 9582 (citing American edition)

5333 Czwiklitzer, Christopher. **Werkverzeichnis der PICASSO-Plakate.** Erster Teil: Original-Plakate von 1948 bis 1966. Zweiter Teil: Im Reproduktionsverfahren hergestellte Plakate von 1939 bis 1970. Vorwort von Jean Adhémar. 360, (2)pp., 307 plates (numerous tipped-in color). 307 reference illus. Stout folio. Cloth. Edition limited to 1000 numbered copies.
Paris (Art-CC.), 1970.

5334 Daix, Pierre & Boudaille, Georges. **PICASSO: 1900-1906: Catalogue raisonné de l'oeuvre peint.** 1900, 1901, 1906: Pierre Daix. 1902 à 1905: Georges Boudaille. Catalogue établi avec la collaboration de Joan Rosselet. 348pp. 812 illus. (61 color). Folio. Cloth. D.j.
Neuchâtel (Éditions Ides et Calendes), 1988.
Freitag 9587

5335 Daix, Pierre & Rosselet, Joan. **PICASSO: The Cubist Years, 1907-1916.** A catalogue raisonné of the paintings and related works. Text by Pierre Daix. Catalogue compiled by Pierre Daix and Joan Rosselet. 375, (1)pp. 52 color plates, 1007 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (Thames and Hudson), 1979.
Freitag 9589

5336 Duncan, David Douglas. **Les Picassos de PICASSO.** 271, (1)pp. Prof. illus. with tipped-in color plates. Reference illus. Lrg. 4to. Cloth.
Paris (La Bibliothèque des Arts).
Freitag 9593

5337 Geiser, Bernhard. **PICASSO peintre-graveur. [Tome I]: Catalogue illustré de l'oeuvre gravé et lithographié, 1899-1931.** (356)pp. 257 illus. 4to. New boards. Orig. wraps. bound in. Edition limited to 500 copies.
Bern (Privately Printed), 1933.
Freitag 9601; *Riggs p. 622f.*; *Lucas p. 177*

5338 Geiser, Bernhard. **PICASSO peintre-graveur. Tome II: Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et des monotypes 1932-1934.** En collaboration avec Alfred Scheidegger. 359, (13)pp. 572 illus. 4to. New cloth. Orig. wraps. bound in. Edition limited to 2000 copies.
Berne (Kornfeld et Klipstein), 1968.
Freitag 9601; *Riggs p. 622f.*; *Lucas p. 177*

5339 Geiser, Bernhard [& Baer, Brigitte]. **PICASSO, peintre-graveur.** Volumes I-VIII, as follows:
I: Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographie et des monotypes, 1899-1931. Corrections, refonte et supplément par Brigitte Baer. 424pp. Prof. illus. [1990].
II: Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et des monotypes, 1932-1934. Corrections, refonte et supplément par Brigitte Baer. 500pp. Prof. illus. [1992].
III: Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et des monotypes, 1934-1945. (Suite aux catalogues de Bernhard Geiser). 349, (1)pp. Prof. illus. [1986].
IV: Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et des monotypes, 1946-1958.... 419pp. Prof. illus. [1988].
V: Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et des monotypes, 1959-1965. 578pp. Prof. illus. [1989].
VI: Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et des monotypes, 1966, 1968. 630pp. Prof. illus. [1994].
VII: Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé, 1969-1972. 295, (1)pp. Prof. illus. [1996].
VIII: Addendum au catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et des monotypes, 1899-1972. [1996]. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Volumes I-II by Bernhard Geiser in the revised editions by Brigitte Baer; Volumes III-VIII by Brigitte Baer.
Bern (Editions Kornfeld), 1986-1996.
Freitag 9602; *Lucas p. 177*; *Riggs p. 622f*

5340 Genève. Galerie Jan Krugier. **PICASSO: Oeuvres cubistes de la collection Marina Picasso.** (Suites 59/101.) (104)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Genève, [1986].

5341 Glimcher, Arnold & Glimcher, Marc (editors). **Je suis le cahier: Die Skizzenbücher PABLO PICASSOs.** Texts by E. A. Carmean, Sam Hunter, Rosalind E. Krauss, Theodore Reff, Robert Rosenblum, Gert Schiff. 349, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. German-language edition, originally published in conjunction with an exhibition at the Pace Gallery, New York, May-Aug. 1986.
Hamburg (Rowohlt), 1986.
Freitag 9649

5342 Goeppert, Sebastian & Goeppert-Frank, Herma. **Minotauromachie von PABLO PICASSO.** 130pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Cloth. D.j.
Genf (Patrick Cramer), 1987.

5343 Hamburg. Kunstverein. **PICASSO: 150 Handzeichnungen aus sieben Jahrzehnten.** July-Sept. 1965. (68)pp., 152 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1965.

5344 Hamburg. Museum für Kunst und Gewerbe. **PABLO PICASSO: Keramik 1947 bis 1961, Mosaiken 1956 bis 1961, Linolschnitte seit 1961, Lithographien 1956 bis 1961, Plakate 1948 bis 1962.** Jan.-March 1964. (76)pp. Illus. 4to. Wraps.
Hamburg, 1964.

5345 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **PICASSO: Letzte graphische Blätter 1970-1972.** May 1979. (Katalog 2/1979.) 134pp. 116 illus. Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1979.

5346 Jardot, Maurice. **PABLO PICASSO Zeichnungen.** xv, 162pp., 160 plates (8 color). Lrg. 4to. Cloth.
Stuttgart (Hatje), 1959.
Freitag 9612

5347 Kibbey, Ray Anne. **PICASSO.** A comprehensive bibliography. (Garland Reference Library of the Humanities. 45.) xii, (2), 287pp. Sm. 4to. Cloth. 1,543 entries. Neat ex-library copy.
New York/London (Garland Publishing, Inc.), 1977.
Freitag 9616; *Marmor/Ross A281*

5348 Köln. Galerie Gmurzynska. **PABLO PICASSO.** Oct.-Nov. 1983. 135, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Boards. The exhibition was previously held at the Grand Palais, Paris, Sept.-Nov. 1983. Parallel texts in German and French.
Köln, 1983.

5349 Mourlot, Fernand. **PICASSO Lithograph.** [Preface]: Hélène Parmelin. 299, (11)pp. 407 illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j. German-language edition. Slightly shaken, annotations in pencil.
Paris (André Sauret, Éditions du Livre), 1970.

5350 München. Haus der Kunst. **PABLO PICASSO.** Eine Ausstellung zum hundertsten Geburtstag. Werke aus der Sammlung Marina Picasso. Katalog herausgegeben von Werner Spies. Mit Beiträgen von Eduard Beaucamp, Giovanni Carandente, Klaus Gallwitz, Siegfried Gohr, Reinhold Hohl, Günter Metken und Werner Spies. Feb.-April 1981. 421, (3)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Boards.
München (Prestel-Verlag), 1981.

5351 Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso. **PABLO PICASSO: Die Lithographie.** Die Sammlung Huizinga. Katalog bearbeitet von Felix Reusse. Mit Beiträgen von Henri Deschamps, Erich Franz, Ulrike Gauss, Felix Reusse. Stand 1. Juni 2000. 303, (1)pp. 870 color illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Stuttgart (Hatje Cantz Verlag), 2000.

5352 Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso. **PABLO PICASSO und Marie-Thérèse Walter: Zwischen Klassizismus und Surrealismus.** Herausgegeben von Markus Müller. Mit Beiträgen von Dominique Dupuis-Labbé, Colette Giraudon, Markus Müller, Valérie-Anne Sircoulomb-Müller und Diana Widmaier Picasso. May-Aug. 2004. 223, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
Münster/Bielefeld (Kerber Verlag), 2004.

5353 Münster. Graphikmuseum Pablo Picasso. **PABLO PICASSO: Joy of Life. The Musée Picasso Antibes as Guest in Münster.** Edited by Markus Müller. With contributions by Jean-Louis Andral, Marilyn McCully, Markus Müller, Valérie-Anne Sircoulomb-Müller and Carsten-Peter Warncke. April-Aug. 2007. 231, (1)pp. Prof. illus. (91 color). 4to. Wraps.
Berlin (Deutscher Kunstverlag München), 2007.

5354 New York. The Metropolitan Museum of Art. **PICASSO the Engraver.** Selections from the Musée Picasso, Paris. Sept.-Dec. 1997. 112pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
New York, 1997.

5355 New York. The Museum of Modern Art. **PABLO PICASSO: Retrospektive im Museum of Modern Art, New York.** Herausgegeben von William S. Rubin. Mit einer Chronologie von Jane Fluegel. May-Sept. 1980. 472pp. 906 illus. (208 color), 181 ref. illus. Lrg. sq. 4to. Boards.

München (Prestel-Verlag), 1980.
Freitag 9632

5356 New York. Paul Rosenberg & Co. **The Primacy of Design: Major Drawings in Black and Colored Media from the Marina PICASSO Collection.** In association with Galerie Jan Krugier, Geneva. Oct.-Dec. 1983. 154pp. 73 illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
New York, 1983.

5357 Olivier, Fernande. **Neun Jahre mit PICASSO: Erinnerungen aus den Jahren 1905 bis 1913.** Vorwort von Paul Léautaud. 161, (5)pp. 32 plates, 18 illus. Cloth. D.j.
Zürich (Diogenes Verlag), 1957.

5358 Paderborn. Schloss Neuhaus. Städtische Galerie in der Reithalle & Köln. Galerie Boisserée. **PICASSO: Ich sehe die Dinge in anderer Art: Graphische Werke Sammlung Galerie Boisserée.** July-Sept. 2014/ Oct.-Dec. 2014. 248pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Paderborn, 2014.

5359 Palau i Fabre, Josep. **PICASSO: Kindheit und Jugend eines Genies, 1881-1907.** Übersetzt von Antonio Avella und Rainer Chrapowski. 558, (2)pp. 1557 illus. (364 color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
München (Prestel-Verlag), 1981.

5360 Paris. Musée Picasso. **PICASSO-Museum Paris: Bestandskatalog der Gemälde, Papiers collés, Reliefbilder, Skulpturen und Keramiken.** Einführung: Dominique Bozo. Katalog: Marie-Laure Besnard-Bernadac, Michèle Richet, Hélène Seckel. Biographie: Laurence Marceillac. 316pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel), 1985.

5361 Paris. PIASA (Picard Audap Solanet & Associés) & Paris. J.J. Mathias. **Les PICASSO de Dora Maar.** Importants tableaux et dessins, bijoux, sculptures, papiers déchirés, galets et tessons gravés, estampes, clichés verre, photographies. Succession de Madame Markovitch. Sale, Maison de la Chimie, Oct. 27-28, 1998. 247, (3)pp. Prof. illus. With: Les livres de Dora Maar. Sale, Maison de la Chimie, Oct. 29, 1998. 83, (5)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Paris, 1998-1999.

5362 Penrose, Roland. **Portrait of PICASSO.** Preface by Alfred H. Barr, Jr. Second revised and enlarged edition. 128pp. 329 illus. (5 color). 4to. Wraps.
New York (The Museum of Modern Art), 1971.

5363 Ramié, Alain. **PICASSO: Catalogue de l'oeuvre céramique édité, 1947-1971.** 315, (3)pp. 645 illus. (570 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Vallauris (Galerie Madoura), 1988.
Freitag 9657

5364 Ramié, Alain. **PICASSO: Catalogue of the Edited Ceramic Works, 1947-1971.** 315, (3)pp. 645 illus. (570 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Vallauris (Galerie Madoura), 1988.
Freitag 9657

5365 Richardson, John. **PICASSO: Leben und Werk 2, 1907-1917.** In Zusammenarbeit mit Marilyn McCully. 528pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
München (Kindler Verlag), 1997.

5366 Spies, Werner. **PICASSO: Das plastische Werk.** 331, (1)pp. 664 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1971.
Freitag 9675 (citing English-language edition)

5367 Zervos, Christian. **Dessins de PICASSO, 1892-1948.** 33, (11)pp. 199 heliotype illus. hors texte. Sm. folio. Dec. boards.
Paris (Éditions "Cahiers d'Art"), 1949.

5368 Zervos, Christian. **PABLO PICASSO.** [Catalogue de l'oeuvre de Pablo Picasso.] Vols. 1 - 33 in 34 parts. Sm. folio. New cloth. Vols. 1 and 2 (and 2*) published in limited editions of 537 and 700 numbered copies, respectively. A complete set of the monumental catalogue raisonné, entirely in the original edition.
Paris (Éditions "Cahiers d'Art"), 1932-1978.
Freitag 9679; *Lucas p. 177*

5369 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **WALTER PICHLER.** March-May 1977. (Katalog 2/1977.) 145, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps. Checklist loosely inserted.
Hannover, 1977.

5370 Hannover. Galerie Koch. **OTTO PIENE. Zero: Werke von 1957-1966.** April-May 2013. (58)pp. Prof. illus. in color. Sm. sq. 4to. Cloth.

Hannover, 2013.

5371 Köln. Kölnischer Kunstverein. **OTTO PIENE.** Dec. 1973-Jan. 1974. Texts by Wulf Herzogenrath, Lawrence Alloway, and the artist. 136, (12)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Köln, 1973.

5372 Wiese, Stephan von & Rennert, Susanne (editors). **OTTO PIENE: Retrospektive, 1952-1996.** Raster, Rauch, Feuer, Licht, Sky Art, Inflatables, CAVS, Neue Arbeiten. 208pp. Prof. illus. (partly color). Sm. folio. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kunstmuseum Düsseldorf.
Köln (Wienand Verlag), 1996.

5373 Bacci, Mina. **PIERO DI COSIMO.** (Antichi Pittori Italiani.) 288, (2)pp., 28 plates (20 color). 82 illus. (4 double-page folding). 4to. Cloth.
Milano (Bramante), 1966.
Freitag 9681; *Lucas p. 177*

5374 Baumstark, Reinhold & Büttner, Frank (editors). **Grosser Auftritt: PILOTY und die Historienmalerei.** 426 (6)pp. Prof. illus. Sm. folio. Wraps. Published in conjunction with an exhibition in the Neue Pinakothek, München, April-July 2003.
München/Köln (Pinakothek/ DuMont), 2003.

5375 Fest, Joachim C. **CÄSAR PINNAU Architekt.** Herausgegeben von Ruth Irmgard Pinnau. 201, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Hamburg (Hans Christians Verlag), 1982.

5376 Carli, Enzo. **Il PINTORICCHIO.** 249, (3)pp. 163 plates (numerous color). 4to. Cloth. D.j.
Milano (Electa), 1960.
Freitag 9706

5377 Hamburg. Galerie Renate Kammer. **GUDRUN PIPER: Farbe gegen Farbe. Proportion ist Schöpfung.** Aug.-Sept. 2012. 67, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
Hamburg, 2012.

5378 Hamburg. Galerie Renate Kammer, Architektur und Kunst. **GUDRUN PIPER: Improvisationen. Neue Farbmalereien auf Papier.** Aug.-Sept. 2014. 35, (1)pp. Prof. illus. in color. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 2014.

5379 Haupenthal, Uwe (editor). **GUDRUN PIPER: Konstruktiv-Konkret.** Malerei, Plastik, Grafik. 70pp. Prof. illus. in color. Sm. sq. 4to. Wraps. Published in conjunction with exhibitions at the Richard-Haizman-Museum, Niebüll, March-May 2008 and the Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt, Jan.-May 2009.
Dresden (Verlag der Kunst), 2008.

5380 Reiner Hermann. **OTTO PIPPEL, 1878-1960: Ein Beitrag zum deutschen Impressionismus.** (16)pp., 84 color plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Babenhausen (Verlag H. Reiner), 1980.

5381 Focillon, Henri. **GIOVANNI-BATTISTA PIRANESI.** Essai de catalogue raisonné de son oeuvre. 74, (2)pp. 4to. Wraps. (somewhat worn and dog-eared). Reprint of the Paris 1918 edition.
Paris (Henri Laurens), 1964.
Lucas p. 178; *Riggs p. 626*; *Freitag 9731*

5382 Giesecke, Albert. **GIOVANNI BATTISTA PIRANESI.** (Meister der Graphik. 6.) (4), 125, (1)pp., 64 plates. 4to. Cloth.
Leipzig (Klinkhardt & Biermann), n.d.

5383 Hind, Arthur M. **GIOVANNI BATTISTA PIRANESI.** A critical study with a list of his published works and detailed catalogues of the Prisons and the Views of Rome. xi, (1), 95, (3)pp., 75 plates with 147 illus. 4to. Cloth. Reprint of the London 1922 edition. Front inner hinge shaken.
London (Holland Press), 1968.
Freitag 9734

5384 Wilton-Ely, John. **GIOVANNI BATTISTA PIRANESI: The Complete Etchings.** 2 vols. xii, 1264pp. 1034 illus. Lrg. stout 4to. Cloth. D.j.
San Franciso (Alan Wofsy Fine Arts), 1994.

5385 Degenhart, Bernhard & Schmitt, Annegrit. **PISANELLO und BONO DA FERRARA.** In Zusammenarbeit mit Hans-Joachim Eberhadt und Birgit Blass-Simmen. Mit Aufnahmen vn Engelbert Seehuber. 299, (1)pp. 307 plates (partly color). Folio. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 1995.

5386 Brettell, Richard & Lloyd, Christopher. **A Catalogue of the Drawings by CAMILLE PISSARRO in the Ashmolean Museum, Oxford.** xii, (2), 225, (1)pp. 379 illus. (1 color) hors texte. 19 text figs. 4to. Cloth. D.j.
Oxford (Clarendon Press), 1980.
Freitag 9801

5387 Pissarro, Joachim. **CAMILLE PISSARRO.** 310pp. 351 illus. Folio. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 1993.
Freitag 9812 (citing English-language edition)

5388 Pissarro, Joachim & Snollaerts, Claire Durand-Ruel. **PISSARRO: Critical Catalogue of Paintings.** With the collaboration of Alexia de Buffévent, Annie Champié. 3 vols. vii, (1), 436pp.; viii, 963pp. 1528 catalogue illus., numerous text and reference figs. Folio. Cloth. D.j. Slipcase.
Milan/Paris (Skira/ Wildenstein Institute), 2005.

5389 Pissarro, Ludovic Rodo & Venturi, Lionello. **CAMILLE PISSARRO.** Son art, son oeuvre. 2 vols. 342, (4)pp.; 312 plates with 1632 illus. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 1000 numbered copies. The rare catalogue raisonné.
Paris (Paul Rosenberg), 1939.
Freitag 9815; *Lucas p. 179*

5390 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **MICHELANGELO PISTOLETTO.** Nov. 1973-Jan. 1974. (Katalog 7/1973.) 16pp., 56 plates printed on transparent paper. Sq. 4to. Wraps. Signed by the artist on the title-page.
Hannover, 1973.

5391 Emden. Kunsthalle. **HANS PLATSCHEK: Retrospektive.** Herausgegeben von Achim Sommer. Oct. 1998-Jan. 1999. 111, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Wienand), 1998.

5392 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JAUME PLENSA: Love Sounds.** Herausgegeben von Carl Haenlein. Mit einem Text von Carsten Ahrens und einem Interview von Michael Stoeber. Jan.-March 1999. (Katalog 1/1999.) 67, (1), viii pp. Prof. illus. (numerous color plates). Sm. folio. Boards. D.j. Parallel texts in German and English.
Hannover, 1999.

5393 Haenlein, Carl & Ahrens, Carsten (editors). **FABRIZIO PLESSI: Electronic Waterfall. Eine Installation für die Zentrale der Sony Europe am Potsdamer Platz, Berlin.** / An installation for the Sony Europe Headquarters at the Potsdamer Platz, Berlin. 94pp. Prof. illus. in color. Tall 4to. Boards. D.j. Parallel texts in German and English.
Hannover (Kestner Gesellschaft), 2000.

5394 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **FABRIZIO PLESSI: Der Hängende Wald. L'Anima della Materia.** Dec. 1999-Feb. 2000. Mit Texten von Carsten Ahrens und Carl Haenlein. 91, (1), xi pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards. D.j. Parallel texts in German and English.
Hannover, 1999.

5395 Stuttgart. Galerie der Stadt. **HERMANN PLEUER, 1863-1911. OTTO REINIGER, 1863-1909.** Gemälde, Zeichnungen. Jan.-March 1964. (30)pp., 46 plates (12 color). 4to. Wraps.
Stuttgart, 1964.

5396 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JOCHEN PLOGSTIES: Küsse am Nachmittag/ Kisses in the Afternoon.** Texts by Veit Görner, Lotte Dinse, and Andreas Reckwitz. Nov. 2014-Feb. 2015. 119, (9)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German and English.
München (Hirmer Verlag), 2014.

5397 Laurentius, Th., et al. **CORNELIS PLOOS VAN AMSTEL, 1726-1798: Kunstverzamelaar en prentuitgever.** Door Th. Laurentius, J.W. Niemeijer, G. Ploos van Amstel. ix, 392, (1)pp. Illus. 4to. Cloth. D.j.
Assen (Van Gorcum), 1980.

5398 Ploos van Amstel, G. **Portret van een koopman en uitvinder, CORNELIS PLOOS VAN AMSTEL: Maatschappelijk, cultureel en famileleven van een achttiende-eeuwer.** viii, 204pp. Illus. 4to. Cloth. D.j.
Assen (Van Gorcum), 1980.

5399 Vitzthum, Walter. **Die Handzeichnungen des BERNARDINO POCCETTI.** 124pp. Lrg. 8vo. Wraps. The author's thesis, Ludwig-Maximilians-Universität, München, 1955.
Berlin (Privately Printed), 1972.

5400 Pocci, Franz. **Das Werk des Künstlers FRANZ POCCI.** Ein Verzeichnis seiner Schriften, Kompositionen und graphischen Arbeiten. (Einzelschriften zur Bücher- und Handschriftenkunde. 5.) 175pp., 2 plates, 1 facsimile. 4to. Cloth.
München (Horst Stobbe Verlag), 1926.

5401 Berlin. Galerie Bassenge. **HANS POELZIG: Der zeichnerische Nachlass.** Sale, May 30, 2014. 131, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.

Berlin, 2014.

5402 Marquart, Christian. **HANS POELZIG: Architekt, Maler, Zeichner/ Architect, Painter, Designer.** 80pp. 55 color illus. Lrg. sq. 4to. Wraps. D.j.
Hamburg/Berlin (Galerie Brockstedt/ Wasmuth), 1995.

5403 Dresden. Staatliche Kunstsammlungen. **MATTHÄUS DANIEL PÖPPELMANN, 1662-1736: Ein Architekt des Barocks in Dresden.** March-May 1987. 160pp. Text illus. 4to. Wraps.
Dresden, 1987.

5404 Marx, Harald. **MATTHÄUS DANIEL PÖPPELMANN: Der Dresdner Zwinger. Vom Festbau zum Museum.** (Fischer Taschenbuch./ Kunststück.) 114, (2)pp. 35 illus. Wraps.
Framkfurt am Main (Fischer Taschenbuch Verlag), 2000.

5405 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **SERGE POLIAKOFF.** June-July 1963. Text by Wieland Schmied. (Katalog 5, 1962/63.) 51, (1)pp., advts. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps. Presentation copy, signed by the artist.
Hannover, 1963.

5406 Isle-sur-la-Sorgue. Association Campredon Art et Culture. **SERGE POLIAKOFF.** 95, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Isle-sur-la -Sorgue, 1986.

5407 Künzelsau. Museum Würth. **POLIAKOFF: Eine Retrospektive.** Mit Texten von Gérard Durozoi, Alexis Poliakoff, John Russell and C. Sylvia Weber. Oct. 1997-Feb. 1998. 254pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Cloth. D.j.
Künzelsau, 1997.

5408 Poliakoff, Alexis. **SERGE POLIAKOFF.** Werkverzeichnis der Graphik/ Catalogue raisonné des estampes/ Catalogue raisonné of the prints. 273, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German, French and English.
München (Edition Galerie Française), 1998.

5409 Poliakoff, Alexis. **SERGE POLIAKOFF: Catalogue raisonné.** Vols. I-III, in 4 parts, as follows:
Vol. I: 1922-1954. 336pp. Prof. illus. (numerous color). Vol. II: 1955-1958. 330pp. Prof. illus. (numerous color). Vol. III: 1959-1962. 392pp. Prof. illus. (numerous color).
Together with (as issued):
Durozoi, Gérard: Serge Poliakoff: Monographie. Vol. I: 1900-1954. 336pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Boards. D.j. Parallel texts in French and English. Vol. I of the catalogue raisonné boxed together with Vol. I of the monograph, in publisher's slipcase.
Paris/München (Acatos Publishing/ Édition Galerie Française), 2004, 2010, 2011.

5410 Becker, Jürgen & Osten, Claus von der. **SIGMAR POLKE: Die Editionen 1963-2000. Catalogue raisonné.** Mit einem Essay von Martin Hentschel. 423, (1)pp. Over 141 plates. Lrg. stout 4to. Boards. D.j.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2000.

5411 Bonn. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland. **SIGMAR POLKE: Die drei Lügen der Malerei.** June-Oct. 1997. Texts by Martin Hentschel, Hans Belting, Charles W. Haxthausen, Rudi H. Fuchs, Friedrich Wolfram Heubach. 375pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Bonn, 1997.

5412 Bonn. Kunstmuseum. **SIGMAR POLKE: Zeichnungen, Aquarelle, Skizzenbücher, 1962-1988.** June-Aug. 1988. 220pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Bonn, 1988.
Freitag 9855

5413 Gachnang, Johannes. **SIGMAR POLKE: Zeichnungen 1963-1969.** 227pp. 100 color plates. Folio. Cloth. D.j.
Bern/Berlin (Verlag Gachnang & Springer), 1987.
Freitag 9854

5414 Karlsruhe. ZKM-Museum für Neue Kunst. **SIGMAR POLKE: Werke aus der Sammlung Froehlich.** Mit einem Gespräch zwischen Götz Adriani und Josef Froehlich. Und Beiträgen von Jean-Christophe Ammann, Benjamin H.D. Buchloh, Ellen Heider, Driedrich Wolfram Heubach, Reto Krüger, Ralph Melcher, Evelyn Weiss, Dörte Zbikowski. Sept. 2000-Feb. 2001. 166pp. 66 color illus. 4to. Cloth. D.j.
Karlsruhe/Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz), 2000.

5415 Kiel. Kunsthalle. **SIGMAR POLKE. Achim Duchow. Mu Nieltnam Netorruprup.** April-July 1975. Texts by Jens Christian Jensen and Eberhard Freitag. "Verzeichnis der Druckgrafik 1966-1974" by Carl Vogel and Eberhard Freitag. (158)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Kiel, 1975.

5416 Köln Lempertz. **SIGMAR POLKE Photoarbeiten.** Exhibition and catalogue: Maren Klinge. April 2011. (16)pp., 42 plates. Sm. oblong 4to. Wraps. Parallel texts in German and English. The exhibition subsequently held at Lempertz Brüssel, Berlin and München.
Köln, 2011.

5417 Paris. ARC/ Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. **SIGMAR POLKE.** Oct.-Dec. 1988. Texts by Suzanne Pagé, Bernard Lamarche-Vadel, Demosthènes Davvetas, Bernard Marcadé, Bice Curiger, Michael Oppitz, Hagen Lieberknecht, Feelman & Dietman. 122, (2)pp. Prof. illus. Sm. folio. Stiff wraps.
Paris, 1988.

5418 Rowell, Margit. **SIGMAR POLKE: Arbeiten auf Papier 1963-1974.** Mit weiteren Essays von Michael Semff und Bice Curiger. 197, (3)pp. 326 illus. (298 color). 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Hamburger Kunsthalle, July-Oct. 1999.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 1999.

5419 Tübingen. Kunsthalle. **SIGMAR POLKE: Bilder, Tücher, Objekte.** Werkauswahl 1962-1971. Feb.-March 1976. Texts by Joseph Beuys, Friedrich Wolfram Heubach, B.H.D. Buchloh, Schuldt, and the artist. 159, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Tübingen, 1976.

5420 Zürich. Kunsthaus. **SIGMAR POLKE.** April-May 1984. Texts by Harald Szeemann, Dietrich Helms, Siegfried Gohr, Barbara Reise, Reiner Speck, Jürgen Hohmeyer, and the artist. 172, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Köln, 1984.

5421 Basel. Kunsthalle & Hamburg. Kunstverein. **JACKSON POLLOCK, 1912-1956.** April-May 1958/ July-Aug. 1958. (16)pp., 18 plates. Sq. 4to. Wraps.
New York (International Council at The Museum of Modern Art), 1958.

5422 O'Connor, Francis Valentine & Thaw, Eugene V. **JACKSON POLLOCK: A catalogue raisonné of paintings, drawings, and other works.** 4 vols. & Supplement. Vol. I: Paintings, 1930-1947. Catalogue numbers 1-185. xxv, (7), 187, (1)pp., 45 color plates. 185 illus. Vol. II: Paintings, 1948-1955. Catalogue numbers 186-382. xx, (4), 228pp. 196 illus. Vol. III: Drawings, 1930-1956. Catalogue Vol. III: Drawings, 1930-1956. Catalogue numbers 383-915. xvii, (7), 363, (1)pp. 532 illus. Vol. IV: Other works, 1930-1956. Catalogue numbers 916-1096. xvii, (7), 295, (1)pp. 180 illus. Supplement number One. xix, (1), 89, (1)pp. 84 illus. (17 color). Lrg. sq. 4to. Cloth.
New Haven/ London (Yale University Press), 1978 - New York (The Pollock-Krasner Foundation), 1995.
Freitag 9873

5423 Wysuph, C.L. **JACKSON POLLOCK: Psychoanalytic Drawings.** 123, (1)pp. 83 plates (partly color). 4to. Wraps. D.j.
New York (Horizon Press), 1970.
Freitag 9882; *Karpel M-138*

5424 Pond, Irving Kane. **PETER PONGRATZ: Zeichnungen, Bilder, Druckgraphik.** 99, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Freiburg in Breisgau (F.A. Morat), 1975.

5425 Milano. Pinacoteca di Brera. **Disegni del PONTORMO del Gabinetto di Disegni e Stampe degli Uffizi.** Catalogo a cura di Anna Forlani Tempesti. April-May 1970. (98)pp. 46 plates. Sq. 4to. Wraps.
Firenze (Centro di), 1970.

5426 Dabrowski, Magdalena (editor). **LJUBOW POPOWA, 1889-1924.** Mit Beiträgen von Evelyn Weiss, Magdalena Dabrowski, Eugena Ordonez und Irina Pronina. 178pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. German-language edition, revised and enlarged for the exhibition at the exhibition at the Museum Ludwig, Köln, Oct.-Dec. 1991.
München (Prestel-Verlag), 1991.

5427 Cohen, Charles E. **The Drawings of GIOVANNI ANTONIO DA PORDENONE.** (Corpus Graphicum. 3.) 172, (2)pp. 170 illus. hors texte. 4to. Wraps. D.j.
Firenze (La Nuova Italia Editrice), 1980.
Freitag 9911

5428 Hamburg. Kunstverein. **HANNES POSTMA: Gemälde, Gouachen, Radierungen 1962-1965.** Dec. 1965-Jan. 1966. (14)pp., 19 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1965.

5429 Berninger, Herman & Cartier, Jean-Albert. **POUGNY. Jean Pougny (Iwan Puni) 1892-1956: Catalogue de l'oeuvre.** 2 vols. Tome I. Les années d'avant-garde, Russie-Berlin, 1910-1923. 256pp. Prof. illus. II. Paris-Côte d'Azur, 1924-1956: Peintures. 333, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Tübingen (Éditions Ernst Wasmuth), [1972]-1994.
Freitag 9931

5430 Paris. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris. **IWAN PUNI, 1892-1956.** May-August 1993. 221, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards. D.j.
Paris, 1993.

5431 Badt, Kurt. **Die Kunst des NICOLAS POUSSIN.** 2 vols. 635pp.; (16)pp., 219 plates (30 color). 4to. Cloth. D.j.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1969.

5432 Wright, Christopher. **POUSSIN: Paintings. A catalogue raisonné.** 304pp. 217 illus. (mostly in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (Harlequin Books), 1985.
Freitag 9988

5433 Wright, Christopher. **POUSSIN: Gemälde. Ein kritisches Werksverzeichnis.** 304pp. 217 illus. (mostly in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Landshut (Arcos Verlag), 1989.
Freitag 9988

5434 Münster, Anke. **"Kunst ist Spiel und tiefer Ernst:" Die Imaginistin ALEXANDRA POVORINA (1885-1963): Leben und Werk.** 464pp. 30 plates with numerous illus. Lrg. 4to. Plain wraps. Ph.D. thesis, Justus-Liebig-Universität, Giessen.
Giessen, 2003.

5435 Leverkusen. Städtisches Museum, Schloss Morsbroich. **HEINZ-GÜNTER PRAGER: Zeichnungen 1971-1993.** [Von] Manfred Schneckenburger. Mit Beiträgen von Richard W. Gassen und Rolf Wedewer. Jan.-March 1994. 239, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Wraps.
Leverkusen, 1994.

5436 McClinton, Katherine Morrison. **The Chromolithographs of LOUIS PRANG.** (10), 246pp. 275 illus. (28 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York (Clarkson N. Potter), 1973.

5437 München. Städtische Galerie. **NORBERT PRANGENBERG: Holzschnitte, Linolschnitte, Werkverzeichnis 1988-2001.** May-June 2001. 127, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
München, 2001.

5438 Weimar. Kunstsammlungen zu Weimar. **FRIEDRICH PRELLER.** Aug.-Sept. 1978. Ausstellung anlässlich seines 100. Todestages. (86)pp. Illus. (partly color). Sm. oblong 4to. Wraps.
Weimar, 1978.

5439 Bonn. Bonner Kunstverein. **HEIMRAD PREM: Retrospektive und Werkverzeichnis.** Herausgegeben von Margarethe Jochimsen und Pia Dornacher. Nov. 1995-Jan 1996. 279, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Bonn, 1995.

5440 Clark, Carol, et al. **MAURICE BRAZIL PRENDERGAST, CHARLES PRENDERGAST: A Catalogue Raisonné.** [By] Carol Clark, Nancy Mowll Mathews, Gwendolyn Owens. 811, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Williamstown/München (Williams College. Museum of Art/ Prestel), 1990.

5441 Basel. Museum für Gegenwartskunst & Zürich. Kunsthalle. **RICHARD PRINCE: Paintings, Photographs.** Catalogue by Bernhard Mendes Bürgi, Beatrix Ruf, Gijs van Tuyl. Text by Bruce Hainley. 3 vols. [I]. Text booklet: 28pp. [II]: Museum für Gegenwartskunst Basel. Photographs. Dec. 2001-Feb. 2002. 189, (1)pp. Prof. illus. in color. [III]: Kunsthalle Zürich. Paintings. Feb.-April 2002. 178, (2)pp. 170 color plates. Sm. folio. Wraps. & boards. Slipcase. Also to accompany the exhibition "Richard Prince Principal: Gemälde und Fotografien, 1977-2001," at the Kunstmuseum Wolfsburg, April-July 2002.
Stuttgart (Hatje Cantz), 2002.

5442 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **RICHARD PRINCE: Photographien/ Photographs 1977-1993.** June-July 1994. Mit Beiträgen von Boris Groys, Carl Haenlein und Noemi Smolik. Herausgegeben von Carl Haenlein. (Katalog 2/1994) 119, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Boards.
Hannover, 1994.

5443 Doede, Werner. **ROBERT PUDLICH.** (Monographien zur rheinisch-westfälischen Kunst der Gegenwart. 35.) 66pp. Illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1968.

5444 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **AUGUST PUIG.** Oct.-Dec. 1963. Text by Wieland Schmied. (Katalog 2, 1963/64.) 75, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Wraps. Presentation copy, signed by the artist.
Hannover, 1963.

5445 Billeter, Felix & Dornacher, Pia. **HANS PURRMANN: Handzeichnungen/ Drawings.** Werkverzeichnis/ Catalogue raisonné. 495, (1)pp. 1337 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German and English.
Ostfildern (Hatje Cantz Verlag), 2014.

5446 Hindelang, E. **HANS PURRMANN: Das druckgraphische Werk. Gesamtverzeichnis.** Bearbeitung des Werkverzeichnisses: Angela Heilmann. 340pp. Prof. illus. Oblong 4to. Cloth. D.j.
Bodensee (Museum Langenargen), 1981.

5447 Kaiserslautern. Pfalzgalerie. **HANS PURRMANN: Das graphische Werk.** May-June 1963. 67, (1)pp. Illus. Sq. 4to. Wraps.
Kaiserslautern, 1963.

5448 Lenz, Christian & Billeter, Felix. **HANS PURRMANN: Aquarelle und Gouachen, Werkverzeichnis/Catalogue raisonné.** 333, (1)pp. 434 illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Ostfildern (Hatje Cantz Verlag), 2008.

5449 Lenz, Christian & Billeter, Felix. **HANS PURRMANN: Die Gemälde. Werkverzeichnis.** 2 vols. I. 1895-1934. 406pp. Prof. illus. (numerous color). II. 1935-1966. 389, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German and English.
München (Hirmer Verlag), 2004.

5450 Mainz. Johannes Gutenberg-Universität. **HANS PURRMANN: Gemälde, Aquarelle, Handzeichnungen und Druckgraphik aus der Sammlung Franz-Josef Kohl-Weigand.** Jan.-March 1966. Edited by Friedrich Gerke. (Kleine Schriften der Gesellschaft für Bildende Kunst. 30.) 72pp. 26 illus. Sm. 4to. Wraps.
Mainz, 1966.

5451 München. Museum Stuck-Villa. **HANS PURRMANN: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik.** Oct. 1976-Jan. 1977. 86pp. Illus. (partly color). 4to. Wraps.
München, 1976.

5452 Speyer. Historisches Museum der Pfalz. **HANS PURRMANN, 1880-1966: Im Raum der Farbe.** Herausgegeben von Meinrad Maria Grewenig. Dec. 1996-April 1997. 173, (3)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Cloth. D.j.
Speyer, 1996.

5453 Putz, Helmut. **LEO PUTZ, 1869-1940: Werksverzeichnis.** 2 vols. 1008pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth in publisher's slipcase.
Wolnzach (Druckhaus Kastner), 1994.

5454 Price, Aimée Brown. **PIERRE PUVIS DE CHAVANNES.** With contributions by Jon Whiteley, Geneviève Lacambre. 269, (3)pp. 152 color plates, 38 figs. 4to. Dec. wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Van Gogh Museum, Amsterdam, Feb.-May 1994.
Zwolle (Waanders Uitgevers), [1994].
Freitag 10090

5455 Trost, Brigitte. **DOMENICO QUAGLIO, 1787-1837.** Monographie und Werkverzeichnis. (Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts. Bd 6.) 382, (2)pp. 361 illus. (9 tipped-in color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel), 1973.
Arntzen/Rainwater R42

5456 Dittrich, Christian & Neumann, Käte. **Werkverzeichnis CURT QUERNER.** Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Skizzenbücher. Eingeleitet und bearbeitet von Christian Dittrich. Mit einer Biographie, Literaturangaben, Bibliographie und Ausstellungsverzeichnis von Käte Neumann. 487pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j.
Berlin (Staatlicher Kunsthandel der DDR), 1984.

5457 Wallner, Claus. **URSULA QUERNER: Plastiken und Grafiken, 1946-1969.** Auszüge aus Tagebüchern und Briefen. 115, (1)pp. Illus. 4to. Boards.
Hamburg (Hans Christians Verlag), [1971].

5458 Freiburg. Augustinermuseum. **LOTHAR QUINTE.** Werkübersicht 1957-1984. March-April 1984. (100)pp. Prof. illus (numerous color). Sq. 4to. Cloth. Wraps.
Freiburg, 1984.

5459 Karlsruhe. Galerie Rottloff. **LOTHAR QUINTE: Gouachen.** (28)pp. 24 illus. (partly color). 4to. Wraps.
Karlsruhe, [n.d].

5460 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **LOTHAR QUINTE: Retrospektive.** Oct.-Dec. 1993. 103, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Karlsruhe, 1993.

5461 Hudson, Derek. **ARTHUR RACKHAM.** His life and work. 181, (1)pp. 69 illus. (mostly tipped-in & in color). 4to. Cloth. D.j. (slightly torn).
New York (Charles Scribner's Sons), 1960.
Freitag 10131

5462 Herzog, Günter. **ANTON RÄDERSCHEIDT.** 159, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Köln (DuMont Buchverlag), 1991.

5463 Richter, Horst. **ANTON RÄDERSCHEIDT.** (Mongraphien zur Bildenden Kunst unserer Zeit. 44.) 70pp. 44 illus. (partly color). Sm. 4to. Cloth. D.j.
Recklinhausen (Verlag Aurel Bongers), 1972.

5464 Denizel, Birgit. **FRANZ RADZIWILL: Entdeckungen zum 25jährigen Bestehen des Künstlerhauses.** 139, (1)pp. 41 color illus. Oblong 4to. Dec. boards. Published in conjunction with an exhibition at the Schlossmuseum Jever, March 2012-Jan. 2013.
Varel, Dangast/Oldenburg (Franz Radziwill Gesellschaft/ Isensee Verlag), 2014.

5465 Denizel, Birgit. **Die Halbinsel der Seligen: FRANZ RADZIWILL in der Natur.** 148pp. 72 color plates. Oblong 4to. Dec. boards. Published in conjunction with an exhibition at the Schlossmuseum Jever.
Varel, Dangast/Oldenburg (Franz Radziwill Gesellschaft/ Isensee Verlag), 2014.

5466 Firmenich, Andrea & Schulze, Rainer W. **FRANZ RADZIWILL, 1895 bis 1983.** Monographie und Werkverzeichnis. 494pp. 848 catalogue illus., numerous plates and figs. in text. Sm. folio. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kunsthalle Emden, "Franz Radziwill 1895 bis 1983: 'Das grösste Wunder ist die Wirklichkeit'."
Köln (Wienand Verlag), 1995.

5467 Hamburg. Altonaer Museum. **FRANZ RADZIWILL: Aquarelle und Zeichnungen.** May-Aug. 1975. 48pp. Illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Hamburg, 1975.

5468 Keiser, Herbert Wolfgang & Schulze, Rainer W. **FRANZ RADZIWILL der Maler.** 127, (1)pp. 84 plates (partly color). 4to. Wraps.
München (Thiemig), 1975.

5469 Lübeck. Galerie Westenhoff. **FRANZ RADZIWILL: Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen.** Aug,-Oct. 1981. 54pp. Illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Lübeck, 1981.

5470 Oldenburg. Kunstverein. **FRANZ RADZIWILL: Aquarelle, Zeichnungen, Druckgrafik.** Zum 85. Geburtstag. Feb.-March 1980. 84pp. Illus. (partly color). 4to. Wraps. Catalogue by Peter Reindl.
Oldenburg, 1980.

5471 Presler, Gerd. **FRANZ RADZIWILL, 1895-1983: Die Druckgraphik.** Ein Werkverzeichnis. 94pp. Prof. illus. 4to. Boards. Edition limited to 300 copies.
[Karlsruhe] ([Gerd Presler]), 1993.

5472 Radziwill, Konstanze & Maass-Radziwill, Hans Heinrich (editors). **FRANZ RADZIWILL: Raum und Haus.** Überarbeitete Auflage. 210pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Cloth. D.j.
München/Dangast (C.J. Bucher/ Franz Radziwill Gesellschaft e.V. Franz Radziwill Haus und Archiv), 1988.

5473 Wietek, Gerhard. **FRANZ RADZIWILL, Wilhelm Niemeyer: Dokumente einer Freundschaft.** 412pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Oldenburg (Isensee Verlag), 1990.

5474 Lawrence. University of Kansas. Spencer Museum of Art. **The Engravings of MARCANTONIO RAIMONDI.** Nov. 1981-Jan. 1982. Essays by Innis H. Shoemaker and Elizabeth Broun. Catalogue by Innis H. Shoemaker. xvi, 211, (1)pp. 70 plates., 41 text figs. 4to. Wraps.
Lawrence, 1981.
Freitag 10149

5475 RAINER, ARNULF. **Körpersprache.** 197, (3)pp. Most prof. illus. Lrg. 4to. Boards. One of 835 numbered copies of the Normalausgabe from a total edition of 1000.
München (Verlag van de Loo und Prelinger), 1980.

5476 Berlin. Galerie Michael Haas. **A RAINER: Werke der 60er-Jahre.** May 2014. (24)pp. 22 color plates. 4to. Wraps.
Berlin, 2014.

5477 Berlin. Nationalgalerie. **ARNULF RAINER.** Ausstellung und Katalog: Dieter Honisch. Nov. 1980-Feb. 1981. 225, (1)pp. 370 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin, 1980.

5478 Bochum. m Bochum Galerie für Film, Foto, Neue Konkrete Kunst und Video & Bochum. Schauspielhaus. **ARNULF RAINER "Theater/Minetti."** Herausgeber: H.-L. Alexander v. Berswordt-Wallrabe. 73, (1)pp. 30 plates. Sm. folio. Wraps.
Bochum, 1985.

5479 Breicha, Otto. **ARNULF RAINER: Überdeckungen.** Mit einem Werkkatalog sämtlicher Radierungen, Lithographien und Siebdrucke 1950-1971. (Österreichische Graphiker der Gegenwart. Bd. VII.) 167, (1)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. D.j. Slipcase.
Wien (Edition Tusch), 1972.

5480 Catoir, Barbara. **ARNULF RAINER: Übermalte Bücher.** 223, (1)pp. 124 plates in text (61 in color). 62 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel), 1989.

5481 Düsseldorf. Galerie Heike Curtze. **ARNULF RAINER: Radierungen, Kreuze 1990.** (2)pp., 13 color plates. 4to. Wraps.
Düsseldorf/Wien, [1990].

5482 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ARNULF RAINER: Retrospektive 1950-1977.** Oct.-Nov. 1977. (Katalog 5/1977.) 121, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1977.

5483 Köln. Galerie Holtmann. **ARNULF RAINER: Totengesichter.** July-Aug. 1981. 48pp. 40 color plates. 4to. Wraps.
Köln, 1981.

5484 Köln. Kunst-Station St. Peter. **ARNULF RAINER: Kreuz-Weisen.** Feb.-May 1992. 64pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Köln, 1992.

5485 Krems an der Donau. Kunsthalle. **ARNULF RAINER: Abgrundtiefe, Perspektiefe. Retrospektive 1947-1997.** Herausgegeben von Carl Aigner, Johannes Gachnang und Helmut Zambo. May-Aug. 1997. 266, (2)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards.
Wien/München (Verlag Christian Brandstätter), 1997.

5486 München. Galerie Klewan. **TRRR 1951/52. ARNULF RAINER: Siebzehn frühe Arbeiten aus der Sammlung Gerhard Rühm.** [Von] Otto Breicha, Wieland Schmied. Mit Beiträgen von Maria Lassnig und Dieter Bogner. Sept.-Nov. 1994. (48)pp. 17 color plates. Lrg. 4to. Wraps.
München, 1994.

5487 München. Sigrid Friedrich Sabine Kunst Galerie & Edition. **ARNULF RAINER: Graphikübermalungen. Handbearbeitete Druckgraphik von 1961 bis 1980.** Oct.-Dec. 1981. 20, (2)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
München, 1981.

5488 New York. The Solomon R. Guggenheim Museum. **ARNULF RAINER.** An exhibition curated by R.H. Fuchs. May-July 1989. 161, (3)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Wraps. D.j. Edition limited to 900 copies.
New York, 1989.

5489 Frankfurt. Galerie Herbert Meyer-Ellinger. **ARNULF RAINER Klimt-Frauen: Überzeichnungen auf Papier, 1981.** Feb.-March 1985. 29, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. Water-damaged.
Frankfurt, 1985.

5490 Fleck, Robert. **RAINER ROTH. Hier Distans: Arnulf Rainer, Dieter Roth & die Wiener Künstlerbohême der Siebziger.** 245, (3)pp. 52 illus. Sm. 4to. Wraps.
Hamburg (Philo Fine Arts), 2008.

5491 Stuttmann, Ferdinand. **JOHANN HEINRICH RAMBERG.** 125, (1)pp. 65 illus. 4to. Boards, linen backstrip.
München (Verlag F. Bruckmann), 1929.

5492 Schepers, Heiner. **MEL RAMOS: Druckgrafik/ The Original Prints.** Einleitung: Geri Obler. 83, (1)pp. Prof. illus. in color. Oblong 4to. Boards. Cover title: Mel Ramos: Werkverzeichnis der Druckgrafik/The Catalogue of Original Prints.
Wien (Verlag Galerie Ernst Hilger), 2002.

5493 Genève. Musée d'Art et d'Histoire. Cabinet des Dessins. **RAPHAEL et la seconde main.** Raphaël dans la gravure du XVIe siècle. Simulacres et prolifération. Genève et Raphaël. Catalogue by Rainer Michael Mason and Mauro Natale. Jan.-March 1984. 290, (2)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Genève, 1984.
Freitag 10218

5494 Gere, J.A. & Turner, Nicholas. **Drawings by RAPHAEL from the Royal Library, the Ashmolean, the British Museum, Chatsworth and Other English Collections.** 253, (1)pp. 202 illus. 4to. Wraps.
London (British Museum Publications), 1983.

5495 Höper, Corinna. **RAFFAEL und die Folgen: Das Kunstwerk in Zeitaltern seiner graphischen Reproduzierbarkeit.** In Zusammenarbeit mit Wolfgang Brückle und Udo Felbinger. 604, (4)pp. 580 illus. (29 color). Lrg. stout 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Staatsgalerie Stuttgart, May-July 2001.
Ostfildern-Ruit/Stuttgart (Hatje Cantz Verlag/ Staatsgalerie Stuttgart), 2001.

5496 Knab, Eckhart, et al. **RAPHAEL: Die Zeichnungen.** [By] Eckhart Knab, Erwin Mitsch, Konrad Oberhuber, unter Mitarbeit von Sylvia Ferino-Pagden. Mit einem Geleitwort von Walter Koschatzky. (Veröffentlichungen der Albertina, Wien. 19.) 690pp. 776 illus., numerous figs. Lrg. stout 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Urachhaus), 1983.
Freitag 10214

5497 Lehmann, Jürgen M. **RAFFAEL: Die Heilige Familie mit dem Lamm von 1504. Das Original und seine Varianten.** Studio-Ausstellung im Museum Fridericanum Kassel. Nov. 1995-Jan. 1996. 96pp. 44 plates (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Landshut (Arcos Verlag), 1995.

5498 Middeldorf, Ulrich. **RAPHAEL's Drawings.** 56, (2)pp., 61 gravure plates with 87 illus. Lrg. 4to. Cloth.
New York (H. Bittner), 1945.
Freitag 10219; *Lucas p. 181*

5499 Pope-Hennessy, John. **RAPHAEL.** (The Wrightsman Lectures. 4.) 303pp. 246 illus. 4to. Wraps.
New York (Harper & Row), 1970.
Freitag 10233; *Arntzen/Rainwater R78*

5500 Rosenberg, Adolf. **RAFFAEL.** Des Meisters Gemälde. (Klassiker der Kunst. 1.) xxxiv, (2), 153, (3)pp. 202 illus. 4to. Orig. dec. publisher's cloth. T.e.g.
Stuttgart/Leipzig (Deutsche Verlags-Anstalt), 1904.
Freitag 10239 (citing 5th edition, 1923); *Lucas p. 181*; *Arntzen/Rainwater R38*; *Chamberlin 2431*

5501 Sonnenburg, Hubertus von. **RAPHAEL in der alten Pinakothek.** Geschichte und Wiederherstellung des ersten Raphael-Gemäldes in Deutschland und der von König Ludwig I. erworbenen Madonnenbilder. 127, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Alte Pinakothek, München, July-Oct. 1983.
München (Prestel-Verlag), 1983.

5502 Wien. Graphische Sammlung Albertina. **RAPHAEL in der Albertina.** Wissenschaftliche Bearbeitung und Katalog: Erwin Mitsch. Sept.-Nov. 1983. (288. Ausstellung.) 216pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien (Österreichischer Bundesverlag), 1983.

5503 Rouir, E. **ARMAND RASSENFOSSE: Catalogue raisonné de l'œuvre gravé.** 152pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j. Edition limited to 1000 copies.
Bruxelles (C. van Loock), 1984.

5504 Fränger, Wilhelm. **JÖRG RATGEB: Ein Maler und Märtyrer aus dem Bauernkrieg.** Zweite Auflage. 287, (1)pp. 174 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 1981.

5505 Simson, Jutta von. **CHRISTIAN DANIEL RAUCH.** Oeuvre-Katalog. (Bildhauer des 19. Jahrhunderts.) 534pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1996.

5506 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **HANS GEORG RAUCH: Aquarelle, Radierungen.** (Studio Katalog B/1976.) (8)pp. (=one folding sheet). 4 illus. Sq. 4to. Self-wraps.
Hannover, 1976.

5507 Aschersleben. Grafikstiftung Neo Rauch. **NEO RAUCH: Das grafische Werk: 1993 bis 2012/ The Graphic Work 1993 to 2012.** 199, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Boards. Acetate d.j. Parallel texts in German and English.
Ostfildern (Hatje Cantz), 2012.

5508 Adriani, Götz. **ROBERT RAUSCHENBERG: Zeichnungen, Gouachen, Collagen, 1949 bis 1979.** 189, (1)pp. 146 plates (partly color). Sm. folio. Cloth. D.j. Published in conjunction with the exhibition "Robert Rauschenberg: Das zeichnerische Werk" at the Kunsthalle Tübingen, May-June 1974.
München/Zürich (R. Piper & Co. Verlag), 1979.

5509 Minneapolis. The Minneapolis Institute of Arts. **ROBERT RAUSCHENBERG: Prints 1948/1970.** Aug.-Sept. 1970. Introduction by Edward A. Foster. (12)pp. 154 illus. hors texte. Sq. 4to. Wraps.
Minneapolis, 1970.
Riggs p. 649

5510 München. Aktionsforum Praterinsel. **ROBERT RAUSCHENBERG Haywire: Technologische Hauptwerke der sechziger Jahre.** Ausstellung: Cornelia Faust, Alfred Kren. 111, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Boards.
Ostfildern-Ruit (Hatje), 1997.

5511 Philadelphia. University of Pennsylvania. Institute of Contemporary Art. **RAUSCHENBERG: Graphic Art.** April-May 1970. Text by Lawrence Alloway. 36pp. 99 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Philadelphia, 1970.
Karpel M-145

5512 Walter, Maräuschlein. **FERDINAND VON RAYSKI: Sein Leben und sein Werk.** Mit einem Gesamtverzeichnis der Werke und einer Stammtafel. 305, (3)pp., 19 color plates. 174 illus. Lrg. 4to. Boards.
Bielefeld/Leipzig (Velhagen & Klasing), 1943.
Freitag 10296

5513 Berger, Klaus. **ODILON REDON.** Phantasie und Farbe. 244pp. 21 tipped-in color plates in text. 78 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Verlag M. DuMont Shauburg), 1964.
Freitag 10304; *Lucas p. 182*

5514 Harrison, Sharon R. **The Etchings of ODILON REDON: A Catalogue Raisonné.** With a foreword by Peter Morse. lxiv, 125pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York (Da Capo Press), 1986.

5515 London. The Fine Art Society, Ltd. **Prints and Portfolios by ODILON REDON (1840-1916).** An exhibition presented by Susan Pinsky and Marc Rosen, New York; Ian Mackenzie and Editions Minotaure, London, June-July 1997. (30)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
London, 1997.

5516 Mellerio, André. **ODILON REDON.** (Société pour l'Étude de la Gravure Française.) (2), 166, (4)pp., 44 collotype plates with 206 illus. 4to. Full mottled leather gilt (separated at spine). Orig. wraps. Uncut. T.e.g. One of 475 copies on vélin d'Arches, from the limited edition of 550 in all. The rare catalogue raisonné.
Paris (Société pour l'Étude de la Gravure Française), 1913.
Freitag 10313; *Riggs p. 651*

5517 Winterthur. Kunstmuseum. **ODILON REDON.** Konzept: Rudolf Koella. Mitarbeit: Günter Busch und Jürgen Schultze. Sept.-Nov. 1983. 258, (2)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Winterthur, 1983.

5518 Erhard, Annegret. **ANITA RÉE: Der Zeit voraus: eine Hamburger Künstlerin der 20er Jahre.** 111, (1)pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Dec. boards.
Berlin (Braus), 2013.

5519 Heise, Hildegard & Heise, Carl Georg. **ANITA RÉE (Hamburg 1885-1933): Ein Gedenkbuch von ihren Freunden.** 32pp., 30 plates. Sm. 4to. Boards.
Hamburg (Hans Christians Verlag), 1968.

5520 Colmar. Musée d'Unterlinden. **HANS REICHEL (1892-1958).** June-Oct. 1976. (44)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Colmar (Société Schongauer), 1976.

5521 Düsseldorf. Galerie Vömel. **HANS REICHEL.** Sept.-Dec. 1984. 21, (1)pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Self-wraps.
Düsseldorf, 1984.

5522 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **HANS REICHEL.** Sept.-Oct. 1960. (Katalog 1, 1960/61.) 40, (12)pp. 17 plates. Wraps.
Hannover, 1960.

5523 Mathey, François. **HANS REICHEL.** Mit Beiträgen von/ avec la collaboration de/ with contributions by Henry Miller, Brassaï, Lawrence Durrell, Werner Schmalenbach, Franz Roh, R.V. Gindertael, Jacques Lassaigne, Roger Bissière, Etienne Hajdu, Hans Reichel. 182pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j.
Fauenfeld/Stuttgart (Edition Scheidegger im Verlag Huber), [1980].

5524 Roh, Franz (introduction). **HANS REICHEL Traumspiele.** (Der Silberne Quell. Bd. 54.) 11, (1)pp., 13 color plates. Cloth. D.j.
Baden-Baden (Woldemar Klein Verlag), 1961.

5525 Pfäfflin, Waltraud & Maurice, Klaus. **JOSUA REICHERT: Werkverzeichnis 1959-1995.** Mit Anmerkungen des Künstlers zu seine Werkgruppen. 255pp. Most prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), [1997].

5526 Chiasso. Galleria Mosaico. **IMRE REINER.** (32)pp. 12 plates (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Chiasso, 1969.

5527 Lippard, Lucy. **AD REINHARDT.** 216pp. 155 illus. (40 tipped-in color plates). Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j.
New York (Harry N. Abrams), 1981.
Freitag 10343

5528 Rowell, Margit. **AD REINHARDT and Color.** 72pp. 34 plates, text illus. Sq. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at The Solomon R. Guggenheim Museum, New York.
New York (The Solomon R. Guggenheim Museum), 1980.
Freitag 10346

5529 Feuchtmayr, Karl. **JOHANN CHRISTIAN REINHART, 1761-1847.** Monographie und Werkverzeichnis. (Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts. Bd 15.) 454pp. 505 illus. (1 tipped-in color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel), 1973.
Arntzen/Rainwater R42

5530 Amsterdam. Rijksmuseum. **REMBRANDT, 1669/ 1969.** Sept.-Nov. 1969. Preface by A. van Schendel. Essay by P.J.J. van Thiel. 270pp. 139 illus. (23 color). 4to. Wraps.
Amsterdam, 1969.

5531 Berlin. Staatliche Museen. Kupferstichkabinett. **"...in äusserst bizarrer Manier...:" REMBRANDT als Radierer.** Ausstellung und Katalog: Holm Bevers. July-Nov. 1997. 64pp. Text illus. Sm. 4to. Wraps.
Berlin, 1997.

5532 Berlin. Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz. Gemäldegalerie. **REMBRANDT: Der Meister und seine Werkstatt: Zeichnungen und Radierungen.** [Von] Holm Bevers, Peter Schatborn und Barbara Welzel. Sept.-Oct. 1991. 288pp. Prof illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
München (Schirmer/Mosel), 1991.

5533 Biörklund, George. **REMBRANDT's Etchings: True and False.** A summary catalogue in a distinctive chronological order and completely illustrated. With the assistance of Osbert H. Barnard. Second edition, revised and considerably enlarged. 199, (3)pp., 15 plates. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth. Edition limited to 600 numbered copies.
Stockholm (Privately Printed), 1968.
Freitag 10363; *Riggs p. 657*

5534 Blanc, Charles. **L'oeuvre complet de REMBRANDT décrit et commenté.** Catalogue raisonné de toutes les eaux-fortes du maîtres et de ses peintures, orné de bois gravés et de quarante eaux-fortes tirées à part et rapportées dans le texte. 2 vols. bound in 1. (2), 392, (4), 472pp. Prof. illus. 4to. Contemporary cloth, 1/4 leather gilt (rubbed). The very fine etched and wood-engraved illustrations are printed on chine appliqué, hand-trimmed. The frontispiece portrait after Rembrandt is by Charles Blanc himself, and printed by Delâtre; others are by Flameng. This is the first edition; the work was reprinted in 1873. A trace foxed.
Paris (Gide/ L. Guérin et Cie.), 1859-1861.
Freitag 10364; *Riggs p. 654*

5535 Boston. Museum of Fine Arts. **REMBRANDT: Experimental Etcher.** Oct.-Nov. 1969. Catalogue prepared by Felice Stampfle, Eleanor Sayre, Sue W. Reed, Clifford Ackley. 184pp. 120 illus. Sq. 4to. Dec. wraps.
Boston, 1969.

5536 Budapest. Szépmüvészeti Múzeum. **REMBRANDT 400.** Rézkarcok és rajzok./ Etchings and drawings. June-Sept. 2006. Exhibition and catalogue by Klára Garas. 109, (3)pp. Prof. illus. 4to. Dec. wraps. Parallel texts in Hungarian and English.
Budapest, 2006.

5537 Coppier, André-Charles. **Les eaux-fortes de REMBRANDT.** L'ensemble de l'oeuvre gravé. La technique des "Cent Florins." Catalogue chronologique des eaux-fortes et de leurs états. 149, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Full leather. Raised bands. Slipcase. One of 2000 numbered copies from a total edition of 2100.
Paris (Librairie Armand Colin), 1922.

5538 Frankfurt. Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie. Graphische Sammlung. **REMBRANDT: Die Radierungen im Städel.** March-May 2003. [Von] Martin Sonnabend. 191, (1)pp. Prof. illus. (partly folding). Sm. 8vo. Dec. boards.
Köln (Verlag der Buchhandlung Walther König), 2003.

5539 Henkel, M.D. **Catalogus van de Nederlandse teekeningen in het Rijksmuseum te Amsterdam. Deel I: Teekeningen van REMBRANDT en zijn school.** Tweede druk. xiv, (2), 108pp., 179 plates. 4to. Cloth.
The Hague (Algemeene Landsdrukkerij), 1943.
Marmor/Ross L147

5540 Hind, Arthur M. **A Catalogue of REMBRANDT's Etchings.** Chronologically arranged and completely illustrated. Complete in one volume. (Da Capo Press Series in Graphic Art. Vol. 2.) 2 vols. in 1. ix, (1), 148, (8)pp.; 224 illus. 4to. Cloth. D.j. Reprint of the London 1923 second revised edition.
New York (Da Capo Press), 1967.

Freitag 10407; *Lucas p. 182*; *Riggs p. 656*

5541 Hinterding, Erik. **REMBRANDT as an Etcher.** (Studies in Prints and Printmaking. Vol. 6.) 3 vols. I: The Practice of Production and Distribution. 215, (1)pp. 96 illus. II: Catalogue of Watermarks, and Appendices (Text). 431, (1)pp. III: Catalogue of Watermarks (Illustrations). 513pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Ouderkerk aan der Ijssel (Sound & Vision Publishers), 2006.

5542 New York. Parke-Bernet Galleries. **The Distinguished Collection of REMBRANDT Etchings Formed by Gordon W. Nowell-Usticke.** 2 vols. I: Sale, Oct. 31-Nov. 1, 1967. (Sale No. 2609.) 137, (5)pp. Prof. illus. II: Sale, April 30-May 1, 1968. (Sale No. 2696.) 146, (4)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. Price lists loosely inserted.
New York, 1967-1968.

5543 Nowell-Usticke, G. W. **REMBRANDT's Etchings, States and Values.** 28, (284)pp. Numerous reference illus. 4to. Cloth.
Narbeth, Pa. (Livingston Publishing Co.), 1967.
Riggs p. 657

5544 Rosenberg, Adolf. **REMBRANDT.** Des Meisters Gemälde. (Klassiker der Kunst. 2.) xxxvi, 278pp. 405 illus. 4to. Orig. dec. publisher's cloth. T.e.g.
Stuttgart/Leipzig (Deutsche Verlags-Anstalt), 1904.
Freitag 10436 (citing 3rd edition, 1908); *Arntzen/Rainwater R38*; *Chamberlin 2431*

5545 Schwartz, Gary (editor). **The Complete Etchings of REMBRANDT.** Reproduced in original size. (The Dover Art Library.) 19, (1)pp. 399 illus. hors texte. 3 folded plates inserted in rear pocket, as issued. Lrg. 4to. Wraps. Reprint of the London and Maarsen 1977 editions.
New York (Dover Publications), 1988.

5546 Seidlitz, Woldemar von. **Die Radierungen REMBRANDTS.** Mit einem kritischen Verzeichnis und Abbildung sämtlicher Radierungen. 278, (2)pp. 375 collotype vignettes hors texte. Sq. 4to. Boards, 3/4 leather (worn, backstrip loose).
Leipzig (E.A. Seemann), 1922.
Freitag 10444

5547 Simmel, Georg. **REMBRANDT: Ein kunstphilosophischer Versuch.** Zweite Auflage. viii, 208pp. Sm. 4to. Wraps. Uncut.
Leipzig (Kurt Wolff Verlag), 1919.
Freitag 10445 (citing second edition)

5548 Slive, Seymour (introduction). **Drawings of REMBRANDT.** With a selection of drawings by his pupils and followers. Based on the facsimile series edited by F. Lippmann, C. Hofstede de Groot, and others. 2 vols. xxvii, (3), xvi pp., 550 plates. Lrg. 4to. Wraps. (slightly worn).
New York (Dover), 1965.
Freitag 10448; *Lucas p. 183*

5549 Torino. L'Arte Antica, Silverio Salamon. **REMBRANDT, Leyda 1606 - Amsterdam 1669.** A cura di Silverio Salamon. ([Cataloghi.] N. 182, Primavera 1991.) (126)pp., 112 plates. 4to. Cloth. Acetate d.j. Price list loosely inserted.
Torino, 1991.

5550 Vogelaar, Christiaan & Weber, Gregor J.M. **REMBRANDT's Landscapes.** With contributions by Boudewijn Bakker, E. Malanie Gifford, Jaco Rutgers, Cynthia P. Schneider, Adriaan Waiboer and Ernst van de Wetering. 237, (3)pp. 179 illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with exhibitions at the Gemäldegalerie Alte Meister, Staatliche Museen Kassel, June-Sept. 2006,and the Stedelijk Museum de Lakenhal, Leiden, Oct. 2006-Jan. 2007.
Leiden/Kassel/Zwolle (Stedelijk Museum De Lakenhaal/ Staatliche Museen Kassel/ Waanders Publishers), 2006.

5551 Weimar. Kunsthalle am Theaterplatz. **REMBRANDT Radierungen aus dem Besitz der Kunstsammlungen zu Weimar.** July-Sept. 1981. Introduction by Renate Barth. 101, (1)pp. Prof. illus. 4to. Dec. wraps.
Weimar, 1981.

5552 White, Christopher. **REMBRANDT as an Etcher.** A study of the artist at work. 2 vols. xi, 263pp., 348 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (A. Zwemmer), 1969.
Freitag 10468

5553 Wiebel, Christiane. **REMBRANDTS Erben.** Posthum veränderte Drucke der Radierungen Rembrandts im Kupferstichkabinett der Kunstsammlungen der Veste Coburg. Eine Facette herzoglichen Sammlerinteresses. (Sonderdruck aus dem Jahrbuch der Coburger Landesstiftung 2010/2011.) 44pp. 43 illus. Sm. 4to. Wraps. Published in conjunction with the exhibition "Rembrandts Erben: Verbesserung, Vollendung und Vermarktung eines verehrten Vorbilds" at the Kunstsammlungen der Veste Coburg, Dec. 2011-Feb. 2012.
Coburg (Kunstsammlungen der Veste Coburg), 2011.

5554 Frankfurt. Schirn Kunsthalle. **GUIDO RENI und Europa: Ruhm und Nachruhm.** Katalog herausgegeben von Sybille Ebert-Schifferer, Andrea Emiliani, Erich Schleier. Dec. 1988-Feb. 1989. 822pp. Prof. illus. Lrg. stout 4to. Cloth. D.j.

Frankfurt, 1988.
Freitag 10505

5555 Haesaerts, Paul. **RENOIR sculpteur.** (46)pp. 48 plates. Folio. Wraps.
Paris (Hermes), 1947.

5556 Meier-Graefe, Julius. **RENOIR.** (6), 448pp. 417 illus. (10 heliogravure and color hors texte). Lrg. 4to. Cloth.
Leipzig (Klinkhardt & Biermann), 1929.
Freitag 10523; *Lucas p. 183*

5557 New York. Adelson Galleries. **RENOIR: The Pastel Counterproofs.** Foreword by Warren Adelson. Preface by Marc Rosen and Susan Pinsky. Essay by Jay E. Cantor. Nov.-Dec. 2005. 87pp. 34 color plates, 4 text illus. 4to. Wraps.
New York, 2005.

5558 Rewald, John. **RENOIR Drawings.** 24, (2)pp., 90 plates. Lrg. 4to. Cloth.
New York (H. Bittner & Company), 1946.

5559 Roger-Marx, Claude. **Les lithographies de RENOIR.** 86, (6)pp. 34 illus. (6 color). Lrg. 4to. Stiff wraps. Glassine d.j. One of 3000 numbered copies on grand vélin Renage, printed by Mourlot.
Monte-Carlo (André Sauret), 1951.
Riggs p. 658

5560 Stella, Joseph G. **The Graphic Work of RENOIR.** Catalogue raisonné. (112)pp. 60 illus. 4to. Wraps.
London (Lund Humphries), n.d.

5561 Tübingen. Kunsthalle. **RENOIR.** [By] Götz Adriani. Jan.-May 1996. 328pp. 102 color plates, numerous text and reference illus. Folio. Cloth. D.j. Slipcase.
Tübingen, 1996.

5562 Vollard, Ambroise. **PIERRE-AUGUSTE RENOIR: Paintings, Pastels and Drawings./ Tableaux, pastels et dessins.** xxi, (17)pp., 360 plates with 1741 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
San Francisco (Alan Wofsy Fine Arts), 1989.

5563 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **EDDA RENOUF: Werke/ Oeuvres/ Works 1972-1997.** April-June 1997. 243, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Sq. 4to. Wraps. Texts by Klaus Schrenk, Eva Studinger, René Denizot, Ruth E. Fine, Gert Reising, in parallel German, French, and English.
Karlsruhe, 1997.

5564 Ponten, Josef. **ALFRED RETHEL.** Des Meisters Werke. (Klassiker der Kunst. Band 16.) lxxiii, 202pp. 300 illus. (partly in color). 4to. Cloth gilt. T.e.g.
Stuttgart/Leipzig (Deutsche Verlags-Anstalt), 1911.

5565 Ponten, Josef. **ALFRED RETHEL.** Eine Auswahl aus dem Lebenswerk des Meisters. (Klassiker der Kunst.) xvi pp., 100 plates with 147 illus. 4to. Publisher's boards, 1/4 cloth.
Stuttgart/Berlin (Deutsche Verlags-Anstalt), 1921.

5566 Hirschberg, Leopold. **MORITZ RETZSCH.** Chronologisches Verzeichniss seiner graphischen Werke. 134, (2)pp. Frontis. portrait. Sm. 4to. Cloth.
Berlin (Heinrich Tiedemann Verlag), 1925.

5567 Bonn. Kunstmuseum. **ERICH REUSCH Arbeiten 1954-1998.** Konzeption und Bearbeitung: Volker Adolphs, Christoph Schreier. Jan.-March 1998. 176pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Köln (Wienand Verlag), 1998.

5568 **REUTHER: Gravures, lithographies.** (96)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in French, English, German and Spanish.
[Auribeau (Horev Édition Mod'Art), 1984].

5569 Lafrenz, Deert & Ostwald, Jürgen. **Das Zeichenbuch der SOPHIE Gräfin REVENTLOW: Ansichten aus Schleswig-Holstein um 1820.** 2. Auflage. 111, (1)pp. 47 plates. Oblong 4to. Dec. boards.
Hamburg (Christians), 1990.

5570 Vence. Galerie Alphonse Chave. **Hommage à G.R.D. [GEORGES RIBEMONT-DESSAIGNES].** (74)pp. 105 illus. Sm. 4to. Wraps. D.j. Numbered edition.
Vence, [1975].

5571 New York. The Metropolitan Museum of Art. **JUSEPE DE RIBERA, 1591-1652.** [By] Alfonso E. Pérez Sánchez and Nicola Spinosa. Sept.-Nov. 1992. xiv, 290pp. 120 plates, 35 figs., reference illus. Lrg. 4to. Wraps.
New York, 1992.

5572 Torino. L'Arte Antica, Silverio Salamon. **JUSEPE DE RIBERA, Lo Spagnoletto (lativa di Valenza 1591-Napoli 1652): L'opera incisa. Catalogo ragionato.** A cura di Silverio Salamon. May-June 1998. ix, (1)pp., 23 plates. Lrg. 4to. Cloth (corners bumped).
Torino, 1998.

5573 Hamburg. Galerie Hans. **THÉODULE AUGUSTIN RIBOT, ein vergessener Meister.** 16pp. 12 color illus. Lrg. 4to. Wraps.
Hamburg, 2010.

5574 Lammert, Angela & Merkert, Jörn (editors). **GERMAINE RICHIER.** 199, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Akademie der Künste, Berlin, Sept.-Nov. 1997.
Köln (Wienand Verlag), 1997.

5575 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **DANIEL RICHTER: 10001nacht.** Sept.-Nov. 2011. Editors: Veit Görner, Susanne Figner. 87, (1)pp. 53 color plates. Oblong 4to. Cloth. Parallel texts in German and English.
Hannover, 2011.

5576 Bonn. Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland. **GERHARD RICHTER.** Dec. 1993-Feb. 1994. 3 volumes: I: Katalog der Austellung. 195pp. Texts by S. Pagé, W. Jacob, B. Springfeldt, K. König. II: Essays. [By] Benjamin H.D. Buchloh, Peter Gidal, Birgit Pelzer. 106 pp. III: Werkübersicht/ Catalogue raisonné, 1962-1993. 234pp. Most prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase. Parallel texts in German, French, and English.
Stuttgart (Edition Cantz), 1993.

5577 Bremen. Kunsthalle. **GERHARD RICHTER: Bilder aus den Jahren 1962-1974.** Katalogbearbeitung: Marlis Grüterich. Nov. 1975-Jan. 1976. 100, (8)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Bremen, 1975.

5578 Butin, Hubertus, et al. **GERHARD RICHTER: Editionen 1965-2013.** Herausgegeben von Hubertus Butin, Stefan Gronert, Thomas Olbricht. 337, (3)pp. 162 color plates, 132 text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Ostfildern (Hatje Cantz Verlag), 2014.

5579 Butin, Hubertus & Gronert, Stefan (editors). **GERHARD RICHTER: Editionen 1965-2004. Catalogue raisonné.** 285, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2004.

5580 Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. **GERHARD RICHTER: Arbeiten 1962 bis 1971.** June-Aug. 1971. Texts by Karl-Heinz Hering and Dietrich Helms. (11)pp., 59 plates, 3 plans. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1971.

5581 Düsseldorf. Städtische Kunsthalle. **GERHARD RICHTER Bilder / Paintings, 1962-1985.** Herausgegeben von Jürgen Harten...mit einem von Dietmar Elger bearbeiteten Catalogue Raisonné. Jan.-March 1986. 402pp. Over 600 illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English. Rare.
Köln (DuMont), 1986.
Freitag 10633

5582 Düsseldorf. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. K20 Kunstsammlung. **GERHARD RICHTER.** Mit einem Essay von Armin Zweite und dem Werkverzeichnis 1993-2004. Feb.-May 2005. 323, (1)pp. Prof. illus. (numerous color plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Düsseldorf (Richter Verlag), 2005.

5583 Essen. Museum Folkwang. **GERHARD RICHTER: Zwei gelbe Striche.** June-Aug. 1980. Text by Zdenek Felix. 24pp. 18 plates (6 color). Sm. oblong 4to. Wraps.
Essen, 1980.

5584 Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. **GERHARD RICHTER: 66 Zeichnungen. Halifax 1978.** Text by Gerhard Storck. (26)pp., 66 plates. Wraps. D.j. Edition limited to 2000 copies.
Köln (Verlag der Buchhandlung Walther König), 1997.

5585 Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. **GERHARD RICHTER: Bilder 1999.** April-June 2000. Text by Julian Heynen. (4)pp., 34 color plates. Sm. sq. 4to. Stiff wraps. D.j. Parallel text in German and English. Exhibition entitled "Gerhard Richter: Zeichnungen, Aquarelle, neue Bilder."
Köln (Verlag der Buchhandlung Walther König), 1999.

5586 Krefeld. Museum Haus Lange. **GERHARD RICHTER: Atlas der Fotos, Collagen und Skizzen.** Feb.-March 1976. (Ausstellung 1/76.) (36)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Self-wraps.
Krefeld, 1976.

5587 München. Städtische Galerie im Lenbachhaus. **GERHARD RICHTER.** Redaktion und Gestaltung: Michael Petzet, Armin Zweite, Gerhard Richter. May-July 1973. (44)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.

München, 1973.

5588 Obrist, Hans-Ulrich (editor). **GERHARD RICHTER: 100 Bilder.** Mit Beiträgen von Birgit Pelzer und Guy Tosatto. 155pp. 100 plates. Sm. 4to. Cloth. Published in conjunction with an exhibition at the Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain de Nîmes, June-Sept. 1996.
Stuttgart (Cantz), 1996.

5589 Rotterdam. Museum Boymans-van Beuningen. **GERHARD RICHTER 1988/89.** Oct.-Dec. 1989. Texts by Wim Crouwel, Karel Schampers, Anna Tilroe, Benjamin H.D. Buchloh. 165pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Rotterdam, 1989.
Freitag 10630

5590 Schwarz, Dieter. **GERHARD RICHTER: Zeichnungen 1964-1999: Werkverzeichnis.** Mit einem Aufsatz von Birgit Pelzer. 339, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Winterthur/Düsseldorf (Kunstmuseum Winterthur/ Richter Verlag), 1999.

5591 Storr, Robert. **GERHARD RICHTER: Malerei.** 340pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with the exhibition "Gerhard Richter: Forty Years of Painting" at The Museum of Modern Art, New York, Feb.-May 2002.
Ostfildern-Ruit/New York (Hatje Cantz Verlag/ The Museum of Modern Art), 2002.

5592 Venezia. Biennale. 36th. **GERHARD RICHTER.** 36. Biennale di Venezia, Padiglione tedesco. June-Oct. 1972. Texts by Dieter Honisch, Dietrich Helms, Klaus Honnef, Heinz Ohff, Rolf Gunther Dienst, Rolf Schön. 154pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in Italian, English, and German.
Venezia, 1972.

5593 RICHTER, HANS. **Dada: Kunst und Antikunst.** Der Beitrag Dadas zur Kunst des 20. Jahrhundert. Mit einem Nachwort von Werner Haftmann. (DuMont Dokumente.) 259, (1)pp. 113 illus. hors texte, text figs. Wraps.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1964.
Freitag 10639

5594 Read, Herbert (introduction). **HANS RICHTER.** Einführung von Herbert Read; autobiographischer Text des Künstlers. (Kunst des 20. Jahrhunderts.) 131pp. 135 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Neuchâtel (Éditions du Griffon), 1965.
Freitag 10640

5595 Berlin. Deutsche Akademie der Künste & Dresden. Kupferstichkabinett. **HANS THEO RICHTER.** Verfasser: Werner Schmidt. 102, (2)pp. 59 plates, text illus. 4to. Wraps.
Berlin/Dresden, 1962.

5596 München. Sebastian Schmidt Fine Art. **HANS THEO RICHTER, 1902-1969: Zeichnungen und Aquarelle.** Sept. 1993. (80)pp. 41 plates (partly color). 4to. Wraps.
München, 1993.

5597 Schmidt, Werner (editor). **HANS THEO RICHTER: Zeichnung und Graphik.** 206, (2)pp. 185 plates. Sm. folio. Boards. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen, Dresden, Aug.-Oct. 2002.
Leipzig (Faber & Faber), 2002.

5598 Dresden. Staatliche Kunstsammlungen. **LUDWIG RICHTER und sein Kreis.** March-June 1984. Texts by H.J. Neidhardt, W. Schmidt, M. Kobuch, C. Keisch, W. Werner, M. Bachmann. 246pp., 48 color plates. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Dresden, 1984.
Freitag 10624

5599 Friedrich, Karl Josef. **Die Gemälde LUDWIG RICHTERS.** (Forschungen zur deutschen Kunstgeschichte. Band 24.) 103, (1)pp., 92 plates. Sm. folio. Cloth.
Berlin (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft), 1937.

5600 Hannover. Galerie J.H. Bauer Kunstantiquariat. **ADRIAN LUDWIG RICHTER (1803-Dresden-1884): Aquarelle, Zeichnungen, Radierungen und illustrierte Bücher.** Im Anhang: Künstler der Romantik. (Katalog 27.) 88pp. 438 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Hannover, n.d.

5601 Hoff, Joh. Friedr. **ADRIAN LUDWIG RICHTER, Maler und Radierer.** Verzeichnis seines gesamten graphischen Werkes. Zweite Auflage, von Grund aus neu gearbeitet, sehr vermehret und mit neuen Abschnitten bereichert. Unter Mitwirkung von Eugen Born, Karl Hobrecker, Walther Hoffmann, Otto Martin, herausgegeben von Karl Budde. xiv, (2), 488pp., 2 plates. Lrg. 8vo. Cloth. Catalogue raisonné. The preferred edition.
Freiburg i. Br. (G. Ragoczy), 1922.
Freitag 10615 (cites 1877)

5602 Kalkschmidt, Eugen. **LUDWIG RICHTER.** Sein Leben und Schaffen. (8), 201, (1)pp., 40 plates (8 color). 4to. Cloth.
Berlin (G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung), 1940.

5603 Stubbe, Wolf. **Das LUDWIG RICHTER Album: Sämtliche Holzschnitte.** 2 vols. 1725, (1)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Herrsching (Manfred Pawlak Verlagsgesellschaft), [1970].

5604 Berlin. Galerie Michael Haas. **GEORGE RICKEY.** (24)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Parallel text in German and English.
Berlin, [2011].

5605 Bielefeld. Kunsthalle. **GEORGE RICKEY: Kinetische Objekte. Material und Technik.** April-May 1976. Introduction by Ulrich Weisner. 64pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Bielefeld, 1976.

5606 Hamburg. Galerie Brockstedt. **GEORGE RICKEY: Kinetische Skulpturen, 1956-2000.** 37, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Hamburg/Berlin (Verlag der Galerie Brockstedt), 2003.

5607 Hamburg. Kunstverein. **GEORGE RICKEY.** Oct.-Nov. 1962. (12)pp., 8 plates. 4to. Wraps.
Hamburg, 1962.

5608 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **GEORGE RICKEY.** July-Sept. 1973. Foreword by Wieland Schmied. Texts by Wieland Schmied and Eberhard Roters. (Katalog 6/1973.) 116pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. Signed by the artist on the title page.
Hannover, 1973.

5609 Paris. Jardins du Palais Royal. **Deux américains à Paris: Sculptures de GEORGE RICKEY et KENNETH SNELSON.** Oct.-Dec. 2006. Text by Robert Hobbs. (16)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
Paris, 2006.

5610 Schwarz, Ignaz. **Katalog einer RIDINGER-Sammlung.** Als Manuskript gedruckt. 2 vols. xx, 210pp., 67 plates; xi, 168pp., 60 plates. Prof. illus. Lrg. 4to. Limp vellum gilt. Slipcase (marbled boards; somewhat worn). One of 200 numbered copies, from the limited edition of 202 in all. The rare catalogue raisonné. A few leaves neatly loosened; a fine set.
Wien (The Author), 1910.
Freitag 10643 (misstating date); *Riggs p. 664*

5611 Thienemann, Georg Aug. Wilh. **Leben und Wirken des unvergleichenden Thiermalers und Kupferstechers JOHANN ELIAS RIDINGER, mit dem ausführlichen Verzeichniss seiner Kupferstiche, Schwarzkunstblätter, und der von ihm hinterlassenen grossen Sammlung von Handzeichnungen. Nebst Ridinger's Portrait in Stahlstich und XII aus seinen Zeichnungen entlehnten Kupferstichen.** xxxi, (3), 300pp., 12 plates. Cloth.
Bound with:
[Erster-], zweiter-, -dritter Nachtrag. 22, 8, 30pp. Nachträge 1-2 (undated) are by Thienemann; Nachtrag 3 (Leipzig, 1876) is by Heinrich Graf Stillfried.
Leipzig (Rudolf Weigel), 1856.

5612 Bremen. Kunsthalle. **HEINRICH RIEBESEHL: Norddeutsche Agrarlandschaften.** Oct.-Dec. 1980. (16)pp. 78 illus. Oblong 8vo. Photo-illus. wraps. Rare.
Bremen, 1980.

5613 Thiersch, Heinz. **Wir fingen einfach an: Arbeiten und Aufsätze von Freunden und Schülern um RICHARD RIEMENSCHMID.** Zu dessen 85. Geburtstag gesammelt. 127, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
München (Richard Pflaum Verlag), 1953.

5614 Stendal. Winckelmann-Museum. **Antike zwischen Klassizismus und Romantik: Die Künstlerfamilie RIEPENHAUSEN.** Eine Ausstellung der Winckelmann-Gesellschaft. Herausgegeben von Max Kunze. May-July 2001. viii, (2), 246pp. Prof. illus. (11 color plates). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2001.

5615 Schulte-Arndt, Monika. **ERNST RIETSCHEL als Zeichner.** Mit einem Werkkatalog. 363, (1)pp. 266 illus. (one folding). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1995.

5616 London. Hayward Gallery. **BRIDGET RILEY: Complete Prints, 1962-2005.** With essays by Lynn MacRitchie and Craig Hartley. Catalogue raisonné by Karsten Schubert. Second revised edition. 110pp. Prof. illus. in color. Sm. sq. 4to. Wraps. D.j. First edition published in conjunction with the National Touring Exhibition "Bridget Riley: Complete Prints, 1962-2001," organized by the Hayward Gallery London, and subsequently held at six other venues; second revised and enlarged edition published in conjunction with the touring exhibition "Bridget Riley: A Print Retrospective, 1962-2003," held at five venues.
London (Ridinghouse), 2005.

5617 Sauer, Marina. **Die Bildhauerin CLARA RILKE-WESTHOFF, 1878-1954.** Leben und Werk (mit Oeuvre-Katalog). 2. Auflage. 611, (1)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.

Bremen (Verlag H.M. Hauschild), 1986.

5618 Worpswede. Galerie Cohrs-Zirus. **CLARA RILKE-WESTHOFF, 1878-1954: Plastiken, Zeichnungen, Gemälde.** Sept.-Oct. 1978. (96)pp. 76 illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Worpswede, 1978.

5619 Möbus, Frank, et al. (editors). **RINGELNATZ!: Ein Dichter malt seine Welt.** Herausgegeben von Frank Möbus, Friederike Schmidt-Möbus, Frank Woesthoff und Indina Woesthoff. 312pp. 156 illus. 4to. Wraps.
[Göttingen] (Wallstein Verlag), 2000.

5620 Düsseldorf. Kunsthalle. **KLAUS RINKE Retroaktiv [1954-1991].** Werkverzeichnis 1954-1991 der Malerei, Skulptur, Primärdemonstrationen, Fotografie und Zeichnungen ab 1980. Bearbeitet von Ursula Eichenbach. Herausgegeben von Hans-Werner Schmidt. April-June 1992. 375, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Düsseldorf, 1992.

5621 Stuttgart. Staatsgalerie. **RINKE-Hand-Zeichner: Die autonomen Werke von 1957-1980.** June-Aug. 1981. Texts by S. von Wiese, J. Henric, H. Böhringer. 259pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1981.

5622 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JEAN-PAUL RIOPELLE.** Sept.-Oct. 1958. (Katalog 1, 1958/59.) 30, (14)pp. 14 plates. Wraps.
Hannover, 1958.

5623 Frankfurt. Schirn Kunsthalle. **Ein Ungar in Paris: JÓZSEF RIPPL-RÓNAI, 1861 bis 1927.** Oct.-Nov. 1999. 248pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1999.

5624 Brauchitsch, Boris von. **G.F. RIS: Das plastische Werk 1958 / 2001.** 167, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. oblong 4to. Boards.
Köln (Wienand), 2002.

5625 Köln. Baukunst-Galerie. **OTTO RITSCHL: Gemälde von 1950-1975.** Jan.-April 1987. Text by Günther Ott. (16)pp. 5 color plates. 4to. Wraps.
Köln, 1987.

5626 Leonhard, Kurt (introduction). **OTTO RITSCHL: Das Gesamtwerk 1919-1972.** 345pp. Prof. illus. (partly tipped-in color), reference illus. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag W. Kohlhammer), 1973.

5627 Velte, Maria. **OTTO RITSCHL: Leben und Werk.** Mit einem bebilderten Werkverzeichnis der Gemälde von 1919-1969. xlii pp., 202pp. 18 color plates, 32 illus., numerous reference illus. Lrg. 4to. Wraps.
Koblenz (Mittelrhein Museum), 1970.

5628 Henneberg, Jörg Michael. **EMMA RITTER und Gerhard Wietek: Briefwechsel 1956-1972.** Zur Wiederentdeckung einer Künstlerin des Deutschen Expressionismus. 160pp. Text illus. Wraps.
Oldenburg (Isensee Verlag), 2003.

5629 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **LARRY RIVERS: Retrospektive. Zeichnungen.** Herausgegeben von Carl Haenlein. Dec. 1980-Jan. 1981. (Katalog 1/1981.) 144, (4)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1981.
Freitag 10728

5630 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **LARRY RIVERS: Retrospektive. Bilder und Skulpturen.** Herausgegeben von Carl Haenlein. Dec. 1980-Feb. 1981. (Katalog 6/1980.) 196pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps. Presentation copy inscribed by the artist.
Hannover, 1980.
Freitag 10728

5631 Hunter, Sam. **LARRY RIVERS.** 358pp. 400 illus. (155 color plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York/London (Arthur A. Bartley Publishers), 1989.

5632 Nijmegen. Nijmeegs Museum 'Commanderie van Sint Jan.' **LARRY RIVERS.** May-July 1978. (124)pp. 60 illus. Sm. 4to. Wraps.
Nijmegen, 1978.

5633 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **HUBERT ROBERT, 1733-1808 und die Brücken von Paris.** [Von] Dietmar Lüdke. Dec. 1991-March 1992. 280pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1991.

5634 Köln. Galerie Gmurzynska. **ALEXANDER RODTSCHENKO: Möglichkeiten der Photographie/ Possibilities of photography.** 51, (1)pp., 52 plates. Lrg. 4to. Cloth. Parallel texts in German and English.
Köln, 1982.

5635 Wulff, Leo. **CARL RODECK: Sein Leben und sein Werk.** 46, (2)pp., 1 tipped-in color plate. Prof. illus. 4to. Wraps.
[Hamburg (Krone), 1920].

5636 Ambrosini, Lynne & Facos, Michelle. **RODIN: The Cantor Gift to The Brooklyn Museum.** 184pp. 58 plates, numerous text illus. 4to. Wraps.
New York (The Brooklyn Museum), 1987.

5637 Esterow, Milton. **The Hands of RODIN: A Tribute to B. Gerald Cantor.** (Reprinted [from] Artnews.) (12)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Self-wraps.
New York (Artnews), 1996.

5638 Goldscheider, Cécile. **AUGUSTE RODIN: Catalogue raisonné de l'oeuvre sculpté. Tome I: 1840-1886.** 203, (1)pp. Prof. illus. (over 145 plates). Folio. Cloth. D.j. Slipcase.
Lausanne/Paris (Wildenstein Institute/ Bibliothèque des Arts), 1989.

5639 Goldscheider, Cécile. **RODIN 1840-1886.** (Kleine Enzyklopädie der Kunst. 63.) (10)pp., 25 plates. Wraps.
[Gütersloh] (Sigbert Mohn Verlag), 1964.

5640 Grappe, Georges. **Catalogue du Musée RODIN. I. Hôtel Biron.** Essai de classement chronologique des oeuvres d'Auguste Rodin. Quatrième édition. xxi, (5), 153pp. Numerous text illus. Sm. 4to. Buckram. Photocopy.
Paris, 1938.

5641 Güse, Ernst-Gerhard (editor). **AUGUSTE RODIN: Zeichnungen und Aquarelle.** 421, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster.
Stuttgart/Münster (Verlag Gerd Hatje/ Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte), 1984.

5642 (RODIN) Judrin, Claudie. **Inventaire des dessins: [Musée Rodin.]** Vols. I-V. Vol. [VI]: Inventaire des dessins du Musée Rodin, Expositions, Bibliographie. Index. Prof. illus. throughout. Lrg. 4to. Cloth.
Paris (Édiitons du Musée Rodin), 1987-1992.

5643 Laurent, Monique. **RODIN.** 159, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Folio. D.j.
Köln (DuMont Buchverlag), 1989.

5644 Los Angeles. Iris and B. Gerald Cantor Foundation. **RODIN: A Magnificent Obsession.** 192pp. 155 illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Los Angeles/London (Merrell), 2001.

5645 Story, Sommerville. **RODIN.** 143, (1)pp. 115 plates. Folio. Cloth. Half title: August Rodin: Beeldhouwwerken
London/Utrecht (George Allen & Unwin/ Uitgeversmaatschappij W. de Haan), 1939.
Freitag 10830; *Lucas p. 185 (both citing 1964 edition)*

5646 Tancock, John L. **The Sculpture of AUGUSTE RODIN: The Collection of the Rodin Museum, Philadelphia.** 664pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Catalogue raisonné.
Philadelphia (Philadelphia Museum of Art), 1976.
Freitag 10832

5647 Washington. National Gallery of Art. **RODIN Rediscovered.** Edited by Albert E. Elsen, with contributions by Albert Alhadeff, Ruth Butler, Jean Châtelain, Albert E. Elsen, Sidney Geist, Rosalyn Frankel Jamison, Claudie Judrin, Monique Laurent, Joanne Culler Paradise, Anne Pingeot, Daniel Rosenfeld and Kurt Varnedoe. 348, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Washington, 1981.
Freitag 10818

5648 Mannheim. Städtische Kunsthalle. **KARL RÖDEL 1907-1982: Malerei und Graphik.** Feb.-April 1989. Texts by Hans-Jürgen Buderer, Beate Bender, Christel Heybrock, Horst Keller, and the artist. 122pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Mannheim, 1989.

5649 Gerke, Friedrich. **EMY ROEDER: Eine Werkbiographie mit einem Gesamtkatalog der Bildwerke und Zeichnungen.** 489, (1)pp. 204 plates with 289 illus., 52 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1963.

5650 Kiel. Kunsthalle. **KARL PETER RÖHL (1890-1975): Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik 1919 bis 1961.** Jan.-March 1979. 87, (1)pp. Prof. illus. Wraps.
Kiel, 1979.

5651 Köln. Galerie Gmurzynska. **KARL PETER RÖHL: Bauhausjahre.** Ausstellung zum 100. Geburtstag. Sept.-Nov. 1990. 109, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Köln, 1990.

5652 Stuttgart. Galerie Valentien. **KARL RÖSSING.** Holzschnitte und Linolschnitte. Sept. 1979. (24)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1979.

5653 Stuttgart. Staatsgalerie. Graphische Sammlung. **KARL RÖSSING: Die Linolschnitte mit ihren Entwürfen und Holztafeldrucken.** Redaktion und Ausstellung: Günther Thiem. Oct.-Dec. 1977. 69, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1977.

5654 Kassel. Staatliche Museen, Neue Galerie & Wuppertal. Von der Heydt-Museum. **JOHANN MARTIN VON ROHDEN 1778-1868.** Herausgegeben von Marianne Heinz, mit Beiträgen von Sabine Fehlemann, Gabriele D. Grawe, Marianne Heinz und F. Carlo Schmid. Sept.-Nov. 2000/ Dec. 2000-Feb. 2001. 215pp. Prof. illus. 4to. Boards. Including a catalogue raisonné.
Kassel, 2000.

5655 Pinnau, Ruth Irmgard. **JOHANN MARTIN VON ROHDEN, 1778-1868: Leben und Werk.** 278pp., 5 color plates. Text illus. 4to. Boards, 1/4 leather.
Bielefeld (J.D. Broelemann), 1965.

5656 Siebenbrodt, Michael. **KARL PETER RÖHL in Weimar 1912-1926.** 126pp. 86 color illus. Lrg. 4to. Dec. boards.
Weimar (Karl Peter Röhl Stiftung), 1997.

5657 Berlin. Kleine Galerie Walter Schüler. **CHRISTIAN ROHLFS.** Sept.-Oct. 1947. Texts by Erwin Redslob and Walter Schüler. (6)pp. 2 color plates, text illus. Sm. 4to. Wraps.
Berlin, 1947.

5658 Dortmund. Museum am Ostwall. **CHRISTIAN ROHLFS: Das druckgraphische Gesamtwerk.** Herausgeber: Wilfried Utermann. Dec. 1987-Feb. 1988. 195, (1)pp. 244 illus. 4to. Wraps.
Dortmund, 1987.

5659 Emden. Kunsthalle. **CHRISTIAN ROHLFS: Das Licht in den Dingen. Späte Temperabilder.** Eine Ausstellung zum 150. Geburtstag des Künstlers. Ausstellung und Katalog: Achim Sommer, Erich Franz. Sept.-Nov. 1999. 231, (1)pp. 169 color illus. Lrg. 4to. Dec. boards.
Emden, 1999.

5660 Hamburg. Ernst Barlach Haus. **CHRISTIAN ROHLFS: Zauber des Banalen. Die frühen Landschaften.** Ausstellung und Katalog: Sebastian Giessen. Dec. 2005-March 2006. 127, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Dec. boards.
Hamburg (Stiftung Hermann F. Reemtsma), 2005.

5661 Kiel. Kunsthalle. **CHRISTAN ROHLFS: Gemälde, Aquarelle.** Herausgeber: Jens Christian Jensen. Sept.-Oct. 1979. 104pp. 84 illus. (partly color). Tall 4to. Wraps.
Kiel, 1979.

5662 München. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. **CHRISTIAN ROHLFS, 1949-1938.** Konzeption und Katalogredaktion: Paul Vogt. March-June 1996. 298pp. 147 color plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 1996.

5663 Münster. Landesmuseum. **CHRISTIAN ROHLFS, 1849-1938: Aquarelle und Zeichnungen.** Dec. 1974-Jan. 1975. (160)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Münster, 1974.

5664 Münster. Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. **CHRISTIAN ROHLFS: Gemälde.** Dec. 1989-Feb. 1990. 223, (1)pp. Prof. illus. (95 color plates). Lrg. 4to. Wraps.
Münster, 1989.

5665 Scheidig, Walther. **CHRISTIAN ROHLFS.** 340, (6)pp. 148 plates, text illus. 4to. Dec. cloth.
Dresden (Verlag der Kunst), 1965.
Freitag 10854

5666 Schmidt, Klaus J. & Kerkhoff, H.-Georg (editors). **CHR. ROHLFS 1849-1938: Lyrische Expressionen.** Aquarelle, Wassertempera-Blätter, Zeichnungen, Graphiken. 228pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Düsseldorf (Artforum e.V.), 1995.

5667 Soest. Wilhelm-Morgner-Haus. **CHR. ROHLFS. Christian Rohlfs - und die Stadt Soest in seinem Werk.** Ölbilder, Temperabilder, Graphik. Ausgewählt von Wilfried Utermann. Sept.-Oct. 1984. (104)pp. 50 illus. (partly color). 4to. Wraps.
Soest/Dortmund (Kunstverein Kreis Soest/ Verlag Galerie Utermann), 1984.

5668 Spielmann, Heinz. **CHRISTIAN ROHLFS: Bestandskatalog seiner Werke im Schleswig-Holsteinischen Landesmuseum, Schloss Gottorf, Schleswig, Teil II.** (Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum. Kleine Monographien-Werke aus eigenem Bestand. Heft 4.) 100pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the B.A.T. KunstFoyer, Hamburg, 1992.
Hamburg/Schleswig (B.A.T. Cigarettenfabriken GmbH), 1992.

5669 Vogt, Paul. **CHR. ROHLFS.** 96pp. 20 color plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (M. DuMont Schauberg), 1967.

5670 Vogt, Paul. **CHRISTIAN ROHLFS: Das graphische Werk.** 102, (2)pp. Prof. illus. (partly tipped-in color). 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1967.

5671 Vogt, Paul. **CHRISTIAN ROHLFS: Aquarelle und Zeichnungen.** 217, (3)pp. Prof. illus. (partly tipped in color) 4to. Cloth (spine frayed).
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1967.

5672 Vogt, Paul. **CHRISTIAN ROHLFS: Oeuvre-Katalog der Gemälde.** 280pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth. D.j. Partly disbound.
Recklinghausen (Aurel Bongers), 1978.
Freitag 10860

5673 Vogt, Paul (introduction). **CHRISTIAN ROHLFS.** (Monographien zur Rheinisch-Westfälischen Kunst der Gegenwart. Bd. 2.) 48pp. Prof. illus. (2 tipped-in color plates). Sm. 4to. Boards.
Köln (Verlag E.A. Seemann), 1956.

5674 Berlin. Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz. **ROOS: Eine deutsche Künstlerfamilie des 17. Jahrhunderts.** Verzeichnis sämtlicher Zeichnungen und Radierungen von Johann Heinrich, Theodor, Philipp Peter, Johann Melchior, Franz und Peter Roos im Besitz des Berliner Kupferstichkabinetts. Bearbeitet von Margarete Jarchow. Dec. 1986-March 1987. 135pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin, 1986.

5675 Kaiserslautern. Pfalzgalerie & Kaiserslautern. Theodor-Zink-Museum. **Der Tiermaler JOHANN HEINRICH ROOS, 1631-1685.** Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik. Oct.-Nov. 1985. 156pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Kaiserslautern, 1985.

5676 Delevoy, Robert L., et al. **FÉLICIEN ROPS.** [Par] Robert L. Delevoy, Gilbert Lascault, Jean-Pierre Verheggen, Guy Cuvelier. 319pp. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Including a catalogue raisonné of the paintings.
Bruxelles (Cosmos Monographies/ Lebeer Hossmann), 1985.
Freitag 10886

5677 Exsteens, Maurice. **L'oeuvre gravé et lithographié de FÉLICIEN ROPS.** 4 vols. bound in one. Tome I: Catalogue de l'oeuvre lithographié. Tome II: Catalogue de l'oeuvre gravé. Première partie: Études et compositions. Tome III: Catalogue de l'oeuvre gravé. Deuxième partie: Frontispices et illustrations. Troisième partie: Menus, lettrines, marques et invitations. Quatrième partie: Planches d'essais. Tome IV: Catalogue de l'oeuvre gravé. Cinquième partie: Planches libres. Catalogue des reproductions. 1155 through-numbered illus. Lrg. stout 4to. New cloth. Orig. wraps. bound in. T.e.g. Uncut. Edition limited to 500 numbered copies.
Paris (Éditions Pellet), 1928.

5678 London. Hayward Gallery. **SALVATOR ROSA.** Oct.-Dec. 1973. Text by Michael Kitson. 88pp., 48 plates. Sm. 4to. Cloth.
London, 1973.

5679 Torino. L'Arte Antica, Silverio Salamon. **SALVATOR ROSA, Aranella 1615 - Roma 1673: L'opera grafica.** Catalogo ragionato a cura di Silverio Salamon. ([Cataloghi.] N. 190, Primavera 1993.) (144)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Price list loosely inserted.
Torino, 1993.

5680 Wallace, Richard. **The Etchings of SALVATOR ROSA.** xxi, (1), 347pp. 129 plates. Oblong 4to. Cloth. D.j.
Princeton (Princeton University Press), 1979.
Freitag 10907

5681 Stuttgart. Galerie Valentien. **JÜRGEN ROSE: Theaterarbeiten.** Oct.-Nov. 1985. (64)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1985.

5682 Berlin. Bauhaus-Archiv. **KATJA ROSE: Weberei am Bauhaus 1931 bis 1933. Bildwebereien 1964 bis 1983.** Vorwort: Peter Hahn. Nov. 1983-Jan. 1984. (30)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Berlin, 1983.

5683 Hamburg. Levy Galerie. **ROLF ROSE: Die sieben Säulen der Weisheit./ The Seven Pillars of Wisdom.** May-July 2008. 80pp. Prof. illus. in color. 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Hamburg (Kerber Art), 2008.

5684 Glenn, Constance W. **Time Dust. JAMES ROSENQUIST. Complete graphics: 1962-1992.** xv, (1), 180pp. Prof. illus. Oblong 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Walker Art Center, Minneapolis, March-May 1993.
New York (Rizzoli), 1993.

5685 Köln. Kunsthalle. **JAMES ROSENQUIST: Gemälde, Räume, Graphik.** Eine Ausstellung des Wallraf-Richartz-Museums. Jan.-March 1972. 144pp. 118 illus., text figs. 4to. Wraps.
Köln, 1972.

5686 Surtees, Virginia. **The Paintings and Drawings of DANTE GABRIEL ROSSETTI (1828-1882).** A catalogue raisonné. 2 vols. xvi, 267pp.; x pp., 504 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Oxford (Clarendon Press), 1971.
Freitag 10935

5687 Barilli, Renato & Sicoli, Tonino (editors). **ROTELLA.** 95, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. Parallel texts in Italian and English.
Milano (Charta), 1996.

5688 ROT, DIETER. **Bücher und Grafik (1. Teil) aus den Jahren 1947-1971.** / Books and Graphics (Part 1) from 1947 until 1971. (Gesammelte Werke/Collected Works. 20.) (124)pp., 223 plates. 56 text illus. 4to. Wraps. D.j. Parallel texts in German and English.
Stuttgart/London/Reykjavík (edition hansjörg mayer), [1972].
Freitag 10961

5689 ROT, DIETER. **Bücher und Grafik (2. Teil) u.a.m.** Aus den Jahren 1971-1979 (und Nachtrag zum 1. Teil). / Books and Graphics (Part 2) and other Stuff. From 1971 until 1979 (including supplement to part 1). (Gesammelte Werke/Collected Works. 40.) (124)pp., 186 plates. 137 text illus. Sm. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Stuttgart/London/Reykjavík (edition hansjörg mayer), 1979.
Freitag 10961

5690 Bonn. Bonner Kunstverein. **DIETER ROTH: Katalog zur Ausstellung Zwei, Drei, Vier Dimensionales aus der Sammlung Carl Vogel.** (16)pp., 26 plates (partly color). 4to. Wraps.
Bonn, 1983.

5691 Dobke, Dirk. **DIETER ROTH: Druckgraphik. Catalogue raisonné 1947-1998.** 339, (1)pp. Most prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg/London (Dieter Roth Foundation/ Edition Hansjörg Mayer), 2003.

5692 Dobke, Dirk. **DIETER ROTH: Frühe Objekte und Materialbilder 1960-1975.** Ergänzt und kommentiert von Dieter Roth. 2 vols. Bd. 1. Melancholischer Nippes. 202pp. Bd. 2. Werkverzeichnis und Dokumente. 131, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Slipcase. Based on the author's 1997 dissertation.
Hamburg/Köln (Dieter Roth Foundation/ Verlag der Buchhandlung Walter König), 2002.

5693 Dobke, Dirk. **DIETER ROTH: Originale.** Mit einer Einführung von Laszlo Glozer. 319, (1)pp. Most prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg/London (Dieter Roth Foundation/ Edition Hansjörg Mayer), 2002.

5694 Hamburg. Kunstverein. **DIETER ROTH: Originale 1946-74.** June-July 1974. 101, (1)pp. Prof. illus. Oblong 8vo. Wraps.
Hamburg, 1974.

5695 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **DIETER ROTH: Bücher.** May-June 1974. (24)pp., 120 color plates. Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1974.

5696 Frankfurt. Galerie AK. **ROTH & RAINER: Misch- u. Trennkunst.** May-June 1976. (46)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Frankfurt, 1976.

5697 Basel. Galerie Beyeler. **MARK ROTHKO: "A Consummated Experience Between Picture and Onlooker."** Ausstellung: Oliver Wick, Rosa Maria Malet. Feb.-April 2001. 203, (1)pp. 72 color plates, 54 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Basel, 2001.

5698 Köln. Museum Ludwig. **MARK ROTHKO 1903-1970: Retrospektive der Gemälde.** Jan.-March 1988. 213, (1)pp. 66 color plates. 4to. Wraps. D.j.
Köln, 1988.

5699 Lemgo. Weserrenaissance-Museum Schloss Brake. **HANS ROTTENHAMMER: Begehrt, vergessen, neu entdeckt.** Herausgegeben von Heiner Borggrefe, Lubomir Konecny, Vera Lüpkes, Vit Vilnas. Bearbeitet von Heiner Borggrefe, Michael Bischoff, Thomas Fusenig.... Aug.-Nov. 2008. 208pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Stiff wraps. D.j.
Lemgo, 2008.

5700 Bierhaus-Rödiger, Erika. **CARL ROTTMANN, 1797-1850: Monographie und kritischer Werkkatalog.** Mit Beiträgen von Hugo Decker und Barbara Eschenburg. 479, (1)pp. 20 tipped-in color plates, 720 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel-Verlag), 1978.

5701 Decker, Hugo. **CARL ROTTMANN.** (Denkmäler deutscher Kunst.) 190pp., 4 color plates. 347 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft), 1957.
Chamberlin 2406

5702 Hubala, Erich. **JOHANN MICHAEL ROTTMAYR.** (Grosse Meister, Epochen und Themen der österreichischen Kunst: Barock.) 306, (2)pp., 24 color plates. 490 illus. hors texte. Lrg. stout 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Verlag Herold), 1981.

5703 Chapon, François. **ROUAULT: Oeuvre gravé.** Catalogue établi par Isabelle Rouault avec la collaboration d'Olivier Nouaille Rouault. 2 vols. 340pp.; 374pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j. Summaries in English and German. Catalogue raisonné.
Monte Carlo (André Sauret), 1978.
Freitag 10971

5704 Courthion, Pierre. **GEORGES ROUAULT: Leben und Werk.** 525, (1)pp. 254 illus. (49 tipped-in color), 566 reference illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1962.
Freitag 10973 (citing English-language edition)

5705 Dorival, Bernard. **ROUAULT: L'oeuvre peint.** Catalogue établi par Isabelle Rouault. 2 vols. 358, (2)pp.; 311pp. 2568 illus. Sm. folio. Cloth. Slipcase. Parallel texts in French and English.
Monte-Carlo (Éditions André Sauret), 1988.
Freitag 10974

5706 Hamburg. Kunstverein. **GEORGES ROUAULT.** April-May 1966. (48)pp., 59 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1966.

5707 Köln. Josef-Haubrich-Kunsthalle. **GEORGE ROUAULT.** [Von] Siegfried Gohr. March-May 1983. 221, (1)pp. 173 illus. (22 color plates). 4to. Wraps.
Köln, 1983.

5708 Wofsy, Alan. **GEORGES ROUAULT: The Graphic Work.** 104pp. 353 illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
San Francisco (Alan Wofsy Fine Arts), 1976.
Freitag 10984

5709 Artieri, Giovanni (introduction). **Das Gesamtwerk von ROUSSEAU.** Wissenschaftlicher Anhang: Dora Vallier. (Klassiker der Kunst. 29.) 128pp. 64 color plates, more than 300 vignettes. Lrg. 4to. Cloth.
Luzern/Milano (Kunstkreis Luzern/ Rizzoli), 1969.
Freitag 12547

5710 New York. The Museum of Modern Art. **HENRI ROUSSEAU.** [By] Daniel Catton Rich. Second edition, revised. 80pp., 52 plates (4 color). 4to. Cloth.
New York, 1946.
Freitag 10997; *Lucas p. 187 (both citing 1942 edition)*

5711 Schulman, Michel, et al. **THÉODORE ROUSSEAU, 1812-1867: Catalogue raisonné de l'œuvre graphique.** [Par] Michel Schulman avec la collaboration de Marie Bataillès et Virginie Sérafino. 372pp. 768 illus., 23 figs. Frontis., numerous text illus. in color. Folio. Cloth. D.j.
Paris (Éditions de l'Amateur-Éditions des catalogues raisonnés), 1997.

5712 Bremen. Kunsthalle. **KER-XAVIER ROUSSEL, 1867-1944: Gemälde, Handzeichnungen, Druckgraphik.** Sept.-Nov. 1965. 127pp. Prof. illus. Sm. 4to. Orig. wraps. (disbound). Including a catalogue raisonné of the prints by Christian von Heusinger.
Bremen, 1965.

5713 Baskett, John & Snelgrove, Dudley (compilers). **The Drawings of THOMAS ROWLANDSON in the Paul Mellon Collection.** 384pp. 400 plates. 4to. Cloth. D.j.
New York (The Brandywine Press), 1978.
Cf. Freitag 11014

5714 Grego, Joseph. **ROWLANDSON, The Caricaturist.** A selection from his works, with anecdotal descriptions of his famous caricatures and a sketch of his life, times, and contemporaries. 2 vols. xv, (1), 378, xi, (1), 454pp. Prof. illus. Stout 4to. Contemporary cloth, 1/4 red morocco gilt. T.e.g. A few leaves loose; intermittent light wear.
London (Chatto and Windus), 1880.

5715 Hannover. Wilhelm-Busch-Museum/ Deutsches Museum für Kariakatur und Zeichenkunst. **THOMAS ROWLANDSON: Grazie, Galanterie, groteske-englische Bildsatire zwischen Rokoko und Romantik.** Mit einem Essay von Karl Janke. May-July 2001. 208pp. 183 illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps. D.j.
Hannover, 2001.

5716 New York. The Grolier Club. **A Catalogue of Books Illustrated by THOMAS ROWLANDSON.** Together with a collection of original drawings by him, exhibited November 1916. xx, 124, (2)pp., 5 color plates. Colored title-page vignette. Tissue guards. Boards (backstrip chipped). Edition limited to 200 copies, printed on Van Gelder Zonen paper at the De Vinne Press.
New York, 1916.

5717 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **PIERRE ROY.** April-June 1967. (Katalog 7, 1966/67.) 35, (5)pp. 16 plates (4 color). Lrg. 8vo. Wraps.
Hannover, 1966.

5718 Nantes. Musée des Beaux-Arts. **PIERRE ROY: Nantes, 1880-Milan, 1950.** 159, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Dec. stiff wraps.
Nantes/Paris (Somogy Éditions d'Art), 1994.

5719 Bremen. Kunsthalle. Kupferstichkabinett. **RUBENS und seine Stecherwerkstatt.** Ausgewählte Meisterwerke aus dem Kupferstichkabinett der Kunsthalle Bremen. Bearbeitet von Jürgen Schultze und Annemarie Winther. Aug.-Sept. 1977. 74, (2)pp. Text illus. Sm. 4to. Wraps.
Bremen, 1977.

5720 Held, Julius S. **RUBENS: Selected Drawings.** With an introduction and a critical catalogue. 2 vols. xvi, 186pp. 66 illus. (5 tipped-in color); 180 plates (1 tipped-in color). Lrg. 4to. Cloth.
London (Phaidon), 1959.
Freitag 11059; *Lucas p. 188*

5721 Köln. Kunsthalle. **PETER PAUL RUBENS, 1577-1640.** Gesamtleitung: Gerhard Bott. Oct.-Dec. 1977. 2 vols. I: Rubens in Italien. Gemälde, Ölskizzen, Zeichnungen. Triumph der Eucharistie: Wandteppiche aus dem Kölner Dom. Texts by Kurt Löcher, Justus Müller Hofstede, Siegfried Gohr, Angela Simon. (6), 380pp. Prof. illus. II: Maler mit dem Grabstichel. Rubens und die Druckgraphik. Texts by Hella Robels, Julian Heynen and Wolfgang Vomm. 128pp. 139 illus. 4to. Wraps.
Köln, 1977.
Freitag 11071

5722 London. British Museum. Department of Prints and Drawings. **RUBENS: Drawings and Sketches.** Catalogue by John Rowlands. 176pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
London, 1977.
Freitag 11098

5723 Berlin. Galerie am Mehringdamm. **GERHARD RÜHM: Bücher Bilder / Bilder-Bücher.** Text by Dieter Schwarz. (4. Publikation.) (90)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Berlin (Edition & Galerie am Mehringdamm), 1976.

5724 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **THOMAS RUFF: Machines/ Maschinen.** Texts by Caroline Flosdorff, Veit Görner, and Michael Stoeber. Dec. 2003-Feb. 2004. 103, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. Published in conjunction with the exhibition "Thomas Ruff: Nudes und Maschinen." Parallel texts in German and English.
Ostfildern (Hatje Cantz), 2003.

5725 Winzen, Matthias (editor). **THOMAS RUFF: Fotografien 1979-heute.** Mit Texten von Per Boym, Ute Eskildsen, Valeria Lieberman, Matthias Winzen. 267, (1)pp. Numerous color plates. Lrg. 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with the exhibition at the Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Nov. 2001-Jan. 2002, and seven other venues.
Köln (Verlag der Buchhandlung Walter König), 2001.

5726 Teuscher, Andrea. **Die Künstlerfamilie RUGENDAS 1666-1858: Werkverzeichnis zur Druckgraphik.** (Augsburger Museumsschriften. 9.) 353, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Augsburg (Städtische Kunstsammlungen/ Wissner), 1998.

5727 RUGENDAS, JOHANN MORITZ. **Viagem pitoresca através do Brasil.** Tradução da Sérgio Milliet. 5.a edição. (Biblioteca Historica Brasileira. Vol. I.) (8), 205, (1)pp., 110 plates. Sm. 4to. Boards, 1/4 leather gilt.
São Paulo (Livraria Martins Editóra), 1954.

5728 Halm, Peter. **J.M. RUGENDAS, 1802-1855: Exposición en México, 1959.** 37, (1)pp., 40 plates. 3 tipped-in color illus. Oblong 8vo. Wraps. Cover title: J.M. Rugendas en México.
México/München (Instituto Nacional de Bellas Artes/ Instituto Nacional de Antropología e Historia/ Instituto Cultural Mexicano-Aleman "Alejandro de Humboldt" / Prestel-Verlag), 1959.

5729 Lago, Tomás. **RUGENDAS: Pintor romántico de Chile.** 198pp. Illus. 4to. Wraps.
[Santiago] (Ediciones de la Universidad de Chile), 1960.

5730 Richert, Gertrud. **JOHANN MORITZ RUGENDAS, ein deutscher Maler des XIX. Jahrhunderts.** 139, (1)pp. 78 illus. (8 tipped-in color). 4to. Cloth.
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1959.

5731 Rosenberg, Jakob. **JACOB VAN RUISDAEL.** 128pp., 112 collotype plates. Folio. Cloth (worn along edges of spine). Edition limited to 360 hand-numbered copies. Of greatest rarity.
Berlin (Bruno Cassirer), 1928.
Freitag 11129

5732 Böttcher, Otto. **PHILIPP OTTO RUNGE: Sein Leben, Wirken und Schaffen.** xii, 307, (3)pp., 66 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Hamburg (Friederichsen, de Gruyter & Co.), 1937.

5733 Hamburg. Hamburger Kunsthalle. **Kosmos RUNGE: Der Morgen der Romantik.** Herausgegeben von Markus Bertsch, Uwe Fleckner, Jenns Howoldt und Andreas Stolzenburg. Dec. 2010-March 2011. 407, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Boards.
Hamburg, 2010.

5734 Hamburg. Kunsthalle. **RUNGE in seiner Zeit.** Herausgeber: Werner Hofmann. Katalogredaktion: Werner Hofmann, Hanna Hohl, Siegmar Holsten, Gisela Hopp, Peter-Klaus Schuster, Georg Syamken. Oct. 1977-Jan. 1978. (Kunst um 1800.) 347, (1)pp. 20 color plates, 364 illus. Sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1977.
Freitag 11140

5735 Hofmann, Werner. **PHILIPP OTTO RUNGE: Scherenschnitte.** Sechste Auflage. (Insel-Bücherei. Nr. 986.) 74, (2)pp. 48 illus. Boards.
Frankfurt am Main (Insel Verlag), 1998.

5736 Richter, Cornelia. **PHILIPP OTTO RUNGE: Ich weiss eine schöne Blume. Werkverzeichnis der Scherenschnitte.** 143, (1)pp. 42 plates, reference illus. Folio. Cloth. D.j.
München (Schirmer/Mosel), 1981.

5737 Ritters, Volker. **PHILIPP OTTO RUNGE: Einweihungsbilder.** Aussagen der Verborgenen Geometrie zu den Grossen Mysterien bezeugen ein neu erkanntes Runge-Bild, den "Knaben mit dem Vogelkäfig." Mit vier Aufsätzen. (Geometrische Strukturen der Kunst. Nr. 6.) 388pp. 178 illus. Sm. 4to. Wraps.
Kaufbeuren/Norderstedt (The Author/ Books on Demand), 2002.

5738 Schmidt, Paul Ferdinand. **PHILLIP OTTO RUNGE: Sein Leben und sein Werk.** (Deutsche Meister.) 130, (4)pp., 80 plates. 4to. Cloth.
Leipzig (Insel), 1923.
Freitag 11150

5739 Traeger, Jörg. **PHILIPP OTTO RUNGE: Oder, Die Geburt einer neuen Kunst.** 182pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel), 1977.
Freitag 11153; *Arntzen/Rainwater R64*

5740 Traeger, Jörg. **PHILIPP OTTO RUNGE und sein Werk.** Monographie und kritischer Katalog. (Studien zur Kunst des 19. Jahrhunderts. Sonderband./ Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft. 1976/1977.) 555, (1)pp. 675 illus. (27 tipped-in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel), 1975.
Freitag 11153; *Arntzen/Rainwater R64*

5741 Bamberg. Staatsbibliothek. **FRIEDRICH KARL RUPPRECHT.** Ausstellung und Katalog: Bernhard Schemmel. Dec. 1981-Feb. 1982. 185, (1)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Bamberg, 1981.

5742 Minneapolis. Walker Art Center. **EDWARD RUSCHA: Editions 1959-1999. Catalogue raisonné.** Essays by Siri Engberg and Clive Phillpot. June-Sept. 1999. 2 vols. I: Prints, Books, Misc. 127pp. II: Essays, Entries, Info. 155, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. Slipcase. Also shown at the Los Angeles County Museum of Art, June-Aug. 2000, and the University of South Florida Contemporary Art Museum, Tampa, Oct. 2000-Jan. 2001.
Minneapolis, 1999.

5743 Poetter, Jochen (editor). **REINER RUTHENBECK.** 94pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kunsthalle Baden-Baden, Oct.-Nov. 1993.
Ostfildern-Ruit (Cantz), 1993.

5744 Stechow, Wolfgang. **SALOMON VAN RUYSDAEL.** Eine Einführung in seine Kunst. Mit kritischem Katalog der Gemälde.... Zweite, revidierte und vermehrte Auflage. 173, (3)pp., 56 plates with 82 illus. 4to. Cloth. D.j.

Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1975.
Freitag 8579; *Lucas p. 188*

5745 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **MICHAEL SAILSTORFER.** Nov. 2010-Feb. 2011. Authors: Thomas Caron, Martin Germann, Kristin Schrader, Ellen Seifermann, Birgit Sonna. 199, (1)pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Cloth. Parallel texts in German and English.
Hannover, 2010.

5746 Grèce, Michel de, et al. **NIKI DE SAINT-PHALLE.** Peintures, tirs, assemblages, reliefs, 1949-2000./ Paintings, Tirs, Assemblages, Reliefs, 1949-2000./ Malerei, Tirs, Assemblages, Reliefs, 1949-2000. Texte von Michel de Grèce, Pontus Hulten, Ulrich Krempel, Yoko Masuda, Janice Parente, Pierre Restany. 2 vols. Vol. I: Catalogue raisonné, 1949-2000. 583, (3)pp. [Vol. II]: Monographie./ Monograph. 391, (1)pp. Most prof. illus. throughout (numerous color). Lrg. 4to. Boards. D.j. Slipcase.
Lausanne/Wabern (Editions Acatos/ Benteli Verlag), 2001.

5747 Dacier, Emile. **L'oeuvre gravé de GABRIEL DE SAINT-AUBIN.** Notice historique et catalogue raisonné. 199, (5)pp., 37 collotype plates. Lrg. 4to. Marbled boards, 3/4 vellum. Orig. wraps. bound in. Raised bands. T.e.g. Uncut. One of 425 unnumbered copies on vélin d'Arches from a total edition of 500.
Paris (Société pour l'Étude de la Gravure Française/Imprimerie Nationale), 1914.

5748 Amsterdam. Stedelijk Museum. **DAVID SALLE.** April-June 1999. Texts by Rudi Fuchs, Dorine Mignot, Frederic Tuten, Arjen Mulder. 127pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Amsterdam/Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz), 1999.

5749 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **DAVID SALLE: Distanz von Nirgendwo/ Distance from Nowhere.** Herausgeber: Veit Görner, Frank-Thorsten Moll. March-June 2009. 79pp. Prof. illus. in color. Tall 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Hannover, 2009.

5750 Lipps-Kant, Barbara. **GEORG SALZMANN 1891-1985: Der Traum des Architekten.** Mit einem Werkverzeichnis von Ursula Salzmann. (Tübinger Kataloge. 41.) 179, (1)pp. 73 plates (partly color), text illus. Sq. 4to. Boards.
Tübingen, 1993.

5751 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **FRED SANDBACK: Diagonal Constructions, Broken Lines: Skulpturen und Zeichnungen.** Mit Texten von Carsten Arens, Carl Haenlein und Fred Sandback. Herausgegeben von Carl Haenlein. (Katalog 1.) 51, (1)pp. Prof. illlus. in color. 4to. Wraps. D.j.
Hannover, 1987.

5752 München. Galerie Heiner Friedrich. **FRED SANDBACK: Druckgrafik 1975.** Text by Fred Jahn. (30)pp. 25 plates. Wraps.
München, 1975.

5753 München. Galerie Fred Jahn. **FRED SANDBACK: Werkverzeichnis der Druckgrafik.** 125, (3)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
München, 1987.

5754 Königswinter. Siebenbirgsmuseum der Stadt Königswinter. **ERNEMANN F. SANDER zum 80.: Plastiken und Zeichnungen aus mehr als fünf Jahrzehnten.** April-June 2005. 120pp. Prof. illus. (partly color). Sm. oblong 4to. Wraps.
Königswinter, 2005.

5755 Hamburg. Freie Akademie der Künste. **ARMIN SANDIG: Ein Blick auf sechs Jahrzehnte Malerei.** March-April 2009. 179, (1)pp. Prof. illus. in color. Sm. oblong 4to. Boards.
Hamburg, 2009.

5756 Klemm, Christian. **JOACHIM VON SANDRART: Kunst, Werke u. Lebens-Lauf.** 387pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Catalogue raisonné.
Berlin (Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft), 1986.

5757 Calderoni, Franco. **SANTOMASO: Opera grafica 1938-1975.** Ca. (200)pp. 118 illus. (partly color). Folio. Cloth. D.j. Parallel text in Italian, German and English.
Roma (GDC Editore d'Arte), 1975.

5758 Hamburg. Kunstverein. **GIUSEPPE SANTOMASO: Gemälde und Gouachen, 1947-1965.** Oct.-Nov. 1965. (16)pp., 24 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1965.

5759 Milano. Galleria Blu. **SANTOMASO.** Nov. 2000-Feb. 2001. 93, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. oblong 4to. Wraps. D.j.
Milano, 2000.

5760 Ratcliff, Carter. **JOHN SINGER SARGENT.** 256pp. 338 illus. (113 color). Folio. Cloth. D.j.

New York (Abbeville), 1982.
Freitag 11281

5761 Weber-Caflisch, Olivier & Cramer, Patrick. **ANTONIO SAURA: L'oeuvre imprimé/ La obra gráfica. Catalogue raisonné.** Postface de Marcel Cohen. 771, (3)pp. 632 illus. Lrg. stout 4to. Dec. boards. Acetate d.j. Publisher's slipcase. Parallel text in French and Spanish.
Genève (Patrick Cramer, Éditeur), 2000.

5762 Köln. Wallraf-Richartz-Museum & Utrecht. Centraal Museum. **ROELANT SAVERY in seiner Zeit (1576-1639).** Sept.-Nov. 1985/ Dec. 1985-Feb. 1986. Texts by E. Mai, K.J. Müllenmeister, H.J. Raupp, A.-C. Buysschaert, S. Segal. 238pp. Prof. illus. 4to. Dec. boards.
Köln/Utrecht, 1985.

5763 Müllenmeister, Kurt J. **ROELANT SAVERY: Kortrijk 1576-1639 Utrecht. Hofmaler Kaiser Rudolf II. in Prag. Die Gemälde mit kritischem Oeuvrekatalog.** 427pp. 60 color plates, 292 catalogue illus., text figs. Cloth. Slipcase. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Freren (Luca Verlag), 1988.

5764 Stuttgart. Galerie der Stadt. **HANS DIETER SCHAAL: Architekturen 1970-1990/ Architectures 1970-1990.** Herausgegeben von Johann Karl Schmidt. Feb.-April 1990. 190pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1990.

5765 Berlin. Staatliche Kunsthalle. **CHRISTIAN SCHAD.** Texts by Hanne Bergius and Matthias Eberle. June-Aug. 1980. 257pp. 211 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin, 1980.

5766 Essen. Galerie Neher. **CHRISTIAN SCHAD: Blickpunkte, Gesichter, Landschaften.** (32)pp. Prof. illus in color. Sm. 4to. Wraps. Price list loosely inserted.
Essen, [1983].

5767 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. Forum Rotunde. **ROBERT SCHAD: Triu.** April-June 1989. Text by Siegmar Holsten. (12)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1989.

5768 Lloyd, Jill & Peppiatt, Michael (editors). **CHRISTIAN SCHAD: Das Frühwerk 1915-1935. Gemälde, Zeichnungen, Schadographien.** Mit Texten von Dina Vierny, Jill Lloyd, Michael Peppiatt und Nikolaus Schad. 199, (1)pp. 119 color plates, 86 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Schirmer/Mosel), 2002.

5769 Richter, Günter. **CHRISTIAN SCHAD: Dokumentation.** Druckgraphiken und Schadographien in Einzelblättern und Mappenwerken 1913-1981, Biographie, Ausstellungsverzeichnis und Bibliographie. Herausgeber: Marie-Luise Richter, Theodor Helmert-Corvey. 182pp. 125 plates (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Rottach-Egern (Edition G. A. Richter), 1997.

5770 Richter, Günter. **CHRISTIAN SCHAD.** Die erste umfassende Monographie zu Werk und Leben des Künstlers. Mit einführenden Texten und 120 Legenden. Ergänzt um Biographie, Bibliographie und ein Verzeichnis der Einzel- und Themenausstellungen. 310pp. 153 illus. (115 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Rottach-Egern (Edition G. A. Richter), 2002.

5771 Zürich. Kunsthaus. **CHRISTIAN SCHAD, 1894-1982.** Ausstellung und Katalog: Tobia Bezzola. Aug.-Nov. 1997. 261, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Zürich, 1997.

5772 Badstübner-Gröger, Sibylle, et al. **JOHANN GOTTFRIED SCHADOW: Die Zeichnungen.** [Von] Sibylle Badstübner-Gröger, Claudia Czok, Jutta von Simson. Mit einem einführenden Essay von Werner Hofmann. (Denkmäler deutscher Kunst.) 3 vols. Text: 183, (1)pp. Katalog. Teil I: Kat. 1-1089. Teil II: Kat. 1090-2014, Skizzenbücher 1-5, Anhänge und Nachträge. 816pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. Slipcase.
Berlin (Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft), 2006.

5773 Krenzlin, Ulrike. **JOHANN GOTTFRIED SCHADOW.** 197, (3)pp. Prof. illus. (partly in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Carton.
Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstalt), 1990.

5774 Mackowsky, Hans. **Die Bildwerke GOTTFRIED SCHADOWS.** Mit einer Einleitung von Paul Ortwin Rave. (Denkmäler deutscher Kunst.) 274pp. 220 illus. Sm. folio. Cloth. The catalogue raisonné of the sculptures.
Berlin (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft), 1951.
Chamberlin 2406

5775 Mackowsky, Hans. **SCHADOWS Graphik.** (Forschungen zur deutschen Kunstgeschichte. Bd. 19.) 192pp. 157 plates. Folio. Cloth (dusty).
Berlin (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft), 1946.

5776 SCHAEFFER, RICHARD W. **Turquoise Pleasures.** Featuring photographs of the fabulous hotel-casinos of Las Vegas. (66)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Photo-illus. wraps. (light wear).
N.p. (Silver Screen Publishing Company), 1974.

5777 Schreyl, Karl Heinz. **HANS SCHÄUFELEIN: Das druckgraphische Werk.** 2 vols. Bd. I: Katalog. 194, (2)pp. Bd. II: Bilddokumentation. 1214 illus. Folio. Cloth. D.j.
Nordlingen (Verlag Dr. Alfons Uhl), 1990.

5778 Gutbrod, Helga (editor). **EDWIN SCHARFF, 1887-1955: "Form muss alles werden."** 247, (1)pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Köln (Wienand), 2013.

5779 Hamburg. Kunstverein. **EDWIN SCHARFF: Gedächtnis-Ausstellung.** May-June 1956. 32pp. Illus. Sm. 4to. Wraps.
Hamburg, 1956.

5780 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **EDWIN SCHARFF.** Sept.-Nov. 1962. Introductory text by Klaus Leonhardi. (Katalog 1, 1962/63.) (42)pp. Prof. illus. Wraps.
Hannover, 1962.

5781 Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. **EDWIN SCHARFF Retrospektive: Sculpturen, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik.** Zum 100. Geburtstag des Künstlers. June-Sept. 1987. 232pp. 199 illus. 4to. Stiff wraps. D.j.
Neu-Ulm, 1987.

5782 Sello, Gottfried. **EDWIN SCHARFF.** 167, (1)pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Hamburg (Claassen Verlag), 1956.

5783 Dortmund. Museum am Ostwall. **JOSEF SCHARL.** Sept.-Oct. 1976. 92, (2)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. sq. 4to. Wraps.
Dortmund, 1976.

5784 Firmenich, Andrea (editor). **JOSEF SCHARL: Monographie und Werkverzeichnis.** Mit einem Oeuvrekatalog der Gemälde bearbeitet von Andrea Lukas und einem Verzeichnis der Druckgraphik von Peter Bronner. 346pp. Prof. illus. (numerous color). Folio. Cloth. D.j.
Köln (Wienand Verlag), 1999.

5785 München. Städtische Galerie im Lenbachhaus. **JOSEF SCHARL, 1896-1954.** [Von] Aloys Greither und Armin Zweite. Dec. 1982-Jan. 1983. 243, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
München (Prestel-Verlag), 1982.

5786 Stuttgart. Galerie der Stadt. **OTTO SCHAUER Gemälde.** Ausstellung und Katalog: Eugen Keuerleber. July-Sept. 1983. 81, (3)pp. 48 plates (partly color). 4to. Wraps.
Stuttgart, 1983.

5787 Oldenbourg, M. Consuelo. **Die Buchholzschnitte des HANS SCHÄUFELEIN: Ein bibliographisches Verzeichnis ihrer Verwendungen.** Mit einem Anhang über Buchholzschnitte des Monogrammisten IS mit der Schaufel. (Studien zur Kunstgeschichte. Bd. 340-341.) 2 vols. 136pp., 173 plates. Sm. 4to. Wraps.
Baden-Baden/Strasbourg (Verlag Heitz/ Editions P.H. Heitz), 1964.

5788 Berlin. Bauhaus-Archiv. **XANTI SCHAWINSKY: Malerei, Bühne, Grafikdesign, Fotografie.** Konzeption: Peter Hahn. March-May 1986. 221, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Cloth. D.j.
Berlin, 1988.

5789 New York. Broadway 1602. **XANTI SCHAWINSKY.** Text by Anke Kempkes. (40)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
New York, [2014].

5790 Berlin. Georg-Kolbe-Museum. **Nymphe und Narziss: Der Bildhauer RICHARD SCHEIBE, 1879-1964.** Ursel Berger [Hrg.]. Aug.-Nov. 2004. 183, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Berlin, 2004.

5791 Schmidt, Ernest (editor). **HUGO SCHEIBER: Leben und Werk.** Text und Dokumentation: Georges Darany. Mit einem Beitrag von I. Schlégl. Vorwort: Ernest Schmidt. (28)pp., 70 plates (partly color). 4to. Wraps.
Basel (Edition Inter Art Galerie), 1982.

5792 Baum, Peter, et al. **HUBERT SCHEIBL: Kage.** Texte: Peter Baum, Dan Cameron, Markus Brüderlin, Brigitte Huck, Johanna Hofleitner, Donald Kuspit, Jérôme Sans. 113, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Neue Galerie der Stadt Linz.
Ostfildern (Cantz Verlag), 1995.

5793 Lichtwark, Alfred. **MATTHIAS SCHEITS als Schilderer des Hamburger Lebens, 1650-1700.** (Hamburgische Künstler.) 151, (1)pp. 45 illus. Sm. 4to. Cloth, 3/4 leather. Original wraps. bound in.
Hamburg (Kunsthalle zu Hamburg), 1899.

5794 Ede. Simonis & Buunk. **ANDREAS SCHELFHOUT. Onsterfelijk schoon: De landschappen van Andreas Schelfhout (1787-1870) en zijn leerlingen.** Jan.-March 2005. Text by Frank Buunk. 60pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
Ede, 2005.

5795 Stuttgart. Württembergischer Kunstverein. **HERMANN SCHERER: Holzskulpturen 1924-1926.** July-Sept. 1988. 163, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Stiff wraps. D.j.
Stuttgart, 1988.

5796 Stuttgart. Staatsgalerie. **GOTTLIEB SCHICK: Ein Maler des Klassizismus.** Aug.-Nov. 1976. Catalogue by Ulrike Gauss and Christian von Holst. 213, (1)pp. Prof. illus. (partly in color). Oblong 4to. Wraps.
Stuttgart, 1976.

5797 Budapest. Szépmüvészeti Muzeúm. **SCHICKEDANZ ALBERT (1846-1915): Ezredévi emlékmüvek múltnak és jövönek/ Millennial Monuments for the Past and the Future.** Sept.-Dec. 1996. 456pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Budapest, 1996.

5798 Boston. Institute of Contemporary Art. **EGON SCHIELE, 1890-1918.** Oct.-Nov. 1960. Preface by Thomas M. Messer. Introduction by Otto Kallir. (48)pp., 4 color plates. Prof. illus. Sq. 8vo. Wraps.
Boston, 1960.

5799 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **EGON SCHIELE: Aquarelle und Zeichnungen.** Ausgewählt von Serge Sabarsky, aus den Beständen des Historischen Museums der Stadt Wien und aus amerikanischem Privatbesitz. Mit Briefen und Texten von Egon Schiele und Beiträgen von Hans Bisanz, Serge Sabarsky und Carl Haenlein. Herausgegeben von Carl Haenlein. April-June 1982. (Katalog 3/1982.) 190pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1982.

5800 Kallir, Jane. **EGON SCHIELE: The Complete Works.** Including a biography and a catalogue raisonné. With an essay by Wolfgang G. Fischer. 687pp. 3075 illus. (95 color). Lrg. stout 4to. Cloth. D.j.
New York (Harry N. Abrams), 1990.
Freitag 11323

5801 Kallir, Otto. **EGON SCHIELE: Oeuvre-Katalog der Gemälde.** Mit Beiträgen von Otto Benesch und Thomas M. Messer. 559, (3)pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Wien (Paul Zsolnay Verlag), 1966.
Freitag 11325

5802 Kallir, Otto. **EGON SCHIELE: Das druckgraphische Werk.** 207, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Wien (Paul Zsolnay Verlag), 1970.
Freitag 11324 (English-language edition); *Lucas p. 190*; *Riggs p. 699*

5803 Kirchheim unter Teck. Kulturring. **EGON SCHIELE, 1890-1918: Der künstlerische Nachlass.** May-June 1982. (38)pp. 31 plates. Sm. 4to. Wraps.
Kirchheim unter Teck, 1982.

5804 Koschatzky, Walter (editor). **EGON SCHIELE: Aquarelle und Zeichnungen.** Ausgewählt und bearbeitet von Erwin Mitsch. (Veröffentlichungen der Albertina. Nr. 4.) 15, (1)pp., 64 color plates. Lrg. folio. Cloth. Acetate d.j.
Salzburg (Verlag Galerie Welz), 1968.

5805 Leopold, Rudolf. **EGON SCHIELE: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.** 696, (4)pp. 228 plates (84 color), 612 reference illus. Lrg. stout sq. 4to. Cloth. D.j. With two additional plates loosely inserted, as issued.
Salzburg (Residenz Verlag), 1972.
Freitag 11326

5806 Mitsch, Erwin. **EGON SCHIELE 1890-1918.** (Veröffentlichungen der Albertina. 10.) 268, (2)pp. 80 plates, 93 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien (Residenz Verlag), 1987.

5807 Sabarsky, Serge. **EGON SCHIELE: Zeichnungen und Aquarelle, 1906-1918.** 142pp. 105 plates, text illus. Sq. 4to. Cloth.
München (Kunst & Antiquitäten), 1984.
cf. Freitag 11332 (English-language edition).

5808 Schröder, Klaus Albrecht. **EGON SCHIELE: Eros und Passion.** 116, (4)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Cloth.
München (Prestel), 1995.

5809 Tokyo. Seibu Museum of Art. **Egon shire ten./ EGON SCHIELE.** An exhibition selected and introduced by Serge Sabarsky. April-June 1979. (132)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Tokyo, 1979.

5810 Wien. Historisches Museum der Stadt Wien. **EGON SCHIELE: Leben und Werk.** Ausstellung zur 50. Wiederkehr seines Todestages. April-Sept. 1968. (23. Sonderausstellung.) 64pp., 35 plates. Lrg. 8vo. Wraps. D.j.
Wien, 1968.

5811 Wien. Leopold Museum & Oldenburg. Horst-Janssen-Museum. **EGON SCHIELE, HORST JANSSEN: Selbstinszenierung, Eros und Tod.** Mit Beiträgen von Claudia Breitkopf-Weinmann, Erna Knoefel, Rudolf Leopold, Jutta Moster-Hoos und Antje Tietken. March-June 2004/ Oct. 2004-Feb. 2005. 179pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Boards. D.j.
Wien/Oldenburg, 2004.

5812 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **HANNS SCHIMANSKY: Quellenfeld. Zeichnungen, Drawings.** April-June 2003. 120pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards. D.j. Parallel texts in German and English.
Karlsruhe, 2003.

5813 Haberditzl, Franz Martin & Schwarz, Heinrich. **CARL SCHINDLER: Sein Leben und sein Werk.** 53, (5)pp., 108 plates with 212 illus. Color frontis. Sm. folio. Cloth.
Wien (Druck und Verlag der Österreichischen Staatsdruckerei), 1930.

5814 SCHINKEL, CARL FRIEDRICH. **Berlin: Bauten und Entwürfe.** 87, (1)pp. 64 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Rembrandt Verlag), 1973.

5815 Berlin. Martin-Gropius-Bau. **KARL FRIEDRICH SCHINKEL: Werke und Wirkungen.** March-May 1981. 252pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Berlin, 1981.
Freitag 11348

5816 Berlin. Schloss Charlottenburg. Orangerie. **KARL FRIEDRICH SCHINKEL: Architektur, Malerei, Kunstgewerbe.** Ausstellung und Katalog: Helmut Börsch-Supan, Lucius Grisebach. 373, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Berlin (Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Nationalgalerie), 1981.
Freitag 11348

5817 Chicago. The Art Institute of Chicago. **KARL FRIEDRICH SCHINKEL, 1781-1841: The Drama of Architecture.** Oct. 1994-Jan. 1995. Edited by John Zukowsky. With essays by Kurt W. Forster, Wolfgang Pehnt, Mitchell Schwarzer, David Van Zanten, Birgit Gewiebe, Christoph Martin Vogtherr. 176pp. Prof. illus. (34 color plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Chicago, 1994.

5818 Forssman, Erik. **KARL FRIEDRICH SCHINKEL: Bauwerke und Baugedanken.** 243, (1)pp. 152 illus., 1 plan. 4to. Cloth. D.j.
München/Zürich (Schnell & Steiner), 1981.
Freitag 11341

5819 Grisebach, August. **CARL FRIEDRICH SCHINKEL.** (Deutsche Meister.) 205, (3)pp. 110 illus. 4to. Cloth.
Leipzig (Insel-Verlag), 1924.
Freitag 11342

5820 Jülich. Stadtgeschichtliches Museum. **Natur im Blick: Die Landschaften des JOHANN WILHELM SCHIRMER (Jülich 1807-Karlsruhe 1863).** Bestandskatalog Jülich. Herausgegeben von Marcell Perse. Mit Beiträgen von Maria Krämer, Rudolf Theilmann, Britta Olényi-von Husen und Börries Brakebusch. (Führer des Stadtgeschichtlichen Museums Jülich. Nr. 16.) 468pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
Jülich, 2001.

5821 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **Grossherzogliche Lieblingspromenaden: JOHANN WILHELM SCHIRMERS fünf Ansichten aus der Umgebung von Baden-Baden.** [Von] Rudolf Theilmann. (Bildhefte der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. 17.) 31, (1)pp. 14 illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1999.

5822 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. Kupferstichkabinett. **JOHANN WILHELM SCHIRMER in seiner Zeit: Landschaft im 19. Jahrhundert zwischen Wirklichkeit und Ideal.** April-July 2002. 299, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Wraps.
Karlsruhe/Heidelberg (Kehrer Verlag), 2002.

5823 Frankfurt. Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie. **OSKAR SCHLEMMER: Späte Landschaften.** March-May 1989. 79, (1)pp. Illus. (partly color). 4to. Wraps.
Frankfurt, 1989.

5824 Grohmann, Will (introduction). **OSKAR SCHLEMMER: Zeichnungen und Graphik.** Oeuvrekatalog. 349pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.

Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1965.
Freitag 11373

5825 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **OSKAR SCHLEMMER.** Nov. 1953-Jan. 1954. (24)pp. 16 illus. Wraps.
Hannover, 1953.

5826 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **OSKAR SCHLEMMER: Handzeichnungen, Aquarelle.** Feb.-March 1960. (Katalog 4, 1959/60.) 35, (13)pp. 18 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
Hannover, 1960.

5827 Herzogenrath, Wulf. **OSKAR SCHLEMMER.** Die Wandgestaltung der neuen Architektur. Mit einem Katalog seiner Wandgestaltungen 1911-1942 (Fotografien, Vorstudien, Zeichnungen). (Forschungsunternehmen der Fritz Thyssen Stiftung. Arbeitskreis Kunstgeschichte. Sonderband./ Das Gesamtwerk Oskar Schlemmers. [2].) 309pp. Most prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel-Verlag), 1973.
Freitag 11374

5828 Hildebrandt, Hans. **OSKAR SCHLEMMER.** 152pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel), 1952.
Freitag 11375

5829 Mannheim. Kunstverein. **OSKAR SCHLEMMER: Gemälde von 1909 bis 1942.** April-June 1967. (90)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Mannheim, 1967.

5830 Maur, Karin von. **OSKAR SCHLEMMER.** (Forschungsunternehmen der Fritz Thyssen Stiftung. Arbeitskreis Kunstgeschichte. Sonderband./ Das Gesamtwerk Oskar Schlemmers. [1].) 2 vols. I: Monographie. 399pp. 64 color plates, 263 illus. II: Oeuvrekatalog der Gemälde, Aquarelle, Pastelle und Plastiken. 424, (8)pp. 1592 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel-Verlag), 1979.
Freitag 11377

5831 New York. Spencer A. Samuels & Co. **OSKAR SCHLEMMER.** Oct.-Nov. 1969. Catalogued by Karin von Maur. 180, (2)pp. 97 illus. (partly in color). Sq. 4to. Wraps.
New York, 1969.
Spalek 4109

5832 Schlemmer, Tut (editor). **OSKAR SCHLEMMER: Briefe und Tagebücher.** 420pp. Illus. 4to. Cloth. D.j.
München (Albert Langen, Georg Müller), 1958.

5833 Schlemmer, Tut (editor). **OSKAR SCHLEMMER: Briefe und Tagebücher.** 190pp. Illus. Sm. 4to. Wraps.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1977.
Freitag 11378

5834 Stuttgart. Staatsgalerie. **OSKAR SCHLEMMER.** Der Maler, der Wandgestalter, der Plastiker, der Zeichner, der Graphiker, der Bühnengestalter, der Lehrer. Aug.-Sept. 1977. Text by Karin v. Maur. 287, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1977.
Freitag 11380

5835 Stuttgart. Stuttgarter Galerieverein. **OSKAR SCHLEMMER: Austellung zum 80. Geburtstag.** Zeichnungen, Aquarelle und Pastelle. Folkwang-Entwürfe und Fensterbilder. May-July 1968. 126pp. Prof. illus. (partly color). Sm. folio. Wraps.
Stuttgart, 1968.

5836 Zürich. Kunsthaus. **OSKAR SCHLEMMER: Aquarelle und Handzeichnungen, Plastiken.** April-May 1973. 63, (1)pp. Illus. (partly color). 4to. Wraps.
Zürich, 1973.

5837 Adriani, Götz (editor). **RUDOLF SCHLICHTER: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.** Mit Beiträgen von Dirk Heisserer, Andreas Kühne, Günter Metken. 309, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kunsthalle Tübingen, Sept.-Nov. 1997.
Tübingen/München (Kunsthalle Tübingen/ Klinkhardt & Biermann), 1997.

5838 Berlin. Staatliche Kunsthalle. **RUDOLF SCHLICHTER.** April-May 1984. [By] Gabriele Horn. 86pp., 160 plates. 4to. Wraps.
Berlin, 1984.

5839 Milano. Galleria del Levante. **RUDOLF SCHLICHTER (1890-1955).** Prima mostra retrospettiva. June-July 1970. Introduction by Giovanni Testori. (60)pp. 56 illus. (5 color). Sm. sq. 4to. Wraps. Parallel texts in Italian, German, and English.
Milano, 1970.

5840 München. Michael Hasenclever. **RUDOLF SCHLICHTER.** Aus dem Nachlass des Künstlers und ehemaligen Beständen der Galleria del Levante. Teil I Janet und Marvin Fishman gewidmet. Jan.-March 1990. (84)pp. 137 illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps. Price list loosely inserted.
München, 1990.

5841 Lühning, Wilhelm. **EBERHARD SCHLOTTER: Stiftung Hildesheim.** Katalog des Stiftungsgutes. Textbeiträge von Heinz Metell, Hans-G. Sperlich. 2 vols. Bd. 1: Oelbilder, Aquarelle, Zeichnungen. 275, (1)pp. 999 illus. (partly color). Bd. 2: Druckgraphik. 312pp. 1683 illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Hildesheim (Stadt Hildesheim), 1981.

5842 Jacoby, L.D. **SCHMIDT's Werke.** Oder beschreibendes Verzeichniss sämtlicher Kupferstiche und Radirungen welche der berühmte Künstler George Friedrich Schmidt... von Anno 1729 bis zu seinem Tode 1775 verfertigt hat. Nach der französischen Ausgabe frei bearbeitet, mit verschiedenen Vermehrungen und Verbesserungen versehen. xx, 138, (4)pp. Engraved frontis. portrait. Later boards, 3/4 leather (backstrip detached).
Berlin (Jacoby's Kunsthandlung), 1815.

5843 Wessely, J.E. **GEORG FRIEDRICH SCHMIDT: Verzeichniss seiner Stiche und Radirungen.** (Kritische Verzeichnisse von Werken hervorragender Kupferstecher. Bd. 1-7.) xxv, (1), 108pp. Frontis. collotype portrait. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth (worn). Orig. wraps. bound in.
Bound with:
Wessely, J.E. Richard Earlom: Verzeichniss seiner Radirungen und Schabkunstblätter. 94pp. Frontis. collotype portrait. Hamburg (Haendcke & Lehmkuhl), 1886.
Bound with:
Wessely, J.E. John Smith: Verzeichniss seiner Schabkunstblätter. 156pp. Frontis. collotype portrait. Hamburg (Haendcke & Lehmkuhl), 1887.
Bound with:
Volbehr, Th. Lucas Van Leyden: Verzeichniss seiner Kupferstiche, Radirungen und Holzschnitte. 56pp. Hamburg (Haendcke & Lehmkuhl), 1888.
Bound with:
Wessely, J.E. Adriaen Van Ostade: Verzeichniss seiner Original-Radirungen und der graphischen Nachbildungen nach seinen Werken. 71, (1)pp. Frontis. collotype portrait. Hamburg (Haendcke & Lehmkuhl), 1888.
Bound with:
Wessely, J.E. JACOB GOLE: Verzeichniss seiner Kupferstiche und Schabkunstblätter. 112pp. Hamburg (Haendcke & Lehmkuhl), 1889.
Bound with:
Wesseley, J.E. Antonj Waterloo: Verzeichniss seiner radierten Blätter. 61, (1)pp. Hamburg (Haendcke & Lehmkuhl), 1891.
Hamburg (Haendcke & Lehmkuhl), 1887.

5844 Garzarolli-Thurnlackh, Karl. **Das graphische Werk MARTIN JOHANN SCHMIDT's "Kremser Schmidt," 1718-1801.** 168pp., 111 plates with 112 illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Zürich/Wien (Amalthea-Verlag), 1925.

5845 Berlin. Akademie der Künste. **KARL SCHMIDT-ROTTLUFF: Gemälde, Aquarelle, Graphik.** June-July 1964. Foreword by Günther Thiem. 135, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin, 1964.
Spalek 4116

5846 Bietigheim-Bissingen. Städtische Galerie. **KARL SCHMIDT-ROTTLUFF: Aquarelle.** Eine Ausstellung zum 120. Geburtstag des Künstlers. Herausgegeben von Magdalena M. Moeller. Mit Beiträgen von Erich Franz, Andreas Gabelmann, Christiane Remm und Roland Scotti. April-Juy 2004. 193, (1)pp. 132 color illus. Lrg. 4to. Wraps.
Bietigheim-Bissingen, 2004.

5847 Chemnitz. Städtische Kunstsammlungen. **KARL SCHMIDT-ROTTLUFF: Aquarelle aus den Jahren 1943-1946.** Sommer 1946. Texts by Karl Kröner and Otto Jäger. 16pp., 24 plates. Text figs. 4to. Wraps.
Chemnitz, 1946.

5848 Freiburg i.Br. Städtische Galerie "Schwarzes Kloster." **KARL SCHMIDT-ROTTLUFF.** May 1972. 75, (1)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. D.j.
Freiburg i.Br. (Freundeskreis bildender Künstler "Palette"), 1972.

5849 Grohmann, Will. **KARL SCHMIDT-ROTTLUFF.** 324pp. 168 illus. (21 tipped-in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Catalogue raisonné of the paintings.
Stuttgart (W. Kohlhammer), 1956.
Freitag 11385; *Spalek 4131*

5850 Hamburg. Altonaer Museum. **KARL SCHMIDT-ROTTLUFF: Graphik aus Norddeutschland zum 85. Geburtstag des Künstlers.** Dec. 1969-Jan. 1970. (70)pp. Prof. illus. Tall 8vo. Wraps. D.j.
Hamburg, 1969.

5851 Hamburg. Altonaer Museum & Hamburg. B.A.T.-Haus. **SCHMIDT-ROTTLUFF: Gemälde. Landschaften aus 7 Jahrzehnten.** June-Sept. 1974./ Aquarelle aus den Jahren 1909 bis 1969. June-Aug. 1974. (55. B.A.T. Ausstellung.) 189, (1)pp. 49 illus. (partly color). 4to. Wraps.
Hamburg, 1974.

5852 Kiel. Kunsthalle. **KARL SCHMIDT-ROTTLUFF zum 70. Geburtstag: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Skulpturen.** June-July 1954. (16)pp., 5 plates (2 color). 4to. Wraps.
Kiel, 1954.

5853 Moeller, Magdalena M. (editor). **KARL SCHMIDT-ROTTLUFF: Aquarelle.** Mit Beiträgen von Britta E. Buhlmann, Magdalena M. Moeller, Eberhard Roters, Hans-Werner Schmidt. 206pp. 138 color plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Brücke-Museum, Berlin, Oct. 1991-Feb. 1992.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1991.

5854 Moeller, Magdalena M. (editor). **KARL SCHMIDT-ROTTLUFF: Tuschpinselzeichnungen.** 174pp. 130 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Galerie Jahrhunderthalle Hoechst, Oct.-Dec. 1995.
München (Hirmer Verlag), 1995.

5855 Moeller, Magdalena M. **KARL SCHMIDT-ROTTLUFF: Werke aus der Sammlung des Brücke-Museums Berlin.** 414pp. 304 plates (partly color), 74 text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München, Jan.-March, 1997.
München (Hirmer Verlag), 1997.

5856 Moeller, Magdalena M. & Schmidt, Hans-Werner (editors). **KARL SCHMIDT-ROTTLUFF: Der Maler.** 279, (1)pp. 136 color plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Oct.-Dec. 1992.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1992.

5857 Schapire, Rosa. **KARL SCHMIDT-ROTTLUFFS graphisches Werk bis 1923.** (2), 94, (2)pp. 7 full-page original woodcuts (including 3 compositions, "Schnitter," "Mädchenkopf," and "Männer im Boot," and 4 sectional titles, each with abstract elements). 2 further woodcuts in text (full-page signet and 1 initial letter). 4to. Boards (covers and corners of some pages stained) & cloth (spine of vol. 3 partly detached). Unnumbered copy in addition to 330 hand-numbered copies on Johann-Wilhelm-Bütten, signed in pencil by the artist in the colophon, from the limited edition of 400 in all. Rare.
Together with:
Karl Schnidt-Rottluff: Graphisches Werk bis 1923. Tafelband. Herausgegeben von Ernst Rathenau. (188)pp. Prof illus.
New York (Ernest Rathenau, vormals Euphorion Verlag Berlin), 1987.
Together with:
Karl Schmidt-Rottluff: Das graphische Werk seit 1923. Herausgegeben von Ernst Rathenau. (8)pp. 45 plates with 85 illus. Edition limited to 600 numbered copies. 4to. Cloth.
New York (Ernst Rathenau, vormals Euphorion Verlag, Berlin), 1964.
Berlin-Charlottenburg (Euphorion Verlag), 1924.
Schapire R64; *Rathenau 1-3, 69-74*; *cf. Rifkind II/2574-2580*; *cf. Freitag 11387 (citing reprint)*

5858 Wietek, Gerhard. **KARL SCHMIDT-ROTTLUFF: Plastik und Kunsthandwerk. Werkverzeichnis.** Herausgegeben von der Karl und Emy Schmidt-Rottluff-Stiftung. 263pp. 176 illus. Lrg. stout 4to. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 2001.
Freitag 11391

5859 Stuttgart. Staatsgalerie. Graphische Sammlung. **KARL SCHMIDT-ROTTLUFF: Graphik und Aquarelle.** Ausstellung zum 80. Geburtstag am 1. Dezember 1964. Dec. 1964-Feb. 1965. 46, (6)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1964.

5860 Stuttgart. Staatsgalerie. Graphische Sammlung. **KARL SCHMIDT-ROTTLUFF: Aquarelle, Farbstift- und Tuschpinselblätter.** Ausstellung zum 85. Geburtstag. Oct. 1969-Dec. 1969. 96pp. Prof. illus. (partly tipped-in color). Sm. folio. Wraps.
Stuttgart, 1969.

5861 Stuttgart. Staatsgalerie. Graphische Sammlung. **KARL SCHMIDT-ROTTLUFF: Die Schwarzblätter.** Ausstellung zum 90. Geburtstag. Katalog und Ausstellung: Gunther Thiem. Dec. 1974-Jan. 1975. 86pp. 73 illus. Sm. folio. Wraps.
Stuttgart, 1974.

5862 Thiem, Gunther. **KARL SCHMIDT-ROTTLUFF: Aquarelle und Zeichnungen.** 100pp. Prof. illus. (24 tipped-in color). 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag F. Bruckmann), 1963.

5863 Thiem, Gunther. **KARL SCHMIDT-ROTTLUFF: "Ungemalte Bilder" von 1934 bis 1944 und Briefe an einen jungen Freund.** 200pp. 85 illus. (mostly color). Sm. sq. 4to. Cloth. D.j.
München/Berlin (Deutscher Kunstverlag), 2002.

5864 Thiem, Gunther. **"Die Verwandlungen der Venus": SCHMIDT-ROTTLUFFs Akt-Zeichnungen von 1909 bis 1913.** 178pp. 90 illus. (partly color). Sm. sq. 4to. Cloth. D.j.
München/Berlin (Deutscher Kunstverlag), 2003.

5865 Wietek, Gerhard. **KARL SCHMIDT-ROTTLUFF in Hamburg und Schleswig-Holstein.** (Kunst in Schleswig-Holstein. 25.) 256pp. 128 plates, numerous text illus. 4to. Cloth. D.j.
Neumünster (Karl Wachholtz Verlag), 1984.

5866 Wietek, Gerhard. **SCHMIDT-ROTTLUFF: Graphik.** 263pp. 176 illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
München (Karl Thiemig), 1971.
Freitag 11391

5867 Wietek, Gerhard. **SCHMIDT-ROTTLUFF: Oldenburger Jahre 1907-1912.** 626pp. 301 color illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Oldenburg (Stiftung Kunst und Kultur der Landessparkasse zu Oldenburg), 1971.

5868 Wietek, Gerhard. **SCHMIDT-ROTTLUFF: Zeichnungen auf Postkarten.** 626pp. 301 color illus. Stout 4to. Cloth. D.j.
Köln (Wienand), 2010.

5869 Paris. Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne. Galeries contemporaines. **JULIAN SCHNABEL: Oeuvres 1975-1986.** Jan.-March 1987. 111, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Paris, 1987.

5870 Buchen (Odenwald). Bezirksmuseum. **Von der Poesie der Dinge: WILHELM SCHNARRENBERGER (1892-1966): Malerei, Zeichnungen, Lithographien, Holz- und Linolschnitte, Werbegraphik 1908-1964.** Herausgegeben von der Stadt Buchen (Odenwald) zum 100. Geburtstag. May-July 1992. 140pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Buchen, 1992.

5871 Karlsruhe. Städtische Galerie im Prinz-Max-Palais. **WILHELM SCHNARRENBERGER, 1892-1966: Malerei zwischen Poesie und Prosa.** Ausstellung: Helga Walter-Dressler. Dec. 1892-April 1993. 223, (1)pp. 103 color plates. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Karlsruhe, 1992.

5872 Düsseldorf. Kunsthalle. **GÉRARD SCHNEIDER.** March-April 1962. (24)pp., 24 plates (3 color). 4to. Wraps.
Düsseldorf (Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen), 1962.

5873 Kittelmann, Udo (editor). **GREGOR SCHNEIDER: Totes Haus Ur: La Biennale di Venezia.** Mit Beiträgen von/ texts by Udo Kittelmann, Elisabeth Bronfen, Daniel Birnbaum. 103, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. D.j. Parallel texts in German and English.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz), 2001.

5874 Hamburg. Landhaus Michaelsen. **KARL SCHNEIDER.** Zum 100. Geburtstag. Herausgegeben von Elke Dröscher. 55, (1)pp. Prof. illus. 4to. Boards.
[Hamburg] (Kunstraum Falkenstein), 1992.

5875 Berlin. Staatliche Museen. Kupferstichkabinett. **JULIUS SCHNORR VON CAROLSFELD, 1794-1872.** Aus dem zeichnerischen Werk. Blätter aus Berlin, Dresden, Leipzig und Weimar. Catalogue by Gottfried Riemann and Ursula Riemann-Reyher. 96pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin, 1974.

5876 Dresden. Staatliche Kunstsammlungen. Kupferstichkabinett und Rüstkammer. **JULIUS SCHNORR VON CAROLSFELD: Aus dem Leben Karls des Grossen.** Kartons für die Wandbilder der Münchner Residenz. Mit Beiträgen von Sabine Fastert, Christa Hädrich, Jürgen Knoop, Petra Kuhlmann-Hodick, Heinz-Werner Lewerken. Oct. 1999-Jan. 2000. 111, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Dresden, 1999.

5877 Dresden. Staatliche Kunstsammlungen. Kupferstichkabinett. **"...ein Land der Verheissung:" JULIUS SCHNORR VON CAROLSFELD zeichnet Italien.** [Von] Petra Kuhlmann-Hodick in Zusammenarbeit mit Claudia Valter. 319, (1)pp. 155 plates, 157 illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Dresden/Köln (Wienand), 1999.

5878 Leipzig. Museum der Bildenden Künste. **JULIUS SCHNORR VON CAROLSFELD, 1794-1872.** March-May 1994. 280pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards.
Leipzig, 1994.

5879 Seeliger, Stephan, et al. **JULIUS SCHNORR VON CAROLSFELD: Zeichnungen.** Mit Beiträgen von Stephan Seeliger, Hinrich Sieveking und Norbert Suhr. 188pp. 76 plates. 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Landesmuseum Mainz, Nov. 1994-Jan. 1995.
München (Prestel), 1994.

5880 Teichmann, Michael. **JULIUS SCHNORR VON CAROLSFELD (1794-1872) und seine Ölgemälde: Monographie und Werkverzeichnis.** (Europäische Hochschulschriften. Reihe XXVIII: Kunstgeschichte. Bd. 387.) 342pp. Illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Frankfurt (Peter Lang), 2001.

5881 Kluckert, Ehrenfried. **PETER JAKOB SCHOBER: Monographie mit Werkverzeichnis.** Mit Texten von Karl-Heinz Dähn, Robert Förch, Wilhelm Gall, Andreas Pfeiffer, Otto Rombach, Günther Wirth, Rudolf Yelin. Herausgegeben von Berta Schober. 253, (3)pp. 108 plates (88 color), 86 reference illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Theiss), 1990.

5882 Röttinger, Heinrich. **ERHARD SCHÖN und NIKLAS STÖR, der Pseudo-Schön.** Zwei Untersuchungen zur Geschichte des alten Nürnberger Holzschnittes. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. Heft 229.) x, 267, (5)pp., 15 gravure plates with 17 illus. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth. Orig. wraps. bound in.
Strassburg (J.H. Ed. Heitz), 1925.

5883 Frankfurt. Schirn Kunsthalle. **Die Visionen des ARNOLD SCHÖNBERG: Jahre der Malerei./ The Visions of ARNOLD SCHÖNBERG: The Painting Years.** Edited by Max Hollein, Blazenka Perica. Feb.-April 2002. 231, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German and English.
Frankfurt (Hatje Cantz), 2002.

5884 Meyer, Christian & Muxeneder, Therese. **ARNOLD SCHÖNBERG. Catalogue raisonné.** 2 vols. 191, (1)pp.; 371, (1)pp. Most prof. illus. in color. Lrg. sq. 4to. Wraps. Slipcase. Parallel texts in German and English.
Wien (Arnold Schönberg Center Privatstiftung), 2005.

5885 New York. Galerie St. Etienne. **ARNOLD SCHOENBERG's Vienna.** Nov. 1984-Jan. 1985. [By] Jane Kallir. 120pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. The composer, as an artist.
New York (Galerie St. Etienne/ Rizzoli), 1984.

5886 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **EUGEN SCHÖNEBECK: Die Nacht des Malers. Bilder und Zeichnungen 1957-1966.** Mit Texten von Carsten Ahrens, Klaus Gallwitz, Carl Haenlein und Gregor Jansen. Herausgegeben von Carl Haenlein. June-Aug. 1992. (Katalog 3/1992.) 164, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Hannover, [1992].

5887 Pée, Herbert. **JOHANN HEINRICH SCHÖNFELD: Die Gemälde.** (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft. Jahresgabe 1969.) 309, (1)pp., 16 color plates. 338 illus. hors texte. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft), 1971.
Chamberlin 2407

5888 Frankfurt. Leinwandhaus. **MICHAEL SCHOENHOLTZ: Marmor, Sandstein, Muselkalk. Skupturen aus den Jahren 1976 bis 1996.** Mit einem Aufsatz von Dieter Ronte. June-Aug. 1996. 64, (8)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards. D.j.
Frankfurt (Verlag Werkstätten Galerie Timm Gierig), 1996.

5889 Miller-Gruber, Renate. **GUSTAV SCHÖNLEBER, 1851-1917: Monographie und Werkverzeichnis.** 258pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Boards. Expanded version of the author's 1984 dissertation.
Karlsruhe (R. Miller-Gruber), 1990.

5890 Ammann, Edith. **Das graphische Werk von HANS OTTO SCHÖNLEBER.** Foreword by Jan Lauts; introduction by H. Th. Musper. (Schriften der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. Heft 6.) xxiv, 49, (1)pp. One woodcut illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Karlsruhe (Staatliche Kunsthalle), 1961.

5891 Karlsruhe. Badischer Kunstverein. **GEORG SCHOLZ: Ein Beitrag zur Diskussion realistischer Kunst.** Aug.-Oct. 1975. 216pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1975.

5892 Karlsruhe. Künstlerhaus-Galerie. **GEORG SCHOLZ: Das druckgraphische Werk.** Oct.-Nov. 1982. 119, (3)pp. 66 illus. Sm. sq. 4to. Wraps. Edition limited to 1000 hand-numbered copies.
Karlsruhe (Bezirksverband Bildender Künstler), 1982.

5893 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **GEORG SCHOLZ: Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik.** (Bildhefte der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. Nr. 13.) 79, (1)pp. 26 illus. (partly color). Lrg. 8vo. Wraps.
Karlsruhe, 1990.

5894 Gadamer, Hans-Georg. **WERNER SCHOLZ.** 158pp. 67 plates (partly color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1968.

5895 Grasse, Claudia (editor). **WERNER SCHOLZ, 1898-1982: Verzeichnis der Ölbilder.** Mit einer Auswahl von Texten und Bildern aus dem Archiv des Nachlasses. [Werner Scholz zum 100. Geburtstag.] 184pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards.
Alpbach (Verlag Die Büchse), 1998.

5896 Lyon. Musée des Beaux-Arts. **WERNER SCHOLZ.** 1970-1971. 77, (1)pp. 37 plates (12 color). 4to. Wraps.
Lyon, 1970.

5897 Paris. Galerie Fricker. **Exposition WERNER SCHOLZ.** Nov. 1969. 54pp. 14 plates. 4to. Wraps.
Paris, 1969.

5898 Scheicher, Harald (editor). **WERNER SCHOLZ & WERNER BERG.** Mit einem Vorwort von Wieland Schmied. 94pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Südtiroler Kulturinstitut Bozen, March-April 2008, and two other venues.
Klagenfurt (Verlag Galerie Magnet), 2008.

5899 Ulm. Museum Ulm. **JOHANN HEINRICH SCHÖNFELD: Bilder, Zeichnungen, Graphik.** July-Sept. 1967. Catalogue by Herbert Pée. 112pp. 248 illus. hors texte. 4to. Wraps.
Ulm, 1967.

5900 **MARTIN SCHONGAUER Kupferstiche.** Eine Auswahl von 25 Hauptblättern des Meisters in originalgetreuen Handkupferdrucken. (4)pp., 25 plates under passepartouts. Portfolio. Folio. Boards, 14 vellum (slightly worn). Contents loose as issued.
Berlin (Amsler & Ruthardt), n.d.

5901 Baum, Julius. **MARTIN SCHONGAUER.** 80, (3)pp., 3 color plates. 211 illus. hors texte. 4to. Boards.
Wien (Verlag von Anton Schroll & Co.).

5902 Buchner, Ernst. **MARTIN SCHONGAUER als Maler.** (Denkmäler Deutscher Kunst.) 187, (1)pp., 1 folding color plate. 100 illus. Sm. folio. Boards.
Berlin (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft), 1941.

5903 Colmar. Unterlinden Museum. **Der hübsche Martin: Kupferstiche und Zeichnungen von MARTIN SCHONGAUER (ca. 1450-1491).** Sept.-Dec. 1991. Texts by P. Béguerie, F. Anzelewsky, G. Bischoff, A. Châtelet, T. Falk, F. Koreny, M. Préaud, H. Reichwald, E. Starcky. 499, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Colmar, 1991.

5904 Dresden. Kupferstichkabinett. **MARTIN SCHONGAUER zum 500. Todestag.** Feb.-April 1991. 39, (1)pp. 17 illus. Wraps.
Dresden, 1991.

5905 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **MARTIN SCHONGAUER und seine Zeit.** Kupferstiche, Holzschnitte und Zeichnungen der Spätgotik aus dem Kupferstichkabinett der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. [Von] Karin Groll. April-June 1992. 98pp. Illus. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1992.

5906 Lehrs, Max. **Katalog der Kupferstiche MARTIN SCHONGAUERS.** (Geschichte und kritischer Katalog des deutschen, niederländischen und französischen Kupferstichs im XV. Jahrhundert. Sonderausgabe des V. Textbandes.) 408, (2)pp. 8 plates of watermarks in text. 4to. Boards, 1/4 cloth. Orig. wraps. bound in.
Wien (Gesellschaft für Vervielfältigende Kunst), 1925.

5907 Lehrs, Max. **MARTIN SCHONGAUER.** Nachbildungen seiner Kupferstiche. (Graphische Gesellschaft. III. Ausserordentliche Veröffentlichung.) 9, (1)pp., 72 gravure facsimile plates. Folio. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Bruno Cassirer), 1914.

5908 Middle Chinnock, Somerset. N.G. Stogdon. **MARTIN SCHONGAUER.** (Catalogue X.) (120)pp. 54 illus. 4to. Wraps.
Middle Chinnock, Somerset, 1996.

5909 Shestack, Alan. **The Complete Engravings of MARTIN SCHONGAUER.** Edited and introduced by Alan Shestack. xx, (2)pp., 116 plates. 4to. Cloth. Orig. wraps bound in.
New York (Dover Publications), 1969.
Freitag 11404

5910 Winzinger, Franz. **Die Zeichnungen MARTIN SCHONGAUERS.** (Denkmäler deutscher Kunst.) 121pp., 86 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft), 1962.
Freitag 11406; *Chamberlin 2406*

5911 Amsterdam. Stedelijk Museum. **SCHOONHOVEN.** Feb.-April 1973. (Kat. nr. 539.) (40)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Amsterdam, 1973.

5912 Essen. Museum Folkwang. **JAN J. SCHOONHOVEN - retrospektiv.** Texts by Gerhard Finck, Michael Bockemühl, Max Imdahl, Beat Wismer. 197, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Stiff wraps. D.j.
Düsseldorf (Richter Verlag), [1995].

5913 Mönchengladbach. Städtisches Museum. **JAN J. SCHOONHOVEN.** March-April 1972. Title printed on heavy card stock, followed by 23 plates printed on heavy card stock, and 8 text fascicles by Johannes Cladders, Hans van der Grinten, Klaus Honnef, Walter Kambartel (12)pp., Jean Leering, Jan. J. Schoonhoven, and (12)pp. "Ausstellungsverzeichnis" all through-numbered to 34, together with white embossed plate "Prägedruck" by the artist. Sm. 4to. Printed cardboard box; contents loose, as issued. Edition limited to 660 numbered copies.
Mönchengladbach, 1972.

5914 Weimar. Stiftung Weimarer Klassik. **EBERHARD SCHRAMMEN: Bauhäusler, Maler, Formgestalter, Fotograf.** Ausstellung: Michael Siebenbrodt. 176pp. 217 plates (partly color), text illus. Lrg. 4to. Boards.
Weimar, 2003.

5915 Kampf, Kurt & Semmler, Bernhard. **WERNER SCHREIB: Das druckgraphische Werk.** (Hubers Handbücher für den Graphiksammler. Bd. 1.) 93, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. sq. 4to. Wraps. Edition limited to 1000 copies.
Offenbach a.M. (Edition Volker Huber), 1974.

5916 Mannheim. Städtische Kunsthalle. **WERNER SCHREIB (1925-1969): Cachetagen, Objektbilder, Graphik.** Oct.-Jan. 1992. 196pp. 96 plates (partly color). 4to. Wraps.
Mannheim, 1992.

5917 Storch, Wolfgang. **GEORG SCHRIMPF und MARIA UHDEN: Leben und Werk.** Mit einem Werkverzeichnis von Karl-Ludwig Hofmann und Christmut Praeger. 256pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Berlin (Charlottenpresse Frölich & Kaufmann), 1985.

5918 Bader, Alfred. **Geisteskranker oder Künstler? Der Fall FRIEDRICH SCHRÖDER-SONNENSTERN.** 128pp. 51 illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Bern (Verlag Hans Huber), 1973.

5919 Laszlo, Carl. **SCHROEDER-SONNENSTERN.** Avec une introduction de Carl Laszlo et une biographie écrite par F. Schroeder-Sonnenstern lui-même/ Mit einer Einleitung von Carl Laszlo und einem vom F. Schroeder-Sonnenstern selbst verfassten Lebenslauf. (20)pp., 30 plates (4 tipped in color). Lrg. folio. Boards (slightly worn). Parallel texts in French and German. Edition limited to 1000 numbered copies.
Bâle (Editions Menz), 1962.

5920 Tokyo. Seibu. **Zonnenshutan ten./ SCHRÖDER-SONNENSTERN.** Sept. 1974. 132pp. 109 illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps. Parallel text in Japanese and German.
Tokyo (Tokyo Shimbun), 1974.

5921 Düsseldorf. Städtische Kunsthalle. **FRIEDRICH SCHRÖDER-SONNENSTERN.** Farbkartons. Dec. 1967-Jan. 1968. 45, (5)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1967.

5922 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **FRIEDRICH SCHRÖDER-SONNENSTERN.** June-July 1973. (Katalog 4/1973.) 128, (4)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1973.

5923 Maeder, Irene (editor). **FRIEDRICH SCHRÖDER-SONNENSTERN.** With texts by Eberhard Simons, Wolf-Dieter Enkelmann. 107pp. Illus. 4to. Wraps.
München (Galerie Maeder/ Hirmer Verlag), 1987.

5924 Hamburg. Galerie Brockstedt. **ANNETTE SCHRÖTER: Malerei.** (52)pp. 42 color plates. Lrg. oblong 4to. Wraps.
Hamburg, 1990.

5925 Mannheim. Städtische Kunsthalle. **CARL SCHUCH, 1846-1903.** Herausgegeben von Gottfried Boehm, Roland Dorn and Franz A. Morat. March-May 1986. 340pp. 124 plates. Numerous text and reference illus. Sq. 4to. Boards.
Mannheim, 1986.

5926 Hamburg. Hamburger Kunsthalle. **THOMAS SCHÜTTE: [Figur].** May-June 1994. Text by Martin Hentschel. 87, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Cloth.
Hamburg/Ostfildern, 1994.

5927 Hamburg. Chapel Art Center. **CHRISTOPHER SCHULTZ-BRUMMER: Bilder 1988-1995.** Nov.-Dec. 1994. 95, (13)pp. 37 color plates. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg, 1994.

5928 Düsseldorf. Städtische Kunsthalle. **BERNARD SCHULTZE im Labyrinth: Werke von 1940-1980.** Dec. 1980-Jan. 1981. (Akademie-Katalog 131.) 193, (3)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1980.

5929 Weiss, Evelyn (editor). **BERNARD SCHULTZE: Das grosse Format.** Mit Beiträgen von Evelyn Weiss, Rainer Budde, Stephan Diederich, Bernard Schultze. 289, (1)pp. Folio. Dec. boards. Published in conjunction with an exhibition at the Museum Ludwig, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln, and three other venues.
Köln (Hirmer), 1994.

5930 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **BERNARD SCHULTZE.** Katalogredaktion: Wieland Schmied. (Ausstellungsjahr 1965/66. Katalog 3.) 96pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Wraps. Several pages loose.
Hannover, 1966.

5931 Heuer, Egon. **BERNARD SCHULTZE: Die Druckgraphik.** Herausgegeben von Wolfgang Zemter. Texts by Eberhard Roters and Carl Vogel. ca. (200)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Witten (Märkisches Museum der Stadt Witten), 1990.

5932 Köln. Baukunst-Galerie. **BERNARD SCHULTZE: "Die Migofs 1958 bis 1973," sowie Ölbilder, Zeichnungen, Druckgraphik.** April-June 1973. Text by Wieland Schmied. (72)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
Köln, 1973.

5933 Romain, Lothar & Wedewer, Rolf. **BERNARD SCHULTZE.** 126, (2)pp. 315 color plates. Folio. Cloth. D.j. Slipcase.
München (Hirmer Verlag), 1991.

5934 Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. **URSULA [SCHULTZE-BLUHM]: Werke 1960-1974.** April-June 1974. Foreword by Karl-Heinz Hering. (32)pp., 54 plates (partly color). 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1974.

5935 Frankfurt. Timm Gierig. **URSULA [SCHULTZE-BLUHM]: Werke aus den Jahren 1970 bis 1996.** Mit einem Text des Galeristen und Karl Ruhrberg. Oct.-Nov. 1996. 62, (2)pp. Prof. illus. in color. Oblong 8vo. Boards.
Frankfurt, 1996.

5936 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **URSULA SCHULZ-DORNBURG und F. RUDOLF KNUBEL: Der Tigris des alten Mesopotamien, Irak 1980.** Herausgegeben von Carl Haenlein. Aug.-Oct. 1981. (Katalog 6/1981.) (86)pp. Illus. Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1981.

5937 Franzke, Andreas. **VOLKMAR SCHULZ-RUMPOLD.** 111, (1)pp. 70 color plates, text illus. 4to. Cloth. D.j.
Bielefeld (Karl Kerber Verlag), [1991].

5938 Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. **EMIL SCHUMACHER: Arbeiten 1960 bis 1971.** Nov. 1971-Jan. 1972. Catalogue by Karl-Heinz Hering. (42)pp., 44 plates (partly in color). 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1971.

5939 Gercke, Hans, et al. (editors). **EMIL SCHUMACHER: Letzte Bilder, 1997-1999.** Herausgegeben von Hans Gercke, Peter Anselm Riedl, Christoph Zuschlag. 112pp. 41 color plates, text illus. Lrg. 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Heidelberger Kunstverein, June-July 2000.
Heidelberg (Wienand), 2000.

5940 Hamburg. B.A.T. Kunstfoyer. **EMIL SCHUMACHER: Radierungen.** Eine Wanderausstellung. Sept.-Nov. 1995. (156. Ausstellung.) 64pp. 26 color plates. Sm. 4to. Boards.
Hamburg (British-American Tobacco [Germany]), 1995.

5941 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **EMIL SCHUMACHER.** Oct.-Dec. 1961. (Katalog 2, 1961/62.) 46, (18)pp. 20 plates. Wraps.
Hannover, 1961.

5942 Schiessel, Albert (foreword). **EMIL SCHUMACHER: Die frühe Druckgraphik aus dem Abstracta-Verlag Freiburg i.Br.** (24)pp. 33 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Freiburg (Abstracta-Verlag), n.d.

5943 Schilling, Jürgen. **EMIL SCHUMACHER: Gemälde und Werke auf Papier, 1946-1990.** 106pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Cloth.
Wolfsburg (Kunstverein Wolfsburg), 1990.

5944 Schmalenbach, Werner. **EMIL SCHUMACHER.** 167, (1)pp. 96 plates (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (DuMont Buchverlag), 1981.

5945 Schmalenbach, Werner (foreword). **EMIL SCHUMACHER: Werke aus den Jahren 1955-1990.** [Gemeinschaftsausstellung.] 86, (2)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Published in conjunction with exhibitions at the Galerie Neumann, Düsseldor; Galerie Pels-Leusden, Berlin; Galerie Thomas, München; Galerie Ultermann, Dortmund.
Düsseldorf, 1992.

5946 Zürich. Annamarie M. Andersen Kunsthandel. **EMIL SCHUMACHER: Aquatinta-Radierungen der Ibiza-Serie, Radierungen und Lithographien.** Einführung von Jürgen Glocker. April-June 1993. 39, (3)pp. 12 color plates. Sm. oblong 4to. Wraps. D.j.
Zürich, 1993.

5947 Frankfurt. Frankfurter Goethe-Museum. **CHRISTIAN GEORG SCHÜTZ der Ältere, 1718-1791: Ein Frankfurter Maler der Goethezeit.** Oct. 1991-Jan. 1992. 104pp. 66 illus. (partly color). Lrg. oblong 4to. Wraps.
Frankfurt (Freies Deutsches Hochstift), 1991.

5948 Otten, Frank. **LUDWIG MICHAEL SCHWANTHALER 1803-1848: Ein Bildhauer unter König Ludwig I von Bayern.** Monographie und Werkverzeichnis. Bearbeitung des graphischen Werkes: Karl Eidlinger. (Studien zur Kunst des Neunzehnten Jahrhunderts. 12.) 333pp. 374 illus. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel-Verlag), 1970.
Freitag 11417; *Arntzen/Rainwater R64*

5949 Völker, Brigitte, et al. **REINER SCHWARZ: Der Blick durch den Spiegel.** Werkverzeichnis der Lithographien 1961 bis 1983. Erstellt von Brigitte Völker. Bearbeitet und herausgegeben von Dieter Brusberg. Texte von Helmut Heissenbüttel, Alexander Dückers, Ernest Bornemann, Reiner Haarmann. (Brusberg Dokumente. 12.) 112, (2)pp. Prof. illus. Tall 4to. Boards.
Berlin (Galerie Brusberg), 1984.

5950 Sankt-Peterburg. Gosudarstvennyi Russkii Muzei. **BERND SCHWARZER: Europa.** Katalog: Joseph Kiblitsky. 323, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
[Bad Breisig] (Palace Editions Europe), 2003.

5951 SCHWEGLER, FRITZ. **Lebensmüde? Abulvenz!** (EN-Buch 63.) 152, (2)pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Dec. illus. self-wraps. Artist's book, published in conjunction with the exhibition at the Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen, April-May 1983.
Hagen, 1983.

5952 Leipzig. Museum der Bildenden Künste & Berlin. Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik. **MAX SCHWIMMER: Das graphische Werk.** Herausgegeben zum 80. Geburtstag des Künstlers. 96pp. Text illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Leipzig, 1975.

5953 Stuhr, Inge (editor). **MAX SCHWIMMER: Briefe und Tagebücher.** 573, (3)pp. Cloth. D.j.
Leipzig (Lehmstedt), 2004.

5954 Dirrigl, Michael. **MORITZ VON SCHWIND: Maler in München.** (Reihe "München, Residenz der Musen.") 169, (1)pp. Lrg. 8vo. Wraps. Signed by the author on the half-title.
Nürnberg (Lectura-Verlag), 2001.

5955 Kalkschmidt, Eugen. **MORITZ VON SCHWIND: Der Mann und das Werk.** 223, (1)pp., 8 color plates. 128 illus. 4to. Boards, linen backstrip.
München (Verlag F. Bruckmann), 1943.

5956 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **MORITZ VON SCHWIND: Meister der Spätromantik.** Konzeption: Siegmar Holsten. Oct. 1996-Jan. 1997. 295, (1)pp. 485 illus. (partly color), text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Ostfildern-Ruit (Verlag Gerd Hatje), 1996.

5957 Weigmann, Otto. **SCHWIND. Des Meisters Werke.** (Klassiker der Kunst. 9.) xlvi, (2), 599pp. 1265 illus. 4to. Cloth.
Stuttgart/ Leipzig (Deutsche Verlags-Anstalt), 1906.
Freitag 11427(1904 ed.); *Lucas p. 191*; *Arntzen/Rainwater R38*; *Chamberlin 2431*

5958 Köln. Galerie Gmurzynska. **ERNST SCHWITTERS: »Pictorial Photography.«** Oct.-Nov. 1989. 72pp. 58 illus. Sq. 4to. Wraps.
Köln, 1989.

5959 Düsseldorf. Städtische Kunsthalle. **KURT SCHWITTERS.** Jan.-March 1971. Foreword by Karl Ruhrburg. Texts by Werner Schmalenbach, Wieland Schmied, Carola Giedion-Welcker, Dietrich Helms, Marcel Broodthaers, Ernst Schwitters, and the artist. 39, (1)pp., 30 plates (19 color), (12)pp. advts. Lrg. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1971.

5960 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **KURT SCHWITTERS.** Feb.-March 1956. Text by Werner Schmalenbach. (Katalog 4, 1955/56.) 51, (13)pp. 23 illus. Wraps.
Hannover, 1956.
Spalek 4192

5961 Hannover. Sprengel Museum. **KURT SCHWITTERS, 1887-1948.** Feb.-April 1986. 279, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.

Hannover, 1986.

5962 Hannover. Stadtbibliothek. **SCHWITTERS-ARCHIV der Stadtbibliothek Hannover.** Bestandsverzeichnis 1986. 244pp. Text illus. Sq. 4to. Wraps.
Together with:
Bestandsverzeichnis, Nachtrag 1987. 120pp.
Hannover, 1986-1987.

5963 Köln. Galerie Gmurzynska. **KURT SCHWITTERS.** Oct.-Dec. 1978. Texts by Werner Schmalenbach, Ernst Schwitters and the artist. 169, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Köln, 1978.

5964 London. Marlborough Fine Art Ltd. **KURT SCHWITTERS in Exile: The Late Work, 1937-1948/ Kurt Schwitters im Exil: Das Spätwerk, 1937-1948.** Oct. 1981. 160pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in English and German.
London, 1981.

5965 New York. The Museum of Modern Art. **KURT SCHWITTERS.** [By] John Elderfield. June-Oct. 1985. 424pp. 356 illus. (32 color). 4to. Wraps.
London (Thames and Hudson), 1985.

5966 Orchard, Karin & Schulz, Isabel (editors). **KURT SCHWITTERS: Catalogue raisonné.** 3 vols. Bd. 1: 1905-1922. 634pp. 997 illus. (104 color). Bd. 2: 1923-1936. 604pp. 1071 illus. (118 color). Bd. 3: 1937-1948. 783pp. 1312 illus. (119 color). Lrg. stout 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German and English.
Hannover/Ostfildern-Ruit (Sprengel Museum/ Hatje Cantz), 2000-2006.

5967 Paris. Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne. **KURT SCHWITTERS.** Nov.-Feb. 1995. (Collection Classiques du XXe Siècle.) 397, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. oblong 4to. Wraps.
Paris, 1995.

5968 Schmalenbach, Werner. **KURT SCHWITTERS.** 404pp. 330 illus. (54 tipped-in color). Lrg. stout 4to. Cloth. D.j. German-language edition.
Köln (M. DuMont Schauberg), 1967.
Freitag 11432; *Lucas p. 191*; *Spalek 4201*

5969 Stadtmüller, Klaus (editor). **SCHWITTERS in Norwegen.** Arbeiten, Dokumente, Ansichten. 208pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. English-language summary.
Hannover (Postskriptum), 1997.

5970 Wien. Kunstforum. **SCHWITTERS.** Herausgegeben von Ingried Brugger, Siegfried Gohr, Gunda Luyken, mit Beiträgen von Matthias Boeckl, et al. und Schriften von Kurt Schwitters, Ernst Schwitters. March-June 2002. 311, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Wraps.
Wien, 2002.

5971 Zürich. Galerie Haas. **NORBERT SCHWONTKOWSKI: Good Year.** Text by Horst Müller. (30)pp. Lrg. 4to. Wraps.
Zürich, 2008.

5972 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **WILLIAM SCOTT.** June-July 1960. Text by Werner Schmalenbach. (Katalog 6, 1959/60.) 36, (16)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Hannover, 1960.

5973 Tampere. Sara Hildénin Taidemuseo. **SEAN SCULLY.** Sept. 2003-Feb. 2004. 223, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in Finnish, English and German.
Tampere, 2004.

5974 Zweite, Armin. **SEAN SCULLY: Painting and Works on Paper.** 79, (1)pp. 30 color plates. Sm. folio. Cloth. D.j. (6)pp. brochure for "Pomes Penyeach" with 13 etchings by Sean Scully inserted inside rear cover.
München (Bernd Klüser), 1993.

5975 Jentsch, Ralph. **RICHARD SEEWALD: Das graphische Werk: Radierungen, Holzschnitte, Lithographien, Plakate, Linolschnitte.** (38)pp. 349 illus. hors texte. Folio. Cloth. D.j.
Esslingen (Verlag Kunstgalerie Esslingen), 1973.

5976 Berlin. Rathaus Wedding. Walther-Rathenau-Saal. **Gedächtnisausstellung ARTHUR SEGAL, 1875-1944: Ölbilder, Plastiken.** Oct.-Nov. 1976. Catalog: Peter Hopf. (30)pp. 17 illus. Oblong 4to. Wraps.
Berlin, 1976.

5977 Herzogenrath, Wulf & Liska, Pavel (editors). **ARTHUR SEGAL, 1875-1944.** 384pp. Prof. illus. (56 full-page color plates). 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kölnischer Kunstverein, Sept.-Oct. 1987.

Berlin (Argon Verlag), 1987.

5978 London. The Alpine Club. **ARTHUR SEGAL, 1875-1944: A Selection of Paintings.** Arranged by Richard Nathanson. April 1973. (2)pp., 33 plates. Oblong 4to. Wraps.
London, 1973.

5979 Nathanson, Richard. **A Collection of Woodcuts by ARTHUR SEGAL.** 74pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
London (Richard Nathanson), 1972.

5980 Zürich. Kunsthaus. **ARTHUR SEGAL, 1875-1944.** July-Aug. 1974. (26)pp. 15 illus. Oblong 4to. Wraps.
Zürich, 1974.

5981 Tübingen. Kunsthalle. **GEORGE SEGAL.** Sept.-Nov. 1972. 54pp. 20 illus. (partly color). 4to. Wraps.
Tübingen, 1972.

5982 Berlin. Staatliche Kunsthalle. **LASAR SEGALL, 1891-1957.** Malerei, Zeichnungen, Druckgrafik, Skulptur. March-April 1990. Texts by Gabriele Horn and Vera d'Horta Beccari. 287pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in German and Portuguese.
Berlin, 1990.

5983 Düsseldorf. Galerie Remmert und Barth. **Wilna, Dresden, São Paulo: LASAR SEGALL. Ein wiederentdecktes Gemälde inmitten von vierzig Graphiken.** Mit Texten von Paul Ferdinand Schmidt. July-Sept. 2003. 135, (1)pp. 40 illus. (partly color). Lrg. 8vo. Boards.
Düsseldorf, 2003.

5984 Quinsac, Annie-Paule. **SEGANTINI: Catalogo generale.** 2 vols. 605, (1)pp. 644 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Milano (Electa), 1982.

5985 Springer, Jaro. **Die Radierungen des HERKULES SEGHERS.** (Graphische Gesellschaft, Berlin. XIII., XIV., XVI. Veröffentlichung + Supplement.) 4 vols. 8pp., 24 hinged plates (mostly in color); 5, (1)pp., 20 hinged color plates (mostly double-page); 6pp., 20 hinged color plates; 24pp. Folio. Boards, 1/4 cloth (vols. 1-3), wraps. (vol. 4). Beautifully printed in collotype on fine laid paper, uncut. Extremely rare. Light wear.
Berlin (Bruno Cassirer), 1910-1912; n.d..
Freitag 11496; *Chamberlin 2421*

5986 Hugault, Henry. **DUNOYER DE SEGONZAC.** 114, (4)pp. Prof. illus. (partly tipped-in color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Paris (La Bibliothèque des Arts), 1973.

5987 Liorée, Aimée & Cailler, Pierre. **Catalogue de l'oeuvre gravé de DUNOYER de SEGONZAC.** (Catalogues d'oeuvres gravés et lithographiés. 2.) 8 vols. Vol. I: 1919-1927. Avec une préface de Julien Cain. Vol. II: 1928-1930. Avec une préface de Jean Valléry-Radot. Vol. III: 1930-1932. Avec une préface de Jean Adhémar. Vol. IV: 1933-1935. Tome V: 1927-1947. Tome VI: 1948-1952. Vol. VII: 1953-1956. Vol. VIII: Dernières gravures, planches retrouvées, états retrouvés, index et tables. 1544 illus. Lrg. 4to. Orig. wraps. One of 50 numbered copies from the édition de luxe on Hollande from a total edition of 100, each volume with two original engravings loosely inserted, as issued.
Genève (Pierre Cailler Éditeur), 1958-1970.

5988 Berlin. Staatliche Museen zu Berlin. Nationalgalerie. **GUSTAV SEITZ, 1906-1969: Plastik, Zeichnungen, Graphik.** Ausstellung, Altes Museum. Dec. 1986-Feb. 1987. 207pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin (Akademie der Künste der DDR), 1986.

5989 Bremen. Galerie Rolf Ohse. **GUSTAV SEITZ, 1906-1969.** Feb.-March 2007. (6)pp. (=one folding sheet). Text illus. Sm. oblong 4to. Self-wraps.
Bremen, 2007.

5990 Flemming, Hanns Theodor (introduction). **Der Bildhauer GUSTAV SEITZ.** 112pp. 72 illus. 4to. Cloth.
Frankfurt am Main (Societas-Verlag), 1963.

5991 Grohn, Ursel. **GUSTAV SEITZ: Das plastische Werk. Werkverzeichnis.** Mit einer Einführung von Alfred Hentzen. 249, (1)pp. 432 illus. Lrg. 4to. Cloth. Shaken.
Hamburg (Dr. Ernst Hauswedell & Co.), 1980.

5992 Hamburg. Ernst Barlach Haus. **GUSTAV SEITZ: Von Liebe und Schmerz. Plastik und Zeichnungen.** March-May 2006. 104pp. 143 illus. Lrg. 4to. Boards.
Hamburg (Stiftung Hermann F. Reemtsma), 2006.

5993 Hamburg. Kunstverein. **GUSTAV SEITZ: Skulpturen und Zeichnungen.** Oct.-Nov. 1966. (14)pp., 36 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1966.

5994 Schälicke, Bernd. **GUSTAV SEITZ: Die Druckgraphik. Werkverzeichnis.** 60, (6)pp. 60 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Hamburg (Hower Verlag), 1995.

5995 Schüler, Gerhard. **GUSTAV SEITZ: Die Zeichnungen aus dem Besitz öffentlicher Sammlungen und der Gustav Seitz Stiftung Hamburg. Werkverzeichnis.** 500pp. 30 plates, 4735 reference illus. Lrg. 4to. Cloth.
Stuttgart (Dr. Ernst Hauswedell & Co.), 1992.

5996 Jatho, Carl Oskar. **FRANZ WILHELM SEIWERT.** (Monographien zur rheinisch-westfälischen Kunst der Gegenwart. 27.) 58pp. Illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1964.

5997 Köln. Galerie Glöckner. **FRANZ WILHELM SEIWERT: Grafik. Sammlung Schröder-Reissmann.** Oct.-Dec. 2004. 88pp. 47 illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Köln, 2004.

5998 Köln. Kölnischer Kunstverein. **FRANZ W. SEIWERT, 1894-1933: Leben und Werk.** Text und Werkverzeichnis Uli Bohnen. Jan.-March 1978. 251, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Köln, 1978.

5999 Hauser, Stephan E. **KURT SELIGMANN, 1900-1962: Leben und Werk.** 470pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Basel (Schwabe & Co. AG Verlag), 1997.

6000 Mason, Rainer Michael. **KURT SELIGMANN: Œuvre gravé.** Avec l'appui de Timothy Baum, Claude Givaudan. 133, (1)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. Edition limited to 1000 copies.
Genève (Cabinet des Estampes), 1982.

6001 New York. Helen Serger, La Boetie. **KURT SELIGMANN: His Graphic Work.** March-April 1973. Introduction by James Johnson Sweeney. (36)pp. 136 illus. Sq. 4to. Wraps. Price list loosely inserted.
New York, 1973.

6002 Wagner, Carl. **ALOIS SENEFELDER: Sein Leben und Wirken.** Ein Beitrag zur Geschichte der Lithographie. xvi, 204pp. 60 illus. 4to. Boards, 1/4 vellum.
Leipzig (Giesecke & Devreint), 1914.

6003 Hamburg. Kunsthalle. **JOHAN TOBIAS SERGEL, 1740-1814.** May-Sept. 1975. Texts by Werner Hofmann, H. Hohl, S.U. Palme, P. Bjurström. (Kunst um 1800.) 190pp. 339 illus. (4 color). Sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1975.
Freitag 11539

6004 Stockholm. Nordiska Museet. **SERGEL.** Oct. 1990-Jan. 1991. 318pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Stockholm, 1990.

6005 Berlin. Neuer Berliner Kunstverein. **RICHARD SERRA: Das druckgraphische Werk/ Prints-A catalogue raisonné 1972-1988.** Text: Richard Hoppe-Sailer. July-Aug. 1988. 63, (1)pp. 51 plates, 48 illus. Lrg. 4to. Wraps. The exhibition subsequently traveled to 6 other venues, Oct. 1988-Nov. 1990.
Berlin, 1988.

6006 Berswordt-Wallrabe, Silke von (editor). **RICHARD SERRA: Druckgrafik. Werkverzeichnis, 1972-1999.** / Prints: Catalogue raisonné, 1972-1999./ Estampes: Catalogue raisonné, 1972-1999. 151pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Museum Kurhaus, Kleve, March-June 1999, and four other venues.
Düsseldorf (Heinrich Winterscheidt), 1999.

6007 Berswordt-Wallrabe, Silke von. **RICHARD SERRA: Werkverzeichnis Druckgrafik/ Catalogue raisonné Prints/ Catalogue raisonné estampes 1972-2007.** 215, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Düsseldorf (Richter Verlag), 2008.

6008 Janssen, Hans (editor). **RICHARD SERRA: Drawings/Zeichnungen, 1969-1990. Catalogue raisonné/Werkverzeichnis.** Texts by Alexander van Grevenstein, Yve-Alain Bois, Hans Janssen and Jacqueline Rapmund, and the artist. 282pp. 378 illus., text figs. Lrg. oblong 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Bern (Benteli Verlag), n.d.
Freitag 11578

6009 Los Angeles. Gemini G.E.L. **RICHARD SERRA at Gemini, 1980-1981.** (24)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps.
Los Angeles, 1982.

6010 Los Angeles. The Museum of Contemporary Art. **RICHARD SERRA: Sculpture 1985-1998.** Sept. 1998-Jan. 1999. Presented at The Geffen Contemporary. Essay by Hal Foster; interview by David Sylvester. Edited by Russell Ferguson, Anthony McCall, and Clara Weyergraf-Serra. 240pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Los Angeles, 1998.

6011 Chicago. The Art Institute of Chicago. **SEURAT and the Making of "La Grande Jatte."** [By] Robert L. Herbert. With an essay by Neil Harris. Contributions by Douglas W. Druick and Gloria Groom, Frank Zuccari and Allison Langley, Inge Fiedler, and Roy S. Berns. June-Sept. 2004. 288pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. oblong 4to. Wraps.
Chicago, 2004.

6012 Hauke, C.M. de. **SEURAT et son oeuvre.** (Les Artistes & Leurs Oeuvres. Etudes et Documents.) 2 vols. xlix, (1), 305, (3)pp.; xv, (3), 331, (3)pp. 715 gravure illus. 15 text illus. Sm. folio. Cloth. Acetate d.j. Uncut. Edition limited to 600 numbered copies on papier Arches filigrané.
Paris (Gründ), 1961.
Freitag 11607

6013 Rewald, John. **GEORGES SEURAT.** Second, revised edition. xx, 125, (3)pp., 1 color plate. 49 illus. 4to. Cloth.
New York (Wittenborn & Company), 1946.
Freitag 11614 (citing 1943 edition); *Lucas p. 191*

6014 Seligman, Germain. **The Drawings of GEORGES SEURAT.** 94, (4)pp., 46 plates. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
New York (Curt Valentin), 1947.
Freitag 11618

6015 Zahn, Leopold. **SEURAT.** 84pp. 50 color plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Phaidon), 1965.

6016 Barents, Els & Schjeldahl, Peter. **CINDY SHERMAN.** Zweite, erweiterte Auflage. 200pp. 89 plates (50 color). 4to. Wraps.
München (Schirmer/Mosel), 1984.
Freitag 11677

6017 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **SANTIAGO SIERRA: Haus im Schlamm/ House in Mud.** Texts by Veit Görner, Lutz Hieber, Waldemar R. Röhrbein, Gordon Uhlmann, and Hilke Wagner. Feb.-April 2005. 140, (6)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. Parallel texts in German and English.
Ostfildern (Hatje Cantz), 2005.

6018 Kornfeld, E.W. & Wick, P.A. **Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié de PAUL SIGNAC.** (64)pp. 27 plates, 2 text illus., facsimiles of signatures. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berne (Éditions Kornfeld et Klipstein), 1974.
Freitag 8971

6019 Faucheux, L.E. **Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'oeuvre d'ISRAEL SILVESTRE.** Précédé d'une notice sur sa vie. 336, 40pp., 4 plates. Lrg. 8vo. Wraps. Reprint of the Paris 1857 edition.
Paris (F. de Nobele), 1969.
Riggs p. 719

6020 Braunschweig. Städtisches Museum. **GUSTAVE SINGIER: Das graphische Werk.** June-July 1958. (48)pp. Prof. illus. Sq. 8vo. Wraps.
Braunschweig, 1958.

6021 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **GUSTAVE SINGIER.** March-April 1957. (Katalog 5, 1956/57.) 37, (9)pp. 19 plates. Wraps.
Hannover, 1957.

6022 Berger, Ursel & Ladwig, Günter. **RENÉE SINTENIS: Das plastische Werk.** Im Auftrag von Karl H. Knauf. 160pp. Most prof. illus. Sm. folio. Boards. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Georg-Kolbe-Museum, Berlin, Nov. 2013-March 2014.
Berlin, 2013.

6023 Buhlmann, Britta E. **RENÉE SINTENIS: Werkmonographie der Skulpturen.** 293, (1)pp. 260 illus. Sm. sq. 4to. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1987.

6024 Hagelstange, Rudolf, et al. **RENÉE SINTENIS.** Mit Beiträgen von Rudolf Hagelstange, Carl Georg Heise, Paul Appel. 140pp. Prof. illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Aufbau-Verlag), 1947.
Freitag 11731

6025 Heimann, Moritz, et al. **RENÉE SINTENIS.** Mit Beiträgen von Moritz Heimann, Marie Laurencin, J. Meier-Graefe, Joachim Ringelnatz, Renée Sintenis, Hans Siemsen, Ph. Soupault. (Veröffentlichungen des Kunstarchivs. Nr. 27-28.) 48pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps. (front cover torn).
Berlin (Werkkunst Verlag), [1926].

6026 Kiel, Hanna. **RENÉE SINTENIS.** Zweite Auflage. 102, (2)pp. 90 plates. 4to. Boards (hinges split).
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1935.

Freitag 11732 (citing 1956 edition)

6027 Kiel, Hanna. **RENÉE SINTENIS.** Völlig veränderte Neuauflage. (Die Kunst unserer Zeit. Bd. 10.) 102, (2)pp. 112 plates. 4to. Cloth.
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1956.
Freitag 11732

6028 Düsseldorf. Städtische Kunsthalle. **SIRONI: Mario Sironi (1885-1961).** Herausgegebn von Jürgen Harten und Jochen Poetter. Mit Textbeiträgen von Paolo Baldacci, Guido Ballo, Emily Braun und Vittorio Magnago Lampugnani. Gastkurator: Guido Ballo. 285, (3)pp. 208 illus. (partly color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Städtische Kunsthalle Düsseldorf, April-June 1988.
Köln (DuMont Buchverlag), 1988.

6029 Daulte, François. **ALFRED SISLEY.** Catalogue raisonné de l'oeuvre peint. Préface de Charles Durand-Ruel 360, (4)pp. 898 illus. (4 color). Folio. Cloth. D.j. One of 150 copies de luxe, this copy especially printed for La Princesse Consuelo de Ratibor, from the total edition limited to 1350. The rare catalogue raisonné.
Lausanne (Éditions Durand-Ruel), 1959.
Freitag 11761; *Lucas p. 192*

6030 Halle. Staatliche Galerie Moritzburg. **WILLI SITTE.** Malerei, Grafik, Handzeichnungen. Texts by Hermann Raum and the artist. April-June 1981. 168pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Including a catalogue raisonné 1970-1980.
Halle, [1981].

6031 Rostock. Kunsthalle. **WILLI SITTE: Gemälde, Zeichnungen, Grafik.** Texts by Horst Zimmermann, Hermann Raum, Erik Neutsch, and the artist. 187pp. 644 catalogue illus., numerous text illus. 4to. Wraps. Containing a catalogue raisonné.
Rostock, n.d.

6032 Bröhan, Margrit. **FRANZ SKARBINA.** 195, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Bröhan-Museum, Berlin, March-June 1995.
Berlin (Ars Nicolai), 1995.

6033 Berlin. Bruno Cassirer. **MAX SLEVOGT: Ein Verzeichnis der von ihm illustrierten Bücher, Mappenwerke und Graphiken erschienen im Verlag Bruno Cassirer.** Texts by Bruno Cassirer, Max J. Friedländer, Karl Scheffler, and Emil Waldmann. 55, (1)pp. Sm. 4to. Orig. blue wraps. Imprint covered by label: Wien (Gerold & Co., Buchhandlung), n.d
Berlin, n.d.

6034 Frankhäuser, Gernot, et al. **Tänzerinnen um SLEVOGT.** [Von] Gernot Frankhäuser, Roland Krischke, Sigrun Pass. 120pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
München/Berlin (Deutscher Kunstverlag), 2007.

6035 Güse, Ernst-Gerhard, et al. (editors). **MAX SLEVOGT: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.** Herausgegeben von Ernst-Gerhard Güse, Hans-Jürgen Imiela, Berthold Roland. Mit Beiträgen von Lorenz Dittmann, Meinrad Maria Grewenig, Ernst-Gerhard Güse, Hans-Jürgen Imiela, Sigrum Paas, Beate Reifenscheid, Berthold Roland, Norbert Suhr, Ernest W. Themann, Irmgard Wirth. 544pp. 385 plates (numerous color), text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with exhibitions at the Saarland Museum, Saarbrücken, and the Landesmuseum, Mainz.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1992.

6036 Imiela, Hans-Jürgen. **MAX SLEVOGT: Sammlung Franz Josef Kohl-Wiegand.** 1. Teil: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. 146pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. One of an unspecified numbered edition.
Saar (St. Ingbert), 1957.

6037 Imiela, Hans-Jürgen. **MAX SLEVOGT: Eine Monographie.** 463, (1)pp. 240 illus. (numerous tipped-in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Karlsruhe (G. Braun), 1968.

6038 Roland, Berthold. **MAX SLEVOGT: Pfälzische Landschaften.** Mit Texten von Wilken von Alten, Johannes Guthmann, Hans Purrmann, Karl Scheffler, Hermann Sinsheimer, Emil Waldmann, Fritz Wichert, und einem Beitrag von Hans-Jürgen Imiela. 253, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 1991.

6039 Scheffler, Karl. **MAX SLEVOGT.** (Die Kunstbücher des Volkes. Bd. 34.) 149, (3)pp. 125 illus. 4to. Cloth.
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1940.

6040 Sievers, Johannes & Waldmann, Emil. **MAX SLEVOGT: Das druckgraphische Werk.** Radierungen, Lithographien, Holzschnitte. Erster Teil: 1890-1914. Herausgegeben von Hans-Jürgen Imiela. 69, (3)pp. 816 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth.
Heidelberg/Berlin (Impuls Verlag Heinz Moos), 1962.
Freitag 11780

6041 Skulima, Ewalt. **MAX SLEVOGT malt die Pfalz.** (Das neue Kunstarchiv. Bd. 27.) (44)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. oblong 4to. Cloth. D.j.
Speyer (Karl Graf Verlag), 1970.

6042 Söhn, Gerhart. **MAX SLEVOGT: Das druckgraphische Werk [II]: Mappen, Bücher, Zeitschriften, 1914-1933.** Mit einer Einführung von Norbert Suhr. 343, (1)pp. 851 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Edition limited to 600 copies.
Düsseldorf (Edition GS), 1962.

6043 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JOHN SMITH.** Texts by Martin Herbert, Kathrin Meyer, Ethan de Seife, and Ian Christie. Feb.-April 2012. 235, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Boards. Parallel texts in English and German.
Milano/Berlin (Mousse Publishing/ Sternberg Press), 2013.

6044 Frankau, Julia. **JOHN RAPHAEL SMITH: His Life and Works.** An eighteenth century artist & engraver. xiv, 259, (1)pp., 30 photogravure plates with titled tissue guards. 4to. Cloth (inner hinges cracked). Uncut.
London (Macmillian and Co.), 1902.

6045 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **KIKI SMITH: All Creatures Great and Small.** Edited by Carl Haenlein. With a text by Carsten Ahrens. Sept.-Nov. 1998. (Catalogue 5/1998.) 138, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Boards. D.j.
Hannover, 1998.

6046 Hamburg. XPO Galerie. **K.R.H. SONDERBORG.** 40, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Hamburg, 1985.

6047 München. Galerie Maulberger. **SONDERBORG: Der Realität auf der Spur.** Dec. 2013-Jan. 2014. (38)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
München, 2013.

6048 Stuttgart. Galerie der Stadt. **K.R.H. SONDERBORG: Chicago Series 1986.** Austellung und Katalog: Brigitte Reinhardt. May-July 1988. 109, (1)pp. Prof. illus. Folio. Wraps.
Stuttgart, 1988.

6049 Stuttgart. Württembergischer Kunstverein. **K.R.H. SONDERBORG.** Feb.-March 1993. Foreword by Tilman Osterwold. Text by Werner Meyer. 115pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards. The exhibition subsequently traveled to five other venues 1993-1994.
Stuttgart (Edition Cantz), 1993.

6050 Sorge, Peter & Poll, Lothar C. **PETER SORGE: Vollständiges Werk-Verzeichnis der Druckgraphik und Handzeichnungen, 1963-1972.** Erstellt von Peter Sorge unter Mitarbeit von Lothar C. Poll. Mit Beiträgen von Karl-Heinz Hartmann, Heinz Ohff, Erhard Wehrmann und Hilde Zenker. Herausgegeben von Eva Poll. 2. erweiterte und korrigierte Auflage. (92)pp. Prof. illus. Oblong 8vo. Wraps.
Berlin (Verlag der Galerie Poll), 1972.

6051 Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. **J.R. SOTO: Werke 1950-1968.** Oct.-Nov. 1968. (40)pp., 37 plates. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1968.

6052 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JESUS RAPHAEL SOTO.** July-Sept. 1968. (Katalog 5, 1968.) 56, (16)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps. Presentation copy, signed by the artist.
Hannover, 1968.

6053 Duby, Georges. **SOULAGES: Eaux fortes, lithographies, 1952-1973.** 143, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Paris (Yves Rivière, Arts et Métiers Graphiques), 1974.

6054 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **PIERRE SOULAGES.** Dec. 1960-Jan. 1961. Text by Werner Schmalenbach. (Ausstellungsjahr 1960/61. Katalog 3.) (42)pp. Prof. illus. Wraps. Presentation copy, signed by the artist.
Hannover, 1960.

6055 Courthion, Pierre. **SOUTINE.** Peintre du déchirant. 298, (1)pp. 655 illus. (60 tipped-in color). Lrg. stout 4to. Cloth. D.j. Catalogue raisonné.
Lausanne (Denoël), 1972.
Freitag 11894

6056 New York. Galleri Bellman. **SOUTINE (1893-1943).** Dec. 1983-Jan. 1984. 71, (1)pp. 41 illis. (partly color). 4to. Wraps.
New York, 1983.

6057 Tuchman, Maurice, et al. **CHAIM SOUTINE (1893-1943).** Catalogue raisonné/ Werkverzeichnis. [By] Maurice Tuchman, Esti Dunow, Klaus Perls. 2 vols. 780pp. 307 color plates, numerous text illus. Sm. folio. Cloth. D.j. Slipcase.
Köln (Benedikt Taschen Verlag), 1993.
Freitag 11897

6058 Fischer, Hartwig. **LOUIS SOUTTER 1871-1942.** 315, (5)pp. 215 color illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kunstmuseum Basel, Sept. 2002-Jan. 2003.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2002.

6059 Thévoz, Michel. **LOUIS SOUTTER.** (Catalogues Raisonné d'Artistes Suisses. 4.) 2 vols. I: Ou, l'écriture du désir. 256pp. Prof. illus. II: Catalogue de l'oeuvre. 381pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Lausanne/Zürich (Éditions L'Age d'Homme/ Institut Suisse pour l'Étude de l'Art), 1974-1976.

6060 Schapire, Rosa. **HANS SPECKTER, ein Hamburger Maler, 1848-1888.** Vorwort: Gisela Jaacks. 62, (2)pp. Text illus. Sm. 4to. Boards.
Wienhausen (Verlag Hellmut Saucke), 2004.

6061 Braunfels, Veronika. **OTTO SPECKTER (1807-1871): Illustrator und Lithograph in Hamburg.** (Veröffentlichungen des Vereins für Hamburgische Geschichte. Bd. 39.) 325, (1)pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Hamburg (Verlag Verein für Hamburgische Geschichte), 1995.

6062 Abercron, Wilko von. **EUGEN SPIRO (1874 Breslau - 1972 New York): Spiegel seines Jahrhunderts.** 320pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
Alsbach (Drachen Verlag), 1990.

6063 Murnau. Schlossmuseum. **CARL SPITZWEG, 1808-1885: Vor und hinter den Kulissen.** Bearbeitet von Brigitte Salmen. Mit Beiträgen von Eckhard Grunewald, Christoph Heilmann, Bernd Küster, Brigitte Salmen. 187, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
Murnau, 2009.

6064 Roennefahrt, Günther. **CARL SPITZWEG: Beschreibendes Verzeichnis seiner Gemälde, Ölstudien und Aquarelle.** 319, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 1543 reference illus. Lrg. 4to. Cloth.
München (Bruckmann), 1960.

6065 Wichmann, Siegfried. **CARL SPITZWEG: Verzeichnis der Werke.** Gemälde und Aquarelle. 615pp. 1700 color illus. Sq. folio. Cloth. D.j. Slipcase.
Stuttgart (Belser Verlag), 2002.

6066 Wichmann, Siegfried. **CARL SPITZWEG: Die Scharwache.** Ein nächtliches Thema. (Reihe für vergleichende und angewandte Kunstgeschichte.) 44pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Wraps.
[Starnberg] (The Author), n.d.

6067 Wichmann, Siegfried. **SPITZWEG Prozesse.** Juritisch kunstwissenschaftliche Dokumentation. Mit einem Beitrag von Franz Mikorey. (32)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
[Starnberg] (The Author), n.d.

6068 Wichmann, Siegfried (editor). **CARL SPITZWEG: Kunst, Kosten und Konflikte.** 356pp. Prof. illus. (numerous color plates). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Propyläen), 1991.

6069 Halle (Saale). KunstHalle Villa Kobe. **DANIEL SPOERRI: Werke 1960-2001.** Texts by Pavel Liska and Hans Sauer. 118pp. Prof. illus. in color. 4to. Stiff wraps. D.j. The exhibition subequently travelled to four other venues, 2001-2003.
Bielefeld (Kerber Verlag), 2001.

6070 Martin, Henry. **DANIEL SPOERRI: Bronzi/ Bronzes.** (Le scritture e le opere./ Writings and Work.) 109pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Wraps. Parallel texts in Italian and English.
Colognola ai Colli (Rara International), 1986.

6071 Violand-Hobi, Heidi E. **DANIEL SPOERRI: Biographie und Werk.** 140pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
München (Prestel), 1998.

6072 Bremen. Kunsthalle. **MALTE SPOHR-Am Horizont: Zeichnungen und Fotografien.** / Drawings and photographies. Mit Beiträgen von Anne Buschhoff, Dorit Schäfer, Matthias Stute, Sidney Corbett. April-June 2007/ Jan.-April 2008. 64pp. Prof. illus. Oblong 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Bremen/Heidelberg (Kehrer), 2007.

6073 Höfchen, Heinz. **FERDINAND SPRINGER: Werkverzeichnis der Druckgraphik 1923-1977.** 92pp. Prof. illus. (partly color). Sm. oblong 4to. Wraps. D.j. Published simultaneously as a retrospective of the artist's prints, Pfalzgalerie, Kaiserslautern, Jan.-Feb. 1990.
Kaiserslautern (Pfalzgalerie), 1990.

6074 München. Galerie Edition Wittemann. **FERDINAND SPRINGER: Akte und Landschaften.** Sept.-Oct. 1974. (24)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Self-wraps.

München, 1974.

6075 Essen. Galerie Neher. **SIEGWARD SPROTTE: Wandlungen. Bilder aus 50 Jahren.** 83, (1)pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Wraps. Price list loosely inserted.
Essen, [1983].

6076 Frankfurt. Schirn Kunsthalle. **NICOLAS DE STAEL: Retrospektive.** Herausgegeben von Thomas M. Messer. 192pp. 132 plates. Folio. Cloth. D.j.
Ostfildern (Verlag Gerd Hatje), 1994.

6077 Genève. Galerie Motte. **NICOLAS DE STAËL (1914-1955): Peinture et dessins.** July-Aug. 1967. Text by R. v. Gindertael. 40pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Genève, 1967.

6078 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **NICOLAS DE STAËL.** Dec. 1959-Jan. 1960. Text by Werner Schmalenbach. (Katalog 3, 1959/60.) (88)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Hannover, 1959.

6079 Zürich. Galerie Charles Lienhard. **NICOLAS DE STAËL.** May 1961. Text by R.V. Gindertael. (28)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Zürich, 1961.

6080 Enzweiler, Jo & Rompza, Sigurd (editors). **KLAUS STAUDT: Werkverzeichnis 1960-1999.** 272pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. sq. 4to. Cloth.
Saarbrücken (Verlag St. Johann), 1999.

6081 Brahm, Otto. **KARL STAUFFER-BERN: Sein Leben, seine Briefe, seine Gedichte.** Vierte Auflage. vii, 340, (1)pp. 1 illus. Sm. 4to. Cloth. Front flyleaf clipped.
Leipzig (G.I. Göschen Verlagshandlung), 1896.

6082 Lehrs, Max (editor). **KARL STAUFFER-BERN, 1857-1891: Ein Verzeichnis seiner Radierungen und Stiche.** Mit dem Manuscript zu einem "Traktat der Radierung" aus dem Nachlass des Künstlers als Anhang. 136pp., 12 plates. Lrg. 4to. New boards, linen backstrip. Orig. wraps. bound in. Uncut.
Dresden (Verlag von Ernst Arnold), 1907.

6083 Singer, Hans W. **KARL STAUFFER-BERN, 1857-1891: Die Radierungen und Stiche des Künstlers in Nachbildungen mit einem Geleitwort.** Liebhaberausgabe. (2)pp., 36 plates with titled tissue guards, orig. frontis. portrait etching. Lrg. folio. Boards, 3/4 vellum. Edition limited to 150 hand-numbered copies.
Berlin (Amsler & Ruthardt), 1919.

6084 Bruhns, Maike & Risch-Stolz, Marianne. **HEINRICH STEGEMANN, 1888-1945: Die Graphik: Holzschnitte, Radierungen, Lithographien: Ein Werkverzeichnis.** 92pp. 463 reference illus. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg (Privately Printed), n.d.

6085 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **SAUL STEINBERG: Zeichnungen, Aquarelle, Collagen, Gemälde, Reliefs 1963-1974.** March-May 1975. 126pp. Prof. illus. (4 color). Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1975.

6086 Esslingen. Galerie der Stadt Esslingen, Villa Merkel. **HUGO STEINER-PRAG, 1880-1945: Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Buchkunst.** Eine Ausstellung der Künstlergilde. Katalog: Ernst Schremmer. May-June 1981. 112pp. 64 illus. Sm. 4to. Wraps.
Esslingen, 1981.

6087 Berlin. Martin-Gropius-Bau. **JAKOB STEINHARDT: Der Prophet.** Ausstellungs- und Bestandskatalog: Jüdisches Museum im Berlin Museum. March-April 1995. 179, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Stiff wraps. D.j.
Berlin, 1995.

6088 Hannover. Sprengel Museum. **KATE STEINITZ: Eine Dokumentation.** Oct.-Nov. 1989. 106pp. Prof. illus. ((partly color). Oblong 4to. Wraps. D.j.
Hannover, 1989.

6089 Steinle, Alphons M. von (editor). **EDWARD VON STEINLE: Des Meisters Gesamtwerk in Abbildungen.** xix, (1), 32pp. 707 illus. hors texte. 4to. Boards, 3/4 vellum.
Kempten/München (Jos. Kösel'sche Buchhandlung), 1910.

6090 Bargiel, Réjane & Zagrodzki, Christophe. **STEINLEN Plakate: Oeuvrekatalog.** 119, (1)pp. 130 illus. (80 color). 4to. Cloth. D.j.
Tübingen (Wasmuth), 1987.

6091 Berlin. Staatliche Kunsthalle. **THÉOPHILE-ALEXANDRE STEINLEN, 1859-1923.** Jan.-Feb. 1978. Texts by K. Schrenk, G. Ziebura, W. Benjamin, E. Klossowski, M. Steinlen, E. Knauf. 400pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin, 1978.
Freitag 11979

6092 Crauzat, E. de. **L'œuvre gravé et lithographié de STEINLEN.** Catalogue descriptif et analytique suivi d'un Essai de bibliographie et d'iconographie de son œuvre illustré. Préface de Roger Marx. Médaillon de Naoum Atonson. xv, (1), 228, (2)pp., 15 plates (10 original plates [3 etchings, 7 lithographs].) Lrg. 4to. Marbled boards, 3/4 leather. T.e.g. One of 500 numbered copies on papier d'Alfa from a total edition of 575. Shaken; rear outer hinge split.
Paris (Société de Propagation des Livres d'Art), 1913.
Freitag 9143

6093 Hamburg. Galerie XX. **THÉOPHILE ALEXANDRE STEINLEN: Gemälde, Zeichnungen, Graphik, Bronzen.** (56)pp. 63 illus. 4to. Wraps.
Hamburg, [1978].

6094 Axsom, Richard H. **The Prints of FRANK STELLA, 1967-1982. A catalogue raisonné.** With the assistance of Phyllis Floyd and Matthew Rohn. Foreword by Evan M. Maurer. 192pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the University of Michigan Museum of Art, Ann Arbor, Sept.-Nov. 1982.
New York (Hudson Hills Press), 1982.
Freitag 11985

6095 Basel. Kunsthalle. **FRANK STELLA: Neue Reliefbilder: Bilder und Graphik.** March-April 1976. Text by Franz Meyer. (24)pp. 10 illus. (5 color). Oblong 4to. Wraps.
Basel, 1976.

6096 Bielefeld. Kunsthalle. **FRANK STELLA: Werke 1958-1976.** April-May 1977. 219, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. oblong 4to. Wraps.
Bielefeld, 1977.

6097 Bielefeld. Kunsthalle. **FRANK STELLA: Werke 1958-1976: Didaktische Texte.** Konzeption und Texte: R. Jörn, M. Pauseback. 219, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps. Published in conjunction with the exhibition held April-May 1977.
Bielefeld, 1977.

6098 New York. The Museum of Modern Art. **FRANK STELLA.** By William S. Rubin. March-May 1970. 174, (2)pp. 83 illus. (18 color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
New York, 1970.
Freitag 11992

6099 Rubin, Lawrence. **FRANK STELLA: Paintings, 1958-1965. A catalogue raisonné.** Introduction by Robert Rosenblum. 279pp. Most prof. illus. (many color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
New York (Stewart, Tabori & Chang), 1986.
Freitag 11991

6100 Gmelin, Hans Georg. **HERMANN STENNER, 1891-1914.** 287, (1)pp. 264 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag Karl Thiemig), 1975.

6101 Hülsewig-Johnen, Jutta & Reipschläger, Christiane. **HERMANN STENNER: Werkverzeichnis der Gemälde.** 272pp. 177 color illus. Lrg. 4to. Dec. boards. Published in conjunction with the exhibition "Hermann Stenner: Gemälde 1909-1914," at the Kunsthalle Bielefeld, June-Aug. 2003.
Bielefeld (Freundeskreis Hermann Stenner), 2003.

6102 Lavrent'ev, A.N. **WARWARA STEPANOWA: Ein Leben für den Konstruktivismus.** Vorwort von John E. Bowlt. 190pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Weingarten (Kunstverlag Weingarten), 1988.

6103 Berlin. Nationalgalerie. **ROBERT STERL, 1867-1932: Das Werk des Malers.** Texts by Lothar Brauner and Natalia Kardinar. 70, (2)pp., 80 plates (12 color). Text illus. Oblong 4to. Wraps. D.j.
Berlin (Staatliche Museen zu Berlin), 1983.

6104 Zimmermann, Horst. **ROBERT STERL: Werkverzeichnis der Gemälde und Ölstudien.** 255, (1)pp. Prof. illus. Sq. 8vo. Wraps.
Rostock (Kunsthalle Rostock), [1976].

6105 Hase, Ulrike von. **JOSEPH STIELER 1781-1858: Sein Leben und sein Werk. Kritisches Verzeichnis der Werke.** (Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts. Bd. 4.) 240, (4)pp. 363 illus. (4 tipped-in color) Sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel-Verlag), 1971.
Arntzen/Rainwater R42

6106 Novotny, Fritz. **ADALBERT STIFTER als Maler.** Zweite veränderte Auflage. 103, (3)pp., 7 color plates. 99 illus. hors texte. 4to. Cloth.
Wien (Anton Schroll), 1941.

6107 New York. Marlborough-Gerson Gallery Inc. **CLYFFORD STILL.** Oct.-Nov. 1969. (Catalogue No. 262.) 89, (5)pp. 46 color plates. Lrg. 4to. Wraps.
New York , 1969.

6108 O'Neill, John P. (editor). **CLYFFORD STILL.** Text by Katherine Kuh. 222pp. 79 color plates (several folding). 57 text illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at The Metropolitan Museum of Art, New York, Nov. 1979-Feb. 1980.
New York (The Metropolitan Museum of Art/ Harry N. Abrams), 1979.

6109 Basel. Kunstmuseum. **Spätrenaissance am Oberrhein: TOBIAS STIMMER, 1539-1584.** Sept.-Dec. 1984. Foreword by Christian Geelhaar. Text by Dieter Koepplin and Paul Tanner. 519, (1)pp. 303 illus. (16 color). Sm. 4to. Wraps.
Basel, 1984.

6110 Bendel, Max. **TOBIAS STIMMER: Leben und Werke.** 279, (1)pp. 116 plates. 4to. Cloth.
Zürich/Berlin (Atlantis-Verlag), 1940.

6111 [Fischart, Johann] **Neue künstliche Figuren biblischer Historien grüntlich von TOBIA STIMMER gerissen.** Und zu gotsförchtiger Ergetzung andächtiger Hertzen, mit artigen Reimen begriffen durch J.F.G. M. (170)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards. Cover title: Tobias Stimmer's Bibel. Reprint of the Basel 1576 edition.
München (G. Hirth's Verlag), 1923.

6112 Thöne, Friedrich. **TOBIAS STIMMER Handzeichnungen.** Mit einem Überblick über sein Leben und sein gesamtes Schaffen. 114, (2)pp., 58 heliogravure plates with 121 illus. 20 figs. Lrg. 4to. Cloth. Catalogue raisonné. Scarce.
Freiburg i. Br. (Urban-Verlag), 1936.

6113 Forstbauer, Hanne, et al. **WALTER STÖHRER: Werkverzeichnis der Malerei, 1957-1999.** Bearbeitung: Hanne Forstbauer, Ilka Merkert, Almuth Kunisch, Sabine Behrens. 585, (5)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Verlag Brinkmann & Bose/ Walter Stöhrer-Stiftung), 2008.

6114 Frankfurt. Galerie Bernd Slutzky. **WALTER STÖHRER: Lithographien, Radierungen, Übermalungen.** 57, (3)pp. 20 color plates. Sm. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1989.

6115 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **WALTER STÖHRER: Werke auf Papier 1959-1995.** Sept.-Oct. 1995. 135, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Boards.
Karlsruhe (Cantz), 1995.

6116 Presler, Gerd. **WALTER STÖHRER: Die Skizzenbücher.** Herausgegeben von der Walter Stöhrer-Stiftung. 399, (1)pp. Most prof. illus. Folio. Boards.
Berlin (Verlag Brinkmann & Bose), 2012.

6117 Stuttgart. Galerie der Stadt. **WALTER STÖHRER.** Ausstellung: Johann-Karl Schmidt, Ursula Zeller. Oct. 1995-Jan. 1996. 79, (1)pp., 2 folding color plates. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart (Cantz), 1995.

6118 Berlin. Bauhaus-Archiv. **GUNTA STÖLZL: Weberei am Bauhaus und aus eigener Werkstatt.** Feb.-April 1987. Texts by Peter Hahn, Magdalena Droste and Marion Ellwanger, Jeannine Fiedler. 174, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin, 1987.

6119 Hahn-Woernle, Birgit. **SEBASTIAN STOSKOPFF.** Mit einem kritischen Werkverzeichnis der Gemälde. 301, (3)pp. Prof. illus. (69 color plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1996.

6120 Baumeister, Engelbert. **VEIT STOSS.** Nachbildungen seiner Kupferstiche. (Graphische Gesellschaft, Berlin. 17. Veröffentlichung.) 6, (2)pp., 13 superb heliogravure plates. Folio. Boards, 1/4 cloth. Printed on fine laid paper. Uncut.
Berlin (Bruno Cassirer), 1913.
Riggs p. 740; *Chamberlin 2421*

6121 Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. **VEIT STOSS in Nürnberg.** Werke des Meisters und seiner Schule in Nürnberg und Umgebung. Ein Handbuch zum Werk des Nürnberger Bildhauers aus Anlass der 450. Wiederkehr seines Todesjahres. Edited by Rainer Kahsnitz. Text by M. Baxandall, A. Schädler, E. Isphording, L. von Wilckens, R. Brandl, J. Rasmussen, K. Pechstein, U. Schneider, R. Kahsnitz, H. Stafski, R. Schoch, K. Löcher, G. Bräutigam. 366pp. 203 illus. 4to. Wraps. D.j.
München (Deutscher Kunstverlag), 1983.
Freitag 12059

6122 Friedrichshafen. Zeppelin Museum. **JOACHIM STRACKE: Dingetum.** March-May 1993. 43, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
Friedrichshafen, 1993.

6123 Binyon, Laurence. **WILLIAM STRANG: Catalogue of His Etched Work.** xvi, (2), 209, (3)pp. 471 illus. 4to. Cloth. T.e.g. Uncut.
Glasgow (James Maclehose and Sons), 1906.

6124 Fortlage, Arnold & Schwarz, Karl. **Das graphische Werk von HERMANN STRUCK.** 112, (2)pp., 4 orig. etchings. Numerous text illus. Sm. 4to. Boards (spine damaged).
Berlin (Paul Cassirer), 1911.

6125 Koblenz. Mittelrhein-Museum. **Spiel und Sinnlichkeit: FRANZ VON STUCK, 1863-1928.** Herausgegeben von Klaus Weschenfelder. June-Aug. 1998. 88pp. 78 text illus. (mostly color). Sq. 4to. Wraps.
Koblenz, 1998.

6126 München. Museum Stuck-Villa. **Villa Stuck: FRANZ VON STUCK, 1863-1928.** 282pp., 21 plates. Sq. 4to. Wraps.
München, 1984.

6127 München. Museum Villa Stuck. **FRANZ VON STUCK, 1863-1928: Maler-Graphiker-Bildhauer-Architekt.** July-Oct. 1982. Texts by Jochen Poetter, Christine Hoh-Slodczyk, Horst Ludwig, Annette Lettau, J.A. Schmoll gen. Eisenwerth, Henriette Väth, Michael S. Cullen, Heinrich Voss. 190, (2)pp., 22 color plates, advts. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
München, 1982.

6128 Voss, Heinrich. **FRANZ VON STUCK 1863-1928.** Werkkatalog der Gemälde mit einer Einführung in seinen Symbolismus. (Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts. Bd. I.) 323, (1)pp. 645 illus. (8 tipped-in color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel-Verlag), 1973.
Arntzen/Rainwater R42

6129 Dornacher, Pia & Kleindorfer-Marx, Bärbel. **HELMUT STURM: Arbeiten von 1957 bis 1999.** 151, (1)pp. Prof. illus. in color. 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Städtische Galerie im Cordonhaus, Cham, Nov. 1999-Jan. 2000.
Köln (Wienand), 1999.

6130 Hamburg. Galerie Renate Kammer. **KAI SUDECK: Die Erregung durch die Stille.** Zeichnungen, Mischtechniken. March 2012. 51, (3)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Hamburg, 2012.

6131 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **KUMI SUGAÏ.** Sept-Oct. 1963. (Katalog 1, 1963/64.) 48, (16)pp. 17 plates (1 color). Wraps. Presentation copy, signed by the artist.
Hannover, 1963.

6132 Lambert, Jean-Clarence, et al. **SUGAÏ: Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé, 1955-96.** Contributors: Jean-Clarence Lambert, Kyoji Takizawa, Tokuhiro Nakajima, Keiji Usami. 329, (3)pp. 405 color illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in Japanese and English.
Shizuoka (Art Dune), 1996.

6133 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **LARRY SULTAN: Katherine Avenue.** June-Aug. 2010. Editors: Thomas Zander, Veit Görner, Martin Germann. 131, (1)pp. Prof. illus. (numerous color plates). Lrg. sq. 4to. Boards. D.j. Parallel texts in German and English.
Hannover, 2010.

6134 Man, Felix H. **GRAHAM SUTHERLAND: Das graphische Werk, 1922-1970.** (14)pp., 106 plates (4 color). 4to. Cloth. Slipcase. Edition limited to 600 copies.
München (Verlag Galerie Wolfgang Ketterer), 1970.

6135 Tassi, Roberto. **GRAHAM SUTHERLAND: Complete Graphic Work.** Editor: Edward Quinn. 228pp. 218 illus. (122 color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
New York (Rizzoli), 1978.
Freitag 12140

6136 Brusberg, Dieter (editor). **ROLF SZYMANSKI: Werkverzeichnis der Plastiken 1958 bis 1975.** Texte von Uwe Johnson, Eberhard Roters und Francis Ponge; chronologische Kommentare und Gedanken von Rolf Szymanski. Das Werkverzeichnis wurde erstellt von Elke Krischke, fotografiert von Edgar Lieseberg; herausgegeben und bearbeitet von Dieter Brusberg. (Brusberg Dokumente. 7.) (134)pp., 1 original etching. Prof. illus. Sm. folio. Wraps. Edition limited to 1000 numbered copies.
Hannover (Verlag der Galerie Brusberg), 1975.

6137 Ulm. Galerie Sebastiankapelle. **ROLF SZYMANSKI / EMIL SCHUMACHER: Ein Bildhauer und ein Maler im Dialog.** [Von] Michael Gauger, Albrecht Schwind. 79, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards.
Ulm (Edition Art Aurea), 2003.

6138 Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. **NORBERT TADEUSZ: Werke 1963-1973.** April-June 1973. Text by Werner Schmalenbach. (32)pp., 69 plates (13 color). 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1973.

6139 Rolandseck. Bahnhof Rolandseck. **SOPHIE TAEUBER-ARP, 1889-1943.** Feb.-April 1993. 175pp. Illus. (partly color). 4to. Wraps.
Rolandseck, 1993.

6140 Rolandseck. Stiftung Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp e.V.; Stiftung Bahnhof Rolandseck. **S.H. TAEUBER-ARP, 1889-1989.** Sophie Taeuber - Hans Arp: "Besonderheiten eines Zweiklangs." Nov. 1988-Jan. 1989. Die Freunde. Feb.-April 1989. Sophie Taeuber-Arp zum 100. Geburtstag: Arbeiten von 1910-1942. April-July 1989. (16)pp. Prof. illus. (largely in color). 4to. Wraps.
Rolandseck, 1988.

6141 Schmidt, Georg (editor). **SOPHIE TAEUBER-ARP.** 152pp. Prof. illus. (partly in color). 4to. Boards (chipped at head of spine). Parallel texts in German and French.
Basel (Holbein-Verlag), 1948.

6142 Bern. Kunstmuseum. **SOPHIE TAEUBER-ARP - HANS ARP.** Künstlerpaare, Künstlerfreunde, dialogues d'artistes, résonances. Sept.-Nov. 1988. [Von/par] Sandor Kuthy. Mit Texten von/avec des textes de Christian Derouet, Reinhard Döhl, Sabine Fehlemann, Elsi Giauque, Glaire Goll, Sandor Kuthy, Agnieszka Lulinska, Susi Magnelli, Gabriele Mahn, Greta Ströh, Otto Tschumi. 208pp. Prof. illus. Sq. 4to. Dec. wraps. Parallel texts in German and French. Catalogue of the circulating exhibition later shown at the Stiftung Hans Arp und Sophie Taeuber-Arp, Rolandseck, and the Von der Heydt-Museum, Wuppertal, 1988-1989.
Bern, 1988.

6143 Pereda, Juan Carlos. **RUFINO TAMAYO. Catalogue raisonné: Gráfica/ Prints 1925-1991.** Introduction by Raquel Tibol. 360, (8)pp. 358 color illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
México (Fundación Olga y Rufino Tamayo/ Turner), 2004.

6144 Baden-Baden. Staatliche Kunsthalle. **YVES TANGUY.** Herausgegeben von Katharina Schmidt. Oct. 1982-Jan. 1983. 280pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Cloth. D.j.
Baden Baden, 1982.

6145 Düsseldorf. Wolfgang Wittrock Kunsthandel. **YVES TANGUY: Das druckgraphische Werk.** / L'œuvre gravé./ The graphic work. April-May 1976. (60)pp. Prof. illus. Cloth. Edition limited to 1000 numbered copies.
Düsseldorf, 1976.
Freitag 12188

6146 Matisse, Pierre. **YVES TANGUY.** Un recueil de ses oeuvres./ A summary of his works. Prefatory texts by Kay Sage Tanguy, André Breton, Paul Eluard, Lucy R. Lippard; bibliography by Bernard Karpel. 230pp., 8 color plates (4 in superb color pochoir, printed by Jacomet). 463 illus. Lrg. 4to. Cloth. Edition limited to 1200 hand-numbered copies, beautifully designed by Chermayeff & Geismar. Parallel texts in French and English. Containing a catalogue raisonné. Rare.
New York (Pierre Matisse), 1963.
Freitag 12185

6147 Agustí, Anna. **TÀPIES. The Complete Works.** 4 vols. Vol. 1: 1943-1960. Foreword: Georges Raillard. Chronology: Miquel Tàpies. 546pp. 983 illus. (133 color). Vol. 2: 1961-1968. Foreword: Andreas Franzke. Chronology: Miquel Tàpies. 511, (1)pp. 1027 illus. (189 color). Vol. 3: 1969-1975. Foreword by Manuel J. Borja-Villel. Chronology: Miquel Tàpies. 575, (1)pp. 1303 illus. (253 color). Vol. 4: 1976-1981. Foreword: Jacques Dupin. Chronology: Miquel Tàpies. 483, (1)pp. 1134 illus. (partly in color), text figs. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
New York/Köln (Rizzoli/ Könemann), 1988-1997.
Freitag 12222

6148 Bremen. Kunsthalle. **ANTONI TÀPIES: Handzeichnungen, Aquarelle, Gouachen, Collagen, 1944-1976.** Sept.-Oct. 1977. Texts by Barbara Catoir, Peter F. Althaus, Bernhard Schnackenburg. (68)pp., 59 plates. Sm. 4to. Wraps.
Bremen, 1977.

6149 Frankfurt. Schirn Kunsthalle. **ANTONI TÀPIES: Eine Retrospektive.** Hearusgegeben von Thomas M. Messer. July-Sept. 1993. 191, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Wienand Verlag), 1993.

6150 Galfetti, Mariuccia & Homs, Núria. **TÀPIES: Das graphische Werk/ L'oeuvre gravé.** Werkverzeichnis/ Catalogue raisonné. Introduction by Carl Vogel. 3 vols. I. 1947-1972. 209pp. Prof. illus. (partly color). II. 1973-1978. 263, (1)pp. Prof. illus. (partly color). III. 1979-1986. 279, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German and French.

St. Gallen (Erker-Verlag), [1975]-2002.

6151 Hamburg. Kunstverein. **ANTONI TÀPIES.** May-July 1968. (18)pp., 56 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1968.

6152 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ANTONI TÀPIES: Bilder, Skulpturen, Zeichnungen 1981-1997.** Dec. 1997-Feb. 1998. Mit Texten von Barbara Catoir, Carl Haenlein und Antoni Tàpies. 175pp. 67 color plates, text illus. Lrg. 4to. Boards.
Hannover, 1997.

6153 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ANTONIO TÀPIES.** Feb.-April 1962. (Katalog 4, 1961/62.) 43, (25)pp. 22 plates. Wraps.
Hannover, 1962.

6154 Homs, Núria. **TÀPIES: Obra gráfica/ Graphic work.** IV. 1987-1994. 287, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in Spanish and English.
Barcelona (Editorial Gustavo Gili), 2009.

6155 Hamburg. B.A.T.-Haus. **GEORG TAPPERT: Gemälde 1906-1933. Wiederentdeckung eines Expressionisten.** April-June 1977. Text by Gerhard Wietek. (44)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. oblong 4to. Wraps.
Hamburg, 1977.

6156 Hamburg. BATIG Gesellschaft für Beteiligungen. **GEORG TAPPERT: Expressionistische Graphik.** April-June 1977. Text by Gerhard Wietek. (116. Ausstellung.) 50pp. Numerous text illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1977.

6157 München. Galerie Thomas. **GEORG TAPPERT: Bilder-Aquarelle-Zeichnungen.** Oct.-Nov. 1986. (Katalog 34.) (44)pp. 18 plates. Sq. 8vo. Wraps.
München, 1986.

6158 Reutlingen. Hans-Thoma-Gesellschaft, Kunstverein Reutlingen. **GEORG TAPPERT.** Oct.-Nov. 1971. Text by Gerhard Wietek. (36)pp., 12 plates. Sm. 4to. Wraps.
Reutlingen, 1971.

6159 Schleswig. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloss Gottorf. **GEORG TAPPERT: Das Vermächtnis.** Werke der Georg-Tappert-Stiftung. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik, Photographien. Bearbeitet von Brigitte Wetzel. Dokumentarische Beiträge von Gerhard Ausleger, Theodor Däubler, R.A. Dietrich, W. Kandinsky, W. Morgner und Georg Tappert. Aufsätze von Heinz Spielmann, Gerhard Wietek und Brigitte Wetzel. June-Oct. 1995. 199, (1)pp. 121 plates (95 color). Sm. folio. Dec. boards.
Schleswig, 1995.

6160 Schleswig. Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloss Gottorf. **GEORG TAPPERT: Photographische Augenblicke eines Malers nach 1900.** Text by Geza Bartholomeyczik. 112pp. Prof. illus. Sq. 4to. Boards.
Schleswig (Edition Braus), 2001.

6161 Wietek, Gerhard. **GEORG TAPPERT, 1880-1957: Ein Wegbereiter der deutschen Moderne.** 238, (2)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag Karl Thiemig), 1980.

6162 Wietek, Gerhard. **GEORG TAPPERT: Werkverzeichnis der Druckgraphik.** 350pp. 30 color plates, 336 catalogue illus., text figs. Sm. folio. Boards. D.j.
Köln (Wienand), 1996.

6163 Levy, Thomas. **ERNESTO TATAFIORE: Prints.** Complete catalogue of prints, 1968-1998. 194pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Wraps.
Hamburg (Hamburger Förderkreis Kunstausstellungsprojekte), n.d.

6164 Düsseldorf. Städtische Kunsthalle. **VLADIMIR TATLIN.** Retrospektiva/Retrospektive. Sept.-Nov. 1993. Edited by Anatolii Strigalev and Jürgen Harten. 415, (1)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in Russian and German. Containing a catalogue raisonné.
Köln (DuMont), 1993.

6165 Zhadova, Larissa A. **TATLIN.** 569, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Cloth. D.j.
Weingarten (Kunstverlag Weingarten), 1987.
Freitag 12233

6166 Berlin. Akademie der Künste. **Die gläserne Kette: Visionäre Architekturen aus dem Kreis um BRUNO TAUT 1919-1920.** Ausstellung und Katalog: Oswald Mathias Ungers, Udo Kultermann. 142pp. 42 plates. Sm. oblong 4to. Wraps. D.j.
Berlin, [1963].

6167 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **DAVID TENIERS DER JÜNGERE, 1610-1690: Alltag und Vergnügen in Flandern.** Herausgegeben von Margret Klinge und Dietmar Lüdke. Nov. 2005-Feb. 2006. 388pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Stiff wraps. D.j.
Karlsruhe, 2005.

6168 Nijmegen. Museum Het Valkhof. **ROBERT TERWINDT: De schilderijen.** July-Sept. 2000. 136pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Wraps.
Nijmegen, 2000.

6169 Philadelphia. Philadelphia Museum of Art. **PIETRO TESTA, 1612-1650: Prints and Drawings.** [By] Elizabeth Cropper. With essays by Charles Dempsey, Francesco Solinas & Anna Nicolò, Francesca Consagra. Nov.-Dec. 1988. civ, (2), 297pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Philadelphia, 1988.
Freitag 12267

6170 Engels, Mathias T. **WILHELM TEUWEN.** (Monographien zur Bildenden Kunst unserer Zeit. 23.) 72pp. 47 illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1970.

6171 Berlin. Akademie der Künste. **FRED THIELER: Arbeiten, 1940-1986.** Katalog: Barbara Volkmann. Feb.-March 1986. (Akademie-Katalog. 147.) 149, (3)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps. (partly disbound).
Berlin, 1986.

6172 Firmenich, Andrea & Merkert, Jörn (editors). **FRED THIELER: Monographie und Werkverzeichnis.** Bilder von 1942-1993. Mit Beiträgen von Andrea Firmenich, Dieter Honisch, Sigrid Melchior, Jörn Merkert, Manfred de la Motte. 468, (4)pp. 104 color plates, numerous catalogue illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Köln (Wienand Verlag), 1995.

6173 Witten. Märkisches Museum. **FRED THIELER: Das graphische Werk im Besitz des Märkischen Museums der Stadt Witten.** Redaktion und wissenschaftliche Bearbeitung: Dagmar Drebusch und Wolfgang Zemter. 2 vols. [1]: Die Radierungen. (10)pp., 128 plates (24 color). [2]: Die Lithographien. (20)pp., 112 plates (24 color). Oblong 4to. Dec. cloth. D.j.
Witten, 1988-1991.

6174 Köln. Galerie Glöckner. **CARL THIEMANN: Farbholzschnitte.** Sept.-Nov. 1989. 35, (1)pp. Illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps.
Köln, 1989.

6175 Merx, Klaus. **CARL THIEMANN, 1881-1966: Meister des Farbholzschnitts.** Ein Beitrag zur dekorativen Kunst des Jugendstils. 243, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Darmstadt (Eduard Roether Verlag), 1976.

6176 Beringer, Jos. Aug. **HANS THOMA: Griffelkunst.** 189, (1)pp. Lrg. 4to. Marbled boards, 1/4 cloth. Vorzugsausgabe of 20 copies from a total edition of 150 numbered copies.
Frankfurt am Main (Prestel), 1916.

6177 Beringer, Jos. Aug. **HANS THOMA: Radierungen.** Vollständiges Verzeichnis der radierten Platten und ihrer Zustände. xxiii, (1), 91, (1)pp., 148 plates with 294 illus. 4to. Cloth.
München (F. Bruckmann), 1923.
Riggs p. 756

6178 Froitzheim, Eva-Marina. **HANS THOMA (1839-1924).** Ein Begleiter durch die Hans-Thoma-Sammlung in der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. (Bildhefte der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. Nr. 16.) 169pp. 108 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Karlsruhe (Staatliche Kunsthalle), 1993.

6179 Hannover. Galerie Rosenbach. **HANS THOMA.** Text by Detlev Rosenbach. (Katalog 13.) 91, (1)pp. 170 text illus. Sm. 4to. Wraps. Price list loosely inserted.
Hannover, 1975.

6180 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **HANS THOMA, 1839-1924 zum 50. Geburtstag.** Zeichnungen und Druckgraphik aus dem Kupferstichkabinett der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. July-Oct. 1989. 169pp. 108 illus. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1989.

6181 Thode, Henry. **THOMA: Des Meisters Gemälde.** (Klassiker der Kunst.) lxv, 550pp. 874 illus. 4to. Orig. publisher's cloth gilt.
Stuttgart/Leipzig (Deutsche Verlags-Anstalt), 1909.

6182 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ANDRÉ THOMKINS.** Oct.-Nov. 1974. Texts by Carl-Albrecht Haenlein, Serge Stauffer, Karl Gerstner, and the artist. (Katalog 5/1974.) 97, (13)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1974.

6183 Zürich. Galerie und Edition Stähli. **ANDRÉ THOMKINS.** Die Druckgrafik und Monotypisches. Texts by Frieder Mellingho and Dieter Koepplin. (180)pp. 146 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Zürich, [1977].

6184 Düsseldorf. Museum Kunst Palast. **JOHAN THORN PRIKKER: Mit allen Regeln der Kunst. Vom Jugendstil zur Abstraktion.** Ausstellung und Katalog: Christiane Heiser, Mienke Simon Thomas, Barbara Til. March-Aug. 2011. 255, (1)pp. 262 illus. 4to. Stiff wraps. D.j. Published in conjunction with the exhibition "Johan Thorn Prikker: De Jugendstil voorboj," Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, Nov. 2010-Feb. 2011.
Rotterdam/Düsseldorf, 2010.

6185 Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. **JOHAN THORN PRIKKER: Glasfenster, Wandbilder, Ornamente 1891-1932.** [Von] Paul Wember. Bearbeitung des Werkverzeichnisses von Johannes Cladders. (Bestandskataloge. 6.) 260pp. Prof. illus. Sm. oblong
Krefeld (Scherpe Verlag), 1966.
Freitag 12292

6186 Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. **JOHAN THORN PRIKKER: Werke bis 1910.** Sept.-Nov. 1982. Text by Julian Heynen. 95pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j.
Krefeld, 1982.

6187 Köln. Kunsthalle. **BERTEL THORVALDSEN: Skulpturen, Modelle, Bozzetti, Handzeichnungen. Gemälde aus Thorvaldsens Sammlungen.** Feb.-April 1977. 356pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Köln, 1977.
Freitag 12313

6188 Eggeling, Ute. **HANS THUAR, 1887-1945: Ein Rheinischer Expressionist.** 258pp. 80 plates (partly color), numerous reference illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1984.

6189 Macke, Wolfgang. **HANS THUAR.** (Monographien zur rheinisch-westfälischen Kunst der Gegenwart. Bd. 39.) 62pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1969.

6190 Rondot, Natalis. **Les THURNEYSEN: Graveurs d'estampes lyonnais au XVIIe siècle.** (Extrait de la Revue du Lyonnais. Mars, avril, mai et juin 1899.) 158pp. 4to. Wraps. Printed on fine laid paper; uncut.
Lyon (Librairie Bernoux et Cumin), 1899.

6191 Aikema, Bernard. **TIEPOLO and His Circle: Drawings in American Collections.** With an appendix by Peter Dreyer. xii, 345pp. Prof. illus. 4to. Cloth. Published in conjunction with an exhibition at the Harvard University Art Museums, Cambridge, Oct.-Dec. 1996 and The Pierpont Morgan Library, New York, Jan.-April 1997.
Cambridge/New York (Harvard University Art Museums/ The Pierpont Morgan Library), 1996.

6192 Gemin, Massimo & Pedrocco, Filippo. **GIAMBATTISTA TIEPOLO.** Leben und Werk. 290pp. 142 color illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 1993.
Freitag 12326

6193 Pedrocco, Filippo. **GIAMBATTISTA TIEPOLO.** 341, (1)pp. Prof. illus. (numerous color plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (DuMont), 2003.

6194 Russell, H. Diane. **Rare Etchings by GIOVANNI BATTISTA and GIOVANNI DOMENICO TIEPOLO.** 119pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the National Gallery of Art, Washington, D.C., Jan.-April 1972.
Washington (National Gallery of Art), 1972.

6195 Stuttgart. Staatsgalerie. Graphische Sammlung. **TIEPOLO.** Zeichnungen von Giambattista, Domenico und Lorenzo Tiepolo aus der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, aus Württembergischen Privatbesitz und dem Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg. Sept.-Nov. 1970. Catalogue by George Knox and Christel Thiem. 201pp. Prof. illus. Sm. folio. Wraps.
Stuttgart, 1970.

6196 Udine. Villa Manin di Passariano. **Mostra del TIEPOLO.** Catalogo a cura di Aldo Rizzi. June-Oct. 1971. (Celebrazioni tiepolesche.) 2 vols. I: Dipinti. 199, (3)pp. 234 illus. (22 color plates). II: Disegni e acqueforti. 121, (3)pp. 191 illus. (22 color plates). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Milano (Electa), 1971.
Freitag 12354

6197 Rizzi, Aldo. **L'opera grafica dei TIEPOLO: Le acqueforti.** 455, (3)pp. 252 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Milano (Electa Editrice), 1971.

6198 London. Marlborough Fine Art Ltd. **JOE TILSON: Pages.** Recent work. March-April 1970. (48)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
London, 1970.

6199 Basel. Kunsthalle. **TINGUELY.** Jan.-Feb. [1972]. 2. verbesserte Auflage. (90)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Basel, [1972].

6200 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **JEAN TINGUELY.** March-April 1972. (Katalog 2/1972.) (152)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Presentation copy, signed by the artist.
Hannover, 1972.

6201 Stoll, Adolf. **Der Maler JOH. FRIEDRICH TISCHBEIN und seine Familie: Ein Lebensbild nach den Aufzeichnungen seiner Tochter Caroline.** 236pp., 12 plates. 4to. Cloth.
Stuttgart (Strecker und Schroder), 1923.

6202 Flohr, Anna-Charlotte. **JOHANN HEINRICH TISCHBEIN d.Ä (1722-1789) als Porträtmaler.** Mit einem kritischen Werkverzeichnis. (Tuduv-Studien. Reihe Kunstgeschichte. Bd. 77.) 319, (3)pp., 56 plates. Sm. 4to. Wraps.
München (Tuduv-Verlagsgesellschaft), 1997.

6203 Kassel. Neue Galerie. **JOHANN HEINRICH TISCHBEIN d.Ä. (1722-1789).** Nov. 1989-Feb. 1990. 204pp. 95 plates (28 color), 40 text illus. Oblong sm. 4to. Boards.
Kassel (Staatliche und Städtische Kunstsammlungen), 1989.

6204 Preime, Eberhard. **Die Handzeichnungen von JOHANN HEINRICH TISCHBEIN.** (Lebendiges Erbe in Hessen-Nassau. Bd. II.) 109, (3)pp. 62 illus. 4to. Boards.
Kassel (Bärenreiter-Verlag), [1942].

6205 Oldenburg. Landesmuseum. **JOHANN HEINRICH WILHELM TISCHBEIN: Goethes Maler und Freund.** [Von] Hermann Mildenberger. Mit Beiträgen von M. Burscheidt, D. de Chapeaurouge, P. Maisak, P. Reindl. April-June 1987. 255p. Prof. illus. 4to. Wraps.
Oldenburg, 1987.

6206 Oppel, Margarete. **JOHANN HEINRICH WILHELM TISCHBEIN: Zeichnungen aus Goethes Kunstsammlung.** 80pp. 57 illus. Sm. sq. 4to. Dec. boards.
Weimar (Verlag der Klassikerstätten), 1991.

6207 Weimar. Schlossmuseum Weimar. **JOHANN HEINRICH WILHELM TISCHBEIN: Aquarelle, Gouachen und Zeichnungen.** [Der Maler als Poet.] April-June 2006. 119, (1)pp. 30 illus. (partly color). 4to. Wraps.
Weimar (Klassik Stiftung), 2006.

6208 Kassel. Staatliche Museen. Neue Galerie & Leipzig. Museum der Bildenden Künste. **3 x TISCHBEIN und die europäische Malerei um 1800.** Johann Heinrich Tischbein d.Ä. Johann Friedrich August Tischbein. Johann Heinrich Wilhelm Tischbein. Mit Beiträgen von Marianne Heinz, Stefanie Heraeus, Richard Hüttel, Wolfgang Kemp, Barbara Mikuda-Hüttel, Jan Nicolaisen und Hildegard Wiegel. Dec. 2005-Feb. 2006/ March-June 2006. 239, (1)pp. 77 color plates, text illus. Lrg. 4to. Stiff wraps. D.j.
Kassel/München (Hirmer Verlag), 2006.

6209 Kassel. Verein für hessische Geschichte und Landeskunde. **Die hessische Malerfamilie TISCHBEIN.** Verzeichnis ihrer Mitglieder und einer Auswahl ihrer Werke. Text by Luthmer. 36pp., 8 plates. Sm. 4to. Orig. wraps. (chipped; taped).
Kassel, 1934.

6210 Wentworth, Michael Justin. **JAMES TISSOT: Catalogue Raisonné of His Prints.** 356pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with exhibitions at The Minneapolis Institute of Arts, May-July, 1978, and the Sterling and Francine Clark Art Institute, Williamstown, Massachusetts, Aug.-Sept. 1978.
Minneapolis/Williamstown (The Minneapolis Institute of Arts/ Sterling and Francine Clark Art Institute), 1978.

6211 Fischel, Oskar. **TIZIAN.** Des Meisters Gemälde. (Klassiker der Kunst. 3.) xxx, (2), 212pp. 230 illus.
Stuttgart/ Leipzig (Deutsche Verlags-Anstalt), 1904.
Freitag 12440; *Lucas p. 197 (citing fifth edition, 1925)*; *Arntzen/Rainwater R38*; *Chamberlin 2431*

6212 Hadeln, Detlev, Freiherr von. **Zeichnungen des TIZIAN.** 55, (5)pp., 44 gravure plates with captioned guards. Folio. Cloth.
Berlin (Paul Cassirer), 1924.
Freitag 12447; *Lucas p. 197 (both citing London 1927 edition)*

6213 Rosand, David & Muraro, Michelangelo. **TITIAN and the Venetian Woodcut.** 314, (2)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition circulated by the International Exhibitions Foundation, 1976-1977.
Washington, D.C. (International Exhibitions Foundation), 1976.
Freitag 12475

6214 Basel. Galerie Beyeler. **TOBEY.** Exhibition December 70-February 71 on the occasion of his 80th birthday. (44)pp. Prof. illus. (13 tipped-in color). Lrg. 4to. Wraps. Acetate d.j.
Basel (Éditions Beyeler), 1971.

6215 Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. **MARK TOBEY.** Katalogbearbeitung: Karl-Heinz Hering. Sept.-Oct. 1966. (32)pp., 24 plates (12 color). 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1966.

6216 Düsseldorf. Galerie Vömel. **MARK TOBEY (1890-1976).** May-July 1983. Text by Werner Schmalenbach. (30)pp. 20 plates. Sq. 4to. Wraps. D.j.
Düsseldorf, 1983.

6217 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **MARK TOBEY.** May-June 1966. Text by Wieland Schmied. (Katalog 5, 1965/66.) 48pp., 28 plates, advts. Sm. 4to. Wraps.
Hannover, 1966.

6218 Heidenheim, Hanns H. **MARK TOBEY: Das graphische Werk. Band I (all published): Radierungen und Serigraphien 1970-1975/ The Graphic Work. Volume I (all published): Etchings and Serigraphs 1970-1975.** (100)pp. 52 color plates, text illus. Sm. sq. 4to. Cloth. Parallel texts in German and English. Edition limited to 4000 hand-numbered copies.
Düsseldorf (Ursus-Presse), 1975.

6219 Milano. Galleria Blu. **MARK TOBEY.** May-July 2009. 75, (1)pp. 21 color plates (1 folding). Sm. oblong 4to. Silver foil wraps. D.j. Parallel text in Italian and English.
Milano, 2009.

6220 Siegburg. Stadtmuseum. **MARK TOBEY: Späte Werke, Bilder auf Styropor, Radierungen.** Herausgegeben von Matthias Bärmann. 61, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Siegburg (Rheinlandia Verlag), 1990.

6221 Wilkin, Karen. **MARK TOBEY.** (48)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Philippe Daverio Gallery, New York, May-June 1990.
Milano/New York (Edizioni Philippe Daverio), 1990.

6222 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **GERT & UWE TOBIAS.** Editors: Veit Görner, Kristin Schrader. Aug.-Oct. 2009. 102, (2)pp. Prof. illus. in color. 4to. Cloth. Parallel texts in German and English.
Hannover, 2009.

6223 Sankt-Peterburg. Gosudarstvennyi Russkii Muzei. **MARKUS TOLLMANN.** Texts by Barbara Thiemann and Alexander Borovsky. 287, (1)pp. 224 color plates. Folio. Cloth. D.j.
[St. Petersburg] (Palace Editions Europe), 2005.

6224 Amsterdam. Rijksmuseum. Rijksprentenkabinet. **JAN TOOROP, 1858/1928.** [De grafiek van Jan Toorop]. Feb.-April 1969. Foreword by K.G. Boon. 37, (1)pp., 80 plates. 4to. Wraps. Cover and half title: De grafiek van Jan Toorop.
Amsterdam, 1969.

6225 Nijmegen. Nijmeegs Museum 'Commanderie van Sint Jan.' **JAN TOOROP: De Nijmeegse jaren, 1908-1916.** Oct.-Dec. 1978. Introduction by G.Th.M. Lemmens. 208pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Nijmegen, 1978.

6226 Enders, Rainer. **ARNOLD TOPP: Ein Lebensbild.** Mit einem Werkverzeichnis von Thomas Greifeld & Rainer Enders. 332, (2)pp. Text illus. 4to. Boards.
Weimar (Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften), 2007.

6227 Adhémar, Jean. **TOULOUSE-LAUTREC: Das graphische Werk.** xxxviii, (26)pp., 368 illus. (54 color). Folio. Cloth. D.j.
Wien/München (Anton Schroll), 1965.
Freitag 12539; *Lucas p. 197*; *Riggs p. 765*

6228 Adriani, Götz. **TOULOUSE-LAUTREC: Gemälde und Bildstudien.** Dritte Auflage. 339, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Kunsthalle Tübingen, Nov. 1986-March 1987.
Köln (DuMont Buchverlag), 1986.

6229 Bremen. Kunsthalle. **Pariser Nächte: HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC.** Ausstellung und Katalog: Anne Röver-Kann. Oct. 1994-Jan. 1995. 271, (1)pp. 234 color illus., text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Bremen/Heidelberg (Edition Braus), 1994.

6230 Castleman, Riva & Wittrock, Wolfgang (editors). **HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC: Bilder der Belle Époque. Gemälde, Zeichnungen, Lithographien.** 291, (1)pp. 300 illus. (88 color). 4to. Cloth. D.j. Originally published in English in conjunction with the exhibition "Henri de Toulouse-Lautrec: Images of the 1890s" at The Museum of Modern Art, New York.
München (Prestel-Verlag), 1985.

6231 Dortu, M.G. **TOULOUSE-LAUTREC et son oeuvre.** (Les Artistes et Leurs Oeuvres.) 6 vols. 1671pp. 5861 catalogue illus.; 323 documentary illus. Lrg. 4to. Cloth. Acetate d.j. Edition limited to 1500 numbered copies on vélin, watermarked with the artist's monogram. The catalogue raisonné.
New York (Collector's Editions), 1971.
Freitag 12551; *Riggs p. 765*

6232 Ingelheim am Rhein. **HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC: Gemälde, Zeichnungen, Monotypien, Lithographien, Radierungen, Plakate.** May-June 1968. Zweite Ausgabe. (60)pp., 24 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Ingelheim am Rhein, 1968.

6233 Julien, Édouard (introduction). **Les affiches de TOULOUSE-LAUTREC.** 18, (2)pp., 33 color color plates printed by Mourlot Frères. Sm. folio. Wraps.
Monte Carlo (André Sauret Éditions du Livre), 1950.

6234 London. Sotheby & Co. **Catalogue of a Collection of Fine Lithographs and Drawings by HENRI DE TOULOUSE-LAUTREC.** The property of a gentleman. Sale, October 6, 1966. 203pp. Prof. illus. (4 color). Sm. 4to. Cloth. D.j. Part I of the Charrell Collection.
London, 1966.

6235 München. Haus der Kunst. **T LAUTREC.** Katalog: Jürgen Claus. Oct.-Dec. 1961. xxii, (2), 61, (1)pp., 126 plates. Sm. 4to. Wraps.
München, 1961.

6236 New York. M. Knoedler & Co. **TOULOUSE-LAUTREC (1864-1901).** His lithographic work. A loan exhibition of the collection of Ludwig Charell. March-April 1950. Texts by Charles Bellet, Carl O. Schniewind, Claude Roger-Marx, Jean Cailac, M.G. Dortu. 45, (3)pp. 4to. Wraps.
New York, 1950.
Riggs p. 765

6237 Paris. Bibliothèque Nationale & Paris. Claude Tchou. **La Bibliothèque Nationale et Claude Tchou présentent Elles de TOULOUSE-LAUTREC.** Onze lithographies en couleurs. Introductory text by Michel Melot. (12)pp., 12 color plates inserted inside front pocket. Wraps. Contents loose in portfolio as issued.
Paris (Claude Tchou & sons Éditeurs), n.d.

6238 Wittrock, Wolfgang. **TOULOUSE-LAUTREC: The Complete Prints.** Edited and translated by Catherine E. Kuehn. 2 vols. 831, (1)pp. Prof. illus. (365 plates). Folio. Cloth. D.j. Slipcase.
London (Sotheby's Publications), 1985.
Freitag 12591

6239 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **DAVID TREMLETT: A Quiet Madness. 7 Wall Drawings und Arbeiten auf Papier aus den Jahren 1971-1991.** Mit Texten von Carsten Ahrens, Doris von Drathen und Carl Haenlein. Herausgegeben von Carl Haenlein. March-May 1992. (Katalog 1-2/1992.) 2 vols. 63, (1)pp. Prof. illus.; 30, (1)pp., 18 color plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1992.

6240 Euler-Schmidt, Michael (editor). **HANN TRIER: Werkverzeichnis der Gemälde 1990-1995.** 113, (1)pp. 42 color plates. Sm. folio. Cloth. D.j. Publisher's slipcase. Published in conjunction with an exhibition at the Kölnisches Stadtmuseum/ Kölnische Galerie, Köln, May-Aug. 1995.
Köln (Wienand Verlag), 1995.

6241 Fehlemann, Sabine (editor). **HANN TRIER: Monographie und Werkverzeichnis.** 469pp. 79 color plates, 787 catalogue illus., numerous text figs. Sm. folio. Cloth. D.j.
Köln (Wienand Verlag), 1990.

6242 Gerlach-Laxner, Uta. **HANN TRIER: Werkverzeichnis der Druckgraphik.** Mit einem Beitrag von Alfred M. Fischer. 113, (1)pp. 42 color plates. Sm. folio. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Märkisches Museum der Stadt Witten, Jan-March 1994.
Witten/Köln (Wienand Verlag), 1994.

6243 Hamburg. Kunstverein. **HANN TRIER.** Oct.-Nov. 1962. (8)pp., 16 plates. Sm. 4to. Wraps.
Hamburg, 1962.

6244 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **HANN TRIER.** Oct.-Nov. 1959. Introductory text by Werner Schmalenbach. (Katalog Nr. 2 des Ausstellungsjahres 1959/60.) 29, (1)pp. 16 plates. Sm. 4to. Wraps.
Hannover, 1959.

6245 Düsseldorf. Galerie Remmert und Barth. **ADALBERT TRILLHAASE: Ein "naiver" Maler im Künstlerkreis des Jungen Rheinlands.** Mit Texten von Otto Pankok, Juliane Roh, Irmgard Feldhaus und Peter Barth. Sept.-Nov. 2012. 135, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.

Düsseldorf, 2012.

6246 Stuttgart. Galerie Valentien. **JAN PETER TRIPP: "Plein Air."** Neue Bilder: 25 Miniaturen in Acryl auf Seide auf Holz. Dec. 2008-Feb. 2009. 15, (1)pp. 12 color plates. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart, 2009.

6247 Friedel, Helmut (editor). **ROSEMARIE TROCKEL.** 127, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Stiff wraps. D.j. Slipcase. Published in conjunction with an exhibition at the Kunstbau Lenbachhaus, München, May-Aug. 2000. Parallel texts in German and English.
Köln (Wienand), 2000.

6248 Köln. Museum Ludwig & Roma. MAXXI-Museo Nationale delle Arti del XXI Secolo. **ROSEMARIE TROCKEL: Post-Menopause.** Oct. 2005-Feb. 2006/ May-Aug. 2006. Catalogue by Barbara Engelbach. 202pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps. Parallel texts in English and Italian. Including a catalogue raisonné of the woolworks.
Köln (König), 2005.

6249 Stich, Sidra (editor). **ROSEMARIE TROCKEL.** With essays by Sidra Stich and Elisabeth Sussman. 143pp. 45 color plates, 36 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Institute of Contemporary Art, Boston, April-May 1991.
München (Prestel), 1991.

6250 Lypp, Bernhard & Johne, L. **RUDI TRÖGER: Zeichnungen 1957-1985.** 320pp. 296 plates. Lrg. 4to. Wraps.
München (Verlag Fred Jahn), 1987.

6251 Berlin. Nationalgalerie. **HEINZ TRÖKES: 31 Skizzenbücher 1943-1983.** Aug.-Sept. 1983. 182pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Flexible boards.
Berlin, 1983.

6252 Krause, Markus. **HEINZ TRÖKES: Werkverzeichnis.** Mit Essays von Will Grohmann und Werner Haftmann. 247, (2)pp. Prof. illus. (including numerous color plates and 1139 reference illus.) Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel), 2003.

6253 Frankfurt. Haus Giersch-Museum Regionaler Kunst. **WILHELM TRÜBNER: Die Frankfurter Jahre 1896-1903.** April-July 2001. 188pp. 76 color plates, 71 text illus. Lrg. 4to. Dec. boards.
Frankfurt, 2001.

6254 Fuchs, Georg. **WILHELM TRÜBNER und sein Werk.** iii, (5), 123, (1)pp. 124 illus. hors texte. 4to. Vellum over boards (front inner hinge cracked). T.e.g.
München/Leipzig (Georg Müller), 1908.

6255 Heidelberg. Kurpfälzisches Museum. **WILHELM TRÜBNER 1851-1917.** Herausgegeben von Jörg Bahns. 323, (1)pp. 119 color plates, 18 text illus. 4to. Boards.
Heidelberg (Edition Braus), [1994].

6256 Fulda. Galerie Bilder Fuchs. **KURT TUCH, 1877-1963.** 77, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Cloth. Edition limited to 1000 copies.
Fulda, 2003.

6257 Dresden. Gemäldegalerie Neue Meister. **WERNER TÜBKE: Gemälde, Aquarelle, Druckgrafik, Zeichnungen.** 106, (2)pp., 111 plates (20 color). Sm. oblong 4to. Cloth. D.j.
Dresden/Berlin (Staatliche Kunstsammlungen/ Ministerium für Kultur der DDR), 1976.

6258 Tübke, Brigitte. **WERNER TÜBKE: Das graphische Werk.** Mit einer Einführung von Günter Meissner. 2 vols. [Bd. I]: 1950-1991. 212pp. Bd. II: 1991-2002. 36pp. 214 plates. Sm. sq. 4to. Boards.
Düsseldorf (Editions GS), 1991-2002.

6259 Salmi, Mario. **COSMÈ TURA.** 69, (21)pp., 51 plates (14 tipped-in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Milano (Electa Editrice), 1957.

6260 Bock, Henning & Prinz, Ursula (editors). **J.M.W. TURNER: Der Maler des Lichts.** 125pp. 34 illus. (partly color). 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1972.

6261 Köln. Wallraf-Richartz-Museum. **J.M. WILLIAM TURNER: Köln und der Rhein.** Aquarelle, Zeichnungen, Skizzenbücher, Stiche. Text und Katalog: Agnes von der Borch. Oct.-Nov. 1980. 120pp. 69 illus. (partly color). 4to. Wraps. D.j.
Köln, 1980.

6262 London. Tate Gallery. **TURNER, 1775-1851.** Nov. 1974-March 1975. Texts by T. Monnington and N. Reid, M. Butlin, A. Wilton. 200pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
London, 1974.

6263 Basel. Kunsthalle. **RICHARD TUTTLE: [100 Zeichnungen und Aquarelle 1968-1976.]** June-Sept. 1977. Text by Maria Netter. (32)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Basel, 1977.

6264 Graz. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum. **RICHARD TUTTLE: The Baroque and Color/ Das Barocke und die Farbe.** May-June 1987. 34pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps.
Graz, 1987.

6265 Baselgia, Guido & Haldemann, Matthias. **RICHARD TUTTLE: Replace the Abstract Picture Plane. Projekt Sammlung./ Collection Project.** Fotoessay von Guido Baselgia. Herausgegeben von Matthias Haldemann. 110, (2)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. D.j. Parallel texts in English and German.
Zug/Ostfildern-Ruit (Kunsthaus Zug/ Hatje Cantz Verlag), 2001.

6266 Baden-Baden. Staatliche Kunsthalle. **CY TWOMBLY.** Sept.-Nov. 1984. Introduction by Katharina Schmidt. 163pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Baden-Baden, 1984.

6267 Bastian, Heiner. **CY TWOMBLY: Catalogue Raisonné of the Paintings.** 5 vols. I: 1948-1960. 310, (2)pp. 183 plates, text illus. II: 1961-1965. 310pp. 178 plates, text illus. III: 1966-1971. 342, (2)pp. 154 plates, text illus. IV: 1972-1995. 240, (2)pp. 65 plates, text illus. V: 1996-2007. 240, (2)pp. 61 color plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Schirmer/Mosel), 1992-2007.
Freitag 12708

6268 Bastian, Heiner. **CY TWOMBLY: Das graphische Werk 1953-1984.** A catalogue raisonné of the printed graphic work. 107pp. 76 illus. 4to. Wraps.
München/New York (Edition Schellmann), 1984.
Freitag 12709

6269 Bastian, Heiner. **CY TWOMBLY: Zeichnungen 1953-1973.** 21, (1)pp., 90 plates with facing captions. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Frankfurt (Propyläen), 1973.

6270 Bern. Kunsthalle. **CY TWOMBLY: Bilder 1953-1972.** April-June 1973. Text by Carlo Huber. (32)pp., 30 plates. Oblong 4to. Wraps.
Bern, 1973.

6271 Del Roscio, Nicola (editor). **CY TWOMBLY: Catalogue raisonné of sculpture. Vol. I: 1946-1997.** Text by Arthur Danto. 349pp. 147 color plates, reference illus. Folio. Cloth. D.j.
München (Schirmer/Mosel), 1997.

6272 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **CY TWOMBLY.** May-June 1976. Text by Heiner Bastian. (Katalog 2. 1976.) 88, (2)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1976.

6273 Varnedoe, Kirk. **CY TWOMBLY.** 175, (1)pp. 123 color plates. 51 illus. Oblong 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at The Museum of Modern Art, Sept. 1994-Jan. 1995.
New York (The Museum of Modern Art), 1994.
Freitag 12719

6274 Pope-Hennessy, John. **The Complete Work of PAOLO UCCELLO.** (2), 173, (1)pp. 175 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (Phaidon), 1950.
Freitag 12731 (citing second edition, 1969); *Lucas p. 198*

6275 Barcelona. Sala Gaspar. **JOSEP UCLÉS: Pintures, 1987-1989.** March-April 1990. (68)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Barcelona, 1990.

6276 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **GÜNTHER UECKER.** May-June 1972. (Katalog 3/ 1972.) 138, (9)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1972.

6277 Düsseldorf. Kunstmuseum. **GÜNTHER UECKER: Zeichnungen.** Oct.-Nov. 1975. Text by F.W. Heckmanns. 91, (3)pp. Prof. illus. 4to. Self-wraps.
Düsseldorf, 1975.

6278 Göttingen. Altes Rathaus. **GÜNTHER UECKER. "Ich hörte das Gras, das sich im Wind rieb, wie Violinen, wie Heuschrecken, die zirpen."** June 1991. 62, (2)pp. Prof. illus. in color. Sm. folio. Wraps.
Göttingen, 1991.

6279 Honisch, Dieter. **UECKER.** Werkverzeichnis: Marion Haedeke. (Monographien zur Kunst der Gegenwart.) 268pp. 712 illus. (14 color). Folio. Cloth. D.j.
Stuttgart (Klett-Cotta), [1983].

6280 Moskva. Tsentral'nyi Dom Khudozhnikov na Krymskom Valu. **Iuker./ UECKER.** Sept.-Nov. 1988. Catalogue by Richard W. Gassen, Bernhard Holeczek, Michel Gaissmayer, Christine Steinfeld. 212, (4)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Moskva, 1988.

6281 München. Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. **GÜNTHER UECKER: Eine Retrospektive.** Text: Dieter Honisch. June-Aug. 1993. 213pp. 119 plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München, 1993.

6282 Rosenhagen, Hans. **UHDE.** Des Meisters Gemälde. (Klassiker der Kunst. 12.) xlix, (3), 290pp. 285 illus. 4to. Cloth.
Stuttgart/Leipzig (Deutsche Verlags-Anstalt), 1908.
Freitag 12743; *Lucas p. 198*; *Arntzen/Rainwater R38*; *Chamberlin 2431*

6283 Dresden. Kupferstichkabinett. **MAX UHLIG: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, Skizzenbücher.** Dec. 1993-Feb. 1994. 163, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. oblong 4to. Boards.
Dresden (Staatliche Kunstsammlungen), 1993.

6284 Berlin. Akademie der Künste. **HANS UHLMANN.** March-April 1968. Text by Werner Haftmann. 114, (2)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. D.j.
Berlin, 1968.
Freitag 12744

6285 Berlin. Galerie Michael Haas. **HANS UHLMANN, 1900-1975: Skulpturen und Zeichnungen.** Text by Erika Költzsch. 46, (2)pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps. D.j.
Berlin, 2013.

6286 Berlin. Nationalgalerie. **HANS UHLMANN: Zeichnungen.** Nov. 1975-Jan. 1976. Text by Angela Schneider. 40pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin, 1975.

6287 Duisburg. Wilhelm-Lehmbruck-Museum. **HANS UHLMANN (1900-1975): Die Aquarelle und Zeichnungen.** Mit dem Werkverzeichnis bearbeitet von Carmela Thiele. Herausgegeben von Christoph Brockhaus und Jörn Merkert. Nov. 1990-Jan. 1991. 336pp. 80 plates, 1128 catalogue illus., numerous text figs. Sm. folio. Wraps.
Duisburg, 1990.
Freitag 12747

6288 Haftmann, Werner. **HANS UHLMANN: Leben und Werk.** Oeuvreverzeichnis der Skulpturen von Ursula Lehmann-Brockhaus. 305, (1)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1975.

6289 Hannover. Sprengel Museum. **TIMM ULRICHS: Die Druckgraphik.** Catalogue by Norbert Nobis. 227, (1)pp. 243 illus. 4to. Boards.
Hannover, 2003.

6290 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **UMBO: Vom Bauhaus zum Bildjournalismus.** Nov. 1996-Jan. 1997. 168pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Hannover, 1996.

6291 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **TOMI UNGERER: Plakate.** (Studio Katalog A/1972.) (8)pp. (=one folding sheet). 12 illus. Sq. 4to. Self-wraps.
Hannover, 1972.

6292 Memmingen. Stadt Memmingen. **MAX UNOLD, 1885-1964.** Sept.-Oct. 1985. 136pp. 88 illus. (18 color), 22 text illus. 4to. Stiff wraps. D.j.
Memmingen, 1985.

6293 Berlin. Paul Cassirer. **Der künstlerische Nachlass von LESSER URY.** 129 Ölgemälde / 123 Pastelle. Sale, Oct. 21, 1932. 67pp. 58 illus. 4to. Wraps.
Berlin, 1932.

6294 Berlin. Galerie Pels-Leusden. **LESSER URY zum 50. Todestag: Gemälde, Pastelle, Zeichnungen und Graphik.** June-Aug. 1981. 52pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Berlin, 1981.

6295 Rosenbach, Detlev. **LESSER URY: Das druckgraphische Werk.** 151, (1)pp. 107 illus. 4to. Cloth. D.j.
Hannover (Edition Rosenbach), 2002.

6296 Schlögl, Hermann A. & Schwarz, Karl. **LESSER URY: Zauber des Lichts.** 219, (1)pp. 102 color plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Käthe Kollwitz Museum, Berlin.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1995.

6297 Seyppel, Joachim. **LESSER URY: Der Maler der alten City. Leben, Kunst, Wirkung.** Eine Monographie. 229, (1)pp., 16 plates. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1987.

6298 Carco, Francis. **MAURICE UTRILLO: Legende und Wirklichkeit.** (Atelier.) 208, (4)pp. 79 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Zürich (Diogenes Verlag), 1958.

6299 Paris. Artcurial Briest-Poulain-F. Tajan. **Collection Paul Pétridès: 30 oeuvres de MAURICE UTRILLO.** Sale, Nov. 30, 2010. (Vente no 1933.) 102pp. 30 color plates (2 folding). 4to. Wraps. English-language summary.
Paris, 2010.

6300 Brade, Johanna. **SUZANNE VALADON: Vom Modell in Montmartre zur Malerin der Klassischen Moderne.** 128pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Belser Verlag), 1994.

6301 Pétridès, Paul. **L'oeuvre complet de SUZANNE VALADON.** 367, (5)pp. Lrg. 4to. Full blue morocco. Uncut. Slipcase. Edition limited to 1000 numbered copies on Vélin d'Arches.
Paris (Comagnie Française des Art Graphiques), 1971.

6302 Bremen. Kunsthalle. **FÉLIX VALLOTTON: Das druckgraphische Werk. Holzschnitte, Lithographien, Radierungen, Vorzeichnungen zur Druckgraphik.** Bearbeitet von Jürgen Schulze, Annette Meyer zu Eissen und Annemarie Winther. May-June 1981. (142)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Bremen, 1981.

6303 Bremen. Kunsthandel Wolfgang Werner. **FELIX VALLOTTON, 1865-1925: Intérieurs, paysages, nus et gravures sur bois.** May-June 1982. 32pp. 26 illus. (partly color). 4to. Wraps. D.j.
Bremen, 1982.

6304 Busch, Günter, et al. **F. VALLOTTON: Félix Valloton, Leben und Werk.** Mit Texten von Günter Busch, Bernard Dorival, Doris Jakubec. 239, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j.
Frauenfeld (Verlag Huber), 1982.

6305 Vallotton, Maxime & Goerg, Charles. **FELIX VALLOTTON: Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié/ Catalogue raisonné of the printed graphic work.** (Publications du Cabinet des Estampes, Musée d'Art et d'Histoire, Genève.) xxiii, (1), 285, (3)pp. Prof. illus. Lrg. oblong. 4to. Boards.
Genève (Les Éditions de Bonvent), 1972.
Freitag 1972

6306 Weber, Werner. **Eden und Elend: FÉLIX VALLOTTON, Maler, Dichter, Kritiker.** 246pp. Illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Zürich (Verlag Neue Zürcher Zeitung), 1998.

6307 Winterthur. Kunstmuseum. **FELIX VALLOTTON: Bilder, Zeichnungen, Graphik.** Oct.-Nov. 1978. Text by Rudolf Koella. 208, (18)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Winterthur, 1978.
Freitag 12820

6308 Valtat, Jean. **LOUIS VALTAT.** Catalogue de l'oeuvre peint, 1869-1952. Tome I (all published to date). xxvi, (2), 331, (1)pp. 2908 catalogue illus., text figs. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Neuchâtel (Éditions Ides et Calendes), 1977.
Freitag 12830

6309 Behrends, Rainer (editor). **BERT VAN BORK: Künstlerporträts.** Bert Van Bork fotografierte in den Ateliers von Jacques Lipchitz, Joan Miró, José David Alfaro Siqueiros, Ossip Zadkine, Otto Dix, Hans Hartung und Oskar Kokoschka Mit Beiträgen von Rainer Behrends und Bert Van Bork. 70pp. Prof. illus. 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kunstsammlung der Universität Leipzig, May-June 2000.
Leipzig (Passage-Verlag), 2000.

6310 Chicago. Goethe Institute. **BERT VAN BORK: Berlin 1947-Chicago 1987.** Text by Kent W. Hooper. (30)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Chicago, 1988.

6311 Evanston. Northwestern University. Mary and Leigh Block Gallery. **BERT VAN BORK: Watercolors and Prints.** July-Aug. 1996. Text by Corinne Granof. (8)pp. (one folding sheet). 9 illus. (2 color). 4to. Dec. self-wraps.
Evanston, 1996.

6312 Leipzig. Universität Leipzig. Kustodie. Galerie im Hörsaalbau. **BERT VAN BORK: Aquarelle, Radierungen, Zeichnungen.** Feb.-March 1995. (56)pp. Prof. illus. (largely in color). 4to. Dec. wraps.
Leipzig, 1995.

6313 Zürich. Kunsthaus. **GEORGES VANTONGERLOO.** April-May 1981. 191, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Zürich, 1981.

6314 Dortmund. Junior Galerie. **VASARELY: Arbeiten von 1937-1978.** Bilder, Gouachen, Collagen, Zeichnungen, Grafik, Multiples, Tapisserien. 79, (1)pp. Illus. (partly color). 4to. Wraps.
Dortmund, 1978.

6315 Genève. Galerie Engelberts. **VASARELY: Peintures, dessins, estampes.** June-Aug. 1969. (Catalogue d'exposition 21.) (38)pp. 91 illus. 4 color slides in rear pocket, as issued. Lrg. sq. 8vo. Wraps.
Genève, 1969.

6316 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **VICTOR VASARELY.** Dec. 1963-Jan. 1964. (Katalog 3, 1963/64.) (100)pp. Prof. illus. (partly color). Wraps. Presentation copy, signed by the artist.
Hannover, 1963.

6317 Joray, Marcel (introduction). **VASARELY.** Entwurf und Layout von Victor Vasarely. (Kunst des zwanzigsten Jahrhunderts.) 4 vols. 194, 206, (1), 243, (2), 205, (3)pp. Most prof. illus. in color (including loose hors-texte acetate overlays). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Intermittent light wear; some leaves neatly loosening from bindings, as often.
Neuchâtel (Éditions du Griffon), 1965-1979.
Freitag 12867

6318 Köln. Kunsthalle. **VASARELY.** July-Sept. 1971. 41pp., 49 plates. 4to. Wraps.
Köln, 1971.

6319 Spies, Werner. **VASARELY.** (Kunst heute. 12.) 75, (1)pp. Illus. (partly color). Sm. oblong 4to. Cloth.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1969.

6320 Spies, Werner. **VICTOR VASARELY.** 206pp. Prof. illus. (numerous color plates,) (1 pop-up optical multiple, printed on acetate and card, mounted at end). Sm. folio. Cloth. D.j. (worn).
Schauberg (Verlag M. Dumont), 1971.

6321 Ragghianti Collobi, Licia. **Il Libro de' Disegni del VASARI.** 2 vols. 213pp.; vi pp., 335 plates with 549 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Firenze (Vallecchi), 1974.
Freitag 12881

6322 Ragghianti Collobi, Licia. **VASARI: Il Libro de' Disegni-Architettura.** (Critica d'Arte. Anno XX [XXXVIII]. Nuova serie. Fasc. 127.) 120pp. 129 illus. 4to. Wraps.
Firenze (Vallecchi Editore), 1973.

6323 Hamburg. XPO Galerie. **EMILIO VEDOVA "Oltre."** Neue Radierungen. Text by Hans Platschek. (24)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Hamburg, [1987].

6324 Suhr, Norbert. **PHILIPP VEIT (1793-1877): Leben und Werk eines Nazareners.** Monographie und Werkverzeichnis. 583, (1)pp. 342 illus. (16 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Weinheim (VCH, Acta humaniora), 1991.

6325 Gensel, Walther. **VELAZQUEZ: Des Meisters Gemälde.** (Klassiker der Kunst. 6.) xxix, (3), 160pp. 146 illus. 4to. Cloth.
Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstalt), 1905.
Arntzen/Rainwater R38; *Chamberlin 2431*

6326 López-Rey, José. **VELÁZQUEZ: A Catalogue Raisonné of His Oeuvre.** With an introductory study. 367, (3)pp., 231 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (Faber and Faber), 1963.
Lucas p. 199

6327 Pantorba, Bernardino de. **La vida y la obra de VELAZQUEZ.** Estudio biográfico y crítico. 298, (4)pp., 12 color plates. 203 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth.
Madrid (Compañia Bibliografica Española), 1955.
Freitag 12971

6328 Trapier, Elizabeth du Gué. **VELAZQUEZ.** (Hispanic Notes & Monographs. Peninsular Series.) xxii, 434pp. 252 illus. Lrg. 4to. Cloth.

New York (Hispanic Society), 1948.
Freitag 12980; *Lucas p. 199*

6329 **BRAM VAN VELDE: Les lithographies.** Texts by Rainer Michael Mason, Jacques Putnam, and Jean Starobinski. 2 vols. I: 1923-1973. 149, (1)pp. II: 1974-1978. 115, (1)pp. 350 illus. (13 color). Lrg. 4to. Wraps.
[Paris]/Genève (Yves Rivière éditeur/ Musée d'art et d'histoire, Cabinet des Estampes), 1973-1979.

6330 Köln. Wallraf-Richartz-Museum. **BRAM VAN VELDE.** March-April 1966. Introduction by Franz Meyer. 31, (1)pp. 9 plates (6 color). 4to. Wraps.
Köln, 1966.

6331 Worpswede. Worpsweder Kunsthalle. **BRAM VAN VELDE: Das graphische Werk.** Katalogbearbeitung: Hans-Herman Rief. 2 vols. [Teil I]: (56)pp., 2 orig. color lithographs. Teil II: (56)pp. 78 illus. (6 color). Sm. 4to. Orig. dec. wraps. Edition limited to 1000 copies.
Worpswede, 1969-1972.

6332 Hagen. Karl Ernst Osthaus Museum. **HENRY VAN DE VELDE: Ein europäischer Künstler seiner Zeit.** Herausgegeben von Klaus-Jürgen Sembach und Birgit Schulte. Mit Beiträgen von Gerda Breuer, Marcel Daloze, Thomas Föhl, Herta Hesse-Frielinghaus, Alexandre Kostka, Catherine Krahmer, Claus Pese, Léon Polegaerts, Klaus-Jürgen Sembach, Birgit Schulte, Ulrich Schulze, Jutta Thamer, Luc Verpoest, Klaus Weber, Johannes van der Wolk, Werner Zinkand. Sept.-Nov. 1992. 465, (1)pp. Prof. illus. Sm. folio. Wraps. Subsequently shown at five other venues.
Köln (Wienand Verlag), 1992.

6333 Hammacher, A.M. **Die Welt HENRY VAN DE VELDES.** 354, (2)pp., 1 folding plan. Prof. illus. (partly tipped-in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Köln/Antwerpen (DuMont Schauberg/ Verlag Mercator), 1967.

6334 Pecher, Wolf D. **HENRY VAN DE VELDE: Das Gesamtwerk. Gestaltung. Bd. 1. [all published].** 327pp. Most prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. Acxetate d.j. Ediiton limited to 500 numbered copies.
München (Factum), 1981.

6335 Sembach, Klaus-Jürgen. **HENRY VAN DE VELDE.** 227, (1)pp. 320 illus. (10 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1989.

6336 Stuttgart. Württembergischer Kunstverein. **HENRY VAN DE VELDE zum 100. Geburtstag.** Oct.-Nov. 1963. Introduction by Robert L. Delevoy. (50)pp., 34 plates. Sm. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1963.

6337 Franken, Daniel & Kellen, J. Ph. van der. **L'oeuvre de JAN VAN DE VELDE.** 192, (10)pp. 4to. Marbled boards, 1/4 cloth.
Amsterdam/Paris (Frederik Muller et Cie./ Rapilly), 1883.

6338 Franken, Daniel & Kellen, J. Ph. van der. **L'oeuvre de JAN VAN DE VELDE, graveur hollandais, 1593-1641.** Avec additions et corrections par Simon Laschitzer. (Scripta Artis Monographia.) 192, (10)pp. Sm. 4to. Cloth. Reprint, with additions and corrections, of the Paris 1883 edition.
Amsterdam (G.W. Hissink & Co.), 1968.

6339 Wheelock, Arthur K., Jr. (editor). **JOHANNES VERMEER.** Katalog: Been Broos und Arthur K. Wheelock, Jr. Mit Beiträgen von Albert Blankert und Joergen Wadum. 229pp. 23 color plates, numerous text and reference illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with the exhibition at the National Gallery of Art, Washington, and the Mauritshaus, The Hague, Nov. 1995-June 1996.
Stuttgart/Zürich (Belser Verlag), 1995.

6340 Dayot, Armand. **CARLE VERNET: Étude sur l'artiste.** Suivie d'un catalogue de l'œuvre gravé et lithographié et du catalogue de l'Exposition rétrospective de 1925. 204, (4)pp. Prof. illus. 4to. Orig. wraps.
Paris (Le Goupil), 1925.
Freitag 13051

6341 Cocke, Richard. **VERONESE's Drawings.** A catalogue raisonné. 415pp., 12 color plates. 220 illus., 111 reference figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (Sotheby Publications), 1984.

6342 Münster. Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. **EBERHARD VIEGENER, 1890-1967.** Herausgegeben von Birgit Schulte. May-Aug. 1990. 207, (1)pp. Prof. illus. (50 color plates). Lrg. 4to. Wraps.
Münster (Westfälische Verlagsbuchhandlung Mocker & Jahn), 1990.

6343 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **VIEIRA DA SILVA.** March-May 1958. (Katalog 5, 1957/58.) 38, (14)pp. 17 plates. Wraps.
Hannover, 1958.

6344 Weelen, Guy (introduction). **VIEIRA DA SILVA: Les estampes, 1929-1976.** 119, (1)pp. 149 illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
[Paris] (Yves Rivière Arts et Métiers Graphiques), 1977.

6345 Weelen, Guy & Jaeger, Jean-François. **VIEIRA DA SILVA: Catalogue raisonné.** Établi par Virginie Duval et Diane Daval Béran. Conception et mise en pages: Jean-Luc Daval. 733, (3)pp. 3486, (18) illus. Sm. folio. Cloth. D.j. Slightly shaken.
Genève (Skira), 1994.

6346 Auberty, Jacqueline & Perussaux, Charles. **JACQUES VILLON: Catalogue de son oeuvre gravé.** Orné d'une eau-forte originale. (Les grands peintres graveurs français. I.) 50pp. 544 reference illus. Frontis. (signed orig. etching) 4to. Wraps. (tear in front upper corner). Edition limited to 150 copies.
Paris (Paul Prouté et ses fils), 1950.

6347 Chicago. R.S. Johnson International. **Hommage to JACQUES VILLON, 1875-1963.** A retrospective exhibition of the first thirty years of the artist's graphic work, 1891-1921. Winter 1975-1976. Text by R. Stanley Johnson. 63, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Chicago, 1975.

6348 Ginestet, Colette de & Pouillon, Catherine. **JACQUES VILLON: Les estampes et les illustrations. Catalogue raisonné.** 511, (1)pp. Numerous reference illus. Folio. Cloth. D.j.
Paris (Arts et Métiers Graphiques), 1979.
Freitag 13132

6349 New York. Lucien Goldschmidt, Inc. **JACQUES VILLON: Sixty Drawings and Watercolors, 1894-1954.** With an essay by Daniel Robbins. Oct.-Nov. 1979. 55, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Price list loosely inserted.
New York, 1979.

6350 New York. Lucien Goldschmidt, Inc. **A Collection of Graphic Work 1896-1913 in Rare or Unique Impressions by JACQUES VILLON.** Oct.-Nov. 1970. Introduction by Riva Castleman. (Catalogue No. 37.) (56)pp. Prof. illus. 4to. Sm. 4to. Wraps. Price list loosely inserted.
New York, 1970.

6351 Paris. Hôtel Drouot. **Important ensemble d'estampes originales imprimées en noir et en couleurs, affiches par JACQUES VILLON.** Sale, April 12, 1967. (42)pp. Text illus. Sm. 4to. Wraps.
Paris, 1976.

6352 Paris. Ader Picard Tajan. **Important ensemble de gravures originales de JACQUES VILLON.** Sale, June 4, 1976. (40)pp. Text illus. Sm. 4to. Wraps.
Paris, 1976.

6353 New York. Whitney Museum of American Art. **BILL VIOLA.** Curated by David A. Ross and Peter Sellars. With contributions by Lewis Hyde, Kira Perov, David A. Ross, and Bill Viola. Feb.-May 1998. 205, (9)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
New York (Flammarion), 1997.

6354 Venezia. Biennale. 46th. United States Pavilion. **BILL VIOLA: Buried Secrets./ Vergrabene Geheimnisse.** June-Oct. 1995. Organized by Arizona State University Art Museum. Marilyn A. Zeitlin, United States Commissioner to the 46th Venice Biennale. Essay by Susie Kalil. Drawings and texts by Bill Viola. 95, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in English and German.
Tempe/Hannover (Arizona State University Museum/ Kestner-Gesellschaft), 1995.

6355 Meller, Simon. **PETER VISCHER der Ältere und seine Werkstatt.** (Deutsche Meister.) 247, (5)pp. 145 illus. 4to. Cloth.
Leipzig (Insel-Verlag), 1925.

6356 Wussin, J. **CORNEL VISSCHER: Verzeichniss seiner Kupferstiche.** 306pp. Illus. 4to. Cloth. Orig. wraps. bound in.
Leipzig (Verlag von Rudolph Weigel), 1865.

6357 Aosta. Centro Saint-Benin. **VLAMINCK: Il pittore e la critica.** May-Aug. By Maïthé Vallès-Bled. 391, (1)pp. 93 color plates. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in French and Italian.
Aosta/Milano (Fabbri Editori), 1987.

6358 Vallès-Bled, Maïthé. **VLAMINCK: Catalogue critique des peintures et céramiques de la période fauve/ Critical Catalogue of Fauve Paintings and Ceramics.** Recherche et documentation: Pascale Krausz, Françoise Marnoni, Annie Champié. 599,(1)pp. Prof. illus. (357 color plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Paris (Wildenstein Institute Publications), 2008.

6359 Walterskirchen, Katalin von. **MAURICE DE VLAMINCK. Verzeichnis des graphischen Werkes.** Holzschnitte, Radierungen, Lithographien. Herausgeber: Sigmund Pollag. 280pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Bern (Benteli), 1974.

6360 Frankfurt. Timm Gierig. **CORNELIUS VÖLKER: Malerei.** Nov.-Dec. 1996. (38)pp. 32 color plates. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Frankfurt, 1996.

6361 Dresden. Albertinum. **CARL CHRISTIAN VOGEL VON VOGELSTEIN, 1788-1868.** Katalog von Rainer Richter. June-Aug. 1988. 93, (3)pp. 165 illus. (16 color). 4to. Wraps.
Dresden (Staatliche Kunstsammlungen), 1988.

6362 Baumann, Cornelia & Losse, Vera. **HEINRICH VOGELER und der Jugendstil.** Mit Beiträgen von Ludwig Harig, Thomas Heyden, Vera Losse, Karl-Robert Schütze und Renate Ulmer. 204pp. 186 illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Barkenhoff, Grosse Kunstschau, Haus im Schluh, Worpswede, Dec. 1997-May 1998, and two other venues.
Worpswede/Köln (Barkenhoff-Stiftung/ Dumont), 1998.

6363 Berlin. Akademie der Künste der Deutschen Demokratischen Republik. **HEINRICH VOGELER 1872-1942: [Malerei, Graphik, Buchkunst].** Dec. 1972-Feb. 1973. 60pp., 36 plates. Sm. oblong 4to. Wraps.
Berlin (Staatliche Museen zu Berlin), 1972.

6364 Berlin. Staatliche Kunsthalle. **HEINRICH VOGELER: Kunstwerke, Gebrauchsgegenstände, Dokumente.** May-June 1983. 278pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin (Neue Gesellschaft für Bildende Kunst), 1983.
Freitag 13209

6365 Bietigheim-Bissingen. Städtische Galerie. **HEINRICH VOGELER: Von Worpswede nach Moskau.** July-Sept. 1997. 166pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Bietigheim-Bissingen, 1997.

6366 Bonn. Bonner Kunstverein. **HEINRICH VOGELER: Vom Romantiker zum Revolutionär: Ölbilder, Zeichnungen, Grafik, Dokumente von 1895-1924.** June-Aug. 1982. 190pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Bonn, 1982.

6367 Erlay, David. **VOGELER: Ein Maler und seine Zeit.** 271, (1)pp. Prof. illus. (8 color plates). 4to. Boards.
Fischerhude (Verlag Atelier im Bauernhaus), 1981.

6368 Noltenius, Rena. **HEINRICH VOGELER, 1872-1942: Die Gemälde-ein Werkkatalog.** 313, (1)pp. Text illus. (partly color). Sm. 4to. Dec. boards.
Weimar (VDG), 2000.

6369 Petzet, Heinrich Wiegand. **Von Worpswede nach Moskau: HEINRICH VOGELER.** Ein Künstler zwischen den Zeiten. 2. verbesserte Auflage. (DuMont Dokumente.) 252pp. 97 illus., text figs. Sm. 4to. Wraps.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1972.
Freitag 13206

6370 Rief, Hans-Herman. **HEINRICH VOGELER: Das graphische Werk.** ca. (200)pp. 195 illus. Lrg. 4to. Dec. boards, 3/4 cloth. Slipcase.
Bremen (Verlag J.H. Schmalfeldt), 1974.

6371 Weimar. Kunstsammlungen zu Weimar. **HEINRICH VOGELER: Malerei, Zeichnungen, Druckgraphik, Buchgestaltung.** July-Aug. 1976. Text by Liselotte Honigmann-Zinserling. (30)pp., 48 plates (partly color). Sm. oblong 4to. Wraps. Edition limited to 800 copies.
Weimar, 1976.

6372 Worpswede. Worpsweder Kunsthalle. **HEINRICH VOGELER, 1872-1942.** Gedenkausstellung. Katalogbearbeitung: Hans-Herman Rief. May-Sept. 1972. ca. (200)pp. 139 illus. Lrg. 8vo. Dec. wraps. D.j.
Worpswede, 1972.

6373 Worpswede. Worpsweder Kunsthalle. **Worpswede Moskau: Das Werk von HEINRICH VOGELER.** Katalog zur Ausstellung im Barkenhoff und in der Worpsweder Kunsthalle. July-Nov. 1989. 2., im Illustrationsteil veränderte Auflage. 271, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Worpswede, 1989.

6374 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **WERNER VOLKERT.** May-June 1966. Texts by Werner Schmalenbach and Heinz Ohff. (Katalog 6, 1965/66.) 40pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Hannover, 1966.

6375 München. Galleria del Levante. **CHRISTOPH VOLL: Druckgraphik aus der Dresdener Zeit 1919-1923.** March-May 1981. [By] Erhard Frommhold. 64pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
München, 1981.

6376 München. Galleria del Levante. **CHRISTOPH VOLL: Skulpturen-Aquarelle-Zeichnungen.** March-May 1981. Texte von Roberto Tassi and Emilio Bertonati. Bibliographie von Anne-Marie Kassay. 112pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
München, 1981.

6377 Weber, Wilhelm. **Der Bildhauer CHRISTOPH VOLL.** (20)pp., 37 plates. Text illus. 4to. Wraps.
Milano/München (Galleria del Levante), 1975.

6378 Salzgitter. Kunstverein Salzgitter. **SERGEJ VOLOKHOV: Dialoge 1960-2010.** Aug. 2010. 84pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Dec. boards.
Salzgitter, 2010.

6379 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **KLAUS VOM BRUCH: Video-Installationen.** March-April 1990. Mit Texten von Carsten Ahrens, Dieter Daniels und Michael Stoeber. Herausgegeben von Carl Haenlein. 77pp. Prof. illus. in color. 4to. Wraps.
Hannover, 1990.

6380 Brockhaus, Christoph, et al. (editors). **STEPHAN VON HUENE: Klangkörper/ Resounding Sculptures.** Klangskulpturen, Objekte, Assemblagen, Gemälde, Zeichnungen, Druckgrafik/ Sound Sculptures, Objects, Assemblages, Paintings, Drawings, Prints. Herausgegeben von Christoph Brockhaus, Hubertus Gassner, Christoph Heinrich. 304pp. 198 illus. (87 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with the exhibition "Stephan von Huene: Tune the World," Haus der Kunst, München, Oct. 2002-Jan. 2003.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz), 2002.

6381 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **STEPHAN VON HUENE: Klangskulpturen.** Oct.-Nov. 1983. (Katalog 4/1983.) 122pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1983.

6382 Köln. Museum Ludwig. **FRIEDRICH VORDEMBERGE, 1897-1981.** Feb.-April 1983. Text by Horst Richter. (44)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Köln, 1983.

6383 Helms, Dietrich (editor). **VORDEMBERGE-GILDEWART: The Complete Works.** Assisted by Arta Valstar-Verhoff. With contributions by Antje von Graevenitz and Gottfried Honneger. 427, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel), 1990.

6384 Jaffé, Hans L.C. **VORDEMBERGE-GILDEWART: Mensch und Werk.** 142pp. Prof. illus. in color. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1971.

6385 Wiesbaden. Landesmuseum. **"Typographie kann unter Umständen Kunst sein." VORDEMBERGE-GILDEWART.** Typographie und Werbegestaltung. May-July 1990. Texts by H. Spencer, D. Helms, J. Leering, M. Erlhoff, A. Valstar-Verhoff. 338pp. 583 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wiesbaden, 1988.

6386 Hymans, Henri. **LUCAS VORSTERMAN: Catalogue raisonnée de son oeuvre.** Précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages du maître. 270pp. Prof. illus. 4to. Later boards, linen backstrip. Orig. wraps. bound in. Edition limited to 756 numbered copies.
Bruxelles (Bruylant-Christophe & Cie.), 1893.

6387 Reinsch, Adelheid. **Die Zeichnungen des MARTEN DE VOS: Stilistische und ikonographische Untersuchungen.** 272, (2)pp. Sm. 4to. Wraps. Ph.D. thesis, Eberhard-Karl-Universität zu Tübingen.
Tübingen, 1967.

6388 Bremen. Kunsthalle. **HANS D. VOSS: Das druckgraphische Werk, 1956-1972. Bilder.** May-June 1972. (40)pp., 14 plates. Sm. 4to. Wraps.
Bremen, 1972.

6389 VOSTELL, WOLF (editor). **Aktionen.** Happenings und Demonstrationen seit 1965. Eine Dokumentation. (444)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Reinbek bei Hamburg (Rowohlt), 1970.

6390 VOSTELL, WOLF. **dé-coll/agen 1954-69.** dé-coll/agen. Plakate, Verwischungen, Objekte, Happening Partituren, Happening Fall Outs, Elektronische Verwischungen, Elektronische Objekte. 448pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Berlin (Edition 17, Galerie René Block), 1969.

6391 Bergisch Gladbach. Städtische Galerie, Villa Zanders. **WOLF VOSTELL: Die Druckgraphik.** Sept.-Nov. 2005. Text by Wolfgang Vomm. 263, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards.
Bergisch-Gladbach, 2005.

6392 Berlin. Neuer Berliner Kunstverein. **VOSTELL. Retrospektive 1958-1974.** In Zusammenarbeit mit der Nationalgalerie Berlin. April-June 1975 in der Neuen Nationalgalerie. Ausstellung: Jörn Merkert, Suzanne Pagé, Wieland Schmied, Wolf Vostell. Katalog: Jörn Merkert. Lay-out: Wolf Vostell. 328pp. Prof. illus. Oblong lrg. 4to. Cloth-textured wraps.
Berlin, 1975.

6393 Dortmund. Museum am Ostwall. **WOLF VOSTELL: Zeichnungen 1952-1976.** Anmerkungen und Kommentare. Feb.-April 1977. 183, (1)pp. 243 illus. 4to. Wraps.
Dortmund, 1977.

6394 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **WOLF VOSTELL.** May-June 1977. (Katalog 3/1977.) 184pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Hannover, 1977.

6395 Schiller, Peter H. **WOLF VOSTELL: Die Nackten und die Toten.** 86, (3)pp. 66 color plates. Sq. folio. Wraps.
Berlin (Edition ARS VIVA!/ Edition Wewerka), 1983.

6396 Schilling, Jürgen (introduction). **VOSTELL: Das plastische Werk, 1953-87.** 351, (1)pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Milano (Mult[h]ipla), 1987.

6397 Wedewer, Rolf (editor). **VOSTELL.** Mit Texten von Michael Euler-Schmidt, Klaus Honnef, Lothar Romain, Werner Schäfke, Jürgen Schilling, Karin Stempel, Rolf Wedewer. 345, (1)pp. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with exhibitions in Bonn, Köln, Leverkusen, Mannheim, Mülheim an der Ruhr.
Heidelberg (Edition Braus), 1992.

6398 Crelly, William R. **The Painting of SIMON VOUET.** (Yale Publications in the History of Art. Vol. 14.) xiii, (1), 315, (1)pp. 193 illus. hors texte. 4to. Cloth. D.j.
New Haven/ London (Yale University Press), 1962.
Freitag 13223; *Marmor/Ross R109*

6399 Hamburg. Kunstverein. **VUILLARD: Gemälde, Pastelle, Aquarelle, Zeichnungen, Druckgraphik.** June-July 1964. (40)pp., 100 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Hamburg, 1964.

6400 Roger-Marx, Claude. **L'oeuvre gravé de VUILLARD.** 172, (8)pp. 67 plates (partly in color). Lrg. 4to. New cloth; orig. wraps bound in. Slipcase. Edition limited to 2500 numbered copies, finely printed by Mourlot Frères.
Monte-Carlo (André Sauret, Éditions du Livre), 1948.
Freitag 13257; *Riggs p. 798*

6401 Salomon, Antoine & Cogeval, Guy. **VUILLARD: The Inexhaustible Glance. Critical Catalogue of Paintings and Pastels.** With the collaboration of Mathias Chivot. 3 vols. 1742pp. Most prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Dec. slipcase.
Milano/Paris (Skira/ Wildenstein Institute), 2003.

6402 König, Oskar Alfred. **CARL WAGNER, 1796-1867: Der romantische Landschaftsmaler und Meininger Hofmaler.** 199, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Crailsheim (Carl Wagner Verlag), 1990.

6403 Ammann, Gert. **ALFONS WALDE 1891-1958.** Zweite Auflage. 247, (5)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Innsbruck/Wien (Tyrolia-Verlag), 1987.

6404 Grimschitz, Bruno. **FERDINAND GEORG WALDMÜLLER.** 387pp. 152 plates (24 color), 1016 figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Catalogue raisonné.
Salzburg (Verlag Galerie Welz), 1957.
Freitag 13282

6405 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **TIM WALKER: I Love Pictures!** Sept.-Nov. 2007. Editors: Veit Görner, Caroline Käding. 157, (3)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Hannover, 2007.

6406 Berlin. Nationalgalerie. **FRANZ ERHARD WALTHER. Handlung. Werk.** March-May 1981. 155, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin, 1981.

6407 Darmstadt. Hessisches Landesmuseum. **FRANZ ERHARD WALTHER: Der Kopf zeichnet-die Hand denkt.** Zeichnungen 1956-1998. 1. Werksatz 1963-1969. Configurations 1992-1998. April-June 1999. Text by Simone Twiehaus. 144pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards.
Darmstadt/Ostfildern-Ruit (Cantz), 1999.

6408 Köln. Museum Ludwig. **FRANZ ERHARD WALTHER: 2. Werksatz. Skulpturen, Zeichnungen.** May-June 1977. 96pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.

Köln, 1977.

6409 König, Kasper (editor). **FRANZ ERHARD WALTHER: Objekte, benutzen.** (398)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Köln/New York (Gebr. König), 1968.

6410 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **WANG DU: Transréalité.** Sept.-Nov. 2007. Mit Beiträgen von Veit Görner, Eveline Bernasconi and David Rosenberg. 112pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in English and German.
Hannover, 2007.

6411 Grundy, C. Reginald. **JAMES WARD, R.A.: His Life and Works.** With a catalogue of his engravings and pictures. lv, 75pp., 14 color plates. Numerous text illus. 4to. Cloth, 3/4 leather gilt (rubbed). Raised bands. T.e.g.
London (Otto Limited), 1909.

6412 Basel. Kunstmuseum. **ANDY WARHOL: Zeichnungen 1942-1987.** Mit Texten von Mark Francis und Dieter Koepplin. May-July 1998. 319, (1)pp. 248 plates (partly color). Lrg. 4to. Wraps. The exhibition subsequently traveled to five other venues, including The Andy Warhol Museum, Pittsburgh, March-June 2000.
Basel/Pittsburgh (The Andy Warhol Museum), 1998.

6413 Bastian, Heiner. **ANDY WARHOL Retrospektive.** Mit Beiträgen von Kirk Varnedoe, Donna De Salvo, Peter-Klaus Schuster, Antje Dallmann. 319, (1)pp. 239 illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Neue Nationalgalerie, Berlin, Oct. 2001-Jan. 2002.
Köln (Dumont), 2001.

6414 Crone, Rainer. **ANDY WARHOL.** 331, (1)pp. 318 illus. (16 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. The rare catalogue raisonné.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1970.
Freitag 13307

6415 Düsseldorf. Museum Kunst Palast. **ANDY WARHOL: The Late Work.** Curators: Mark Francis, Jean-Hubert Martin. Feb.-May 2004. 3 vols. Texts: 133, (1)pp. Paintings & Wallpapers: 156pp. Prof. illus. in color. Photographs/Films/Videos/Books/Interviews: 174pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Slipcase.
Düsseldorf, 2004.

6416 Feldman, Frayda & Schellmann, Jörg. **ANDY WARHOL Prints: A Catalogue Raisonné, 1962-1987.** 303, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Third edition revised and expanded by Frayda Feldman and Claudia Defendi.
New York (Ronald Feldman Fine Arts, Inc./ D.A.P/ Schellmann/ The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts), 1997.
Freitag 13323

6417 Feldman, Frayda & Schellmann, Jörg. **ANDY WARHOL Prints: A Catalogue Raisonné, 1962-1987.** Fourth edition revised and expanded by Frayda Feldman and Claudia Defendi. 383, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York (Ronald Feldman Fine Arts, Inc./ D.A.P/ Schellmann/ The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts), 2003.
Freitag 13323

6418 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ANDY WARHOL: Bilder 1961 bis 1981.** Mit Texten von Andy Warhol, Rainer Crone, Carl Haenlein, Jonas Mekas, Robert Rosenblum. Herausgegeben von Carl Haenlein. Oct.-Dec. 1981. (Katalog 7/1981.) 213, (17)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1981.
Freitag 13311

6419 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ANDY WARHOL: Fotografien 1976-1987.** Mit Texten von Carl Haenlein und Bruno Bischofberger. Herausgegeben von Carl Haenlein. Nov. 2001-Jan. 2002. 223, (1)pp. 194 illus. Boards.
Hannover, 2001.

6420 Kisselgoff, Anna. **WARHOL and Dance: New York in the 50's.** 127, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel text in English and French.
Paris/Salzburg (Galerie Thaddaeus Ropac), 2010.

6421 Knubben, Thomas & Osterwold, Tilman. **ANDY WARHOL Watercolour.** Kolorierte Zeichnungen 1952 bis 1960 aus der Sammlung Marx im Hamburger Bahnhof, Museum für Gegenwart, Berlin, und aus einer weiteren Privatsammlung. Mit Texten von Heiner Bastian und Tilman Osterwold. 135, (1)pp. 70 color plates, text illus. 4to. Dec. boards. Published in conjunction with an exhibition at the Städtische Galerie Ravensburg, Oct.-Dec. 2000.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2000.

6422 Köln. Museum Ludwig. **ANDY WARHOL: Retrospektive.** Herausgegeben von Kynaston McShine. Mit Beiträgen von Kynaston McShine, Robert Rosenblum, Benjamin H.D. Buchloh, Marco Livingstone. Feb.-May 1989. 470, (10)pp. 460 illus. (277 color), 176 reference illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln/München (Prestel-Verlag), 1989.
Freitag 13324

6423 New York. Gotham BookMart Gallery. **ANDY WARHOL: His Early Works, 1947-1959.** May-June 1971. Compiled by Andreas Brown. 72pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
New York, 1971.

6424 Schwander, Martin (editor). **ANDY WARHOL: Paintings 1960-1986.** Mit Beiträgen von/ Contributors: Jean Baudrillard, Mark Francis, Michael Lüthy, Jeff Wall. 183, (1)pp. 92 color plates, text illus. Lrg. sq. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Kunstmuseum, Luzern, July-Dec. 1995. Parallel texts in German and English.
Luzern, 1995.

6425 Stuttgart. Württembergischer Kunstverein. **ANDY WARHOL: Das zeichnerische Werk, 1942-1975.** Austellung und Katalog: Rainer Crone. 227, (1)pp. 293 illus. Lrg. 4to. Orig. dec. gold wraps. Several pages loose.
Stuttgart, 1976.

6426 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **PHOEBE WASHBURN: Compeshitstem. The New Deal.** Aug.-Oct. 2009. Editors: Veit Görner, Frank-Thorsten Moll. (124)pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Self-wraps. Parallel texts in German and English.
Hannover, 2009.

6427 Nathan, Peter. **FRIEDRICH WASMANN: Sein Leben und sein Werk.** Ein Beitrag zur Geschichte der Malerei des neunzehnten Jahrhunderts. 163, (1)pp., 8 color plates. 196 illus. hors texte. 4to. Cloth. D.j.
München (F. Bruckmann), 1954.

6428 Stubbe, Lotte & Stubbe, Wolf. **Um 1660 auf Reisen gezeichnet: ANTHONIE WATERLOO, 1610-1690.** Ansichten aus Hamburg, Altona, Blankenese, Holstein, Bergedorf, Lüneburg und Danzig-Oliva. 230, (4)pp. 60 plates, text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg (Christians Verlag), 1983.

6429 (WATERLOO, ANTHONIE) Bartsch, Adam. **Anton Waterlo's Kupferstiche.** Ausführlich beschrieben. 156, (8)pp. Modern boards, 1/4 cloth. A very crisp copy.
Wien (A. Blumauer), 1795.

6430 Goncourt, Edmond de. **Catalogue raisonné de l'oeuvre peint, dessiné et gravé d'ANTOINE WATTEAU.** 374pp. Frontispiece. 4to. Boards, 3/4 leather (rubbed). Printed on fine watermarked wove paper.
Paris (Rapilly, Libraire et Marchand d'Estampes), 1875.

6431 Mathey, J. **ANTOINE WATTEAU: Peintures réapparues, inconnues ou négligées par les historiens; Identification par les dessins; Chronologie.** 83, (3)pp. 149 illus. hors texte (1 tipped-in color). Lrg. 4to. Cloth.
Paris (The Author/ F. De Nobele), 1959.
Freitag 13366

6432 Parker, K.T. & Mathey, J. **ANTOINE WATTEAU: Catalogue complet de son oeuvre dessiné.** 2 vols. xvii, (1), 651pp. 956 illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Paris (F. de Nobele), 1957-1958.
Freitag 13373

6433 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **BOYD WEBB: Photographien 1981-1987.** July-Sept. 1987. Mit einem Text von Stuart Morgan. Herausgegeben von Carl Haenlein. (Katalog 3/1987.) 114pp. 42 color plates, text illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Hannover, 1987.

6434 Bonn. Rheinisches Landesmuseum. **A. PAUL WEBER: Handzeichnungen, Lithographien 1930-1978.** Retrospektive zum 85. Geburtstag. Oct.-Dec. 1978. 347, (1)pp. 260 illus. 4to. Wraps.
Bonn/Köln (Rheinland-Verlag), 1978.

6435 New York. Forum Gallery. **MAX WEBER: Sculpture, Drawings & Prints.** Oct.-Nov. 1979. Text by Ellen Schwartz. (12)pp. 15 illus. 4to. Wraps.
New York, 1979.

6436 Mai, Ekkehard (editor). **GOTTFRIED VON WEDIG, 1583-1641: Stilleben und Porträts.** 97, (1)pp. Prof. illus. (20 color plates). 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with exhibitions at the Wallraf-Richartz-Museum, Köln, and the Hessisches Landesmuseum, Darmstadt, 1998/1999.
Köln, 1998.

6437 Teschemacher, A.T. **ERICH WEGNER.** (Niedersächsische Künstler der Gegenwart. [Neue Folge.] Bd. 20.) 64pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Dec. boards.
Braunschweig (Westermann), 1983.

6438 Gercken, Günther, et al. **Que hablan las montañas? PETER WEHR: Pinturas.** Fuerteventura 1992-2003. Textos: Günther Gercken, Juan Luis Calbarro, Marcelino Umpiérrez Figueroa. 96pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Boards.
Fuerteventura (Privately Printed), 2003.

6439 Hamburg. Hamburger Kunsthalle. **PETER WEHR Löschpapier: Pastelle und Filzstiftzeichnungen der 90er Jahre.** / Borrón y cuenta nueva: Pasteles y dibujos de rotuladores de colores de años 90. Dec. 2005-Feb. 2006. 143pp. Prof. illus. in color. 4to. Boards.
Hamburg, 2005.

6440 Nürnberg. Albrecht Dürer Gesellschaft. **ERNST WEIL, 1919-1981.** Sept.-Oct. 1983. 120pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Nürnberg, 1983.

6441 Basel. Kunsthalle. **LAWRENCE WEINER: A Selection of Works with Commentary.** / Eine Werkauswahl mit einem Kommentar von R.H. Fuchs. (56)pp. Text illus. 4to. Wraps. Parallel texts in English and German.
Basel, 1976.

6442 Schwarz, Dieter. **LAWRENCE WEINER: Books 1968-1989. Catalogue raisonné.** 205, (1)pp. Prof. illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Köln (Verlag der Buchhandlung Walther König/ Le Nouveau Musée, éditeur), 1989.

6443 Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. **ANDOR WEININGER: Vom Bauhaus zur konzeptuellen Kunst.** Herausgegeben von Jiri Svestka in Zusammenarbeit mit Katherine Jánszky Michaelsen und Stefan Kraus.... March-May 1990. 165, (1)pp. 182 illus., text figs. Lrg. sq. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1990.

6444 Winterberg, Thilo. **FRANZ EDMUND WEIROTTER (1733-1771): Der Landschaftsradierer.** Das graphische Werk. 438pp. 216 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Heidelberg (Galeria Palatina, Edition Winterberg), 1998.

6445 Heidelberg. Kurpfälzisches Museum. **ALBERT WEISGERBER.** [Gemälde, Zeichnungen, Graphik.] May-Oct. 1962. 116pp., 12 color plates. 71 illus. hors texte. 4to. Wraps.
Heidelberg, 1962.

6446 Mainz. Johannes Gutenberg-Universität. Kunstgeschichtliches Institut. **ALBERT WEISGERBER, 1878-1915: Handzeichungen und Aquarelle. Sammlung Franz-Josef Kohl-Weigand (St. Ingbert).** Nov.-Dec. 1961. 152pp. 48 illus. Wraps.
Mainz, 1961.

6447 Speyer. Historisches Museum der Pfalz. **ALBERT WEISGERBER.** Herausgegeben von Meinrad Maria Grewenig. Mit Beiträgen von Ernst-Gerhard Güse, Beate Reifenscheid. Dec. 1995-March 1996. 47, (1)pp. Color illus. Tall 4to. Wraps.
Speyer, 1995.

6448 Sindelfingen. Galerie der Stadt. **EMIL RUDOLF WEISS, 1875-1942: Malerei, Graphik, Buch- und Schriftgestaltung.** Katalog und Ausstellung: Barbara Stark. Sept.-Nov. 1992. 64pp. Prof. illus. (partly color). Tall 4to. Wraps.
Sindelfingen, 1992.

6449 Bremen. Kunsthalle. **PETER WEISS als Maler.** Jan.-Feb. 1983. (40)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Bremen, 1983.

6450 Gloor, Lukas. **ALBERT WELTI, 1862-1912.** Mit einem Vorwort von Hans H. Lüthy. 102pp. 40 plates (partly color). Lrg. 4to. Dec. boards.
Stäfa (Th. Gut & Co. Verlag), 1987.

6451 Zürich. Kunsthaus. **ALBERT WELTI, 1862-1912.** Verzeichnis der Gemälde, Zeichnungen und Werke der angewandten Kunst in der Gedächtnis-Ausstellung, 8. September bis 20. Oktober. Vollständiges Verzeichnis der graphischen Werke des Künstlers nach ihren verschiedenen Platten-Zuständen und Drucken. 80pp., 12 plates. 4to. Marbled boards, 1/4 leather.
Zürich, 1912.

6452 Bietigheim-Bissingen. Städtische Galerie. **MARIANNE WEREFKIN: Vom Blauen Reiter zum grossen Bären.** April-July 2014. 232pp. Prof. illus. in color. 4to. Dec. boards.
Bietigheim-Bissingen, 2014.

6453 Brögmann, Nicole. **MARIANNE VON WEREFKIN: Oeuvres peintes 1907-1936.** Textes de Madeleine Strobel Neumann, Efrem Beretta, Nicole Brögmann, Mara Folini, Laima Lauckaite Surgailiene. 183, (1)pp. Prof. illus. (61 color plates). Lrg. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Fondation Neumann, Gingins, May-Aug. 1996. Parallel text in French and German.
Gingins/Lausanne (Fondation Neumann/ Bibliothèque des Arts), 1996.

6454 Fäthke, Bernd. **MARIANNE WEREFKIN: Leben und Werk, 1860-1938.** 239, (1)pp. 116 plates (partly color), 204 text illus. Sq. 4to. Wraps.
München (Prestel-Verlag), 1988.

6455 Fäthke, Bernd. **MARIANNE WEREFKIN.** 271, (1)pp. 266 illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 2001.

6456 (MARIANNE WEREFKIN)Fäthke, Bernd. **Spurensicherung für die Blaue Reiterin in Litauen.** (6. Mitteilung des Vereins der Berliner Künstlerinnen.) (28)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin (Verein der Berliner Künstlerinnen), 1995.

6457 Murnau. Schlossmuseum. **MARIANNE VON WEREFKIN in Murnau: Kunst und Theorie, Vorbilder und Künstlerfreunde.** Bearbeitet von Brigitte Salmen. July-Nov. 2002. 147, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
Murnau, 2002.

6458 Rossbeck, Brigitte. **MARIANNE VON WEREFKIN: Die Russin aus dem Kreis des Blauen Reiters.** 335, (1)pp. 17 color illus. hors texte. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
München (Siedler), 2010.

6459 Wiesbaden. Städtisches Museum. **MARIANNE WEREFKIN, 1860-1938.** Gedächtisausstellung. Text by Clemens Weiler. (8)pp. 22 illus. Lrg. 8vo. Wraps. Exhibition held at 7 other venues.
Wiesbaden, [1958].

6460 Amsterdam. Stedelijk Museum. **H.N. WERKMAN: Drukker-schilder, Groningen.** Nov.-Dec. 1945. 16pp., 16 plates. 4to. Wraps.
Amsterdam, 1945.

6461 Bochum. Städtische Kunstgalerie. **HENDRIK NICOLAAS WERKMAN.** Katalog: Margot Fuerst, HAP Grieshaber, F.R.H. Henkels, Peter Leo, Jan Martinet, Pauline Martinet. Oct.-Dec. 1961. (119)pp. Prof. illus. (parlty color). 4to. Wraps.
Bochum, 1961.

6462 **H.N. WERKMAN.** (Typographische Monatsblätter: Schweizer Graphische Mitteilungen. 84. Jahrgang. Nr. 3.) (88)pp. Prof. illus. Sm. folio. Wraps.
St. Gallen (Schweizerischer Typographenbund zur Förderung der Berufsbildung), 1965.

6463 Busch, Ralf, et al. **WOLFGANG WERKMEISTER: Radierungen 1961-2000. Werkverzeichnis.** Autoren: Ralf Busch, Emanuel Eckardt, Thomas Gödecke, Gerhard Kaufmann, Heinz Spielmann. 191, (1)pp. Most prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg (Christians), 2000.

6464 Hinrichsen, Torkild. **Druckgraphik WOLFGANG WERKMEISTER: Radierungen 2005-2010.** Ostküstenzyklus Teil II: Ostsee, Darss, Hiddensee. (Werkverzeichnis IV.) 107, (1)pp. Most prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Neumünster (Wachholtz Verlag), 2011.

6465 Küster, Bernd. **Druckgraphik WOLFGANG WERKMEISTER: Radierungen 2000-2004.** Westküstenzyklus: Nordsee. Ostküstenzyklus: Ostsee, Darss, Rügen. (Werkverzeichnis III.) 107, (1)pp. Most prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg (Christians), 2000.

6466 Schaar, Eckhard. **WOLFGANG WERKMEISTER.** Mit dem Gesamtverzeichnis der Druckgraphik seit 1961-1977. (Hamburger Künstler-Monographien zur Kunst des 20. Jahrhuderts. Bd. 8.) 103, (1)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Boards.
Hamburg (Verlag Hans Christians), 1978.

6467 Spielmann, Heinz & Röttger, Friedhelm. **WOLFGANG WERKMEISTER Radierungen.** 95, (1)pp. Most prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg (Christians), 1987.

6468 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **WOTY WERNER.** June-July 1959. Introductory text by Werner Schmalenbach. (Katalog Nr. 6 des Ausstellungsjahres 1958/59.) 33, (1)pp. 17 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
Hannover, 1959.

6469 Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. **GÜNTER WESELER: Werke 1964-1974.** July-Aug. 1974. (32)pp., 58 plates. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1974.

6470 Franz, Erich (editor). **WILHELM WESSEL, 1904-1971: Malerei, Materie.** 159, (1)pp. 81 color plates, 29 text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Sept.-Nov. 2002.
Köln (Wienand), 2002.

6471 Zuschlag, Christoph. **IRMGART WESSEL-ZUMLOH (1907-1980): Malerin jenseits der Stile.** Monographie und Werkübersicht. 207, (1)pp. 88 color plates, 45 text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Wienand), 1999.

6472 Buchsteiner, Thomas & Letze, Otto. **TOM WESSELMANN, 1959-1993.** 181pp. 98 color plates, text illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Kunsthalle Tübingen, April-May 1994, and 9 other venues.
Stuttgart (Cantz), 1994.

6473 Karlsruhe. ZKM Museum für Neue Kunst. **FRANZ WEST: In & Out.** Dec. 2000-Feb. 2001. Catalogue by Ralph Melcher. Texts by Harald Szeemann, Ralph Melcher, Alicia Chillida, and Franz West. 240pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards. D.j.
Karlsruhe/Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz), 2000.

6474 Bischoff, Ulrich, et al. **CONRAD WESTPFAHL, 1891-1976: Eine Bildmonographie.** Herausgegeben von Ulrich Bischoff, Sylvia Martin, Friedrich Möbius, Hans-Dieter Mück, Erich Schneider. 219, (1)pp. 95 color plates, 32 illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Köln (Wienand), 2000.

6475 Mück, Hans-Dieter. **CONRAD WESTPFAHL (1891-1976): Abstrakte Arbeiten 1932 bis 1976. Werkverzeichnis.** Herausgegeben vom Archiv Conrad Westpfahl. 428pp. 2479 reference illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Frankfurt/Stuttgart (ArteFact), 1997.

6476 Datteln. Hauptschule Hachhausen & Essen. Museum Folkwang. **WEWERKA: Zeichnungen 1955-1971.** Katalogbearbeitung: Wulf Herzogenrath. Dec. 1971./ Jan.-Feb. 1972. 60pp. 48 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Datteln, 1971.

6477 Fischer, Volker & Gleiniger, Andrea. **STEFAN WEWERKA: Architect, Designer, Object Artist/ Architekt, Designer, Objektkünstler.** 159, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in English and German.
Stuttgart/London (Edition Axel Menges), 1998.

6478 Davies, Martin. **ROGIER VAN DER WEYDEN.** Ein Essay. Mit einem kritischen Katalog aller ihm und Robert Campin zugeschriebenen Werke. 272pp., 12 color plates. 169 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 1972.
Freitag 13487

6479 Roberts, W. **F. WHEATLEY, R.A.: His Life and Works.** With a catalogue of his engraved pictures. ("Connoisseur' Extra Number.) 55, (1)pp., 48 plates. 4to. New boards, linen backstrip. Orig. wraps. bound in.
London (Otto Limited), 1910.

6480 Berlin. Nationalgalerie. **JAMES MCNEILL WHISTLER (1834-1903).** Katalog und Ausstellung: Henning Bock, Jutta von Simson, Robin Spencer, Manfred Bluth. Oct.-Nov. 1969. 108pp. 32 plates. 4to. Wraps.
Berlin, 1969.

6481 Kennedy, Edward G. **The Etched Work of WHISTLER.** Compiled, arranged and described by Edward G. Kennedy. With an introduction by Royal Cortissoz. Text: (352)pp. Plates: 495 card leaves with more than 1000 tipped-in illustrations, loose as issued. Text: Lrg. 4to. Orig. boards, 1/4 cloth gilt. Plates: Folio. Folding cloth portfolios). Edition limited to 402 copies. The catalogue describes and illustrates 446 prints, many reproduced in multiple states. Never bound (and with the plates here in two massive portfolios), this is an incomplete copy, lacking intermittent plates and with occasional soiling and wear in the sequence. The Heinrich Stinnes copy, with his signature on the first blank leaf of the text.
New York (The Grolier Club), 1910.
Freitag 13513

6482 London. Artemis Fine Arts Limited. **Exhibition of Prints by JAMES McNEILL WHISTLER.** (16)pp. Text illus. 4to. Wraps.
London, 1982.

6483 München. Galerie Wolfgang Ketterer. **JAMES ABBOT MACNEIL WHISTLER, 1834-1903.** (Lagerkatalog. 33.) 76pp. 235 illus. 4to. Wraps.
München, n.d.

6484 Stratis, Harriet K. & Tedeschi, Martha (editors). **The Lithographs of JAMES McNEILL WHISTLER.** 2 vols. I: A Catalogue Raisonné. Catalogue entries by Nesta R. Spink, Harriet K. Stratis and Martha Tedeschi with the assistance of Britt Salvesen. Essays by Katharine A. Lochnan. 518, (2)pp. Prof. illus. II: Correspondence and Technical Studies. Whistler-Way Correspondence, edited by Nicholas Smale. Essays by Nicholas Smale. Contributions by Kevin Sharp. Whistler's Papers: Compilaton of Watermarks, by Harriet K. Stratis. 471pp. 329 illus. Folio. Boards, 1/4 cloth. Slipcase (light wear).
Chicago (The Art Institute of Chicago in association with The Arie and Ida Crown Memorial), 1998.

6485 Way, Thomas R. **The Lithographs by WHISTLER.** Illustrated by reproductions in photogravure and lithography. Arranged according to the catalogue by Thomas R. Way. With additional subjects not before reproduced. xxiv, 30, (2)pp., 169 plates (numbered 1-166; 3 in color). Text fascicle and loose plates, as issued. Folio. Publisher's portfolio (cloth; ties). Edition limited to 400 copies. The collation includes -bis plates for nos. 7, 12, 13, 72, 73 and 128 and omits those for cancelled items 157-159.
New York (Kennedy & Co.), 1914.

6486 Way, Thomas R. (compiler). **Mr. WHISTLER's Lithographs: The Catalogue.** 42pp. Oirg. boards, vellum backstrip gilt. Uncut.

London (George Bell & Sons), 1896.

6487 Young, Andrew McLaren, et al. **The Paintings of JAMES McNEILL WHISTLER.** [By] Andrew McLaren Young, Margaret MacDonald, Robin Spencer with the assistance of Hamish Miles. (Studies in British Art.) 2 vols. lxxi, (1), 248pp.; xvi pp., 438 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London/New Haven (The Paul Mellon Centre for Studies in British Art/ Yale University Press), 1980.
Freitag 13550; *Arntzen/Rainwater R69*

6488 New York. The Studio Museum in Harlem. **Images of Dignity: A Retrospective of the Works of CHARLES WHITE.** June-Aug. 1982. 52pp. Prof. illus. (partly color). Sm. oblong 4to. Wraps.
New York, 1982.

6489 Berlin. Deutsche Guggenheim. **RACHEL WHITEREAD: Transient Spaces.** Texts by Lisa Dennison, Craig Houser, Rachel Whiteread, Beatriz Colomina, A.J. Homes, Molly Nesbit. 167, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Berlin, [2001].

6490 Roeder, Roland & Roeder, Tamara (editors). **HERMANN WIEHL, 1900-1978: Dix' Schüler und Freund - der wiederentdeckte Maler.** 147, (5)pp. 136 color plates. Folio. Dec. boards. Presentation copy, inscribed by the editors to Hauswedell & Nolte.
Uhldingen/Bodensee (The Authors), 1994.

6491 New York. Richard L. Feigen & Co. **JAN WIERIX: The Creation and the Early History of Man, 1607-1608.** Researched & written by Carl van de Velde. 102pp. 20 color plates, numerous text and reference illus. 4to. Cloth. D.j.
New York, 1990.

6492 Spies, Gerd. **RUDOLF WILKE (1873-1908): Ein Zeichner des Simplicissimus.** 82pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Kunsthalle Bremen, Feb.-March 1974.
Bremen (Kunsthalle Bremen), 1974.

6493 Paris. Galerie Fricker. **Exposition CAREL WILLINK.** March-April 1974. 39, (1)pp. 12 color plates. 4to. Wraps.
Paris, 1974.

6494 Villach. Galerie Freihausgasse & Villach. Galerie an der Stadtmauer. **JOSEF WILLROIDER (Villach 1838-1915 München). LUDWIG WILLROIDER (Villach 1945-1910 Bernried).** Katalogbearbeitung: Erich Mair, Gisela Fiedler-Bener, Irmgard Willroider. Nov. 1995-Jan. 1996. 130pp. 248 color illus. Lrg. 4to. Wraps.
Villach (Kulturamt der Stadt Villach), 1995.

6495 Hamburg. Galerie Harald Behm. **ROBERT WILSON: Parzival.** Sept.-Oct. 1987. 48pp. 15 plates. Sm. oblong 4to. Wraps.
Hamburg, 1987.

6496 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ROBERT WILSON: Monuments.** Mit Texten von Carsten Ahrens, Gerhard Ahrens, Louis Aragon, Trevor Fairbrother, Alain Robbe-Grillet, Peter Krumme, Franco Quadri und Robert Wilson sowie einem Interview von Dorine Mignot. Herausgegeben von Carl Haenlein. Sept.-Oct. 1991. (Katalog 4/1991.) 119, (1)pp. Prof. illus. (some color). Sq. 4to. Wraps.
Hannover, 1991.

6497 München. Galerie Fred Jahn. **ROBERT WILSON: Die lithographischen Zyklen, 1984-1986: Medea, Parsifal, Alceste.** 62pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
München, 1986.

6498 Stuttgart. Galerie der Stadt. **ROBERT WILSON: Erinnerung an eine Revolution. Environment.** 60pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Stuttgart, 1987.

6499 Bremen. Kunsthalle. **HANS WIMMER: Das grosse Pferd.** Bildwerke und Handzeichnungen. Dec.-Jan. 1968. 62pp. 27 plates. Sm. 4to. Flexible boards.
Bremen, 1968.

6500 **HANS WIMMER: Skulpturen und Zeichnungen.** Ergänzungsband von 1964-1975. Text by the artist. 12, (4)pp., 50 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Nymphenburger Verlagshandlung), 1976.

6501 Kuhl, Uta. **HANS WIMMER: Das Atelier.** Original-Modelle, Bronzen, zeichnerische Studien, Dokumente. Beiträge von Heinz Spielmann, Uta Kuhl und Bettina Paust. Photographien der Bildwerke von Renate Kühling. Photographien in Atelier und Giesserei von Angelika Spielmann. (Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloss Gottorf. Bestandskataloge der Stiftungen und grossen Sammlungsgruppen.) 232pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Dec. boards.
Schleswig (Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schloss Gottorf), 1993.

6502 Röthel, Hans Konrad. **Der Bildhauer HANS WIMMER.** Mit einer Einleitung von Max Huggler. 66, (2)pp., 52 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Nymphenburger Verlagshandlung), 1964.

6503 Düsseldorf. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen. **GERHARD WIND.** July-Aug. 1964. (40)pp., 16 plates. Text figs. 4to. Wraps.
Düsseldorf, 1964.

6504 Hiekisch-Picard, Sepp (editor). **WOLDEMAR WINKLER: Das graphische Werk.** 116pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Köln (Wienand Verlag), 1997.

6505 Hiekisch-Picard, Sepp (editor). **WOLDEMAR WINKLER: Das plastische Werk.** 111, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Köln (Wienand Verlag), 2002.

6506 Bremen. Kunsthalle. **GERD WINNER: Bilder und Graphik 1970-75.** April-May 1975. 60pp. 45 plates (numerous color, 2 folding). Sq. 4to. Boards. D.j.
Bremen, 1975.

6507 (WINT, REINDERT WEPKO VAN DE) Hannover. Kestner-Gesellschaft. **Die Maler Jochem und Rudi.** July-Aug. 1976. (Katalog 3/1976.) 57, (3)pp. Prof. illus. (5 color). Sq. 4to. Wraps. Signed by the artist on the title-page.
Hannover, 1976.

6508 Baerlocher, Herbert (introduction). **FRITZ WINTER: 146 ausgewählte Werke aus den Jahren 1924 bis 1938. Katalog Marbach Nr. 1-146.** 143, (1)pp. 146 illus. 4to. Cloth. D.j.
Bern (Marbach Verlag), 1963.

6509 Baerlocher, Herbert (introduction). **FRITZ WINTER: Ausgewählte Werke aus den Jahren 1928 bis 1934.** 100pp. 63 plates (18 color). 4to. Wraps.
Bern (Marbach Verlag), 1963.

6510 Diessen. Fritz-Winter-Atelier. **FRITZ WINTER: Das graphische Werk von 1950-1975.** May-June 2004. Herausgeber: Helga Gausling. Text by Andreas Schneider. 247, (1)pp. 109 color plates. Sq. 4to. Boards.
Ahlen (Fritz-Winter Haus), 2004.

6511 Gabler, Karlheinz. **Das graphische Werk von FRITZ WINTER.** (86)pp. 74 plates, 8 text illus. Sq. 4to. Wraps. (4)pp. supplement loosely inserted, as issued. Published in conjunction with an exhibition at the Frankfurter Kunstkabinett, Hanna Bekker vom Rath. Edition limited to 1000 copies. Price list loosely inserted.
Frankfurt (Privately Printed), 1968.

6512 Gabler, Karlheinz (introduction). **FRITZ WINTER: Werke aus den Jahren 1949 bis 1956. Katalog Marbach Nr. 147-581.** 252pp. 434 illus. 4to. Cloth. D.j.
Bern (Marbach Verlag), 1968.

6513 Hamm. Gustav-Lübcke-Museum, [et al.] **FRITZ WINTER zum 80. Geburtstag.** Städtisches Gustav-Lübcke-Museum, Hamm, Sept.-Oct. 1985; Fritz-Winter-Haus, Ahlen, Sept.-Dec. 1985; Heimatmuseum Ahlen, Sept.-Oct. 1985. Texts by Hans Wille, Lothar Romain, Siegfried Gnichwitz. 195, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Ahlen (Fritz-Winter-Haus), 1985.

6514 Keller, Horst. **FRITZ WINTER.** 48pp., 128 plates. 4to. Cloth. D.j.
München (Bruckmann), 1976.

6515 Lohberg, Gabriele. **FRITZ WINTER: Monotypien/ Zeichnungen.** / Monotypes/ dessins./ Monotypes/ Drawings. Vorwort: Horst Keller. 103, (3)pp. 42 tipped-in color plates. Oblong 4to. Cloth. D.j.
Bern (Edition Marbach).

6516 Lohberg, Gabriele. **FRITZ WINTER: Leben und Werk.** Mit Werkverzeichnis der Gemälde und einem Anhang der sonstigen Techniken. 532pp. 40 color plates, 149 text illus., 2965 catalogue figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Bruckmann), 1986.
Freitag 13594

6517 Stuttgart. Galerie der Stadt. **FRITZ WINTER.** Herausgegeber: Johann-Karl Schmidt. 309, (1)pp. 275 color plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1990.

6518 Reinhardt, Brigitte. **WINTERSBERGER: Malerei, Plastik, 1972-1995.** (2)pp., 40 color plates. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Augsburger Allgemeine, March-April 1995.
Augsburg (Augsburger Allgemeine), 1995.

6519 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **RAINER WITTENBORN.** Texts by Carl-Albrecht Haenlein, A. Zweite, H. Dieter Jorissen, Arthur H. Westing, E.W. Pfeiffer. May-Aug. 1975. (Katalog 3/1975.) 91, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the artist.
Hannover, 1975.

6520 Murnau. Schlossmuseum. **JOHANN MICHAEL WITTMER, 1802-1880: Ein Maler in Murnau und Rom.** Bearbeitet von Brigitte Salmen. March-July 2006. 256pp. 163 color illus. Lrg. 4to. Wraps.
Murnau, 2006.

6521 Basel. Öffentliche Kunstsammlung. Kupferstichkabinett. **ADOLF WÖLFLI: Die Schenkung Ernst und Maria Elisabeth Mumenthaler-Fischer.** Bearbeitet von Marianne Wackernagel. 179, (1)pp. 95 illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Kunstmuseum Basel, Jan.-April 1998, and two other venues.
Basel (Schwabe & Co. AG Verlag), 1998.

6522 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **ADOLF WÖLFLI.** Oct.-Nov. 1976. Texts by Elka Spoerri, Harald Szeemann, Elsbeth Pulver, Peter Streiff and Kjell Keller, Peter Bichsell, Theodor Spoerri, Hemmo Müller-Suur, Jakob Wyrsch, Heinrich K. Fierz, Alfred Bader. (Katalog 5/1976.) (152)pp. 145 illus. (28)pp. 'Verzeichnis' loosely inserted, as issued. Sq. 4to. Boards.
Hannover, 1976.

6523 Büchner, Joachim. **WALTER WÖRN: Leben und Werk.** 144pp. 26 tipped-in color plates, 59 illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Verlag DuMont Schauberg), 1972.

6524 Jentsch, Ralph (editor). **WALTER WÖRN: Das graphische Werk.** Einleitung von Hans Kinkel. 89, (1)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Esslingen (Verlag Kunstgalerie Esslingen), 1977.

6525 Stuttgart. Galerie der Stadt. **WALTER WÖRN: Zeichnungen, Pastelle, Aquarelle.** Ausstellung und Katalog: Brigitte Reinhardt. Feb.-April 1987. 141, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps. D.j.
Stuttgart, 1987.

6526 Stuttgart. Württembergischer Kunstverein. **WALTER WÖRN: Gedächtnisausstellung. Gemälde, Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen, Druckgraphik.** Auswahl der Arbeiten und Redaktion des Kataloges: Dieter Honisch. June-July 1966. 99, (1)pp. Prof. illus. (6 tipped-in color). Sm. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the artist's wife to Dr. Hauswedell.
Stuttgart, 1966.

6527 Bruhns, Maike (editor). **GRETCHEN WOHLWILL: Eine jüdische Malerin der Hamburgischen Sezession.** 87, (1)pp. 32 illus. (partly color). Sq. 4to. Stiff wraps. D.j.
Hamburg (Ellert & Richter Verlag), 1989.

6528 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **GUSTAV WOLF: Das druckgraphische Werk.** Bearbeitet und eingeleitet von Johann Eckart von Borries. 87, (1)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1982.

6529 Hamburg. Ernst Barlach Haus. **GUSTAV HEINRICH WOLFF: Plastik, Graphik, Handzeichungen.** Dec. 1964-Jan. 1965. (24)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Heavily annotated in pen.
Hamburg, 1964.

6530 Hamburg. Museum für Kunst und Gewerbe. **G.H. WOLFF, 1886-1934.** March-April 1957. (22)pp., 30 plates. Sm. 4to. Wraps.
Hamburg, 1957.

6531 Holthusen, Agnes. **GUSTAV H. WOLFF: Das plastische und graphische Werk.** Mit einem Vorwort von Alfred Hentzen. 181, (3)pp. 281 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Hamburg (Dr. Ernst Hauswedell & Co.), 1964.

6532 Stadler, Franz J. **MICHAEL WOLGEMUT und der Nürnberger Holzschnitt im letzten Drittel des XV. Jahrhunderts.** (Studien zur deutschen Kunstgeschichte. 161.) 2 parts in 1. xiv, 271, (1)pp., 43 gravure plates. 4to. Boards, 1/4 cloth. Orig. wraps. bound in.
Strassburg (J.H. Ed. Heitz), 1913.

6533 Düsseldorf. Kunstmuseum. **GERT H. WOLLHEIM, 1894-1974: Eine Retrospektive.** Jan.-April 1993. 267, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Düsseldorf/Köln (Wienand Verlag), 1993.

6534 Roters, Eberhard & Euler-Schmidt, Michael. **GERT H. WOLLHEIM: Die wilden Jahre, 1919-1925.** Mit dem Werkverzeichnis der Druckgraphik bearbeitet von Michael Euler-Schmidt und Herbert Remmert. 108pp. Prof. illus. (partly in color). Sm. 4to. Wraps. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Galerie Remmert und Barth, Düsseldorf, Sept.-Nov. 1984, celebrating the 90th birthday of the artist.
Düsseldorf (Galerie Remmert und Barth), 1984.

6535 Wiese, Stephan von (editor). **GERT H. WOLLHEIM, 1894-1974: Monographie und Werkverzeichnis.** Mit Beiträgen von Michael Euler-Schmidt, Ulrich Krempel, Annette Lagler, Jutta Osterhof, Eberhard Roters, Hans Sahl, Dirk Teuber, Stephan von Wiese, Mona Wollheim sowie zwei Künstlertexten von Gert H. Wollheim und einem Werkverzeichnis der Gemälde bearbeitet von Michael Euler-Schmidt und Jutta Osterhof. 364pp. Most prof. illus. Folio. Boards. D.j. Slipcase. Published in conjunction with an exhibition at the Kunstmuseum Düsseldorf, 1993.
Köln (Wienand Verlag), 1993.

6536 Bieberstein Ilgner, Patrycja de, et al. **WOLS: Die Retrospektive.** Mit Beiträgen von Patrycja de Bieberstein Ilgner, Toby Kamps, Ewald Rathke, Katy Siegel. 298, (2)pp. 204 color illus. Lrg. 4to. Dec. boards. Published in conjunction with an exhibition at the Kunsthalle Bremen, April-Aug. 2013, and the Menil Collection, Houston, Sept. 2013-Jan. 2014.
München (Hirmer), 2013.

6537 Frankfurt. Frankfurter Kunstverein. **WOLS: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Fotos.** Nov.-Jan. 1966. Text by Ewald Rathke. (64)pp., 188 plates. Sq. 8vo. Wraps.
Frankfurt, 1966.

6538 Haftmann, Werner (editor). **WOLS Aufzeichnungen: Aquarelle, Aphorismen, Zeichnungen.** Mit Beiträgen von Jean-Paul Sartre und Henri-Pierre Roché. 57, (1)pp., 12 color plates under passepartouts. Sq. folio. Cloth. D.j.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1963.

6539 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **WOLS Photograph.** [By] Laszlo Glozer. June-Aug. 1978. (Katalog 3/1978.) 117, (3)pp., 102 plates. 203 text illus. Sq. 4to. Wraps.
Hannover (Kestner-Gesellschaft), 1978.
Freitag 13617

6540 Luzern. Galerie Raeber. **WOLS.** Aug.-Oct. 1967. 28, (2)pp. Text illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Luzern, 1967.

6541 Zürich. Kunsthaus. **WOLS: Bilder, Aquarelle, Zeichnungen, Photographien, Druckgraphik.** Nov. 1989-Feb. 1990. Texts by E. Rathke, S. Rathke-Köhl, A. Kaiser, B. Collin, F. leGris-Bergmann, H. Teicher, K. Boyle, E. Schulze-Battmann. 407pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Wraps.
Zürich, 1990.
Freitag 13621

6542 Breicha, Otto. **WOTRUBA: Figur als Widerstand.** Bilder und Schriften zu Leben und Werk. 256pp. 176 illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Salzburg (Verlag der Galerie Welz), 1977.

6543 Dortmund. Museum am Ostwall. **WOTRUBA.** June-July 1961. Introduction by Werner Hofmann. (32)pp., 20 plates. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in German, French and English.
Dortmund, 1961.

6544 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **WOTRUBA.** Oct.-Nov. 1967. Text by Wieland Schmied. (Ausstellungsjahr 1967/68. Katalog 2.) 31, (1)pp., 40 plates. Sm. 4to. Wraps.
Hannover, 1967.

6545 Duparc, Frederik J. & Buvelot, Quentin. **PHILIPS WOUWERMAN, 1619-1668.** With essays by Kathrin Bürger & Gerdien Wuestman. With contributions by Gregor Weber, Edwin Buijsen, Lea van der Vinde & Alice Klaasen. Edited by Quentin Buvelot. 207, (1)pp. Prof. illlus.in color (41 plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition "Philips Wouwerman (1619-1668): Von Pferden und anderen Leidenschaften" at the Museumslandschaft Hessen Kassel, Gemäldegalerie Alte Meister, Kassel, July-Oct. 2009, and the exhibition "On Horseback!: The World of Philips Wouwerman" at the Royal Picture Gallery, Mauritshuis, The Hague, Nov. 2009-Feb. 2010.
The Hague/Zwolle (Royal Picture Gallery Mauritshuis/ Waanders Publishers), 2009.

6546 Meyer-Tönnesmann, Carsten (editor). **Der Hamburger Maler HANS WRAGE.** Mit Beiträgen von Ruth Dunkelmann und Kurt Gerntke. 73, (1)pp. 45 plates, text illus. Sq. 4to. Dec. boards.
Hamburg (Christians), 1992.

6547 **Ausgeführte Bauten und Entwürfe von FRANK LLOYD WRIGHT./ Studies and Executed Buildings by FRANK LLOYD WRIGHT.** Foreword by Vincent Scully. (28)pp., 100 plates. Oblong folio. Cloth. D.j. Reprint of the Berlin 1910 edition.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1986.
Freitag 13715

6548 Drexler, Arthur. **The Drawings of FRANK LLOYD WRIGHT.** 320pp. 303 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Originally published in conjunction with an exhibition at the Museum of Modern Art, New York, March-May 1962.
New York (Bramhall House), n.d.
Freitag 13673; *Sweeney 1489*

6549 Berlin. Studio-Galerie, Staatlicher Kunsthandel der DDR. **EGON WROBEL Keramik.** Jan.-Aug. 1988. Text by Rainer Behrends. (16)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps. Edition limited to 500 copies.
Berlin, 1988.

6550 Brusberg, Dieter. **PAUL WUNDERLICH: Werkverzeichnis der Lithographien von 1949-1971.** Mit Texten von Max Bense, Hanns Theodor Flemming, F.J. Raddatz, Frank Whitford u.a. 263, (1)pp. 342 illus. Oblong 8vo. Cloth. Some pages loose. Price list loosely inserted.
Berlin (Propyläen Verlag), [1971].

6551 Jensen, Jens Christian, et al. **PAUL WUNDERLICH.** (Das malerische, graphische und plastische Werk. Bd. I-III, VI.) 4 vols. Bd. I: Eine Werkmonographie. Mit Beiträgen von Max Bense und Philippe Roberts-Jones. 255, (1)pp. 81 color plates, 307 illus. (124 color). Bd. II: Werkverzeichnis der Gemälde, Gouachen und Zeichnungen. 127, (1)pp. Prof. illus. Bd. III: Werkverzeichnis der Druckgraphik 1948 bis 1982: Catalogue raisonné. Bearbeitet von Carsten Riediger. 454pp. 690 illus. Bd. VI: Hanke, Ernst. Werkverzeichnis der Druckgraphik. Bd. II, 1983-2004. Folio. Cloth. D.j.
Offenbach a.M. (Edition Volker Huber), 1980-1983.

6552 Kiel. Kunsthalle & Kiel. Schleswig-Holsteinischer Kunstverein. **PAUL WUNDERLICH.** Die graphischen Zyklen. Die Radierungen 1948-1974. Die Lithographien von März 1971-Oktober 1974. Das plastische Werk 1968-1974. Oct.-Dec. 1974. Introductory text by Jens Christian Jensen. (158)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. D.j. Catalogue raisonné.
Kiel, 1974.

6553 Köln. Baukunst-Galerie. **PAUL WUNDERLICH: "Retrospektive der Jahre 1958 bis 1973."** Ölbilder, Gouachen, Zeichnungen, Plastiken und Druckgraphik. Sept.-Nov. 1973. (96)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Köln, 1973.

6554 Raddatz, Fritz J. **Homo Sum: 34 Zeichnungen von PAUL WUNDERLICH.** 22, (4)pp., 34 plates. Folio. Cloth.
Offenbach am Main/München (Edition Volker Huber/ R. Piper & Co. Verlag), 1978.
Freitag 13763

6555 Reinhardt, Hildegard. **GUSTAV WUNDERWALD (1882-1945): Untersuchungen zum bildkünstlerischen Gesamtwerk.** (Studien zur Kunstgeschichte. Bd. 46.) 419, (1)pp. 174 illus. Sm. 4to. Wraps.
Hildesheim (Georg Olms Verlag), 1988.

6556 Bregenz. Kunsthaus. **ERWIN WURM: One Minute Sculptures, 1988-1998.** Werkverzeichnis./ Index of Works./ Catalogue raisonné. Kurator: Edelbert Köb. 295, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps.
Bregenz/Ostfildern-Ruit (Cantz), 1999.

6557 Würtenberger, Franzsepp. **Das graphische Werk von ERNST WÜRTENBERGER.** (Schriften der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe. Heft 1.) 29, (1)pp. Sm. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1938.

6558 **YIM YOUNG JU: Bilder, Zeichnungen, Multiple, 2007-2010.** 48pp. Prof. illus. (in color). Tall 4to. Boards. Cover title: Yim Young Ju: Leipziger Schule.
Brüggen (Burg-Galerie Heinrich Hoff), 2010.

6559 Bochum. Städtische Kunstgalerie. **OSSIP ZADKINE: Plastiken 1910-1959.** Text by Jean Cassou. (32)pp., 32 plates. 4to. Wraps. D.j. Parallel texts in French and German.
Bochum, 1960.

6560 Czwiklitzer, Christophe. **OSSIP ZADKINE: Le sculpteur-graveur de 1919 à 1967.** Première partie: eaux-fortes. Deuxième partie: lithographies. Préface de Jean Adhémar. 227, (1)pp. 186 illus. Frontis. (original signed and numbered etching). Sm. folio. Cloth. Double d.j., as issued. Edition limited to 375 numbered copies, signed by the artist and the author in the colophon.
Paris (Art-C.C.), 1967.

6561 Jianu, Ionel. **ZADKINE.** (Les Grands Sculpteurs.) 95, (1)pp. 100 illus. hors texte. 4to. Cloth. D.j.
Paris (Arted, Éditions d'Art), 1979.
Freitag 13819

6562 Paris. Musée Zadkine. **Musée ZADKINE: Sculptures.** Introduction: Marie-Claude Dane. 251pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Paris, 1982.

6563 Cremer-Bermbach, Susannah. **HERBERT ZANGS: Werkmonographie.** Mit einem Vorwort von Uwe Rüth. 215, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Tall 4to. Cloth. Published in conjunction with an exhibition at the Skulpturenmuseum Glaskasten Marl, Dec. 1996-Jan. 1997, and four other museums.
Essen (Klartext Verlag), 1996.

6564 Ågerup, Jorgen. **ZAO WOU-KI: The Graphic Work. A Catalogue Raisonné, 1937-1995.** Introduction: Dora Vallier. 238pp. Prof. illus. (numerous color). Sm. folio. Cloth. D.j. Publisher's slipcase.

Skorping (Edition Heede & Moestrup), 1994.

6565 Marquet, Françoise (editor). **ZAO WOU-KI: Les estampes, 1937-1974.** Foreword by Roger Callois. 157, (1)pp. 264 illus. 4to. Wraps.
Paris (Arts et Métiers Graphiques), 1975.

6566 Zeidler, Hans-Joachim & Kraus, Roland. **HANS-JOACHIM ZEIDLER: Die Lithographien, 1962-1977.** 103, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards.
Berlin (Nicolaische Verlagsbuchhandlung), 1978.

6567 Bremen. Kunsthalle. **JERRY ZENIUK: Bilder/Paintings 1971-1989.** March-May 1990. 118pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Bremen, 1990.

6568 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. Kupferstichkabinett. **JERRY ZENIUK: Aquarelle 1974-2003.** July-Sept. 2003. 112pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Cloth. D.j.
Karlruhe, 2003.

6569 Berlin. Galerie Unter den Linden. **BALDWIN ZETTL: Kupferstiche, Illustrationen, Handzeichnungen. Mit den Werkverzeichnis der Kupferstiche.** June-July 1985. (42)pp. 32 illus. (1 color plate tipped-in). Sm. oblong 4to. Wraps.
Berlin, 1985.

6570 Koblenz. Mittelrhein-Museum. **JANUARIUS ZICK: Gemälde und Zeichnungen.** Bearbeitet von Othmar Metzger. (Kataloghefte des Mittelrhein-Museums, Koblenz. 2.) 120pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Koblenz, 1972.

6571 Ostwald, Hans. **Das ZILLEbuch.** Unter Mitarbeit von Heinrich Zille. 441, (1)pp. 223 illus. Cloth. 71.-80. Tausend.
Berlin (Paul Franke Verlag), 1929.

6572 Ranke, Winfried. **HEINRICH ZILLE Photographien Berlin, 1890-1910.** 80, (2)pp., 199 plates. 7 text figs. 4to. Wraps.
München (Schirmer/Mosel), 1979.
Freitag 13859

6573 Rosenbach, Detlev, et al. (editors). **HEINRICH ZILLE: Das graphische Werk.** Herausgegeben von Detlev Rosenbach in Zusammenarbeit mit Renate Altner und Matthias Flügge. 226, (2)pp. 250 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Edition limited to 1400 numbered copies.
Hannover (Edition Rosenbach), 1984.
Freitag 13864

6574 Dortmund. Harenberg City-Center. **BERND ZIMMER: Bilder-Landschaften.** Herausgegeben von Jens Christian Jensen. Mit Texten von Matthias Bärmann, Ernst Busche, Jens Christian Jensen, Rainer Metzger, Jure Mikuz und Hannelore Paflik-Huber. Oct.-Dec. 1997. 156pp. Prof. illus. in color. Sq. 4to. Wraps.
Dortmund, 1997.

6575 Leverkusen. Museum Morsbroich. **BERND ZIMMER: Holzschnitt. Werkverzeichnis 1985-2000.** Aug.-Sept. 2001. 215, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Sm. folio. Boards.
Leverkusen, 2001.

6576 Reinhardt, Georg (editor). **BERND ZIMMER: Aus der Ferne, Nähe. Arbeiten auf Papier 1977-1997.** Mit Beiträgen von George Reinhardt, Martin Stather und Hannelore Paflik-Huber/Hans Dieter Huber. Jan.-March 1998. 159, (1)pp. 157 illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Haus am Lützowplatz, Berlin, Jan.-March 1988, and five other venues.
Köln (Wienand), 1998.

6577 Hamburg. Steiner Haus. **HELMUT ZIMMERMANN In Serie.** Herausgeber: Franziska Hilmer und Christiane Leiste. Sept.-Oct. 2008. 63, (1)pp. Illus. (numerous color). Oblong 4to. Boards.
Hamburg (ZeitZeichen), 2008.

6578 Landsberg am Lech. Neues Stadtmuseum. **HELMUT ZIMMERMANN: Malerei, Film, Kalligraphie.** Nov. 2009-Jan. 2010. 63, (1)pp. Illus. (partly color). Oblong 4to. Boards.
Landsberg am Lech, 2009.

6579 Degenhart, Bernhard (postscript). **MAC ZIMMERMANN: Ein Skizzenbuch.** 65, (1)pp. 58 facsimile plates. Boards.
München (R. Piper & Co.), 1955.

6580 Waldberg, Patrick. **MAC ZIMMERMANN: Grafik-oeuvre.** Enführung: Patrick Waldberg. (90)pp., 86 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German and English.
München (Heinz Moos Verlag), 1970.

6581 Dresden. Kupferstichkabinett. **ADRIAN ZINGG: Wegbereiter der Romantik.** Herausgegeben von Petra Kuhlmann-Hodick, Claudia Schnitzer, Bernhard von Waldkirch. Feb.-May 2012. 279, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards.
Dresden (Staatliche Kunstsammlungen/ Sandstein Verlag), 2012.

6582 Esslingen. Galerie der Stadt Esslingen Villa Merkel. **HEIMO ZOBERNIG.** Herausgegeben von Renate Wiehager. May-July 1997. 95, (1)pp. Illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Esslingen, 1997.

6583 Luxembourg. Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean & Hannover. Kestner-Gesellschaft. **HEIMO ZOBERNIG.** Autoren: Heinrich Dietz, Helmut Draxler, Veit Görner, Enrico Lunghi, Clément Minighetti. April-Sept. 2014/ Nov. 2014-Feb. 2015. 96pp. Tall 4to. Self-wraps. Parallel texts in German and English.
Luxembourg/Hannover, 2014.

6584 Genève. Musée d'art et d'histoire. Cabinet des Estampes. **Vues de Florence et de Toscane d'après GIUSEPPE ZOCCHI.** Jan.-March 1974. Text by R.M. Mason. 224pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Genève, 1974.

6585 International Exhibitions Foundation. **Views of Florence and Tuscany by GIUSEPPE ZOCCHI, 1711-1767.** Seventy-seven drawings from the collection of the Pierpont Morgan Library, New York. Catalogue by Elaine Evans Dee. 1968-1969. (36)pp., 77 plates. Oblong 4to. Wraps.
Washington, 1968.

6586 Asplund, Karl. **ANDERS ZORN, His Life and Work.** viii, 87, (1)p., 64 plates. Lrg. 4to. Boards, 1/4 vellum. T.e.g. A fine copy.
London ("The Studio"), 1921.
Freitag 13886

6587 Asplund, Karl. **ZORN's Engraved Work: A Descriptive Catalogue.** Translated by Edward Adams-Ray. 2 vols. I. Catalogue Numbers 1-121. II. Catalogue Numbers 122-288. 452, (16)pp. 288 plates. Sm. folio. Cloth. D.j. Reprint of the Stockholm 1920 edition.
San Francisco (Alan Wofsy Fine Arts), 1990.
Cf. Freitag 13887

6588 Schubert-Soldern, Fortunat von. **Das radierte Werk des ANDERS ZORN.** (10), 60, (4)pp., 20 plates. 1 original etching by Zorn ("Selbstbildnis," 1904) as frontis. Sm. 4to. Publisher's printed boards. Edition limited to 200 copies, printed on uncut laid paper. Presentation copy, inscribed by Ludwig W. Gutbier, the publisher, to Joseph Meder, 1905, with the latter's illus. ex-libris.
Dresden (Ernst Arnold), 1905.

6589 Milwaukee. Milwaukee Art Museum. **Renaissance Into Baroque: Italian Master Drawings by the ZUCCARI, 1550-1600.** [By] E. James Mundy, with the assistance of Elizabeth Ourusoff de Fernandez-Gimenez. Nov. 1989-Jan. 1990. 315pp. 128 plates (24 color), 48 figs. 4to. Cloth. D.j.
Milwaukee, 1989.
Freitag 13906

6590 Diem, Eugen. **HEINRICH VON ZÜGEL: Leben, Schaffen, Werk.** 426pp. 1115 illus. (partly color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1975.

6591 Diem, Eugen. **HEINRICH VON ZÜGEL und seine Zeit.** Mit Beiträgen von Franz Hegenbarth, Manfred Bader und Wilhelm Steigelmann. 164pp. 50 color plates, 332 text illus. 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1986.

6592 Rohnert, Ernst Theo. **HEINRICH VON ZÜGEL: Ein Malerleben.** (Die Kunstbücher des Volkes. Bd. 38.) 136pp., 8 color plates. 109 illus. 4to. Boards, linen backstrip.
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1941.

6593 Wien. Galerie Hassfurther. **FRANZ VON ZÜLOW 1883-1963. Teil I.** Alte Meister, Klassische Moderne. [Teil II]. Sale, Nov. 27, 2001. (Katalog 32-33.) 192pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Wraps.
Wien, 2001.

6594 Brewster, Jerry. **ZÚÑIGA: The complete graphics, 1972-1984.** Interview and essay by Burt Chernow. 245pp. 140 illus. (100 color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
New York/London (Alpine Fine Arts), 1984.

6595 Güstrow. Ernst Barlach Stiftung. **Gestalter der menschlichen Figur: FRANCISCO ZÚÑIGA, 1912-1998.** Zum 100. Geburtstag des mexikanischen Bildhauers. Mit Beiträgen von Ariel Zúñiga und Peter Selz. Herausgegeben von Volker Probst. Sept. 2012-Feb. 2013. (Bildhauer zeichnen. Nr. 3.) 32pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Güstrow, 2012.

6596 Hamburg. Galerie Levy. **FRANCISCO ZÚÑIGA: Sculpture/ Drawings.** Oct. 1981. 39, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.

Hamburg, 1981.

6597 Karlsruhe. Staatliche Kunsthalle. **Ein träumendes Bewusstsein: ELKE ZWEICKER: Malerei 1982-2002.** July-Sept. 2002.
256pp. Prof. illus. (partly color). Sq. 4to. Boards.
Karlsruhe, 2002.