EARLY CHRISTIAN & BYZANTINE ART, ARCHITECTURE & ARCHAEOLOGY

The Library of Prof. Dr. Urs Peschlow, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

2,416 titles in circa 2,750 volumes

ars libri ltd.

Urs Peschlow

Urs Peschlow (* 11. März 1943 in Hannover) ist ein deutscher Christlicher Archäologe und byzantinischer Kunsthistoriker.

Urs Peschlow studierte von 1962 bis 1970 Kunstgeschichte, Klassische Archäologie und Christliche Archäologie an der Universität Marburg, der Universität Thessaloniki und der Universität Mainz. Die Promotion erfolgte 1970 mit einer Arbeit zum Thema *Die Irenenkirche in Istanbul* in Mainz. Daran schloss sich 1970/71 ein Werkvertrag an der Abteilung Rom des Deutschen Archäologischen Instituts, 1971 wurde er Referent der Außenstelle Abteilung Istanbul des Deutschen Archäologischen Instituts. 1975 bis 1979 war Peschlow Stipendiat der Deutschen Forschungsgemeinschaft in Istanbul, 1979/80 Forschungsstipendiat in Dumbarton Oaks, Washington. 1981 wurde er Wissenschaftlicher Mitarbeiter beziehungsweise Hochschulassistent an der Universität Göttingen. Von 1985 bis 2008 lehrte Peschlow als C 3-Professur am Institut für Kunstgeschichte der Universität Mainz. Er war mit der Klassischen Archäologin Anneliese Peschlow verheiratet und ist korrespondierendes Mitglied des Deutschen Archäologischen Instituts.

Schriften

- *Die Irenenkirche in Istanbul. Untersuchungen zur Architektur*, Wasmuth, Tübingen 1977 (Istanbuler Mitteilungen, Beiheft 18) ISBN 3-8030-1717-3
- mit Friedrich Wilhelm Deichmann: *Zwei spätantike Ruinenstätten in Nordmesopotamien*, C. H. Beck, München 1977 (Sitzungsberichte der bayerischen Akademie der Wissenschaften 1977 H. 2) ISBN 3-7696-1483-6
- mit Friedrich Wilhelm Deichmann, Joachim Kramer: *Corpus der Kapitelle der Kirche von San Marco zu Venedig*, Wiesbaden 1981 (Forschungen zur Kunstgeschichte und Christlichen Archäologie, Bd. 12)
- Hrsg. mit Otto Feld: *Studien zur spätantiken und byzantinischen Kunst. Friedrich Wilhelm Deichmann gewidmet* (3 Bände), Habelt, Bonn 1986 (Monographien des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Bd. 10) ISBN 3-7749-2265-9
- Hrsg. mit Sabine Möllers: *Spätantike und byzantinische Bauskulptur. Beiträge eines Symposions in Mainz, Februar 1994*, Steiner, Stuttgart 1998 (Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie, Bd. 19) ISBN 3-515-07064-8

Weblinks

- Urs Peschlow auf der Webseite der Universität Mainz

Institut für Kunstgeschichte der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

Prof. Dr. em. Urs Peschlow

Akademischer Lebenslauf

1943 geboren in Hannover. 1962-1970 Studium der Kunstgeschichte, Klassischen Archäologie und Christlichen Archäologie in Marburg, Thessaloniki und Mainz. 1970 Promotion ("Die Irenenkirche in Istanbul") an der Universität Mainz. 1970-71 Werkvertrag am DAI Rom. 1971-1975 Referent am DAI Istanbul. 1975-1979 Stipendiat der DFG in Istanbul. 1979/80 Forschungsstipendiat in Dumbarton Oaks, Washington. 1981-1985 Wiss. Mitarbeiter/Hochschulassistent an der Universität Göttingen. Ab 1985C 3-Professur am Institut für Kunstgeschichte der Universität Mainz. Seit 1991 Fachvertreter des neugeschaffenen Faches Christliche Archäologie und Byz. Kunstgeschichte. Als solcher 2001-2004 beteiligt am Graduiertenkolleg "Raum und Ritual". 2008 Pensionierung, 2009 endgültiger Eintritt in den Ruhestand.

Zum Seitenanfang

Publikationen

Zum Seitenanfang

Monographien

- Die Irenenkirche in Istanbul. Untersuchungen zur Architektur. Istanbuler Mitteilungen. Beih. 18 (Tübingen 1977)
- zus. mit Deichmann, F.W, Zwei spätantike Ruinenstätten in Nordmesopotamien. SBMünchen (München 1977)
- C. Fossati, Die Hagia Sophia. Erläuterungen und Nachwort. Die bibliophilen Taschenbücher 187 (Dortmund 1980)
- zus. mit Deichmann, F.W.; Kramer, J.: Deichmann, F.W. (Hrsg.), Corpus der Kapitelle der Kirche von San Marco zu Venedig. Forschungen zur Kunstgeschichte und Christlichen Archäologie 12 (Wiesbaden 1981)
- Ankara. Die bauarchäologischen Hinterlassenschaften aus römischer und byzantinischer Zeit. Mit einem Beitrag von W. Brandes (Wien 2015)

Zum Seitenanfang

Herausgeberschaften

- zus. mit Feld, O. (Hrsg.): Studien zur spätantiken und byzantinischen Kunst. Festschrift für F.W. Deichmann. Bonn; Dr. Rudolf Habelt; 1986; 3 Bde. (Monographien des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Bd. 10,1-3)
- zus. mit Möllers, S. (Hrsg.): Spätantike und byzantinische Bauskulptur. Beiträge eines Symposiums in Mainz, Februar 1994. Stuttgart; Steiner; 1998; (Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie Bd. 19)

Zum Seitenanfang

Aufsätze/Beiträge

- Neue Beobachtungen zur Architektur und Ausstattung der Koimesiskirche in Iznik, in: Istanbuler Mitteilungen 22, 1972, 145-187
- Fragmente eines Heiligensarkophags in Myra, in: Istanbuler Mitteilungen 23/24, 1973/74, 225-231
- Die Kirche des hl. Nikolaos in Myra, in: Antike Welt 1975 H. 4, 15-28
- Die Architektur der Nikolaoskirche in Myra, in: Borchhardt, J. (Hrsg.): Myra. Eine lykische Metropole in antiker und byzantinischer Zeit. IstForsch 30 (Berlin 1975) 303-359
- Byzantinische Plastik in Didyma, in: Istanbuler Mitteilungen 25, 1975, 211-257
- Nachtrag zur byzantinischen Plastik in Didyma, in: Istanbuler Mitteilungen 26, 1976, 143-147
- Byzantinische Keramik aus Istanbul, in: Istanbuler Mitteilungen 27/28, 1977/78, 363-414
- zus. mit Peschlow-Bindokat, A.: Die Sammlung Turan Beler in Kumbaba bei Şile, in: Istanbuler Mitteilungen 27/28, 310-362
- Die Johanneskirche des Stoudios in Istanbul. Bericht über die jüngsten Untersuchungsergebnisse, in: Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 32/4, 1982, 429-434
- Zum byzantinischen opus sectile-Boden, in: Boehmer, R.M.; Hauptmann, H. (Hrsg.): Beiträge zur Altertumskunde. Festschrift für Kurt Bittel (Mainz 1983) 435-447
- Zur byzantinischen Keramik. Beşiktepe 1982, in: Archäologischer Anzeiger 1984, 183-186
- Die Bischofskirche in Limyra (Lykien), in: Actes du Xe congr.int.d'archéol.chrét. Tessaloniki 1980 (Vatikanstadt 1984) Bd. 2, 409-421
- Eine wiedergewonnene byzantinische Ehrensäule in Istanbul, in:Feld, O., Peschlow, U. (Hrg.), in: Studien zur spätantiken und byzantinischen Kunst.

Festschrift für F.W. Deichmann. Monographien des Römisch-germanisches Zentralmuseum Bd. 10,1 (Bonn 1986) 23-33

- Konstantinopel und Kleinasien. In: Actes XIe congr. int. d'archéol. chrét. Lyon…1986 (Paris 1989) Bd. II, 1563-1619
- Materialien zur Kirche des H. Nikolaos in Myra im Mittelalter, in: Istanbuler Mitteilungen 40, 1990, 207-258
- Zum Templon in Konstantinopel, in: Armos. Festschrift N.K. Moutsopoulos (Thessaloniki 1991) Bd. III, 1449-1475
- Betrachtungen zur Gotensäule in Istanbul, in: Tesserae. Festschrift J. Engemann. Jahrbuch für Antike und Christentum. Ergänzungsband 18 (Münster 1991 [1992]) 215-228
- Spuren des byzantinischen Mittelalters in Lykien, in: Akten d. II. Lykien-Symposiums. Wien 1990. TAM Ergänzungsband 18 (Wien 1993) Bd. II, 59-70
- Byzantinische Mörser, in: Istanbuler Mitteilungen 43, 1993, 487-493
- Der mittelbyzantinische Ambo aus archäologischer Sicht, in: Thymiama ste mneme tes Laskarinas Mpoura (Athen 1994) 255-260
- Konstantinopel. Reliefskulptur im Kirchenraum, in: Beck, H., Hengevoss-Dürkopp, K. (Hrsg.), Studien zur Geschichte der Europäischen Skulptur im 12./13. Jh. Schriften des Liebieghauses (Frankfurt/M. 1994) 275-285.
- Ein paläologisches Reliefdenkmal in Konstantinopel, in: Gesta 33,2, 1994, 93-103
- Mermerkule – Ein spätbyzantinischer Palast in Konstantinopel, in: Studien zur byzantinischen Kunstgeschichte. Festschrift H. Hallensleben (Amsterdam 1995) 93-97
- Anmerkungen zur oströmischen Sarkophagplastik, in: Akten d. XII. int. Kongr. f. Christl. Archäologie, Bonn 1991. Jahrbuch für Antike und Christentum, Erg.-Band 20,2 (Münster 1995) Bd. II, 1101-1106
- Die Burg von Myra, in: Blakolmer, F. et al. (Hrsg.): Fremde Zeiten. Festschrift J. Borchhardt (Wien 1996) Bd. I, 209-226
- Die Baugeschichte der Irenenkirche in Istanbul neu betrachtet, in: Striker, C. L. (Hrsg.), Architectural Studies in Memory of Richard Krautheimer (Mainz 1996) 133-136
- Die Latmosregion in byzantinischer Zeit, in: Peschlow-Bindokat, A., Der Latmos. Eine unbekannte Gebirgslandschaft an der türkischen Westküste. Zaberns Bildbände zur Archäologie (Mainz 1996) 58-86

- Architectural Sculpture, in: Striker, C.L., Kuban, Y.D. (Hrsg.), Kalenderhane in Istanbul. The Buildings, Their History, Architecture, and Decoration (Mainz 1997) 101-111

- Grabungen und Forschungen in Limyra aus den Jahren 1991-1996 Nachuntersuchungen an der Bischofskirche, in: Österreichische Jahreshefte, Beiblatt, 66, 1997, 384-390

- Tradition und Innovation: Kapitellstudien in Lykien, in: Peschlow, U., Möllers, S. (Hrg.), Spätantike und byzantinische Bauskulptur. Beiträge eines Symposiums in Mainz, Februar 1994. Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie Bd. 19 (Stuttgart 1998) 67-76

- Die Hagia Sophia und das Erdbeben des Jahres 740, in: Hoffmann, V. (Hrg.), Die Hagia Sophia in Istanbul. Akten des Berner Kolloquiums vom 21. Oktober 1994. Berner Schriften zur Kunst Bd. 3 (Bern 1998) 89-102

- Minderheiten im Mäandertal und in Phrygien. Die archäologischen Zeugnisse, in: Herz, P., Kobes, J. (Hrg.), Ethnische und religiöse Minderheiten in Kleinasien. Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik Bd. 2 (Wiesbaden 1998) 113-139

- Die byzantinische Kaiserinschrift aus Myra – wiedergefunden, in: Lykia 3, 1996/97 [2000] 75-77

- Die Kirche von Tersane auf Kekova adası. Überlegungen zum lykischen Kirchenbau, in: Özgünel, C. et al. (Hrg.): Günışığında Anadolu. Cevdet Bayburtluoğlu icjn Yazılar (Istanbul 2001) 197-208

- Die befestigte Residenz von Mermerkule, in: Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 51, 2001, 385-403

- zus. mit Peschlow-Bindokat, A., Wörrle, M., Die Sammlung Turan Beler in Kumbaba bei Şile (II). Antike und byzantinische Denkmäler von der bithynischen Schwarzmeerküste, in: Istanbuler Mitteilungen 52, 2002 [2003], 429-522

- Frühbyzantinische Architektur. Konstantinopel und Ravenna, in: Kunsthistorische Arbeitsblätter Heft 12 (Köln 2003) 27-38

- The Churches of Nicaea-İznik, in: Akbaygil, I. et al. (Hrg.), İznik Throughout History (Istanbul 2003) 201-208

- Die Latmosregion in byzantinischer Zeit, in: Peschlow-Bindokat, A., Herakleia am Latmos. Stadt und Umgebung (Istanbul, Homer, 2005) 161-201

- Überlegungen zur oströmischen Sarkophagskulptur. Ein neues Fragment aus Iznik/Nikaia, in: Hoffmann, L. (Hrg.): Zwischen Polis, Provinz und Peripherie. Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik Bd. 7 (Wiesbaden 2005) 823-844

- Befestigungen lykischer Städte in spätantiker und frühbyzantinischer Zeit, in: Dörtlük, K. et al. (Hrg.), The IIIrd Symposium on Lycia. Antalya, November 2005. Symposium Proceedings (Antalya 2006) Bd. 2, 601-624

- Altar und Reliquie. Form und Nutzung des frühbyzantinischen Reliquienaltars in Konstantinopel, in: Altripp, M., Nauert, C. (Hrg.), Architektur und Liturgie. Akten d. Kolloquiums vom 25. bis 27. Juli in Greifswald (Wiesbaden 2006) 175-202

- Dividing Interior Space in Early Byzantine Churches: The Barriers between the Nave and the Aisles, in: Gerstel, S.E.J. (Hrg.), Thresholds of the Sacred. Papers presented in May 2003 Dumbarton Oaks Byzantine Studies Symposium. (Washington D.C. 2006) 53-71

- Byzantine Architectural Sculpture. The Brickstamps, in: Striker, C.L., Kuban, Y.D. (Hrsg.), Kalenderhane in Istanbul. The Excavations (Mainz 2007) 295-342. 343-371

- Das Südtor von Perge, in: Euergetis. Festschr. H. Abbasoğlu (Antalya 2008) Bd. 2 971-987

- Die Zisternen von Meriamlik. Fragen zu Bau- und Mauertechnik im Bezirk von Ayatekla, in: Eichner, I., Tsamakda, V. (Hrg.), Syrien und seine Nachbarn von der Spätantike bis in die islamische Zeit (Wiesbaden 2009) 57-80

- Observations in the so-called Skevophylakion of Ayasofya in İstanbul, in: Araştırma Sonucȷarı Toplantısı 26,2, 2008, 391-396

- Skulptur in Konstantinopel vor und nach der Lateinerherrschaft, in: First International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium: Change in the Byzantine World in the Twelfth and Thirteenth Centuries. Istanbul, 25-28 June 2007. Proceedings (Istanbul 2010) 587-603

- Mauerbau in krisenloser Zeit? Zu spätantiken Stadtbefestigungen im südlichen Kleinasien: Der Fall Side, in: Kreikenbom, D. et al. (Hrg.), Krise und Kult. Vorderer Orient und Nordafrika von Aurelian bis Justinian. Millenium Studies Bd. 28 (Berlin / New York 2010) 61-108

- Luxusgüter der Spätantike. Skizzen zu Kenntnisstand und Problemen der Elfenbeinforschung, in: Banerjee, A., Eckmann, Chr. (Hrg.), Elfenbein und Archäologie. INCENTIVS-Tagungsbeiträge 2004-2007. RGZM-Tagungen Bd. 7 (Mainz 2011) 75-89.

- Die Kirche am Yenişehir kapı in İznik / Nikaia, in: Doğan, S., Kadiroğlu, M. (Hrg.), Bizans ve Çevre Kültürler. Prof. Dr. S. Yıldız Ötüken'e Armağan (o.O. 2010) 267-291

- Ein neues Fragment einer Reliefikone und seine Deutung, in: Erel, A.C. et al (Hrg.). Anadolu Kültürlerinde Süreklilik ve Değişim. Dr. A. Mine Kadiroğlu'na Armağan (Ankara 2011) 465-477
- zus.mit Niewöhner, Ph., Neues zu den Tetrarchenfiguren in Venedig und ihrer Aufstellung in Konstantantinopel, in: Istanbuler Mitteilungen 62, 2012, 341-367
- Das Theater als Arena. Die Schutzmauer zwischen Koilon und Orchestra, in: Piesker, K., Ganzert, J., Das Theater von Patara. Ergebnisse der Untersuchungen 2004-2008. Patara II 2 (Istanbul 2012) 195-205
- The Cemetery Church at the Tepecik Necropolis of Patara. A Preliminary Report, in: H. İşkan, F. Işık (Hrsg.), From Sand into a City. 25 Years of Patara Excavations (Istanbul 2015) 463-474
- Heiligengrab, Kirche und Friedhof: eine anonyme Verehrungsstätte in der antiken Nekropole, in: H. İşkan et al. (Hrsg.), Patara. Lykiens Tor zur römischen Welt. Zaberns Bildbände zur Archäologie (Darmstadt 2016) 134-137
- Nicaea / Latmos / Patara / Ancyra, in: Niewöhner, Ph. (Hrsg.), The Archaeology of Byzantine Anatolia: From the End of Late Antiquity until the Coming of the Turks (Oxford 2017) chapt. 15, pp. 203-216; chapt. 22, pp. 264-268; chapt.24, pp. 280-290; chapt. 33, pp. 349-360

in Druck-Vorbereitung

- Die Gabriel-Platte in Antalya. Rekonstruktion und ursprünglicher Kontext, in: ADALYA 21, 2018
- Am Kai von Konstantinopel. Reste einer Repräsentationsarchitektur an der Sarayspitze, in: Fest-/Gedenkschrift für Ch. Bouras

Zum Seitenanfang

Lexikonartikel

- Latmos, in: Reallexikon zur byzantinischen Kunst Bd. V (1993) , 651-716
- Chalkedon, in: Lexikon für Theologie und Kirche Bd. II (1994) 999
- Kapitell, in:Reallexikon für Antike und Christentum Bd. 20 (2002) 57-123
- Myra, in: Reallexikon zur byzantinischen Kunst Bd. VI (2002) 806-839

Zum Seitenanfang

Katalogbeiträge

- Zum Kaiserporträt des 4. bis 6. Jhs. n. Chr., in: Beck, H., Bol, P.C. (Hrsg.), Spätantike und frühes Christentum. Katalog der Ausstellung im Liebieghaus, Frankfurt/M 1983/84 (Frankfurt/M 1983) 61-68

- zus. mit Schmalzbauer, G., Konstantin als Heiliger der Ostkirche (420-423), Die Kreuzeslegende (425-428), Konstantin als Vorbild weltlicher Herrschaft in Byzanz (450-453), in: Demandt, A., Engemann, J. (Hrg.), Konstantin der Grosse. Ausstellungskatalog Trier 2007 (Mainz 2007)

- Die Baukunst im Byzantinischen Reich, in: Byzanz. Pracht und Alltag. Katalog der Ausstellung in der Kunst- und Ausstellungshalle der BRD, Bonn 26. 2. bis 13. 6. 2010 (München 2010) 62-75

- Byzantinische Archäologie: der erste Zugang zu Denkmälern (144-153); zus. mit Prinzing, G., Die Wege der Wissenschaft: die byzantinischen Studien als akademische Disziplin an deutschen Universitäten (154-161), in: Fourlas, B., Tsamakda, V. (Hrg.), Wege nach Byzanz. Publikation anlässlich der Ausstellung Mainz 6. Nov. 2011 bis 5. Febr. 2012 (Mainz 2011)

- Drei Objekte, in: Daim, F. et al. (Hrsg.), Spätantike und Byzanz. Bestandskatalog Badisches Landesmuseum Karlsruhe. Objekte aus Bein, Elfenbein, Glas, Keramik, Metall und Stein. Byzanz zwischen Orient und Okzident 8,1 (Mainz 2017) 53-56, 196-200

Zum Seitenanfang

Rezensionen

- Rez. zu Byzantina mnemeia (Athen 1970), in: Byzantinische Zeitschrift 65, 1972, 458-461

- Rez. zu Moutsopoulos, N. A, Anaskaphe tes basilikes tou Agiou Achilleiou (2.u.3. Kampagne), Aristoleleion Universität Thessaloniki 1969, in: Byzantinische Zeitschrift 66, 1973, 409-410

- Rez. zu Moutsopoulos, N. A., Anaskaphe tes basilikes tou Agiou Achilleiou (4. Kampagne), Aristoleleion Universität Thessaloniki 1972, in: Byzantinische Zeitschrift 67, 1974, 424-425

- Rez. zu Mathews, Th.F., Early Churches of Constantinople (University Park / London 1971), in: Journal of the Society of Architectural Historians 33, 1973, 84-86

- Rez. zu Bokotopoulos, P.A., Ekklestiastike architektonike eis ten Dytiken Sterean Hellada kai Epiron apo tou 7ou mechri tou telous hypo 10ou aionos (Thessaloniki 1975), in: Byzantinische Zeitschrift 77, 1977, 388-390

- Rez. zu Pallas, D., Monuments paléochretiens de Grèce découverts de 1959 à1973 (Vatikanstadt 1977), in: Byzantinische Zeitschrift 73, 1980, 374-376

- Rez. zu Belting, H. et al.: Mosaics and Frescoes of St. Mary Pammakaristos (Fethiye Camii) in Istanbul (Washington D.C. 1978), in: Byzantinische Zeitschrift 76, 1983, 368-370.

- Rez. zu Demetrokalles, G.: Hoi dikonchoi christianikoi naoi (Athen 1976), in : Byzantinische Zeitschrift 74, 1981, 356-357
- Rez. zu Moutsopoulos, N. K., Demetrokalles, G., Geraki, Oi ekklesies tou oikismou (Thessaloniki 1981), in: Byzantinische Zeitschrift 77, 1984, 69-71
- Rez. zu Bouras, Ch., Nea Moni on Chios.History and Architecture (Athen 1982), in: Byzantinische Zeitschrift 77, 1984, 313-315
- Rez. zu Bell, G., The Churches and Monasteries of the Tur Abdin (London 1982), in: Byzantinische Zeitschrift 78, 1985, 130-32
- Rez. zu Morganstern, J., The Byzantine Church at Dereağzı and its Decoration, in: Byzantinische Zeitschrift 79, 1986, 82-84
- Rez. zu Krickelberg-Pütz, A.-A., Die Mosaikikone des Hl. Nikolaus in Aachen-Burtscheid (Aachener Kunstblätter 50, 1982, 9-141), in: Byzantinische Zeitschrift 79, 1986, 86-87
- Rez. zu Sodini, J.-P.; Kolokotsas, K., Aliki, II: La basilique double. Études thasienne Bd. X (Athen/Paris 1984), in: Byzantinische Zeitschrift 80, 1987, 407-410
- Rez. zu Sinos, St., Die Klosterkirche der Kosmosoteira in Bera (Vira). Byzantinisches Archiv H. 16 (München 1985), in: Byzantinische Zeitschrift 81, 1988, 317-320
- Rez. zu Ulbert, T., Die Basilika des Hl. Kreuzes in Resafa-Sergiupolis. Resafa Bd. 2 (Mainz 1986), in: Byzantinische Zeitschrift 82, 1989, 293-296
- Rez. zu Harrison, M., Ein Tempel für Byzanz (Zürich/Stuttgart 1990), in.: Gnomon 65, 1993, 627-630
- Rez. zu Rheidt, K., Die Stadtgrabung. Teil 2: Die byzantinische Wohnstadt. Altertümer von Pergamon Bd. XV2 (Berlin/New York 1991), in: Byzantinische Zeitschrift 86/87, 1993/93, 151-154
- Rez. zu Hadji-Minaglou, G.: L'église de la Dormition de la Vierge á Merbaka (Hagia Triada) (Paris 1992), in: Byzantinische Zeitschrift 89, 1996, 470-471
- Rez. zu Foss, C., Nicomedia. Survey of Medieval Castles of Anatolia II (Ankara/ London 1996), in: Byzantinische Zeitschrift 92, 1999, 118-120
- Rez. zu Witt, J., Menasampullen. Staatliche Museen zu Berlin, Skulpturensammlung und Museum für byzantinische Kunst. Bestandskataloge Bd. 2,1 (Wiesbaden 2000), in: Antike Welt 2003, H. 4, 447
- Rez. zu Theis, L., Flankenräume im mittelbyzantinischen Kirchenbau (Wiesbaden 2005), in: Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 56, 2006, 372-378

- Rez. zu Grossmann, P., Severin, H.-G, Frühchristliche und byzantinische Bauten im südöstlichen Lykien. Ergebnisse zweier Surveys. Istanbuler Forschungen Bd. 46 (Tübingen 2003), in: Byzantinische Zeitschrift 99, 2006, 237-242
- Rez. zu Acta ad Archaeologiam et Artium Historiam Pertinentia. Institutum Romanum Norvegiae 15 (Rom 2001), in: Jahrbuch f. Antike u. Christentum 48/49, 2005/2006, 212-219
- Rez. zu Asutay-Effenberger, N., Die Landmauer von Konstantinopel-İstanbul. Millenium, Studien 18 (Berlin / New York 2007), in: Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik 59, 2009, 243-246.
- Rez. zu Russo, E., Sulla cronologia del S. Giovanni e di altri monumenti paleocristiani di Efeso. Denkschr.Wien 400. Archäologische Forsch. 19, Wien 2011, in: Römische Quartalschrift 108, 2013, 291-295
- Rez. zu Niewöhner, Ph.: Bauwerke in Milet. Teil 11. Die byzantinischen Basiliken von Milet (Berlin/Boston: de Gruyter 2016), in: Gnomon 89,5, 2017, 458-461

Zum Seitenanfang

Sonstiges

- Nachruf auf Richard Krautheimer, in: Byzantinische Zeitschrift 88, 1995, 359-362
- Nachruf auf Richard Hamann-MacLean, in: Byzantinische Zeitschrift 93, 2000, 804-806
- Christliche Archäologie – Byzantinische Archäologie und Kunstgeschichte, in: Beyer, J. M., Archäologie. Von der Schatzsuche zur Wissenschaft (Mainz 2010) 192-203.

1 **AACHEN. RATHAUS. Grosse Kunst aus tausend Jahren: Kirchenschätze aus dem Bistum Aachen.** June-Sept. 1968. Catalogue edited by Ernst Günther Grimme. (Aachener Kunstblätter. 36.) 335pp. 231 plates. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Düsseldorf (Verlag L. Schwann), 1968.

2 **AACHEN. RATHAUS. Karl der Grosse: Werk und Wirkung.** June-Sept. 1965. Preface by Wolfgang Braunfels. (10th Council of Europe Exhibition.) xl, 567, (1)pp., 166 plates (8 color), 4 folding maps. Sm. stout 4to. Wraps. Acetate d.j.
Aachen, 1965.
Arntzen/Rainwater R21

3 **AALEN. LIMESMUSEUM. Von Augustus bis Attila: Leben am ungarischen Donaulimes.** Dec. 2000-Jan. 2002. (Schriften des Limesmuseums Aalen. 53.) 131pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Stuttgart (Theiss), 2000.

4 **AALUND, FLEMMING, ET AL. Islamic Bosra: A Brief Guide.** By Flemming Aalund, Michael Meinecke, Riyadh Sulaiman al-Muqdad. 56pp. Illus. Wraps.
Damascus (German Archaeological Institute), 1990.

5 **ABBASOGLU, HALÛK. Perge Roma devri mimarisinde arsitravlarin soffit bezemeleri: Tipolojik yönden bir arastirma.** (Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu: Türk Tarih Kurumu yayinlari. VI. dizi, sa. 28.) (4), 101, (3)pp., 38 plates. Lrg. 4to. Buckram. D.j.
Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), 1994.

6 **ABBASOGLU, HALÛK & MARTINI, WOLFRAM (EDITORS). Die Akropolis von Perge. Band 1 [all published to date]: Survey und Sonddagen 1994-1997.** xiii, (1), 186pp. 4 folding maps & plans, loose in rear pocket, as issued. 123 illus. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

7 **ADALYA.** Vols. 1 - 19. Lrg. 4to. Wraps.
Antalya (Suna-Inan Kiraç Akdeniz Medeniyetleri Arastirma Enstitüsü), 1996-2016.

8 **ADAM, JEAN-PIERRE. Roman Building: Materials and Techniques.** 360pp. 746 illus., figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (B.T. Batsford), 1994.
Marmor/Ross J153

9 **AFETINAN, A. Life and Works of Pirì Reis. The Oldest Map of America.** (Türk Tarih Kurumu yayinlari. S. VII, no. 69a.) ix, (1), 88pp., 61 plates (4 color). Text figs. Sm. 4to. Wraps.
Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), 1975.

10 **AGATHIAS. The Histories.** Translated with an introduction and short explanatory notes by Joseph D. Frendo. (Corpus Fontium Historiae Byzantinae. Vol. II A. Series Berolinensis.) xiii, (3), 169pp. 4to. Cloth.
Berlin/New York (Walter de Gruyter), 1975.

11 **AGNELLO, GIUSEPPE. Palermo bizantina.** (Zetemata Byzantina: Studien und Vorträge zur byzantinischen Geschichte. 1.) vii, (1), 129, (3)pp., 4 plates. 4to. Cloth.
Amsterdam (Adolf M. Hakkert), 1969.

12 **AGNELLO, SANTI LUIGI. Il sarcofago di Adelfia.** (Collezione "Amici delle Catacombe." 25.) vi, 105pp. 38 illus. 4to. Wraps.
Città del Vaticano (Società "Amici delle Catacombe"/ Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana), 1956.

13 **AGNELLUS, OF RAVENNA, ABBOT. The Book of Pontiffs of the Church of Ravenna.** Translated with an introduction and notes by Deborah Mauskopf Deliyannis. (Medieval Texts in Translation.) xi, (3), 365pp. 2 plans. Wraps.
Washington, D.C. (The Catholic University of America Press), 2004.

14 **(AGNELLUS, OF RAVENNA, ABBOT) NAUERTH, CLAUDIA. Agnellus von Ravenna: Untersuchungen zur archäologischen Methode des ravennatischen Chronisten.** (Münchener Beiträge zur Mediävistik und Renaissance-Forschung. 15.) viii, 139pp. 1 fig. Wraps.
München (Arbeo-Gesellschaft), 1974.

15 **AHRENS, DIETER. Eusebeia-techne: Religionsgeschichte und Kunsthandwerk der Antike.** Ein museumsdidaktischer Führer durch die Antikensammlung des Städtischen Museums Simeonstift Trier. Mit einem Vorwort von Walter Blankenburg. 64pp. 53 illus. Tall 4to. Wraps.
Trier (Selbstverlag des Städtischen Museums Simeonstift Trier/ Raab-Druck), 1984.

16 **AHRENS, D., ET AL. Trier.** Mit Beiträgen von D. Ahrens, W. Bindsfeld, K. Böhner, H. Cüppers, K.-P. Goethert, Th.K. Kempf, R. Laufner, H. Pelger, W. Reusch, F. Ronig, R. Schindler, E. Zahn. (Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern. Herausgegeben vom Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz in Verbindung mit dem

Nordwestdeutschen und dem West- und Süddeutschen Verband für Altertumsforschung. 32.) 2 vols. Teil I: Text. xix, (1), 292pp. Prof. illus. Teil II: Beilagen. 9 lrg. folding maps and plans, loose in portfolio, as issued. Lrg. 8vo. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1977.

17 **AHRWEILER, HÉLÈNE (EDITOR). Geographica byzantina.** (Publications de la Sorbonne. Université de Paris 1 - Panthéon-Sorbonne. Série Byzantina Sorbonensia. 3./ Centre de Recherches d'Histoire et de Civilisation Byzantine.) 138, (2)pp. Illus. 4to. Wraps.
Paris (Publications de la Sorbonne), 1981.

18 **AHRWEILER, HÉLÈNE (EDITOR). Géographie historique du monde méditerranéen.** (Publications de la Sorbonne. Université de Paris 1 - Panthéon-Sorbonne. Série Byzantina Sorbonensia. 7.) 312pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Paris (Publications de la Sorbonne), 1988.

19 **AIBABIN, A.I. Archäologie und Geschichte der Krim in byzantinischer Zeit.** (Monographien des Römisch-Germanischen Zentralmuseums. 98.) xi, (1), 276, (2)pp., 32 plates. 88 text figs. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 2011.

20 **AINALOV, D.V. The Hellenistic Origins of Byzantine Art.** Edited by Cyril Mango. (The Rutgers Byzantine Series.) xv, (3), 322pp. 128 illus. Sm. 4to. Cloth.
New Brunswick (Rutgers University Press), 1961.
Arntzen/Rainwater I146

21 **[AKBAYGIL, ISIL, ET AL. (EDITORS).] Iznik Throughout History.** Editors: Isil Akbaygil, Halil Inalcik, Oktay Aslanapa. (Genel yayin [Türkiye Is Bankasi. Kültür Yayinlari]. 669./ Sanat dizisi. 84.) 312pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with the First International Iznik/Nicaea Symposium, 2000.
Istanbul (Türkiye Is Bankasi Kültür Yayinlar), 21003.

22 **AKOLOUTHIA HIERA TOU HOSIOU KAI THEOPHOROU PATROS HEMON CHRISTODOULOU TOU THAUMATOURGOU: TOU KTETOROS TES EN TE NESO PATMO....** 107, (5)pp. Figs. 4to. Wraps.
Athenai (Ekdotikos Oikos "Aster" Al. & E. Papademetriou), 1957.

23 **AKURGAL, EKREM. Ancient Civilizations and Ruins of Turkey.** From prehistoric times until the end of the Roman Empire. Fifth edition. viii, 398, (2)pp., 112 plates. 173 figs. Boards, 1/4 cloth. D.j.
Istanbul (Haset Kitabevi), 1983.

24 **AKURGAL, EKREM. Griechische und römische Kunst in der Türkei.** 485pp. 250 illus., 210 figs. Sm. folio. Cloth. D.j.
München (Hirmer), 1987.

25 **ALBERT, GERHARD. Goten in Konstantinopel: Untersuchungen zur oströmischen Geschichte um das Jahr 400 n. Chr.** (Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums. Neue Folge. 1. Reihe: Monographien. 2.) 211pp. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Paderborn/München (Ferdinand Schöningh), 1984.

26 **ALBORINO, VERENA. Das Silberkästchen von San Nazaro in Mailand.** (Habelts Dissertationsdrucke. Reihe: Klassische Archäologie. 13.) (4), 282pp. 113 illus. hors texte. Wraps.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1981.

27 **ALFÖLDI, ANDREAS. Die monarchische Repräsentation im römischen Kaiserreiche.** Mit Register von Elisabeth Alföldi-Rosenbaum. 3., unveränderte Auflage. xviii, 323, (1)pp., 24 plates. 18 text illus. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1980.

28 **ALFÖLDI-ROSENBAUM, ELISABETH. Anamur Nekropolü.** / The Necropolis of Anemurium. (Türk Tarih Kurumu Yayinlarindan. Seri VI, No. 12.) 195, (5)pp., 57 plates (5 color). 13 text figs. Sm. folio. Boards, 1/4 cloth. Parallel texts in Turkish and English.
Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), 1971.

29 **ALFÖLDI-ROSENBAUM, ELISABETH, ET AL. A Survey of Coastal Cities in Western Cilicia: Preliminary Report.** By Elisabeth Rosenbaum, Gerhard Huber, Somay Onurkan. With an excursus by Roderich Regler. (Türk Tarih Kurumu yayinlari. VI. seri, no. 8.) x, 94, (2)pp., 21 plates. 42 figs. Sm. folio. Boards, 1/4 cloth.
Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), 1967.

30 **ALIPRANTIS, THEOLOGOS CHR. He Hekatontapyliane tes Parou.** / Paros-Ekatontapyliani. 312pp. 150 illus. (100 color). 4to. Wraps. Parallel texts in Greek, English, and German.
Thessalonike (Ekdose Demou Parou), 1993.

31 **ALPAGO NOVELLO, ADRIANO. Sorhul.** (Documenti di Architettura Armena./ Documents of Armenian Architecture. 20.) 111pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps. Parallel texts in Italian, English, and Armenian.
Milano/Venezia (Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Centro studi e documentazione della cultura armena/ OEMME Edizioni), 1989.

32 **ALPAGO NOVELLO, ADRIANO, ET AL. Die Armenier: Brücke zwischen Abendland und Orient.** 286pp. 192 illus. (100 color). Sm. folio. Cloth. D.j.
Stuttgart/Zürich (Belser Verlag), 1986.

33 **ALPAGO NOVELLO, ADRIANO & IENI, GIULIO. Amaghu Noravank'.** (Documenti di Architettura Armena./ Documents of Armenian Architecture. 14.) 61, (3)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps. Parallel texts in Italian, English, and Armenian.
Milano/Venezia (Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Centro studi e documentazione della cultura armena/ Edizioni Ares), 1985.

34 **ALTHAUS, KLAUS-RAINER, ET AL. Ikonen aus der Sammlung Dr. Jörgen Schmidt-Voigt.** [Von] Klaus-Rainer Althaus, Guntram Koch, Richard Zacharuk. 301pp. Prof. illus. Sq. 4to. Boards.
Frankfurt (Ikonen-Museum der Stadt Frankfurt a.M., Stiftung Dr. Schmidt-Voigt, Abteilung des Museums für Kunsthandwerk), [1991].

35 **ALTRIPP, MICHAEL. Die Prothesis und ihre Bildausstattung in Byzanz unter besonderer Berücksichtigung der Denkmäler Griechenlands.** (Studien und Texte zur Byzantinistik. 4.) xii, 334pp., 1 folding map. 35 illus. Sm. 4to. Wraps.
Frankfurt/Berlin (Peter Lang), 1998.

36 **ALTRIPP, MICHAEL & NAUERTH, CLAUDIA (EDITORS). Architektur und Liturgie.** Akten des Kolloquiums vom 25. bis 27. Juli 2003 in Greifswald. (Spätantike-Frühes Christentum-Byzanz: Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe B: Studien und Perspektiven. 21.) vi, (2), 292pp., 47 plates. 4to. Boards.
Wiesbaden (Reichert Verlag), 2006.

37 **ALTUN, ARA. An Outline of Turkish Architecture in the Middle Ages.** (Essay, Critique, and History Series. 6.) vii, (1), 249, (3)pp., 4 color plates, 2 maps (1 double-page; 1 folding). 312 illus. Wraps.
Sirkeci, Istanbul (Arkeoloji ve Sanat Yayinlari), 1990.

38 **AMANTOS, K. Syntomos istoria tes ieras mones tou Sina.** (Hellenika, periodikon syngramma Hetaireias Makedonikon Spoudon. Parartema. 3.) 114, (1)pp., 3 plates. Sm. 4to. Wraps.
Thessalonike (Hetaireias Makedonikon Spoudon), 1953.

39 **AMENT, HERMANN, ET AL. Frankfurt am Main und Umgebung.** Bearbeitet vom Museum für Vor- und Frühgeschichte-Archeologisches Museum der Stadt Frankfurt am Main. Mit Beiträgen von Hermann Ament, Dietwulf Baatz, Margarete Dohrn-Ihmig, Klaus Fahlbusch, Peter Fasold, Lutz Fiedler, Ulrich Fischer, Gretel Gallay, Holger Göldner, Andrea Hampel, Fritz-Rudolf Herrmann, Ingeborg Hul-Zetsche, Albrecht Jockenhövel, Rudolf Kubon, Christine Leitschuh, Walter Meier-Arendt, Wolfgang Metternich, Gabriele Seitz, Arno Semmel, Klaus Ulrich, Egon Wamers, Christoph Willms. (Führer zu archäologischen Denkmälern in Deutschland. Herausgegeben vom Nordwestdeutschen und dem West- und Süddeutschen Verband für Altertumsforschung. 19.) 274, (2)pp. 95 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Stuttgart (Konrad Theiss Verlag), 1989.

40 **ANADOLU AKDENIZI ARKEOLOJI HABERLERI.** / News of Archaeology from Anatolia's Mediterranean Areas. Vols. 1 - 14. Lrg. 4to. Wraps. At head of title (starting with vol. 4): ANMED.
[Antalya] (Suna-Inan Kiraç Akdeniz Medeniyetleri Arastirma Enstitüsü), 2003-2016.

41 **ANADOLU MEDENIYETLERI MÜZESI KONFERANSLARI (1992 : ANKARA). 1992 yili Anadolu Medeniyetleri Müzesi Konferanslari.** (Anadolu Medeniyetleri Müzesini Koruma ve Yasatma Dernegi. Sayi II, yayin no. III-2.) 155pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Ankara (Anadolu Medeniyetleri Müzesi), 1993.

42 **ANADOLU MEDENIYETLERI MÜZESI YILLIGI.** Years 1986 [i.e. vol. 1], 1988, 1989. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Ankara (Anadolu Medeniyetleri Müzesi), 1987-1990.

43 **ANADOLU SANATI ARASTIRMALARI.** (Mimarlik tarihi ve röleve kürsüsü. 1.) Vol. 1 - 2 [all published]. 209, (3)pp., 78 plates. Text illus.; 262pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Istanbul (Istanbul Teknik Üniversitesi Mimarlik Fakültesi, Mimarlik Tarihi ve Röleve Kürsüsü), 1968.

44 **ANADOLU VE ÇEVRESINDE ORTAÇAG.** (Anadolu Kültür Varliklarini Arastirma Dernegi.) Vols. 1 - 2, 4 - 5. Lrg. 4to. Wraps.
Ankara (AKVAD), 2007-2011.

45 **HE ANASTELOSE TON VYZANTINON KAI METAVYZANTINON MNEMEION STE THESSALONIKE.** Ekthese Anastelotikon Ergasion, 30 Noemvriou-31 Dekemvriou, 1985. Ta keimena egrapsan K. Theocharidou-Tsaprale, Ch. Mauropoulou-Tsioume. 175pp. 189 illus. Sq. 4to. Wraps.
Athena (Tameio Archaiologikon poron kai Apallotrioseon), 1985.

46 **ANDREAE, BERNARD. Das Alexandermosaik aus Pompeji.** Mit einem Vorwort des Verlegers und einem Anhang: Goethes Interpretation des Alexandermosaiks. 39, (1)pp. 25 illus. hors texte (partly in color & folding). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1977.

47 **ANDREAE, BERNARD. Antike Bildmosaiken.** 319pp. 321 illus. (309 color). Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

48 **ANDREAE, BERNARD. Die Kunst des alten Rom.** 243, (1)pp. 120 plates. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Freiburg/Basel (Herder), 1989.

49 **ANDREAE, BERNARD. Laokoon und die Gründung Roms.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 39.) 220, (4)pp., 40 plates with 52 illus. (30 color). 14 text figs. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1988.

50 **ANDREAE, BERNARD. Odysseus: Mythos und Erinnerung.** Mit Beiträgen von Maria Paola Baglione, Eugenio La Rocca, Alain Pasquier, Claudio Parisi Presicce, Cornelia Weber-Lehmann, Raimund Wünsche. Zum Geleit von Christoph Vitali. 400pp. 488 illus. (426 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Haus der Kunst, München, Oct. 1999-Jan. 2000.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1999.

51 **ANDRESEN, CARL. Einführung in die christliche Archäologie.** (Die Kirche in ihrer Geschichte: Ein Handbuch. Band 1, Lieferung B [1. Teil].) 175pp., 1 folding map. 4to. Wraps.
Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 1971.

52 **ANDRONIKOS, MANOLIS. Die Museen Griechenlands.** Von Manolis Andronicos, Manolis Chatzidakis, Vassos Karageorghis. 419pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Freiburg/Basel (Verlag Herder), 1992.

53 **ANER, E., ET AL. Schleswig, Haithabu, Sylt.** Mit Beiträgen von E. Aner, A. Bantelmann, Th. Christiansen, D. Ellger, D. Ellmers, H. Geisslinger, H. Hingst, H. Hinz, K. Kersten, R. Köster, G. Kossack, H. Müller-Wille, K. Schietzel, E. Schlee, H. Schwabedissen, H. Steuer, K.W. Struve, K. Weidemann. (Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern. Herausgegeben vom Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz in Verbindung mit dem Nordwestdeutschen und dem West- und Süddeutschen Verband für Altertumsforschung. 9.) xvi, 241, (3)pp. 1 lrg. folding map, loosely inserted, as issued. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), n.d.

54 **ANGENENDT, ARNOLD. Das Frühmittelalter: Die abendländische Christenheit von 400 bis 900.** 499pp. 89 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Stuttgart/Berlin (Verlag W. Kohlhammer), 1990.

55 **ANGOLD, MICHAEL. The Byzantine Empire, 1025-1204: A Political History.** x, 334pp. 5 maps. Lrg. 8vo. Wraps.
London/New York (Longman), 1992.

56 **ANGOLD, MICHAEL. A Byzantine Government in Exile: Government and Society Under the Laskarids of Nicaea (1204-1261).** (Oxford Historical Monographs.) xx, 332pp. 2 maps. Cloth. D.j.
Oxford (Oxford University Press), 1975.

57 **ANKARA. ANADOLU MEDENIYETLERI MÜZESI. Museum of Anatolian Civilizations: Roman Coins.** Prepared by Melih Arslan. Revised and edited by Jean Özstürk and Chris Lightfoot. 170, (6)pp. 292 color illus. 4to. Wraps.
Ankara (Turkish Republic, Ministry of Culture, General Directorate of Monuments and Museums), 1992.

58 **ANKARA: BASKENTIN TARIHI, ARKEOLOJISI VE MIMARISI.** (Ankara Enstitüsü Vakfi yayinlari. 6.) 352pp. 159 plates. 4to. Wraps.
Kizilay-Ankara (Ankara Enstitüsü Vakfi), 2004.

59 **ANSTETT, PETER R. Kloster Maulbronn.** 82, (2)pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Wraps. 10. Auflage.
München (Deutscher Kunstverlag), 1996.

60 **ANTALYA. ANTALYA MÜZESI. Antalya Museum.** Second edition, revised and edited by Engin Özgen, Ilknur Özgen with the contributions of Cevdet Bayburtluoglu, Aliye Özten, Ebru Parman, Harun Taskiran, Zehra Taskiran, Isin Yalçinkaya. 237, (3)pp. 212 illus., 212 figs., 1 double-page map. 4to. Wraps.
Ankara (Turkish Republic, Ministry of Culture, General Directorate of Monuments and Museums), 1992.

61 **ANTONARAS, ANASTASIOS CH. Arts, Crafts and Trades in Ancient and Byzantine Thessaloniki: Archaeological, Literary and Epigraphic Evidence.** Edited by Antje Bosselmann-Ruickbie and Leo Puickbie. (Byzanz zwischen Orient und Okzident. 2. Veröffentlichungen des Leibniz-WissenschaftsCampus Mainz.) 268pp. 378 illus. 1 folding map, loose in rear pocket, as issued. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 2016.

62 **ANTOURAKES, GEORGIOS V. Ho Agios Nikolaos ste Vyzantine techne kai paradose.** Eikonographike kai leitourgike spoudaioteta tou Ag. Nikolaou os sylleitourgou Ierarchou stis apsides ton Vyzantinon ekklesion. 159pp. 60 plates. Sm. 4to. Wraps. Summaries in English and French.
Athenai (Ekdoseis Apostolikes Diakonias tes Ekklesias tes Ellados), 1988.

63 **ANTOURAKES, GEORGIOS V. Christianike archaiologia: Stoicheia apo ten techne Anatoles kai Dyseos. Panepistemiakes paradoseis.** 2 vols. 1: Keimena. 411, (1)pp., 3 plates. Text figs. II: Eikones. 299pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Athena (The Author), 1984.

64 **APHRODISIAS PAPERS.** (Journal of Roman Archaeology. Supplementary Series. 1, 2, 20.) Vols. 1 - 3, as follows:
[1]: Recent Work on Architecture and Sculpture. Including the papers given at the Second International Aphrodisias Colloquium held at King's College London on 14 November, 1987. Edited by Charlotte Roueché and Kenan T. Erim. 160pp., 2 folding plates. Prof. illus.
2. The Theatre, A Sculptor's Workshop, Philosophers, and Coin-Types. Including the papers given at the Third International Aphrodisias Colloquium held at New York University on 7 and 8 April, 1989. Edited by R.R.R. Smith and Kenan T. Erim. 175pp. 9 lrg. folding plates, loose in rear pocket, as issued. Prof. illus.
3.The Setting and Quarries, Mythological and Other Sculptural Decoration, Architectural Development, Portico of Tiberius, and Tetrapylon. Including the papers given at the Fourth International Aphrodisias Colloquium, held at King's College, London on 14 March, 1992 in memory of Kenan T. Erim. Edited by Charlotte Roueché and R.R.R. Smith. 224pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Ann Arbor Michigan (Journal of Roman Archaeology), 1990-1996.

65 **APOLLONJ GHETTI, B.M. Santa Prassede.** (Le Chiese di Roma Illustrate. 66.) 92pp., 1 folding plan. 40 plates. Wraps.
Roma (Edizioni "Roma"), 1961.

66 **APOLLONJ GHETTI, B.M., ET AL. Saecularia Petri et Pauli.** Offerti da B.M. Apollonj Ghetti, L. de Bruyne, G. Dumeige, U. Fasola, A. Ferrua, E. Josi, V. Saxer, P. Testi. Conferenze per il centenario del martirio degli apostoli Pietro e Paolo tenute nel Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana: Studi di antichità cristiana. 27.) 232, (3)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Città del Vaticano (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana), 1969.

67 **AQUILEIA: KREUZWEG DES RÖMISCHEN IMPERIUMS. WIRTSCHAFT, GESELLSCHAFT, KUNST.** Dokumentarausstellung zur Geschichte von Aquileia. Texte der Bildtafeln der Fotoausstellung. (Veröffentlichungen des Archäologischen Museums der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. 1.) 85, (3)pp., 16 color plates. 1 double-page map. Wraps. "Anlässlich der 16. Tagung der Arbeitsgemeinschaft Christliche Archäologie zur Erforschung spätantiker, frühmittelalterlicher und byzantinischer Kultur vom 2. - 5. Mai 2002 in Münster."
Münster (Archäologisches Museum der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster), 2002.

68 **ARBEITER, ACHIM. Alt-St. Peter in Geschichte und Wissenschaft.** Abfolge der Bauten, Rekonstruktion, Architekturprogramm. 271, (3)pp. 3 folding plans, loose in rear pocket, as issued. 140 illus. 4to. Boards.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1988.

69 **ARBEL, BENJAMIN, ET AL. (EDITORS). Latins and Greeks in the Eastern Mediterranean After 1204.** Edited by Benjamin Arbel, Bernard Hamilton and David Jacoby. (4), 245pp. Sm. 4to. Cloth. D.j.
London (Frank Cass/ The Society for the Promotion of Byzantine Studies/ The Society for the Study of the Crusades and the Latin East), 1989.

70 **ARENS, FRITZ. Der Dom zu Mainz.** xi, (1), 171pp., 1 folding plan. 62 plates. Wraps.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1982.

71 **ARENS, F., ET AL. Mainz.** Mit Beiträgen von F. Arens, K. Böhner, H. Brüning, E. Darapsky, R. Dölling, D. Ellmers, K.H. Esser, L. Falck, F.J. Hassel, W. Jung, H. Klumbach, H. Presser, W. Selzer, B. Stümpel, K. Weidemann. (Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern. Herausgegeben vom Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz in Verbindung mit dem Nordwestdeutschen und dem West- und Süddeutschen Verband für Altertumsforschung. 11.) xii, 244pp. 1 lrg. folding map, loosely inserted, as issued. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), [1969].

72 **ARKEOLOJI VE SANAT.** Yil 1, sayi 1 - Yil 8, sayi 28/31, bound in 2 vols. Publisher's cloth; orig. wraps. bound in.
Cagaloglu, Istanbul, 1978-1985.

73 **ARNOLD, DIETER. Die Tempel Ägyptens: Götterwohnungen, Kultstätten, Baudenkmäler.** 237, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Augsburg (Bechtermünz Verlag), 1996.

74 **ARSLAN, MELIH (EDITOR). The Museum of Anatolian Civilizations: A Guide to the Classical Ages of Anatolia.** in collaboration with Okan Cinemre, Ülkü Devecioglu, M. Tevfik Göktürk, Mustafa Metin, Sena Mutlu, Mehmet Sevim, Mehtap Türkmen, Emel Yurttagül, Candemuir Zoroglu. 208pp. Prof. illus. Wraps.
Ankara (Alter Yay), [2013].

75 **ARTHUR, PAUL. Byzantine and Turkish Hierapolis [Pamukkale]: An Archaeological Guide.** ("Hierapolis" Archaeological Guides.) 192pp. 103 illus. Wraps.
Bagcilar-Istanbul (Ege Yayinlari), 2006.

76 **ASALI, K.J. (EDITOR). Jerusalem in History.** 295pp. 28 illus., 15 figs. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Buckhurst Hill, Essex (Scorpion Publishing), 1989.

77 **ASANO, KAZUO (EDITOR). The Island of St. Nicholas: Excavation and Survey of the Gemiler Island Area, Lycia, Turkey.** xix, (3), 329, (3)pp., 100 plates (16 color). 414 text illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Osaka (Osaka University Press), 2010.

78 **ASHERI, DAVID, ET AL. Herakleia Pontike: Forschungen zur Geschichte und Topographie.** David Asheri: Über die Frühgeschichte von Herakleia Pontike. Wolfram Hoepfner: Topographische Forschungen. Anhang: Adolphine Erichsen. Ein Hekate-Relief in Herakleia Pontike. (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften. 106. Band./ Kommission für die archäologische Erforschung Kleinasiens: Ergänzungsbände zu den Tituli Asiae Minoris. 5./ Forschungen an der Nordküste Kleinasiens. 1.) 61, (1)pp., 11 plates, 7 plans. 5 text figs. Tall 4to. Wraps.
Graz/Wien (Hermann Böhlaus Nachf.), 1972.

79 **(ASIKPASAZADE) KREUTEL, RICHARD F. Vom Hirtenzelt zur Hohen Pforte: Frühzeit und Aufstieg des Osmanenreiches nach der Chronik "Denkwürdigkeiten und Zeitläufe des Hauses 'Osman" vom Derwisch Agmed, genannt 'Asik-Pasa-Sohn.** Übersetzt, eingeleitet und erläutert von Richard F. Kreutel. Zweite, unveränderte Auflage. (Osmanische Geschichtsschreiber. 3.) 334, (2)pp. Wraps.
Graz/Wien (Verlag Styria), 1959.

80 **ASLANAPA, OKTAY, ET AL. The Iznik Tile Kiln Excavations (The Second Round: 1981-1988).** [By] Oktay Aslanapa, Serare Yetkin, Ara Altun. 326pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Istanbul (The Historical Research Foundation, Instanbul Research Center), 1989.

81 **ASSFALG, JULIUS & KRÜGER, PAUL (EDITORS). Kleines Wörterbuch des Christlichen Orients.** xxxiii, (3), 460pp., 16 plates, 4 folding maps, 2 charts. 25 figs. 12mo. Cloth. D.j.
Wiesbaden (Otto Harrassowitz), 1975.

82 **ASTORRI, G. Nuove oservazioni sulla tecnica dei mosaici romani della Basilica di S. Maria Maggiore.** 24pp., 2 color plates. 10 text illus. Sm. 4to. Wraps.
Roma (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana), 1934.

83 **ASUTAY-EFFENBERGER, NESLIHAN. Die Landmauer von Konstantinopel-Istanbul: Historisch-topographische und baugeschichtliche Untersuchungen.** (Millenium-Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr./ Millenium Studies in the Culture and History of the First Millenium C.E. 18.) xi, (1), 271, (1)pp. 212 illus. hors texte (29 color). 2 folding plans, loose in rear pocket, as issued. 4to. Boards. With an ALs from Cyril Mango inserted.
Berlin/New York (Walter de Gruyter), 2007.

84 **ASUTAY-EFFENBERGER, NESLIHAN & DAIM, FALKO (EDITORS). Der Doppeladler: Byzanz und die Seldschuken in Anatolien vom späten 11. bis zum 13. Jahrhundert.** (Byzanz zwischen Orient und Okzident. 1. Veröffentlichungen des Leibniz-WissenschaftsCampus Mainz.) 179pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 2014.

85 **ASUTAY-EFFENBERGER, NESLIHAN & EFFENBERGER, ARNE. Die Porphyrsarkophage der oströmischen Kaiser: Versuch einer Bestandserfassung, Zeitbestimmung und Zuordnung.** (Spätantike-Frühes Christentum-Byzanz: Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe B: Studien und Perspektiven. 15.) 183, (9)pp. 28 plates with 52 illus. 22 text figs. 4to. Boards.
Wiesbaden (Reichert Verlag), 2006.

86 **ASUTAY-EFFENBERGER, NESLIHAN & REHM, ULRICH (EDITORS). Sultan Mehmet II., Eroberer Konstantinopels - Patron der Künste.** 227pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards.
Köln/Weimar (Böhlaus Verlag), 2009.

87 **ASUTAY, NESLIHAN. Byzantinische Apsisnebenräume: Untersuchung zur Funktion der Apsisnebenräume in den Höhlenkirchen Kappadokiens und in den mittelbyzantinischen Kirchen Konstantinopels.** 93, (1)pp. 42 illus. hors texte. Tall 4to. Boards. Presentation copy, inscribed by the author.
Weimar (Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften), 1998.

88 **ASUTAY-FLEISSIG, NESLIHAN. Templonanlagen in den Höhlenkirchen Kappadokiens.** (Europäische Hochschulschriften. Reihe XXVIII: Kunstgeschichte. 248.) x, 189pp. 19 illus. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Frankfurt a.M. (Peter Lang), 1996.

89 **ATASOY, SÜMER (EDITOR). Istanbul Üniversitesi 550. yil, Uluslararasi Bizans ve Osmanli Sempozyumu (XV. yüzyil), 30-31 Mayis 2003.** / 550th Anniversary of the Istanbul University International Byzantine and Ottoman Symposium (XVth Century), 30-31 May 2003. xxiv, 390pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Istanbul (Istanbul Üniversitesi), 2004.

90 **ATHENS. AMERICAN SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES. The Athenian Agora: A Guide to the Excavation and Museum.** Second edition, revised. 230pp., 1 folding map. 18 plates, 29 text figs. Wraps.
Athens, 1962.

91 **ATHENS. AMERICAN SCHOOL OF CLASSICAL STUDIES. The Athenian Agora. Results of excavations conducted by the American School of Classical Studies at Athens. Vol. 20: The Church of the Holy Apostles.** By Alison Frantz. xii, 44, (2)pp., 41 plates (1 color). 12 figs. Sm. folio. Cloth.
Princeton (American School of Classical Studies at Athens), 1971.

92 **ATHENS. MOUSEION BENAKE. Kentemata Epeirou kai Heptanesou.** / Epirus and Ionian Islands Embroideries. (30)pp. 27 illus., 1 map. Sm. sq. 8vo. Wraps. Parallel texts in Greek and English.
Athenai, 1965.

93 **ATHENS. MOUSEION BENAKE. Kentemata Skyrou.** / Skyros Embroideries. (30)pp. 29 illus., 1 map. Sm. sq. 8vo. Wraps. Parallel texts in Greek and English.
Athenai, 1965.

94 **ATHENS. MOUSEION BENAKE. Krete, Dodekanesa, Kyklades kentemata.** / Crete, Dodecanese, Cyclades Embroideries. (30)pp. 30 illus., 1 map. Sm. sq. 8vo. Wraps. Parallel texts in Greek and English.
Athenai, 1966.

95 **ATHENS. BENAKI MUSEUM. Vyzantines eikones tes Kyprou.** Sept.-Nov. 1976. 22, (140)pp. 64 plates (6 color). Sm. 4to. Wraps.
Athens, 1976.

96 **ATHENS. ETHNIKE PINAKOTHEKE, MOUZEION ALEXANDROU SOUTZOU. Vyzantines toichographies kai eikones.** / Byzantine Murals and Icons. Sept.-Dec. 1976. (Hodegoi. 38.) 78, (2)pp., 56 plates (16 color). Sm. 4to. Wraps. Parallel texts in Greek and English.
Athens, 1976.

97 **ATHENS. PALIO PANEPISTEMIO. Vyzantine kai metavyzantine techne.** July 1985-Jan. 1986. 265, (3)pp. 312 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Athena (Vyzantino kai Christianiko Mouseio), 1985.

98 **ATHENS. VYZANTINO KAI CHRISTIANIKO MOUZEIO. Eidike ekthese keimelion prosphygon.** Introduction by Paul Lazarides. (118)pp., 46 plates. Wraps.
Athens, 1982.

99 **ATHENS. VYZANTINO KAI CHRISTIANIKO MOUZEIO. Katalogos: Ekthese gia ta ekato chronia tes Christianikes Archaiologikes Hetaireias (1884-1984).** Oct. 1984-June 1985. 84pp., 22 color plates. Numerous text illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Athens (Tameio Archaiologikon Poron kai Apallotrioseos), 1984.

100 **ATHENS. ZAPPEION EXHIBITION HALL. Byzantine Art: An European Art.** (9th Council of Europe Exhibition.) 2 vols. [Catalogue]: 597, (3)pp. 670 illus. hors texte. 7 text illus. Lectures: (6), 177, (3)pp. 136 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps. & Cloth. Texts by A. Grabar, S. Runciman, O. Demus, A.K. Orlandos, S. Bettini, K. Weitzmann, M. Chatzidakis, M.C. Ross, W.F. Volbach, D. Talbot Rice, H. Buchthal, W.F. Volbach, E. Kitzinger.
Athens, 1964-1966.
Arntzen/Rainwater I417 & R21

101 **ATZAKA, PANAGIOTA I. He technike Opus Sectile sten entoichia diakosmese: Symvole ste melete tes technikes apo ton 1º meckri ton 7º m.Ch. aiona me vase ta mnemeia kai ta keimena.** Hypo Panagiotas Asemakopoulou-Atzaka. (Byzantina Mnemeia. 4.) xxviii, (2), 209, (3)pp., 98 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Thessaloniki (Kentron Vyzantion Ereunon), 1980.

102 **AUGSBURG. ZEUGHAUS. Die Römer in Schwaben.** May-Nov. 1985. (Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege. Arbeitsheft 27.) 319pp. 259 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Augsburg, 1985.

103 **AULOCK, HANS VON. Die Münzprägung des Gordian III. und der Tranquillina in Lykien.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul: Istanbuler Mitteilungen. Beiheft 11.) 91pp. 19 plates, loose in rear pocket, as issued. 4to. Wraps. D.j.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1974.

104 **AUSONIUS, DECIMUS MAGNUS. Mosella.** Herausgegeben und in metrischer Übersetzung vorgelegt von Bertold K. Weis. xii, 113pp. Figs. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1989.

105 **(AUSONIUS, DECIMUS MAGNUS) LOSSAU, MANFRED JOACHIM (EDITOR). Ausonius.** (Wege der Forschung. 652.) 468pp. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1991.

106 **AVI-YONAH, MICHAEL. The Holy Land: From the Persian to the Arab Conquests (536 B.C. to A.D. 640). A historical geography.** 231pp. 24 maps. Cloth. D.j.
Grand Rapids, Michigan (Baker Book House), 1966.

107 **AYASOFYA MÜZESI YILLIGI./ ANNUAL OF AYASOFYA MUSEUM.** (Ayasofya Müzesi yayinlari.3-8, 10, 12-16.) Nos. 1 - 13. Lrg. 8vo. Orig. wraps. Lacking no. 8.
Itsanbul (Maarif Basimevi/ Kültür Isleri), 1959-2010.

108 **AYDIN, AYSE. Lahit formlu rölikerler.** / Reliquaries of the Sarcophagus Type. (Suna-Inan Kiraç Akdeniz Medeniyetleri Arastirma Enstitüsü: Monografi Dizisi. 9.) x, 124pp. 87 illus., catalogue figs. Wraps.
Antalya (Suna-Inan Kiraç Akdeniz Medeniyetleri Arastirma Enstitüsü), 2011.

109 **AYDIN, SUAVI, ET AL. Küçük Asya'nin bin yüzü: Ankara.** [By] Suavi Aydin, Kudret Emiroglu, Ömer Türkoglu, Ergi D. Özsoy. 670, (2)pp., 47 plates. Text illus. 4to. Wraps.
Ankara (Dost Kitabevi), 2005.

110 **BAATZ, DIETWULF. Der Römische Limes: Archäologische Ausflüge zwischen Rhein und Donau.** 2., ergänzte Auflage. 308pp. 84 illus. Sm. 8vo. Plastic covers.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1975.

111 **BAATZ, DIETWULF & HERRMANN, FRITZ-RUDOLF (EDITORS). Die Römer in Hessen.** Unter Mitarbeit von Bernhard Beckmann, Wolfgang Czysz, Ingeborg Huld-Zetsche, Ernst Künzl, Hartmut Lischewski, Hans Ulrich Nuber, Egon Schallmayer, Hans Schönberger, Hans-Günther Simon, Paul Wagner und Jürgen Wahl. 532pp. 486 illus. 4to. Boards.
Hamburg (Nikol Verlagsgesellschaft), 2022.

112 **BABINGER, FRANZ. Drei Stadtansichten von Konstantinopel, Galata ('Pera') und Skutari aus dem Ende des 16. Jahrhunderts.** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften. 77. Band, 3. Abhandlung.) 21pp. 1 lrg. folding color plate, loose in rear pocket, as issued. 3 text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Rudolf M. Rohrer), 1959.

113 **BABINGER, FRANZ. Mehmed der Eroberer und seine Zeit: Weltenstürmer einer Zeitenwende.** xii, (2), 592pp. 34 illus. & maps (partly hors texte). Sm. 4to. Cloth. D.j. 4.-5. Tausend.
München (F. Bruckmann), 1959.

114 **BABINGER, FRANZ. Reliquienschacher am Osmanenhof im XV. Jahrhundert.** Zugleich ein Beitrag zur Geschichte der osmanischen Goldprägung unter Mehmed II., dem Eroberer. (Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte. Jahrgang 1956, Heft 2.) 47pp., 1 plates (1 folding). Wraps.
München (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1956.

115 **BABINGER, FRANZ. Eine unbemerkte holländische Grossansicht von Konstantinopel (um 1665).** (Nachrichten der Akademie der Wissenschaften in Göttingen. I. Philologishc-historische Klasse. Jahrgang 1962. Nr. 3.) (10)pp., 5 plates (1 lrg. folding) with 6 illus. Sm. 4to. Wraps.
Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 1962.

116 **BAEDEKER, KARL. Konstantinopel und das westliche Kleinasien: Handbuch für Reisende.** xxiv, 275pp., 9 maps (mostly folding or double-page). 29 plans, 5 figs. Orig. red. cloth. With the tipped in notice "Der Übereifer der türkischen Zensur erstreckt sich bisweilen auf Reisehandbücher. Man vermeidet Schwierigkeiten, wenn man das Buch vor dem Überschreiten der türkischen Grenze oder vor der Ankunft in einem türkischen Hafen in die Rocktasche steckt." Small tear in spine, otherwise a very fine copy.
Leipzig (Verlag von Karl Baedeker), 1905.

117 **BAKALOVA, ELKA, ET AL. The Ossuary of the Bachkovo Monastery.** [By] Elka Bakalova, Vera Kolarova, Petar Popov, Valentin Todorov. Edited by Elka Bakalova. In collaboration with Vassos Karageorghis and Louisa Leventis. (A.G. Leventis Foundation.) 183, (1)pp. 94 color illus. hors texte. Numerous text figs. Lrg. 4to. Boards. D.j. Bulgarian-language summary.
Plovdiv (Pygmalion), 2003.

118 **BAKER, B. GRANVILLE. The Walls of Constantinople.** 261, (1)pp. Illus. Sm. 8vo. Cloth. Reprint of the London 1910 edition.
New York (AMS Press), 1975.

119 **BAKIRTZES, CH. The Basilica of St. Demetrius.** (Guides of the Institute for Balkan Studies. 6.) 84pp. 44 illus. hors texte. 7 text figs. Sm. 8vo. Wraps.
Thessaloniki (Institute for Balkan Studies), 1988.

120 **BAKIRTZES, CH.N. He Vasilike tou Hagiou Demetriou.** (Hetaireia Makedonikon Spoudon. Hidryma Meleton Chersonesou tou Haimou. 134./ Hodegoi mnemeion Makedonias. 4.) 86, (2)pp., 40 plates (8 color). 4 figs. Sm. 8vo. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Thessalonike (Hetaireia Makedonikon Spoudon), 1972.

121 **BAKIRTZES, CH., ET AL. Thrace.** [By] Ch. Bakirtzis, D. Triantaphyllos and Chr. Zarkada, E. Zeginis, D. Kotoulas, L. Liavas, G. Loutatidis, R. Loutzaki, I. Papantoniou. (Cultural Guides. 1.) 79, (1)pp. 35 illus., 24 plans. Wraps.
Athens (Cultural Foundation ETBA/ Greek National Tourism Organisation EOMMEX), 1988.

122 **BAKIRTZES, CH., ET AL. Thrakien, Griechenland.** [Von] Ch. Bakirtzis, D. Triandaphyllos sowie Chr. Zarkadha, E. Zeghinis, D. Kotoulas, L. Liavas, G. Loutatidhis, R. Loutzaki, I. Papandoniou. (Kulturführer. 1.) 79, (1)pp. 34 illus. Wraps.
Athen (Kulturstiftung der ETBA), 1992.

123 **BAKIRTZES, CHAROLAMBOS & KOESTER, HELMUT (EDITORS). Philippi at the Time of Paul and After His Death.** xv, (1), 86, (4)pp., 16 plates. 7 figs. hors texte. Wraps.
Harrisburg, Pennsylvania (Trinity Press International), 1998.

124 **BALDONI, DANIELA, ET AL. Carian Iasos.** [By] Daniela Baldoni, Carlo Franco, Maurizia Manara, Paolo Belli, Fede Berti. (Homer Archaeological Guides. 2.) 144pp. Prof. illus. Wraps.
Galatasary, Istanbul (Homer Kitabevi), 2004.

125 **BALL, JENNIFER L. Byzantine Dress.** xv, 160pp., 144 plates. Lrg. 8vo. Buckram. Ph.D. thesis, The Institute of Fine Arts, New York University, 2001, in microfilm photocopy.
Ann Arbor (UMI), 2002.

126 **BALTIMORE. THE WALTERS ART GALLERY. Early Christian and Byzantine Art.** April-June 1947. 172pp., 121 plates. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Baltimore, 1947.

127 **BALTY, JANINE. Mosaïques antiques de Syrie.** 154pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Bruxelles (Centre Belge de Recherches Archéologiques à Apamée de Syrie), 1977.

128 **BALTY, JEAN CH. Guide d'Apamée.** 224pp. 244 illus. (partly color). Lrg. 8vo. Wraps.
Bruxelles (Centre Belge de Recherches Archéologiques à Apamée de Syrie), 1981.

129 **BAMMER, ANTON. Ephesos, Stadt an Fluss und Meer.** 250pp. 80 illus. hors texte. Text figs. Sm. 4to. Wraps.
Graz (Akademische Druck- und Verlagsanstalt), 1988.

130 **BAMMER, ANTON. Das Heiligtum der Artemis von Ephesos.** 283pp. 140 illus. Wraps.
Graz (Akademische Druck- und Verlagsanstalt), 1984.

131 **BAMMER, ANTON & MUSS, ULRIKE. Das Artemision von Ephesos.** Das Weltwunder Ioniens in archaischer und klassischer Zeit. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 92pp. 115 illus. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.

132 **BANERJEE, ARUN & ECKMANN, CHRISTIAN (EDITORS). Elfenbein und Archäologie.** INCENTIVS-Tagungsbeiträge 2004-2007./ Ivory and Archaeology: Proceedings of INCENTIVS-meetings 2004-2007. (Römisch-Germanisches Zentralmuseum: Tagungen. 7.) xi, (1), 169, (3)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 2011.

133 **[BANK, ALICE.] Byzantine Art in the Collections of Soviet Museums.** Enlarged [edition]. 337, (1)pp. 319 illus. (188 color). Folio. Cloth. D.j.
Leningrad (Aurora Art Publishers), 1985.
Marmor/Ross I161

134 **BÁRÁNY-OBERSCHALL, MAGDA. Konstantínos Monomachos császár koronája.** / The Crown of the Emperor Constantine Monomachos. (Archaeologia Hungarica. A Magyar Nemzeti Múzeum Régészeti Kiadványai. 22.) 96pp., 19 plates. Sm. folio. Wraps. (spine chipped). Parallel texts in Hungarian and English.
Budapest (Magyar Történeti Múzeum), 1937.

135 **BARASCH, MOSHE. Icon: Studies in the History of an Idea.** vii, (1), 298, (2)pp. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
New York/London (New York University Press), 1992.

136 **BARATTE, FRANÇOIS. Die Römer in Tunesien und Libyen: Nordafrika in römischer Zeit.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 144pp. 144 illus. (141 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2012.

137 **BARATTE, FRANÇOIS. Römisches Silbergeschirr in den gallischen und germanischen Provinzen.** (Kleine Schriften zur Kenntnis der römischen Besetzungsgeschichte Südwestdeutschlands. 32.) 100pp. 45 illus. Wraps.

Aalen (Limesmuseum), 1984.

138 **BARDILL, JONATHAN. Brickstamps of Constantinople.** (Oxford Monographs on Classical Archaeology.) 2 vols. Text: xl, 434, (2)pp. 20 illus. hors texte. Frontis., 20 text figs. Illustrations: 1749 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Oxford (Oxford University Press), 2004.

139 **BARKER, JOHN W. A Directory of American Byzantinists.** vii, (1), 121pp. Lrg. 4to. Wraps.
Madison (The Byzantine Studies Conference and The U.S. National Committee for Byzantine Studies), 2002.

140 **BARKER, JOHN W. Justinian and the Later Roman Empire.** xviii, 318pp. 11 illus. hors texte. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Madison (The University of Wisconsin Press), 1966.

141 **BARKER, JOHN W. Manuel II Palaeologus (1391-1425): A Study in Late Byzantine Statesmanship.** (Rutgers Byzantine Series.) liii, (3), 614pp. 35 plates. 4to. Cloth. D.j.
New Brunswick (Rutgers University Press), 1969.

142 **BARNEA, ION. Les monuments paléochrétiens de Roumanie.** (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana: Sussidi allo studio delle antichità cristiane. 6.) 276pp. 105 illus. Sm. 4to. Wraps.
Città del Vaticano (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana), 1977.

143 **BARSANTI, CLAUDIA & GUIGLIA, ALESSANDRA (EDITORS). The Sculptures of the Ayasofya Müzesi in Istanbul: A Short Guide.** With contributions by Claudia Barsanti, Roberta Flaminio, Alessandra Guiglia, Andrea Paribeni, Silvia Pedone, Eugenio Russo, Alessandro Taddei. 141pp. 151 illus., 2 plans. Wraps. Presentation copy, inscribed by the editors.
Istanbul (Ege Yayinlari), 2010.

144 **BARTH, H. Constantinople.** (Les Villes d'Art célèbres.) 180pp. 103 illus. Sm. 4to. Orig. cloth.
Paris (Librairie Renouard, H. Laurens), 1906.

145 **DIE BASILIKA IN TRIER.** Festschrift zur Wiederherstellung 9. Dezember 1956. 73, (5)pp., 26 plates. 7 figs. Sm. 4to. Stiff wraps. D.j.
Trier, [1956].

146 **BASS, GEORGE F. Shipwrecks in the Bodrum Museum of Underwater Archaeology.** With a foreword by T. Oguz Alpözen. (Bodrum Museum of Underwater Archaeology Publications. 3.) 96pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Bodrum, Mugla (Museum of Underwater Archaeology), 1996.

147 **BAUER, FRANZ ALTO. Das Bild der Stadt Rom im Frühmittelalter: Papststiftungen im Spiegel des Liber Pontificalis von Gregor dem Dritten bis zu Leo dem Dritten.** (Deutsches Archäologisches Institut Rom: Palilia. 14.) 252, (4)pp. 96 illus. Lrg. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the auhor.
Wiesbaden (Dr. Ludwig Reichert Verlag), 2004.

148 **BAUER, FRANZ ALTO. Stadt, Platz und Denkmal in der Spätantike: Untersuchungen zur Ausstattung des öffentlichen Raums in den spätantiken Städten Rom, Konstantinopel und Ephesos.** xvi, 448, (2)pp., 35 plates. 96 text illus. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.

149 **BAUER, FRANZ ALTO. Eine Stadt und ihr Patron: Thessaloniki und der Heilige Demetrios.** 488pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. Presentation copy, inscribed by the author.
Regensburg (Schnell & Steiner), 2013.

150 **BAUER, FRANZ ALTO (EDITOR). Visualisierungen von Herrschaft: Frühmittelalterliche Residenzen. Gestalt und Zeremoniell.** Internationales Kolloquium, 3./4. Juni 2004 in Istanbul. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul. BYZAS 5.) 351, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Istanbul (Ege Yayinlari), 2006.

151 **BAUER, FRANZ ALTO & WITSCHEL, CHRISTIAN (EDITORS). Statuen in der Spätantike.** (Spätantike-Frühes Christentum-Byzanz: Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe B: Studien und Perspektiven. 23.) viii, 372, (4)pp., 116 plates. 4to. Boards. Presentation copy, inscribed by F.A. Bauer.
Wiesbaden (Reichert Verlag), 2007.

152 **BAUER, FRANZ ALTO & ZIMMERMANN, NORBERT (EDITOR). Epochenwandel? Kunst und Kultur zwischen Antike und Mittelalter.** Mit Beiträgen von Franz Alto Bauer, Johannes G. Deckers, Sabine Ladstätter, Hans-Rudolf Meier, Susanne Muth, Stefan Rebenich, Tanja S. Scheer, Rainer Warland, Barbara Zimmermann, Norbert Zimmermann. (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 135, (3)pp. 206 illus. (156 color). Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philip von Zabern), 2001.

153 **BAUER, HEINRICH. Korinthische Kapitelle des 4. und 3. Jahrhunderts v. Chr.** (Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung. 3. Beiheft.) 156pp., 50 plates (partly folding). 11 figs. 4to. Wraps.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1973.

154 **BAUER, JOHANNES B. & HUTTER, MANFRED (EDITORS). Lexikon der christlichen Antike.** Unter Mitarbeit von Anneliese Felber. (Kröners Taschenausgabe. 332.) xxxi, (1), 387pp. Cloth. D.j.
Stuttgart (Alfred Kröner Verlag), 1999.

155 **BAUMEISTER, THEOFRIED. Martyrium, Hagiographie und Heiligenverehrung im christlichen Altertum.** (Römische Quartalsschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte. 61. Supplementband.) 352pp. 4to. Cloth.
Rom/Freiburg (Herder), 2009.

156 **BAUMSTARK, ANTON. Vom geschichtlichen Werden der Liturgie.** ix, (3), 159pp. Sm. 8vo. Cloth. Reprint of the Freiburg i.Br. 1923 edition.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1971.

157 **BAUMSTARK, REINHOLD (EDITOR). Rom und Byzanz: Schatzkammerstücke aus bayerischen Sammlungen.** Mit Beiträgen von Birgitt Borkopp, Rainer Kahsnitz, Marcell Restle und anderen. 302, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Bayerisches Nationalmuseum, München, Oct. 1998-Feb. 1999.
München (Hirmer Verlag), 1998.

158 **BAUTECHNIK DER ANTIKE.** Internationales Kolloquium in Berlin vom. 15.-17. Februar 1990 veranstaltet von Architekturreferat des DAI in Zusammenarbeit mit dem Seminar für Klassische Archäologie der Freien Universität Berlin. Herausgegeben von Adolf Hoffmann, Ernst-Ludwig Schwandner, Wolfgram Hoepfner und Gunnar Brands. (Deutsches Archäologisches Institut: Diskussionen zur Archäologischen Bauforschung. 5.) ix, (1), 275pp. 326 illus., 3 folding plans. Lrg. 4to. Boards. Bound upside down.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1991.

159 **BAYBURTLUOGLU, CEVDET. Arykanda: Yüksek kayaligin yanindaki yer.** (Homer antik kentler serisi. 1.) 204pp. Prof. illus. Wraps.
Galatasary, Istanbul (Homer Kitabevi), 2003.

160 **BAYBURTLUOGLU, CEVDET. Lykia.** (Ankara Turismi, Eskieserleri ve Müzeleri Sevenler Dernegi Yayinlari. 8.) 84pp. Prof. illus. Wraps.
Ankara (Ankara Turismi, Eskieserleri ve Müzeleri Sevenler Dernegi), n.d.

161 **BAYET, CH. L'art byzantin.** Nouvelle édition. (Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts.) 320pp. 105 illus. Sm. 4to. Orig. wraps. (spine chipped).
Paris (Ancienne Maison Quantin), [1883].

162 **BAYKARA, TUNCER. Kiz kulesi: Efsaneden tarihi gerçege.** (Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu: Türk Tarih Kurumu yayinlari. XXIV. dizi, sayi 26.) viii, 191pp. 15 plates. Sm. 4to. Wraps.
Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), 2004.

163 **BAYNES, NORMAN H. Byzantine Studies and Other Essays.** xi, (1), 392pp. Cloth. Reprint of the London 1955 edition.
Westport, Connecticut (Greenwood Press), 1974.

164 **BEAN, GEORGE E. Lycian Turkey: An Archaeological Guide.** 197pp. 96 illus. hors texte. 23 figs., 1 double-page map. Cloth. D.j.
London/New York (Ernest Benn/ W.W. Norton), 1978.

165 **BEAN, GEORGE E. Turkey Beyond the Maeander.** Second edition. 236pp. 86 illus. hors texte. 49 figs. Cloth. D.j.
London/New York (Ernest Benn/ W.W. Norton), 1980.

166 **BECHERT, TILMANN. Germania Inferior: Eine Provinz an der Nordgrenze des Römischen Reiches.** (Orbis Provinciarum: [Römische Provinzen]./ Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 167ppp. 85 illus. (67 color), 15 figs. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2007.

167 **BECHERT, TILMANN. Kreta in römischer Zeit.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 112pp. 111 illus. (102 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2011.

168 **BECHERT, TILMANN. Die Provinzen des Römischen Reiches: Einführung und Überblick.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt./ Orbis Provinciarum.) 222pp. 233 illus. (170 color), 30 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1999.

169 **BECK, HANS-GEORG. Das byzantinische Jahrtausend.** 382, (2)pp., 8 plates. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 1978.

170 **BECK, HANS-GEORG. Res Publica Romana: Vom Staatsdenken der Byzantiner.** (Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte. Jahrgang 1970, Heft 2.) 41pp. Wraps.

München (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), 1970.

171 **BECK, HANS-GEORG. Senat und Volk von Konstantinopel: Probleme der byzantinischen Verfassungsgeschichte.** (Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte. Jahrgang 1966, Heft 6.) 75pp. Wraps.
München (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften/ C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1966.

172 **BECK, HANS-GEORG. Theodoros Metochites: Die Krise des byzantinischen Weltbildes im 14. Jahrhundert.** vi, 149, (3)pp. 4to. Wraps.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1952.

173 **BECK, HANS-GEORG (EDITOR). Byzantinisches Lesebuch.** 412, (4)pp. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 1982.

174 **BECK, HANS-GEORG (EDITOR). Studien zur Frühgeschichte Konstantinopels.** (Miscellanea Byzantina Monacensia. 14.) viii, 238pp. 2 plans. Wraps.
München (Institut für Byzantinistik und Neugriechische Philologie der Universität), 1973.

175 **BECKER, FERDINAND. Rom's altchristliche Coemeterien: Ein Beitrag zur Kenntnis des christlichen Alterthums.** Mit besonderer Berücksichtigung der Forschungen De Rossi's. 120pp. Frontis., numerous text illus. Tall 8vo. Buckram.
Düsseldorf (Druck der Hofbuchdruckerei von L. Voss & Comp.), 1874.

176 **BECKWITH, JOHN. The Veroli Casket.** (Victoria and Albert Museum. Museum Monograph No. 18.) 28pp., 16 plates. 32 text illus. Sm. 4to. Wraps.
London (Victoria & Albert Museum), 1962.

177 **BEES, NIKOS A. Die griechisch-christlichen Inschriften des Peloponnes.** Lieferung 1 [all published]: Isthomos-Korinthos. (Corpus der griechisch-christlichen Inschriften von Hellas. Herausgegeben von H. Lietzmann, Nikos A. Bees [Vees] und G. Sotiriu. Band I [all published].) viii, (4), xcii, 128pp. Prof. illus. Cloth. 8vo. Cloth. Reprint of the Athens 1941 edition.
Chicago (Ares Publishers), 1978.

178 **BELKE, KLAUS. Galatien und Lykaonien.** Mit Beiträgen von Marcell Restle. (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften. 172./ Tabula Imperii Byzantini. 4.) 272pp. 64 illus. hors texte. 5 text figs. 2 lrg. folding maps, loose in rear pocket, as issued. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1984.

179 **BELKE, KLAUS. Paphlagonien und Honorias.** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften. 249./ Tabula Imperii Byzantini. 9.) 327, (3)pp. 131 illus. hors texte. 1 text illus. 1 lrg. folding map, loose in rear pocket, as issued. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1996.

180 **BELL, GERTRUDE LOWTHIAN. Churches and Monasteries of the Tûr 'Abdîn.** With an introduction and notes by Marlia Mundell Mango. xi, (1), 183, (1)pp., 1 folding map. 256 illus. hors texte. 58 figs. 4to. Cloth.
London (The Pindar Press), 1982.

181 **BELL, GERTRUDE LOWTHIAN. Churches and Monasteries of the Tûr 'Abdîn and Neighbouring Districts.** (Zeitschrift für Geschichte der Architektur. Beiheft 9.) 56pp., 28 plates. 40 text illus. Lrg. 4to. Later boards, 1/4 cloth.
Heidelberg (Carl Winter's Universitätsbuchhandlung), 1913.

182 **(BELL, GERTRUDE LOWTHIAN) BELL, FLORENCE. The Letters of Gertrude Bell.** 2 vols. xiii, vii, 791pp. 40 illus. hors texte (including 2 frontispieces). 4to. Cloth.
New York (Boni and Liveright), 1927.

183 **BELLI D'ELIA, PINA. Romanisches Apulien.** 508pp. 153 illus., text figs. Lrg. 8vo. Cloth. D.j. Slipcase.
Würzburg (Zodiaque-Echter), 1989.

184 **BELTING, HANS. Bild und Kult: Eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst.** 700pp. 308 illus. (12 color). 4to. Cloth. D.j.
München (C.H. Beck), 1990.

185 **BELTING, HANS. Das Bild und sein Publikum im Mittelalter: Form und Funktion früher Bildtafeln der Passion.** (Studio-Reihe.) 316, (4)pp. 109 plates. Wraps.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1981.

186 **BELTING, HANS. Das illuminierte Buch der spätbyzantinischen Gesellschaft.** (Abhandlungen der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1970, 1. Abhandlung.) 110pp., 26 plates. Sm. 4to. Wraps.
Heidelberg (Carl Winter), 1970.

187 **BELTING, HANS & CAVALLO, GUGLIELMO. Die Bibel des Niketas: Ein Werk der höfischen Buchkunst in Byzanz und sein antikes Vorbild.** (Veröffentlichung der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse.) 51, (3)pp., 62 plates (10 color). Folio. Cloth. Slipcase.
Wiesbaden (Dr. Ludwig Reichert Verlag), 1979.

188 **BELTING, HANS, ET AL. The Mosaics and Frescoes of St. Mary Pammakaristos (Fethiye Camii) at Istanbul.** [By] Hans Belting, Cyril Mango, Doula Mouriki. Edited by Cyril Mango. (Dumbarton Oaks Studies. Vol. 15.) xix, (1), 118, (2)pp., 140 plates (14 color), 1 folding plan. Text figs. 4to. Cloth. D.j.
Washington (Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies), 1978.
Marmor/Ross R42

189 **BEN KHADER, AÏCHA BEN ABED & SOREN, DAVID (EDITORS). Carthage: A Mosaic of Ancient Tunisia.** 238pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Based on an exhibition presented by The American Museum of Natural History, New York.
New York (The American Museum of Natural History), 1987.

190 **BENGTSON, HERMANN. Die Diadochen: Die Nachfolger Alexanders (323-281 v.Chr.).** 218, (6)pp. 6 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
München (Verlag C.H. Beck), 1987.

191 **BENRATH, HENRY. Die Kaiserin Theophano.** 570, (4)pp. 1 lrg. folding chart, loose in rear pocket, as issued. Lrg. stout 8vo. Cloth. 14.-25. Tausend.
Stuttgart/Berlin (Deutsche Verlags-Anstalt), 1940.

192 **BENTCHEV, IVAN. Engelikonen im Ikonen-Museum Recklinghausen.** Mit Beiträgen von Thomas Daiber und Eva Haustein-Bartsch. (Monographien des Ikonen-Museums, Recklinghausen. 7.) 124pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Edition limited to 1000 copies.
Recklinghausen (Ikonen-Museum), 2002.

193 **BENVENISTI, MERON. The Crusaders of the Holy Land.** 408, (2)pp. Prof. illus. 4to. Boards. D.j. Second printing.
Jerusalem (Israel Universities Press), 1976.

194 **BERBENLIEV, PEIU NIKOLOV. Kunstdenkmäler in Bulgarien: Ein Bildhandbuch.** liii, (1), 411pp. 352 plates, text figs. Cloth. D.j.
Leipzig (Edition Leipzig), 1983.

195 **BERCHEM, MARGUERITE VAN & CLOUZOT, ÉTIENNE. Mosaïques chrétiennes du IVme au Xme siècle.** Dessins de Marcelle van Berchem. lxii, (2), 253, (1)pp. Frontis. in color, 316 illus. Lrg. 4to. New cloth; orig. wraps. mounted.
Genève (Privately Printed), 1924.

196 **BERCHEM, MAX VAN & STRZYGOWSKI, JOSEF. Amida.** Matériaux pour l'épigraphie et l'histoire musulmanes du Diyar-Bekr, par Max van Berchem. Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters von Nordmesopotamien, Hellas und dem Abendlande von Josef Strzygowski. Mit einem Beitrage: "The Churches and Monasteries of the Tur Abdin" von Gertrude L. Bell. (4), 390, (2)pp., 23 plates. 329 text illus. Sm. folio. Cloth.
Heidelberg/Paris (Carl Winter's Universitätsbuchhandlung/ Ernest Leroux), 1910.

197 **BERGAMO. PALAZZO DELLA RAGIONE. Architettura georgiana IV-XVIII secolo.** June-July 1974. (74)pp. Plans in text. Wraps.
Milano (Politechnico, Facoltà di Architettura, Istituto di Materie Umanistiche), 1974.

198 **BERGER, ALBRECHT. Das Bad in der byzantinischen Zeit.** (Miscellanea Byzantina Monacensia. 27.) 172pp. 6 plans. Wraps.
München (Institut für Byzantinistik und neugriechische Philologie der Universität München), 1982.

199 **BERGER, ALBRECHT. Untersuchungen zu den Patria Konstantinupoleos.** (Freie Universität Berlin, Byzantinisch-Neugriechisches Seminar: Poikila Vyzantina. 8.) 719pp. Stout 8vo. Wraps.
Bonn (Dr. Rudolf Habelt), 1988.

200 **BERGER, LUDWIG. Führer durch die Augusta Raurica.** Mit einem Beitrag von Thomas Hufschmid. 247pp. 230 illus. 1 lrg. folding plan, loose in rear pocket, as issued. Wraps.
Basel/Augst (Historische und Antiquarische Gesellschaft zu Basel/ Römermuseum), 1998.

201 **BERGMAN, ROBERT P. The Salerno Ivories: Ars Sacra from Medieval Amalfi.** xv, (3), 268pp. 178 illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Cambridge/London (Harvard University Press), 1980.

202 **BERGMANN, J., ET AL. Göttingen und das Göttinger Becken.** Mit Beiträgen von J. Bergmann, R. Busch, M. Claus, D. Denecke, D. Ellmers, A. Gauert, Brigitte Grodde-Braun, O. Höckmann, H. Jankuhn, M. Last, W. Nowothnig, H.-G. Peters, K. Raddats. (Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern. Herausgegeben vom Römisch-Germanischen

Zentralmuseum Mainz in Verbindung mit dem Nordwestdeutschen und dem West- und Süddeutschen Verband für Altertumsforschung. 16.) xiv, 208pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1979.

203 **BERGMANN, MARIANNE. Chiragan, Aphrodisias, Konstantinopel: Zur mythologischen Skulptur der Spätantike.** (Deutsches Archäologisches Institut, Rom: Palilia. 7.) 81, (5)pp., 87 plates. 19 text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wiesbaden (Dr. Ludwig Reichert Verlag), 1999.

204 **BERGMANN, MARIANNE. Marc Aurel.** (Liebieghaus Monographien. 2.) 48pp. Prof. illus. Lrg. sq. 8vo. Wraps.
Frankfurt (Liebieghaus), [1978].

205 **BERGMANN, MARIANNE. Studien zum römischen Porträt des 3. Jahrhunderts n. Chr.** (Antiquitas. Reihe 3 [Serie in 4to]: Abhandlungen zur Vor- und Frühgeschichte, zur klassischen und provinzial-römischen Archäologie und zur Geschichte des Altertums. 18.) (2), 222, (4)pp., 67 plates. 4to. Wraps.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1977.

206 **BERIZE, VAXTANG. Mesto pamiatnikov Tao-Klardzheti v istorii gruzinskoi arkhitektury.** / Tao-Klarjet'is zeglebis adgili k'art'uli xurot'mozgvrebis istoriasi./ Monuments de Tao-Klardjetie dans l'histoire de l'architecture géorgienne. 339, (3)pp., 8 color plates. 131 illus. hors texte. 139 text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in Russian and French.
Tbilisi (Izdatel'stvo "Metsniereba"), 1981.

207 **BERLIN. ANTIKENMUSEUM, STAATLICHE MUSEEN PREUSSISCHER KULTURBESITZ. Antike Helme.** Eine Ausstellung aus Anlass des XIII. Internationalen Kongresses für Klassische Archäologie. July-Oct. 1988. 48pp. 47 illus. Wraps.
Berlin, 1988.

208 **BERLIN. ANTIKENMUSEUM, STAATLICHE MUSEEN PREUSSISCHER KULTURBESITZ. Kaiser Augustus und die verlorene Republik.** June-Aug. 1988. 638pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin, 1988.

209 **BERLIN. ANTIKENMUSEUM, STAATLICHE MUSEEN PREUSSISCHER KULTURBESITZ. Kunst und Archäologie: Die Sammlung Brommer.** July-Oct. 1989. 63pp. Prof. illus. Wraps.
Berlin, 1989.

210 **BERLIN. ANTIKENMUSEUM, STAATLICHE MUSEEN PREUSSISCHER KULTURBESITZ. Pergamon: Panorama der antiken Metropole.** Begleitbuch zur Ausstellung. Herausgegeben von Ralf Grüssinger, Volker Kästner und Andreas Scholl. 591pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Petersberg (Michael Imhof Verlag), 2011.

211 **BERLIN. ANTIKENMUSEUM, STAATLICHE MUSEEN PREUSSISCHER KULTURBESITZ. Römisches im Antikenmuseum.** Herausgegeben von Klaus Vierneisel. Second edition. 203pp. 307 illus. 4to. Wraps.
Berlin, 1979.

212 **BERLIN. ANTIKENMUSEUM, STAATLICHE MUSEEN PREUSSISCHER KULTURBESITZ. ZeitRäume: Milet in Kaiserzeit und Spätantike.** Herausgegeben von Ortwin Dally, Martin Maischberger, Peter I. Schneider, Andreas Scholl. May 2009-Jan. 2010. 225, (3)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Regensburg (Verlag Schnell & Steiner), 2009.

213 **BERLIN. BERLINER MEDIZINHISTORISCHES MUSEUM. Wunderheilungen in der Antike: Von Asklepios zu Felix Medicus.** Tomas Lehmann (Hg.). Nov. 2006-March 2007. 138pp. 70 illus. CD-ROM in rear pocket. 4to. Wraps.
Oberhausen (Athena), 2006.

214 **BERLIN. KAISER-FRIEDRICH-MUSEUM. Kunst der Spätantike im Mittelmeerraum.** Spätantike und byzantinische Kleinkunst aus Berliner Besitz. Aug.-Sept. 1939. 86, (4)pp., 96 plates. Later buckram; orig. wraps. mounted.
Berlin, 1939.

215 **BERLIN. KUNSTGEWERBEMUSEUM. Der Quedlinburger Schatz wieder vereint.** Herausgegeben von Dietrich Kötzsche. Oct. 1992-May 1993. 140pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin, 1992.

216 **BERLIN. KUNSTGEWERBEMUSEUM. Winkelmessinstrumente: Vom 16. bis zum frühen 19. Jahrhundert.** Bearbeitung: Franz Adrian Dreier. Nov. 1979-Feb. 1980. 168pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Berlin, 1979.

217 **BERLIN. MARTIN-GROPIUS-BAU. Die Pferde von San Marco.** March-April 1982. 266pp. 222 illus. Sq. 4to. Wraps.
Berlin (Verlag Fröhlich & Kaufmann), 1982.

218 **BERLIN. MARTIN-GROPIUS-BAU. Europa und der Orient, 800-1900.** Herausgegeben von Gereon Sievernich und Hendrik Budde. May-Aug. 1989. (Berliner Festspiele./ 4. Festival der Weltkulturen.) 923, (3)pp. Most prof. illus. Stout 4to. Wraps.
Berlin, 1989.

219 **BERLIN. MARTIN-GROPIUS-BAU & BONN. KUNST- UND AUSSTELLUNGSHALLE DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND. Die griechische Klassik: Idee oder Wirklichkeit.** March-June/ July-Oct. 2002. xv, (1), 784pp. 1044 illus. (690 color). Stout 4to. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

220 **BERLIN. MUSEUM FÜR ISLAMISCHE KUNST. Museum für Islamische Kunst. Katalog 1979.** Zweite, überarbeitete und erweiterte Auflage. 204pp. 94 illus. (24 color) hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Berlin, 1979.

221 **BERLIN. MUSEUM FÜR SPÄTANTIKE UND BYZANTINISCHE KUNST. Das Museum für Spätantike und Byzantinische Kunst.** 268, (2)pp. 251 illus. (177 color). Sm. sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1992.

222 **BERLIN. MUSEUM FÜR VOR- UND FRÜHGESCHICHTE, STIFTUNG PREUSSISCHER KULTURBESITZ. Merowingerzeit: Die Altertümer im Museum für Vor- und Frühgeschichte.** Redaktion: Marion Bertram. (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt. 28.) 115, (1)pp. 140 illus. (111 color), 2 maps. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1995.

223 **BERLIN. MUSEUM FÜR VOR- UND FRÜHGESCHICHTE, STIFTUNG PREUSSISCHER KULTURBESITZ. Schliemanns Gold und die Schätze Alteuropas aus dem Museum für Vor- und Frühgeschichte.** Eine Dokumentation. 52pp. 83 illus. (6 color). Tall 4to. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.

224 **BERLIN. SKULPTURENSAMMLUNG UND MUSEUM FÜR BYZANTINISCHE KUNST, STAATLICHE MUSEEN ZU BERLIN - PREUSSISCHER KULTURBESITZ. Werke der Alltagskultur. Teil 1: Menasampullen.** Bearbeitet von Janette Witt. (Bestandskataloge. 2./ Spätantike-Frühes Christentum-Byzanz: Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe A: Grundlagen und Monumente. 2.1.) 178pp. 68 plates. Lrg. 4to. Boards.
Wiesbaden (Reichert Verlag), 2000.

225 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN. Die Antikensammlung im Pergamonmuseum und in Charlottenburg.** 315pp. 227 illus. (208 color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1992.

226 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN. Rom-Byzanz-Russland.** Ein Führer durch die Frühchristlich-byzantinische Sammlung. Text by Klaus Wessel. 190, (2)pp., 48 plates. New buckram.
Bound with:
Berlin. Staatliche Museen. Kunstwerke aus der Frühchristlich-byzantinischen Sammlung: Ein Bildheft. 17, (3)pp., 32 plates (1 color). Berlin, 1955.
Berlin, 1957.

227 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN. Zimelien: Abendländische Handschriften des Mittelalters aus den Sammlungen der Stiftung Preussischer Kulturbesitz, Berlin.** Dec. 1975-Feb. 1976. Catalogue edited by Tilo Brandis and Gerard Achten. xv, (1), 306, (4)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Wiesbaden (Ludwig Reichert Verlag), 1975.

228 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN. FRÜHCHRISTLICH-BYZANTINISCHE SAMMLUNG. Byzantinische Kostbarkeiten aus Museen, Kirchenschätzen und Bibliotheken der DDR.** Spätantike-Byzanz-Christlicher Osten. Feb.-April 1977. 95, (1)pp., 48 plates. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Berlin, 1977.

229 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN. FRÜHCHRISTLICH-BYZANTINISCHE SAMMLUNG. Spätantike und frühbyzantinische Silbergefässe aus der Staatlichen Ermitage, Leningrad.** [By] A. Effenberger, B. Marsak, V. Zalesskaja, I. Zaseckaja, A. Bank. Dec. 1978-March 1979. (Ausstellungskataloge. 2.) 187, (3)pp., 18 color plates. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Berlin, 1978.

230 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN PREUSSISCHER KULTURBESITZ. ANTIKENSAMMLUNG. Die Antikensammlung. Altes Museum. Pergamonmuseum.** 2., vollständig neubearbeitete Auflage. 292pp. 204 illus. (188 color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

231 **BERLIN. STAATLICHE MUSEEN PREUSSISCHER KULTURBESITZ. SKULPTURENABTEILUNG. Bildwerke der christlichen Epochen von der Spätantike bis zum Klassizismus.** Aus den Beständen der Skulpturenabteilung der

Staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz, Berlin-Dahlem. Introduction by Peter Metz. 172pp., 144 plates. Sq. 4to. Wraps.
München (Prestel-Verlag), 1966.

232 **BERLIN. STAATSBIBLIOTHEK PREUSSISCHER KULTURBESITZ. Zwischen Phantasie und Wirklichkeit: Römische Ruinen in Zeichnungen des 16. bis 19. Jahrhunderts aus Beständen der Stiftung Preussischer Kulturbesitz.** July-Aug. 1988. 195, (3)pp. 109 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1988.

233 **BERN. BERNISCHES HISTORISCHES MUSEUM & STENDAL. WINCKELMANN-MUSEUM. Die Hagia Sophia in Istanbul: Bilder aus sechs Jahrhunderten und Gaspare Fossatis Restaurierung der Jahre 1847 bis 1849.** Herausgegeben von Volker Hoffmann. May-July/ July-Sept. 1999. 263, (1)pp., 16 color plates. 102 illus. Sm. 4to. Boards. With an inscribed presentation card from the editor inserted.
Bern (Universität Bern, Institut für Kunstgeschichte, Abteilung für Architekturgeschichte und Denkmalpflege), 1999.

234 **BERNDT, DIETRICH. Midasstadt in Phrygien: Eine sagenumwobene Stätte im anatolischen Hochland.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 80pp. 92 illus. (83 color), 25 text figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

235 **BERNHARD, HELMUT, ET AL. Der römische Schatzfund von Hagenbach.** Von Helmut Bernhard, Heinz-Josef Engels, Renate Engels, Richard Petrovszky. (Rheinisches Landesmuseum Trier; Landesamt für Denkmalpflege, Archäologische Denkmalpflege, Amt Speyer; Historisches Museum der Pfalz Speyer in Verbindung mit dem Römisch-Germanischen Zentralmuseum, Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte.) 48pp., 7 color plates. 25 text illus. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 1990.

236 **BERTACCHI, LUISA. Basilica, museo e scavi - Aquileia.** (Itinerari dei Musei, Gallerie, Scavi e Monumenti d'Italia. Nuova serie. 25.) 131pp. 108 illus. Wraps.
Roma (Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato), 1994.

237 **BERTELLI, CARLO. Roma sotteranea.** (Forma e Colore. 29.) (8)pp. 33 plates (2 folding). Folio. Wraps.
Firenze (Sadea/Sansoni), 1965.

238 **BETHE, ERICH. Buch und Bild im Altertum.** Aus dem Nachlass herausgegeben von Ernst Kirsten. viii, 148pp. 65 illus. Sm. 4to. Cloth. Reprint of the Leipzig 1945 edition.
Aalen (Scientia Verlag), 1983.

239 **BETSCH, WILLIAM. The History, Production and Distribution of the Late Antique Capital in Constantinople.** xxix, 450pp. 179 illus. Lrg,. 8vo. Buckram. Ph.D. thesis, University of Pennsylvania, 1977, in microfilm photocopy.
Ann Arbor (UMI), 2001.

240 **BETTINI, SERGIO. Mosaici di San Marco.** (I Grandi Decoratori. 5.) 72pp. 45 plates (22 color). Folio. Cloth.
Milano (Fratelli Fabbri/ Albert Skira), 1968.

241 **BEUTLER, CHRISTIAN. Statua: Die Entstehung der nachantiken Statue und der europäische Individualismus.** 293pp. 154 illus. 4to. Wraps.
München (Prestel-Verlag), 1982.

242 **BEVERN. SCHLOSS BEVERN. Schätze der Ostgoten.** Eine Ausstellung der Maria Curie-Sklodowska Universität Lublin und des Landesmuseums Zamosc. March-Oct. 1995. 217, (3)pp. 122 illus. Lrg. 4to. Boards.
Stuttgart (Theiss), 1995.

243 **BEYER, JEORJIOS MARTIN. Archäologie: Von der Schatzsuche zur Wissenschaft.** Mit Beiträgen von Dominik Bonatz, Werner Eck, Thomas Fischer, Julia Gonnella, Joseph Maran, Urs Peschlow, Daniel Polz, Katja Sporn, Heiko Steuer, Wolfgang Zwickel. 239, (1)pp. Prof. illus. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2010.

244 **BIANCHI BANDINELLI, RANUCCIO. Roma: La fine dell'arte antica.** [L'arte dell'impero romano da Settimio Severo a Teodosio I]. (Il mondo della figura.) ix, (3), 462, (12)pp. 429 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Milano (Feltrinelli), 1970.
Arntzen/Rainwater I4

245 **BICKEL, WOLFGANG. Templerkapelle Iben: Baukunst und Spiritualität im Orden der Armen Ritter Christi.** 128pp. 141 illus. 4to. Boards.
Worms (Wernersche Verlagsgesellschaft), 2009.

246 **BIDDLE, MARTIN, ET AL. Die Grabeskirche in Jerusalem.** Texte von Martin Biddle, Gideon Avni, Jon Seligmann, Tamar Winter. Mit einem Vorwort von Yoram Tsafrir. 224pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Belser Verlag), 2000.

247 **BIEGEL, G., ET AL. Köln.** (Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern. Herausgegeben vom Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz in Verbindung mit dem Nordwestdeutschen und dem West- und Süddeutschen Verband für Altertumsforschung. 37-39.) 3 vols. in 4 parts, as follows:
I, 1: Einführende Aufsätze. Mit Beiträgen von G. Biegel, H. Hellenkemper, P. La Baume, W. Meier-Arnedt, F. Mühlberg, P. Noelke, G. Ristow, Elisabeth M. Spiegel, H. Steuer. xxiv, 243pp. Prof. illus.
I, 2: Museen in Köln. Beilagen: Pläne zum vor- und frühgeschichtlichen Köln. Mit Beiträgen von H. Borger, Edith Dittrich, A. von Gagern, A. Legner, W. Meier-Arendt, D. Ronte, C.-W. Schümann, W. Schulten, U. Süssenbach, Elisabeth M. Spiegel, H. Steuer. v, (1), 99, (3)pp. & 12 lrg. folding maps and plans, loose in portfolio, as issued.
II: Exkursionen: Nördliche Innenstadt. Mit Beiträgen von G. Binding, J.G. Deckers, H. Fussbroich, H. Hellenkemper, P. La Baume, Barbara Löhr, W. Meier-Arendt, F. Mühlberg, St. Neu, M. Riedel, W. Schäfke, S. Seiler, A. Wolff. xiv, 245pp. Prof. illus.
III: Exkursionen: Südliche Innenstadt und Vororte. Mit Beiträgen von G. Binding, J.G. Deckers, H. Fussbroich, H. Hellenkemper, J. Huck, H.-E. Joachim, P. La Baume, W. Meier-Arendt, F. Mühlberg, St. Neu, P. Noelke, G. Precht, M. Riedel, G. Ristow, W. Schäfke, S. Seiler, Elisabeth M. Spiegel. xxxi, (1), 238, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1980.

248 **BIENKOWSKI, PIOTR (EDITOR). The Art of Jordan: Treasures from an Ancient Land.** Foreword by Queen Noor al-Hussein. xiii, (1), 178pp. 200 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Stroud, Gloucestershire/Liverpool (Alan Sutton/ National Museums & Galleries on Merseyside), 1991.

249 **BINDER, GERHARD. Von Rom nach Rimini: Eine Reise auf der Via Flaminia.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 159, (1)pp. 131 illus. (121 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2008.

250 **BINDING, GÜNTHER. Architektonische Formenlehre.** 2., verbesserte Auflage. viii, 264pp. 582 illus. 1 lrg. folding chart, loosely inserted, as issued. Sm. oblong 4to. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1987.

251 **BINGÖL, ORHAN. Das ionische Normalkapitell in hellenistischer und römischer Zeit in Kleinasien.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul: Istanbuler Mitteilungen. Beiheft 20.) 247, (3)pp., 41 plates. Numerous text figs. 4to. Wraps. D.j.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1980.

252 **BINGÖL, ORHAN. Magnesia am Mäander/ Magnesia ad Maeandrum: Die Stadt von Artemis mit weissen Augenbrauen.** (Homer Reihe: Antike Städte. 6.) 204pp. Prof. illus. Wraps.
Galatasary, Istanbul (Homer Kitabevi), 2007.

253 **BINGÖL, ORHAN. Malerei und Mosaik der Antike in der Türkei.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 67.) 147, (5)pp., 32 color plates with 59 illus. 96 text illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1997.

254 **BINSFELD, W., ET AL. Südwestliche Eifel: Bitburg, Prüm, Daum, Wittlich.** Mit Beiträgen von W. Binsfeld, K. Böhner, H. Cüppers, Karin Goethert-Polaschek, S. Gollub, A. Haffner, J. Hainz, J.F.W. Negendank, R. Schindler, Renate Schindler, E. Zahn. (Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern. Herausgegeben vom Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz in Verbindung mit dem Nordwestdeutschen und dem West- und Süddeutschen Verband für Altertumsforschung. 33.) xvi, 341, (1)pp. 2 lrg. folding maps, loosely inserted, as issued. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1977.

255 **BINSFELD, W., ET AL. Westlicher Hunsrück: Bernkastel-Kues, Idar-Oberstein, Birkenfeld, Saarburg.** Mit Beiträgen von W. Binsfeld, K. Böhner, H. Cüppers, Karin Goethert-Polaschek, K.-P. Goethert, S. Gollub, A. Haffner, J.F.W. Negendank, R. Schindler, E. Zahn. (Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern. Herausgegeben vom Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz in Verbindung mit dem Nordwestdeutschen und dem West- und Süddeutschen Verband für Altertumsforschung. 34.) xv, (1), 299pp. 2 lrg. folding maps, loosely inserted, as issued. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1977.

256 **BIRLEY, ANTHONY R. Hadrian - der rastlose Kaiser.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 124pp. 59 illus. (41 color). Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2006.

257 **BIRLEY, ERIC. Research on Hadrian's Wall.** (16), 319, (1)pp., 18 plates. 38 figs. hors texte. Frontis. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Kendal (Titus Wilson & Son), 1961.

258 **BITTEL, KURT. Bogazköy Führer.** 79pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Wraps.
Ankara (Dönmez Offset/ Ankara Turizmi, Eski Eserleri ve Müzeleri Servenler Dernegi tarafindan yayinlanmistir), n.d.

259 **BITTEL, KURT. Hattuscha, Hauptstadt der Hethiter: Geschichte und Kultur einer altorientalischen Grossmacht.** 3. Auflage. (DuMont Dokumente.) 227, (5)pp. 18 color plates, 107 text illus. Wraps.
Köln (DuMont Buchverlag), 1991.

260 **BLOIS, L. DE & SPEK, R.J. VAN DER. Einführung in die Alte Welt.** 241pp. 106 illus., 34 maps, 5 figs., 9 tables. 4to. Wraps.
Stuttgart (Franz Steiner Verlag), 1994.

261 **BOARDMAN, JOHN. Griechische Plastik: Die klassische Zeit.** Ein Handbuch. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 35.) 323, (5)pp., 8 color plates. 412 illus. Sm. 4to. Leatherette. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1987.

262 **BOARDMAN, JOHN & VAPHOPOULOU-RICHARDSON, C.E. (EDITORS). Chios: A Conference at the Homereion in Chios, 1984.** xii, (4), 361pp., 12 color plates. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Oxford (Clarendon Press), 1986.

263 **BOASE, T.S.R. (EDITOR). The Cilician Kingdom of Armenia.** [By] T.S.R. Boase, A.W. Lawrence, J.G. Dunbar & W.W.M. Boal, J.S.C. Riley-Smith, A.T. Luttrell. xii, 206pp., 34 plates. Sm. 4to. Cloth. D.j.
New York (St. Martin's Press), 1978.

264 **BOATWRIGHT, MARY TALIAFERRO. Hadrian and the City of Rome.** xx, 312pp. 60 plates. 1 double-page map. 4to. Wraps.
Princeton (Princeton University Press), 1987.

265 **BOCHUM. MUSEUM BOCHUM. Armenien: Wiederentdeckung einer alten Kulturlandschaft.** Jan.-April 1995. (12), 472pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Bochum, 1995.

266 **BOCK, MARTIN. Christophoros kynokephalos: Die Darstellungen des hundsköpfigen Christophoros auf Ikonen des Ikonen-Museums Recklinghausen.** (Monographien des Ikonen-Museums, Recklinghausen. 4.) 71pp. 19 illus. Lrg. 4to. Wraps. Edition limited to 1000 copies.
Recklinghausen (Ikonen-Museum), 1997.

267 **BOCKIUS, RONALD (EDITOR). Between the Seas: Transfer and Exchange in Nautical Technology.** Proceedings of the Eleventh International Symposium on Boat and Ship Archaeology, Mainz 2006 ISBSA 11. (RGZM-Tagungen. Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte. 3.) xxvi, 499, (3)pp., 6 plates. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 2009.

268 **BODE, WILHELM VON & KÜHNEL, ERNST. Antique Rugs from the Near East.** Revised edition. 187, (1)pp. 122 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Ithaca, NY (Cornell University Press), 1984.
Arntzen/Rainwater P617; *Ehresmann 1132*; *Marmor/Ross P761*

269 **BÖHLENDORF-ARSLAN, BEATE. Glasierte byzantinische Keramik aus der Türkei.** 3 vols. xxvii, (1), 552pp.; xiii, (1)pp., 191 plates, 6 maps, 1 chart. Lrg. 4to. Wraps.
Istanbul (Ege Yayinlari), 2004.

270 **BÖHME, H.W., ET AL. Goslar, Bad Harzburg.** Mit Beiträgen von H.W. Böhme, G. Borchers, J. Bühring, H.-G. Griep, W. Hillebrand, Maria Keibel-Maier, W. Perke, A. Tode, K. Weidemann. (Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern. Herausgegeben vom Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz in Verbindung mit dem Nordwestdeutschen und dem West- und Süddeutschen Verband für Altertumsforschung. 35.) xi, (1), 228pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1979.

271 **BÖHME, H.W., ET AL. Westlicher Harz: Clausthal-Zellerfeld, Osterode, Seesen.** Mit Beiträgen von H.W. Böhme, J. Bühring, R. Busch, G. Drews, Roswitha Eynsprunk, H.-W. Heine, W. Nowothnig, H. Rötting, Mechthild Schulze, Gesine Schwarz-Mackensen, W. Völksen. (Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern. Herausgegeben vom Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz in Verbindung mit dem Nordwestdeutschen und dem West- und Süddeutschen Verband für Altertumsforschung. 36.) xii, 218pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1979.

272 **BÖHNER, K., ET AL. Mannheim, Odenwald, Lorsch, Ladenburg.** Mit Beiträgen von K. Böhner, A. Dauber, E. Gropengiesser, B. Heukemes, G. Jakob, W. Jorns, K. Kilian, W. Klaer, H. Knaus, V. Milojcic, O. Müller, M. Schaab, W. Selzer. (Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern. Herausgegeben vom Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz in Verbindung mit dem Nordwestdeutschen und dem West- und Süddeutschen Verband für Altertumsforschung. 3.) xii, 181pp. 1 lrg. folding map, loosely inserted, as issued. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1965.

273 **BÖTTGER, BURKHARD, ET AL. Bulgarien: Eine Reise zu antiken Kulturstätten.** [Von] Burkhard Böttger, Bernhard Döhle, Klaus Wachtel. 245, (1)pp. 127 illus., text figs. Cloth. D.j.
Berlin (Deutscher Verlag der Wisenschaften), 1971.

274 **BOGDANOVIC, DIMITRIJE, ET AL. Auf dem Heiligen Berg Hilandar.** [Von] D. Bogdanovic, Vojislav J. Djuric, Dejan Medakovic. 222, (2)pp. 164 color plates, text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Belgrad (Jugoslovenska Revija), 1978.

275 **BOL, PETER C. Antike Bronzetechnik: Kunst und Handwerk antiker Erzbildner.** (Beck's Archäologische Bibliothek.) 211, (5)pp. 136 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
München (Verlag C.H. Beck), 1985.

276 **BOLDER-BOOS, MARION. Ostia - Der Hafen Roms.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 144pp. 134 illus. (132 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2014.

277 **BON, ANTOINE. Le Péloponnèse byzantin jusqu'en 1204.** (Bibliothèque Byzantin. Études. Vol. 1.) xii, 230, (4)pp. Sm. 4to. Wraps.
Paris (Presses Universitaires de France), 1951.

278 **BONFIOLI, MARA. Tre arcate marmoree protobizantine a Lison di Portogruaro.** (Ricuperi Bizantini in Italia. 1.) 143, (1)pp. 82 illus. Sm. 4to. Wraps.
Roma (De Luca), 1979.

279 **BONN. KUNST- UND AUSSTELLUNGSHALLE DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND. Byzanz: Pracht und Alltag.** Feb.-June 2010. 408pp. 516 illus. Lrg. 4to. Boards.
Bonn, 2010.

280 **BONN. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Kirche und Burg in der Archäologie des Mittelalters.** Oct.-Dec. 1962. Text by H. v. Petrikovits. (Kunst und Altertum am Rhein. 8.) 187, (3)pp., 45 plates. Wraps.
Düsseldorf (Rheinland-Verlag), 1962.

281 **BONN. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Von den Göttern zu Gott: Frühes Christentum im Rheinland.** Dec. 2006-April 2007. 144pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Bonn, 2006.

282 **BONN. UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK. Spiegel einer Wissenschaft: Zur Geschichte der Christlichen Archäologie vom 16. bis 19. Jahrhundert dargestellt an Autoren und Büchern.** Eine Ausstellung des Christlich-Archäologischen Seminars. Sept.-Dec. 1991. Edited by Michael Schmauder and Rotraut Wisskirchen. (6), 130pp. Frontis. Wraps.
Bonn, 1991.

283 **BORCHHARDT, JÜRGEN. Die Bauskulptur des Heroons von Limyra: Das Grabmal des lykischen Königs Perikles.** Aufnahmen von Wolfgang Schiele. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul: Istanbuler Forschungen. 32.) 143, (3)pp., 59 plates. 4to. Wraps. D.j.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1976.

284 **BORCHHARDT, JÜRGEN. Myra: Eine lykische Metropole in antiker und byzantinischer Zeit.** Mit Beiträgen von Jürgen Borchhardt, Otto Feld, Günter Neumann, Urs Peschlow, Karl Schürer, Gottfried Wiegand, Hans Wiegartz, Michael Wörrle, Wolfgang Wurster. Aufnahmen von Dieter Johannes und Wolfgang Schiele. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul: Istanbuler Forschungen. 30.) 447, (3)pp., 160 plates. 73 text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1975.

285 **BORCHHARDT, JÜRGEN. Die Steine von Zemuri: Archäologische Forschungen an den verborgenen Wassern von Limyra.** Mit Beiträgen von W. Bauer, F. Blakolmer, A. Dinstl, J. Gorecki, K. Grossschmidt, R. Jacobek, P. Knoblauch, G. Neumann, A. Ramharter-Hanel, W. Reiter. 160, (2)pp., 2 folding maps. 89 color illus. hors texte. 58 text figs. Sm. 4to. Boards. Presentation copy, inscribed by the author.
Wien (Phoibos-Verlag), 1993.

286 **BORCHHARDT, JÜRGEN & PEKRIDOU-GORECKI, ANASTASIA. Limyra: Studien zu Kunst und Epigraphik in den Nekropolen der Antike.** Mit Beiträgen von Sehrazat Karagöz, Günter Neumann, Ronald Schwienbacher, Martin Seyer, Viktoria Stuppner, Viktoria Üblagger, Michael Wörrle. (Österreichisches Archäologisches Institut: Forschungen in Limyra. 5.) 2 vols. 465, (1)pp., 100 plates. 49 text illus.; 6 lrg. folding plans, loose in portfolio, as issued. Lrg. 4to. Boards & wraps.
Wien (Phoibos Verlag), 2012.

287 **BORG, BARBARA. Mumienporträts: Chronologie und kultureller Kontext.** (Deutsches Archäologisches Institut.) xv, (1), 262, (2)pp., 87 plates (54 color). Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.

288 **BORG, BARBARA. "Der zierlichste Anblick der Welt..." Ägyptische Porträtmumien.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 107, (1)pp. 131 illus. (99 color). Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

289 **BORGER, HUGO & OEDIGER, FRIEDRICH WILHELM. Beiträge zur Frühgeschichte des Xantener Viktorstiftes.** (Rheinische Ausgrabungen. 6.) xii, 271, (1)pp., 66 plates (36 folding). 25 figs. 4to. Cloth. D.j.
Düsseldorf (Rheinland-Verlag), 1969.

290 **BORMPOUDAKES, MANOLES. Panhagia Kera: Byzantinische Fresken in Kritsa.** Text: Manolis Borboudakis. (62)pp. 65 color illus. Sm. 4to. Wraps.
Athen (Hannibal), n.d.

291 **[BORTOLASO, GIOVANNA (EDITOR).] Elfenbein und Artenschutz: INCENTIVS-Tagungsbeiträge (2004-2007).** / Ivory and Species Conservation: Proceedings of INCENTIVS-Meetings (2004-2007). (BfN-Skripten. 228.) 118pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Bonn-Bad Godesberg (Bundesamt für Naturschutz), 2008.

292 **BOSCH, CLEMENS. Pamphylia tarihine dair tetkikler.** / Studien zur Geschichte Pamphyliens. (Türk Tarih Kuramu yayinlarindan. V. seri, no. 17./ Antalya bölgesinde arastirmalar/Untersuchungen in der Gegend von Antalya. 1.) (8), 85, (1)pp., 1 map. Folio. Wraps.
Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), 1957.

293 **BOSCH, E. Quellen zur Geschichte der Stadt Ankara im Altertum.** [Von] Emin Bosch. (Türk Tarih Kurumu yayinlarindan. VII. seri, No. 46.) xxii, 433pp. 4to. Wraps.
Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), 1967.

294 **(BOSCH, CLEMENS) TEKIN, OGUZ & TEKIN, NIL TÜRKER. Clemens Emin Bosch (1899-1959): Mülteci bir akademisyenin biyografisi.** / Biography of a Refugee Academician. (Suna-Inan Kiraç Akdeniz Medeniyetleri Arastrima Estitüsü: Biyografi dizisi/Series of Biographies. 1.) 257pp. 56 illus., 53 facsimiles. Wraps. Parallel texts in Turkish and English.
Antalya (Suna-Inan Kiraç Akdeniz Medeniyetleri Arastrima Estitüsü/ Suna & Inan Kiraç Research Institute on Mediterranean Civilizations), 2007.

295 **BOSKOVIC, DURDE, ET AL. L'architecture de la Basse Antiquité et du Moyen Âge dans les régions centrales des Balkans.** [Par] Djurdje Boskovic, Djordje Stricevic, Ivanka Nikolajevic-Stojkovic. (XII Congrès International des Études Byzantines, Ochride 1961: Rapports. 7.) 95pp. Sm. 4to. Wraps.
Belgrade/Ochride, 1961.

296 **BOSSILKOV, SVETLIN. 12 Ikonen aus Bulgarien.** Fünfte Auflage. 56, (4)pp. 12 color plates, 12 text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Sofia (Verlag Bulgarski Hudoshnik), 1979.

297 **BOUET, ALAIN. Aquitanien in römischer Zeit.** 166pp. 134 illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2015.

298 **BOURA, LASKARINA. Ho glyptos diakosmos tou Naou tes Panagias sto Monasteri tou Hosiou Louka.** (Vivliotheke tes en Athenais Archaiologikes Hetaireias. 95.) (8), 150, (2)pp., 1 color plate. 190 illus. hors texte. 7 text figs. Tall 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Athena (Archaiologike Hetaireia), 1980.

299 **BOURA, LASKARINA. The Griffin Through the Ages.** 70pp. 77 illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. Presentation copy, inscribed by the author.
Athens (Midland Bank), 1983.

300 **BOURAS, CHARALAMPOS. He architektonike tes Mones tou Hosiou Louka.** Pinakes schedion Robert Weir Schultz & Sidney Howard Barnsley. 151pp. 22 plates (partly double-page), 85 illus. Folio. Boards. Presentation copy, inscribed by the author.
Athena (Ekdotikos Oikos Melissa), 2015.

301 **BOURAS, CHARALAMPOS. Byzantine & Post-Byzantine Architecture in Greece.** 311pp. 346 illus., 22 figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Athens (Melissa Publishing House), 2006.

302 **BOURAS, CHARALAMPOS. Nea Moni on Chios: History and Architecture.** (Byzantine Monuments. Fourth Series.) 208pp. 192 illus. 4to. Cloth. D.j.
Athens (Commercial Bank of Greece), 1982.

303 **BOURAS, CHARALAMPOS. Nea Moni on Chios: History and Architecture.** (Byzantine Monuments. Fourth Series.) 208pp. 192 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Athens (Commercial Bank of Greece), 1982.

304 **BOURAS, CHARALAMPOS. Tropoi ergasias ton vyzantinon architektonon kai archimastoron.** Mneme Manole Chatzedake, Akademia Athenon, 4 martiou 2008. . 39, (3)pp. 20 illus. Sm. 4to. Wraps.
Athena (Akademia Athenon, Kentro Ereunas tes Vyzantines kai Metavyzantines Technes), 2010.

305 **BOURAS, CHARALAMPOS. Vyzantine Athena, 10os-12os ai.** (Mouseio Benake: Parartema. 6o.) 279pp., 1 lrg. folding plan. 245 illus. Tall 4to. Wraps.
Athens (Mouseio Benake), 2010.

306 **BOURAS, CHARALAMPOS & BOURA, LASKARINA. He helladike naodomia kata ton 12o aiona.** (Emporike Trapeza tes Hellados. Seira 4: Vyzantina mnemeia.) 641pp. 570 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Athena (Emporike Trapeza tes Hellados), 2002.

307 **BOURAS, CHAR., ET AL. Churches of Attica.** [By] Char. Bouras, A. Kaloyeropoulou, R. Andreadi. 420pp. 344 illus. Sm. oblong 4to. Cloth. D.j.
Atherns, 1970.

308 **BOURASSÉ, J.-J. Archéologie chrétienne, ou, Précis de l'histoire des monuments religieux du Moyen Age.** Troisième édition. (Bibliothèque de la Jeunesse Chrétienne.) viii, 380pp. Engraved frontis., text illus. Boards, 1/4 cloth.
Tours (Ad. Mame et Cie.), 1844.

309 **BOVINI, GIUSEPPE (EDITOR). "Corpus" della scultura paleocristiana, bizantina ed altomedioevale di Ravenna.** (Istituto di Antichità Ravennati e Bizantine dell'Università di Bologna.) 3 vols., as follows:
I. Angiolini Martinelli, Patrizia. Altari, amboni, cibori, cornici, plutei con figure di animali e con intrecci, transenne e frammenti vari. 85, (3)pp. 151 illus. hors texte.
II. Valenti Zucchini, Giselda & Bucci, Mileda. I sarcofagi a figure e a carattere simbolico. Introduzione di Raffaella Olivieri Farioli. 66, (2)pp. 74 illus.
III. Olivieri Farioli, Raffaella. La scultura architettonica: Basi, capitelli, pietre d'imposta, pilastri e pilastrini, plutei, pulvini. 91, (1)pp. 170 illus. hors texte. Lrg. 4to. Later cloth; orig. wraps. mounted.
Roma (De Luca Editore), 1968-1969.

310 **BOYD, SUSAN A. & MANGO, MARLIA MUNDELL (EDITORS). Ecclesiastical Silver Plate in Sixth-Century Byzantium.** Papers of the symposium held May 16-18, 1986 at The Walters Art Gallery, Baltimore and Dumbarton Oaks, Washington, D.C. Organized by Susan A. Boyd, Maria Mundell Mango, and Gary Vikan. Edited by Susan A. Boyd and Marlia Mundell Mango. xxxii, 243pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Washington, D.C. (Dumbarton Oaks Research Library and Collection), 1992.

311 **BOYD, SUSAN & VIKAN, GARY. Questions of Authenticity Among the Arts of Byzantium.** (Dumbarton Oaks, Byzantine Collection: Publications. 3.) 36pp. 16 illus., reference figs. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at Dumbarton Oaks, Washington, D.C., Jan.-May 1981. Presentation copy, inscribed by G. Vikan.
Washington, D.C. (Dumbarton Oaks), 1981.

312 **BOZHKOV, ATANAS. Monumentale Wandmalerei Bulgariens.** 154, (2)pp. Prof. illus. Tall 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Florian Kupferberg), 1969.

313 **BRANDENBURG, HUGO. Cimitile e Paolino di Nola: La tomba di S. Felice e il centro di pellegrinaggio. Trent'anni di ricerche.** Atti della giornata tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana (École Française de Rome - 9 marzo 2000). A cura di Hugo Brandenburg e Letizia Ermini Pani con la collaborazione di Palmira Maria Barbini. (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana: Sussidi allo studio delle antichità cristiane. 15.) 336pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Città del Vaticano (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana), 2003.

314 **BRANDENBURG, HUGO. Die Kirche S. Stefano Rotondo in Rom: Bautypologie und Architektursymbolik in der spätantiken und frühchristlichen Architektur.** (Hans-Lietzmann-Vorlesungen. 2.) xi, (1), 74, (2)pp. 16 illus. Wraps.
Berlin/New York (Walter de Gruyter), 1998.

315 **BRANDES, WOLFRAM. Finanzverwaltung in Krisenzeiten: Untersuchungen zur byzantinischen Administration im 6.-9. Jahrhundert.** (Akademie der Wissenschaften, Göttingen: Forschungen zur byzantinischen Rechtsgeschichte. 25.) xiv, 775pp. 4to. Cloth. D.j.
Frankfurt a.M. (Löwenklau-Gesellschaft), 2002.

316 **BRANDES, WOLFRAM. Die Städte Kleinasiens im 7. und 8. Jahrhundert.** (Zentralinstitut für Alte Geschichte und Archäologie der Akademie der Wissenschaften der DDR: Berliner byzantinistische Arbeiten. 56.) 244, (2)pp. 2 maps. Sm. 4to. Wraps.
Amsterdam (J.C. Gieben Verlag), 1989.

317 **BRANDS, GUNNAR. Die Bauornamentik von Resafa-Sergiupolis: Studien zur spätantiken Architektur und Bauausstattung in Syrien und Nordmesopotamien.** (Deutsches Archäologisches Institut. Resafa VI.) xv, (1), 290, (4)pp., 148 plates. 15 text figs. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

318 **BRANDS, GUNNAR & SEVERIN, HANS-GEORG (EDITORS). Die spätantike Stadt und ihre Christianisierung.** Symposion vom 14. bis 16. Februar 2000 in Halle/Saale. (Spätantike-Frühes Christentum-Byzanz: Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe B: Studien und Perspektiven. 11.) viii, 310, (4)pp., 125 plates. 4to. Boards.

Wiesbaden (Reichert Verlag), 2003.

319 **BRANDT, HARTWIN. Geschichte der römischen Kaiserzeit: Von Diokletian und Konstantin bis zum Ende der konstantinischen Dynastie (284-363).** (Studienbücher: Geschichte und Kultur der Alten Welt.) 213pp. 24 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
Berlin (Akademie-Verlag), 1998.

320 **BRANDT, HARTWIN. Gesellschaft und Wirtschaft Pamphyliens und Pisidiens im Altertum.** (Forschungsstelle Asia Minor im Seminar für Alte Geschichte der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster: Asia Minor Studien. 7.) x, (2), 223pp., 1 folding map. 4to. Wraps.
Bonn (Dr. Rudolf Habelt), 1992.

321 **BRANDT, HARTWIN. Konstantin der Grosse: Der erste christliche Kaiser. Eine Biographie.** 2. Auflage. 208pp. 19 illus. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 2007.

322 **BRANDT, HARTWIN & KOLB, FRANK. Lycia et Pamphylia: Eine rômische Provinz im Südwesten Kleinasiens.** (Orbis Provinciarum./ Zaberns Bildbände zur Archäologie.) 146pp. 171 illus. (155 color), 16 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2005.

323 **BRAUNFELS, WOLFGANG. Die Welt der Karolinger und ihre Kunst.** (Kulturgeschichte in Einzeldarstellungen.) 402pp., 44 color plates. 316 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Georg D.W. Callwey), 1968.

324 **BRAUNSCHWEIG. HERZOG ANTON ULRICH-MUSEUM. Heinrich der Löwe und seine Zeit: Herrschaft und Repräsentation der Welfen 1125-1235.** Katalog der Ausstellung Braunschweig 1995. Herausgegeben von Jochen Luckhardt und Franz Hiehoff. 3 vols., as follows:
1: Katalog. 717pp. Prof. illus.
2: Essays. 572pp. Prof. illus.
3. Abteilung Nachleben. 275, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
München (Hirmer Verlag), 1995.

325 **BRECCIA FRATADOCCHI, TOMMASO. La Chiesa di S. Ejmiacin a Soradir.** / The Church of St. Ejmiacin at Soradir. (Studi di Architettura Medioevale Armena. 1.) 89, (5)pp., 1 map. 89 illus. hors texte. 4to. Wraps. Parallel texts in Italian and English.
Roma (Consiglio Nazionale delle Ricerche), 1971.

326 **BREMEN. ÜBERSEE-MUSEUM. Aphrodites Schwestern und christliches Zypern: 9000 Jahre Kultur Zyperns.** Herausgeber: Herbert Ganslmayr, Alexandros Pistofidis. 192pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Bremen, 1987.

327 **BRENK, BEAT. Das Lektionar des Desiderius von Montecassino Cod. Vat. Lat. 1202: Ein Meisterwerk italienischer Buchmalerei des 11. Jahrhunderts.** [Wissenschaftlicher Ergänzungsband zur Faksimileausgabe des Codex Benedictus]. (Belser Faksimile Editionen aus der Biblioteca Apostolica Vaticana./ Codices e Vaticanis selecti. 50.) 311, (1)pp. 110 plates. 4to. Cloth. D.j.
Zürich (Belser Verlag), 1987.

328 **BRENK, BEAT (EDITOR). Innovation in the Spätantike.** Kolloquium Basel 6. und 7. Mai 1994. (Spätantike-Frühes Christentum-Byzanz: Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe B: Studien und Perspektiven. 1.) 455, (5)pp., 20 plates. Numerous text illus. 4to. Boards.
Wiesbaden (Reichert Verlag), 1996.

329 **BRENK, BEAT (EDITOR). Spätantike und frühes Christentum.** (Propyläen-Kunstgeschichte. Supplementband 1.) 351pp. 400 illus. hors texte (partly in color). 103 text figs. Lrg. 4to. New cloth.
Berlin (Propyläen-Verlag), 1977.
Arntzen/Rainwater I20

330 **BRENTJES, BURCHARD (EDITOR). Textilkunst im Orient und in Europa.** (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg: Wissenschaftliche Beiträge 1981/5 {I 13]].) 124pp. Prof illus. Wraps.
Halle [Saale], 1981.

331 **(BREYDENBACH, BERNHARD VON) MAINZ. GUTENBERG-MUSEUM. Die Reise nach Jerusalem: Bernhard von Breydenbachs Wallfahrt ins Heilige Land.** May-Sept. 1992. 43pp. 59 illus. 4to. Wraps.
Mainz, 1992.

332 **BREYER, FRANCIS. Das Königreich Aksum: Geschichte und Archäologie Abessiniens in der Spätantike.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 160pp. 166 illus. (108 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2012.

333 **BRINKERHOFF, DERICKSEN M. A Collection of Sculpture in Classical and Early Christian Antioch.** (College Art Association of America: Monographs on Archaeology and the Fine Arts. 22.) xi, (3), 83, (3)pp. 78 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth.
New York (New York University Press), 1970.
Arntzen/Rainwater R43

334 **BRÖDNER, ERIKA. Die römischen Thermen und das antike Badewesen: Eine kulturhistorische Betrachtung.** xi, (1), 306, (2)pp., 80 plates. 85 figs. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1983.

335 **BRÖDNER, ERIKA. Wohnen in der Antike.** vii, (3), 341pp. 149 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1989.

336 **BRÖKER, GÜNTHER. Koptische Stoffe.** (Staatliche Museen zu Berlin. Kleine Schriften. 12.) (30)pp., 34 plates. Sq. 8vo. Wraps. D.j.
Berlin (Staatliche Museen zu Berlin, Frühchristlich-byzantinische Sammlung), n.d.

337 **BROMMER, FRANK. Zum Mainzer Augustuskopf.** (Kleine Schriften der Gesellschaft für Bildende Kunst in Mainz. 20.) 32pp. plates. Wraps.
Mainz (Gesellschaft für Bildende Kunst in Mainz, Kunstgeschichtliches Institut der Johannes Gutenberg-Universität), 1964.

338 **BROWNING, IAIN. Jerash and the Decapolis.** 224pp., 4 color plates. 141 illus. 4to. Cloth. D.j.
London (Chatto & Windus), 1982.

339 **BROWNING, IAIN. Palmyra.** 223pp. 151 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Park Ridge, New Jersey (Noyes Press), 1979.

340 **BRUCK, GUIDO. Die spätrömische Kupferprägung.** Ein Bestimmungsbuch für schlecht erhaltene Münzen. xxix, (3), 101pp., 1 chart, 1 map. Prof. illus. Lrg. 8vo. Cloth.
Graz (Akademische Druck- und Verlagsanstalt), 1961.

341 **BRÜGGEMEIER, FRANZ-JOSEF, ET AL. (EDITORS). Die Welt im Jahr 1000.** Herausgegeben von Franz-Josef Brüggemeier und Wolfgang Schenkluhn in Zusammenarbeit mit Georg Berkemer, Andreas Brockmann, Stefan Eisenhofer, Gerhard Hoffmann, Volkhardt Huth, Wolfgang Reinhard und Angela Schottenhammer. 336pp. Over 200 color illus. 4to. Boards. D.j.
Freiburg/Basel (Herder), 2000.

342 **BRÜGGEMEIER, FRANZ-JOSEF & HOFFMANN, GERHARD (EDITORS). Menschen im Jahre 1000.** In Zusammenarbeit mit Georg Berkemer, Andreas Brockmann, Stefan Eisenhofer, Volkhard Huth und Angela Schottenhammer. (Herder Spektrum. 5514.) 282pp. Wraps.
Freiburg/Basel (Herder), 1999.

343 **BRUER, STEPHANIE-GERRIT & KUNZE, MAX. Der Stadtplan von Patara und Beoachtungen zu den Stadtmauern.** Mit Beiträgen von Burhan Varkivanç, Norbert Blindow und Ulrike Hilbing. (Patara I.1./ Beiträge zur Architektur und Kulturgeschichte, Leibniz Universität Hannover. Abteilung Bau-/Stadtbaugeschichte, Fakultät für Architektur und Landschaft. 4.) 115pp. 125 illus., figs. 1 lrg. folding map, loose in rear pocket, as issued. Sm. folio. Cloth.
Istanbul (Ege Yayinlari), 2010.

344 **BRÜX, RICHARD. Faltkapitelle: Untersuchungen zur Bauskulptur Konstantinopels.** Mit einem Anhang zur Polyeuktoskirche in Istanbul. (Schriften des Zentrums für Archäologie und Kulturgeschichte des Schwarzmeerraumes. 12.) (4), 296, (6), 72, (20)pp., 32 plates. Figs. Lrg. 4to. Cloth.
Langenwiessbach (Beier & Beran), 2008.

345 **BRUHN, JUTTA-ANNETTE. Coins and Costume in Late Antiquity.** (Dumbarton Oaks Byzantine Collection: Publications. 9.) (2), 67pp. 36 illus. Sm. 4to. Wraps.
Washington, D.C. (Dumbarton Oaks Research Library and Collection), 1993.

346 **BRUNS-ÖZGAN, CHRISTINE. Knidos: Ergebnisse der Ausgrabungen von 1996-2006.** Mit Beiträgen von Gabriela Lini, Ramazan Özgan, Deniz Pastutmaz. (Knidos-Studien. 4.) 256pp. 231 illus. Tall 4to. Wraps.
Istanbul (Ege Yayinlari), 2013.

347 **BRUXELLES. MUSÉES ROYAUX D'ART ET D'HISTOIRE. Splendeur de Byzance.** Oct.-Dec. 1982. Edited by Jacqueline Lafontaine-Dosogne. (Europalia 82. Hellas-Grèce.) 283pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Bruxelles, 1982.

348 **BRYER, ANTHONY & LOWRY, HEATH (EDITORS). Continuity and Change in Late Byzantine and Early Ottoman Society.** Papers given at a symposium at Dumbarton Oaks in May 1982. vii, (1), 343pp. Illus. Wraps. Texts by 8 contributors.

Birmingham/Washington (The University of Birmingham, Centre for Byzantine Studies/ Dumbarton Oaks Research Library and Collection), 1986.

349 **BRYER, ANTHONY & WINFIELD, DAVID. The Byzantine Monuments and Topography of Pontos.** With maps and plans by Richard Anderson and drawings by June Winfield. (Dumbarton Oaks Studies. 20.) 2 vols. li, (1), 394pp. 122 figs.; xv, (1)pp., 290 plates. 3 lrg. folding maps, loose in rear pocket, as issued. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Washington, D.C. (Dumbarton Oaks Research Library and Collection), 1985.

350 **BUCHNER, EDMUND. Die Sonnenuhr des Augustus.** Nachdruck aus RM 1976 und 1980 und Nachtrag über die Ausgrabung 1980/1981. (Kultugeschichte der Antiken Welt. Sonderband.) 112pp. 32 plates with 53 illus., 25 text figs. Sm. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1982.

351 **BUCHTHAL, HUGO & BELTING, HANS. Patronage in Thirteenth-Century Constantinople: An Atelier of Late Byzantine Book Illumination and Calligraphy.** (Dumbarton Oaks Studies. 16.) xxiv, (2), 124pp., 93 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Washington (Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies, Harvard University), 1978.
Marmor/Ross R42

352 **BUCHWALD, HANS. The Church of the Archangels in Sige near Mundania.** With a contribution by Clive Foss. (Byzantina Vindobonensia. 4.) 71, (3)pp., 8 plates. Sm. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Wien/Köln (Hermann Böhlaus Nachf.), 1969.

353 **BUCHWALD, HANS. Churches EA and E at Sardis.** With a contribution by Anne McClanan. (Archaeological Exploration of Sardis: Report 6.) xxiii, (1), 341pp. 375 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Cambridge (Archaeological Exploration of Sardis/ Harvard University Press), 2015.

354 **BUCKTON, DAVID (EDITOR). Byzantium: Treasures of Byzantine Art and Culture from British Collections.** Edited by David Buckton. 240pp. 237 illus. Lrg. 4to. Wraps.
London (British Museum), 1994.

355 **BUDDE, LUDWIG. Antike Mosaiken in Kilikien.** (Beiträge zur Kunst des Christlichen Ostens. 5-6.) 2 vols. I: Frühchristliche Mosaiken in Misis-Mopsuhestia. 233pp. 17 color plates, 180 illus., 35 figs., 1 map. II: Die heidnischen Mosaiken. 234pp. 37 color plates, 237 illus., 27 text figs., 7 maps. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Aurel Bongers), 1969-1972.
Arntzen/Rainwater R12

356 **BUDDE, LUDWIG. St. Pantaleon von Aphrodisias in Kilikien.** (Beiträge zur Kunst des Christlichen Ostens. Bd. 9.) 127, (1)pp. 135 illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1987.

357 **BÜHL, GUDRUN. Constantinopolis und Roma: Stadtpersonifikationen der Spätantike.** (Akantus crescens. 3.) 334pp. 151 illus. Sm. 4to. Wraps.
Kilchberg/Zürich (Akanthus), 1995.

358 **BÜHL, GUDRUN, ET AL. (EDITORS). Spätantike und byzantinische Elfenbeinwerke im Diskurs.** Herausgegeben von Gudrun Bühl, Anthony Cutler und Arne Effenberger. (Spätantike-Frühes Christentum-Byzanz. Reihe B: Studien und Perspektiven. 24.) vi, (2), 281pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Wiesbaden (Reichert Verlag), 2008.

359 **BÜHLER, HANS-PETER. Antike Gefässe aus Edelsteinen.** vii, (1), 85, (3)pp., 40 plates with 127 illus. Tall 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1973.

360 **BÜLL, REINHARD & MOSER, ERNST. Wachs und Kerze: Ein Beitrag zur Kulturgeschichte dreier Jahrtausende.** (Sonderdruck aus Pauly's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Supplementband XIII.) (38)pp. Sm. 4to. Wraps. D.j.
München (Alfred Druckenmüller Verlag), 1974.

361 **BÜRGEL, RAINER (EDITOR). Raum und Ritual: Kirchbau und Gottesdienst in theologischer und ästhetischer Sicht.** 160pp. 26 illus. Wraps.
Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 1995.

362 **BÜSING, HERMANN. Römische Militärarchitektur in Mainz.** (Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts zu Frankfurt a.M. Römisch-Germanische Forschungen. 40.) (4), 97, (3)pp., 43 plates. 36 text illus. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1982.

363 **BÜSING-KOLBE, ANDREA & BÜSING, HERMANN. Stadt und Land in Oberitalien.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 100pp. 142 illus. (133 color), 16 figs. Tall 4to. Boards.

Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

364 **BÜTTNER, HEINRICH & MÜLLER, ISO. Frühes Christentum im schweizerischen Alpenraum.** 196, (2)pp., 32 plates. 5 maps, figs. 4to. Cloth. D.j.
Einsiedeln/Zürich (Benziger), 1967.

365 **BUJNOCH, JOSEF. Zwischen Rom und Byzanz.** Leben und Wirken der Slavenapostel Kyrillos und Methodios nach den Pannonischen Legenden und der Klemensvita. Bericht von der Taufe Russlands nach der Laurentiuschronik. Übersetzt, eingeleitet und erklärt von Josef Bujnoch. 2., verbesserte Auflage. (Slavische Geschichtsschreiber. 1.) 254, (2)pp. Sm. 8vo. Wraps. D.j.
Graz/Wien (Verlag Styria), 1972.

366 **BULIC, FRANE & KARAMAN, LJUBO. Kaiser Diokletian's Palast in Split.** 179, (3)pp. 101 illus. hors texte. Frontis. Orig. cloth.
Zagreb (Matica Hrvatska), 1929.

367 **BULLEN, J.B. Byzantium Rediscovered.** 240pp. 202 color illus. Lrg. 4to. Wraps.
London/New York (Phaidon), 2003.

368 **BULLETIN OF THE BYZANTINE INSTITUTE.** Vol. 1. 103, (5)pp., 38 plates. Numerous text illus. 4to. New cloth. Texts by T. Whittemore, A. Grabar, N.P. Kondakov, A. Frolow, W. Emerson, I. Velkov, K.J. Conant, E. Belin de Ballu.
Paris, 1946.
Prause p. 132; Nievo/Girard p. 412

369 **(BUONDELMONTI, CRISTOFORO) BARSANTI, CLAUDIA. Costantinopoli e l'Egeo nei primi decenni del XV secolo: La testimonianza di Cristoforo Buondelmonti.** (Estratto dalla "Rivista dell'Istituto d'Archeologia e Storia dell'Arte," 56 [III Serie, XXIV], 2001.) (170)pp. 112 illus. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Roma, 2001.

370 **BURGMANN, LUDWIG, ET AL. (EDITORS). Cupido legum.** Herausgegeben von Ludwig Burgmann, Marie Theres Fögen, Andreas Schminck. (4), 244pp. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Frankfurt (Löwenklau Gesellschaft), 1985.

371 **BURNEY, CHARLES & LANG, DAVID MARSHALL. The Peoples of the Hills: Ancient Ararat and Caucasus.** (History of Civilization.) xv, (1), 323, (1)pp. 113 illus. hors texte. 6 maps. Sm. 4to. Cloth. D.j.
London (Weidenfeld and Nicolson), 1971.

372 **BURY, J.B. A History of the Later Roman Empire.** A Supplement containing: The Emperors from Basil II to Isaac Komnenos [A.D. 976-1057]. And Other Essays on Byzantine History. With an Appendix on: The Patriarchs of Constantinople, by C.V. Cobham. 148, 106pp. Lrg. 8vo. Cloth. Reprint of the Cambridge 1930 and London 1911 editions.
Chicago (Ares Publishers), 1974.

373 **BUSBECQ, OGIER GHISLAIN DE. The Turkish Letters of Ogier Ghiselin de Busbecq, Imperial Ambassador to Constantinople, 1554-1562.** Translated from the Latin of the Elzevier edition of 1633 by Edward Seymour Forster. xvi, 265pp., 1 folding map. Frontis. Cloth. D.j. Originally published Oxford 1927.
Oxford (Clarendon Press), 1968.

374 **BUSCH, R., ET AL. Northeim, Südwestliches Harzvorland, Duderstadt.** Mit Beiträgen von R. Busch, M. Claus, M. Denecke, A. Gauert, W. Janssen, M. Last, W. Nowothnig, W. Schlüter. (Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern. Herausgegeben vom Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz in Verbindung mit dem Nordwestdeutschen und dem West- und Süddeutschen Verband für Altertumsforschung. 17.) xi, (1), 147, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1975.

375 **BUSCHHAUSEN, HELMUT. Die spätrömischen Metallscrinia und frühchristlichen Reliquiare. I. Teil [all published]: Katalog.** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Kommission für Byzantinistik. Institut für Byzantinistik der Universität Wien. Wiener byzantinistische Studien. 9.) 334, (2)pp., 169 plates. 14 figs. hors texte. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Wien/Köln (Hermann Böhlaus Nachf.), 1971.

376 **BUTLER, HOWARD CROSBY. Early Churches in Syria, Fourth to Seventh Centuries.** Edited and completed by E. Baldwin Smith. (Princeton Monographs in Art and Archaeology.) 2 parts in 1 vol. Part 1: History. Part II: Analysis. xx, 274pp. 288 illus. Sm. folio. Cloth. Reprint of the Princeton 1929 edition.
Amsterdam (Adolf M. Hakkert), 1969.
Arntzen/Rainwater R52; *Chamberlin 823 & 2469*

377 **BUTLER, LAWRENCE ELLIOTT. The Nave Cornices of Hagia Sophia in Istanbul.** xix, 500pp. 111 illus. Lrg. 8vo. Wraps. Ph.D. thesis, University of Pennsylvania, 1989, in microfilm photocopy.
Ann Arbor (UMI), 1990.

378 **BUTTREY, T.V., ET AL. Greek, Roman, and Islamic Coins from Sardis.** [By] T.V. Buttrey, Ann Johnston, Kenneth M. MacKenzie, Michael L. Bates. With a contribution by J.A. Charles. (Archaeological Exploration of Sardis. Monograph 7.) xxix, (1), 274, (2)pp., 10 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Cambridge/London (Harvard University Press), 1981.

379 **BYZANTINE STUDIES CONFERENCE.** Annual Byzantine Studies Conference. Abstracts of papers. 1st--20th, 1975-1994 & 36th, 2010. Sm. 4to. Wraps. Lacking the Abstracts to the 2nd Congress.
Various places, 1975-2010.

380 **BYZANTINISCHE GESCHICHTSSCHREIBER.** Vols. 1 - 18, as follows:
1. Die letzten Tage von Konstantinopel. Der auf den Fall Konstantinopels bezügliche Teil des dem Georgios Sphrantzes zugeschriebenen "Chronicon Maius." Übersetzt, eingeleitet und erklärt von Endre von Ivánka. Vierte Auflage. 102pp.
2: Europa im XV. Jahrhundert von Byzantinern gesehen. 191pp.
3. Die Normannen in Thessalonike. Die Eroberung von Thessalonike durch die Normannen (1185 n. Chr.) in der Augenzeugenschilderung des Erzbischofs Eustathios. Übersetzt, eingeleitet und erklärt von Herbert Hunger. Zweite, verbesserte Auflage. 170pp.
4. Byzantinische Diplomaten und östliche Barbaren. Aus den Excerpta de legationibus des Konstantinos Porphyrogennetos ausgewählte Abschnitte des Priskos und Menander Protektor. Übersetzt, eingeleitet und erklärt von Ernst Doblhofer. Zweite unveränderte Auflage. 223pp.
5. Vademecum des byzantinischen Aristokraten: Das sogenannte Strategikon des Kekaumenos. Übersetzt, eingeleitet und erklärt von Hans-Georg Beck. Zweite Auflage. 164pp.
6. Bildersturm und Arabersturm in Byzanz: Das 8. Jahrhundert (717-813) aus der Weltchronik des Theophanes. Übersetzt, eingeleitet und erklärt von Leopold Breyer. Zweite, verbesserte Auflage. 242pp., 2 folding maps.
7. Die Krone der Komnenen: Die Regierungszeit der Kaiser Joannes und Manuel Komnenos (1118-1180) aus dem Geschichtswerk des Niketas Choniates. Übersetzt, eingeleitet und erklärt von Franz Grabler. Zweite unveränderte Auflage. 314, (2)pp., 2 folding maps. Frontis.
8. Abenteurer auf dem Kaiserthron: Die Regierungszeit des Kaisers Alexios II., Andronikos und Isaak Angelos (1180-1195) aus dem Geschichtswerk des Niketas Choniates. Übersetzt, eingeleitet und erklärt von Franz Grabler. 291pp., 3 folding maps. Frontis.
9. Die Kreuzfahrer erobern Konstantinopel. Die Regierungszeit der Kaiser Alexios Angelos, Isaak Angelos und Alexios Dukas, die Schicksale der Stadt nach der Einnahme sowie das "Buch von den Bildsäulen" (1195-1206) aus dem Geschichtswerk des Niketas Choniates. Mit einem Anhang: Die Palastrevolution des Joannes Komnenos. Je übersetzt, eingeleitet und erklärt von Franz Grabler. Zweite unveränderte Auflage. 320, (2)pp., 3 folding maps. Frontis.
10. Nikephoros Phokas: "Der bleiche Tod der Sarazenen" und Johannes Tzimiskes. Die Zeit von 959 bis 976 in der Darstellung des Leon Diakonos. Übersetzt von Franz Loretto. 193pp., 1 folding map.
11. Kaisertaten und Menschenschicksale im Spiegel der schönen Rede: Reden und Briefe des Niketas Choniates. Übersetzt, eingeleitet und erklärt von Franz Grabler. 403pp.
12. Die Einnahme Thessalonikes durch die Araber im Jahre 904. Übersetzt, eingeleitet und erklärt von Gertrud Böhlig. 141pp. 1 map, 1 plan.
13. Die Eroberung Konstantinopels im Jahre 1453 aus armenischer Sicht. Drei Elegien von Abraham von Ankyra, Arak'el von Bitlis und Eremeia Dpir Kömürcian. Ein Kolophon des Bischofs Dawit' von Xarberd. Übersetzt, eingeleitet und erklärt von Mesrob K. Krikorian und Werner Seibt. 117pp.
14. Vom Bauernhof auf den Kaiserthron: Leben des Kaisers Basileios I., des Begründers der Makedonischen Dynastie, beschrieben von seinem Enkel, dem Kaiser Konstantinos VII. Porphyrogennetos. Übersetzt, eingeleitet und erklärt von Leopold Breyer. 191pp.
15. Byzanz wieder ein Weltreich: Das Zeitalter der Makedonischen Dynastie. Teil I: Ende des Bilderstreites und Makedonische Renaissance (Anfang 9. bis Mitte 10. Jahrhundert). Nach dem Geschichtswerk des Johannes Skylitzes. Übersetzt, eingeleitet und erklärt von Hans Thurn. 308pp.
16. Militärs und Höflinge im Ringen um das Kaisertum: Byzantinische Geschichte von 969 bis 1118. Nach der Chronik des Johannes Zonaras. Übersetzt, eingeleitet und erklärt von Erich Trapp. 207pp.
17. Mehmet II. erobert Konstantinopel: Die ersten Regierungsjahre des Sultans Mehmet Fatih, des Eroberers von Konstantinopel, 1453. Das Geschichtswerk des Kritobulos von Imbros. Übersetzt, eingeleitet und erklärt von Diether Roderich Reinsch. 338pp.
18. Byzanz am Vorabend neuer Grösse: Überwindung des Bilderstreites und der innenpolitischen Schwäche (813-886). Die vier Bücher der Kaisergeschichte des Ioseph Genesios. Übersetzt, eingeleitet und erklärt von Anni Lesmüller-Werner. 209pp. Vols. 2 & 6 in cloth; balance in orig. wraps. D.j. Vols. 1 - 12 edited by Endre v. Ivánka; starting with vol. 13 edited by Johannes Koder.
Graz/Wien (Verlag Styria/ Verlag Fassbaender), 1954-1989.

381 **CAHN-KLAIBER, EVA-MARIA. Die antiken Tonlampen des Archäologischen Instituts der Universität Tübingen.** (Tübinger Studien zur Archäologie und Kunstgeschichte. 2.) 402, (2)pp., 40 plates. 4to. Wraps.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1977.

382 **CAIRO. AL-MATHAF AL-QIBTI. The Coptic Museum: A General Guide.** By Raouf Habib. 231pp., 83 plates. Sm. 4to. Wraps.
Cairo (General Organization for Government Printing Offices), 1967.

383 **ÇAM, NUSRET. Yunanistan'daki Türk eserleri.** / Turkish Monuments in Greece. (Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu: Türk Tarih Kurumu yayinlari. XXI. dizi, sayi 8.) 394pp. 616 illus. (mostly in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in Turkish and English.
Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), 2000.

384 **CAMERON, ALAN. Porphyrius, the Charioteer.** x, (2), 286pp., 31 plates. Frontis. Lrg. 8vo. Cloth. D.j. First Edition.
Oxford (Clarendon Press), 1973.

385 **CAMERON, AVERIL. Procopius and the Sixth Century.** (Classical Life and Letters.) xiii, (3), 297pp. Sm. 4to. Cloth. D.j.
London (Duckworth), 1985.

386 **CAMP, JOHN M. Die Agora von Athen: Ausgrabungen im Herzen des klassischen Athen.** (Kulturgeschichte der antiken Welt.) 264pp., 8 plates with 11 color illus. 189 text illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1989.

387 **CAMP, JOHN MCK., II & MAUZY, CRAIG A. (EDITORS). Die Agora von Athen: Neue Perspektiven für eine archäologische Stätte.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 143, (1)pp. 163 illus. (88 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2009.

388 **CAMPBELL, SHEILA. The Mosaics of Anemurium.** (The Corpus of Mosaic Pavements in Turkey./ The Excavations at Anemurium in Rough Cilicia./ Subsidia Mediaevalia. 25.) xvi, 73, (1)pp. 16 color plates, 242 illus., 60 figs. hors texte. Lrg. 4to. Wraps.
Toronto (Pontifical Institute of Mediaeval Studies), 1998.

389 **CAMPBELL, SHEILA. The Mosaics of Antioch.** (The Corpus of Mosaic Pavements in Turkey./ Subsidia Mediaevalia. 15.) xvii, (3), 103, (1)pp. 234 illus. & 28 figs. hors texte. 4to. Wraps.
Toronto (Pontifical Institute of Mediaeval Studies), 1988.

390 **CAMPBELL, SHEILA. The Mosaics of Aphrodisias in Caria.** (The Corpus of Mosaic Pavements in Turkey./ Subsidia Mediaevalia. 18.) ix, (3), 47, (1)pp. 119 illus. & 18 figs. hors texte. Lrg. 4to. Wraps.
Toronto (Pontifical Institute of Mediaeval Studies), 1991.

391 **CARACALLA: KAISER, TYRANN, FELDHERR.** Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg (Hrsg.). (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 144pp. 152 illus. (128 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2013.

392 **CARETTONI, GIANFILIPPO. Das Haus des Augustus auf dem Palatin.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. Sonderband.) 95pp. 48 plates with 64 illus. (26 color with 40 illus.), 19 text figs., 2 plans. Sm. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1983.

393 **CARR, ANNEMARIE WEYL & MORROCCO, LAURENCE J. A Byzantine Masterpiece Recovered, the Thirteenth-Century Murals of Lysi, Cyprus.** Introduction by Bertrand Davezac. 157, (3)pp. 123 illus. (40 color). 4to. Wraps.
Austin (University of Texas Press), 1991.

394 **CASSATA, GIOVANELLA, ET AL. Romanisches Sizilien.** [Von] Giovanella Cassata, Gabriella Costantino, Rodo Santoro. 321, (3)pp. 142 illus., text figs. Lrg. 8vo. Cloth. D.j. Slipcase.
Würzburg (Zodiaque-Echter), 1988.

395 **CASSATA, GIOVANNA. San Giovanni degli Eremiti.** Fotografie di Ettore Magno. (Il Teatro del Sole. 3.) 23pp. 20 color illus., 1 fig. Lrg. 4to. Wraps.
Palermo (Officina di Studi Medievali), 1983.

396 **CASSON, LIONEL. Ships and Seamanship in the Ancient World.** xxviii, 451pp. 197 illus. Sm. 4to. Wraps.
Princeton (Princeton University Press), 1986.

397 **CATALDO, VINCENZO. Gerace: Testimonianze di una civiltà millenaria.** Guida turistica ragionata.... II. edizione. 191pp. Prof. illus. Wraps.
Ardore Marina [RC] (Arti Grafiche Edizioni), 1994.

398 **CAVALLO, GUGLIELMO. Codex Purpureus Rossanensis.** (Guide illustrate. 1.) 91, (3)pp., 16 color plates. Sm. 4to. Wraps. Parallel texts in Italian, French, and English.
Roma (Salerno Editrice), [1992].

399 **CAVALLO, GUGLIELMO, ET AL. Exultet: Rotoli liturgici del Medioevo meridionale.** Direzione scientifica: Guglielmo Cavallo. Coordinamento: Giulia Orofino, Oronzo Pecere. xxiii, (1), 499pp. Prof. illus. Sm. folio. Wraps. Published in conjunction with an exhibition.
Roma (Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato), 1994.

400 **CECCHI, ROBERTO. La basilica di San Marco: La costruzione bizantina del IX secolo, permanenze e trasformazioni.** Contributi di Mirella Baldan, Nicoletta Martinelli. 173pp. 98 illus. Sm. 4to. Wraps.
Venezia (Marsilio), 2003.

401 **ÇELIK, ZEYNEP. The Remaking of Istanbul: Portrait of an Ottoman City in the Nineteenth Century.** xviii, 183pp. 119 illus. 4to. Wraps.
Berkeley/Los Angeles (University of California Press), 1993.

402 **CERULLI IRELLI, GIUSEPPINA, ET AL. (EDITORS). Pompejanische Wandmalerei.** Herausgegeben von Giuseppina Cerulli Irelli, Masanori Aoyagi, Stefano De Caro, Umberto Pappalardo. 334pp. 175 color plates, 175 reference figs., 25 text illus. Sm. folio. Cloth. D.j. Slipcase.
Stuttgart/Zürich (Belser Verlag), 1990.

403 **ÇEVIK, NEVZAT, ET AL. (EDITORS). Trebenna - tarihi, arkeolojisi ve dogasi/ Its History, Archaeology and Natural Environment.** Editörler: Nevzat Çevik, Burhan Varkivanç, Engin Akyürek. (Adalya: Ekyayin dizisi/Supplementary Series. 1.) xiv, (2), 348pp. 242 illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j. English-language summary.
Antalya (Suna - Inan Kiraç Akdeniz Medeniyetleri Arastirma Enstitüsü/ Suna & Inan Kiraç Research Institute on Mediterranean Civilizations), 2005.

404 **CHANEVA-DECHEVSKA, NELI. Tsurkovnata arkhitektura na Purvata bulgarska durzhava.** 247pp. 126 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j. Summaries in Russian, English, and German.
Sofiia (Izdatelstvo na Bulgarskata Akademiia na Naukite), 1984.

405 **CHATZEDAKE, N.M. Hosios Loukas.** [By] Nano Chatzidakis. (Byzantine Art in Greece: Mosaics - Wall Paintings./ M Library of Art.) 94pp. 98 color illus. Lrg. 4to. Wraps.
Athens ("Melissa" Publishing House), 1997.

406 **CHATZEDAKE, NANO M. Les peintures murales de Hosios Loukas: Les chapelles occidentales.** [Par] Théano Chatzidakis-Bacharas. Avant-propos par André Grabar./ Hoi toichografies tou Hosiou Louka: Ta dytika parekklesia. (Tetradia Christianikes archaiologias kai technes. Ar. 2.) 219, (5)pp. 112 illus. hors texte. 12 text figs. 4to. Wraps.
Athènes (Christianike Archaioloike Hetaireia), 1982.

407 **CHATZEDAKES, MANOLES. Mistra: Die mittelalterliche Stadt und die Burg.** Vollständiger Führer durch Paläste, Kirchen und Burg. 127pp. 81 color illus. Sm. 4to. Wraps.
Athen (Ekdotike Athenon), 1992.

408 **CHATZEDAKES, MANOLES. Vyzantine Athena.** (14)pp., 80 plates with 133 illus., 1 map. Sm. 4to. Wraps.
Athenai (Ekdoseis M. Pechlivanide/ Kentrike Polesis "Atlantis"), n.d.

409 **CHATZETRYPHONOS, EUANGELIA & KARAGIANNE, PHLORA (EDITORS). Seminario 1°: Vyzantine architektonike kai latreutike praxe (eisagogikes homilies, thematikes kai eleutheres paremvaseis), Mechaniona Thessalonikes, 13 Iouniou 2005. Praktika.** / 1° Seminar: Byzantine Architecture and Worship (Introduction, Thematic Contributions and Responses). Mechaniona-Thessalonike, June 13, 2005. Proceedings. (Haimos, Hetaireia Meletes tes Mesaionikes Architektonikes ton Valkanion kai tes prostasias tes. Kyklos seminarion: Mesaionike architektonike kai leitourgia.) 115, (3)pp. Illus. Tall 4to. Wraps.
Thessalonike (University Studio Press), 2006.

410 **CHATZIDAKIS, MANOLIS, ET AL. Naxos.** [By] Manolis Chatzidakis, Nicos Drandakis, Nicos Zias, Myrtali Acheimastou-Potamianou, Agapi Vasilaki-Kaerakatsani. (M Library of Art./ Byzantine Art in Greece./ Mosaics-Wall-Paintings.) 104pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Stiff wraps.
Athens ("Melissa" Publishing House), 1989.

411 **CHEVALLIER, RAYMOND. Roman Roads.** (Batsford Studies in Archaeology.) 272pp. 41 illus. 4to. Wraps.
London (B.T. Batsford), 1989.

412 **CHICHUROV, I.S. (EDITOR). Vizantiiskii Kherson: Katalog vystavki.** / Byzantine Cherson: Catalogue of exhibition. 256pp. 256 illus., 1 map. 12mo. Boards. English-language summary. Published in conjunction with the XVIIIth International Congress of Byzantine Studies, Moscow, 1991.
Moskva ("Nauka"), 1991.

413 **CHIERICI, SANDRO. Romanische Lombardei.** 330, (2)pp. 143 illus., text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Würzburg (Zodiaque-Echter), 1978.

414 **CHILINGIROV, ASEN. Christliche Kunst in Bulgarien: Von der Spätantike bis zum Ausgang des Mittelalters.** Architektur, Malerei, Plastik, Kunsthandwerk. [Von] Assen Tischilingirov. 299pp. 326 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Union Verlag), 1978.

415 **CHONIATES, NICETAS. Nicetae Choniatae orationes et epistulae.** Recensuit Ioannes Aloysius van Dieter. (Corpus fontium historiae Byzantinae. 3. Series Berolinensis.) xxiv, 279pp., 2 plates. 4to. Cloth.

Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1972.

416 **CHOTZAKOGLOU, CHARALAMPOS G. Church of Saint Lazarus in Larnaka: History, Architecture and Art of the Church of Saint Lazarus in Larnaka.** An illustrated guide - pilgrim's companion. 95pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Lefkosia (The Author), 2004.

417 **CHOTZAKOGLOU, CHARALAMPOS G. Religious Monuments in Turkish-Occupied Cyprus: Evidence and Acts of Continuous Destruction.** (Studies on Byzantine and Post-Byzantine Archaeology and History of Art/Meletes vyzantines kai metavyzantines archaiologias kai technes. 3.) 157, (3)pp., 1 folding map. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Lefkosia (Museum of the Holy Monastery of Kykkos), 2008.

418 **CHRISTERN, JÜRGEN. Das frühchristliche Pilgerheiligtum von Tebessa: Architektur und Ornamentik einer spätantiken Bauhütte in Nordafrika.** Zeichnerische Bauaufnahmen von Eckhart Müller. xiii, (1), 389, (3)pp., 64 plates. 48 figs. (6 lrg. folding, loose in rear pocket, as issued. Folio. Cloth. D.j.
Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1976.

419 **CHRYSOS, EVANGELOS. Die Bischofslisten des V. Ökumenischen Konzils (553).** (Antiquitas. Reihe 1: Abhandlungen zur Alten Geschichte. 14.) 220pp. 7 maps. Cloth.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1966.

420 **THE CHURCH OF THE PANAGIA PHORVIOTISSA AT ASINOU.** 31pp. 3 plates, 6 text figs. Wraps.
[Nicosia, Antiquities Department, 1969].

421 **CIRKOVIC, SIMA, ET AL. Studenica Monastery.** [By] Sima Cirkovic, Vojislav Korac, Gordana Babic. Branislav Strugar, photographer. 200pp. 150 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Belgrade (Jugoslovenska Revika), 1986.

422 **CITTÀ DEL VATICANO. DIREZIONE GENERALE DEI MONUMENTI, MUSEI E GALLERIE PONTIFICIE. La porta bizantina di San Paolo.** Texts by Paolo Dalla Torre, Enrico Josi, Vittorio Federici, Egisto Ercadi. 39, (7)pp., 26 plates (1 color). 6 text figs. Tall 4to. Wraps.
Roma (Lorenzo Del Turco), 1967.

423 **THE CITY OF MYSTRAS.** Mystras, Aug. 2001-Jan. 2002. Co-ordination of the exhibition: Despoina Evgenidou. 207pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Catalog for the exhibition "Byzantine Hours: Works and Days in Byzantium," presented simultaneously in Thessaloniki, Athens, and Mystras.
Athens (Hellenic Ministry of Culture), 2001.

424 **CLAERHOUT, INGE & DEVREKER, JOHN. Pessinus: Sacred City of the Anatolian Mother Goddess.** [An archaeologcal guide]. (Homer Archaeological Guides. 7.) 204pp. Prof. illus. Wraps.
Galatasary, Istanbul (Homer Kitabevi), 2008.

425 **CLASSEN, CARL JOACHIM. Die Stadt im Spiegel der Descriptiones und Laudes urbium in der antiken und mittelalterlichen Literatur bis zum Ende des zwölften Jahrhunderts.** (Beiträge zur Altertumswissenschaft. 2.) (2), 128pp. Wraps.
Hildesheim/New York (Georg Olms Verlag), 1980.

426 **CLAUDE, DIETRICH. Die byzantinische Stadt im 6. Jahrhundert.** (Byzantinisches Archiv. Ergänzung zur Byzantinischen Zeitschrift. 13.) xxi, (1), 257, (3)pp. 16 folding plans, loose in rear pocket, as issued. 4to. Wraps.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1969.

427 **CLAUSBERG, KARL. Die Wiener Genesis: Eine kunstwissenschaftliche Bilderbuchgeschichte.** (Kunststück.) 81, (3)pp. Text illus. Wraps.
Frankfurt am Main (Fischer Taschenbuch Verlag), 1984.

428 **COLLOQUIO DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA PER LO STUDIO E LA CONSERVAZIONE DEL MOSAICO (3RD : 1999 : VENEZIA). Atti del VI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico... (Venezia, 20-23 gennaio 1999).** A cura di Federico Guidobaldi e Andrea Paribeni. ix, (1), 789pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Ravenna (Edizioni del Girasole), 2000.

429 **CONGRESSO INTERNAZIONALE DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA (10TH : 1980 : THESSALONIKI). Rapports présentés au Xe Congrès international d'archéologie chrétienne (Thessalonique, 28 septembre - 4 octobre 1980).** / Eisegeseis tou Dekatou Diethnous Synedriou Christianikes Archaiologias (Thessalonike, 28 Septemvrious-4 Oktovriou 1980). (Hellenika. Periodikon Sygramma Hetaireias Makedonikon Spoudon. 26.) 570pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Thessalonike, 1980.

430 **CONGRESSO INTERNAZIONALE DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA (11TH : 1986 : LYON, VIENNE, GRENOBLE, GENÈVE, AOSTE). Actes du XIe Congrès International d'Archéologie Chrétienne.** Lyon, Vienne, Grenoble, Genève et Aoste (21-28 septembre 1986). (Collection de l'École Française de Rome. 123.) 3 vols. cxxvii, (3), 2929, (13)pp. Most prof. illus. Stout 4to. Wraps. Texts by 109 contributors.

Roma/Città del Vaticano (École Française de Rome/ Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana), 1989.

431 **CONGRESSO INTERNAZIONALE DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA (12TH : 1991 : BONN). Akten des XII. Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie.** Bonn, 22.-28. September 1991. (Jahrbuch für Antike und Christentum. Ergänzungsband 20.) 2 vols. xciii, (5), 1308pp., 174 plates. Numerous text illus. 4to. Cloth. D.j.
Münster (Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung), 1995.

432 **CONGRESSO INTERNAZIONALE DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA (7TH : 1965 : TRIER). Akten des VII. Internationalen Kongresses für christliche Archäologie.** Trier 5-11 September 1965. (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana: Studi di antichità cristiana. 27.) 2 vols. Text: lxi, (3), 785pp. Tafeln: 393 plates (partly folding). 4to. Wraps.
Città del Vaticano/Berlin (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana/ Deutsches Archäologisches Institut), [1969].

433 **CONGRESSO INTERNAZIONALE DI ARCHEOLOGIA CRISTIANA (8TH : 1969 : BARCELONA). Actas del VII Congreso Internacional de Arqueologia Cristiana.** Barcelona 5-11 octubre 1969. (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana: Studi di antichità cristiana. 30.) 2 vols. Texto: liii, (3), 610, (4)pp. Laminas: 263 plates (partly folding. 4to. Wraps.
Città del Vaticano/Barcelona (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana/ Consejo Superior de Investigaciones Científicas), 1972.

434 **CONSTANTINE VII PORPHYROGENITUS, EMPEROR OF THE EAST. Die Byzantiner und ihre Nachbarn: Die De administrando imperio genannte Lehrschrift des Kaisers Konstantinos Porphyrogennetos für seinen Sohn Romanos.** Übersetzt, eingeleitet und erklärt von Klaus Belke und Peter Soustal. (Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien: Byzantinische Geschichtsschreiber. 19.) 358pp. Wraps.
Wien (Verlag Fassbener), 1995.

435 **CONSTANTINE VII PORPHYROGENITUS, EMPEROR OF THE EAST. De administrando imperio.** Greek text edited by Gy. Moravcsik; English translation by R.J.H. Jenkins. (Magyar-Görög Tanulmányok. 29.) 347pp. 4to. New cloth.
Budapest (Pázmány Péter Tudományegyetemi Görög Filológiai Intézet), 1949.

436 **CONSTANTINE VII PORPHYROGENITUS, EMPEROR OF THE EAST. Le livre des cérémonies.** Texte établi et traduit par Albert Vogt. (Association Guillaume Budé: Collection Byzantine.) 2 vols. in 1. I: Livre I., chapîtres 1-46 (37). xi, 179, 183pp. II: Chapîtres 37 (38)-92 (83). xi, (1), 185, (3), 193pp. Stout 8vo. New cloth.
With:
Constantin VII Porphyrogénète. Le livre des cérémonies. Commentaire. Par Albert Vogt. 2 vols. in 1. I: Livre I.-Chapître 1-46 (37). xxxi, (1), 194pp., 2 lrg. folding plans. II: Livre I.-Chapitres 47 (38)-92(83). xvi, 205pp., 1 folding plan. Paris (Société d'Édition "Les Belles Lettres"), 1935-1940.
Paris (Société d'Édition "Les Belles Lettres"), 1935-1939.

437 **CONTI, ROBERTO. Il tesoro: Guida alla conoscenza del Tesoro del Duomo di Monza.** Seconda edizione. 117pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Monza (Museo del Duomo di Monza), 1993.

438 **COOPER, FREDERICK A., ET AL. (EDITORS). Houses of the Morea: Vernacular Architecture of the Northwest Peloponnesos (1205-1955).** / Spitia tou Morea: Paradosiake architektonike tes voreiodytikes Peloponnesou (1205-1955). Edited by Frederick A. Cooper, Kostis Kourelis, Helen Bradley Foster, Mary B. Coulton, Joseph D. Alchermes. 430pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Athena (Melissa), 2002.

439 **CORBO, VIRGILIO. The House of St. Peter at Capharnaum.** A preliminary report of the first two campaigns of excavations, April 16-June 19, Sept. 12-Nov. 26, 1968. (Publications of the Studium Biblicum Franciscanum. Collectio minor. 5.) ix, (3), 75, (3)pp., 3 folding plans. 26 illus. Sm. 4to. Wraps.
Jerusalem (Franciscan Printing Press), 1969.

440 **CORMACK, ROBIN. Byzantine Art.** (Oxford History of Art.) 248pp. 127 illus. (82 color). 4to. Wraps.
Oxford (Oxford University Press), 2000.

441 **CORMACK, ROBIN. Writing in Gold: Byzantine Society and Its Icons.** 270pp. 100 illus. 4to. Cloth. D.j.
London (George Philip), 1985.

442 **CORMACK, ROBIN & VASSILAKI, MARIA (EDITORS). Byzantium, 330-1453.** 494, (2)pp. 323 color illus., 10 figs. Lrg. 4to. Stiff wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Royal Academy of Arts, London, Oct. 2008-March 2009.
London (Royal Academy of Arts), 2008.

443 **CORNAKOV, DIMITAR. Die Fresken in der Kirche des Hl. Klemens zu Ohrid.** (Kunstdenkmäler in Jugoslawien.) (5)pp. 60 illus. (mostly hors texte). Sm. 8vo. Wraps.
Beograd (Jugoslavija), 1961.

444 **COSTANTINO, GABRIELLA. San Giovanni dei Lebbrosi, Ponte dell'Ammiraglio.** Fotografie di Ettore Magno. (Il Teatro del Sole. 2.) 23pp. 18 color illus. Lrg. 4to. Wraps.
Palermo (Officina di Studi Medievali), 1983.

445 **COÜASNON, CHARLES. The Church of the Holy Sepulchre in Jerusalem.** (The Schweich Lectures of the British Academy, 1972.) x, (2), 62pp., 28 plates. 6 text figs. Sm. 4to. Cloth. D.j.
London (British Academy), 1974.

446 **COUREAS, N. & RILEY-SMITH, J. (EDITORS). He Kypros kai hoi Staurophories.** Hoi anakoinoseis tou diethnous symposiou 'He Kypros kai hoi Staurophories', Leukosia, 6-9 Septemvriou, 1994./ Cyprus and the Crusades: Papers given at the International Conference 'Cyprus and the Crusades', Nicosia 6-9 September 1994. xii, 538pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Leukosia (Diethnes Homilos gia te Melete ton Staurophorion kai tes Latinokratoumenes Anatoles/ Kentro Epistemonikon Ereunon Kyprou), 1995.

447 **CRAWFORD, J. STEPHENS. The Byzantine Shops at Sardis.** With contributions by Martha Goodway, George M.A. Hanfmann, Jane Ayer Scott, Pamela Vandiver, and Michael D. Weishan. (Archaeological Exploration of Sardis. Monograph 9.) xx, (2), 156, (2)pp. 610 illus. hors texte. 4to. Cloth.
Cambridge/London (Harvard University Press), 1990.

448 **CREMER, MARIELOUISE. Hellenistisch-römische Grabstelen im nordwestlichen Kleinasien. 2. Bithynien.** (Forschungsstelle Asia Minor im Seminar für Alte Geschichte der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster: Asia Minor Studien. 4.) 190, (4)pp., 32 plates, 1 folding map. 8 text figs. 4to. Wraps.
Bonn (Dr. Rudolf Habelt), 1992.

449 **CRESPI, GABRIELE. Die Araber in Europa.** Introduction by Francesco Gabrieli. 334pp. 155 illus. (122 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart/Zürich (Belser Verlag), 1983.

450 **CRESWELL, K.A.C. Fortification in Islam Before A.D. 1250.** (Aspects of Art Lecture, Henriette Hertz Trust, British Academy, 1952./ From the Proceedings of the British Academy, vol. 38.) (38)pp., 16 plates. 16 figs. (1 hors texte and folding). Sm. 4to. Wraps.
London (British Academy), 1952.

451 **CROWFOOT, J.W. Churches at Bosra and Samaria-Sebaste.** (British School of Archaeology in Jerusalem. Supplementary Paper 4.) 39, (1)pp., 18 plates. 10 text figs. 4to. Wraps.
London, 1937.

452 **CROWFOOT, J.W. Early Churches in Palestine.** xiv, (4), 166, (2)pp., 30 plates, 1 folding plan. 22 text figs. Sm. 4to. Wraps. Reprint of the London 1941 edition.
München (Kraus Reprint), 1980.
Lucas p. 50

453 **CÜPPERS, HEINZ. Die Römer in Rheinland-Pfalz.** Mit Beiträgen von Helmut Bernhard, Walburg Boppert, Heinz Cüppers, Karl-Viktor Decker, Hans G. Frenz, Mathilde Grünewald, Margot Klee, Ernst Künzl, Otto Roller, Gerd Rupprecht, Wolfgang Selzer, Hans-Helmut Wegner. 710, (4)pp., 22 color plates. 627 illus. Stout 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Theiss), 1990.

454 **CÜPPERS, HEINZ. Die Trierer Römerbrücken.** (Trierer Grabungen und Forschungen. V.) 224pp. 5 lrg. folding plates, loose in rear pocket, as issued. 180 text illus. Folio. Wraps. Slipcase.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1969.

455 **CUNEO, PAOLO, ET AL. Ani.** [L'architettura della città di Ani./ The Architecture of the City of Ani]. Testi: Paolo Cuneo, Armen Zarian, Gabriella Uluhogian, N. Thierry, J.M. Thierry. (Documenti di Architettura Armena./ Documents of Armenian Architecture. 12.) 103pp. 60 illus., figs., plans. Lrg. oblong 4to. Wraps. Parallel texts in Italian, English, and Armenian.
Milano (Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano/ Edizioni Ares), 1984.

456 **CUNNINGHAM, MARY B. (EDITOR). The Life of Michael the Synkellos.** Text, translation and commentary by Mary B. Cunningham. (Belfast Byzantine Texts and Translations. 1.) xvi, 204pp. Cloth. D.j.
Belfast (Belfast Byzantine Enterprises, Department of Greek & Latin, The Queen's University of Belfast), 1991.

457 **CURCIC, SLOBODAN. Architecture in the Balkans from Diocletian to Süleyman the Magnificent.** xii, 913pp. 953 illus. Sm. stout folio. Cloth. D.j.
New Haven/London (Yale University Press), 2010.

458 **CURCIC, SLOBODAN. Gracanica: King Milutin's Church and its Place in Late Byzantine Architecture.** xiv, (2), 159, (3)pp. 127 illus. hors texte. 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the author.
University Park/London (Pennsylvania State University Press), 1979.

459 **CURCIC, SLOBODAN. Middle Byzantine Architecture on Cyprus: Provincial or Regional?** (13th Annual Lecture on the History and Archaeology of Cyprus.) 35, (5)pp. 36 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Nicosia (The Bank of Cyprus Cultural Foundation), 2000.

460 **CURCIC, SLOBODAN. Some Observations and Questions Regarding Early Christian Architecture in Thessaloniki.** 47pp. 38 illus. 4to. Wraps.
Thessalonike (Hypourgeio Politismou, Ephoreia Vyzantinon Archaioteton Thessalonikes), 2000.

461 **CURCIC, SLOBODAN & HADJITRYPHONOS, EVANGELIA (EDITORS). Secular Medieval Architecture in the Balkans, 1300-1500, and Its Preservation.** 368pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Edition limited to 1000 copies. "Catalogue of the exhibition...held in the monuments Baths 'Paradeissos' (Bey Hamam)..."
Thessaloniki (AIMOS, Society for the Study of the Medieval Architecture in the Balkans and Its Preservation), 1997.

462 **CURCIC, SLOBODAN & MOURIKI, DOULA (EDITORS). The Twilight of Byzantium: Aspects of Cultural and Religious History in the Late Byzantine Empire.** Papers from the Colloqium Held at Princeton University, May 1989. xx, 281pp. 166 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Princeton (Department of Art and Archaeology, Princeton University), 1991.

463 **CURTIUS, LUDWIG. Das antike Rom.** [Aufnahmen von Alfred] Nawrath. Dritte Auflage, neu bearbeitet und herausgegeben von Ernest Nash. 67, (3)pp., 186 plates, 1 folding plan. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Verlag Anton Schroll & Co.), [1957].

464 **CURTIUS, LUDWIG & NAWRATH, ALFRED. Das antike Rom.** Neu bearbeitet und herausgegeben von E. Nash. Fünfte Auflage. 216pp., 1 lrg. folding plan. 182 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Wien/München (Verlag Anton Schroll & Co.), 1970.

465 **CUTLER, ANTHONY. The Craft of Ivory: Sources, Techniques, and Uses in the Mediterranean World: A.D. 200-1400.** (Dumbarton Oaks Byzantine Collection: Publication No. 8.) 58pp. 49 illus. 4to. Wraps.
Washington, D.C. (Dumbarton Oaks Research Library and Collection), 1985.

466 **CUTLER, ANTHONY. The Hand of the Master: Craftsmanship, Ivory, and Society in Byzantium (9th-11th Centuries).** xiv, (2), 293pp., 8 color plates. 247 illus. 4to. Cloth. D.j.
Princeton (Princeton University Press), 1994.
Marmor/Ross K120

467 **CUTLER, ANTHONY. The Aristocratic Psalters in Byzantium.** Préface par André Grabar. (Bibliothèque des Cahiers Archéologiques. 13.) 253, (1)pp. 58 plates with 413 illus. Lrg. 4to. Boards.
Paris (Picard), 1984.

468 **CUTLER, ANTHONY & SPIESER, JEAN-MICHEL. Das mittelalterliche Byzanz, 725-1204.** (Universum der Kunst. 41.) 442, (4)pp. 356 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 1996.

469 **CZYSZ, WOLFGANG, ET AL. Die Römer in Bayern.** Von Wolfgang Czysz, Karlheinz Dietz, Thomas Fischer, Hans-Jörg Kelner mit topographischen Beiträgen von Lothar Bakker, Silke Burmeister, Wolfgang Czysz, Karlheinz Dietz, Pia Eschbaumer, Thomas Fischer, Claus-M. Hüssen, Erwin Keller, Hans-Jörg Kellner, Martin Pietsch, Johannes Prammer, Gabriele Sorge, Günter Ulbert, Gerhard Weber und Werner Zanier. 594, (4)pp., 24 color plates. 243 illus. 4to. Boards.
Stuttgart (Theiss), 1995.

470 **DAGRON, GILBERT. Naissance d'une capitale: Constantinople et ses institutions de 330 à 451.** Préface par Paul Lemerle. (Bibliothèque Byzantine: Études. 7.) 578pp. Sm. 4to. Wraps.
Paris (Presses Universitaires de France), 1974.

471 **DAIM, FALKO & DRAUSCHKE, JÖRG (EDITORS). Byzanz - Das Römerreich im Mittelalter.** / Byzantium - The Roman Empire in the Middle Ages./ Byzance - L'Empire Romain au Moyen Age. (Monographien des Römisch-Germanischen Zentralmuseums. 84.) 3 vols. in 4 parts, as follows:
Teil 1: Welt der Ideen, Welt der Dinge./ World of Ideas, Material World./ Monde des idées, monde des objets. viii, 495pp. Prof. illus.
Teil 2: Schauplätze./ The Setting./ Les lieux. 2 vols. vi, 910pp. Prof. illus.
Teil 3: Peripherie und Nachbarschaft./ Periphery and Vicinity./ Périphérie et voisinage. vi, 445pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 2010.

472 **DAIM, FALKO & DRAUSCHKE, JÖRG (EDITORS). Hinter den Mauern und auf dem offenen Land: Leben im Byzantinischen Reich.** (Byzanz zwischen Orient und Okzident. 3. Veröffentlichungen des Leibniz-WissenschaftsCampus Mainz.) 239pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 2016.

473 **DAIM, FALKO & LADSTÄTTER, SABINE (EDITORS). Ephesos in byzantinischer Zeit.** v, (5), 254pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 2011.

474 **AL-DAIRE, MOHAMMAD. Die fünfschiffige Basilika in Gadara - Umm Qais, Jordanien: Studien zu frühchristlichen Sakralbauten des fünfschiffigen Typus im Orient.** x, 245, (3)pp., 63 plates. 75 figs. hors texte. Wraps. Inauguraldissertation...Johannes Gutenberg-Universität, Mainz. Presentation copy, inscribed by the author.
Marburg (Tectum Verlag), 2001.

475 **DALE, THOMAS E. A. Relics, Prayer, and Politics in Medieval Venetia: Romanesque Painting in the Crypt of Aquileia Cathedral.** xiv, 170pp., 8 color plates, 160 illus. hors texte. 4to. Cloth. D.j.
Princeton (Princeton University Press), 1997.

476 **DALMAN, KNUT OLOF. Der Valens-Aquädukt in Konstantinopel.** Mit Beiträgen von Paul Wittek. (Archäologisches Institut des Deutschen Reiches. Abteilung Istanbul: Istanbuler Forschungen. 3.) viii, (2), 87, (1)pp., 22 plates (partly folding). 4to. Later cloth.
Bamberg (Archäologisches Institut des Deutschen Reiches, Abteilung Istanbul), 1933.

477 **DALTON, O.M. East Christian Art: A Survey of the Monuments.** xv, (1), 396pp., 70 plates (1 color). 4to. Cloth. Reprint of the Oxford 1925 edition.
New York (Hacker Art Books), 1975.
Lucas p. 30

478 **DAMASCUS. DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT, ORIENT-ABTEILUNG, AUSSENSTELLE DAMASKUS. Zehn Jahre Ausgrabungen und Forschungen in Syrien, 1989-1998.** 111, (1), 54pp. 66 plates. Sm. 4to. Wraps. Parallel texts in German and Arabic.
Damascus, 1999.

479 **DAMASCUS. DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT, ORIENT-ABTEILUNG, AUSSENSTELLE DAMASKUS. Die Residenz des Harun al-Raschid in Raqqa.** Texts by Jan-Christoph Heusch and Michael Meinecke. (18)pp. Illus. Self-wraps. Parallel texts in German and Arabic.
Damascus, 1989.

480 **DAMASCUS. MATHAF DIMASHQ. Catalogue illustré du Département des Antiquités Gréco-Romaines au Musée de Damas.** Par Sélim Abdul-Hak et Andrée Abdul-Hak. Vol. I [all published]. (Publications de la Direction Générale des Antiquités de Syrie.) 180pp., 1 folding plan. 60 plates. Tall 4to. Orig. wraps.
Damas, 1951.

481 **D'ANDRIA, FRANCESCO. Hierapolis in Phrygien (Pamukkale): Ein archäologischer Führer.** Die Italienische Archäologische Mission in Hierapolis. 240pp. 208 illus. Wraps.
Bagcilar-Istanbul (Ege Yayinlari), 2003.

482 **D'ANDRIA, FRANCESCO, ET AL. Cehennem'den Cennet'e Hierapolis (Pamukkale): Ploutonion. Aziz Philippos'un mezari ve kutsal alani.** [By] Francesco D'Andria, Sven Ahrens, Maria Piera Caggia, Lucio Calcagnile, Tommaso Ismaelli, Tulli Ritti. vi, 218pp. Prof. illus. Wraps.
Bagcilar-Istanbul (Ege Yayinlari), 2014.

483 **DANNHEIMER, HERMANN & GEBHARD, RUPERT. Das keltische Jahrtausend.** xv, (11), 400pp. 405 illus. (138 color). Sq. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Prähistorische Staatssammlung, München, May-Nov. 1993.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.

484 **DANOFF, CHR. M. Pontos Euxeinos.** (Sonderdruck aus Pauly's Realencyclopädie der Klassischen Altertumswissenschaft, Supplementband IX.) (162)pp. 1 map. 4to. Wraps.
Stuttgart (Alfred Druckenmüller Verlag), 1962.

485 **DARK, KEN. Byzantine Pottery.** 160pp. 58 color illus. hors texte. 70 text figs. Sm. 4to. Wraps.
Stroud, Gloucestershire/Charleston, South Carolina (Tempus Publishing), 2001.

486 **DARMSTADT. HESSISCHES LANDESMUSEUM & MÜNCHEN. BAYERISCHES NATIONALMUSEUM. Meisterwerke aus Elfenbein der Staatlichen Museen zu Berlin.** Dec. 1999-March 2000/ May-Aug. 2000. 144pp. Prof. illus. Tall 4to. Boards.
Berlin (Staatliche Museen zu Berlin-Preussischer Kulturbesitz), 1999.

487 **DARMSTADT. KUNSTHALLE. Luzerner Ikonensammlung.** April-May 1966. (88)pp. 85 illus. (11 color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Luzern, 1966.

488 **DARMSTADT. UNIVERSITÄTS- UND LANDESBIBLIOTHEK. Einblicke in den virtuellen Himmel: Neue und alter Bilder vom Inneren der Hagia Sophia in Istanbul.** Text und Katalog: Rudolf H.W. Stichel. Herausgeber: Helge Svenshon. Feb.-March 2008. 139pp. 67 illus., figs. Tall 4to. Wraps.
Darmstadt, 2008.

489 **DASSMANN, ERNST. Sündenvergebung durch Taufe, Busse und Martyrerfürbitte in den Zeugnissen frühchristlicher Frömmigkeit und Kunst.** (Münsterische Beiträge zur Theologie. 36.) vii, (3), 493, (3)pp., 51 plates. 8 folding tables, loose in rear pocket, as issued. Sm. 4to. Wraps.
Münster (Verlag Aschendorff), 1973.

490 **DASZEWSKI, WIKTOR A. Dionysos der Erlöser: Griechische Mythen im spätantiken Cypern.** (Trierer Beiträge zur Altertumskunde. 2./ Kulturgeschichte der antiken Welt. Sonderband.) 52, (4)pp. 19 color plates, 3 text illus. Sm. 4to. Buckram. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1985.

491 **DASZEWSKI, WIKTOR ANDRZEJ & MICHAELIDES, DEMETRIOS. Mosaic Floors in Cyprus.** A cura di Raffaella Farioli Campanati. (Biblioteca di "Felix Ravenna." 3.) 166, (6)pp. 67 illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Ravenna (Mario Lapucci, Edizioni del Girasole), 1988.

492 **DAVANZO POLI, DORETTA. Angewandte & dekorative Kunst in Venedig.** Fotografien von Mark E. Smith. 304pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Köln (Könemann), 1999.

493 **DAVEY, EILEEN. Northern Cyprus.** A traveller's guide. 134pp., 24 plates (8 color). Text figs. Wraps.
London/New York (I.B. Tauris), 1993.

494 **DAVIS, FANNY. The Palace of Topkapi in Istanbul.** xiii, (1), 306pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
New York (Charles Scribner's Sons), 1970.

495 **DAVIS-WEYER, CAECILIA. Early Medieval Art, 300-1150.** (Medieval Academy Reprints for Teaching. 17./ Sources and Documents in the History of Art.) x, 182pp. Wraps.
Toronto (University of Toronto Press), 1986.

496 **DE AMICIS, EDMONDO. Constantinople.** Translated...by Caroline Tilton. iv, 326, (2)pp. Orig. cloth.
New York (G.P. Putnam's Sons), 1894.

497 **DE ANGELIS D'OSSAT, GUGLIELMO. Studi ravennati: Problemi di architettura paleocristiana.** (Collana di Studi d'Arte Paleocristiana, Bizantina ed Altomedioevale diretta da Giuseppe Bovini dell'Università di Bologna. 2.) xv, (1), 155, (5)pp., 349 plates. Text figs. Sm. 4to. Stiff wraps. D.j.
Ravenna (Edizioni Dante), 1962.

498 **DECKERS, JOHANNES G. Der alttestamentliche Zyklus von S. Maria Maggiore in Rom: Studien zur Bildgeschichte.** (Habelts Dissertationsdrucke. Reihe Klassische Archäologie. 8.) xiii, (3), 319, (9), 88, (74)pp., 4 plates. Wraps.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1976.

499 **DECKERS, JOHANNES G., ET AL. (EDITORS). Beiträge zur Kulturgeschichte Zyperns von der Spätantike bis zur Neuzeit.** Symposium, München 12.-13. Juli 2002. (Schriften des Instituts für Interdisziplinäre Zypern-Studien. 3.) 162, (2)pp., 18 plates. Text figs. 4to. Wraps.
Münster/New York (Waxmann), 2005.

500 **DEÉR, JOSEF. The Dynastic Porphyry Tombs of the Norman Period in Sicily.** (Dumbarton Oaks Studies. 5.) xviii, 188pp. 220 illus. hors texte. Tall 4to. Cloth. D.j.
Cambridge (Harvard University Press), 1959.
Marmor/Ross R42

501 **DE FRANCOVICH, GÉZA. Il Palatium di Teodorico a Ravenna e la cosidetta "architettura di potenza."** Problemi d'interpretazione di raffigurazioni architettoniche nell'arte tardoantica e altomedioevale. (Quaderni di Commentari. 1.) 88pp. 68 illus. Sq. 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the author to Theodor Klauser.
Roma (De Luca), 1970.

502 **DEGASPERI, ANGELICA. Die Marienkirche in Ephesos: Die Bauskulptur aus frühchristlicher und byzantinischer Zeit.** (Ergänzungshefte zu den Jahresheften des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien. 14.) 168pp. 165 illus. Tall 4to. Wraps.
Wien (Österreichisches Archäologisches Institut), 2013.

503 **DEGRASSI, ATTILIO. I fasti consolari dell'Impero Romano dal 30 avanti Cristo al 613 dopo Cristo.** (Sussidi eruditi. 3.) xvii, 286, (12)pp. Sm. 4to. Wraps.
Roma (Edizioni di Storia e Letteratura), 1952.

504 **DEICHMANN, FRIEDRICH WILHELM. Einführung in die christliche Archäologie.** (Die Kunstwissenschaft. Einführungen in Gegenstand, Methoden und Ergebnisse ihrer Teildisziplinen und Hilfswissenschaften.) xiii, (1), 412pp. Tall 8vo. Wraps.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1983.

505 **DEICHMANN, FRIEDRICH WILHELM. Frühchristliche Kirchen in Rom.** 87, (3)pp., 69 plates, 10 plans. 3 figs. hors texte. Tall 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j.
Basel (Amerbach-Verlag), 1948.

506 **DEICHMANN, FRIEDRICH WILHELM. Qalb Loze und Qal'at Sem'an: Die besondere Entwicklung der nordsyrisch-spätantiken Architektur.** (Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte. Jahrgang 1982, Heft 6.) 40, (4)pp. 48 illus. hors texte. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
München (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), 1982.

507 **DEICHMANN, FRIEDRICH WILHELM. Ravenna, Hauptstadt des spätantiken Abendlandes.** 3 vols. in 6 parts. I: Ravenna. Geschichte und Monumente. xiii, (1), 344pp., 50 plates (2 color). 244 illus. hors texte. II: Kommentar. 4 vols. & Indices. 1. Teil: x, (2), 262, (2)pp., 53 plates with 174 illus. 2. Teil: (4), 380, (2)pp., 76 plates with 221 illus. 61 text figs. 3. Teil: Geschichte, Topographie, Kunst und Kultur. Indices zum Gesamtwerk. 384pp. Frontis. in color. 112 illus. & 1 plan hors texte. Indices (99pp., 4to., wraps.) & 2 folding plans, loosely inserted in rear pocket, as issued. Plananhang: xi, (1)pp., 53 lrg. folding plans, loose in portfolio, as issued. III: Frühchristliche Bauten und Mosaiken von Ravenna. Zweite Auflage. 21, (3)pp., 427 plates (14 color). Lrg. 4to. Cloth.
Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), [1969]-1989.
Arntzen/Rainwater I153

508 **DEICHMANN, FRIEDRICH WILHELM. Die Spolien in der spätantiken Architektur.** (Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte. Jahrgang 1975, Heft 6.) 101, (3)pp. 47 illus. hors texte. Wraps.
München (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), 1975.

509 **DEICHMANN, FRIEDRICH WILHELM. Studien zur Architektur Konstantinopels im 5. und 6. Jahrhundert nach Christus.** (Deutsche Beiträge zur Altertumswissenschaft. 4.) 117, (1)pp. 32 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps. (slightly discolored).
Baden-Baden (Bruno Grimm), 1956.

510 **DEICHMANN, FRIEDRICH WILHELM. Vom internationalen Privatverein zur preussischen Staatsanstalt: Zur Geschichte des Instituto di Corrispondenza Archeologica.** (Das Deutsche Archäologische Institut: Geschichte und Dokumente. 9.) (2), 74pp. Sq. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1986.

511 **DEICHMANN, FRIEDRICH WILHELM, ET AL. (EDITORS). Corpus der Kapitelle der Kirche von San Marco zu Venedig.** Unter Mitarbeit von Joachim Kramer und Urs Peschlow herausgegeben von Friedrich Wilhelm Deichmann. (Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie. Veröffentlichungen des Kunstgeschichtlichen Instituts der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz. 12.) (10), 153, (5)pp., 49 plates, 8 plans (partly folding). 5 figs., 1 table. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1981.

512 **DEICHMANN, FRIEDRICH WILHELM & PESCHLOW, URS. Zwei spätantike Ruinenstätten in Nordmesopotamien** (Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte. Jahrgang 1977, Heft 2.) 63, (3)pp., 24 plates. 13 text figs. Wraps. Presentation copy, inscribed by U. Peschlow.
München (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), 1977.

513 **DEISSMANN, ADOLF. Forschungen und Funde im Serai.** Mit einem Verzeichnis der nichtislamischen Handschriften im Topkapi Serai zu Istanbul. xi, (1), 144pp. Orig. wraps.
Berlin/Leipzig (Walter de Gruyter & Co.), 1933.

514 **DE LACHENAL, LUCILLA. Spolia: Uso e reimpiego dell'antico dal III al XIV secolo.** (Biblioteca di Archeologia. 24.) 442, (6)pp., 40 plates. 18 figs. Wraps.
Milano (Longanesi & C.), 1995.

515 **DELEBORRIAS, AGGELOS S. Hodegos tou Mouseiou Benake.** 199pp. 162 illus. Sq. 8vo. Wraps.
Athena (Mouseion Benake), 1980.

516 **DELEHAYE, HIPPOLYTE. Les légendes hagiographiques.** Quatrième édition augmenté d'une notice de l'auteur par Paul Peeters. (Subsidia hagiographica. 18a.) xv, (1), 226, (2), lii pp. 1 plate. Sm. 4to. Wraps.
Bruxelles (Société des Bollandistes), 1955.

517 **DELEHAYE, HIPPOLYTE. Les origines du culte des martyrs.** Deuxième édition revue. (Subsidia hagiographica. 20.) vii, (1), 442, (2)pp. Sm. 4to. Wraps.
Bruxelles (Société de Bollandistes), 1933.

518 **DELIYANNIS, DEBORAH MAUSKOPF. Ravenna in Late Antiquity.** xviii, (2), 444pp. 104 illus. 4to. Cloth. D.j.
Cambridge (Cambridge University Press), 2010.

519 **DELLA PORTELLA, IVANA. Das unterirdische Rom: Katakomben, Bäder, Tempel.** 278pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Cloth. D.j.

Köln (Könemann), 2000.

520 **DELLA PORTELLA, IVANA (EDITOR). Via Appia: Entlang der bedeutendsten Strasse der Antike.** Texte von: Ivana Della Portella, Giuseppina Pisani Sartorio und Francesca Ventre. 240pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2003.

521 **DEMAKOPOULOS, IORDANES. Anthologia hellenikes architektonikes: He katoikia sten Hellada apo to 15o ston 20o aiona.** 216pp. 357 illus. hors texte. Text figs. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Athena (Hypourgeio Politismou kai Epistemon), 1981.

522 **DEMANDT, ALEXANDER. Die Spätantike: Römische Geschichte von Diocletian bis Justinian, 284-565 n. Chr.** Völlig bearbeitete und erweiterte Neuauflage. (Handbuch der Altertumswissenschaft. Dritte Abteilung, sechster Teil.) xxi, (1), 753, (3)pp., 3 folding maps. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
München (Verlag C.H. Beck), 2007.

523 **DEMANDT, ALEXANDER & ENGEMANN, JOSEF (EDITORS). Konstantin der Grosse. Imperator Caesar Flavius Constantinus.** 2 vols. I: Ausstellungskatalog. 519pp. 636 illus. (476 color). II: Konstantin der Grosse. Geschichte-Archäologie-Rezeption. Internationales Kolloquium vom 10.-15. Oktober 2005 an der Universität Trier... (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier. 32.) 299, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Rheinisches Landesmuseum Trier, Bischöflisches Dom- und Diözesanmuseum Trier, and the Stadtmuseum Simeonstift Trier.
Trier/Mainz (Rheinisches Landesmuseum/ Verlag Philipp von Zabern), 2006-2007.

524 **DEMANGEL, R. Contribution à la topographie de l'Hebdomon.** (Recherches Françaises en Turquie. 3.) (2), 54, (6)pp., 8 plates (1 color; 1 folding). 40 text illus. Sm. folio. Boards, 1/4 cloth.
Paris (E. de Boccard), 1945.

525 **DEMANGEL, R. & MAMBOURY, E. Le quartier des Manganes et la première région de Constantinople.** (Recherches Françaises en Turquie. 2.) xii, 167, (7)pp., 14 plates (12 folding). 212 text illus. Sm. folio. Boards, 1/4 cloth.
Paris (E. de Boccard), 1939.

526 **DEMARGNE, PIERRE & METZGER, HENRI. Guide de Xanthos.** / Xanthos kilavuzu. (T. C. Milli Egitim Bakanligi. Eski Eserler ve Müzeler Umum Müdürlügü yayinlarindan. Seri I, sayi 22.) 46, (2)pp., 10 plates, 5 plans. Wraps.
Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), 1966.

527 **DE MATTEIS, MARIO & TRINCHESE, ANTONIO (EDITORS). Cimitile di Nola: Inizi dell'arte christiana e tradizioni locali.** / Cimitile bei Nola: Anfänge der christlichen Kunst und lokale Überlieferungen. (Brückenschlag: Die Harald-Koch-Buchreihe der Auslandsgesellschaft NRW, Forum Kultur. 3./ Artificisum. Schriften zu Kunst, Kunstvermittlung und Denkmalpflege. 17.) 251pp. Prof. illus. CD-ROM in rear pocket. Sm. 4to. Wraps.
Oberhausen (Athena), 2004.

528 **DE MATTEIS, MARIO. Il complesso basilicale di Cimitile: Patrimonio culturale dell'umanità?** / Der basilikale Komplex in Cimitile: Ein Weltkulturerbe? (Cultura italiana in contesto europeo. 2.) 350pp. Prof. illus. CD-ROM in rear pocket. Sm. 4to. Wraps.
Oberhausen (Athena), 2007.

529 **DEMETROKALLES, GEORGIOS. Ho Agios Nikolaos Istiais Euboias.** / L'Église de Saint-Nicolas d'Histiée d'Eubée. 222pp. 134 illus. Sm. 4to. Wraps. French-language summary. Presentation copy, inscribed by the author.
Athenai, 1986.

530 **DEMETROKALLES, GEORGIOS. Agnostoi Vyzantinoi naoi Hieras Metropoleos Messenias.** 301pp. 283 illus. 4to. Wraps
Athenai (The Author), 1990.

531 **DEMETROKALLES, GEORGIOS. Hoi dikonchoi christianikoi naoi.** / Les églises chrétiennes biconques. (4), 557pp. 635 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. French-language summary.
Athenai (Ekdoseis Gregore), 1976.

532 **DEMETROKALLES, GEORGIOS. Hoi stauroeideis engegrammenoi naoi tes Mikras Asias.** 121pp. 96 illus. Sm. 4to. Wraps. French-language summary.
Athenai (Ekdoseis Gregore), 1978.

533 **DEMUS, OTTO. Byzantine Art and the West.** (The Wrightsman Lectures. III.) xxi, 274pp., 8 plates. 264 illus. 4to. Cloth. D.j.
London (Weidenfeld and Nicolson), 1970.
Arntzen/Rainwater I155 & R78

534 **DEMUS, OTTO. Byzantine Mosaic Decoration: Aspects of Monumental Art in Byzantium.** xiii, (1), 97, (3)pp. , 64 plates. Sm. 4to. Cloth. D.j.
London (Routledge & Kegan Paul), 1953.

Chamberlin 1819

535 **DEMUS, OTTO. Die byzantinischen Mosaikikonen. I [all published]: Die grossformatigen Ikonen.** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften. 224./ Veröffentlichungen der Kommission für Byzantinistik. V/1.) 72pp., 14 color plates. 33 illus. hors texte. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wisenschaften), 1991.

536 **DEMUS, OTTO. The Church of San Marco in Venice: History, Architecture, Sculpture.** With a contribution by Ferdinando Forlati. (Dumbarton Oaks Studies. 6.) xii, 236, (2)pp. 118 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Washington (The Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Harvard University), 1960.
Marmor/Ross R42

537 **DEMUS, OTTO. The Mosaic Decoration of San Marco, Venice.** Edited by Herbert L. Kessler. xiii, (3), 207, (1)pp., 64 color plates. 90 text illus. Lrg. 4to. Wraps. Published for Dumbarton Oaks, Washington, D.C.
Chicago/London (The University of Chicago Press), 1988.

538 **DEMUS, OTTO. The Mosaics of Norman Sicily.** xx, 478pp., 120 plates. Stout 4to. Cloth. Reprint of the London 1949 edition.
New York (Hacker Art Books), 1988.
Arntzen/Rainwater M88; *Chamberlin 1820*; *Lucas p. 111*

539 **DEMUS, OTTO. Romanesque Mural Painting.** Photographs by Max Hirmer. 654pp. 324 illus. (102 tipped-in color). Lrg. stout 4to. Cloth. D.j.
New York (Harry N. Abrams), 1970.
Arntzen/Rainwater M129

540 **DEMUS, OTTO, ET AL. Saint-Marc, Venise: Les mosaïques, l'histoire, l'illumination.** Textes de Otto Demus, Wladimiro Dorigo, Antonio Niero, Guido Perocco. Ettore Vio. 228pp. Prof. illus. Oblong folio. Cloth. D.j. Slipcase.
Paris (CELIV), 1991.

541 **DENEUVE, GUSTAVE. L'arte copta.** (Forma e Colore: I Grandi Cicli dell'Arte. 67.) (8)pp., 32 color plates. 4 text illus. Folio. Wraps.
Firenze (Sadea/Sansoni), [1970].

542 **DENNERT, MARTIN. Mittelbyzantinische Kapitelle: Studien zu Typologie und Chronologie.** (Asia Minor Studien. Forschungsstelle Asia Minor im Seminar für Alte Geschichte der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. 25.) x, (2), 230, (6)pp., 62 plates with 350 illus. 4to. Boards.
Bonn (Dr. Rudolf Habelt), 1997.

543 **DENVER. THE COLORADO HISTORY MUSEUM. Vatican Treasures: 2000 Years of Art and Culture in the Vatican and Italy.** Edited by Giovanni Morello. July-Aug. 1993. 303, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Milano/New York (Electa/ Abbeville), 1993.

544 **DER NERSESSIAN, SIRARPIE. Armenian Manuscripts in the Walters Art Gallery.** x, 111, (3)pp., 243 plates with 493 illus., 8 color plates. Lrg. folio. Cloth.
Baltimore (Walters Art Gallery), 1973.

545 **DER NERSESSIAN, SIRARPIE. The Armenians.** (Ancient Peoples and Places. 68.) 216pp. 78 illus., 48 figs., 2 maps. Cloth. D.j.
London (Thames and Hudson), 1969.

546 **DER NERSESSIAN, SIRARPIE. L'art arménien.** (Orient et Occident.) 271, (1)pp. 185 illus. (partly color). Folio. Cloth. D.j.
Paris (Arts et Métiers Graphiques), 1977.

547 **DER NERSESSIAN, SIRARPIE & VAHRAMIAN, HERMAN. Aght'amar.** [La regione di Vaspourakan ed il complesso architettonico di Aght'amar./ The Vaspourakan Region and the Aght'amar Monastery]. (Documenti di Architettura Armena./ Documents of Armenian Architecture. 8.) 113, (3)pp. 65 color illus., figs., plans. Lrg. oblong 4to. Wraps. Parallel texts in Italian, English, and Armenian.
Milano (Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano/ Edizioni Ares), 1974.

548 **DÉROCHE, V. & SPIESER, J.-M. (EDITORS). Recherches sur la céramique byzantine.** Actes du Colloque organisé par l'École Française d'Athènes et l'Université de Strasbourg II (Centre de Recherches sur l'Europe Centrale et Sud-Orientale) (Athènes 8-10 avril 1987). (Bulletin de Correspondance Hellénique. Supplément 18.) vi, (2), 330, (20)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Athènes/Paris (École Française d'Athènes/ De Boccard), 1989.

549 **DEROKO, A. Monumentalna i dekorativna arkhitektura u srednjevekovnoj Srbiji.** / Architecture monumentale et décorative dans la Sérbie du Moyen Age./ Monumental and Decorative Architecture in Medieval Serbia. 359pp. 498 illus. Folio. Orig. dec. boards, 1/4 cloth. Summaries in French and English.

Beograd (Srpska Akademija Nauka), 1953.

550 **DERU, XAVIER. Die Römer an Maas und Mosel.** In Zusammenarbeit mit Roland Delmaire. (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 136pp. 132 illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2010.

551 **DESCHAMPS, PAUL. Romanik im Heiligen Land: Burgen und Kirchen der Kreuzfahrer.** 344pp. 130 plates, text figs. Lrg. 8vo. Cloth. D.j. Slipcase.
Würzburg (Zodiaque-Echter), 1992.

552 **DESCOEUDRES, GEORGES. Die Pastophorien im syro-byzantinischen Osten: Eine Untersuchung zu architektur- und liturgiegeschichtlichen Problemen.** (Schriften zur Geistesgeschichte des östlichen Europa. 16.) xxvi, 220pp. 21 illus. Sm. 4to. Wraps.
Wiesbaden (Otto Harrassowitz), 1983.

553 **DES COURTILS, JACQUES. A Guide to Xanthos and Letoon.** Sites inscribed on the UNESCO World Heritage List.... (Ancient Cities of Anatolia. 4.) 173, (3)pp. 73 illus. Wraps.
Bagcilar-Istanbul (Ege Yayinlari), 2003.

554 **DETHIER, PHILIPP ANTON. Der Bosphor und Constantinopel.** Mit Biographie und Schriftenverzeichnis herausgegeben von B. Höhner und B. Pfäffgen. xvi, 91pp. Frontis. Wraps. Reprint of the Wien 1873 edition.
Kerpen (Rey-Druck), 1981.

555 **DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT. Archäologische Entdeckungen: Die Forschungen des Deutschen Archäologischen Instituts im 20. Jahrhundert.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie. Sonderbände der Antiken Welt.) 2 vols. 295pp. 190 color plates, 71 illus. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.

556 **DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT. Neue deutsche Ausgrabungen im Mittelmeergebiet und im Vorderen Orient.** xi, (1), 365, (1)pp., 5 color plates, 14 folding maps & plans. Text illus. 4to. Wraps. Foreword by Erich Boehringer. Texts by Hanns Stock, and 16 other contributors.
Berlin (Gebr. Mann), 1959.

557 **DEVETAK, VOJKO. Die Kirche von Sibenik.** 39, (5)pp. 39 illus. hors texte. Sm. 8vo. Wraps.
Sibenik (Biskupski Ordinarijat), 1969.

558 **DE WINTER, PATRICK M. Der Welfenschatz: Zeugnis sakraler Kunst des deutschen Mittelalters.** 183pp. 163 illus., text figs. Oblong 4to. Boards. D.j.
Hannover (Touristbuch), 1986.

559 **[DHAMO, DHORKA.] La peinture murale du Moyen-Âge en Albanie.** / Piktura murale e mesjetës në Shqipëri. 63pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps. Parallal texts in French and Albanian.
Tiranë (Shtëpia Botuese “8 Nëntori”), 1974.

560 **DIEDRICH, HANS-CHRISTIAN, ET AL. (EDITORS). Das Glaubensleben der Ostkirche: Eine Einführung in Geschichte, Gottesdienst und Frömmingkeit der orthodoxen Kirche.** In Zusammenarbeit mit Hermann Goltz, Leonore Kratzsch, Karl-Eugen Langerfeld, Bernd Lehmann, Peter Lobers und Georg Thümmel herausgegeben von Hans-Christian Diedrich. 134, (2)pp. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), [1989].

561 **DIEHL, CHARLES. Constantinople.** (Les Villes d’Art célèbres.) 171, (1)pp. 115 illus., 3 plans. 4to. Cloth (soiled).
Paris (Librairie Renouard, H. Laurens), 1924.

562 **DIERICHS, ANGELIKA. Korfu - Kerkyra: Grüne Insel im Ionischen Meer von Nausikaa bis Kaiser Wilhelm II.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 120pp. Prof. illus. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2004.

563 **DILKE, O.A.W. Greek and Roman Maps.** 224pp. 32 illus. hors texte. 30 text figs. Wraps.
Baltimore/London (The Johns Hopkins University Press), 1998.

564 **DILLEMANN, LOUIS. Haute Mésopotamie orientale et pays adjacents.** Contribution à la géographie historique de la région, du Ve s. avant l’ère chrétienne au VIe s. de cette ère. (Institut Français d’Archéologie de Beyrouth. Bibliothèque Archéologique et Historique. 72.) 359pp., 12 plates. 32 figs. Lrg. 4to. Orig. wraps.
Paris (Paul Geuthner), 1962.

565 **DIMOVA, VIOLETA. Tsurkvite v Bulgariia prez XIII-XIV vek.** (Arkheologiia i arkhitektura.) 368pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. English-language summary.
Sofiia (Izdatelstvo Agató), 2008.

566 **DINKLER, ERICH (EDITOR). Kunst und Geschichte Nubiens in christlicher Zeit: Ergebnisse und Probleme auf Grund der jüngsten Ausgrabungen.** 379, (5)pp. 347 illus., 50 figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Aurel Bongers), 1970.

567 **DIRIMTEKIN, FERIDUN. Fetihten önce Halic surlari.** xiv, (2), 97, (5)pp., 46 plates, 9 plans. Sm. 4to. Wraps. D.j. English-language summary.
Istanbul (Istanbul Enstitüsü), 1956.

568 **DIRUF, HERMANN. Paläste Venedigs vor 1500: Baugeschichtliche Untersuchungen zur venezianischen Palastarchitektur im 15. Jahrhundert.** (Beiträge zur Kunstwissenschaft. 33.) (6), 224, (2)pp. 79 illus. hors texte. Wraps.
München (Scaneg), 1990.

569 **DITTELBACH, THOMAS. Rex Imago Christi: Der Dom von Monreale. Bildsprachen und Zeremoniell in Mosaikkunst und Architektur.** (Spätantike-Frühes Christentum-Byzanz: Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe B: Studien und Perspektiven. 12.) xii, 365, (3)pp. 72 plates with 91 illus. (57 color). 4to. Boards.
Wiesbaden (Reichert Verlag), 2003.

570 **DI VITA, ANTONINO, ET AL. Das antike Libyen: Vergessene Stätten des römischen Imperiums.** Photographien von Robert Polidori. Texte von Antonino Di Vita, Ginette Di Vita-Evrard, Lidiano Bacchielli. 249, (5)pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Köln (Könemann), 1999.

571 **DJOBADZE, WACHTANG. Archaeological Investigations in the Region West of Antioch on-the-Orontes.** With contributions by M. Hendy, N. Lowick, C. Mango, D.M. Metcalf and H. Seyrig. (Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie. Veröffentlichung des Kunstgeschichtlichen Instituts der Johannes Gutenberg-Universität in Mainz. 13.) xi, (1), 234, (2)pp., 100 plates with 423 illus. 8 plans, loose in rear pocket, as issued. 74 figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Franz Steiner Verlag Wiesbaden), 1986.

572 **DJOBADZE, WACHTANG Z. Early Medieval Georgian Monasteries in Historic Tao, Klarjet'i, and Savseti.** (Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie. 17.) 255, (3)pp. 346 illus. hors texte. 84 text figs. 4 lrg. folding plans, loose in rear pocket, as issued. Lrg. 4to. Boards.
Stuttgart (Franz Steiner Verlag), 1982.

573 **DJURIC, VOJISLAV J. Byzantinische Fresken in Jugoslawien.** 298, (4)pp. 39 color plates, 119 illus., text figs. Sm. folio. Cloth.
Herrsching (Manfred Pawlak), [1976].

574 **DJURIC, VOJISLAV J. Icônes de Yougoslavie.** Avant-propos: Svetozar Radojcic. Avec la collaboration de Kosta Balabanov, Franja Barisic, Mila Djordjevic, Mirko Borota. (XIIe Congrès International des Études Byzantines, Ochride, 10-16 septembre 1961.) 141, (3)pp., 119 plates. Cloth.
Belgrade, 1961.

575 **DJURIC, VOJISLAV J. Die Kirche der Hl. Sophie in Ohrid.** (Kunstdenkmäler in Jugoslawien.) xii, (2)pp., 48 plates. Sm. 8vo. Wraps.
Beograd ("Jugoslavija"), 1963.

576 **DJURIC, VOJISLAV J. Resava.** (Kunstdenkmäler in Jugoslawien.) xvii pp. 53 plates (mostly hors texte). Sm. 8vo. Wraps.
Beograd (Jugoslavija), 1963.

577 **DJURIC, VOJISLAV J. Sopocani.** (Umetnicki spomenici Jugoslavije.) 148, (2)pp. 61 plates (60 tipped-in color), numerous text illus. and figs. Lrg. 4to. Cloth.
Beograd (Srpska knjizevna zadruga/ "Prosveta"), 1963.

578 **DJURIC, VOJISLAV J. (EDITOR). Decani i vizantijska umetnost sredinom XIV veka.** Medunarodni naucni skup povodom 650 godina manastira Decana, septembar 1985./ Decani et l'art byzantin au milieu du XIVe siècle.... (Srpska Akademija Nauka i Umetnosti: Naucni skupvi. Knjiga 49./ Odeljenje istorijskikh nauka. 13.) 446pp., 344 plates. Lrg. stout 4to. Cloth.
Beograd/Pristina (Srpska Akademija Nauka i Umetnosti/ Niro "Jedinstvo"), 1989.

579 **[DJURIC, VOJISLAV J. (EDITOR).] L'art byzantin du XIIIe siècle.** Symposium de Sopocani, 1965. xviii, (2), 248pp., 127 plates. 4to. Cloth. D.j.
Beograd (Faculté de Philosophie, Département de l'Histoire de l'Art), 1967.

580 **DODD, ERICA CRUISHANK. Byzantine Silver Stamps.** With an excursus on the Comes Sacrarum Largitionum by J.P.C. Kent. (Dumbarton Oaks Studies. 7.) xix, (1), 382, (1)pp. 103 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Washington (The Dumbarton Oaks Research Library, Harvard University), 1961.
Arntzen/Rainwater P474; *Marmor/Ross R42*

581 **DODD, ERICA CRUISHANK. Byzantine Silver Treasures.** (Monographien der Abegg-Stiftung. 9.) 76pp. 65 illus. Sm. 4to. Wraps.
Bern (Abegg-Stiftung), 1973.

582 **DÖLGER, FRANZ. Byzantinische Diplomatik.** 20 Aufsätze zum Urkundenwesen der Byzantiner. xvi, 419, (3)pp., 28 folding plates. 4to. Cloth. D.j.
Ettal (Buch-Kunstverlag Ettal), 1956.

583 **DÖLGER, FRANZ. Finanzgeschichtliches aus der byzantinischen Kaiserkanzlei des 11. Jahrhunderts: Zum Tetarteron.** (Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte. Jahrgang 1956, Heft 1.) 33pp., 1 lrg. folding plate. Wraps.
München (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften/ C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1956.

584 **DÖLGER, FRANZ. Das Kaiserjahr der Byzantiner.** (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1949, Heft 1.) 88pp. Wraps.
München (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften/ C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1949.

585 **DÖLGER, FRANZ. Paraspora: 30 Aufsätze zur Geschichte, Kultur und Sprache des byzantinischen Reiches.** xx, 447pp., 5 folding plates. 4to. Cloth. D.j.
Ettal (Buch-Kunstverlag Ettal), 1961.

586 **DÖLGER, FRANZ. Regesten der Kaiserurkunden des Oströmischen Reiches von 565-1453.** (Corpus der griechischen Urkunden des Mittelalters und der neueren Zeit. Reihe A: Regesten. Band I, Teil 1-3.) 3 vols. bound in 1. xxix, (1), 105, (1)pp.; xcxi, (1), 108pp.; xix, (1), 77pp. Lrg. 4to. Cloth. Reprint of the München/Berlin 1924-1932 edition.
Hildesheim (Verlag Dr. H.A. Gerstenberg), 1976.

587 **DÖLGER, FRANZ. Regesten der Kaiserurkunden des Oströmischen Reiches von 565-1453.** (Corpus der griechischen Urkunden des Mittelalters und der neueren Zeit. Reihe A: Regesten. Band I, Teil 3-5.) 3.-5. Teil, as follows:
3. Teil: Regesten von 1204-1282. Zweite, erweiterte und verbesserte Auflage bearbeitet von Peter Wirth. xxxiii, (1), 177pp.
4. Teil: Regesten von 1282-1341. xxx, 165pp.
5. Teil (Schluss): Regesten von 1341-1453. Unter verantwortlicher Mitarbeit von Peter Wirth. xxxii, 138pp. Lrg. 4to. Wraps.
München (Verlag C.H. Beck), 1977; 1960-1965.

588 **DOGER, LALE. Izmir Arkeoloji Müzesi örnekleriyle kazima dekorlu Ege-Bizans seramikleri.** (Ege Universitesi Edebiyat Fakültesi Yayinlari.) (4), ii, 144pp. 22 illus., 114 figs. Sm. 4to. Wraps.
Izmir (Ege Universitesi Edebiyat Fakültesi), 2000.

589 **DONATI, ANGELA & GENTILI, GIOVANNI (EDITORS). Costantino il Grande: La civiltà antica al bivio tra Occidente e Oriente.** 335pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Castel Sismondo, Rimini, March-Sept. 2005.
Milano (Silvana Editoriale), 2005.

590 **DONNER, HERBERT. Einführung in die biblische Landes- und Altertumskunde.** (Die Theologie. Einführungen in Gegenstand, Methoden und Ergebnisse ihrer Disziplinen und Nachbarwissenschaften.) vi, (2), 127pp. Figs. Wraps.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1976.

591 **DONNER, HERBERT. Pilgerfahrt ins Heilige Land: Die ältesten Berichte christlicher Palästinapilger (4.-7. Jahrhundert).** 435pp. 6 maps. Boards.
Stuttgart (Verlag Katholisches Bibelwerk), [1979].

592 **D'ONOFRIO, MARIO (EDITOR). I Normanni: popolo d'Europa 1030-1200.** 590pp. Prof. illus. Lrg. stout 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Palazzo Venezia, Roma, Jan.-April 1994.
[Venezia] (Marsilio), 1994.

593 **DOPPELFELD, OTTO. Vom unterirdischen Köln.** Nach dem Tode herausgegeben von Gerd Biegel. 208pp. Prof. illus. Cloth. D.j.
Köln (Greven Verlag), 1979.

594 **DOPPELFELD, OTTO & WEYRES, WILLY. Die Ausgrabungen im Dom zu Köln.** Mit Beiträgen von Irmingard Achter, Gerd Biegel, Kurt Böhner, Ernst Hollstein, Hiltrud Kier, Werner Meyer-Barkhausen, Wilhelm Schneider, Albert Verbeek und Arnold Wolff. Herausgegeben von Hansgerd Hellemper. (Römisch-Germanisches Museum, Köln: Kölner Forschungen. 1.) 792, (2)pp. Prof. illus. Lrg. stout 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1980.

595 **DORIGO, WLADIMIRO. Late Roman Painting.** Forword by Sergio Bettini. xxviii, 345pp. 263 plates hors texte (41 color), 6 text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York/Washington (Praeger), 1966.
Arntzen/Rainwater M78

596 **[DÖRTLÜK, KAYHAN & BOYRAZ, REMZIYE (EDITORS).] Gezginlerin gözüyle Antalya.** / Antalya aus dem Blickwinkel von alten Reisenden. (Suna-Inan Kiraç Akedeniz Medeniyetleri Arastirma Enstitüsü/ Suna & UInan Kiraç Research Institute ion Mediterranean Civilization: Sergi kataloglari dizisi/Exhibition Catalogues Series. 6.) 93, (3)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Parallel texts in Turkish and German. Published in conjunction with an exhibition at the Ehrenhalle Rathauses Wolffscher Bau, Nürnberg, Oct. 2008.
Antalya (Suna-Inan Kiraç Akedeniz Medeniyetleri Arastirma Enstitüsü/ Suna & Inan Kiraç Research Institute on Mediterranean Civilizations), 2008.

597 **DÖRTLÜK, KAYHAN, ET AL. (EDITORS). III. Likya Semposyumu, 7-10 Kasim 2005, Antalya: Sempozym bildirileri.** / The IIIrd Symposium on Lycia, 7-10 November 2005, Antalya: Symposium Proceedings. Editörler: Kayhan Dörtlük, Burhan Varkivanç, Jacques des Courtils, Meltem Dogan Alparslan, Remziye Boyraz. 2 vols. xviii, (2), 929pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Antalya (Suna-Inan Kiraç Akdeniz Medeniyetleri Arastrima Estitüsü/ Suna & Inan Kiraç Research Institute on Mediterranean Civilizations), 2006.

598 **DOTTERWEICH, ULRICH. Unguentarien mit kuppelförmiger Mündung aus Knidos.** (Knidos-Studien. 1.) (6), 65, (3)pp., 22 plates. Sm. folio. Wraps.
Möhnesee (Bibliopolis), 1999.

599 **DOWNEY, GLANVILLE. Antioch in the Age of Theodosius the Great.** (The Centers of Civilization Series. Vol. 6.) xiii, (1), 162pp. 1 map. Cloth. D.j.
Norman (University of Oklahoma Press), 1962.

600 **DOWNEY, GLANVILLE. Constantinople in the Age of Justinian.** (The Centers of Civilization Series.) 171pp. Wraps.
Norman (University of Oklahoma Press), 1980.

601 **DOWNEY, GLANVILLE. Gaza in the Early Sixth Century.** (The Centers of Civilization Series. 8.) 172pp. Cloth. D.j.
Norman (University of Oklahoma Press), 1963.

602 **DOWNEY, GLANVILLE. A History of Antioch in Syria from Seleucus to the Arab Conquest.** xvii, (3), 752, (2)pp. 21 illus. hors texte. Sm. 4to. Cloth. Third printing.
Princeton (Princeton University Press), 1974.

603 **DOWNEY, GLANVILLE (EDITOR). Nikolaos Mesarites: Description of the Church of the Holy Apostles at Constantinople.** Greek text edited with translation, commentary and introduction. (Transactions of the American Philosophical Society. N.S. Vol. 47, Part 6.) (70)pp. Lrg. 4to. Wraps.
Philadelphia (The American Philosophical Society), 1957.

604 **DRACK, WALTER & FELLMANN, RUDOLF. Die Schweiz zur Römerzeit: Führer zu den Denkmälern.** 334pp. Prof. illus. Wraps.
Zürich/München (Artemis & Winkler), 1991.

605 **DRACK, WALTER & FELLMANN, RUDOLF. Die Römer in der Schweiz.** 646pp., 24 color plates. 536 illus. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart/Jona (Konrad Theiss Verlag/ Raggi-Verlag), 1988.

606 **DRANDAKES, NIKOLAOS V. Hoi palaiochristianikes toichographies ste Drosiane tes Naxou.** (Hypourgeio Politismou: Demosieumata tou archaiologikou deltiou. 36.) 99, (3)p., 40 plates (14 color). Lrg. 4to. Wraps. French-language summary.
Athena (Ekdose tou Tameiou Archaiologikon Poron kai Apallotrioseon), 1988.

607 **DRAUSCHKE, JÖRG & KELLER, DANIE (EDITORS). Glass in Byzantium - Production, Usage, Analyses.** International Workshop organised by the Byzantine Archaeology, Mainz, 17th-18th of January 2009, Römisch-Germanisches Zentralmuseum./ Glas in Byzanz - Produktion, Verwendung, Analysen.... (RGZM-Tagungen. Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte. 8.) viii, 262, (2)pp., 15 color plates. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 2010.

608 **DRESKEN-WEILAND, JUTTA. Italien mit einem Nachtrag Rom und Ostia, Dalmatien, Museen der Welt.** Vorarbeiten von Giuseppe Bovini und Hugo Brandenburg. (Deutsches Archäologisches Institut: Repertorium der christlich-antiken Sarkophage. 2.) xix, (1), 146, (2)pp., 120 plates. 5 text figs. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

609 **DRESSEN, WOLFGANG, ET AL. (EDITORS). Ex oriente: Isaak und der weisse Elefant. Bagdad - Jerusalem - Aachen: Eine Reise durch drei Kulturen um 800 und heute.** Herausgegeben von Wolfgang Dressen, Georg Minkenberg und Adam C. Oellers. xv, (1), 337, 1)pp. 256 illus. (223 color). Boards. D.j. Published in conjunction with an exhibition held in the Rathaus, Dom and Domschatzkammer, Aachen, June-Sept. 2003.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

610 **DRIEHAUS, JÜRGEN. Archäologische Radiographie.** (Archaeo-Physika. 4.) 112, (2)pp., 32 plates. 21 figs. Sm. 4to. Cloth. D.j.

Düsseldorf (Rheinland-Verlag), 1968.

611 **DRIJVERS, JAN WILLEM. Helena Augusta: The Mother of Constantine the Great and the Legend of Her Finding the True Cross.** (Brill's Studies in Intellectual History. 27.) (4), 217, (1)pp. Frontis. 4to. Cloth. D.j.
Leiden/New York (E.J. Brill), 1992.

612 **DROSTE, MEIKE. Arles: Gallula Roma - Das Rom Galliens.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 155pp. 233 illus. (211 color), 31 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

613 **DROUGOU, STELLA & SAATSOGLOU-PALIADELE, CHRYSOULA. Vergina: Ein Rundgang durch das Grabungsgelände.** 2. Auflage. 75pp. 96 color illus., 1 map. Tall 4to. Wraps.
Athen (Kasse für Archäologische Mittel und Enteignungen), 2003.

614 **DUICEV, IVAN. Miniatiurite na Manasievata letopis.** 139, (1)pp. 70 color plates. Sm. folio. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the author.
Sofiia (Izdatelstvo Bulgarski Khudozhnik), 1964.

615 **DUMBARTON OAKS PAPERS.** Vols. 1, 2, 7, 13, 14, 16 - 65/66. Lrg. 4to. Cloth.
Washington, D.C. (Dumbarton Oaks Research Library and Collection), 1962-2012.

616 **DURIAN-RESS, SASKIA. Meisterwerke mittelalterlicher Textilkunst aus dem Bayerischen Nationalmuseum: Auswahlkatalog.** 192pp. 71 plates (partly color). Sq. 4to. Boards.
München/Zürich (Verlag Schnell & Steiner), 1986.

617 **DURUGÖNÜL, SERRA (EDITOR). Silifke Müzesi tas eserler katalogu: Heykeltiraslik ve mimari plastik eserler.** [By] Serra Durugönül, Ayse Aydin, Deniz Kaplan, Ulus Tepebas. (Mersin Üniversitesi Kilikia Arkeolojisini Arastirma Merkezi [KAAM] Yayinlari. 2./ Pitura Mersin kitapligi. 3.) 315pp. 381 illus. 4to. Wraps.
Mersin (ME. Ü. Kilikia Arkeolojisini Arastirma Merkezi/ Pitura), [2013].

618 **DUVAL, NOËL & BARATTE, FRANÇOIS. Argenterie romaine et byzantine.** Actes de la Table Ronde, Paris 11-13 octobre 1983. Organisée...par Noël Duval et François Baratte sous la présidence d'Ernst Will. Édités par François Baratte. (C.N.R.S., U.A. 1221: Centre A. Merlin "Archéologie de l'Antiquité Tardive.") 231, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Paris (De Boccard), 1988.

619 **DVORNIK, FRANCIS. Byzanz und der römische Primat.** 213pp. Sm. 8vo. Cloth. D.j.
Stuttgart (Schwabenverlag), 1966.

620 **DVORNIK, F. The Patriarch Photius in the Light of Recent Research.** (Berichte zum XI. Internationalen Byzantinisten-Kongress, München 1958.) 56pp. Sm. 4to. Wraps.
München, 1958.

621 **DZHUROVA, AKSINIIA. Byzantinische Miniaturen: Schätze der Buchmalerei vom 4. bis zum 19. Jahrhundert.** 304pp. 240 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Schnell & Steiner), 2002.

622 **EBERSOLT, JEAN. Constantinople byzantine et les voyageurs du Levant.** 280, (4)pp. 57 illus. Sm. 8vo. Boards, 1/4 cloth. Photocopy.
Paris (Éditions Ernest Leroux), 1918.

623 **EBERSOLT, JEAN. Constantinople: Recueil d'études d'archéologie et d'histoire.** Préface de A. Grabar. (2), 158, (4), 128, (2), 7pp., 2 plates. 27 illus. Sm. 4to. Later cloth; orig. wraps. mounted.
Paris (Librairie d'Amérique et d'Orient Adrien-Maisonneuve), 1951.

624 **EDIRNE: EDIRNE'NIN 600. FETIH YILDÖNÜMÜ ARMAGAN KITABI.** (Türk Tarih Kurumu yayinlarindan. VII. seri, Sa. 43.) iv, (3), 349, (3)pp., 102 plates, 3 lrg. folding maps. Sm. 4to. Wraps.
Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), 1965.

625 **EDWARDS, ROBERT W. The Fortfications of Armenian Cilicia.** (Dumbarton Oaks Studies. 23.) xxxi, (3), 288, (2)pp., 302 plates. 78 figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Washington, D.C. (Dumbarton Oaks Research Library and Collection), 1987.

626 **EFFENBERGER, ARNE. Frühchristliche Kunst und Kultur: Von den Anfängen bis zum 7. Jahrhundert.** 383pp. 189 plates, text figs. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 1986.
Marmor/Ross I166

627 **EFFENBERGER, ARNE. Goethe und die "Russischen Heiligenbilder:" Anfänge byzantinischer Kunstgeschichte in Deutschland.** (Beiträge der Winckelmann-Gesellschaft. 18.) 71, (1)pp., 7 plates with 8 illus. Wraps.

Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1990.

628 **EFFENBERGER, ARNE. Koptische Kunst: Ägypten in spätantiker, byzantinischer und frühislamischer Zeit.** 277, (3)pp. 126 illus. Sm. sq. 4to. Cloth. D.j.
Wien (Edition Tusch), 1976.

629 **EFFENBERGER, ARNE. Das Mosaik aus der Kirche San Michele in Affricisco zu Ravenna.** Ein Kunstwerk in der Frühchristlich-byzantinischen Sammlung der Staatlichen Museen zu Berlin. 95pp. 31 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Evangelische Verlagsanstalt), 1975.

630 **EFFENBERGER, ARNE (EDITOR). Metallkunst von der Spätantike bis zum ausgehenden Mittelalter.** Wissenschaftliche Konferenz anlässlich der Ausstellung "Spätantike und frühbyzantinische Silbergefässe aus der Staatlichen Ermitage Leningrad" Schloss Köpenick, 20. und 21. März 1979. (Schriften der Frühchristlich-byzantinischen Sammlung [Berlin]. 1.) 300pp. 5 color plates, numerous text illus. Sq. 4to. Wraps. Texts by 22 contributors, including A. Bank, J. Irmscher, H.L. Nickel, H. Buschhausen, R. Heidenreich, B.I. Marsak.
Berlin, 1982.

631 **EFFLAND, UTE & EFFLAND, ANDREAS. Abydos: Tor zur ägyptischen Unterwelt.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 144pp. 177 illus. (123 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2013.

632 **EGGEBRECHT, ARNE, ET AL. (EDITORS). Die Mongolen und ihr Weltreich.** Herausgegeben von Arne Eggebrecht unter Mitarbeit von Eva Eggebrecht und Manfred Gutgesell. Mit Beiträgen von Hansgerd Göckenjan, Walther Heissig, Claudius C. Müller, Erhard Rosner und Michael Weiers. 237, (3)pp. 124 color illus., 5 maps. Sq. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Roemer- und Pelizaeus-Museum, Hildesheim, July-Nov. 1989.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1989.

633 **EGGER, RUDOLF. Das Labarum, die Kaiserstandarte der Spätantike.** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Sitzungsberichte. 234. Band, 1. Abhandlung.) 26pp. 3 illus. Tall 8vo. Wraps.
Wien (Rudolf M. Rohrer), 1960.

634 **EGGERT, MANFRED K.H. Archäologie: Grundzüge einer Historischen Kulturwissenschaft.** xiv, 305pp. Illus. Wraps.
Tübingen/Basel (A. Francke Verlag), 2006.

635 **EHLICH, WERNER. Bild und Rahmen im Altertum: Die Geschichte des Bilderrahmens.** 292pp. 147 illus. (partly color). Sm. 4to. Cloth.
Leipzig (E.A. Seemann Verlag), [1953].

636 **EHLING, KAY & WEBER, GREGOR (EDITORS). Konstantin der Grosse: Zwischen Sol und Christus.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 143, (1)pp. 155 illus. (113 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2011.

637 **EHRHARDT, HARTMUT. Samothrake: Heiligtümer in ihrer Landschaft und Geschichte als Zeugen antiken Geisteslebens.** 402pp. 157 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Urachhaus), 1985.

638 **EHRHARDT, WOLFGANG. Stilgeschichtliche Untersuchungen an römischen Wandmalereien von der späten Republik bis zur Zeit Neros.** xvii, (1), 169, (3)pp., 118 plates with 558 illus. 14 text figs. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1987.

639 **EICHNER, INA & TSAMAKDA, VASILIKI (EDITORS). Syrien und seine Nachbarn von der Spätantike bis in die islamische Zeit.** (Spätantike-Frühes Christentum-Byzanz: Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe B: Studien und Perspektiven. 25.) viii, (2), 240, (2)pp., 54 plates. 4to. Boards.
Wiesbaden (Reichert Verlag), 2009.

640 **EICKHOFF, EKKEHARD & EICKHOFF, RUDOLF. Venedig, Wien und die Osmanen: Umbruch in Südosteuropa 1645-1700.** 495pp. Illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag Georg D.W. Callwey), 1970.

641 **EISEN, GUSTAVUS A. The Great Chalice of Antioch.** 22pp. 34 illus. cColor frontis.). Sm. folio. Cloth. Presentation copy, inscribed by the publisher.
New York (Fahim Kouchakji), 1933.

642 **EISNER, MICHAEL. Zur Typologie der Grabbauten im Suburbium Roms.** (Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung. Ergänzungsheft. 26) 254, (4)pp., 60 plates, 9 plates folded into pocket inside rear cover. Tall 4to. Cloth.
Mainz (Philipp von Zabern), 1986.
Arntzen/Rainwater Q159

643 **EITNER, INA. Frühbyzantinische Wohnhäuser in Kilikien: Baugeschichtliche Untersuchung zu den Wohnformen in der Region um Seleukia am Kalykadnos.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul: Istanbuler Forschungen. 52.) xviii, 516, (2)pp., 1 plate, 10 folding plans. 425 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Tübingen (Ernst Wasmuth Verlag), 2011.

644 **ELBE, JOACHIM VON. Roman Germany: A Guide to Sites and Museums.** Revised and enlarged second edition. (8), 575pp. 1 lrg. folding map, loosely inserted, as issued. Illus. Sm. stout 8vo. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1977.

645 **ELBE, JOACHIM VON. Die Römer in Deutschland: Ausgrabungen, Fundstätten, Museen.** Eingeleitet von Rudolf Pörtner. 378pp., 1 double-page map. 43 color illus. hors texte. Numerous text figs. 4to. Cloth. D.j.
München (Orbis), 1984.

646 **ELBERN, VICTOR H. Dom und Domschatz in Hildesheim.** Aufnahmen: H. Wehmeyer. 2., verbesserte Auflage. 80pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Boards.
Königstein i.T. (Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Köster), 1991.

647 **ELBERN, VICTOR H. Ikonen: Aus der Frühchristlich-Byzantinischen Sammlung.** (Bilderhefte der Statlichen Museen Preussischer Kulturbesitz, Berlin. 9.) 38, (2)pp., 36 plates (4 color). Sm. 4to. Wraps.
Berlin (Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Skulpturenabteilung mit Frühchristlich-Byzantinischer Sammlung), 1970.

648 **ELEOPOULOS, NIKEPHOROS X. He vivliotheke kai to vivliographikon ergasterion tes Mones ton Stoudiou.** 115, (3)pp. 42 plates (partly in color), 1 text illus. Lrg. 4to. Wraps. French-language summary.
Athenai, 1967.

649 **ELLIGER, WINFRIED. Ephesos - Geschichte einer antiken Weltstadt.** (Urban Taschenbücher. 375.) 224pp. 15 illus. Wraps.
Stuttgart/Berlin (Verlag W. Kohlhammer), 1985.

650 **ELLIGER, WINFRIED. Karthago: Stadt der Punier, Römer, Christen.** (Urban-Taschenbücher. 412.) 224, (2)pp. 31 illus. Sm. 8vo. Wraps.
Stuttgart/Berlin (Verlag W. Kohlhammer), 1990.

651 **ELLMERS, E., ET AL. Hansestadt Lübeck, Ostholstein, Kiel.** Mit Beiträgen von D. Ellmers, M. Hasse, H. Hinz, K. Hucke, W. Neugebauer, B. Schlippe, C.-H. Seebach, G. Seifert, K.W. Struve, G. v. Studnitz, K. Weidemann, L. Wilde. (Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern. Herausgegeben vom Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz in Verbindung mit dem Nordwestdeutschen und dem West- und Süddeutschen Verband für Altertumsforschung. 10.) x, (2), 216pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1968.

652 **ELSNER, JACQUES. Sites antiques du sud-ouest de l'Anatolie.** 144pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Bodrum (Bodrum Yachting-Loisirs Bleus), 1987.

653 **ELTON, HUGH, ET AL. Temple to Church: The Transformation of Religious Sites from Paganism to Christianity in Cilicia.** / Tapinaktan kiliiseye: Kilikya'da putperestlikten Hiristiyanliga geçiste dini yerlesmelerin dönüsümü. [By] Hugh Elton, Eugenia Equini-Schneider, Detlev Wannagat. 73, (1)pp. Prof. illus. Wraps.
Istanbul (Ege Yayinlari), 2007.

654 **ENGEMANN, JOSEF. Architekturdarstellungen des frühen zweiten Stils: Illusionistische römische Wandmalerei der ersten Phase und ihre Vorbilder in der realen Architektur.** (Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung. Ergänzungsheft 12.) 179, (1)pp., 64 plates. 20 text figs. Tall 4to. Wraps.
Heidelberg (F.H. Kerle), 1967.
Arntzen/Rainwater Q159

655 **ENGEMANN, JOSEF. Deutung und Bedeutung frühchristlicher Bildwerke.** v, (1), 185pp. 138 illus. 4to. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1997.

656 **ENGEMANN, JOSEF. Untersuchungen zur Sepulkralsymbolik der späteren römischen Kaiserzeit.** (Jahrbuch für Antike und Christentum. Ergänzungsband 2.) 94, (2)pp., 59 plates. 4to. Cloth. D.j.
Münster (Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung), 1973.

657 **ENGEMANN, JOSEF & RÜGER, CHRISTOPH B. (EDITORS). Spätantike und frühes Mittelalter: Ausgewählte Denkmäler im Rheinischen Landesmuseum Bonn.** (Kunst und Altertum am Mittelrhein. Führer des Rheinischen Landesmuseums Bonn und des Rheinischen Amtes für Bodendenkmalpflege. 134.) xxiii, (1), 325pp. 237 illus. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Rheinisches Landesmuseum, Sept.-Nov. 1991, in conjunction with the 12th International Congress of Christian Archaeology.
Köln/Bonn (Rheinland-Verlag/ Dr. Rudolf Habelt), 1991.

658 **ENGLERT, KERSTIN. Der Bautypus der Umgangskirche unter besonderer Berücksichtigung der Panagia Olympiotissa in Elasson.** (European University Studies. Reihe XXVIII: Kunstgeschichte. 124.) (6), 252pp. 93 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Frankfurt a.M./Bern (Peter Lang), 1991.

659 **ENLART, CAMILLE. Gothic Art and the Renaissance in Cyprus.** Translated and edited by David Hunt. xxi, (1), 544pp., 64 plates, 9 plans. 429 text illus., 13 figs. Sm. folio. Cloth. D.j. Originally published 1899.
London (Trigraph in association with the A.G. Leventis Foundation), 1987.

660 **ENSSLIN, WILHELM. Die Religionspolitik des Kaisers Theodosius d. Gr.** (Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Jahrgang 1953, Heft 2.) 88pp. Lrg. 8vo. Wraps.
München (Verlag der Bayersichen Akademie der Wisenschaften/ C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1953.

661 **EPISTEMONIKO SYMPOSIO CHRISTIANIKE THESSALONIKE (4TH : 1990 : HIERA MONE VLATADON). Christianike Thessalonike: Apo tes epoches ton Komnenon mechri kai tes haloseos tes Thessalonikes hypo ton Othomanon, 1430 (11os-15os m. Ch.). 25. Demetria.** 4. Epistemoniko symposio. Patriarchikon Hidryma Paterikon Meleton, Hiera Mone Vlatadon, 29-31 Oktovriou 1990. (Kentro Historias Thessalonikes tou Demou Thessalonikes: Autoteleis ekdoseis. Ar. 10.) 186pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Thessalonike (Kentro Historias Thessalonikes tou Demou Thessalonikes), 1992.

662 **EPONYMA ARCHONTIKA TON CHRONON TES TOURKOKRATIAS.** / Selected Spesimens [sic] of Greek Domestic Architecture During the Ottoman Period. 260pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. English-language summary.
Athena (Ethniko Metsovio Polytechneio), 1986.

663 **EPSTEIN, ANN WHARTON. Tokali Kilise: Tenth-Century Metropolitan Art in Byzantine Cappadocia.** With an appendix on the conservation of the mural paintings in the rock-cut churches of Göreme by Paul M. Schwartzbaum. (Dumbarton Oaks Studies. 22.) xiv, 90pp., 7 color plates. 140 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Washington, D.C (Dumbarton Oaks Research Library and Collection), 1986.
Marmor/Ross R42

664 **EQUINI SCHNEIDER, EUGENIA. Elaiussa Sebaste: A Port City Between East and West.** [An archaeological guide]. (Homer Archaeological Guides. 8.) 176pp. Prof. illus. Wraps.
Galatasary, Istanbul (Homer Kitabevi), 2008.

665 **ERDEMGIL, S., ET AL. Die Hanghäuser von Ephesos.** Autoren: S. Erdemgil, A. Evren, Ö. Özeren, D. Tüzün, M. Büyükkolanci, C. Içten, E. Üçbaylar, Ü. Yügrük. 56pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Stiff wraps.
Istanbul (Hitit Color), n.d.

666 **ERDMANN, KURT. Die Kunst Irans zur Zeit der Sasaniden.** 147, (3)pp., 82 plates with 102 illus. 7 plans, 1 map. 4to. Cloth. D.j. Originally published Berlin 1943.
Mainz (Florian Kupferberg), 1969.

667 **[ERDOGAN, ABDÜLKERIM, ET AL.] Osmanli'da Ankara.** Yazarlar: Abdülkerim Erdogan, Gökçe Günel, Ali Kilci. 2. baski. (Ankara Tarihi ve Kültür Dizisi. 2.) 320pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Ankara (Ankara Büyüysehir Belediyesi), 2008.

668 **ERIM, KENAN T. Aphrodisias: City of Venus Aphrodite.** Introduction by John Julius Norwich. (4), 200pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
London (Muller, Blond & White), 1986.

669 **ESCH, ARNOLD. Römische Strassen in ihrer Landschaft: Das Nachleben antiker Strassen um Rom mit Hinweisen zur Begehung im Gelände.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) (2), 161, (1)pp. 246 illus. (199 color). Tall 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1997.

670 **ESS, MARGARETE VAN & RHEIDT, KLAUS (EDITORS). Baalbek-Heliopolis: 10 000 Jahre Stadtgeschichte.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 200pp. 220 illus. (181 color), 28 plans and maps. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2014.

671 **ESS, MARGARETE VAN & WEBER, THOMAS (EDITORS). Baalbek: Im Bann römischer Monumentalarchitektur.** Mit Beiträgen von Stefanie Bahe, Brigitte Fischer, Klaus Stephan Freyberger, Heinz Gaube, Mathilde Gelin, Almut von Gladiss, Suzy Hakimian, Ulrich Hübner, Volker Kästner, Helke Kammerer-Grothaus, Hans Christian Lankes, Petra Müller, Annegret Nippa, Friedrich Ragette, Hinrich Reinstrom, Toufik Rifai, Hélène Sader, Annie Tohmé, Stephan Westphalen. (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 151pp. 223 illus. (72 color). Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1999.

672 **ESSEN. MUSEUM FOLKWANG & BERLIN. STAATLICHE MUSEEN PREUSSISCHER KULTURBESITZ. SKULPTURENGALERIE. Fälschung und Forschung.** Oct. 1976-March 1977. Introductions by Peter Bloch and H.-J. Fürste. 208pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 8vo. Wraps.
Essen/Berlin, 1976.

673 **ESSEN. VILLA HÜGEL. Frühchristliche Kunst aus Rom.** Sept.-Nov. 1962. Catalogue by W. Kuhn, W.F. Volbach, L. Küppers. 226, (8)pp., 86 plates, 1 folding map. Sm. 4to. Wraps.
Essen, 1962.

674 **ESSEN. VILLA HÜGEL. Koptische Kunst: Christentum am Nil.** May-Aug. 1963. 628pp. 164 plates (16 color). Sm. stout 4to. Wraps.
Essen, 1963.
Arntzen/Rainwater I158

675 **ESSEN. VILLA HÜGEL. Kunstschätze in bulgarischen Museen und Klöstern.** April-July 1964. 196, (6)pp., 93 plates (16 color). Sm. 4to. Wraps.
Essen, 1964.

676 **ESSEN. VILLA HÜGEL. Pompeji: Leben und Kunst in den Vesuvstädten.** April-Aug. 1973. Exhibition by Bernard Andreae, Klaus Fittschen, Heinrich Kinas, Wolfgang Vollrath. 284pp., 1 folding map. Prof. illus. (partly color). Sm. 4to. Wraps.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1973.

677 **ESSEN. VILLA HÜGEL. Das Wunder aus Faras: Wandgemälde und Altertümer aus polnischen Ausgrabungen.** May-Sept. 1969. Catalogue by Kazimierz Michalowski. 152pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Essen, 1969.

678 **EUANGELIDES, DEMETRIOS E. He panagia ton Chalkeon.** 98, (4)pp., 32 plates (1 lrg. folding). Wraps.
Thessalonike (Ekdose Hetaireias ton Philon tes Vyzantines Makedonias), 1954.

679 **EUGENIDOU, DESPOINA (EDITOR). Monemvasia: Artefacts, Environment, History. The Archaeological Collection.** 103pp. 114 illus. Tall 4to. Wraps.
Athens (Archaeological Receipts Funds, Directorate of Publications), 2001.

680 **EUW, ANTON VON & SCHREINER, PETER (EDITORS). Kaiserin Theophanu: Begegnung des Ostens und Westens um die Wende des ersten Jahrtausends.** Gedenkschrift des Kölner Schnütgen-Museums zum 1000. Todesjahr der Kaiserin. 2 vols. 422, (2)pp. 215 illus.; 436pp. 205 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Schnütgen-Museums), 1991.

681 **EUW, ANTON VON & SCHREINER, PETER (EDITORS). Kunst im Zeitalter der Kaiserin Theophanu.** Akten des Internationalen Colloquiums veranstaltet vom Schnütgen-Museum Köln 13.-15. Juni 1991. 264pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Köln (Verlag Locher), 1993.

682 **EVANS, ANGELA CARE. The Sutton Hoo Ship Burial.** 127pp., 8 color plates. 99 illus. Sm. 4to. Wraps.
London (British Museum), 1986.

683 **EVANS, HELEN C. (EDITOR). Byzantium: Faith and Power (1261-1557).** 658pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at The Metropolitan Museum of Art, New York, March-July 2004.
New York (The Metropolitan Museum of Art), 2004.

684 **EVANS, HELEN C. & WIXOM, WILLIAM D. (EDITORS). The Glory of Byzantium: Art and Culture of the Middle Byzantine Era, A.D. 843-1261.** Edited by Helen C. Evans and William D. Wixom. March-July 1997. xxvii, (3), 574, (2)pp. 667 illus. (542 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at The Metropolitan Museum of Art, New York, March-July 1997.
New York (The Metropolitan Museum of Art), 1997.
Marmor/Ross I167

685 **EVERY, GEORGE. The Byzantine Patriarchate 451-1204.** xix, (1), 204pp. Cloth.
London (S.P.C.K.), 1962.

686 **EVYENIDOU, DESPINA, ET AL. The Monuments of Prespa.** [By] Despina Evyenidou, Ioannis Kanonidis, Thanasis Papzotos. 89pp. 66 color illus., 1 map. Tall 4to. Wraps.
Athens (Ministry of Culture, Archaeological Receipts Fund), 1991.

687 **EWERT, C., ET AL. (EDITORS). Coloquio Internacional de Capiteles Corintios, Prerromanicos e Islamicos, ss. VI-XII d.C.** Ed. al cuidado de Ch. Ewert, P. Cressier y J. Zozaya. (Dirección de los Museos Estatales.) 182pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Madrid (Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos), 1990.

688 **EYICE, SEMAVI. Ankara'nin eski bir resmi.** Tarihi vesika olarak resimler, Ankara'dan bahseden seyyahlar, eski bir Ankara resmi. viii, (84)pp., 24 plates (partly folding). Lrg. 8vo. Wraps.
Ankara, 1972.

689 **EYICE, SEMAVI. Bizans devrinde Bogaziçi.** (Istanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi yayini. No. 2236./ Türkiyede Ortaçag sanati arastirmalari. 3.) xi, (5), 184pp. 133 illus. 2 maps. Sm. 4to. Wraps.
Istanbul (Istanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi), 1976.

690 **EYICE, SEMAVI. Galata ve kulesi.** / Galata and Its Tower. 128pp. 6 color plates, 58 illus. Wraps. Parallel texts in Turkish and English.
[Istanbul] (Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu), 1969.

691 **EYICE, SEMAVI. Istanbul: Petit guide à travers les monuments byzantins et turcs.** (X. Milletlerarasi Bizans Tetkikleri Kongresi Tertip Komitesinin Nesriyati.) (4), 138, (2)pp., 26 plates with 44 illus., 3 lrg. folding plans. Sm. 4to. Wraps.
Istanbul, 1955.

692 **EYICE, SEMAVI. Iznik: Tarihçesi ve eski eserleri.** / The History and the Monuments. Second edition. (Sanat Tarihi Arastirmalari Dergisi yayinlari. 1.) 80, (6)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Parallel texts in Turkish and English.
Istanbul (Sanat Tarihi Arastirmalari Dergisi Yayini), 1991.

693 **EYICE, SEMAVI. Küçük Amasra tarihi ve eski eserleri kilavuzu.** (T.C. Milli Egitim Bakanligi, Eski eserler ve müzeler genel müdürlügü yayinlarindan. Seri I, sayi 19.) 78, (2)pp., 1 folding map. 27 illus. hors texte. Text figs. Wraps.
Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), 1965.

694 **EYICE, SEMAVI. Son devir Bizans mimârisi: Istanbul'da Palaiologos'lar devri anitlari.** (Istanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayinlari. 999./ Türkiyede Ortaçag Sanati Arastirmalari. 1.) 110pp., 88 plates with 135 illus. Sm. 4to. Wraps. Acetate d.j.
Istanbul, 1963.

695 **EYICE, SEMAVI. Son devir Bizans mimârisi: Istanbul'da Palaiologos'lar devri anitlari.** Genisletilmis ikinci baski. (Istanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayinlari. 999./ Türkiyede Ortaçag Sanati Arastirmalari. 1.) xi, (1), 150, (2)pp., 136 plates with 218 illus. Sm. 4to. Wraps. German-language summary.
Istanbul, 1980.

696 **EYICE, SEMAVI. Tarih içinde Istanbul ve sehrin gelismesi.** (Atatürk Konferanslari VII'den ayribasim.) (94)pp., 16 plates with 28 illus. Sm. 4to. Wraps.
Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), 1980.

697 **EYICE, SEMAVI. Tuzla'nin degirmenalti mevkiinde bir bizans kalintisi.** (Istanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Enstitüsü: Sanat tarihi yilligi. V. Ayri baski.) (56)pp. 48 illus. (2 folding). Sm. 4to. Wraps. French-language summary. Presentation copy, inscribed by the author.
Istanbul (Istanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Enstitüsü), 1973.

698 **FAENSEN, HUBERT. Kirchen und Klöster im alten Russland: Stilgeschichte der altrussischen Baukunst von der Kiewer Rus bis zum Verfall der Tatarenherrschaft.** 267, (1)pp., 1 map. 192 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Verlag Anton Schroll & Co.), 1982.

699 **FAENSEN, HUBERT & IVANOV, VLADIMIR. Altrussische Baukunst.** Fotos von Klaus G. Beyer. (Altrussische Kunstdenkmäler.) 537, (3)pp. 420 photographs (94 color), 200 text illus. Sm. folio. Cloth.
Wien/München (Verlag Anton Schroll & Co.), 1972.
Arntzen/Rainwater J264

700 **FALKENHAUSEN, VERA VON. Untersuchungen über die byzantinische Herrschaft in Süditalien vom 9. bis ins 11. Jahrhundert.** (Schriften zur Geistesgeschichte des Östlichen Europas. 1.) xi, (3), 210pp. Sm. 4to. Wraps.
Wiesbaden (Otto Harrassowitz), 1967.

701 **FALLMERAYER, JAKOB PHILIPP. Europa zwischen Rom und Byzanz.** Eingeleitet und herausgegeben von Eugen Thurnher. 375pp. Lrg. 8vo. Boards.
Bozen (Verlagsanstalt Athesia), 1990.

702 **FALLMERAYER, JAKOB PHILIPP. Fragmente aus dem Orient.** Vorwort von Hermann Reidt. (Bruckmann Querschnitte.) 365, (3)pp. 50 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
München (Bruckmann), 1963.

703 **FALLMERAYER, JAKOB PHILIPP. Hagion Oros oder der Heilige Berg Athos.** Herausgegeben, kommentiert sowie mit einer Darstellung der heutigen Verhältnisse versehen von Franz Hieronymus Riedl. 195pp. Prof. illus. Wraps.
Bozen (Verlagsanstalt Athesia), 1978.

704 **FANSA, MAMOUN & BOLLMANN, BEATE (EDITORS). Die Kunst der frühen Christen in Syrien: Zeichen, Bilder und Symbole vom 4. bis 7. Jahrhundert.** (Schriftenreihe des Landesmuseums Natur und Mensch. 60.) 218, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Landesmuseum Natur und Mensch, Oldenburg.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2008.

705 **FANSA, MAMOUN & ERMETE, KAREN (EDITORS). Kaiser Friedrich II. (1194-1250): Welt und Kultur des Mittelmeerraums.** (Schriftenreihe des Landesmuseums für Natur und Mensch. 55.) 544pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Landesmuseum für Natur und Mensch, Oldenburg,
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), [2008].

706 **FANT, J. CLAYTON. Cavum Antrum Phrygiae: The Organization and Operations of the Roman Imperial Marble Quarries in Phrygia.** (BAR International Series. 482.) x, 268pp. 152 illus., 17 figs. Tall 4to. Wraps.
Oxford (B.A.R.), 1989.

707 **FANT, J. CLAYTON (EDITOR). Ancient Marble Quarrying and Trade.** Papers from a colloquium held at the Annual Meeting of the Archaeological Institute of America, San Antonio, Texas, December, 1986. With contributions by Tony Kozelj, M. Waelkens, P. De Paepe, L. Moens, Susan Walker and Keith Matthews, Susan E. Kane, Amanda Claridge. (BAR International Series. 453.) xii, 165pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Oxford (B.A.R.), 1988.

708 **FARIOLI CAMPANATI, RAFFAELLA. La cultura artistica nelle regioni bizantine d'Italia dal VI all'XI secolo.** (I bizantini in Italia. Estratto.) (288)pp. 312 illus. 4to. Wraps.
Milano (Libri Scheiwiller), 1982.

709 **FARRINGTON, ANDREW. The Roman Baths of Lycia: An Architectural Study.** / Likya'daki Roma hamamlari: Mimarî arastirmalari. (British Institute of Archaeology at Ankara. Monograph No. 20.) xxv, (1), 176pp. 202 illus. hors texte. 2 maps. Lrg. 4to. Boards. Turkish-language summary.
London (The British Institute of Archaeology at Ankara), 1995.

710 **FASOLA, UMBERTO MARIA. Die Domitilla-Katakombe und die Basilika der Märtyrer Nereus und Achilleus.** III. Auflage bearbeitet von Ph. Pergola. (Römische und italienische Katakomben. 1.) 82pp. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
Città del Vaticano (Pontificia Commissione di Archeologia Sacra), 1989.

711 **FASSBECK, GABRIELE, ET AL. (EDITORS). Leben am See Gennesaret: Kulturgeschichtliche Entdeckungen in einer biblischen Region.** Gabriele Fassbeck, Sandra Fortner, Andrea Rottloff, Jürgen Zangenberg (Hrsg.). (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) (2), 210pp. 300 illus. (276 color), 52 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

712 **FATOUROS, GEORGIOS & KRISCHER, TILMAN (EDITORS). Libanios** (Wege der Forschung. 621.) xiv, 291pp. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1983.

713 **FAVARETTO, IRENE, ET AL. Marmi della Basilica di San Marco: Capitelli, plutei, rivestimenti, arredi.** A cura di Irene Favaretto, Ettore Vio, Simonetta Minguzzi, Maria Da Villa Urbani. (Tesori nascosti.) 223pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
[Milano] (Rizzoli), 2000.

714 **FELICETTI-LIEBENFELS, WALTER. Geschichte der byzantinischen Ikonenmalerei von ihren Anfängen bis zum Ausklange unter Berücksichtigung der maniera greca und der italo-byzantinischen Schule.** 139, (1)pp., 136 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Olten/Lausanne (Urs-Graf-Verlag), 1956.
Arntzen/Rainwater M97

715 **FELMY, KARL CHRISTIAN & HAUSTEIN-BARTSCH, EVA (EDITORS). "Die Weisheit baute ihr Haus." Untersuchungen zu Hymnischen und Didaktischen Ikonen.** 346pp. 56 color plates, numerous text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Deutscher Kunstverlag), 1999.

716 **FERDIÈRE, ALAIN. Gallia Lugdunensis: Eine römische Provinz im Herzen Frankreichs.** Mit Beiträgen von Armand Desbat, Monique Dondin-Payre und William Van Andringa. (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 168pp. 153 illus. (135 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2011.

717 **FERRUA, ANTONIO. La basilica e la catacomba di S. Sebastiano.** Second edition. (Catacombe di Roma e d'Italia. 3.) 80, (2)pp. 31 plates. Sm. oblong 4to. Wraps.
Città del Vaticano (Pontificia Commissione di Archeologia Sacra), 1990.

718 **FERRUA, ANTONIO. Guide to the Basilica and the Catacomb of Saint Sebastian.** Second edition. 61, (5)pp. 22 plates, 1 double-page map. Wraps.
Città del Vaticano (Pontifical Commission of Sacred Archaeology), 1983.

719 **FERRUA, ANTONIO. Katakomben: Unbekannte Bilder des frühen Christentums unter der Via Latina.** Mit einer Einführung von Bruno Nardini. 178pp. 157 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Urachhaus), 1991.

720 **FERRUA, ANTONIO. S. Sebastiano f.l.m. e la sua catacomba.** 3a edizione ampliata. (Le Chiese di Roma Illustrate. 99.) 100, (4)pp., 1 folding plan. 32 illus. Sm. 8vo. Wraps.
Roma (Edizioni "Roma"/ Marietti), 1968.

721 **FESTSCHRIFT HALÛK ABBASOGLU. Euergetes: Prof. Dr. Halûk Abbasoglu'na 65. yas armagani.** / Festschrift für Prof. Dr. Halûk Abbasoglu zum 65. Geburtstag. Yayina hazirlayanlar: Inci Delemen, Sedef Çokay-Kepçe, Askim Özdizbay, Özgür Turar. (Suna-Inan Kiraç Akdeniz Medeniyetleri Arastirma Enstitüsü: Armagaan Dizisi. 1.) 2 vols. xviii, 1246pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Texts by 106 contributors. Bibliography.
Antalya (Suna-Inan Kiraç Akdeniz Medeniyetleri Arastirma Enstitüsü), 2008.

722 **FESTSCHRIFT EKREM AKURGAL. Akurgal'a armagan.** / Festschrift Akurgal. Edited by Cevdet Bayburtluogli. (Anadolu/Anatolia. 21 [1978/1980].) (8), 238, (2)pp., 1 folding plan. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. Texts by 31 contributors. Bibliography.
Ankara (Dil ve Tarih-Cografya Fakültesi Basimevi), 1987.

723 **FESTSCHRIFT ALBERT EHRHARDT. Beiträge zur Geschichte des christlichen Altertums und der byzantinischen Literatur: Festgabe Albert Ehrhard zum 60. Geburtstag (14. März 1922) dargebracht von Freunden, Schülern und Verehrern.** Herausgegeben von Albert Michael Koeniger. viii, 501pp. 4to. Wraps. Texts by 24 contributors. Reprint of the Bonn/Leipzig 1922 edition.
Amsterdam (Editions Rodopi), 1969.

724 **FESTSCHRIFT CEVDET BAYBURTLUOGLU. Cevdet Bayburtluoglu için yazilar.** / Essays in Honour of Cevdet Bayburtluoglu. Editörler: Coskun Özgünel, OPrhan Bingöl, Vedat Idil, Seyhan Doruk, Kutalmis Görkay, Musa Kadioglu. 266pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. D.j. Texts by 31 contributors. Bibliography.
Galatasary, Istanbul (Homer Kitabevi), 2001.

725 **FESTSCHRIFT HERMANN BERG. Die Bischofskirche Sankt Martin zu Mainz: Mit Beiträgen zur Geschichte des Domes und einer bibliographischen Handreichung.** Festgabe für Hermann Berg. Herausgegeben von Friedhelm Jürgensmeier. (Beiträge zur Mainzer Kirchengeschichte. 1.) 318pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. D.j. Texts by 20 contributors.
Frankfurt (Verlag Josef Knecht), 1986.

726 **FESTSCHRIFT JÜRGEN BORCHHARDT. Fremde Zeiten: Festschrift für Jürgen Borchhardt zum sechzigsten Geburtstag am 25. Februar 1996 dargebracht von Kollegen, Schülern und Freunden.** Herausgegeben von Fritz Blakolmer, Karl R. Krierer, Fritz Krinzinger, Alice Landskron-Dinstl, Hubert D. Szemethy, Karoline Zhuber-Okrog. 2 vols. 391pp.; 457pp. Prof. illus. Sm. folio. Boards. Texts by 70 contributors.
Wien (Phoibos Verlag), 1996.

727 **FESTSCHRIFT LASKARINA BOURA. Thymiama ste mneme tes Laskarinas Boura.** 2 vols. (16), 368pp.; (6)pp., 240 plates (36 color). Lrg. 4to. Wraps. Texts by 59 contributors, including M. Akheimatou-Potamianou, S. Boyd, A. Bryer, M. Chatzedakes, R. Cormack, A. Cutler, T. Gouma-Peterson, P. Hetherington, J. Koder, M. Korres, H.P. Maguire, C. Mango, T.F. Mathews, D. Mouriki, M.M. Mango, N. Oikonomides, K. Otavsky, N.P. Sevcenko, J.-P. Sodini, T. Velmans, G. Vikan, S. Vyronis, Jr. Bibliography.
Athena (Mouseio Benake), 1994.

728 **FESTSCHRIFT LALE BULUT. Yrd. Doç. Dr. Lale Bulut'a armagan.** (Sanat Tarihi Dergisi. Sayi XIV#1./ Ege Universitesi Edebiyat Fakültesi yayinlari.) iii, 385pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Texts by 17 contributors. Bibliography.
Bornova/Izmir (Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi), 2005.

729 **FESTSCHRIFT JÜRGEN CHRISTERN. In memoriam Jürgen Christern.** Herausgegeben von Bernd Jørg Diebner und Claudia Nauerth. (Dielheimer Blätter zum Alten Testament und seiner Rezeption in der Alten Kirche. 20.) 236pp. Illus. Wraps. Texts by 12 contributors.
Heidelberg (DBAT), 1984.

730 **FESTSCHRIFT FERNANDA DE' MAFFEI. Bisanzio e l'Occidente: Arte, archeologia, storia. Studi in onore di Fernanda de' Maffei.** xxxi, (1), 629, (3)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. "La redazione del volume à stata curata da: Claudio Barsanti, Mauro della Valle, Alessandra Giuglia Guidobaldi, Antonio Iacobini, Cristina Pantanella, Andrea Paribeni." Texts by 39 contributors. Bibliography.
Roma (Viella), 1996.

731 **FESTSCHRIFT FRIEDRICH WILHELM DEICHMANN. Studien zur spätantiken und byzantinischen Kunst: Friedrich Wilhelm Deichmann gewidmet.** Herausgegeben in Verbindung mit Otto Feld und Urs Peschlow. (Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte: Monographien. 10.) 3 vols. xxvi, (2), 285pp., 67 plates; vi, (2), 183, (3)pp., 45 plates; vi, (2), 173, (3)pp., 41 plates. Numerous text figs. Lrg. 4to. Cloth. Signed by F.W. Deichmann.
Bonn (Dr. Rudolf Habelt), 1986.

732 **FESTSCHRIFT FRANZ DÖLGER. Polychronion: Festschrift Franz Dölger zum 75. Geburtstag.** Herausgegeben von Peter Wirth. (Corpus der griechischen Urkunden des Mittelalters und der Neueren Zeit. Reihe D: Beihefte. Forschungen zur griechischen Diplomatik und Geschichte. 1.) 538pp., 10 plates. 4to. Cloth. Texts by 46 contributors. Bibliography.
Heidelberg (Carl Winter Universitätsverlag), 1966.

733 **FESTSCHRIFT AYNUR DURUKAN. Ortaçag'da Anadolu: Prof. Dr. Durukan'a armagan.** Yayina hazirlayan: Nermin Saman Dogan. 484pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Texts by 31 contributors. Bibliography.
Ankara (Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bülümü), 2002.

734 **FESTSCHRIFT JOSEF ENGEMANN. Tesserae: Festschrift für Josef Engemann.** (Jahrbuch für Antike und Christentum. Ergänzungsband 18.) x, 419, (3)pp., 64 plates. Numerous text illus. 4to. Cloth. D.j.
Münster (Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung), 1991.

735 **FESTSCHRIFT KURT ERDMANN. Forschungen zur Kunst Asiens: In Memoriam Kurt Erdmann, 9. September 1901 - 30. September 1964.** Herausgegeben von Oktay Aslanapa und Rudolf Naumann. 323pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. Texts by 24 contributors. Bibliography.
Istanbul (Istanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Türk ve Islam Sanati Kürsüsü/ Baha Matbaasi), 1969.

736 **FESTSCHRIFT FRIEDRICH GERKE. Kunsthistorische Studien: Festschrift Friedrich Gerke.** Herausgegeben von J.A. Schmoll gen. Eisenwerth in Verbindung mit Peter Ludwig, Hermann Schnitzler, Hans Wentzel. 202pp. Prof. illus. Tall 4to. Cloth. Acetate d.j. Texts by 20 contributors. Bibliography. At head of title: Variae formae veritas una.
Baden-Baden (Holle-Verlag), 1962.

737 **FESTSCHRIFT A.S. HALL. Studies in the History and Topography of Lycia and Pisidia: In memoriam A.S. Hall.** Edited by David French with contributions by Alan Hall, Nicholas Milner, Stephen Mitchell, David French. (British Institute of Archaeology at Ankara: Monograph 19.) x, 119, (1)pp., 30 plates. Figs. Tall 4to. Boards.
London (The British Institute of Archaeology at Ankara), 1994.

738 **FESTSCHRIFT HORST HALLENSLEBEN. Studien zur byzantinischen Kunstgeschichte: Festschrift für Horst Hallensleben zum 65. Geburtstag.** Herausgegeben von Birgitt Borkopp, Barbara Schellewald, Lioba Theis. 293, (3)pp., 124 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Amsterdam (Verlag Adolf M. Hakkert), 1995.

739 **FESTSCHRIFT GEORGE M.A. HANFMANN. Studies Presented to George M.A. Hanfmann.** Edited by David Gordon Mitten, John Griffiths Pedley, Jane Ayer Scott. (Fogg Art Museum, Harvard University. Monographs in Art and Archaeology. 2.) xx, 244, (2)pp., 64 plates. Text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1971.

740 **FESTSCHRIFT HANS-GEORG BECK. Hans-Georg Beck dem langjährigen Herausgeber der Byzantinischen Zeitschrift zum 85. Geburtstag.** (Byzantinische Zeitschrift. 88.) 362pp., 4 plates. 4to. Wraps. Texts by 9 contributors.
Stuttgart/Leipzig (B.G. Teubner), 1995.

741 **FESTSCHRIFT NIKOLAUS HIMMELMANN. Festschrift für Nikolaus Himmelmann: Beiträge zur Ikonographie und Hermeneutik.** Herausgegeben von Hans-Ulrich Cain, Hanns Gabelmann, Dieter Salzmann. (Beihefte der Bonner Jahrbücher. 47.) viii, (4), 539, (3)pp., 86 plates with 387 illus. 42 text figs. Lrg. 4to. Cloth. Texts by 75 contributors.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1989.

742 **FESTSCHRIFT MINE KAIDROGLU. Anadolu kültürlerinde süreklilik ve degisim: Dr. A. Mine Kadiroglu'na armagan.** Editörler: A. Ceren Erel, Bülent Isler, Nilüfer Peker, Güner Sagir. (4), 632pp. Prof. illus. Lrg. stout 4to. Wraps. Texts by 43 contributors. Bibliography.
Istanbul, 2011.

743 **(FESTSCHRIFT RICHARD KRAUTHEIMER). Architectural Studies in Memory of Richard Krautheimer.** Edited by Cecil L. Striker, in collaboration with James S. Ackerman, Kathleen W.-G. Brandt, Christoph Luitpold Frommel, Phyllis Lambert, Irving Lavin, Henry A. Millon, and Marvin Trachtenberg. vi, (2), 185, (3)pp., 90 plates. Sm. folio. Cloth. Texts by 37 contributors, including J.A. Ackerman, K. Weil-Garris Brandt, J. Coolidge, P. Lambert, H.A. Millon, C.H. Smyth, J. Pinto, C. Striker, M. Winner, et al. Bibliography.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.

744 **FESTSCHRIFT RICHARD KRAUTHEIMER. In Memoriam Richard Krautheimer.** Relazioni della giornata di studi, Roma, 20 febbraio 1995, Palazzo dei Conservatori, Sala dell'Ercole. Edited by Julian Kliemann with the assistance of Elisabetta Pastore, Gernot Lorenz, Antoinette Roesler-Friedenthal. 128, (6)pp. 2 plates. Lrg. 4to. Wraps. Texts by 10 contributors, including M. Winner, W. Sauerländer, C.L Striker, J.S. Ackerman, K. Weil-Garris Brandt, M. Trachtenberg, I. Lavin, C.L. Frommel.
Roma (Bibliotheca Hertziana), 1997.

745 **FESTSCHRIFT KRUNO PRIJATELJ. Prijateljev zbornik: Zbornik radova posvecenih sedamdesetogodisnjici zivota Kruna Prijatelja.** (Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji. 32.) Vol. I. 622pp. Prof. illus. 4to. Cloth. Texts by 36 contributors.
Split (Regionalni Zavod za Zastitu Spomenika Kulture), 1992.

746 **FESTSCHRIFT ARIF MÜFID MANSEL. Mansel'e Armagan./ Mélanges Mansel.** (Türk Tarih Kurumu Yayinlari. Dizi VII-Sa. 60.) 3 vols. xxxiv, 970pp.; 368 plates. Text illus. 4to. Wraps. Texts by 82 contributors, including E. Akurgal, E. Alföldi-Rosenbaum, U. Bahadir Alkim, N. Atasoy, R.D. Barnett, K. Bittel, D. Boskovic, F. Brommer, F.W. Deichmann, P. Demargne, N. Firatli, M. Gough, R. Hampe, G.M.A. Hanfmann, H. von Hentze, J. Inan, H. Hucker, H. Kähler, E. Kitzinger, G. Kleiner, E. Langlotz, R. Lullies, S. Marinatos, F. Matz, J. Mellaart, M.J. Mellink, H. Metzger, K. Michalowski, R. Naumann, G. Neumann, G.M.A. Richter, K. Schefold, W.H. Schuchhardt, H. Seyrig, H. Sichtermann, E. Simon, C. Vermeule, K. Weitzmann. Bibliography.
Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), 1974.

747 **FESTSCHRIFT THOMAS F. MATHEWS. Anathemata heortika: Studies in Honor of Thomas F. Mathews.** Edited by Joseph D. Alchermes with Helen C. Evans and Thelma K. Thomas. 346, (2)pp., 34 color plates. 203 illus. Lrg. 4to. Cloth. Texts by 40 contributors. Bibliography.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2009.

748 **FESTSCHRIFT METIN AHUNBAY. Metin Ahunbay'a armagan: Bizans mimarisi Üzerine yazilar.** (Sanat Tarihi Defterleri. Özel sayi. 8.) xiv, 276, (2)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. English-language summaries. Texts by 24 contributors. Bibliography.
Istanbul (Ege Yayinlari), 2004.

749 **FESTSCHRIFT NIKOLAOS K. MOUTSOPOULOS. Armos: Timetikos tomos ston kathegete N.K. Moutsopoulo gia ta 25 chronia pneumatikes tou prosphoras sto Panepistemio.** Epitrope ekdoses: Georgios Velenes, Alexandra Goulake-Voutura, Georgios Demetrokalles, Maria Kampoure-Vamvoukou, Georgios Lavvas, Nikos Nikonanos, Argurne Petronotes. 3 vols. 2080pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
[Thessalonike] (Aristoteleio Panepistemio Thessalonikes. Polytechnike Schole, Tmema Architektonon), 1990-1991.

750 **FESTSCHRIFT YILDIZ ÖTÜKEN. Bizans ve çevre kültürler: Prof. Dr. S. Yildiz Ötükene'e armagan.** Editörler: Sema Dogan, Mine Kadiroglu. 398pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Texts by 30 contributors.
[Ankara] (Yapi Kredit Kültür Sanat Yayincilik), 2010.

751 **FESTSCHRIFT EBRU PARMAN. Ebru Parman'a armagan: Sanat tarihi ve arkeologi yazilari.** Yayina hazirlayan: A. Oguz Alp. 384pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. Edition limited to 500 copies.Texts by 24 contributors. Bibliography.
Ankara (Alter Yayincilik), 2009.

752 **FESTSCHRIFT STYLIANOS PELEKANIDES. Aphieroma ste mneme Stylianou Pelekanide.** (Makedonika. Periodikon Sygramma Heitaireias Makedonikon Spoudon. Parartema. 5.) xviii, 444pp., 102 plates. 4to. Wraps. Texts by 25 contributors. Bibliography.
Thessalonike (Hetaireia Makedonikon Spoudon), 1983.

753 **FESTSCHRIFT RHEINISCHES LANDESMUSEUM TRIER. Festschrift: 100 Jahre Rheinisches Landesmuseum Trier.** Beiträge zur Archäologie und Kunst des Trierer Landes. (Trierer Grabungen und Forschungen. 14.) xxx, 365pp. 265 illus. (12 color). 1 lrg. folding plan, loose in rear pocket, as issued. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1979.

754 **FESTSCHRIFT MARTIN SCHEDE. Kleinasien und Byzanz: Gesammelte Aufsätze zur Altertumskunde und Kunstgeschichte. [Martin Schede zum Gedächtnis.]** (Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Istanbul: Istanbuler Forschungen. 17.) 161, (1)pp., 67 plates. 4to. Later cloth. Texts by 13 contributors, including W. Andrae, K. Bittel, G. Bruns, A. von Gerkan, R. Hartmann, J. Kollwitz, J. Keil, R. Naumann, K. Otto-Dorn, G. Rosenwaldt, K. Schefold, A.M. Schneider, M. Wegner.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1950.
Rave p. 76

755 **FESTSCHRIFT IHOR SEVCENKO. Okeanos: Essays Presented to Ihor Sevcenko on His Sixtieth Birthday by his Colleagues and Students.** Edited by Cyril Mango and Omeljan Pritsak with the assistance of Uliana M. Pasicznyk. (Harvard Ukrainian Studies. 7.) xiii, (1), 710pp. Illus. Stout 4to. Wraps. Texts by 50 contributors, including H.-G. Beck, J. Bialostocki, S. Boyd, O. Demus, E.C. Dodd, C. Foss, O. Grabar, A. Kazhdan, H. Maguire, C. Mango, M. Mundell Mango, D. Mouriki. Bibliography.
Cambridge (Ukrainian Research Institute, Harvard University), 1983/1984.

756 **FESTSCHRIFT JEAN-PIERRE SODINI. Mélanges Jean-Pierre Sodini.** (Collège de France-CNRS. Centre de Recherche d'Histoire et Civilisation de Byzance: Travaux et mémoires. 15.) xxvi, 725pp. Prof. illus. 4to. Cloth. Texts by 51 contributors. Bibliography.
Paris (Association des Amis du Centre d'Histoire et Civilisation de Byzance), 2005.

757 **FESTSCHRIFT CECIL L. STRIKER. Archaeology in Architecture: Studies in Honor of Cecil L. Striker.** Edited by Judson J. Emerick and Deborah M. Deliyannis. vii, (1), 216pp. 165 illus. (19 color). Tall 4to. Cloth. Texts by 20 contributors.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2005.

758 **FIENE, ECKART. St. Hilarion, Buffavento, Kantara: Bergburgen in Nordcypern.** Ein Führer durch Geschichte und Bauwerk. 63pp. Prof. illus. Wraps.
Hannover (The Author), 1992.

759 **FILOV, BOGDAN. Geschichte der altbulgarischen Kunst bis zur Eroberung des bulgarischen Reiches durch die Türken.** (Grundriss der slavischen Philologie und Kulturgeschichte. 1.) vii, (3), 100, (2)pp., 48 plates. 17 text illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Berlin/Leipzig (Walter de Gruyter), 1932.
Arntzen/Rainwater I400; *Chamberlin 705*; *Lucas p. 27*

760 **FINEGAN, JACK. The Archaeology of the New Testament: The Life of Jesus and the Beginning of the Early Church.** xxiv, 273, (1)pp. 296 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Princeton (Princeton University Press), 1972.

761 **FINGAROVA, GALINA. Die Baugeschichte der Sophienkirche in Sofia.** (Spätantike-Frühes Christentum-Byzanz: Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe B: Studien und Perspektiven. 33.) xii, 209, (3)pp., 191 plates with 350 illus. 4to. Boards. Presentation copy, inscribed by the author.
Wiesbaden (Reichert Verlag), 2011.

762 **FINK, JOSEF. Der Ursprung der ältesten Kirchen am Domplatz von Aquileja.** (Münstersche Forschungen. 7.) 89, (1)pp. 11 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Münster/Köln (Böhlau-Verlag), 1954.

763 **FINK, JOSEF & ASAMER, BEATRIX. Die römischen Katakomben.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 82, (2)pp. 109 illus. (64 color). Tall 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1997.

764 **FIOCCHI NICOLAI, VINCENZO. Roms christliche Katakomben: Geschichte - Bilderwelt - Inschriften.** [Von] Vincenzo Fiocchi Nicolai, Fabrizio Bisconti, Danilo Mazzoleni. 208pp. 178 illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Schnell & Steiner), 1998.

765 **FIOCCHI NICOLAI, VINCENZO. Strutture funerarie ed edifici di culto paleocristiani di Roma dal IV al VI secolo.** (Pontificia Commissione di Archeologia Sacra: Studi e ricerche. 3.) 206pp. 40 plates, 90 text illus. 1 lrg. folding plan, loose in rear pocket, as issued. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Città del Vaticano (IGER-Istituto Geografico Editoriale Romano-Roma), 2001.

766 **FIORENTINI RONCUZZI, ISOTTA & ORIOLI, PIERO. I marmi antichi di San Vitale.** 94, (2)pp. 85 illus. Lrg. 4to. Boards.
Faenza (Edit Faenza), 2003.

767 **FIRATLI, NEZIH. Izmit sehri ve eski eserleri rehberi.** Yazan Nezih Firatli. Müze tanzimini Mahmut Akok yapmis, sikkelerle ilgili kismi Nekriman Olcay hazirlamistir. (Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlügü yayinlarindan. Seri I, Sayi 25.) 46, (2)pp., 24 plates with 36 illus., 1 folding map. 8 text illus. Sm. 8vo. Wraps.
Istanbul (Millî Egitim Basimevi), 1971.

768 **FIRATLI, NEZIH. La sculpture byzantine figurée au Musée archéologique d'Istanbul.** Catalogue revue et présenté par C. Metzger, A. Pralong et J.-P. Sodini. (Bibliothèque de l'Institut Français d'Études Anatoliennes d'Istanbul. 30.) x, 268pp., 128 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Paris (Librairie d'Amérique et d'Orient Adrien Maisonneuve), 1990.

769 **FIRATLI, NEZIH. A Short Guide to the Byzantine Works in The Archaeological Museum of Istanbul.** (X. Milletlerarasi Bizans Tetkikleri Kongresi Tertip Komitesinin Nesriyati.) 53, (1)pp., 16 plates with 39 illus. Sm. 4to. Wraps.
Istanbul, 1955.

770 **FISCHER, DORIS. Die St. Paulinuskirche in Trier: Studien zu Architektur, Bau- und Planungsgeschichte.** (Manuskripte zur Kunstwissenschaft. 40.) v, (1), 215, (3)pp. 133 illus. hors texte. 4to. Wraps.
Worms (Wernersche Verlagsgesellschaft), 1994.

771 **FISCHER, MOSHE L. Das korinthische Kapitell im Alten Israel in der hellenistischen und römischen Periode: Studien zur Geschichte der Baudekoration im Nahen Osten.** (6), 134, (2)pp., 51 plates with 307 illus. 7 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1990.

772 **FISCHER, MOSHE L. Marble Studies: Roman Palestine and the Marble Trade.** With contributions by Z. Pearl and Tziona Grossmark. (Xenia. Konstanzer Althistorische Vorträge und Forschungen. 40.) 323, (3)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Konstanz (UVK Universitätsverlag), 1998.

773 **FLEMMING, BARBARA. Landschaftsgeschichte von Pamphylien, Pisidien und Lykien im Spätmittelalter.** (Abhandlungen für die Kunde des Morgenlandes. XXXV, 1.) (8), 160pp. 2 maps. Lrg. 8vo. Buckram; orig. wraps. mounted. Presentation copy, inscribed by the author.

Wiesbaden (Deutsche Morgenländische Gesellschaft/ Franz Steiner), 1964.

774 **FLEMMING, JOHANNA, ET AL. Dom und Domschatz zu Halberstadt.** [Von] Johanna Flemming, Edgar Lehmann, Ernst Schubert. Aufnahmen von Klaus G. Beyer. 260, (4)pp. 187 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/Köln (Verlag Hermann Böhlaus Nachf.), [1974].

775 **FOL, ALEXANDER. Der thrakische Silberschatz aus Rogozen Bulgarien.** 202pp. 165 illus. Oblong 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Bundeskanzleramt, Bonn, Sept.-Oct. 1988, and other venues in Germany.
[Sofia?] (Komitee für Kultur der Volksrepublik Bulgarien), [1988].

776 **FOLDA, JAROSLAV. The Art of the Crusaders in the Holy Land, 1098-1187.** xxx, 672pp., 41 color plates. 194 illus., 9 maps, 10 figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Cambridge (Cambridge University Press), 1995.

777 **FONDATION EUROPÉENNE DE LA SCIENCE. Activité byzantine: Enquête sur la géographie historique du monde byzantin.** Introduction by Hélène Ahrweiler. (4), 229pp. Lrg. 4to. Wraps.
[Paris (Centre de Géographie Historique du Monde Byzantin), 1983].

778 **FONDATION EUROPÉENNE DE LA SCIENCE. Activité byzantine: Rapports des missions effectuées en 1982.** Introduction by Hélène Ahrweiler. 348pp. Lrg. 4to. Wraps. Mimeograph.
[Paris (Centre de Géographie Historique du Monde Byzantin), 1983].

779 **FORCHHEIMER, PHILIPP & STRZYGOWSKI, JOSEF. Die byzantinischen Wasserbehälter von Konstantinopel: Beiträge zur Geschichte der byzantinischen Baukunst und zur Topographie von Konstantinopel.** (Byzantinische Denkmäler. 2.) vii, (1), 270pp. 40 plates with 152 illus. 31 text figs. Lrg. 4to. Later cloth.
Wien (Druck und Verlag der Mechitharisten-Congregation in Wien/ Gerold & Comp.), 1893.

780 **FORLATI, FERDINANDO. La Basilica di San Marco attraverso i suoi restauri.** Prefazione di Otto Demus. xi, (3), 198, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Trieste (Edizioni LINT), 1975.

781 **FORSYTH, WILLIAM H. & WEITZMANN, KURT. The Monastery of Saint Catherine at Mount Sinai: The Church and Fortress of Justinian.** With Ihor Sevcenko and Fred Anderegg. Plates (all published). 20pp., 198 plates. Frontis. in color. Sm. folio. Cloth. D.j.
Ann Arbor (University of Michigan Press), 1973.

782 **FORTI, GIUSEPPE & SABBIONE, CLAUDIO. Die Bronzestatuen von Riace in Reggio.** (Klassische Reiseziele: Italien.) 47pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards.
N.p. (Atlantis), 1989.

783 **FOSS, CLIVE. Byzantine and Turkish Sardis.** (Archaeological Exploration of Sardis. Monograph No. 4.) xvi, 216pp. 39 illus., 4 plans. Sm. 4to. Cloth.
Cambridge/London (Harvard University Press), 1976.

784 **FOSS, CLIVE. Ephesus after Antiquity: A Late Antique, Byzantine and Turkish City.** x, 218pp. 46 illus. 4to. Cloth. D.j.
Cambridge (Cambridge University Press), 1979.

785 **FOSS, CLIVE. Survey of Medieval Castles of Anatolia. I: Kütahya.** With plans by Robin Fursdon. (British Institute of Archaeology at Ankara. Monograph No. 7./ BAR International Series. 261.) 203, (1)pp., 1 folding plan. 120 illus. Text figs. Lrg. 4to. Wraps.
Oxford (B.A.R.), 1985.

786 **FOSS, CLIVE. Survey of Medieval Castles of Anatolia. II: Nicomedia.** (British Institute of Archaeology at Ankara. Monograph 21.) x, 75, (1)pp. 66 illus. hors texte. 1 map, 8 plans. Tall 4to. Boards.
London (The British Institute of Archaeology at Ankara), 1996.

787 **FOSSEY, JOHN M. Topography and Population of Ancient Boiotia.** 2 vols. in 1. xviii, 552pp. 10 plates, 64 figs. Sm. 4to. Wraps.
Chicago (Ares Publishers), 1988.

788 **FOUCHER DE CHARTRES. A History of the Expedition to Jerusalem, 1095-1127.** [By] Fulcher of Chartres. Translated by Frances Rita Ryan. Edited with an introduction by Harold S. Fink. xiv, 348pp. 4to. Cloth. D.j.
Knoxville (The University of Tennessee Press), 1969.

789 **FOULIAS, ANDREAS M. The Church of Our Lady Angeloktisti at Kiti, Larnaka: A Visitor's Guide.** 39pp. Prof. illus. Wraps.
Nicosia (The Author), 2004.

790 **FOURLAS, BENJAMIN. Die Mosaiken der Acheiropoietos-Basilika in Thessaloniki: Eine vergleichende Analyse dekorativer Mosaiken des 5. und 6. Jahrhunderts.** (Millenium-Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr./ Millenium Studies in the Culture and History of the First Millenium C.E. 35.) 2 vols. xii, 434pp.; 199 plates with 685 illus. 4to. Boards.
Berlin (de Gruyter), 2012.

791 **FOURLAS, BENJAMIN & TSAMAKDA, VASILIKI (EDITORS). Wege nach Byzanz.** 355pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Landesmuseum Mainz, Nov. 2011-Feb. 2012.
Mainz (Römisch-Germanisches Zentralmuseum - Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte), 2011.

792 **FRANK, KARL SUSO. Grundzüge der Geschichte der Alten Kirche.** 2., durchgesehene Auflage. (Grundzüge. 55.) x, (2), 192pp. Wraps.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1987.

793 **FRANK, KARL SUSO. Grundzüge der Geschichte des christlichen Mönchtums.** (Grundzüge. 25.) x, 208pp. Wraps.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1979.

794 **FRANK, KARL SUSO (EDITOR). Frühes Mönchtum im Abendland.** Eingeleitet, übersetzt und erklärt von Karl Suso Frank. (Die Bibliothek der Alten Welt: Reihe Antike und Christentum.) 2 vols. I: Lebensformen. 463pp. II: Lebensgeschichten. 330pp. Sm. 8vo. Cloth. D.j.
Zürich/München (Artemis Verlag), 1975.

795 **FRANKE, PETER ROBERT & PAAR, ILSE. Die antiken Münzen der Sammlung Heynen.** Katalog mit historischen Erläuterungen. 231, (3)pp., 77 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Rheinland-Verlag), 1976.

796 **FRANKFURT. DOMMUSEUM. Der Glanz des Himmels: Sakrale Schätze aus byzantinischen Sammlungen und Museen Griechenlands.** Sept. 2001-Jan. 2002. 159pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Frankfurt, 2001.

797 **FRANKFURT. HISTORISCHES MUSEUM. 794 - Karl der Grosse in Frankfurt am Main: Ein König bei der Arbeit.** May-Aug. 1994. 184pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Sigmaringen (Thorbecke), 1994.

798 **FRANKFURT. LIEBIEGHAUS, MUSEUM ALTER PLASTIK. Spätantike und frühes Christentum.** Dec. 1983-March 1984. xiii, (1), 698pp. 272 illus. Lrg. 4to. Wraps. Texts by H. Beck, P.C. Bol, K.L. Noedi-Rosenbaum, M. Bergmann, U. Peschlow, B. Kleer, J. Straub, G. Höbl, R. Merkelbach, M.P. Speidel, H. von Heintze, H. Philipp, P. Stockmeier, M. Sotomayor, J. Christern, H. Sichtermann, H. Brandenburg, J. Engemann, J. Deckers, W. Weber, C. Reinsberg, H. Kaiser-Minn, C. Nauerth, G. Ristow.
Frankfurt, 1983.
Marmor/Ross I180

799 **FRANKFURT. MUSEUM FÜR KUNSTHANDWERK. Türkische Kunst und Kultur aus osmanischer Zeit.** Edited by Barbara Kellner-Heinkele and Dorothea Rohwedder. 2 vols. 254pp.; 399pp. Prof. illus. Sq. 4to. Boards. Slipcase.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1985.

800 **FRANKFURT. MUSEUM FÜR VOR- UND FRÜHGESCHICHTE. Awaren in Europa: Schätze eines asiatischen Reitervolkes 6.-8. Jh.** 95pp. 90 illus. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1985.

801 **FRANKFURT. MUSEUM FÜR VOR- UND FRÜHGESCHICHTE. Antike Porträts aus Jugoslawien.** Sept.-Nov. 1988. 236pp. 263 illus., 2 maps. Tall 4to. Wraps.
Frankfurt, 1988.

802 **FRANKFURT. MUSEUM FÜR VOR- UND FRÜHGESCHICHTE & FRANKFURT. SCHIRN KUNSTHALLE. Goldhelm, Schwert und Silberschätze: Reichtümer aus 6000 Jahren rumänischer Vergangenheit.** Jan.-April 1994. 257pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Frankfurt, 1994.

803 **FRANKFURT. SCHIRN KUNSTHALLE. Augenblicke: Mumienporträts und ägyptische Grabkunst aus römischer Zeit.** Herausgegeben von Klaus Parlasca und Hellmut Seemann. Jan.-April 1999. 363, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Frankfurt, 1999.

804 **FRANKFURT-HOECHST. JAHRHUNDERTHALLE. Kunst des Christlichen Ostens: Ikonen und angewandte Kunst.** March 1986. Catalogue by Heinz Skrobucha. 158, (4)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Frankfurt-Hoechst, 1986.

805 **FRANTZ, ALISON. The Middle Ages in the Athenian Agora.** (Excavations in the Athenian Agora: Picture Books. 7.) (32)pp. 65 illus. Sm. 8vo. Wraps.

Princeton (American School of Classical Studies at Athens), 1961.

806 **FRANZOI, UMBERTO & SMITH, MARK. Der Canal Grande.** 2. Auflage. 318pp. Prof. illus. Sm. folio. Boards. D.j.
München (Hirmer Verlag), 2001.

807 **FRAZER, ALFRED KNOX. Four Late Antique Rotundas: Aspects of Fourth Century Architectural Style in Rome.** 2 vols. xi, 228ff.; 84 illus. Wraps. Ph.D. Thesis, New York University, 1964, in microfilm photocopy.
Ann Arbor (UMI), 1987.

808 **FREIBURG I.BR. MUSEUM FÜR UR- UND FRÜHGESCHICHTE. 20 Jahre Museum für Ur- und Frühgeschichte im Colombischlössle: Wirken gegen die Vergänglichkeit der Vergangenheit.** Nov. 2003-March 2004. 119pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Freiburg i.Br., 2003.

809 **FREIBURG I.BR. UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK. Römische Badruine Badenweiler: Entdeckung, Erforschung, Faszination.** Ausstellung des Museums für Ur- und Frühgeschichte. Feb.-April 2004. Texts by Meinrad N. Filgis, Hilde Hiller, Gabriele Seitz, Stefan Borchardt. 123pp. 55 plates, 22 text illus. Oblong 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by H. Hiller.
Freiburg i.Br., 2004.

810 **FREMERSDORF, FRITZ. Das Römergrab in Weiden bei Köln.** (Kunstdenkmäler des Landkreises Köln in Einzeldarstellungen. 1.) 72pp., 64 plates. 10 text illus. Tall 4to. Wraps. D.j.
Köln (Verlag Der Löwe, Dr. Hans Reykers), 1957.

811 **FRENCH, DAVID. Roman, Late Roman and Byzantine Inscriptions of Ankara: A Selection.** 223pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Ankara (Museum of Anatolian Civilizations), 2003.

812 **FRENCH, DAVID. Roman Roads and Milestones of Asia Minor. Fasc. I: The Pilgrim's Road.** / Roma caginda Kücük Asya'daki yollar ve mil taslari. Fasikül I: Haci yolu. (British Institute of Archaeology at Ankara: Monograph No. 3./ BAR International Series. 105.) (2), 125, (5), 65pp., 12 maps (7 folding). Tall 4to. Wraps. Parallel texts in English and Turkish.
Oxford (B.A.R.), 1981.

813 **FREY, MARTIN, ET AL. Das römische Bitburg.** Führer zu den archäologischen Denkmälern des antiken Beda. [Von] Martin Frey, Karl-Josef Gilles, Marcus Thiel. (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier. 9.) 73, (3)pp. 2 folding plans, loose inserted, as issued. 43 illus. Wraps.
Trier (Rheinisches Landesmuseum), 1995.

814 **FREYBERGER, KLAUS S. Stadtrömische Kapitelle aus der Zeit von Domitian bis Alexander Severus: Zur Arbeitsweise und Organisation stadtrömischer Werkstätten der Kaiserzeit.** (Deutsches Archäologisches Institut.) xii, 143, (3)pp., 49 plates with 149 illus., 11 plans with 36 figs. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1990.

815 **FRONING, HEIDE. Katalog der griechischen und italischen Vasen.** 320pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Essen (Museum Folkwang), 1982.

816 **FROSCHAUER, HARALD & RÖMER, CORNELIA EVA (EDITORS). Spätantike Bibliotheken: Leben und Lesen in den frühen Klöstern Ägyptens.** (Nilus: Studien zur Kultur Ägyptens und des Vorderen Orients. 14.) 158pp. 12 color plates, 1 map, numerous text illus. Sm. 4to. Boards.
Wien (Phoibos Verlag), 2008.

817 **FÜLEP, FERENC. Roman Cemeteries on the Territory of Pécs (Sopianae).** (Fontes Archaeologici Hungariae.) 64, (2)pp., 50 plates. 2 folding maps, loose in rear pocket, as issued. Tall 4to. Wraps. D.j.
Budapest (Akadémiai Kiadó), 1977.

818 **FUHRMANN, MANFRED. Rom in der Spätantike: Porträt einer Epoche.** 415, (1)pp. Cloth. D.j.
München/Zürich (Artemis & Winkler), 1994.

819 **FURGER, ALEX R. Römermuseum und Römerhaus Augst.** Kurztexte und Hintergrundinformation. (Augster Museumshefte. 10.) 102pp. Prof. illus. Wraps.
Augst (Römermuseum), 1987.

820 **FURGER, ANDRES, ET AL. Die Schweiz zwischen Antike und Mittelalter: Archäologie und Geschichte des 4. bis 9. Jahrhunderts.** [Von] Andreas Furger, Carola Jäggi, Max Martin, Renata Windler. Mit einem Geleitwort von Hans Vontobel. Herausgegeben von Andres Furger. 231pp. 244 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Zürich (Verlag Neue Zürcher Zeitung), 1996.

821 **FUSSBROICH, HELMUT. Die Ausgrabungen in St. Pantaleon zu Köln.** (Römisch-Germanisches Museum Köln: Kölner Forschungen. 2.) 367pp., 10 folding plans with 16 figs. 118 text illus. (1 color), 53 figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.

Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1983.

822 **GABELMANN, HANNS. Die Werkstattgruppen der oberitalischen Sarkophage.** (Bonner Jahrbücher. Beihefte. 34.) (6), 238, (2)pp., 54 plates, 1 folding plan, 1 folding map. 4to. Cloth. D.j.
Bonn (Rheinland-Verlag/ Rudolf Habelt Verlag), 1973.

823 **GABRIELI, FRANCESCO, ET AL. Mohammed und Karl der Grosse: Die Geburt des Abendlandes.** Mit Beiträgen von Francesco Gabrieli, André Guillou, Bruce Lyon, Jacques Henri Pirenne, Heiko Steuer. 308pp. 189 illus., 2 maps. Sm. folio. Cloth. D.j.
Stuttgart/Zürich (Belser Verlag), 1993.

824 **[GADDONI, WANDA.] Das Mausoleum des Theoderich.** 31pp. Illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Ravenna (Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali, Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici per le provincie di Ravenna, Ferrara, Forlì), [1989].

825 **GALAVARIS, GEORGE. Zographike Vyzantinon cheirographon.** (Hellenike techne.) 279pp. 248 color illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Athena (Ekdotike Athenon), 1995.

826 **GALAVARIS, GEORGE & HAMANN-MACLEAN, R.H.L. Brotstempel aus der Prinz Johann Georg-Sammlung in Mainz.** (Hefte des Kunstgeschichtlichen Instituts der Universität Mainz. 3./ 1. Studienheft der Prinz Johann Georg-Sammlung.) 63pp. 34 illus. Sm. 4to. Wraps.
Mainz (Universität Mainz, Kunstgeschichtliches Institut), 1979.

827 **GALEY, JOHN. Sinai and the Monastery of St. Catherine.** Introductions by Kurt Weitzmann and George Forsyth. 191pp. 207 color illus., 1 map. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Garden City (Doubleday & Company, Inc.), 1980.

828 **GALLAS, KLAUS, ET AL. Byzantinisches Kreta.** [Von] Klaus Gallas, Klaus Wessel, Borboudakis Manolis. (Reise und Studium.) 502pp. 447 illus. Boards. D.j.
München (Hirmer Verlag), 1983.

829 **GANDOLFO, FRANCESCO & ZARIAN, ARMEN. Ptghni / Arudch.** (Documenti di Architettura Armena./ Documents of Armenian Architecture. 16.) 74, (2)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps. Parallel texts in Italian, English, and Armenian.
Milano/Venezia (Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Centro studi e documentazione della cultura armena/ OEMME Edizioni), 1986.

830 **GANZERT, JOACHIM. Im Allerheiligsten des Augustusforums: Fokus "oikoumenischer Akkulturation."** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) (2), 120, (4)pp. 125 illus. (81 color), 67 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.

831 **GANZERT, JOACHIM. Das Kenotaph für Gaius Caesar in Limyra: Architektur und Bauornamentik.** Mit Beiträgen von M. Grünewald und P. Herz. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul: Istanbuler Forschungen. 35.) 195, (1)pp., 32 plates, 22 lrg. folding plans. 58 text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1984.

832 **GANZERT, JOACHIM & WOLSCHKE-BULMAHN, JOACHIM (EDITORS). Geschichte und Gegenwart von Bau-und Gartenkultur im Kontext steter Orient-Okzident Interdependenzen: Untersuchungen zu kultureller Herkunft und Identität.** Workshop an der Fakultät für Architektur und Landschaft, Leibniz Universität Hannover, 4.-6. Oktober 2007. 127pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Hannover (Leibniz Universität), 2007.

833 **GARDTHAUSEN, V. Die Schrift, Unterschriften und Chronologie im Altertum und im byzantinischen Mittelalter.** Zweite Auflage. (Griechische Palaeographie. 2.) viii, 496pp. Lrg. 8vo. Later boards, 1/4 cloth.
Leipzig (Verlag von Veit & Comp.), 1913.

834 **GASTGEBER, CHRISTIAN & KRESTEN, OTTO. Das Chartular des Paulos-Klosters am Berge Latros.** Kritische Edition, Übersetzung, Kommentar und Indices. (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Abteilung Byzanzforschung des Instituts für Mittelalterforschung, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien: Wiener byzantinistische Studien. 30.) 318pp. 4 plates. Sm. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 2015.

835 **GATIER, PIERRE-LOUIS, ET AL. (EDITORS). Géographie historique au Proche-Orient (Syrie, Phénicie, Arabie, grecques, romaines, byzantines).** Actes de la Table Ronde de Valbonne, 16-18 septembre 1985. Sous la direction de Pierre-Louis Gatier, Bruno Helly, Jean-Paul Rey-Coquais. (Centre National de la Recherche Scentifique, Centre de Recherches Archéologiques: Notes et monographies techniques. 23.) 371pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Paris (Éditions du Centre National de la Recherche Scientifique), 1988.

836 **GAUTHIER, NANCY. Province ecclésiastique de Treves (Belgica prima).** (Topographie chrétienne des cités de la Gaule des origines au milieu du VIIIe siècle. I.) 65, (5)pp. 7 maps. 4to. Wraps.
Paris (De Boccard), 1986.

837 **GAUTIER, THÉOPHILE. Constantinople.** Nouvelle édition. 364pp. Sm. 8vo. Orig. cloth.
Paris (Calman Lévy, Ancienne Maison Michel Lévy Frères), 1868.

838 **GEANAKOPLOS, DENO JOHN. Emperor Michael Palaeologus and the West, 1258-1282: A Study in Byzantine-Latin Relations.** xii, (2), 434pp. 1 map. 4to. Cloth.
Cambridge (Harvard University Press), 1959.

839 **GEHRIG, ULRICH. Hildesheimer Silberschatz im Antikenmuseum.** Zweite, verbesserte Auflage. (Bilderhefte der Staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz. 4.) 24pp., 4 plates. 51 illus. hors texte. Wraps.
Berlin (Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz), 1980.

840 **GELICHI, SAURO (EDITOR). La ceramica nel mondo bizantino tra XI e XV secolo e i suoi rapporti con l'Italia.** Atti del Seminario, Certosa di Pontignano (Siena), 11-13 marzo 1991. (Consiglio Nazionale delle Ricerche, Università degli studi di Siena./ Quaderni del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti, Sezione archeologica-Università di Siena. 34.) 345, (5)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Firenze (Edizioni all'Insegna del Giglio), 1993.

841 **GELZER, HEINRICH. Der wiederaufgefundene Kodex des hl. Klemens und andere auf den Patriarchat Achrida bezügliche Urkundensammlungen.** (Berichte über die Verhandlungen der Königlich Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Philologisch-historische Klasse. 55. Band, 1903, II.) (70)pp. Later buckram; orig. wraps. mounted.
Leipzig (B.G. Teubner), 1903.

842 **GELZER, HEINRICH. Die Genesis der byzantinischen Themenverfassung.** 133, (1)pp., 1 map. Sm. 4to. Cloth. Reprint of the Leipzig 1899 edition.
Amsterdam (Verlag Adolf M. Hakkert), 1966.

843 **GEORGIUS, OF CYPRUS. Georgii Cyprii descriptio orbis Romani: Accedit Leonis imperatoris Diatyposis genuina adhuc inedita.** Edidit praefatus est commentario instruxit Henricus Gelzer; adiectae sunt quattuor tabulae geographicae. (Bibliotheca scriptorum Graecorum et Romanorum Teubneriana.) lxii, 246, (2)pp., 4 maps. Sm. 4to. Wraps. Reprint of the Leipzig 1890 edition.
Amsterdam (Editions Rodopi), 1970.

844 **GERHARD, H.P. Welt der Ikonen.** 225pp. 90 plates (23 color), 4 maps. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1957.

845 **GERKE, FRIEDRICH. Christus in der spätantiken Plastik.** Third edition. 103, (3)pp. 100 illus. hors texte. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Mainz (Florian Kupferberg), 1948.

846 **GERKE, FRIEDRICH. Der Trierer Agricius-Sarkophag: Ein Beitrag zur Geschichte der altchristlichen Kunst in den Rheinlanden.** 48, (4)pp., 6 plates. 4to. Boards.
Trier (Paulinus-Verlag), 1949.

847 **GERKE, FRIEDRICH. Die Zeitbestimmung der Passionssarkophage.** / A passioszarkofágok kormeghatározása. (Különnyomat az "Archæologiai Értesito," 52. kötetéböl.) (2), 130, (2)pp., 18 plates with 80 illus. 4to. Wraps. (shaken).
Berlin (Verlag Walter de Gruyter & Co.), 1940.

848 **GERLACH, STEPHANIE & PELLEGRINO, ANGELO. Die Mosaiken aus einer Villa vor den Toren Roms.** 111pp. 59 illus. Sm. 4to. Wraps.
Berlin (SMB Antikensammlung), 2003.

849 **GERSTEL, SHARON E.J. Beholding the Sacred Mysteries: Programs of the Byzantine Sanctuary.** (College Art Association of America: Monographs on the Fine Arts. 56.) ix, (1), 213, (1)pp. 90 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
N.p./Seattle (College Art Association/ University of Washington Press), 1999.
Arntzen/Rainwater R43

850 **GERSTEL, SHARON E.J. (EDITOR). Thresholds of the Sacred: Architectural, Art Historical, Liturgical, and Theological Perspectives on Religious Screens, East and West.** (2), 245pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. "Collection of nine papers and introduction concerning the development and meaning of the iconostasis...presented in the May 2003 Dumbarton Oaks Byzantine Studies symposium."
Washington, D.C. (Dumbarton Oaks Research Library and Collection), 2006.

851 **GERSTEL, SHARON E.J & LAUFFENBURGER, JULIE A. (EDITORS). A Lost Art Rediscovered: The Architectural Ceramics of Byzantium.** xvii, (1), 318pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.

Baltimore/University Park (The Walters Art Museum/ The Pennsylvania State University Press), 2001.

852 **GERSTER, GEORG & WARTKE, RALF-B. Flugbilder aus Syrien von der Antike bis zur Moderne.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 198pp. 183 color plates, 33 text figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

853 **GEYER, ANGELIKA (EDITOR). Neue Forschungen in Apsaros (2000-2002).** (Jenaer Forschungen in Georgien. 1.) 78pp., 18 plates (mostly folding). 82 illus. hors texte. Figs. Lrg. 4to. Wraps.
Tbilissi (Logos), 2003.

854 **GEYER, BERNARD & LEFORT, JACQUES (EDITORS). La Bithynie au Moyen Âge.** (Réalités byzantines. 9.) 565pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Paris (Éditions P. Lethielleux), 2003.

855 **GIBSON, MARGARET. The Liverpool Ivories: Late Antique and Medieval Ivory and Bone Carving in Liverpool Museum and the Walker Art Gallery.** xxvi, 121pp. Prof. illus. (mostly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (HMSO), 1994.

856 **GIEBEL, MARION. Reisen in der Antike.** 242pp. Figs. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1999.

857 **GIGLIOLI, GIULIO QUIRINO. La Colonna di Arcadio a Costantinopoli.** (Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli: Memorie. 2.) 72, (2)pp., 66 plates with facing captions. Sm. 4to. Wraps.
Napoli (Gaetano Macchiaroli Editore), 1952.

858 **GILLES, KARL-JOSEF. Das Münzkabinett im Rheinischen Landesmuseum Trier.** Ein Überblick zur trierischen Münzgeschichte. (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier. 13.) 71pp. 8 color plates, 29 illus. Wraps.
Trier (Rheinisches Landesmuseum), 1996.

859 **GILLES, PIERRE. The Antiquities of Constantinople.** Based on the translation by John Ball. Second edition with new introduction and bibliography by Ronald G. Musto. (Historical Travel Guides.) xlv, (1), 253pp. 15 plates. Wraps. Originally published London 1729.
New York (Italica Press), 1988.

860 **GILLES, PIERRE. De Bosporo thracio.** Libri III. (Vivliotheke Istorikon Meleton. 20.) (6), 263pp. Sm. 4to. Wraps. Reprint of the Leiden 1561 edition.
Athenai (Vivliopoleion Note Karavia), 1967.

861 **GILLES, PIERRE. De topographia Constantinopoleos, et de illius antiquitatibus.** Libri quattuor. (Vivliotheke Istorikon Meleton. 19.) 245pp. Sm. 4to. Wraps. Reprint of the Leiden 1561 edition.
Athenai (Vivliopoleion Note Karavia), 1967.

862 **GINHART, KARL. Das christliche Kapitell zwischen Antike und Christentum.** (Beiträge zur vergleichenden Kunstforschung. Herausgegeben vom Kunsthistorischen Institut der Universität Wien [Lehrkanzel Strzygowski]. 3.) 149, (1)pp. 82 illus. (partly hors texte). Lrg. 8vo. Later wraps. (torn).
Wien (Kunsthistorisches Institut der Universität Wien [Lehrkanzel Strzygowski]), 1923.

863 **GIORDANO, STEFANO (EDITOR). The Palatine Chapel in the Norman Palace.** (68)pp. Prof. illus. in color. Tall 4to. Wraps. Acetate d.j.
Palermo (Edizioni Poligraf), [1978].

864 **GIULIANO, ANTONIO. Arco di Costantino.** (Album d'Italia.) (40)pp. 60 illus., 1 fig. Folio. Cloth. D.j.
Milano (Istituto Editoriale Domus), 1956.

865 **GIUZELEV, VASIL. Bulgarien zwischen Orient und Okzident: Die Grundlagen seiner geistigen Kultur vom 13. bis zum 15. Jahrhundert.** 311pp. 88 plates. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Wien/Köln (Böhlaus Verlag), 1993.

866 **GKIOLES, NIKOLAOS. Vyzantine naodomia (600-1204).** 182pp., 58 plates. 90 illus. Sm. 4to. Wraps.
Athena (Ekdoseis Kardamitsa), 1987.

867 **GKIOLES, NIKOLAOS. Ho Vyzantinos troullos kai to eikonographiko tou programma (mesa 6ou ai.-1204).** 249, (1)pp., 39 plates. 4to. Wraps. German-language summary.
Athena (Ekdoseis Kardamitsa), 1990.

868 **GLASER, FRANZ. Teurnia: Römerstadt und Bischofssitz.** Ein Führer zu den Ausgrabungen und zum Museum in St. Peter in Holz sowie zu den Fundorten im Stadtgebiet von Teurnia. 208pp., 1 folding plan. 57 illus. Wraps.
Klagenfurt (Verlag des Geschichtsvereines für Kärnten), 1992.

869 **GLASS, DOROTHY F. Studies on Cosmatesque Pavements.** (B.A.R. International Series. 82.) xi, (1), 246pp. 80 plates, 4 plans. Lrg. 4to. Wraps.
Oxford (B.A.R.), 1980.

870 **GLÜCK, HEINRICH. Das Hebdomon und seine Reste in Makriköi: Untersuchungen zur Baukunst und Plastik von Konstantinopel.** (Kunsthistorisches Institut der Universität Wien [Lehrkanzel Strzygowski]: Beiträge zur vergleichenden Kunstwissenschaft. 1.) viii, 84pp., 11 plates with 39 illus. Sm. 4to. Orig. wraps.
Wien (Druck und Verlag der Österr. Staatsdruckerei), 1920.

871 **GLUTZ, RUDOLF, ET AL. Zeichenrichtlinien für topographische Pläne der archäologischen Denkmalpflege.** Bearbeitet von Rudolf Glutz, Klaus Grewe und Dieter Müller. 75pp. Tall 4to. Wraps., spiral-bound.
Köln/Bonn (Rheinland-Verlag/ Dr. Rudolf Habelt), 1984.

872 **GODLEWSKI, WLODZIMIERZ. Deir el-Bahari 5: Le monastère de St. Phoibammon.** (Centre d'Archéologie Méditerranéenne, Académie Polonaise des Sciences & Centre Polonais d'Archéologie Méditerranéenne dans la République Arabe d'Égypte au Caire.) 168pp. 3 folding plans, loosely inserted as issued. 163 illus. 4to. Cloth. D.j.
Warszawa (PWN-Panstwowe Wydawnictwo Naukowe), 1986.

873 **GÖLLNER, CARL (INTRODUCTION). Chronica unnd Beschreibung der Türckey. Mit eyner Vorrhed D. Martini Lutheri.** Unveränderter Nachdruck der Ausgabe Nürnberg 1530 sowie fünf weiterer "Türkendrucke" des 15. und 16. Jahrhunderts. (Schriften zur Landeskunde Siebenbürgens. Ergänzungsband zum Siebenbürgischen Archiv. 6.) xxvii, (1)pp., 256pp. facsimile. Sm. 4to. Cloth.
Köln/Wien (Böhlau Verlag), 1983.

874 **GOETHERT, FRIEDRICH WILHELM. Katalog der Antikensammlung des Prinzen Carl von Preussen im Schloss zu Klein-Glienicke bei Potsdam.** Unter Mitwirkung von Christoph Börker, Eberhard Reschke und Erika E. Schmidt. (Deutsches Archäologisches Institut.) xi, (1), 83, (3)pp., 130 plates, 1 lrg. folding plan. 8 text figs. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Philipp von Zabern), 1972.

875 **GOETHERT-POLASCHEK, KARIN. Römische Gläser im Rheinischen Landesmuseum Trier: Führungsheft.** 2., unveränderte Auflage. 68pp. 39 plates (4 color), 1 map. Sm. 4to. Wraps.
Trier (Selbstverlag des Rheinischen Landesmuseums), 1980.

876 **GOETTE, HANS RUPPRECHT. Athen - Attika - Megaris.** Reiseführer zu den Kunstschätzen und Kulturdenkmälern im Zentrum Griechenlands. viii, 320pp., 32 plates. 107 figs. Lrg. 8vo. Wraps.
Köln/Weimar (Böhlau Verlag), 1993.

877 **GOETTE, HANS RUPPRECHT. Studien zu römischen Togadarstellungen.** (Deutsches Archäologisches Institut. Beiträge zur Erschliessung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur. 10.) x, 207, (3)pp., 97 plates with 446 illus. (6 color). 4 text figs. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1990.

878 **GOETTE, HANS RUPPRECHT & WEBER, THOMAS MARIA. Marathon: Siedlungskammer und Schlachtfeld - Sommerfrische und olymische Wettkampfstätte.** Mit einem Beitrag von Walter Gauss. (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 142pp. 168 illus. (135 color), 26 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2004.

879 **GÖTTLICHER, ARVID. Die Schiffe der Antike: Eine Einführung in die Archäologie der Wasserfahrzeuge.** (Studio-Reihe.) 155, (3)pp. 91 illus. Wraps.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1985.

880 **(GOLDSCHMIDT, ADOLPH) BRANDS, GUNNAR & DILLY, HEINRICH (EDITORS). Adolph Goldschmidt (1863-1944): Normal Art History im 20. Jahrhundert.** 420pp. Frontis., numerous text illus. 4to. Boards.
Weimar (Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften), 2007.

881 **(GOLDSCHMIDT, ADOLPH) ROOSEN-RUNGE-MOLLWO, MARIE (EDITOR). Adolph Goldschmidt, 1863-1944: Lebenserinnerungen.** Herausgegeben und kommentiert von Marie Roosen-Runge-Mollwo. Mit Beiträgen von K.R. Möller, W. Krönig, K. Niehr, J. Kern. (Jahresgabe des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft.) 495pp. 45 illus. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft), 1989.
Chamberlin 2407

882 **GOLDSCHMIDT, ADOLPH & WEITZMANN, KURT. Die byzantinischen Elfenbeinskulpturen des X.-XIII. Jahrhunderts.** 2 vols. 1. Band: Kästen. 73, (3)pp., 76 plates. 43 text illus. 2. Band: Reliefs. 95, (3)pp., 80 plates. 36 text illus. Folio. Cloth. Slightly reduced reprint of the Berlin 1930-1934 edition.
Berlin (Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft), 1979.

883 **GOODBURN, R. & BARTHOLOMEW, P. (EDITORS). Aspects of the Notitia Dignitatum.** Papers presented to the conference in Oxford December 13 to 15, 1974 by J.C. Mann, J.J.G. Alexander, J.P. Wild, M.M. Roxan, J.S. Johnson,

M.W.C. Hassall, A.L.F. Rivet, R.M. Price, J.F. Matthews, R.S.O. Tomlin, C.E. Stevens. (BAR Supplementary Series. 15.) xix, (1), 224, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Oxford (B.A.R.), 1976.

884 **GOODCHILD, RICHARD GEORGE. Kyrene und Apollonia.** (Ruinenstädte Nordafrikas. 4.) 200pp., 4 color plates, 2 folding plans. 157 illus. hors texte. 25 figs. Sm. 4to. Buckram. D.j.
Zürich (Raggi Verlag), 1971.

885 **GOODWIN, GODFREY. Ottoman Turkey.** (Islamic Architecture.) 192pp. 130 plates. Sm. oblong 4to. Wraps.
London (Scorpion Publications), 1977.

886 **GORECKI, JOACHIM & SCHALLMAYER, EGON (EDITORS). "Heroische Landschaften."** Eine pittoreske Reise zu den antiken Stätten der türkischen Mittelmeerküste. Bilder von Camilla und Siegmund Daxner. (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 115, (1)pp. 122 illus. (109 color). Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.

887 **GORYS, ERHARD. Das Heilige Land: Ein 10 000 Jahre altes Kulturland zwischen Mittelmeer, Rotem Meer und Jordan.** 12. Auflage. (Kunst-Reiseführer in der Reihe DuMont-Dokumente.) 494pp. 302 illus. (64 color). Wraps.
Köln (DuMont Buchverlag), 1995.

888 **GOSE, ERICH. Der gallo-römische Tempelbezirk im Altbachtal zu Trier.** Als Manuskript herausgegeben von Reinhard Schindler. (Trierer Grabungen und Forschungen. VII./ Rheinisches Landesmuseum Trier.) 2 vols. xv, (1), 277, (3)pp. Text figs.; 398 illus. (partly loose, in rear pocket, as issued). Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1972.

889 **GOTTLIEB, GUNTHER & BARCELÓ, PEDRO (EDITROS). Christen und Heiden in Staat und Gesellschaft des zweiten bis vierten Jahrhunderts: Gedanken und Thesen zu einem schwierigen Verhältnis.** (Schriften der Philosophischen Fakultäten der Universität Augsburg. 44. Historisch-sozialwissenschaftliche Reihe.) (4), 212, (4)pp. 24 illus. Sm. 4to. Wraps.
München (Verlag Ernst Vögel), 1992.

890 **GOUDINEAU, CHRISTIAN, ET AL. Caesar und Vercingetorix.** [Von] Christian Goudineau, Vincent Guichard, Michel Reddé, Susanne Sievers, Henry Soulhol. (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 71, (1)pp. 102 illus. (2 color), 14 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.

891 **GOUGH, MARY (EDITOR). Alahan: An Early Christian Monastery in Southern Turkey.** Based on the work of Michael Gough. Contributors: Gerard Bakker, Jonathan Coulston, Mary Gough, Martin Harrison, Michael M. Sheehan, Paolo Verzone, Caroline Williams. (Pontifical Institute of Mediaeval Studies: Studies and Texts. 73.) xviii, 235, (1)pp., 1 folding plan. 89 illus. hors texte. 4to. Wraps.
Toronto (Pontifical Institute of Mediaeval Studies), 1985.

892 **GOUGH, MICHAEL. The Origins of Christian Art.** 216pp. 191 illus. (25 color). Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
London (Thames and Hudson), 1973.

893 **GOUNARES, GEORGIOS G. To valaneio kai ta voreia prosktismata tou oktagonou ton Philippon.** (Vivliotheke tes en Athenais Archaiologikes Hetaireias. Ar. 112.) 90, (2)pp., 30 plates. 19 figs. hors texte. Lrg. 4to. Wraps. German-language summary.
Athenai (Athenais Archaiologike Hetaireia), 1990.

894 **GOUNARES, GEORGIOS G. Hoi toichographies ton hagion Apostolon kai tes Panagias Rasiotissas sten Kastoria.** (Makedonike Vivliotheke. 56.) 196pp., 4 plans, 50 plates. Sm. 4to. Wraps.
Thessalonike (Hetaireia Makedonikon Spoudon), 1980.

895 **GOUNARES, GEORGIOS G. The Walls of Thessaloniki.** (Guides of the Institute for Balkan Studies. 8.) 37, (3)pp., 32 plates. 2 figs. Sm. 8vo. Wraps.
Thessaloniki (Institute for Balkan Studies), 1982.

896 **GRABAR, ANDRÉ. Ampoules de Terre Sainte (Monza - Bobbio).** Photographies de Denise Fourmont. 69, (3)pp., 56 plates. Sm. 4to. Boards. D.j.
Paris (Librairie C. Klincksieck), 1958.

897 **GRABAR, ANDRÉ. Le baptistère paléochrétien.** Les problèmes que pose l'étude des baptistères paléochrétiens. 27pp. Wraps.
Mulhouse (Centre de Culture Chrétienne), [1970].

898 **GRABAR, ANDRÉ. Byzantine Painting: Historical and Critical Study.** 200, (4)pp. 106 color plates. 4to. Wraps. Reprint of the 1953 edition.
Geneva/New York (Skira/ Rizzoli), 1979.
Arntzen/Rainwater M99; *Chamberlin 2422*; *Lucas p. 31*

899 **GRABAR, ANDRÉ. L'iconoclasme byzantin: Dossier archéologique.** (Collège de France. Fondation Schlumberger pour les Études Byzantines.) 277pp. 163 illus. hors texte. 4to. Wraps. (loose).
Paris (Collège de France), 1957.

900 **GRABAR, ANDRÉ. Martyrium: Recherches sur le culte des reliques et l'art chrétien antique.** (Collège de France. Fondation Schlumberger pour les Études Byzantines.) 3 vols. I: Architecture. 638pp. 135 illus. II: Iconographie. 402pp. 147 illus., 2 text figs. III: Album. (8)pp., 70 plates, loose in portfolio, as issued. Vols. I-II new boards, 3/4 cloth; voil. III orig. boards,1/4 cloth. Ties.
Paris (Collège de France), 1943-1946.
Chamberlin 357; *Lucas p. 31*

901 **GRABAR, ANDRÉ. Die mittelalterliche Kunst Osteuropas.** (Kunst der Welt: Ihre geschichtlichen, soziologischen und religiösen Grundlagen. Die Kulturen ds Abendlandes.) 249pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. Slipcase.
Baden-Baden (Holle Verlag), 1968.

902 **GRABAR, ANDRÉ. Sculptures byzantines de Constantinople (IVe-Xe siècle).** (Bibliothèque Archéologique et Historique de l'Institut Français d'Archéologie d'Istanbul. 17.) 139, (3)pp., 74 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Paris (Adrien Maisonneuve), 1963.
Arntzen/Rainwater K82

903 **GRABAR, ANDRÉ. Sculptures byzantines du Moyen Age. II: XIe-XIVe siècle.** (Bibliothèque des Cahiers Archéologiques. 12.) x, (2), 166, (2)pp., 144 plates. Lrg. 4to. Boards.
Paris (A. et J. Picard), 1976.
Arntzen/Rainwater R17

904 **GRAMACCINI, NORBERTO. Mirabilia: Das Nachleben antiker Statuen vor der Renaissance.** 279pp. 135 plates. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.

905 **GRAMMENOS, D.V. (EDITOR). Roman Thessaloniki.** Authors: P. Adam-Veleni, D. Aktseli, V. Allamani-Souri, C. Gatzolis, K. Tzanavari. (Thessaloniki Archaeological Museum Publications. 1.) xiv, (2), 291pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Thessaloniki (Hellenic Ministry of Culture, Archaeological Receipts Fund, Telloglion Art Foundation), 2003.

906 **GRAMMENOS, DEMETRIOS V. & KNITHAKES, GIANNES. Katalogos ton architektonikon melon Mouzeiou Thessalonike.** (Hetaireia Makedonikon Spoudon: Makedonike Vivliotheke. Ar. 81.) 261, (3)pp., 115 plates. 4to. Wraps.
Thessalonike (Hetaireia Makedonikon Spoudon), 1994.

907 **GRASSL, HERBERT (EDITOR). Kulturhistorische und archäologische Probleme des Südostalpenraumes in der Spätantike.** Referate des Symposiums an der Universität Klagenfurt vom 24. bis 26. September 1981. Arbeitsgemeinschaft Alpen-Adria. Rektorenkonferenz. 133pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Wien/Graz (Verlag Hermann Böhlaus Nachf.), 1985.

908 **GRASSNICK, MARTIN & HOFRICHTER, HARTMUT. Die Architektur der Antike.** (Materialien zur Baugeschichte. 1.) (2), 66, (2)pp., 202 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Braunschweig/Wiesbaden (Friedr. Vieweg & Sohn), 1982.

909 **GRAUBNER, WILL. Kleine Geschichte Siziliens.** 211, (1)pp. Illus. Cloth. D.j.
München/Berlin (Herbig), 1988.

910 **GRAVGAARD, ANNE-METTE. Inscriptions of Old Testament Prophecies in Byzantine Churches: A Catalogue.** (Opuscula Byzantina et Neograeca. 1.) 112pp. Sm. 4to. Wraps.
Copenhagen (Museum Tusculanum), 1979.

911 **GRÉCY, JULES. Die Alhambra zu Granada.** Fotografien von Ferdinand Werner. 74, (2)pp. 100 illus. hors texte. 28 text figs. Lrg. 4to. Boards.
Wiesbaden (Drei Lilien Edition), 2008.

912 **GREENFIELD, RICHARD P.H. (EDITOR). The Life of Lazaros of Mt. Galesion: An Eleventh-Century Pillar Saint.** Introduction, translation, and notes by Richard P.H. Greenfield. (Byzantine Saints' Lives in Translation. 3.) xix, (3), 422, (2)pp. 1 map. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Washington, D.C. (Dumbarton Oaks Research Library and Collection), 2000.

913 **GRÉGOIRE, H. Recueil des inscriptions grecques chrétiennes d'Asie Mineure.** Fasc. 1 (all published). iii, (1), 128pp. 4to. Cloth. Reprint of the Paris 1922 edition.
Amsterdam (Adolf M. Hakkert), 1968.

914 **GREGORAS, NICEPHORUS. Rhomäische Geschichte./ Historia Rhomaïke.** Übersetzt und erläutert von Jan Louis van Dieten. (Bibliothek der griechischen Literatur. 4.) Erster Teil: Kapitel I-VII. viii, 339pp. 4to. Cloth.

Stuttgart (Anton Hiersemann), 1973.

915 **GREGOROVIUS, FERDINAND. Athenaïs: Geschichte einer byzantinischen Kaiserin.** (Sammlung Orbis Historicus. Memoiren, Briefe und Darstellungen. 1.) 159pp. Cloth.
Wien (Burgverlag), 1926.

916 **GRENZEN DES RÖMISCHEN IMPERIUMS.** 195pp. 151 illus. (136 color), 7 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2006.

917 **GREWE, KLAUS. Licht am Ende des Tunnels: Planung und Trassierung im antiken Tunnelbau.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 218, (2)pp. 301 illus. (149 color). Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

918 **GRIERSON, PHILIP. Byzantine Coinage.** (Dumbarton Oaks, Byzantine Collection: Publications. 4.) 32pp. 69 illus. 4to. Wraps.
Washington (Dumbarton Oaks), 1982.

919 **GRIERSON, PHILIP. Byzantine Coins.** (The Library of Numismatics.) xiii, (1), 411pp. 95 plates with 1527 illus. 4to. Cloth. D.j.
London/Berkeley (Methuen & Co./ University of California Press), 1982.

920 **GRIERSON, PHILIP. Münzen des Mittelalters.** 324pp. 602 illus. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
München (Ernst Battenberg Verlag), 1976.

921 **GRISAR, HARTMANN. Geschichte Roms und der Päpste im Mittelalter.** Erster Band: Rom beim Ausgang der antiken Welt: Nach den schriftlichen Quellen und den Monumenten. xx, 855pp., 1 folding plan. 228 illus. 4to. Cloth. Reprint of the Freiburg i.Br. 1901 edition.
Hildesheim/Zürich (Georg Olms Verlag), 1985.

922 **GROH, KURT. Geschichte des oströmischen Kaisers Justin II. nebst den Quellen.** viii, 120pp. Flexible cloth. Reprint of the Leipzig 1889 edition.
Aalen (Scientia Verlag), 1985.

923 **GRONDIJS, L.H. L'iconographie byzantine du Crucifié mort sur la croix.** (Bibliotheca Byzantina Bruxellensis. 1.) 192pp., 17 plates. Sm. 4to. Cloth.
Bruxelles/Leiden (Éditions de Byzantion, Institut de Sociologie/ A.W. Sijthoff), [1941].

924 **GROS, PIERRE. Gallia Narbonensis: Eine römische Provinz in Südfrankreich.** (Orbis Provinciarum./ Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 166pp. 123 illus. (84 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2008.

925 **GROSSMANN, PETER. Abu Mina: A Guide to the Ancient Pilgrimage Center.** / Abu Mina: Dalil 'an markaz al-Hajj al-tarikhi. 30, 44pp., 10 plates (1 folding). Wraps. Parallel texts in English and Arabic. Presentation copy, inscribed by the author.
Cairo (Deutsches Archäologisches Institut), 1986.

926 **GROSSMANN, PETER. Abu Mina I: Die Gruftkirche und die Gruft.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Kairo. Archäologische Veröffentlichungen. 44.) 285, (3)pp., 60 plates with 261 illus., 19 lrg. folding plans, loose in rear pocket, as issued. 97 text figs. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1989.

927 **GROSSMANN, PETER. Elephantine II: Kirche und spätantike Hausanlagen im Chnumtempelhof.** Beschreibung und typologische Untersuchung. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Kairo. Archäologische Veröffentlichungen. 25./ Grabung des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Institut für Ägyptische Bauforschung und Altertumskunde Kairo.) 118, (2)pp., 29 plates. 1 lrg. folding plan, loose in rear pocket, as issued. 30 text illus. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1980.

928 **GROSSMANN, PETER. S. Michele in Africisco zu Ravenna: Baugeschichtliche Untersuchungen.** (Deutsches Archäologisches Institut, Rom: Sonderschriften. 2.) vii, (1), 90, (2)pp., 40 plates. 16 figs. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1973.

929 **GROSSMANN, PETER & SEVERIN, HANS-GEORG. Frühchristliche und byzantinische Bauten im südöstlichen Lykien: Ergebnisse zweier Surveys.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul: Istanbuler Forschungen. 46.) xii, 180, (2)pp., 36 plates. 42 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Tübingen (Ernst Wasmuth Verlag), 2003.

930 **GROTHUSEN, KLAUS-DETLEV (EDITOR). Türkei.** / Turkey. (Südosteuropa-Handbuch/Handbook on South Eastern Europe. 4.) 844pp. 2 folding maps loosely inserted. 165 figs. Stout 4to. Cloth. D.j. Slipcase.

Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 1985.

931 **GROTHUSEN, KLAUS-DETLEV, ET AL. (EDITORS). Zypern.** / Cyprus. Herausgegeben von Klaus-Detlev Grothusen, Winfried Steffani und Peter Zervakis. (Südosteuropa-Handbuch/Handbook on South Eastern Europe. 8.) 967pp. 2 folding maps, loosely inserted. 159 figs. Stout 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 1998.

932 **GRUBEN, GOTTFRIED. Klassische Bauforschung.** 304pp. 212 illus. 4to. Boards.
München (Hirmer Verlag), 2007.

933 **GRUBEN, GOTTFRIED. Die Tempel der Griechen.** 4., durchgesehene Auflage. (Reise und Studium.) 480, (2)pp., 1 folding map. 361 illus. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1986.

934 **GRUMEL, V. La chronologie.** (Bibliothèque byzantine./ Traité d'études byzantines. 1.) xii, 486pp. Lrg. 4to. New cloth; orig. wraps. mounted.
Paris (Presses Universitaires de France), 1958.

935 **GSCHLÖSSL, ROLAND. Im Schmelztiegel der Religionen: Göttertausch bei Kelten, Römern und Germanen.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 140pp. 70 illus. (60 color), 5 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2006.

936 **GSCHWANTLER, KURT, ET AL. Meisterwerke der Antikensammlung: Kurzführer durch das Kunsthistorische Museum.** [Von] Kurt Gschwantler, Alfred Bernhard-Walcher, Manuela Laubenberger, Georg Plattner, Karoline Zhuber-Okrog. Herausgegeben von Sabine Haag. (Kurzführer durch das Kunsthistorische Museum. 4.) 271pp. 114 plates, text and reference illus. Sm. 4to. Wraps.
Wien (Kunsthistorische Museum), 2009.

937 **GUDEA, NICOLAE & LOBÜSCHER, THOMAS. Dacia: Eine römische Provinz zwischen Karpaten und Schwarzem Meer.** (Orbis Provinciarum: [Römische Provinzen]./ Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 115pp. 51 illus. (37 color), 32 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2006.

938 **GÜLEKLI, NURETTIN CAN. Hagia Sophia.** 75, (5)pp., 43 plates. 28 plates. Wraps.
[Ankara] (Turkish Press, Broadcasting and Tourist Department), [1952].

939 **GÜNTER, ROLAND. Wand, Fenster und Licht in der Trierer Palastaula und in spätantiken Bauten.** 95, (1)pp. 36 illus. hors texte. Wraps.
Herford (Wilhelm Beyer), 1968.

940 **GUERRINI, LUCIA. Le stoffe copte del Museo Archeologico di Firenze (Antica collezione).** (Istituto di Archeologia, Università degli Studi di Milano: Tesi di laurea. 2.) 108, (4)pp., 40 plates with 114 illus. Lrg. 8vo. Later cloth; orig. wraps. mounted.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1957.

941 **GÜTERBOCK, THOMAS M. Guide to the Ruins of Bogazkale (Bogazköy).** 48pp. 26 illus. Wraps.
N.p. (Deutsche Bogazköy-Expedition), 1966.

942 **GUIDOBALDI, FEDERICO, ET AL. San Clemente: La scultura del VI secolo.** Con un catalogo delle sculture altomedievali a cura di Alessandro Bonanni. [By] Federico Guidobaldi, Claudia Barsanti, Alessandra Guiglia Guidobaldi. (San Clemente Miscellany. IV, 2.) 380pp. 447 illus. hors texte. 4to. Wraps. D.j.
Roma (S. Clemente), 1992.

943 **GUIGLIA GUIDOBALDI, ALESSANDRA & BARSANTI, CLAUDIA. Santa Sofia di Costantinopoli: L'arredo marmoreo della grande chiesa giustinianea.** Testi: Claudia Barsanti, Mauro della Valle, Roberta Flaminio, Alessandra Guiglia Guidobaldi, Andrea Paribeni, Asnû Bilban Yalçm. Appendice: Luca Fabiani. (Studi di Antichità Cristiana. 60.) xvi, 893pp. 480 illus. 4to. Cloth. D.j.
Città del Vaticano (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana), 2004.

944 **GUILLAND, RODOLPHE. Études byzantines.** (Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Paris.) 324, (2)pp. Lrg. 8vo. Later buckram.
Paris (Presses Universitaires de France), 1959.

945 **GUILLOU, ANDRÉ & DURAND, JANNIC (EDITORS). Byzance et les images.** Cycle de conférences organisée au musée du Louvre...du 5 octobre au 7 décembre 1992. (Louvre: Conférences et colloques.) 379pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Paris (La Documentation française), 1994.

946 **GUNDLACH, ROLF, ET AL. (EDITORS). Der Sudan in Vergangenheit und Gegenwart (Sudan Past and Present).** Rolf Gundlach, Manfred Kropp, Annalis Leibundgut (Hrsg.). (Nordostafrikanisch-westasiatische Studien. 1.) viii, 292pp. Illus. Lrg. 8vo. Wraps. Presentation copy, inscribed by A. Leibundgut.
Frankfurt a.M. (Peter Lang, Europäischer Verlag der Wissenschaften), 1996.

947 **GURALNICK, ELEANOR (EDITOR). Sardis: Twenty-Seven Years of Discovery.** Papers presented at a symposium...held at the Oriental Institute [University of Chicago] March 21, 1987. (10), 87, (5)pp., 1 map. 56 illus. hors texte. 4to. Wraps. Texts by D.G. Mitten, A. Rammage, M.J. Mellink, N.H. Ramage, J.C. Waldbaum, F.K. Yegül, A.T. Kraabel, J.A. Scott.
Boston (Archaeological Institute of America), 1987.

948 **GUTMANN, JOSEPH. Buchmalerei in hebräischen Handschriften.** (Die grossen Handschriften der Welt.) 118, (2)pp. 40 color plates. 19 text illus. 4to. Wraps.
München (Prestel-Verlag), 1978.

949 **GUTMANN, JOSEPH (EDITOR). The Dura-Europos Synagogue: A Re-evaluation (1932-1972).** (Religion and the Arts. 1.) 190pp. 16 plates. Wraps. Texts by Joseph Gutmann, Clark Hopkins, Richard Brilliant, Mary Lee Thompson, Bernard Goldman, Andrew Seager and Michael Avi-Yonah.
N.p. (American Academy of Religion, Society of Biblical Literature), 1973.

950 **HAASE, MICHAEL. Eine Stätte für die Ewigkeit: Der Pyramidenkomplex des Cheops aus baulicher, architektonischer und kulturhistorischer Sicht.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 147pp. 119 illus. (96 color), 58 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2004.

951 **HABACHI, LABIB. Die unsterblichen Obelisken Ägyptens.** Überarbeitete und erweiterte Neuauflage von Carola Vogel. (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 120, (4)pp. 110 illus. (84 color), 34 text figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.

952 **HACHLILI, RACHEL (EDITOR). Ancient Synagogues in Israel, Third-Seventh Century C.E.** Proceedings of symposium, University of Hafia [sic], May 1987. (BAR International Series. 499.) iii, (1), 105pp., 58 plates. Tall 4to. Wraps.
Oxford (B.A.R.), 1989.

953 **[HACK, BERNHARD (EDITOR).] I mosaici della Patriarcale Basilica di Santa Maria Maggiore in Roma.** (24)pp., 210 plates (mostly in color; 1 folding). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase. (14)-pp. list of plates, with captions in Italian, French, English, Spanish, and German, loosely inserted, as issued.
[Roma (The Author), 1967].

954 **HADERMANN-MISGUICH, LYDIE. Kurbinovo: Les fresques de Saint-Georges et la peinture byzantine du XIIe siècle.** (Bibliothèque de Byzantion. 6.) 2 vols. 606pp., 5 color plates. 75 figs.; 128pp. 191 illus. 4to. Wraps. D.j. Presentation copy, inscribed by the author to Richard Hamann.
Bruxelles (Éditions de Byzantion), 1975.

955 **HADJI-KYRIACOU, STAVROS SAVVA. Die Kirche von Ayia Paraskevi Yeroskipou: Ein illustrierter Führer.** 47pp. Prof. illus. Wraps.
Nicosia (P. Charitou), 1991.

956 **HADJI-MINAGLOU, GISÈLE. L'Église de la Dormition de la Vierge à Merbaka (Hagia Triada).** (École Française d'Athènes: Études Péloponnésiennes. 8.) 143, (1)pp., 23 plates (5 folding). 125 text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Paris (Librairie Philosophique J. Vrin), 1992.

957 **HAFNER, GERMAN. Bildlexikon antiker Personen.** 302pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Düsseldorf (Albatross Verlag), 2001.

958 **HAFNER, STANISLAUS. Danilo II. und seine Schüler: Die Königsbiographien.** Übersetzt, eingeleitet und erläutert von Stanislaus Hafner. (Slavische Geschichtsschreiber. 9./ Serbisches Mittelalter: Altserbische Herrscherbiographien. 2.) 336pp., 1 folding map. Sm. 8vo. Wraps.
Graz/Wien (Verlag Styria), 1976.

959 **HAFNER, STANISLAUS. Stefan Nemanja nach den Viten des hl. Sava und Stefans des Erstgekrönten.** Übersetzt, eingeleitet und erläutert von Stanislaus Hafner. (Slavische Geschichtsschreiber. 2./ Serbisches Mittelalter: Altserbische Herrscherbiographien. 1.) 176pp., 3 plates, 1 folding map. Sm. 8vo. Cloth.
Graz/Wien (Verlag Styria), 1962.

960 **HAKHNAZARYAN, ARMEN & MEHRABIAN, VAHAN. Nor / Djulfa.** (Documenti di Architettura Armena./ Documents of Armenian Architecture. 21.) 123pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps. Parallel texts in Italian, English, and Armenian.
Milano/Venezia (Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Centro studi e documentazione della cultura armena/ OEMME Edizioni), 1992.

961 **[HAMANN-MACLEAN, R.H.L.] Aus der mittelalterlichen Bildwelt Jugoslawiens.** Einzelheiten des Freskenzyklus der Kirche der Gottesmutter von Livisa in Prizren. Kopien von Zdenka und Branislav Zivkovic. 21, (3)pp., 25 illus. (2 color). Wraps. Published in conjunction with an exhibition.
Marburg (Privately Published), 1955.

962 **HAMILTON, R.W. The Church of Nativity, Bethlehem: A Guide.** 115pp., 20 plates (2 folding). Sm. 8vo. Wraps.
Jerusalem (Government of Palestine, Department of Antiquities), 1947.

963 **HAMILTON, WILLIAM JOHN. Researches in Asia Minor, Pontus and Armenia: With Some Account of Their Antiquities and Geology.** 2 vols. in 1. xxvii, (1), 544, (2)pp., 5 plates, 1 lrg. folding map. Frontis.; viii, (2), 508, (2)pp., 6 plates, 1 folding map. Text figs. 4to. Cloth. Reprint of the London 1842 edition.
Hildesheim/Zürich (Georg Olms Verlag), 18984.

964 **HAMM. GUSTAV-LÜBCKE-MUSEUM. Ägypten: Schätze aus dem Wüstensand. Kunst und Kultur der Christen am Nil.** June-Oct. 1996. 420pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. The exhibition subsequently traveled to three further venues.
Wiesbaden (Dr. Ludwig Reichert Verlag), 1996.

965 **HANFMANN, GEORGE M.A. From Croesus to Constantine: The Cities of Western Asia Minor and Their Arts in Greek and Roman Times.** (Jerome Lectures. Tenth Series.) xiii, (1), 127, (3)pp. 207 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Ann Arbor (The University of Michigan Press), 1975.
Arntzen/Rainwater J68

966 **HANFMANN, GEORGE M.A. Letters from Sardis.** ix, (5), 365, (1)pp. 232 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Cambridge (Harvard University Press), 1972.

967 **HANFMANN, GEORGE M.A. & MIERSE, WILLIAM E. Sardis from Prehistoric to Roman Times: Results of the Archaeological Exploration of Sardis, 1958-1975.** With contributions by Clive Foss, Jeffrey Spier, Andrew Ramage, Sidney M. Goldstein, Robin U. Russin, Louis Robert, Fikret K. Yegül, John S. Crawford, Andrew R. Seager, A. Thomas Kraabel, Hans Buchwald. xxxv, (3), 466pp. 298 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Cambridge/London (Harvard University Press), 1983.

968 **HANFMANN, GEORGE M.A. & RAMAGE, NANCY H. Sculpture from Sardis: The Finds Through 1975.** (Archaeological Exploration of Sardis. Report 2.) xxi, (3), 322pp. 472 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Cambridge/London (Harvard University Press), 1978.
Marmor/Ross K66

969 **HANFMANN, GEORGE M.A. & WALDBAUM, JANE C. A Survey of Sardis and the Major Monuments Outside the City Walls.** With contributions by David Van Zanten, Stuart L. Carter, Clive Foss, Ruth S. Thomas, Kenneth J. Frazer, Crawford H. Greenewalt, Jr. (Archaeological Exploration of Sardis. Report 1.) ix, (3), 206, (2)pp. 436 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth.
Cambridge/London (Harvard University Press), 1975.

970 **HANISCH, HANSPETER. Über das Wirken armenischer Bauhandwerker im frühen Mittelalter.** In memoriam Josef Strzygowski. (Schriften des Vorarlberger Landesmuseums. Reihe A: Landschaftsgeschichte und Archäologie. 9.) 108pp. 62 illus., figs. Tall 4to. Wraps.
Bregenz (Vorarlberger Landesmuseum), 2009.

971 **HANNOVER. KESTNER-MUSEUM. Goldmünzen der Römischen Kaiserzeit.** Bearbeitet von Margildis Schlüter. (Katalog der Münzsammlung des Kestner-Museums, Hannover. II.) 104pp. 46 illus. Wraps.
Hannover, 1964.

972 **HARRAZI, NOUREDDINE. Chapiteaux de la grande Mosquée de Kairouan.** / Tijan Jami' 'Uqbah bi-al-Qayrawan. (Institut National d'Archéologie et d'Art: Bibliothèque archéologique. 4.) 2 vols. Vol. I: Texte. 221pp., 1 lrg. folding plan. Vol. II: Album, notes et confronts. (20)pp. 544 illus. hors texte. 4to. Wraps.
Tunis (Institut National d'Archéologie et d'Art), 1982.

973 **HARRISON, MARTIN. A Temple for Byzantium: The Discovery and Excavation of Anicia Juliana's Palace-Church in Istanbul.** With a foreword by Steven Runciman. 159pp. 178 illus. 4to. Cloth. D.j.
London (Harvey Miller), 1989.

974 **HARUT'YUNYAN, VARAZDAT & GANDOLFO, FRANCESCO. Makaravank'.** (Documenti di Architettura Armena./ Documents of Armenian Architecture. 2.) 63pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps. Parallel texts in Italian, English, and Armenian.
Milano/Venezia (Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Centro studi e documentazione della cultura armena/ OEMME Edizioni), 1994.

975 **HASELOFF, GÜNTHER. Email im frühen Mittelalter: Frühchristliche Kunst von der Spätantike bis zu den Karolingern.** (Marburger Studien zur Vor- und Frühgeschichte. Sonderband 1.) 243pp. 162 illus. (mostly in color). Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j.
Marburg (Hizeroth), 1990.

976 **HASRATIAN, MOURAD & ALPAGO NOVELLO, ADRIANO. Ketcharis.** [Il monastero di Ketcharis/ The Ketcharis Monastery]. (Documenti di Architettura Armena./ Documents of Armenian Architecture. 11.) 59pp. 31 color illus., figs., plans. Lrg. oblong 4to. Wraps. Parallel texts in Italian, English, and Armenian.
Milano (Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano/ Edizioni Ares), 1982.

977 **HATTSTEIN, MARKUS & DELIUS, PETER (EDITORS). Islam: Kunst und Architektur.** 639pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Könemann), 2000.

978 **HAUSER, GEORG. Schichten und Geschichte unter dem Dom: Die Kölner Domgrabung.** (Meisterwerke des Kölner Domes.7.) 91pp. 98 illus. 4to. Wraps.
Köln (Verlag Kölner Dom), 2003.

979 **HAUSSIG, HANS-WILHELM. Kulturgeschichte von Byzanz.** xvi, 624, (12)pp., 31 plates, 2 maps. 1 chart. Cloth. D.j.
Stuttgart (Alfred Kröner Verlag), 1959.

980 **HAUSTEIN, EVA. Der Nemanjidenstammbaum: Studien zur mittelalterlichen serbischen Herrscherikonographie.** Inaugural-Dissertation....Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn. (6), 366, (2)pp. 59 illus., text figs. Wraps.
Bonn, 1985.

981 **HAUSTEIN-BARTSCH, EVA. Das Jüngste Gericht: Eine Ikone im Ikonen-Museum Recklinghausen.** Mit einem Beitrag über die Randinschriften von Thomas Daiber. (Monographien des Ikonen-Museums, Recklinghausen. 2.) 59pp. 24 illus. Lrg. 4to. Wraps. Edition limited to 1000 copies.
Recklinghausen (Ikonen-Museum), 1944.

982 **HAUSTEIN-BARTSCH, EVA. Ikonen: Eine Stiftung für das Ikonen-Museum Recklinghausen.** 63pp. 27 color plates. Lrg. 4to. Boards. Edition limited to 1000 copies.
Recklinghausen (Ikonen-Museum), 1995.

983 **HAUSTEIN-BARTSCH, EVA. "Nicht nur vom Himmel gefallen..." Ankäufe und Schenkungen für das Ikonen-Museum Recklinghausen seit 1983.** 207pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Ikonen-Museum), 2004.

984 **HAUSTEIN-BARTSCH, EVA (EDITOR). Kreta: Kunst und Kultur im Mittelalter.** Beiträge der Tagung am 15. Oktober 2006 in Recklinghausen. 78, (2)pp. 56 illus. Sm. 4to. Boards. Edition limited to 1000 copies.
Recklinghausen (Ikonen-Museum Recklinghausen), 2007.

985 **HAUSTEIN-BARTSCH, EVA (EDITOR). Russische Ikonen: Neue Forschungen.** 228pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1991.

986 **HAUTUMM, WOLFGANG. Studien zu Amphoren der spätrömischen und frühbyzantinischen Zeit.** 309pp. 415 illus. hors texte. Wraps.
Fulda (Verlag Wolfgang Hautumm), 1981.

987 **HAWEL, PETER. Das Mönchtum im Abendland: Geschichte, Kultur, Lebensform.** 480pp. 180 illus. 4to. Cloth. D.j.
Freiburg i.Br. (Verlag Herder), 1993.

988 **HAYES, JOHN W. Handbook of Mediterranean Roman Pottery.** 108pp., 4 color plates with 7 illus. 40 figs. Boards.
London (British Museum Press), 1997.

989 **HAYES, J.W. Late Roman Pottery.** xxvii, (1), 477pp. 23 plates, 40 maps, 93 text figs. 4to. Cloth.
London (The British School at Rome), 1972.
Arntzen/Rainwater P288

990 **HEAD, CONSTANCE. Justinian II of Byzantium.** xi, (3), 181pp. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Madison/Milwaukee (The University of Wisconsin Press), 1972.

991 **HEBERT, BERNHARD D. Spätantike Beschreibung von Kunstwerken: Archäologischer Kommentar zu den Ekphraseis des Libanios und Nikolaos.** (Dissertationen der Karl-Franzens-Universität Graz. 60.) (3), 312 ff. 22 plates. Wraps.
Graz (dbv-Verlag für die Technische Universität Graz), 1983.

992 **HECHT, JOSEPH & HECHT, KONRAD. Die frühmittelalterliche Wandmalerei des Bodenseegebietes.** 2 vols. xix, (3), 736pp. 503 illus., text figs. Folio. Cloth. D.j. Slipcase.
Sigmaringen (Jan Thorbecke Verlag), 1969.

993 **HEIDENREICH, ROBERT, ET AL. Das Grabmal Theoderichs zu Ravenna.** Untersucht und gedeutet von Robert Heidenreich und Heinz Johannes unter Mitarbeit von Christian Johannes und Dieter Johannes. (Deutsches Archäologisches Institut.) viii, 189pp. 168 illus. (partly hors texte). Sm. folio. Cloth. D.j.
Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1971.

994 **HEILMEYER, WOLF-DIETER. Korinthische Normalkapitelle: Studien zur Geschichte der römischen Architekturdekoration.** (Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung. Ergänzungsheft 16.) 195, (3)pp., 60 plates. 4to. Wraps.
Heidelberg (F.H. Kerle), 1970.
Arntzen/Rainwater Q159

995 **HEIN, EWALD, ET AL. Zypern - byzantinische Klöster und Kirchen: Mosaiken und Fresken.** [Von] Ewald Hein, Andrija Jakovljevic, Brigitte Kleidt. 198pp. 190 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Ratingen (Melina-Verlag), 1996.

996 **HEINEN, HEINZ. Frühchristliches Trier: Von den Anfängen bis zur Völkerwanderung.** 303pp. 50 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Trier (Paulinus), 1996.

997 **HEINEN, HEINZ, ET AL. (EDITORS). Im Umbruch der Kulturen: Spätantike und Frühmittelalter.** Herausgegeben von Heinz Heinen, Hans Hubert Anton und Winfried Weber. Redaktion: Andrea Binsfeld. (Veröffentlichungen des Bistumsarchivs Trier. 38./ Geschichte des Bistums Trier. 1.) 620pp. 57 illus., 18 figs. 4to. Cloth. D.j.
Trier (Paulinus), 2003.

998 **HEINRICH-TAMASKA, ORSOLYA & STRAUB, PÉTER (EDITORS). Keszthely-Fenékpuszta im Spiegel der Jahrtausende.** / Keszthely-Fenékpuszta az évezredek tükrében. 172pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Balatoni Múzeum, Zalaegerszeg, Oct. 2009-May 2010.
Leipzig/Zalaegerszeg (Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas an der Univ. Leipzig/ Balatoni Múzeum), 2009.

999 **HEINTZE, HELGA VON. Römische Kunst.** (Belser Stilgeschichte.) 199pp. 192 illus. Boards. D.j.
Herrsching (Manfred Pawlak), 1981.

1000 **HEINTZE, HELGA VON. Römische Porträts.** (Wege der Forschung. 348.) xxi, (1), 473, (1)pp. 56 illus. hors texte. 12 figs. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1974.

1001 **HEISER, LOTHAR. Nikolaus von Myra, Heiliger der ungeteilten Christenheit.** (Sophia. Quellen östlicher Theologie. 18.) 140, (2)pp., 32 color plates. Sq. 8vo. Cloth. D.j.
Trier (Paulinus-Verlag), 1978.

1002 **HEITZ, CAROL. Gallia praeromanica: Die Kunst der merowingischen, karolingischen und frühromanischen Epoche in Frankreich.** Vorwort von Joseph Gantner. 236pp. 182 illus., 17 figs., 1 map. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Verlag Anton Schroll & Co.), 1982.

1003 **HELLENKEMPER, HANSGERD. Burgen der Kreuzritterzeit in der Grafschaft Edessa und im Königreich Kleinarmenien: Studien zur Historischen Siedlungsgeographie Südost-Kleinasiens.** (Geographica Historica. 1.) xix, (1), 303, (1)pp., 92 (4 lrg. folding, loose in rear pocket, as issued). Sm. 4to. Wraps.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1976.

1004 **HELLENKEMPER, HANSGERD & HILD, FRIEDRICH. Lykien und Pamphylien.** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften. 320./ Tabula Imperii Byzantini. 8.) 3 vols. 1015, (5)pp., 3 maps. 452 illus. hors texte. 1 text illus. 1 lrg. folding map, loose in rear pocket, as issued. Lrg. 4to. Wraps. Slipcase.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 2004.

1005 **HELLENKEMPER, HANSGERD & HILD, FRIEDRICH. Neue Forschungen in Kilikien.** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften. 186. Band./ Veröffentlichungen der Kommission für die Tabula Imperii Byzantini. 4.) 144, (2)pp. 201 illus. hors texte. 24 text figs. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1986.

1006 **HELLENKEMPER SALIES, GISELA (INTRODUCTION). Im Anfang schuf Gott Himmel und Erde: Die Mosaiken in der Vorhalle des Markusdoms in Venedig.** 46, (6)pp. 25 color plates. Sm. oblong 4to. Boards.
Freiburg/Basel (Herder), 1986.

1007 **HELLENKEMPER SALIES, GISELA (POSTSCRIPT). Die Geschichte von Josef und seinen Brüdern: Die Goldmosaiken im Markusdom von Venedig.** 79, (1)pp. 44 color plates. Sm. oblong 4to. Boards.
Freiburg/Basel (Herder), [1987].

1008 **HELLIER, CHRIS. Klöster in Griechenland.** 224pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.

München (Droemer Knaur), 1996.

1009 **HELLMANN, MANFRED. Geschichte Venedigs in Grundzügen.** 3. Auflage. xii, 241pp. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1989.

1010 **HENDY, MICHAEL F. Coinage and Money in the Byzantine Empire, 1081-1261.** (Dumbarton Oaks Studies. 12.) xviii, (4), 451, (3)pp., 51 plates, 2 folding maps. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Washington, D.C. (Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies), 1969.

1011 **HERES, THEODORA LEONORE. Paries: A Proposal for a Dating System of Late-Antique Masonry Structures in Rome and Ostia.** Academisch proefschrift...Vrije Universiteit te Amsterdam. vii, (1), 608pp., 47 plates. 103 figs. Lrg. 4to. Wraps.
Amsterdam (Rodopi), 1982.

1012 **HERZ, PETER & KOBES, JÖRN (EDITORS). Ethnische und religiöse Minderheiten in Kleinasien: Von der hellenistischen Antike bis in das byzantinische Mittelalter.** (Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik. 2.) xx, 190, (6)pp. 1 map. Sm. 4to. Cloth.
Wiesbaden (Harrassowitz Verlag), 1998.

1013 **HERZOG, HANS-MICHAEL. Untersuchungen zur Plastik der venezianischen "Protorenaissance."** (Tuduv-Studien: Reihe Kunstgeschichte. 17.) 264, (7)pp. 64 illus. hors texte. Wraps.
München (Tuduv-Verlagsgesellschaft), 1986.

1014 **HERZOGENBURG. STIFT HERZOGENBURG. Kunst der Ostkirche: Ikonen, Handschriften, Kultgeräte.** 2. durchgesehene und ergänzte Auflage. May-Oct. 1977. Catalogue by G. Egger. Texts by H. Hunger, J. Gründler, E.C. Suttner, G. Egger, O. Mazal, G.M. Lechner. (Kataloge des Niederösterreichischen Landesmuseums. Neue Folge. 73.) 355pp. 87 plates (32 color). Sq. 4to. Wraps.
Wien, 1977.

1015 **HESBERG, HENNER VON. Römische Grabbauten.** x, (2), 286pp. 146 illus. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1992.

1016 **HETHERINGTON, PAUL. Byzantine and Medieval Greece: Churches, Castles and Art of the Mainland and the Peloponnese.** 238pp. 34 illus. hors texte. Text figs. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
London (John Murray), 1991.

1017 **HEUCKE, CLEMENS. Circus und Hippodrom als politischer Raum: Untersuchungen zum grossen Hippodrom von Konstantinopel und zu entsprechenden Anlagen in spätantiken Kaiserresidenzen.** (Altertumswissenschaftliche Texte und Studien. 28.) viii, 456pp. 1 plan. Wraps.
Hildesheim/Zürich (Olms-Weidmann), 1994.

1018 **HEYD, WILHELM. Geschichte des Levantehandels im Mittelalter.** 2 vols. xxii, 604pp.; vi, 781pp. Stout 8vo. Cloth. Reprint of the Stuttgart 1879 edition.
Hildesheim/Zürich (Georg Olms Verlag), 1984.

1019 **HIERAPOLIS DI FRIGIA, 1957-1987.** (Politecnico di Torino; Università di Lecce; Sezione Archeologica, Istituto Italiano di Cultura di Ankara.) 142pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Parallel texts in Italian, Turkish, and English.
Milano (Fabbri Editori), 1987.

1020 **HILD, FRIEDRICH & RESTLE, MARCELL. Kappadokien (Kappadokia, Charsianon, Sebasteia und Lykandos).** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften. 149. Band./ Tabula Imperii Byzantini. 2.) 338pp. 20 text illus. 4 lrg. folding maps, loose in rear pocket, as issued. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1981.

1021 **HILDESHEIM. DOM- UND DIÖZESANMUSEUM & ROEMER- UND PELIZAEUS-MUSEUM. Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen.** Katalog der Ausstellung. Herausgegeben von Michael Brandt und Arne Eggebrecht. Wissenschaftliche Beratung Hans Jakob Schuffels. 2 vols. 524, 645pp. 907 illus. (518 color, including 2 folding; 28 maps and plans). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Philipp von Zabern), 1993.

1022 **HILDESHEIM. DOM-MUSEUM. Byzanz: Die Macht der Bilder.** Herausgegeben von Michael Brandt und Arne Effenberger. 168pp. 152 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Hildesheim, 1998.

1023 **HILDESHEIM. ROEMER- UND PELIZAEUS-MUSEUM. Albanien: Schätze aus dem Land der Skipetaren.** July-Nov. 1988. (4), 476pp. 539 illus. (522 color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1988.

1024 **HILDESHEIM. ROEMER- UND PELIZAEUS-MUSEUM. Gold der Thraker: Archäologische Schätze aus Bulgarien.** May-Aug. 1980. 240pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1979.

1025 **HILDESHEIM. ROEMER- UND PELIZAEUS-MUSEUM. Rettung des Kulturerbes: Projekte rund um das Mittelmeer.** / Saving Cultural Heritage: Projects Around the Mediterranean./ Sauvetage du patrimoine: Projets autour de la Méditerréanée. June-Oct. 2000. (Schriften des Hornemann Instituts. 3.) 295, (1)pp. Prof. illus. 4to. Boards. Parallel texts in German, English, and French.
Hamburg (Glöss Verlag), 2000.

1026 **HILL, STEPHEN. The Early Byzantine Churches of Cilicia and Isauria.** (Birmingham Byzantine and Ottoman Monographs. Vol. 1.) xxvi, 280pp. 127 illus., 67 figs. hors texte. 4to. Cloth.
Aldershot, Hampshire (Variorum), 1996.

1027 **HIMMELMANN, NIKOLAUS. Herrscher und Athlet: Die Bronzen vom Quirinal.** Mit Beiträgen von A.M. Carruba, M.R. Di Mino, P. Moreno, G. Guidi und F. Pierdominici. 246pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Akademisches Kunstmuseum der Universität Bonn, June-Sept. 1989.
Milano (Olivetti), 1989.

1028 **HIMMELMANN, NIKOLAUS. Das Hypogäum der Aurelier am Viale Manzoni: Ikonographische Betrachtungen.** (Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse. Jahrgang 1975, Nr. 7.) 28, (2)pp., 25 plates (1 color). Sm. 4to. Wraps.
Mainz (Akademie der Wissenschaften und der Literatur), 1975.

1029 **HIMMELMANN, NIKOLAUS. Typologische Untersuchungen an römischen Sarkophagreliefs des 3. und 4. Jahrhunderts n. Chr.** xi, (1), 66, (2)pp., 60 plates. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1973.

1030 **HIMMELMANN, NIKOLAUS. Utopische Vergangenheit: Archäologie und moderne Kultur.** (Studio-Reihe.) 198, (2)pp. Prof. illus. Wraps.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1976.

1031 **HODDINOTT, R. F. Bulgaria in Antiquity: An Archaeological Introduction.** 368pp. 202 illus. Sm. 4to. Cloth.
London (Ernest Benn), 1975.

1032 **HODDINOTT, R. F. Early Byzantine Churches in Macedonia and Southern Serbia: A Study of the Origins and the Initial Development of East Christian Art.** xxix, (3), 262pp., 64 plates, 3 lrg. folding maps. 161 text figs. Sm. folio. Cloth. D.j.
London (Macmillan), 1963.

1033 **HÖCKER, CHRISTOPH. Metzler Lexikon antiker Architektur: Sachen und Begriffe.** xii, 300pp. 230 illus. Sm. 4to. Boards.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2004.

1034 **HÖHFELD, VOLKER (EDITOR). Stadt und Landschaft Homers: Ein historisch-geografischer Führer für Troia und Umgebung.** 272pp. 272 illus. (261 color). 17 folding maps & plans, loose in rear pocket, as issued. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2009.

1035 **HÖNLE, AUGUSTA & HENZE, ANTON. Römische Amphitheater und Stadien: Gladiatorenkämpfe und Circusspiele.** 220pp. 189 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Luzern/Herrsching (Atlantis), 1984.

1036 **HOEPFNER, WOLFRAM. Der Koloss von Rhodos und die Bauten des Helios.** Neue Forschungen zu einem der sieben Weltwunder. (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 107pp. 104 illus. (72 color), 42 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

1037 **HOEPFNER, WOLFRAM (EDITOR). Antike Bibliotheken.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 137, (3)pp. 110 plates (89 color), 64 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

1038 **HOFFMANN, ADOLF & KERNER, SUSANNE (EDITORS). Gadara-Gerasa und die Dekapolis.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 150, (2)pp. 153 illus. (146 color), 45 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

1039 **HOFFMANN, ADOLF & WULF, ULRIKE. Die Kaiserpaläste auf dem Palatin in Rom: Das Zentrum der römischen Welt und seine Bauten.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 187pp. 139 illus. (99 color), 106 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2004.

1040 **HOFFMANN, JÜRGEN. Rudimente von Territorialstaaten im Byzantinischen Reich (1071-1210): Untersuchungen über Unabhängigskeitsbestrebungen und ihr Verhältnis zu Kaiser und Reich.** (Miscellanea Byzantina Monacensia. 17.) (4), 182pp. Wraps.
München (Institut für Byzantinistik und Neugriechische Philologie der Universität München), 1974.

1041 **HOFFMANN, LARS & MONCHIZADEH, ANUSCHA (EDITORS). Zwischen Polis, Provinz und Peripherie: Beiträge zur byzantinischen Geschichte und Kultur.** (Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik. 7.) xix, (1), 968, (2)pp., 12 color plates. Illus. Lrg. stout 4to. Cloth.
Wiesbade (Harrassowitz Verlag), 2005.

1042 **HOFFMANN, VOLKER (EDITOR). Die Hagia Sophia in Istanbul.** Akten der Berner Kolloquiums vom 21. Oktober 1994. (Neue Berner Schriften zur Kunst. 3.) 145, (3)pp. Illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Bern/Berlin (Peter Lang), 1997.

1043 **HOFRICHTER, HARTMUT & ULUHOGIAN, GABRIELLA. S. Stephanos.** [Il convento di S. Stefano./ The St. Stephen Monastery]. Bibliografia: Herman Vahramian. (Documenti di Architettura Armena./ Documents of Armenian Architecture. 10.) 71pp. 38 color illus., figs., plans. Lrg. oblong 4to. Wraps. Parallel texts in Italian, English, and Armenian.
Milano (Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano/ Edizioni Ares), 1980.

1044 **HOHLFELDER, ROBERT L. (EDITOR). City, Town and Countryside in the Early Byzantine Era.** (East European Monographs. 120./ Byzantine Series. 1.) viii, 209pp. 17 illus. Cloth.
Boulder, Colorado/New York (East European Monographs/ Columbia University Press), 1982.

1045 **HOLLÄNDER, HANS. Kunst des frühen Mittelalters.** (Belser Stilgeschichte.) 192pp. 152 illus. Boards. D.j.
Herrsching (Manfred Pawlak Verlagsgesellschaft), 1981.

1046 **HOLLERWEGER, HANS. Turabdin: Lebendiges Kulturerbe. Wo die Sprache Jesu gesprochen wird.** / Turabdin: Living Cultural Heritage. Where Jesus' language is spoken./ Turabdin: Canli kültür mirasi. Isa Mesih dilinin konsuldugu yer. Unter Mitarbeit von Andrew Palmer und mit einer Einleitung von Sebastian Brock. Zweite, durchgesehene Auflage. 367pp. Prof. illus. 4to. Boards. D.j. Parallel texts in German, English, and Turkish.
Linz (Freunde des Tur Abdin), 1999.

1047 **HOLUM, KENNETH G. Theodosian Empresses: Women and Imperial Dominion in Late Antiquity.** xiv, 258pp. 19 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Berkeley/Los Angeles (University of California Press), 1989.

1048 **HOLUM, KENNETH G. & HOHLFELDER, ROBERT L. (EDITORS). King Herod's Dream: Caesarea on the Sea.** [By] Kenneth G. Holum, Robert L. Hohlfelder, Robert J. Bull, Avner Raban. 244, (42)pp. 178 illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition organized by the Smithsonian Institution Traveling Exhibition Service, 1988-1990.
New York (W.W. Norton & Company), 1988.

1049 **HOPKINS, CLARK. The Discovery of Dura-Europos.** Edited by Bernard Goldman. xxiv, 309pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
New Haven/London (Yale University Press), 1979.

1050 **HORN, HEINZ GÜNTER EDITOR). Die Römer in Nordrhein-Westfalen.** Mit Beiträgen von Tilmann Bechert, Dela von Boeselager, Wilhelm Diedenhofen, Wolfgang Gaitzsch, Michael Gechter, Klaus Grewe, Hansgerd Hellenkemper, Karl-Bernd Heppe, Werner Hilgers, Hilde Hiller, Heinz Günter Horn, Antonius Jürgens, Wilfried Maria Koch, Sebastian Kühlborn, Jürgen Kunow, Rainer Laskowski, Gustav Müller, Friederike Naumann, Peter Noelke, Mechthild Oschmann, Renate Pirling, Gundolf Precht, Christoph Reichmann, Matthias Riedel, Christoph B. Rüger, Ellen Schwinzer, Walter Sölter, Elisabeth M. Spiegel, Max Tauch, Renate Thomas und Karl Viktor Thomas. 693, (3)pp., 24 color plates. 559 illus. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Konrad Theiss Verlag), 1987.

1051 **HORNBOSTEL, WILHELM. Aus Gräbern und Heiligtümern: Die Antikensammlung Walter Kropatschek.** Unter der Mitarbeit von Herbert Hoffmann, Getraut Hornbostel, Hans Jucker, Wolfram Martini und Konrad Schauenburg. xxii, (2), 279pp. 159 illus. Sm. sq. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, July-Sept. 1980.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1980.

1052 **HOTZ, WALTER. Byzanz, Konstantinopel, Istanbul: Handbuch der Kunstdenkmäler.** 172, (4)pp., 208 plates, 5 maps (4 double-page). Numerous text figs. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1971.

1053 **HOTZ, WALTER. Der Dom zu Worms.** xi, (1), 158pp. 75 illus. Wraps.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1981.

1054 **HOUSTON, MARY G. Ancient Greek, Roman & Byzantine Costume & Decoration.** ix, (1), 182pp. 183 illus. 4to. Cloth. D.j.
London (Adam & Charles Black), 1977.

1055 **HOWGEGO, CHRISTOPHER. Geld in der antiken Welt: Was Münzen über Geschichte verraten.** 223pp. 184 illus. Lrg. 8vo. Boards.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2000.

1056 **HUBER, PAUL. Athos: Leben, Glaube, Kunst.** 407, (1)pp. 220 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Zürich (Atlantis), 1969.

1057 **HUBER, PAUL. Bild und Botschaft: Byzantinische Miniaturen zum Alten und Neuen Testament.** 202pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Zürich/Freiburg i.Br. (Atlantis), 1973.

1058 **HUBER, PAUL. Die Kunstschätze der heiligen Berge: Sinai, Athos, Golgota - Ikonen, Fresken, Miniaturen.** Dritte, durchgesehene und ergänzte Auflage. 239, (1)pp. 214 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
[Aschaffenburg] (Pattloch), 1987.

1059 **HUEBER, FRIEDMUND. Ephesos: Gebaute Geschichte.** Mit zwei Beiträgen von Selahattin Erdemgil und Mustafa Büyükkolanci. (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 111pp. 140 illus. (104 color). Tall 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1997.

1060 **HUMER, FRANZ (EDITOR). Carnuntum: Wiedergeborene Stadt der Kaiser.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 168pp. 190 illus. (166 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2014.

1061 **HUNGER, HERBERT. Schreiben und Lesen in Byzanz: Die byzantinische Buchkultur.** (Beck'sche Archäologische Bibliothek.) 174, (2)pp. 46 illus. Tall 8vo. Stiff wraps.
München (Verlag C.H. Beck), 1989.

1062 **HUNGER, HERBERT (EDITOR). Das byzantinische Herrscherbild.** (Wege der Forschung. 341.) vi, 448pp. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1975.

1063 **HUNT, E.D. Holy Land Pilgrimage in the Later Roman Empire AD 312-460.** x, 269pp. Wraps.
Oxford (Clarendon Press), 1984.

1064 **HUTTER, IRMGARD. Frühchristliche Kunst, byzantinische Kunst.** Vorwort von Otto Demus. (Belser Stilgeschichte.) 192pp. 189 illus. Cloth (shaken). D.j.
Herrsching (Manfred Pawlak), 1981.

1065 **HUTTON, EDWARD. The Cosmati: The Roman Marble Workers of the XIIth and XIIIth Centuries.** xii, 62, (2)pp., 65 plates. 4to. Cloth.
London (Routledge and Kegan Paul), 1950.

1066 **IANNUCCI, ANNA MARIA & MARTINI, LUCIANA. Museo Nazionale Ravenna.** (Itinerari dei Musei, Gallerie, Scavi e Monumenti d'Italia. Nuova serie. 16.) 112pp., 1 folding plan. 86 illus. Wraps.
Roma (Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato), 1993.

1067 **IBN BATTUTA, SHAMS AL-DIN ABU 'ABD ALLAH MUHAMMAD B. 'ABD ALLAH B. MUHAMMAD B. IBRAHIM B. MUHAMMAD B. IBRAHIM B. YUSUF AL-LAWATI AL-TANDJI. Reisen ans Ende der Welt, 1325-1353.** Herausgegeben von Hans D. Leicht. 302, (8)pp. 20 illus., 2 maps. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Gütersloh (Bertelsmann Reinhard Mohn OHG), [1974].

1068 **IERUSALIMSKAIA, A.A. & BORKOPP, BIRGITT. Von China nach Byzanz: Frühmittelalterliche Seiden aus der Staatlichen Ermitage Sankt Petersburg.** 108pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Bayerisches Nationalmuseum, München, Oct. 1996-Jan. 1997.
München (Bayerisches Nationalmuseum), 1996.

1069 **[IGDEMIR, ULUG (EDITOR).] Malazgirt armagani.** (Türk Tarih Kurumu yayinlarindan. XIX. seri, sa. 4.) viii, (2), 316pp., 151 plates. Sm. 4to. Wraps.
Ankara (Türk Tarik Kurumu Basimevi), 1972.

1070 **IHM, CHRISTA. Die Programme der christlichen Apsismalerei vom vierten Jahrhundert bis zur Mitte des achten Jahrhunderts.** (Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie. 4.) vi, (2), 243, (1)pp., 27 plates with 57 illus. 27 text figs. 4to. Cloth. D.j.
Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1960.

1071 **IMPERIAL ART AS CHRISTIAN ART - CHRISTIAN ART AS IMPERIAL ART: EXPRESSION AND MEANING IN ART AND ARCHITECTURE FROM CONSTANTINE TO JUSTINIAN.** (Institutum Romanum Norvegiae: Acta ad Archaeologicam et Artium Historium Pertinentia. 15. [N.S. 1].) 336pp. Prof. illus. 4to. Wraps.

Roma (Bardi Editore), 2001.

1072 **INAN, JALE & ALFÖLDI-ROSENBAUM, ELISABETH. Römische und frühbyzantinische Porträtplastik aus der Türkei: Neue Funde.** (Deutsches Archäologisches Institut.) 2 vols. xviii, 368pp.; 275 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1979.

1073 **INAN, JALE & ROSENBAUM, ELISABETH. Roman and Early Byzantine Portrait Sculpture in Asia Minor.** xxv, (1), 244, (2)pp., 187 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (The British Academy/ Oxford University Press), 1970.
Marmor/Ross K108

1074 **INGELHEIM AM RHEIN. INTERNATIONALE TAGE UND KUNSTAUSSTELLUNGEN. Pergamon.** April-June 1972. Zweite Auflage. (100)pp., 29 plates. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Ingelheim, 1972.

1075 **INSTINSKY, HANS ULRICH. Bischofsstuhl und Kaiserthron.** 123, (1)pp. Sm. 8vo. Cloth. D.j.
München (Kösel-Verlag), 1955.

1076 **INSTINSKY, HANS ULRICH. Der spätrömische Silberschatzfund von Kaiseraugst.** (Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Abhandlungen der geistes- und sozialwissenschaftlichen Klasse. Jahrgang 1971, Nr. 5.) 18pp., 3 plates. Sm. 4to. Wraps.
Mainz/Wiesbaden (Akademie der Wissenschaften und der Literatur/ Franz Steiner Verlag), 1917.

1077 **INTERNATIONAL CONFERENCE ON BYZANTINE MONUMENTS AND WORLD HERITAGE (2001 : THESSALONIKI). International Conference Byzantine Monuments and World Heritage: Proceedings.** (Europaiko Kentro Vyzantinon kai Metavyzantinon Mnemeion [EKBMM] Thessalonike: Deltion. 3.) 318pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Edition limited to 1500 copies.
Thessalonike (Europaiko Kentro Vyzantinon kai Metavyzantinon Mnemeion [EKBMM]), 2002.

1078 **INTERNATIONAL CONGRESS OF BYZANTINE STUDIES (10TH : 1955 : ISTANBUL). X. Milletlerarasi Bizans Tetkikleri Kongresi Tebligleri.** / Actes du X. Congrès International d'Études Byzantines (Istanbul, 15.-21.IX.1955). (4), 344pp., 45 plates. Later boards; orig. wraps. mounted.
Istanbul (Comité d'Organisation du X. Congrès International d'Études Byzantines), 1957.

1079 **INTERNATIONAL CONGRESS OF BYZANTINE STUDIES (11TH : 1958 : MÜNCHEN). Akten des XI. Internationalen Byzantinistenkongresses, München 1958.** Herausgegeben von Franz Dölger und Hans-Georg Beck. xlix, (1), 682pp., 91 plates. Text illus. Stout 4to. Wraps.
München (C.H. Beck), 1960.

1080 **INTERNATIONAL CONGRESS OF BYZANTINE STUDIES (11TH : 1958 : MÜNCHEN). Diskussionsbeiträge zum XI. Internationalen Byzantinistenkongress München 1958.** Herausgegeben von Franz Dölger und Hans-Georg Beck. (4), 105pp., 1 plate. 4to. Wraps.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhhandlung), 1961.

1081 **INTERNATIONAL CONGRESS OF BYZANTINE STUDIES (13TH : 1966 : OXFORD). Thirteenth International Congress of Byzantine Studies, Oxford 1966. Main Papers.** Nos. 1 - 14. Sm. 4to. Wraps. Texts by G. Moravcsik, G. Ostrogorsky, G.G. Litavrin, M. Velimirovic, A. Angelov, E. Condurachi, K. Weitzmann, O. Strunk, E. Kriaras, P. Grierson, F. Halkin, N. Svoronos, C. Toumanoff, P. Charanis, and others.
Oxford, 1966.

1082 **INTERNATIONAL CONGRESS OF BYZANTINE STUDIES (13TH : 1966 : OXFORD). Thirteenth International Congress of Byzantine Studies, Oxford 1966. Supplementary Papers. Summaries.** 151pp. Sm. 4to. Wraps.
Oxford, 1966.

1083 **INTERNATIONAL CONGRESS OF BYZANTINE STUDIES (15TH : 1976 : ATHENS). Actes du XVe Congrès International d'Études Byzantines. Athènes, septembre 1976. II: Art et archéologie. Communications.** / Praktika tou 15. Diethnous Synedriou Vyzantinon Spoudon, Athenai--Septemvrios 1976. Techne kai archaiologia. Anakoinoseis. (Vivliotheke tes en Athenais Arkhaiologikes Hetaireias. 92.) 2 vols. (4), 1026, (4)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Athenai, 1981.

1084 **INTERNATIONAL CONGRESS OF BYZANTINE STUDIES (15TH : 1976 : ATHENS). Rapports et co-rapports. III: Art et archéologie. Byzance de 1071 à 1261.** 288pp., 56 plates. 4to. Wraps.
Athènes, 1976.

1085 **INTERNATIONAL CONGRESS OF BYZANTINE STUDIES (16TH 1981 : WIEN). Byzantinistik bis 2000: Retrospektiven und Prospektiven. Programm.** / La byzantinologie de l'an 2000: Rétrospective et prospections. Programme. Wien, 4.-9. Oktober 1981. 57, (3)pp. 4to. Wraps.
Wien, 1981.

1086 **INTERNATIONAL CONGRESS OF BYZANTINE STUDIES (16TH 1981 : WIEN). XVI. Internationaler Byzantinistenkongress, Wien, 4.-9. Oktober 1981. Akten.** (Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik. 31-32.) 2 parts in 10 vols., as follows:
I. Teil: Hauptreferate. 2 vols. With Beiheft: Meldungen zu den Plenarsitzungen 1-3.
II. Teil. 7 vols. 1. Teilband: Chronik. Diskussionsbeiträge und Ergänzungen zu den Hauptreferaten. 2. Teilband: Kurzbeiträge. 4. Soziale Strukturen und ihre Entwicklung. 3. Teilband: Kurzbeiträge. 5. Funktionen und Formen der byzantinischen Literatur. 6. Realienkunde - materielle Kultur. 4. Teilband: Kurzbeiträge. 7. Buch und Gesellschaft in Byzanz. 8. Theologie und Philosophie in der Palaiologenzeit. 9. Byzantinische Architektur. 5. Teilband: Kurzbeiträge. 10. Die stilbildende Funktion der byzantinischen Kunst. 6. Teilband: Kurzbeiträge. 11. Mittel- und Westeuropa und das postbyzantinische Griechentum vor 1800. 7. Teilband: Symposion für Musikologie. Byzantinische Musik 1453-1832 als Quelle musikalischer Praxis und Theorie vor 1453. Leitung: Jørgen Raasted. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1981-1982.

1087 **INTERNATIONAL CONGRESS OF BYZANTINE STUDIES (16TH 1981 : WIEN). XVI. Internationaler Byzantinistenkongress / XVIe Congrès International d'Études Byzantines, Wien, 4.-9.10.1981. Résumés der Kurzbeiträge / Résumés des communications.** (671)pp. 4to. Wraps.
Wien, 1981.

1088 **INTERNATIONAL CONGRESS OF BYZANTINE STUDIES (17TH : 1986 : WASHINGTON, D.C.). The 17th International Byzantine Congress: Major Papers.** Dumbarton Oaks/Georgetown University, Washington, D.C., August 3-8, 1986. (4), 736pp. 4to. Cloth.
New Rochelle, New York (Aristide C. Caratzas), 1986.

1089 **INTERNATIONAL CONGRESS OF BYZANTINE STUDIES (9TH : 1953 : THESSALONIKE). Pepragmena tou 9. Diethnous Byzantinologikou Synedriou (Thessalonike, 12-19 Apriliou 1953).** Ekdidomena epimeleia St. Kuriakidou, A. Xuggopoulou kai P. Zepou. (Ekdoseis Hetaireias Makedonikon Spoudon. Periodikon "Hellenika," Parartema. Ar. 7) Tomos 1: Organosis, programma kai praktika tou Synedriou. Anakoinoseis: Archaiologia. 504pp., 183 plates. Stout 4to. Buckram.
Athenai (Typographeion Myrtide), 1955.

1090 **INTERNATIONAL CONGRESS OF CLASSICAL ARCHAEOLOGY (13TH : 1988 : BERLIN). Akten des XIII. Internationalen Kongresses für Klassische Archäologie, Berlin 1988.** (Deutsches Archäologisches Institut.) xvii, (1), 699, (3)pp., 95 plates with 389 illus. (1 color). 243 text illus. Stout 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1990.

1091 **INTERNATIONAL SEVGI GÖNÜL BYZANTINE STUDIES SYMPOSIUM (1ST : 2007 : ISTANBUL). Program ve bildiri özetleri/ Programme and Abstracts of Papers.** 1. Uluslararasi Sevgi Gönül Bizans Arastirmalari Sempozyum programi./ First International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium Programme. 12.-13. yüzyillarda Bizans dünyasinda degisim/ Change in the Byzantine World in the 12th & 13th Centuries. 25-28 June 2007. (102)pp. Wraps. Parallel texts in Turkish and English.
Istanbuil (Vehbi Koç Vakfi), 2007.

1092 **IPSIROGLU, M.S. Die Kirche von Achtamar: Bauplastik im Leben des Lichtes.** 137, (3)pp. 57 plates. 4to. Cloth. D.j.
Berlin/Mainz (Florian Kupferberg), 1963.

1093 **ISIK, CENGIZ. Liman agorasi çesme binasi.** / Das Brunnenhaus an der Hafenagora. (Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu: Türk Tarih Kurumu yayinlari. VI dizi, sa. 41./ Kaunos arastirmalari. II, 2.) xxxiv, 54pp., 1 folding plan. 54 illus. & 23 figs. (partly folding) hors texte. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in Turkish and German.
Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), 1994.

1094 **ISKAN, HAVVA, ET AL. Patara: Lykiens Tor zur römischen Welt.** [Von] Havva Iskan, Christof Schuler, Sevket Aktas, Denise Reitzenstein, Andreas Schmölder-Veit, Mustafa Koçak (Hrsg.). (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 143pp. 123 illus. (121 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2016.

1095 **ISKAN, HAVVA & ISIK, FAHRI. Kum'dan kent'e: Patara kazilarinin 25 yili.** Uluslararasi Sempozyum Bildirileri, 11-13 Kasimi 2013 Antalya./ From Sand Into City: 25 Years of Patara Excavations. Proceedings of the International Symposium of 11-13 November 2013 Antalya. (Patara VII.1.) (14), 640pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth.
Istanbul (Ege Yayinlari), 2015.

1096 **ISRAELI, YAEL & AVIDA, URI. Oil-Lamps from Eretz Israel: The Louis and Carmen Warschaw Collection at the Israel Museum, Jerusalem.** 208pp. 402 illus., figs. 4to. Cloth. D.j.
Jerusalem (The Israel Museum), 1988.

1097 **ISTANBUL ARKEOLOJI MÜZELERI YILLIGI./ ARCHAEOLOGIAL MUSEUMS OF ISTANBUL: REPORTS.** (Istanbul Müzeleri Nesriyati. 16-17, 20-24.) Nos. 3 - 4, 7 - 17. Lrg. 8vo. Wraps.
Istanbul, 1949-2001.

1098 **ISTANBUL. ISTANBUL ARKEOLOJI MÜZELERI. "Kalanlar" 12. ve 13. yüzyillarda Türkiyede Bizans.** / "The Remnants:" 12th and 13th Centuries Byzantine Objects in Turkey. June-Oct. 2007. 303pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Exhibition organized in conjunction with the First International Sevgi Gönül Symposium on Byzantine Studies.
Istanbul (Vehbi Koç Vakfi), 2007.

1099 **ISTANBUL. PERA MÜZESI. Bir anit, iki anitsal kislik: Theodoros Metokhites'ten Thomas Whittemore'a Kariye.** / Kariye: From Theodore Metochites to Thomas Whittemore. One monument, two monumental personalities. April 2007. (Pera Müzesi Yayini. 19.) 212pp. 69 plates, 18 figs. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in Turkish and English.
Istanbul, 2007.

1100 **ISTANBUL. PERA MÜZESI. Hippodrom - Atmeydani: Istanbul'un Tarih Sahnesi.** / Hippodrome - Atmeydani: A Stage for Istanbul's History. Feb.-April 2010. (Pera Müzesi Yayini. 39-40.) 2 vols. 371, (5)pp.; 349pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Istanbul, 2010.

1101 **ISTANBUL. TÜRK VE ISLÂM ESERLERI MÜZESI. 600 Yillik Ayasofya görünümleri ve 1847-49 Fossati restorasyonu.** 199pp. 116 plates. Sm. folio. Wraps.
Istanbul (T.C. Kültür Bakanligi Anitlar ve Müzeler Genel Müdürlügü), 2000.

1102 **ISTANBUL. YAPI KREDI VEDAT NEDIM TÖR MÜZESI. Aphrodisias'tan Roma portreleri.** / Roman Portraits from Aphrodisias. Sept. 2008-Jan. 2009. Project director: R.R.R. Smith. (Yapi Kredi yayinlari. 2766.) 333pp. 52 color plates, numerous text and reference illus. Lrg. 4to. Wraps.
Istanbul (Yapi Kredi Yayinlari), 2008.

1103 **IVÁNKA, ENDRE VON. Rhomäerreich und Gottesvolk: Das Glaubens-, Staats- und Volksbewusstsein der Byzantiner und seine Auswirkung auf die ostkirchlich-osteuropäische Geisteshaltung.** 167pp. Wraps.
Freuburg/München (Verlag Karl Albert), 1968.

1104 **IVANOV, RUMEN & BÜLOW, GERDA VON. Thracia: Eine römische Provinz auf der Balkanhalbinsel.** (Orbis Provinciarum [Römische Provinzen]./ Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 118pp. 94 illus. (54 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2008.

1105 **IZMAILOVA, TAT'IANA. Armianskaia miniatiura XI veka.** (Iz Istorii Mirovogo Iskusstva.) 237, (3)pp. 153 plates, figs. 4to. Cloth. D.j.
Moskva ("Iskusstvo"), 1979.

1106 **IZMIRLIGIL, ÜLKÜ, ET AL. (EDITORS). Side'ye Emek Verenler Sempozyumu, 20-22 Nisan 2007, Side, Antalya.** Yayina hazirlayanlar: Ülkü Izmirligil, Gülsün Tanyeli, Zeynep Ahunbay. 167pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Taksim, Istanbul (SIVA, Side Egitim Kültür Sanat Vakfi), 2010.

1107 **JACOFF, MICHAEL. The Horses of San Marco & the Quadriga of the Lord.** xvii, (1), 164, (2)pp., 64 plates. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Princeton (Princeton University Press), 1993.

1108 **JAKOBS, PETER H.F. Die frühchristlichen Ambone Griechenlands.** (Habelts Dissertationsdrucke. Reihe: Klassische Archäologie. 24.) (8), 342, (16)pp., 40 plates. 134 plans hors texte. 3 folding maps, loose in rear pocket, as issued. Wraps.
Bonn (Dr. Rudolf Habelt), 1987.

1109 **JAKOBSON, ALEKSANDR L., ET AL. K'asakhi Vank'er: Hovhannavank' / Saghmosavank'.** Texts: Aleksandr L. Jakobson, Karo Ghafadarian, Giovanni Curatola. (Documenti di Architettura Armena./ Documents of Armenian Architecture. 15.) 73, (3)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps. Parallel texts in Italian, English, and Armenian.
Milano/Venezia (Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Centro studi e documentazione della cultura armena/ OEMME Edizioni), 1986.

1110 **JANIN, R. Constantinople byzantine: Développement urbain et répertoire topographique.** Deuxième édition. (Archives de l'Orient Chrétien. 4A.) xxxix, (1), 542pp. 15 maps (partly folding), loose in rear pocket, as issued. 4to. Cloth (inner hinges cracked).
Paris (Institut Français d'Études Byzantines), 1964.

1111 **JANIN, RAYMOND. Les églises et les monastères des grands centres byzantins (Bithynie, Hellespont, Latros, Galèsios, Trébizone, Athènes, Thessalonique).** (Géographie ecclésiastique de l'Empire Byzantin. 2.) xvi, 492, (2)pp. Illus. Lrg. 4to. Later cloth; orig. wraps. mounted.
Paris (Institut Français d'Études Byzantines), 1975.

1112 **JANIN, R. La géographie ecclésiastique de l'Empire Byzantin. Première partie: Le Siège de Constantinople et le patriarcat oecuménique. Tome III: Les églises et les monastères.** Deuxième édition. (Publications de l'Institut Français d'Études Byzantines.) xxiii, (1), 605, (3)pp. 4 maps (3 folding), loose in rear pocket, as issued. Lrg. 4to. Later cloth; orig. wraps. mounted.
Paris (Institut Français d'Études Byzantines), 1969.

1113 **JANKE, PETRA. Ein heilbringender Schatz: Die Reliquienverehrung am Halberstädter Dom im Mittelalter. Geschichte, Kult und Kunst.** 323pp. 16 color plates, 90 illus. 4to. Stiff wraps.
München/Berlin (Deutscher Kunstverlag), 2006.

1114 **JASTRZEBOWSKA, ELZBIETA. Sztuka wczesnochrzescijanska.** (Style--kierunki--tendencje.) 297, (1)pp., 8 color plates. 130 illus. Sm. 8vo. Wraps. Presentation copy, with an inscribed note by the author inserted.
Warszawa (Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe), 1988.

1115 **JASTRZEBOWSKA, ELISABETH. Untersuchungen zum christlichen Totenmahl aufgrund der Monumente des 3. und 4. Jahrhunderts unter der Basilika des Hl. Sebastian in Rom.** (Europäische Hochschulschriften. Reihe XXXVIII: Archäologie. 2.) 271pp. 20 plates. Wraps.
Frankfurt a.M./Bern (Peter Lang), 1981.

1116 **[JAVAXISVILI, AL. & ABRAMISVILI, GURAM.] Goldschmiedekunst und Toreutik in den Museen Georgiens.** 249, (3)pp. 238 illus. Tall 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Leningrad (Aurora-Kunstverlag), 1986.

1117 **JEFFERY, GEORGE. A Description of the Historic Monuments of Cyprus.** Studies in the archaeology and architecture of the island with illustrations from measured drawings and photographs. (8), 445, (27)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Cloth. Reprint of the Nicosia 1918 edition.
London (Zeno Booksellers & Publishers), 1983.

1118 **JEFFREYS, ELIZABETH. A Princess, Two Books and an Icon: A Twelfth-Century Puzzle?** (Deutsche Arbeitsgemeinschaft zur Förderung Byzantinischer Studien. Sonderheft 2015.) 32pp. Wraps.
München (Deutsche Arbeitsgemeinschaft zur Förderung Byzantinischer Studien), 2015.

1119 **JENKINS, ROMILLY. Byzantium: The Imperial Centuries, A.D. 610-1071.** (Medieval Academy Reprints for Teaching.) (10), 400pp. Wraps.
Toronto/Buffalo (University of Toronto Press/ Medieval Academy of America), 1987.

1120 **JEREMIAS, GISELA. Die Holztür der Basilika S. Sabina in Rom.** Unter Verwendung neuer Aufnahmen von Franz Xaver Bartl. (Bilderhefte des Deutschen Archäologischen Instituts Rom. 7.) 166, (2)pp., 80 plates. 15 figs. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1980.

1121 **JMR: ULUDAG UNIVERSITY JOURNAL OF MOSAIC RESEARCH.** (Uludag Universitesi Mozaik Arastirmalari Merkezi yayinlari serisi/Uludag University Mosaic Research Center series.) Vols. 1/2 - 8. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Gorukle/Bursa (Uludag University Mosaic Research Center), 2008-2015.

1122 **JOHNSON, GARY J. Early-Christian Epitaphs from Anatolia.** (Society of Biblical Literature: Texts and Translations. 35./ Early Christian Literature Series. 8.) xiii, (1), 161pp. 1 plate. Lrg. 8vo. Cloth.
Atlanta (Scholars Press), 1995.

1123 **JOHNSON, GARY JOHN. Roman Bithynia and Christianity to the mid-Fourth Century.** (10), 151pp. Wraps. Ph.D. Thesis, University of Michigan, Ann Arbor, 1984, in microfilm photocopy.
Ann Arbor (University Microfilms International), 1987.

1124 **JOHNSTONE, PAULINE. The Byzantine Tradition in Church Embroidery.** x, 144, (2)pp., 120 plates. 4to. Cloth. D.j.
London (Alec Tiranti), 1967.

1125 **JOLIVET-LÉVY, CATHERINE, ET AL. (EDITORS). Les saints et leur sanctuaire à Byzance: Textes, images et monuments.** Publié par Catherine Jolivet-Lévy, Michel Kaplan, Jean-Pierre Sodini. (Publications de la Sorbonne, Université de Paris I - Panthéon-Sorbonne: Série Byzantina Sorbonensia. 11. Centre de Recherches d'Histoire et de Civilisation Byzantines.) viii, (2), 179, (3)pp., 18 plates. Sm. 4to. Wraps.
Paris (Publications de la Sorbonne), 1993.

1126 **JONES, A.H.M. The Cities of the Eastern Roman Provinces.** Revised by Michael Avi-Yonah, George Bean, Michael Gough, T.B. Mitford, George Mihailov, Joyce Reynolds, Henri Seyrig, J. David-Thomas, David Wilson. Second edition. xvii, (1), 595pp., 7 folding maps. 4to. Boards. Reprint of the Oxford 1971 edition.
Amsterdam (Adolf M. Hakkert), 1983.

1127 **JONES, A.H.M. The Later Roman Empire, 284-602: A Social, Economic, and Administrative Survey.** 2 vols. xv, (1), 1518pp. Maps. Sm. 4to. Wraps.
Baltimore (The Johns Hopkins University Press), 1992.

1128 **JONES, CHARLES W. Saint Nicholas of Myra, Bari, and Manhattan: Biography of a Legend.** ix, (1), 558pp. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Chicago/London (The University of Chicago Press), 1978.

1129 **JONES, J.R. MELVILLE (TRANSLATOR). The Siege of Constantinople 1453: Seven Contemporary Accounts.** xii, 137pp. Frontis. 4to. Wraps.
Amsterdam (Adolf M. Hakkert), 1972.

1130 **JORDAN-RUWE, MARTINA. Das Säulenmonument: Zur Geschichte der erhöhten Aufstellung antiker Porträtstatuen.** (Asia Minor Studien. Forschungsstelle Asia Minor im Seminar für Alte Geschichte der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. 19.) xxiii, (3), 262, (2)pp., 20 plates. 44 illus., 1 map. Tall 4to. Cloth.
Bonn (Dr. Rudolf Habelt), 1995.

1131 **JUNECKE, HANS. Proportionen frühchristlicher Basiliken des Balkan im Vergleich von zwei unterschiedlichen Messverfahren. Proportionen der Hagia Sophia in Istanbul.** 76pp. 8 plates, 14 figs. 4to. Wraps.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1983.

1132 **JUNKELMANN, MARCUS. Die Legionen des Augustus: Der römische Soldat im archäologischen Experiment.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 33.) 313, (3)pp., 80 plates with 157 illus. (31 color). 24 text figs. Sm. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1986.

1133 **JUNKELMANN, MARCUS. Die Reiter Roms.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 45, 49, 53.) 3 vols. Teil I: Reise, Jagd, Triumph und Circusrennen. 293, (5)pp. 283 illus. (49 color). II: Der militärische Einsatz. 222, (2)pp. 118 illus. (27 color). III: Zubehör, Reitweise, Bewaffnung. 277, (3)pp. 199 illus. (33 color). Sm. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1990-1992.

1134 **JUNKELMANN, MARCUS. Das Spiel mit dem Tod: So kämpften Roms Gladiatoren.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 196pp. 321 illus. (168 color), 19 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.

1135 **JUNKER, KLAUS. Götter als Erfinder: Die Entstehung der Kultur in der griechischen Kunst.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 104pp. 73 illus. (54 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2012.

1136 **JURISIC, ALEKSANDRA. Gradac: Rezultati arheoloskih radova.** / Gradac: Résultats des recherches archéologiques. (Republicki Zavod za Zastitu Spomenika Kulture: Posebna izdanja. 7.) 90pp. 77 illus. Sm. 4to. Wraps. French-language summary.
Beograd (Republicki Zavod za Zastitu Spomenika Kulture/ Drustvo Konzervatora Srbije), 1989.

1137 **KADER, INGEBORG. Propylon und Bogentor: Untersuchungen zum Tetrapylon von Latakia und anderen frühkaiserzeitlichen Bogenmonumenten im Nahen Osten.** (Deutsches Archäologisches Institut, Orient-Abteilung: Damaszener Forschungen. 7.) x, 208, (2)pp., 53 plates. 2 lrg. folding plans, loose in rear pocket, as issued. 88 text illus. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.

1138 **KADIOGLU, MUSA, ET AL. Roman Ancyra.** [By] Musa Kadioglu, Kutalmis Görkay, Stephen Mitchell. (Yapi Kredi Yayinlari. 3372./ History. 77.) 280pp., 2 folding maps. 162 illus. Sm. 4to. Wraps.
Beyoglu, Istanbul (Yapi Kredi Yayinlari), 2011.

1139 **KADIROGLU, MINE. The Architecture of the Georgian Church at Ishan.** (European University Studies. Series 28: History of Art. 121.) xi, (1), 187pp. 50 illus. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Frankfurt a.M./Berlin (Peter Lang), 1991.

1140 **KADIROGLU, MINE & ISLER, BÜLENT. Gürcü sanatinin ortaçagi.** 258pp. 270 color illus. 4to. Wraps.
Ankara (Bilgin Kültür Sanat), 2010.

1141 **KÄHLER, HEINZ. Das Fuenfsaeulendenkmal fuer die Tetrarchen auf dem Forum Romanum.** (Monumenta Artis Romanae. 3.) 59, (1)pp., 24 plates. 2 plans, 36 figs. 4to. Boards.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1964.
Arntzen/Rainwater R44

1142 **KÄHLER, HEINZ. Die Gebälke des Konstantinsbogens.** (Römische Gebälke. Begonnen im Auftrage der Toebelmann-Stiftung [I. Teil 1923]; fortgeführt durch die Philosophisch-historische Klasse der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. II. Teil, Lieferung I.) 36pp., 13 plates. 4 text illus. Folio. Cloth.
Heidelberg (Carl Winter Universitätsverlag), 1953.

1143 **KÄHLER, HEINZ. Die Hagia Sophia.** Mit einem Beitrag von Cyril Mango über die Mosaiken. 79, (3)pp., 99 plates. 4 tipped-in color plates in text. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1967.

1144 **KÄHLER, HEINZ. Die spätantiken Bauten unter dem Dom von Aquileia und ihre Stellung innerhalb der Geschichte des frühchristlichen Kirchenbaues.** (Universität des Saarlandes. Schriften der Philosophischen Fakultät.) 75, (1)pp., 48 plates. 12 text figs. Sm. 4to. Wraps. From the library of Theodor Klauser.

Saarbrücken (Universität des Saarlandes), 1957.

1145 **KÄHLER, HEINZ. Die Stiftermosaiken in der konstantinischen Südkirche von Aqvileia.** (Monumenta Artis Romanae. 4.) 24pp. 22 illus. hors texte. Frontis. in color, 1 plan in text. 4to. Boards.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1962.
Arntzen/Rainwater R44

1146 **KÄHLER, HEINZ. Die Villa des Maxentius bei Piazza Armerina.** (Monumenta Artis Romanae. 12.) 55, (1)pp., 56 plates. 4 plans. 1 fig. 4to. Boards.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1973.
Arntzen/Rainwater R44

1147 **KÄHLER, HEINZ. Zwei Sockel eines Triumphbogens im Boboligarten zu Florenz.** (96. Winckelmannsprogramm der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin.) 42, 9, (1)pp., 6 plates. 20 text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin/Leipzig (Verlag von Walter de Gruyter & Co.), 1936.

1148 **KALAVREZOU-MAXEINER, IOLI. Byzantine Icons in Steatite.** (Byzantina Vindobonensia. Herausgegeben von der Kommission für frühchristliche und ostkirchliche Kunst der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und vom Institut für Byzantinistik und Neugräzistik der Universität Wien. 15.) 2 vols. Text: 252pp. Plates: (6)pp., 100 plates (4 color). Sm. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1985.

1149 **KALOPISSI-VERTI, SOPHIA. Die Kirche der Hagia Triada bei Kranidi in der Argolis (1244).** Ikonographische und stilistische Analyse der Malereien. (Miscellanea Byzantina Monacensia. 20.) (8), 382, (2)pp., 30 plates. 32 figs. hors texte. Wraps.
München (Institut für Byzantinistik und Neugriechische Philologie der Universität), 1975.

1150 **KANELLOPOULOS, PANAYOTIS. Mistra: The Byzantine Pompeii.** (The Little Art Book.) 36pp., 36 plates (22 color). Sq. 8vo. Cloth. D.j.
München (Knorr & Hirth Verlag), 1963.

1151 **KARAGIANNOPOULOS, I. E. Die Entstehung der byzantinischen Themenordnung.** Von Johannes Karayannopulos. (Byzantinisches Archiv. Als Ergänzung zur Byzantinischen Zeitschrift. 10.) xx, 105pp., 3 folding maps. Sm. 4to. Wraps.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1959.

1152 **KARAGIANNOPOULOS, I. E. Pegai tes Vyzantines historias.** (Vyzantina keimena kai meletai. 2.) 495pp. 4to. Wraps.
Thessalonike (Kentron Vyzantinon Ereunon), 1970.

1153 **KARGE, HENRIK. Andalusien.** Aufnahmen von Wolfgang Fritz. 220pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 2007.

1154 **KARLSRUHE. BADISCHES LANDESMUSEUM. Antike Kulturen: Orient, Ägypten, Griechenland, Etrurien, Rom und Byzanz.** Führer durch die Antikensammlungen. Bearbeitung Michael Maass und Johanna Fabricius. 171pp. 150 illus. Sm. 4to. Wraps.
Karlsruhe, 1995.

1155 **KARLSRUHE. BADISCHES LANDESMUSEUM. Imperium Romanum: Römer, Christen, Alamannen - Die Spätantike am Oberrhein.** 320pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2005.

1156 **KARLSRUHE. BADISCHES LANDESMUSEUM. Das Königreich der Vandalen: Erben des Imperiums in Nordafrika.** Oct. 2009-Jan. 2010. (Grosse Landesausstellung Baden-Württemberg 2009.) 447pp. 697 illus. (597 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Karlsruhe/Mainz (Badisches Landesmuseum/ Verlag Philipp von Zabern), 2009.

1157 **KAROLINGISCHE UND OTTONISCHE KUNST: WERDEN - WESEN - WIRKUNG.** (Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie. 3.) viii, 442, (2)pp. 186 illus. 4to. Cloth.
Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1957.

1158 **KARWIESE, STEFAN. Erster vorläufiger Gesamtbericht über die Wiederaufnahme der archäologischen Untersuchung der Marienkirche in Ephesos.** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften. 200.) 48pp., 3 lrg. folding plans. 78 illus. hors texte. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1989.

1159 **KAUFMANN, SABINE. Kaiserdom und Domschatz.** Mit Beiträgen von Julia Dahms, Cornelia Ewigleben, Tanja Münster, Heike Scholz. Herausgegeben vom Historischen Museum der Pfalz. 135pp. 114 illus. (111 color). Lrg. 8vo. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2001.

1160 **KAUFMANN-HEINIMANN, ANNEMARIE & FURGER, ALEX R. Der Silberschatz von Kaiseraugst.** Mit Beiträgen von Herbert A. Cahn und Jürg Ewald. (Augster Museumshefte. 7.) 80pp. 99 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Augst (Römermuseum), 1984.

1161 **KAUTZSCH, RUDOLF. Kapitellstudien: Beiträge zu einer Geschichte des spätantiken Kapitells im Osten vom vierten bis ins siebente Jahrhundert.** (Studien zur spätantiken Kunstgeschichte. 9.) viii, 267, (3)pp., 52 plates. 8 text illus. 4to. Orig. cloth (rehinged).
Berlin/Leipzig (Walter de Gruyter), 1936.
Arntzen/Rainwater R67

1162 **KAYMAK, GAMZE. Die Cumanin Camii in Antalya: Ihre Baugeschichte und ihre byzantinischen Ursprünge. Bauaufnahme - Bauforschung - Denkmalpflege.** / Antalya Cumanin Camii: Mimari tarihi ve Bizans Kökeni. Rölöve, Yapi analizi, anit koruma ve bakimi. Mit einem Beitrag von Dieter Knibbe. (Adalya: Ekyayin dizisi/Supplementary Series. 9.) x, 335, (3)pp., 9 plans (partly double-page and folding). 327 illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j. Parallel texts in German and Turkish.
Antalya (Suna-Inan Kiraç Akdeniz Medeniyetleri Arastrima Estitüsü/ Suna & Inan Kiraç Research Institute on Mediterranean Civilizations), 2009.

1163 **KAZHDAN, A.P. & EPSTEIN, ANN WHARTON. Change in Byzantine Culture in the Eleventh and Twelfth Centuries.** (The Transformation of the Classical Heritage. 7.) xxii, 287pp. 53 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Berkeley/Los Angeles (University of California Press), 1990.

1164 **KAZI SONUÇLARI TOPLANTISI (9TH : 1987 : ANKARA). IX Kazi Sonuçlari Toplantisi.** Ankara 6-10 Nisan 1987. (2), 388pp.; (2), 378pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Ankara (T.C. Kültür ve Turizm Bakanligi, Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlügü/ Basbanlik Basimevi), 1988.

1165 **KEIL, JOSEF. Ephesos.** Ein Führer durch die Ruinenstätte und ihre Geschichte. Fünfte, umgearbeitete und erweiterte Auflage. 160pp., 2 folding maps. 90 illus. Orig. wraps.
Wien (Österreichisches Archäologisches Institut), 1964.

1166 **KEIL, VOLKMAR. Quellensammlung zur Religionspolitik Konstantins des Grossen.** Übersetzt und herausgegeben von Volkmar Keil. (Texte zur Forschung. 54) ix, (3), 244pp. Lrg. 8vo. Wraps.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1989.

1167 **KELLY, KRISTIN ANN. Motifs in Opus Sectile and Its Painted Imitation from the Tetrarchy to Justinian.** 2 vols. (6), iv, 708pp. 372 illus. Wraps. Ph.D. thesis, Columbia University, 1986, in microfilm photocopy.
Ann Arbor (University Microfilms International), 1988.

1168 **KEMP, WOLFGANG. Christliche Kunst: Ihre Anfänge, ihre Strukturen.** 307, (1)pp., 16 color plates. 71 text illus. 4to. Cloth. D.j.
München (Schirmer/Mosel), 1994.

1169 **KENT, J.P.C. & PAINTER, K.S. (EDITORS). Wealth of the Roman World AD 300-700.** 192pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
London (British Museum Publications), 1977.

1170 **KENYON, FREDERIC G. Books and Readers in Ancient Greece and Rome.** Second edition. vii, (1), 136pp., 9 plates. Lrg. 8vo. Buckram. Reprint of the Oxford 1951 edition.
N.p. (The Arden Library), 1978.

1171 **KESKIL, SÜHEYLÂ. Hatay Müzesi rehberi.** (Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlügü yayinlarindan. Seri V, sayi 7.) 41, (3)pp., 16 plates. Wraps. Loosely inserted: Kurzer Führer durch das Hatay Museum. (Hatay Eski Eserleri Sevenler Dernegi Yayinlari. 4.). 9, (1)pp. 1 plan. Wraps. Antakya (Yenigün Basimevi), 1965.
Ankara (Ankara Üniversitesi Basimevi), 1964.

1172 **KEYSERLINGK, ADALBERT, GRAF VON. Monte Gargano: Europas ältestes Michaelsheiligtum.** 3. veränderte Auflage. 349pp. 176 illus., 59 figs. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Urachhaus), 1987.

1173 **KHALPAKHCH'IAN, O.KH. & ALPAGO NOVELLO, ADRIANO. Il complesso monastico di Sanahin (X-XIII sec.)** (Documenti di Architettura Armena/Documents of Armenian Architecture. 3.) 47pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps. Parallel texts in Italian and English.
Milano (Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano/ Edizioni Ares), 1970.

1174 **KHATCHATRIAN, A. Les baptistères paléochrétiens: Plans, notices et bibliographie.** Avant-propos de André Grabar. (École Pratique ds Hautes Études, Section des Sciences Religieuses: Collection Chrétienne et Byzantine.) xv, (1), 153, (3)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. (head of spine taped).
Paris (Librairie C. Klincksieck), 1962.

1175 **KHATIBI, ABDELKEBIR & SIJELMASSI, MOHAMMED. Die Kunst der islamischen Kalligrafie.** 237pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Köln (DuMont), 1995.

1176 **KHOURI, RAMI G. Petra: A Guide to the Capital of the Nabataeans.** 160, (2)pp. Prof. illus. Stiff wraps.
London/New York (Longman), 1986.

1177 **KIDONOPOULOS, VASSILIOS. Bauten in Konstantinopel 1204-1328: Verfall und Zerstörung, Restaurierung, Umbau und Neubau von Profan- und Sakralbauten.** (Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik. 1.) xvii, (1), 290, (2)pp. 4 maps. 4to. Wraps.
Wiesbaden (Harrassowitz Verlag), 1994.

1178 **KIENAST, DIETMAR. Augustus, Prinzeps und Monarch.** 4. Auflage. xi, (1), 612pp. Sm. 4to. Boards.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2009.

1179 **KIENAST, DIETMAR. Römische Kaisertabelle: Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie.** 2., duchgesehene und erweiterte Auflage. xxvi, (2), 399pp. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1996.

1180 **KIESOW, GOTTFRIED. Romanik in Hessen.** 2. Auflage. 269pp. 180 plates, figs. Oblong 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Theiss), 1998.

1181 **KIILERICH, BENTE. Late Fourth Century Classicism in the Plastic Arts: Studies in the So-Called Theodosian Renaissance.** (Odense University Classical Studies. 18.) 385pp. 110 illus. 4to. Wraps. D.j.
Odense (Odense University Press), 1993.

1182 **KILIAN, HENRIKJE, ET AL. Historische Fotografien aus Istanbul.** Von Hendrikje Kilian und Vera Trost unter Mitarbeit von Joachim Migl mit Beiträgen von Çelik Gülersoy und Joachim W. Siener. 120pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Heidelberg (Edition Braus), 2001.

1183 **KIRCHWEGER, FRANZ (EDITOR). Die Heilige Lanze in Wien: Insignie, Reliquie, "Schicksalsspeer."** Mit Beiträgen von Gunther G. Wolf, Christian Gastgeber, Franz Kirchweger, Volker Schier, Corine Schleif, Erik Szameit, Mathias Mehofer, Verena Leusch, Birgit Bühler, Manfred Schreiner, Vladan Desnica, Dubravka Jembrih-Simbürger. (Schriften des Kunsthistorischen Museums. 9.) 232pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Wien/Milano (Kunsthistorisches Museum/ Skira), 2005.

1184 **KIRSCH, G.P. Le catacombe romane.** (Collezione "Amici delle Catacombe." 1.) viii, 248pp. 91 illus. Sm. 8vo. Cloth. Presentation copy, inscribed by the author to H. Kollwitz.
Roma (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana), 1933.

1185 **KIRSCHBAUM, ENGELBERT. Die Graeber der Apostelfürsten: St. Peter und Paul in Rom.** Mit einem Nachtragskapitel von Ernst Dassmann. Dritte, neu bearbeitete und erweiterte Auflage. 293, (1)pp., 40 plates. 56 text figs. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Frankfurt/Main (Societäts-Verlag), 1974.

1186 **KIRSCHBAUM, ENGELBERT (EDITOR). Lexikon der christlichen Ikonographie.** Herausgegeben von Engelbert Kirschbaum in Zusammenarbeit mit Günter Bandmann, Wolfgang Braunfels, Johannes Kollwitz, Wilhelm Mrazek, Alfred A. Schmid, Hugo Schnell. 8 vols. 2292 illus. Sm. 4to. Wraps.
Rom/Freiburg (Herder), 1990.
Arntzen/Rainwater F42

1187 **KIRSTEN, ERNST & KRAIKER, WILHELM. Griechenlandkunde: Ein Führer zu klassischen Stätten.** Vierte, vollständig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. xii, 884pp., 16 plates. 2 folding maps, loosely inserted, as issued. 193 text illus. Stout 8vo. Cloth. D.j.
Heidelberg (Carl Winter Universitätsverlag), 1962.

1188 **KITZINGER, ERNST. The Art of Byzantium and the Medieval West: Selected Studies.** Edited by W. Eugene Kleinbauer. xvii, (5), 419, (1)pp. Illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Bloomington (Indiana University Press), 1976.

1189 **KITZINGER, ERNST. Byzantine Art in the Making: Main Lines of Stylistic Development in Mediterranean Art, 3rd-7th Century.** xii, 175pp., 136 plates (8 color). 223 illus. 4to. Cloth. D.j.
Cambridge (Harvard University Press), 1977.
Marmor/Ross I171

1190 **KITZINGER, ERNST. Early Medieval Art in the British Museum.** Second edition. (4), 114, (2)pp., 48 plates. Wraps.
London (British Museum), 1963.
Arntzen/Rainwater I196; *Lucas p. 32*

1191 **KITZINGER, ERNST. The Mosaics of St. Mary's of the Admiral in Palermo.** With a chapter on the architecture of the church by Slobodan Curcic. (Dumbarton Oaks Studies. 27.) 480pp. 26 color plates, 269 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase. Title page also in Italian.
Washington (Dumbarton Oaks Research Library and Collection), 1990.
Marmor/Ross R42

1192 **KLAUSER, THEODOR. Die Cathedra im Totenkult der heidnischen und christlichen Antike.** 2., erweiterte Auflage. (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen. 21.) xii, 206, (2)pp., 23 plates. 36 text figs. Sm. 4to. Wraps. Originally published 1921.
Münster (Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung), 1971.

1193 **KLAUSER, THEODOR. Die römische Petrustradition im Lichte der neuen Augrabungen unter der Peterskirche.** (Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen: Geisteswissenschaften. 34.) 122, (8)pp., 19 plates (partly folding). Frontis. Sm. 4to. Wraps.
Köln/Opladen (Westdeutscher Verlag), 1956.

1194 **KLEIN, HOLGER A. Byzanz, der Westen und das 'wahre' Kreuz: Die Geschichte einer Reliquie und ihrer künstlerischen Fassung in Byzanz und im Abendland.** (Spätantike-Frühes Christentum-Byzanz: Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe B: Studien und Perspektiven. 17.) xii, 402, (2)pp. 120 illus. hors texte. 4to. Boards.
Wiesbaden (Reichert Verlag), 2004.

1195 **KLEIN, HOLGER A. & OUSTERHOUT, ROBERT G. (EDITORS). Restoring Byzantium: The Kariye Camii in Istanbul and the Byzantine Institute Restoration.** Essays by Dimiter Angelov, Sarah T. Brooks, Francesca Dell'Acqua, Eunice D. Maguire, Robert G. Ousterhout, Natalia Teteriatnikov. 150pp. 78 plates, 52 figs. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with exhibitions at the Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery, Columbia University, New York, April-June 2004, and the Krannert Art Museum, University of Illinois at Urbana-Champaign, Aug.-Oct. 2002.
New York (Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery, Columbia University), 2004.

1196 **KLEIN, MICHAEL J. Untersuchungen zu den kaiserlichen Steinbrüchen an Mons Porphyrites und Mons Claudianus in der östlichen Wüste Ägyptens.** (Habelts Dissertationsdrucke: Reihe Alte Geschichte. 26.) x, 207, (3)pp., 5 plates. Wraps.
Bonn (Dr. Rudolf Habelt), 1988.

1197 **KLEIN, MICHAEL J. (EDITOR). Römische Glaskunst und Wandmalerei.** Mit Beiträgen von Michael J. Klein, Henri Lavagne, Friedrike Naumann-Steckner, Gabriele Harter, Andrea Rottloff, Edith Welker, Katja Broschat, Dunja Zobel-Klein, Sylvia Fünfschilling, Anna Barbara Follmann-Schulz, Rüdiger Gogräfe und Helmut Ricke. Vorwort von Gisela Fiedler-Bender. (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 160pp. 255 illus. (143 color). Lrg. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Landesmuseum Mainz, Dec. 1999-Feb. 2000.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1999.

1198 **KLEIN, RICHARD (EDITOR). Das frühe Christentum bis zum Ende der Verfolgungen: Eine Dokumentation.** Übersetzung der Texte von Peter Guyot. (Texte zur Forschung. 60, 62.) 2 vols. 1: Die Christen im heidnischen Staat. xii, 516pp. 2: Die Christen in der heidnischen Gesellschaft. xii, 412pp. Lrg. 8vo. Boards.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1993-1994.

1199 **KLEIN, RICHARD (EDITOR). Der Streit um den Victoriaaltar: Die dritte Relatio des Symmachus und die Briefe 17, 18 und 57 des Mailänder Bischofs Ambrosius.** / Certamen de Ara Victoriae.... Einführung, Text, Übersetzung und Erläuterungen von Richard Klein. (Texte zur Forschung. 7.) viii, (2), 198pp. Tall 8vo. Wraps.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1972.

1200 **KLEINBAUER, W. EUGENE. Early Christian and Byzantine Architecture: An Annotated Bibliography and Historiography.** (Reference Publications in Art History.) cxxiii, (1), 779, (1)pp. Sm. 4to. Cloth.
Boston (G.K. Hall & Co.), 1992.

1201 **KLEINWÄCHTER, CLAUDIA. Platzanlagen nordafrikanischer Städte: Untersuchungen zum sogenannten Polyzentrismus in der Urbanistik der römischen Kaiserzeit.** (Deutsches Archäologisches Institut: Beiträge zur Erschliessung hellenistischer und kaiserzeitlicher Skulptur und Architektur. 20.) xiv, 386, (2)pp., 120 plates. 8 lrg. folding maps, loose in rear pocket, as issued. 34 text illus. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2001.

1202 **KLEISS, WOLFRAM. Topographisch-Archäologischer Plan von Istanbul: Verzeichnis der Denkmäler und Fundorte.** (Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Istanbul.) 15, (1)pp., 1 folding plan. Sm. 4to. Wraps.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1965.

1203 **KLEISS, WOLFRAM. Topographisch-Archäologischer Plan von Istanbul: Verzeichnis der Denkmäler und Fundorte.** 2. Auflage. (Deutsches Archäologisches Institut. Abteilung Istanbul.) 15, (1)pp., 1 folding plan. Sm. 4to. Wraps.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1967.

1204 **KLENGEL, HORST. Syrien zwischen Alexander und Mohammed: Denkmale aus Antike und frühem Christentum.** 212, (2)pp. 173 illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1987.

1205 **KLINKOTT, MANFRED. Altertümer von Pergamon. Band XVI: Die Stadtmauern. Teil 1: Die byzantinischen Befestigungsanlagen von Pergamon mit ihrer Wehr- und Baugeschichte.** (Deutsches Archäologisches Institut.) xxiv, 116, (2)pp., 47 plates (partly folding). 10 text illus. Folio. Cloth.
Berlin/New York (Walter de Gruyter), 2001.

1206 **KLOFT, HANS. Die Wirtschaft des Imperium Romanum.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 124pp. 105 illus. (66 color), 40 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2006.

1207 **KNELL, HEINER. Bauprogramme römischer Kaiser.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 179pp. 88 illus. (40 color), 97 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2004.

1208 **KNELL, HEINER. Des Kaisers neue Bauten: Hadrians Architektur in Rom, Athen und Tivoli.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 119pp. 87 plates (45 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2008.

1209 **KNOBLAUCH, PAUL. Die Hafenanlagen und die anschliessenden Seemauern von Side.** (Türk Tarih Kurumu Yayinlari. V. dizi, sa. 35./ Antalya Bölgesi Arastirmalari/Untersuchungen in der Gegend von Antalya. 11.) vi, 58pp. 108 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), 1977.

1210 **KNOLL, KORDELIA, ET AL. Die Antiken im Albertinum: Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Skulpturensammlung.** [By] Kordelia Knoll, Heiner Protzmann, Ingeborg Raumschüssel, Martin Raumschüssel. (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt. 13.) 109, (3)pp. 99 illus. (89 color). Tall 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.

1211 **KOCABAS, UFUK. Geçmise açilan kapi: Yenikapi batiklari.** 173, (3)pp. 4to. Boards.
Istanbul (Ege Yayinlari), 2015.

1212 **KOCH, GUNTRAM. Frühchristliche Kunst: Eine Einführung.** (Kohlhammer-Urban Taschenbücher. 453.) 168pp., 32 plates. 52 figs. 12mo. Wraps.
Stuttgart (Verlag W. Kohlhammer), 1995.

1213 **KOCH, GUNTRAM. Frühchristliche Sarkophage.** (Handbuch der Archäologie. Im Rahmen des Handbuchs der Altertumswissenschaft.) xviii, (2), 665, (3)pp., 80 plates with 242 illus. 87 text figs. Stout 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
München (Verlag C.H. Beck), 2000.

1214 **KOCH, GUNTRAM. Sarkophage der römischen Kaiserzeit.** 259pp. 122 illus. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1993.

1215 **KOCH, GUNTRAM. Türkiye'deki Roma imparatorluk dönemi lahitleri: Genel bir bakis (kaynakça eki ile).** / Sarkophage der Römischen Kaiserzeit in der Türkei: Ein Überblick (mit einer Bibliographie). (Suna - Inan Kiraç Akdeniz Medeniyetleri Arastirma Enstitüsü: Monografi dizisi/Monograph Series. 5.) 131pp. 86 illus. Wraps. Parallel texts in Turkish and German.
Antalya (Suna - Inan Kiraç Akdeniz Medeniyetleri Arastirma Enstitüsü/ Suna & Inan Kiraç Research Institute on Mediterranean Civilizations), 2010.

1216 **KOCH, GUNTRAM (EDITOR). Grabeskunst der römischen Kaiserzeit.** 267, (3)pp., 100 plates with 321 illus. (14 color). 3 text figs. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.

1217 **KODER, JOHANNES. Der Lebensraum der Byzantiner: Historisch-geographischer Abriss ihres mittelalterlichen Staates im östlichen Mittelmeerraum.** 190pp. 1 lrg. folding map, loosely inserted, as issued. 23 figs. Sm. 8vo. Wraps. Originally published as Ergänzungsband 1 of the series “Byzantinische Geschichtsschreiber.”
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1984.

1218 **KODER, JOHANNES & WEBER, THOMAS. Liutprand von Cremona in Konstantinopel: Untersuchungen zum griechischen Sprachschatz und zu realienkundlichen Aussagen in seinen Werken.** (Byzantina Vindobonensia. Herausgegeben von der Kommission für frühchristliche und ostkirchliche Kunst der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und vom Institut für Byzantinistik und Neugräzistik der Universität Wien. 13.) 98, (2)pp., 8 plates. Sm. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1980.

1219 **KÖLN. ERZBISCHÖFLICHES DIÖZESAN-MUSEUM. Biblioteca Apostolica Vaticana: Liturgie und Andacht im Mittelalter.** Oct. 1992-Jan. 1993. 419pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps.

Stuttgart (Belser-Verlag), 1992.

1220 **KÖLN. HISTORISCHE MUSEEN DER STADT. Die Daker: Archäologie in Rumänien.** July-Sept. 1980. 224pp. 205 illus. (47 color). Sm. sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1980.

1221 **KÖLN. RAUTENSTRAUCH-JOEST-MUSEUM. Der Königsweg: 9000 Jahre Kunst und Kultur in Jordanien.** Oct. 1987-March 1988. Texts by P. Amiet, A. Hadidi, U. Wagner-Lux, et al. 372pp. Prof. illus. Sq. 4to. Leatherette. D.j.
Köln, 1987.

1222 **KÖLN. RÖMISCH-GERMANISCHES MUSEUM. Archäologie in Nordrhein-Westfalen: Geschichte im Herzen Europas.** May-July 1990. (Schriften zur Bodendenkmalpflege in Nordrhein-Westfalen. 1.) 355pp. 258 illus. (169 color). Sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1990.

1223 **KÖLN. RÖMISCH-GERMANISCHES MUSEUM. Frühchristliches Köln.** 93, (3)pp., 16 plates. 35 illus. Stiff wraps. D.j.
Köln (Greven Verlag), 1965.

1224 **KÖLN. RÖMISCH-GERMANISCHES MUSEUM. Der Schatz von San Marco in Venedig.** Herausgegeben von Hansgerd Hellenkemper. xxiv, 347pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Milano (Olivetti), 1984.

1225 **KÖLN. SCHNÜTGEN MUSEUM. Schnütgen-Museum: Ein Führer zur Kunst des Mittelalters.** Von Uwe Westfehling. Zweite ergänzte Auflage. 98pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Köln, 1977.

1226 **KÖLN. SCHNÜTGEN MUSEUM. Ornamenta Ecclesiae: Kunst und Künstler der Romanik.** Katalog zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Josef-Haubrich-Kunsthalle. Herausgegeben von Anton Legner. 3 vols. 487pp.; 459, (3)pp.; 207pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Köln, 1985.
Marmor/Ross I227

1227 **KÖLN. SCHNÜTGEN MUSEUM. L'oro di Siena./ Das Gold von Siena.** May-Aug. 1999. 32pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Köln, 1999.

1228 **KÖLN. SCHNÜTGEN MUSEUM. Reliquien: Verehrung und Verklärung.** Skizzen und Noten zur Thematik und Katalog zur Ausstellung der Kölner Sammlung Louis Peters. Herausgegeben von Anton Legner. 396pp. Prof. illus. Tall 4to. Boards.
Köln, 1989.

1229 **KÖLN. SCHNÜTGEN MUSEUM. Die Sammlungen des Baron von Hüpsch: Ein Kölner Kunstkabinett um 1800.** Ausstellung des Hessischen Landesmuseums, ergänzt aus Beständen der Landes- und Hochschulbibliothek Darmstadt. Aug.-Oct. 1964. (140)pp. 2 color plates, 131 illus. 4to. Wraps.
Köln, 1964.

1230 **KOESTER, HELMUT (EDITOR). Pergamon, Citadel of the Gods.** Archaeological record, literary description and religious development. (Harvard Theological Studies. 46.) xx, 443pp., 2 maps (1 folding). 75 illus. hors texte. Numerous text figs. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Harrisburg, Pennsylvania (Trinity Press International), 1998.

1231 **KÖTTING, BERNHARD. Der frühchristliche Reliquienkult und die Bestattung im Kirchengebäude.** (Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen. Geisteswissenschaften. Heft 123.) 77, (7)pp. 12 plates. Sm. 4to. Wraps.
Köln/Opladen (Westdeutscher Verlag), 1965.

1232 **KÖTTING, BERNHARD. Peregrinatio religiosa: Wallfahrten in der Antike und das Pilgerwesen in der alten Kirche.** Zweite, durchgesehene Auflage. (Forschungen zur Volkskunde. 33/34/35.) xxvii, (3), 472, (2)pp. 4to. Cloth. Originally published 1950.
Münster i.W. (Antiquariat Th. Stenderhoff), 1980.

1233 **KÖTZSCHE, DIETRICH. Der Welfenschatz im Berliner Kunstgewerbemuseum.** (Bilderhefte der Staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz, Berlin. 20/21.) 85, (3)pp. 74 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Berlin (Kunstgewerbemuseum), 1973.

1234 **KÖTZSCHE-BREITENBRUCH, LIESELOTTE. Die neue Katakombe an der Via Latina in Rom: Untersuchungen zur Ikonographie der alttestamentlichen Wandmalereien.** (Jahrbuch für Antike und Christentum. Ergänzungsband 4.) 132, (4)pp., 28 plates, 11 plans. 4to. Cloth. D.j.
Münster (Aschendorff), 1976.
Arntzen/Rainwater Q200

1235 **KOKKINES, SPYROS. Ta monasteria tes Hellados: Hodegos, historia, thesauroi, vivliographia. Me pararterma dekapente keimenon kai statistikon pinakon** 11, (1), 298pp., 16 plates. Wraps.
[Athenai] (Vivliopoleion tes "Hestias," I.D. Kollarou), 1976.

1236 **KOLB, FRANK. Burg - Polis - Bischofssitz: Geschichte der Siedlungskammer von Kyaneai in der Südwesttürkei.** xiv, 482pp. 497 illus. (30 color). Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2008.

1237 **KOLB, FRANK. Die Stadt im Altertum.** 306, (6)pp. 40 illus. Lrg. 8vo. Boards.
Düsseldorf (Albatross), 2005.

1238 **KOLB, FRANK (EDITOR). Lykische Studien 1: Die Siedlungskammer von Kyaneai.** (Forschungsstelle Asia Minor im Seminar für Alte Geschichte der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster: Asia Minor Studien. 9.) (4), 174, (2)pp., 31 plates. 83 figs. Tall 4to. Wraps.
Bonn (Dr. Rudolf Habelt), 1993.

1239 **KOLBMANN, WIBKE & SOLIN, HEIKKI. Architekturwände: Römische Wandmalerei aus einer Stadtvilla bei Stazione Termini in Rom.** 112pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Berlin (Antikensammlung, Staatliche Museen zu Berlin), [2005].

1240 **KOLLIAS, ELIAS. Patmos.** (Byzantine Art in Greece: Mosaics - Wall Paintings./ Library of Art.) 40pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Athens ("Melissa"), 1986.

1241 **KOLLOQUIUM ÜBER FRÜHMITTELALTERLICHE SKULPTUR (1ST : HEIDELBERG : 1968). Kolloquium über frühmittelalterliche Skulptur: Vortragstexte 1968.** Herausgegeben von V. Milojcic. (Universität Heidelberg, Institut für Ur- und Frühgeschichte.) (8), 71, (1)pp., 45 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1969.

1242 **KOLLOQUIUM ÜBER SPÄTANTIKE UND FRÜHMITTELALTERLICHE SKULPTUR (2ND : HEIDELBERG : 1970). Kolloquium über spätantike und frühmittelalterliche Skulptur. Vortragstexte 1970.** [Heidelberg, 26. bis 29. Juni 1970]. Herausgegeben von V. Milojcic. (Kolloquium über spätantike und frühmittelalterliche Skulptur. 2.) 111, (3)pp., 67 plates. 3 folding plans, loose in rear pocket, as issued. Lrg. 4to. Cloth. Texts by K. Weitzmann, V.H. Elbern, Th. Ulbert, H. Torp, B. Brenk, R. Cramp, R.B.K. Stevenson, A. Peroni.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1971.

1243 **KOLLOQUIUM ÜBER SPÄTANTIKE UND FRÜHMITTELALTERLICHE SKULPTUR (3RD : HEIDELBERG : 1972). Kolloquium über spätantike und frühmittelalterliche Skulptur. Vortragstexte 1972.** Herausgegeben von V. Milojcic. (Kolloquium über spätantike und frühmittelalterliche Skulptur. 3.) (6), 187, (3)pp., 79 plates. 2 double-page plates, loose in rear pocket, as issued. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1974.

1244 **KOLLWITZ, JOHANNES. Mosaiken.** 2. Auflage. (Der grosse Bilderkreis. 2.) 17, (3)pp., 16 color plates. Boards, 1/4 cloth. D.j.
Freiburg/Basel (Herder), 1960.

1245 **KOLLWITZ, JOHANNES. Die Sarkophage Ravennas.** (Freiburger Universitätsreden. Neue Folge. 21.) 18, (2)pp., 12 plates. Wraps.
Freiburg i.Br. (Hans Ferdinand Schulz Verlag), 1956.

1246 **KOLLWITZ, JOHANNES & HERDEJÜRGEN, HELGA. Die Sarkophage der westlichen Gebiete des Imperium Romanum. 2. Teil: Die ravennatischen Sarkophage.** (Deutsches Archäologisches Institut: Die antiken Sarkophagreliefs. 8. Band, 2. Teil.) 184pp., 92 plates, 1 folding chart. Folio. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1979.
Arntzen/Rainwater K60

1247 **KONDIC, VLADIMIR & POPOVIC, VLADISLAV. Caricin Grad: Utvrdeno naselje u vizantijskom Iliriku.** / Caricin Grad: Site fortifié dans l'Illyricum byzantin. (Galerija Srpske Akademije Nauka i Umetnosti, Beograd. [Katalog] 33.) 427pp. 38 plates. 130 text illus. Lrg. 8vo. Wraps. Acetate d.j. Parallel texts in Serbo-Croatian and French. Published in conjunction with an exhibition at the Galerija Srpske Akademije Nauka i Umetnosti, Beograd.
Beograd (Srpska Akademija Nauka i Umetnosti), 1977.

1248 **KONDOLEON, CHRISTINE. Antioch: The Lost Ancient City.** xiii, (3), 253, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Worcester Art Museum, Oct. 2000-Feb. 2001.
Worcester/Princeton (Worcester Art Museum/ Princeton University Press), 2000.

1249 **KONRAD, MICHAELA. Der spätrömische Limes in Syrien: Archäologische Untersuchungen an den Grenzkastellen von Sura, Tetrapyrgium, Cholle und in Resafa.** Mit Beiträgen von H.R. Baldus und T. Ulbert. (Deutsches Archäologisches

Institut. Resafa V.) xiv, 158, (2)pp., 117 plates. 10 lrg. folding maps and plans, loose in rear pocket, as issued. 41 text illus. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2001.

1250 **KONSTANTINIDE, CHARA. He Maria Palaiologina syzygos Phrankiskou Gatelouzou, sten Lesvo kai e Vyzantine parakatheke tes.** Mneme Manole Chatzedake, Akademia Athenon, 24 Phevrothariou 2015. 116, (2)pp. 46 illus. Sm. 4to. Wraps.
Athena (Akademia Athenon, Kentro Ereunas Tes Vyzantines kai Metavyzantines Technes), 2016.

1251 **KONSTANTIOS I, PATRIARCH OF CONSTANTINOPLE. Konstantinias palaia te kai neotera: Etoi Perigraphe Konstantinoupoleos.** Syntachtheisa para andros philologou kai philarchaiologou. 198, (10)pp. Wraps. Reprint of the Venezia 1824 edition.
Thessalonike (Ekdoseis Neas Poreias), 1979.

1252 **KORAC, VOJISLAV (EDITOR). Studenica i vizantijska umetnost oko 1200. godine.** Medunarodni naucni skup povodom 800 godina manastira Studenice i stogodisnjice SANU, septembar 1986./ Studenica et l'art byzantin autour de l'année 1200.... (Srpska Akademija Nauka i Umetnosti: Naucni skupvi. Knjiga 41./ Odeljenje istorijskikh nauka. 11.) vii, (1), 570, (2)pp., 252 plates. Text illus. Lrg. stout 4to. Cloth.
Beograd (Srpska Akademija Nauka i Umetnosti), 1988.

1253 **KORKUT, TANER (EDITOR). Tlos: Akdaglar'in yamancinda bir Likya kenti.** 215pp. Prof. illus. Wraps.
Istanbul (E Yayinlari), 2015.

1254 **KORKUT, TANER & GROSCHE, GÖTZ. Das Bouleuterion von Patara: Versammlungsgebäude des Lykischen Bundes.** Mit einem Beitrag von Helmut Engelmann. xii, 177pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth.
Istanbul (Ege Yayinlari), 2007.

1255 **KOSTENEC, JAN & ZÄH, ALEXANDER. Wissenschaftlicher Nachlass der Deutsch-Böhmischen Archäologischen Expedition nach Lykaonien, Ostpamphylien und Isaurien (Kleinasien) durchgeführt im Jahre 1902.** Zusammengestellt aus dem Stadtarchiv in Prag und dem Bayerischen Hauptstaatsarchiv in München. (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften. 393. Band./ Ergänzungsbände zu den Tituli Asiae Minoris. 26.) 131pp. 168 illus., 21 text illus. 2 lrg. folding maps, loose in rear pocket, as issued. Lrg. 4to. Wraps. With a postcard from A. Zäh inserted.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 2011.

1256 **KOSTOF, SPIRO. Caves of God: The Monastic Environment of Byzantine Cappadocia.** xviii, (4), 296pp. 45 plates. 4to. Cloth. D.j.
Cambridge/London (MIT Press), 1972.
Marmor/Ross J435

1257 **KOTZABASSI, SOFIA & SPECK, PAUL. Varia, IV.** Beiträge von Sofia Kotzabassi und Paul Speck. (Freie Universität Berlin, Byzantinisch-Neugriechisches Seminar: Poikila Vyzantina. 12.) 542pp. Wraps.
Bonn (Dr. Rudolf Habelt), 1993.

1258 **KOTZUR, HANS-JÜRGEN (EDITOR). Hildegard von Bingen, 1098-1179.** Bearbeitet von Winfried Wilhelmy und Ines Koring. x, (2), 350, (2)pp. 225 color illus., 27 figs. Sq. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Dom- und Diözesanmuseum, Mainz, April-Aug. 1998.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

1259 **KOTZUR, HANS-JÜRGEN (EDITOR). Die Kreuzzüge: Kein Krieg ist heilig.** Bearbeitet von Brigitte Klein und Winfried Wilhelmy. 55, (1)pp. 432 illus. (388 color). Lrg. 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Bischöfliches Diözesanmuseum, Mainz, April-July 2004.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2004.

1260 **KOUKOULE-CHRYSANTHAKE, CHAIDO & BAKIRTZES, CH. Philippi.** 2. Auflage. 93pp. 80 illus., 1 map. Tall 4to. Wraps.
Athen (Kulturministerium, Kasse für Archäologische Mittel und Enteignungen), 2000.

1261 **KOUKOULE-CHRYSANTHAKE, CHAIDO & BAKIRTZES, CHAROLAMBOS. Philippoi.** 93pp. 80 illus., 1 map. Tall 4to. Wraps.
Athena (Hypourgeio Politismou, Tameio Archaiologikon Poron kai Apallotrioseon), 1995.

1262 **KOURKOUTIDOU-NIKOLAIDOU, EFTYCHIA. Acheiropoietos: The Great of the Mother of God.** (Guides of the Institute for Balkan Studies. 11.) 42, (2)pp., 24 plates. 2 figs. Sm. 8vo. Wraps.
Thessaloniki (Institute for Balkan Studies), 1989.

1263 **KRÄMER, KARL. Die frühchristlichen Grabinschriften Triers.** Untersuchungen zu Formular, Chronologie, Paläographie und Fundort-mit einem epigraphischen Nachtrag. (Trierer Grabungen und Forschungen. 8.) (6), 121, (41)pp. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1974.

1264 **KRAFT, HEINRICH. Die Entstehung des Christentums.** 289, (3)pp. Wraps.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1981.

1265 **KRAFT, KONRAD. Das System der kaiserzeitlichen Münzprägung in Kleinasien: Materialien und Entwürfe.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul: Istanbuler Forschungen. 29.) 2 parts. 220pp. Wraps.; 24 maps + 117 plates, loose in portfolio, as issued. 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1972.

1266 **KRAMER, JOACHIM. Justinianische Kämpferkapitelle mit einem Dekor aus Paaren von Zweigen und die Nachfolgekapitelle im Veneto.** (Spätantike-Frühes Christentum-Byzanz. Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe B: Studien und Perspektiven. 22.) 170, (2)pp., 39 plates with 107 illus. 19 text figs. 4to. Boards. Presentation copy, inscribed by the author.
Wiesbaden (Reichert Verlag), 2006.

1267 **KRAMER, JOACHIM. Korinthische Pilasterkapitelle in Kleinasien und Konstantinopel: Antike und spätantike Werkstattgruppen.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul: Istanbuler Mitteilungen. Beiheft 39.) ix, (1), 160, (2)pp., 15 plates. 17 figs. 4to. Wraps. D.j. Presentation copy, inscribed by the author.
Tübingen (Ernst Wasmuth Verlag), 1994.

1268 **KRAMER, JOACHIM. Skulpturen mit Adlerfiguren an Bauten des 5. Jahrhunderts n. Chr. in Konstantinopel.** Inaugural-Dissertation...Ludwig-Maximilians-Universität, München. 111, (1)pp. 43 illus. hors texte. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Köln (Walter Kleikamp), 1968.

1269 **KRAMER, JOACHIM. Spätantike korinthische Säulenkapitelle in Rom: Bei S. Paolo fuori le mura, in S. Maria in Domnica und andere.** (Spätantike-Frühes Christentum-Byzanz: Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe B: Studien und Perspektiven. 3.) (6), 178pp. 31 plates with 58 illus. 5 text figs. Sm. 4to. Cloth.
Wiesbaden (Reichert Verlag), 1997.

1270 **KRAUS, FRANZ XAVER. Roma sotterranea: Die römischen Katakomben.** Eine Darstellung der älteren und neueren Forschungen, besonders derjenigen De Rossi's, mit Zugrundlegung des Werkes von I. Spencer Northcote und W.R. Brownlow. Bearbeitet von Franz Xaver Kraus. Zweite, neu durchgesehene und vermehrte Auflage. xxviiii, 636pp., 12 chromolithographic plates, 1 lrg. folding plan, 1 lrg. folding map. Frontis., numerous woodcut text illus. Sm. 4to. Orig. buckram, 1/4 leather (slightly rubbed). First signature detached.
Freiburg I.Br. (Herder'sche Verlagsbuchhandlung), 1879.

1271 **KRAUTHEIMER, RICHARD. Ausgewählte Aufsätze zur europäischen Kunstgeschichte.** 469, (3)pp. 114 plates. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Köln (DuMont Buchverlag), 1988.

1272 **KRAUTHEIMER, RICHARD. Early Christian and Byzantine Architecture.** Fourth edition, revised by Richard Krautheimer and Slobodan Curcic. (The Pelican History of Art.) 556pp. 406 illus., text figs. Wraps.
London (Penguin Books), 1989.
Arntzen/Rainwater I18 & J94; *Chamberlin 452*; *Lucas p. 52*

1273 **KRAUTHEIMER, RICHARD. The Rome of Alexander VII, 1655-1667.** xiv, 199pp. 111 illus. 4to. Cloth. D.j.
Princeton (Princeton University Press), 1985.

1274 **KRAUTHEIMER, RICHARD. Rome: Profile of a City, 312-1308.** xvi, (2), 389pp. 260 illus. 4to. Wraps.
Princeton (Princeton University Press), 1980.
Marmor/Ross J351

1275 **KRAUTHEIMER, RICHARD. Studies in Early Christian, Medieval, and Renaissance Art.** xxviii, 464pp. 139 illus. 4to. Cloth. Slipcase.
New York (New York University Press), 1969.
Arntzen/Rainwater I16

1276 **KRAUTHEIMER, RICHARD., ET AL. Corpus Basilicarum Christianarum Romae: The early Christian basilicas of Rome (IV-IX cent.).** (Monumenti di Antichità Cristiana. II. Serie. Vol. 2.) Vol. I, No. IV - Vol. V. Prof. illus. Folio. New cloth; orig. wraps. mounted. Vols. 2-5 written in collaboration with Wolfgang Frankl and Spencer Corbett.
Città del Vaticano/New York (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana/ Institute of Fine Arts, New York University), 1937-1977.
Arntzen/Rainwater J93 ("The monumental work of the foremost authority in the field"); *Marmor/Ross J166*

1277 **KREIKENBOM, DETLEV, ET AL. (EDITORS). Krise und Kult: Vorderer Orient und Nordafrika von Aurelian bis Justinian.** Herausgegeben von Detlev Kreikenbom, Karl-Uwe Mahler, Patrick Schollmeyer und Thomas M. Weber. (Millenium-Studien zu Kultur und Geschichte des ersten Jahrtausends n. Chr./ Millenium Studies in the Culture and History of the First Millenium C.E. 28.) (6), 378pp. Prof. illus. 4to. Boards.

Berlin/New York (de Gruyter), 2010.

1278 **KREISER, KLAUS. Die Siedlungsnamen Westthrakiens nach amtlichen Verzeichnissen und Kartenwerken.** (Islamkundliche Untersuchungen. 51.) ix, (3), 96, (2), 21, (5)pp. Wraps.
Freiburg (Klaus Schwarz Verlag), 1978.

1279 **KRENCKER, DANIEL. Die Wallfahrtkirche des Simeon Stylites in Kal'at Sim'ân.** I. Bericht über Untersuchungen und Grabungen im Frühjahr 1938, ausgeführt im Auftrag des Deutschen Archäologischen Instituts. Mit einem Beitrag von Rudolf Naumann. (Aus den Abhandlungen des Preussischen Akademie der Wissenschaften. Jahrgang 1938. Phil.-hist. Klasse. Nr. 4. Einzelausgabe.) 32pp., 30 plates (partly folding). 20 text illus. Lrg. 4to. Orig. wraps. (spine chipped).
Berlin (Verlag der Akademie der Wissenschaften/ Walter de Gruyter & Co.), 1939.

1280 **KRETZSCHMER, FRITZ. Bilddokumente römischer Technik.** Fünfte, neubearbeitete Auflage. 124pp. 156 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Düsseldorf (Verlag der Vereins Deutscher Ingenieure), 1983.

1281 **KREUTEL, RICHARD F. Der fromme Sultan Bayezid: Die Geschichte seiner Herrschaft (1481-1512) nach den altosmanischen Chroniken des Oruç und des Anonymus Hanivaldanus.** Übersetzt, eingeleitet und erläutert von Richard F. Kreutel. (Osmanische Geschichtsschreiber. 9.) 311pp. Wraps.
Graz/Wien (Verlag Styria), 1978.

1282 **KREUTEL, RICHARD F. Leben und Taten der türkischen Kaiser: Die anonyme vulgärgriechische Chronik Codex Barberinianus Graecus 111 (Anonymus Zoras).** Übersetzt, eingeleitet und erläutert von Richard F. Kreutel. (Osmanische Geschichtsschreiber. 6.) 277, (3)pp. Wraps. D.j.
Graz/Wien (Verlag Styria), 1971.

1283 **KRICKELBERG-PÜTZ, ANKE-ANGELIKA. Die Mosaikikone des Hl. Nikolaus in Aachen-Burtscheid.** (Offprint from 'Aachener Kunstblätter,' 50.) (130)pp. 72 illus. Lrg. 4to. Wraps.
[Düsseldorf (L. Schwann), 1980].

1284 **KRICKLY, ERNST. Lycian Journal 1892.** Edited by Nezih Basgelen. Facsimile and contemporary commentary. Essays by Bülent Iplikçioglu, Hansgerd Hellenkemper. 319pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Istanbul/Antalya (Archaeology and Art Publications/ Suna and Inan Kiraç Foundation), 2005.

1285 **[KRISCHEN, FRITZ, ET AL.] Die Landmauer von Konstantinopel.** (Archäologisches Institut des Deutschen Reiches: Denkmäler antiker Architektur. 8.) Zweiter Teil: Aufnahme, Beschreibung und Geschichte von B. Meyer-Plath und A.M. Schneider. (6), 170pp., 65 plates. 33 text illus. Folio. Orig. cloth. The rare original edition.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1943.

1286 **KRISELEIT, IRMGARD. Antike Mosaiken.** Aus den Beständen der Antikensammlung im Pergamonmuseum. 72pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Berlin (Staatliche Museen zu Berlin), 1985.

1287 **KRISELEIT, IRMGARD. Antike Mosaiken. Altes Museum, Pergamonmuseum.** 57, (7)pp. 73 illus. (59 color). Sm. sq. 4to. Wraps.
Berlin (Antikensammlung, Staatliche Museen zu Berlin), 2000.

1288 **KRISS, RUDOLF & KRISS-HEINRICH, HUBERT. Peregrinatio neohellenika: Wallfahrtswanderungen im heutigen Griechenland und in Unteritalien.** (Veröffentlichungen des Österreichischen Museums für Volkskunde. 6.) (4), 231pp. 126 illus. Sm. 4to. Wraps.
Wien (Österreichisches Museum für Volkskunde), 1955.

1289 **KRÖGER, JENS. Sasanidischer Stuckdekor.** Ein Beitrag zum Reliefdekor aus Stuck in sasanidischer und frühislamischer Zeit nach den Ausgrabungen von 1928/9 und 1931/2 in der sasanidischen Metropole Ktesiphon (Iraq) und unter besonderer Berücksichtigung der Stuckfunde von Taht-i Sulaiman (Iran), aus Nizamabad (Iran) sowie zahlreicher anderer Fundorte. Mit Zeichnungen von Gerhild Kröger-Hachmeister. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Baghdad: Baghdader Forschungen. 5.) xiv, 295, (5)pp., 104 plates. 138 text illus. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1982.

1290 **KRÖNIG, WOLFGANG. Sizilien.** (Kunstdenkmäler in Italien. Ein Bildhandbuch.) 517pp., 1 folding map. 16 color plates, 336 illus., numerous text figs. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1986.

1291 **KRÜGER, E. & KRENCKER, D. Vorbericht über die Ergebnisse der Ausgrabung des sogenannten römischen Kaiserpalastes in Trier.** (Aus den Abhandlungen der Königl. Preuss. Akademie der Wissenschaften. Jahrgang 1915. Phil.-hist. Klasse. Nr. 2. Einzelausgabe.) 82pp., 6 plates (5 folding). 36 text illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Verlag der Königl. Akademie der Wissenschaften/ Georg Reimer), 1915.

1292 **KRÜGER, JÜRGEN. Die Grabeskirche zu Jerusalem: Geschichte, Gestalt, Bedeutung.** Mit Fotos von Dinu Mendrea und Garo Nalbandian. 278pp. 253 illus., 1 plan. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Schnell und Steiner), 2000.

1293 **KRUG, ANTJE. Heilkunst und Heilkult: Medizin in der Antike.** 2., durchgesehene und erweiterte Auflage. 246 (4)pp. 96 illus. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 1993.

1294 **KRUMBACHER, KARL. Geschichte der byzantinischen Literatur von Justinian bis zum Ende des oströmischen Reiches (527-1453).** (Handbuch der Klassischen Altertumswissenschaft. 9. Band, 1. Abteilung.) xii, 494, (2)pp. 4to. Marbled boards, 1/4 leather.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1891.

1295 **KRUMEICH, KIRSTEN. Spätantike Bauskulptur aus Oxyrhynchos: Lokale Produktion - äussere Einflüsse.** (Spätantike-Frühes Christentum, Byzanz: Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe A: Grundlagen und Monumente. 12.) 2 vols. Text: ix, (1), 209pp. 68 illus. II: Katalog. xi, (1), 167, (1)pp., 126 plates. Lrg. 4to. Boards.
Wiesbaden (Reichert Verlag), 2003.

1296 **KUBACH, HANS ERICH. Der Dom zu Speyer.** xi, (1), 140pp. 48 illus. Wraps.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1974.

1297 **KÜHNEL, GUSTAV. Wall Painting in the Latin Kingdom of Jerusalem.** (Frankfurter Forschungen zur Kunst. 14.) xiv, 242, (2)pp., 75 plates with 135 color illus. 142 figs. hors texte. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1988.

1298 **KÜNZELSAU-GEISBACH. MUSEUM WÜRTH & KONSTANZ. ARCHÄOLOGISCHES LANDESMUSEUM BADEN-WÜRTTEMBERG, AUSSENSTELLE KONSTANZ. Die Schraube zwischen Macht und Pracht: Das Gewinde in der Antike.** Mit Beiträgen von Barbara Deppert-Lippitz, Astrid Schürmann, Barbara Theune-Grosskopf, Rüdiger Krause, einem Vorwort von Reinhold Würth und einer Einführung von Dieter Planck. April-July/ July-Oct. 1995. 211pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Sigmaringen (Jan Thorbecke Verlag), 1995.

1299 **KÜNZL, ERNST. Die antike Bärin im Dom zu Aachen.** (Sonderdruck aus Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 49.) 40pp. 55 illus. Tall 4to. Boards.
Mainz (Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte), 2003.

1300 **KÜNZL, ERNST. Der römische Triumph: Siegesfeiern im antiken Rom.** (Beck's Archäologische Bibliothek.) 171, (5)pp. 100 illus. Tall 8vo. Wraps.
München (Verlag C.H. Beck), 1988.

1301 **KÜNZL, SUSANNA. Die Trierer Spruchbecherkeramik: Dekorierte Schwarzfirniskeramik des 3. und 4. Jahrhunderts n. Chr.** (Trierer Zeitschrift für Geschichte und Kunst des Trierer Landes und seiner Nachbargebiete. Beiheft 21.) 379, (3)pp. 87 plates, 57 figs. Lrg. 4to. Cloth.
Trier (Rheinisches Landesmuseum), 1997.

1302 **KUHNEN, HANS-PETER (EDITOR). Archäologie zwischen Hunsrück und Eifel.** Führer zu den Ausgrabungsstätten des Rheinischen Landesmuseums Trier. Mit Beiträgen von Sabine Faust, Karl-Josef Gilles, Klaus-Peter Goethert, Hans-Peter Kuhnen, Hartwig Löhr, Mechthild Neyses, Hans Nortmann. (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier. 15.) 159, (1)pp. Prof. illus. Wraps.
Trier (Rheinisches Landesmuseum), 1999.

1303 **KUHNEN, HANS-PETER (EDITOR). Morituri: Menschenopfer, Todgeweihte, Strafgerichte.** Verfasst von Frank Unruh, Hans-Peter Kuhnen und Thomas Fontaine. Mit Beiträgen von Simone Basse, Jean-Louis Brunaux, Sabine Fleck-Bandmann, Alexandre Fruh, Christine Moos, Ariane Kemkes-Grottenthaler, Margarethe König, Joachim Wahl, Jakobus C. Wilhelm. (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier. 17.) 219, (1)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Rheinisches Landesmuseum, Trier, May-Nov. 2000.
Trier (Rheinisches Landesmuseum), 2000.

1304 **KUHNEN, HANS-PETER (EDITOR). Das römische Trier.** Mit Beiträgen von Lukas Clemes, Heinz Cüpperz, Sabine Faust, Thomas Fontaine, Karl-Josef Gilles, Margarethe König, Hans-Peter Kuhnen, Stefan F. Pfahl, Lothar Schwinden, Frank Unrug, J.C. Wilhelm Osb. (Führer zu archäologischen Denkmälern in Deutschland. 40.) 254pp. Prof. illus. Wraps.
Stuttgart (Konrad Theiss Verlag), 2001.

1305 **KULTERMANN, UDO. Die Maxentius-Basilika: Ein Schlüsselwerk spätantiker Architektur.** (Architektur der Welt. 1.) 99pp. 63 illus. Sm. sq. 8vo. Wraps.
Weimar (VDG, Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften), 1996.

1306 **DIE KUNSTDENKMÄLER DER RHEINPROVINZ. Die Kunstdenkmäler der Stadt Trier. Band III: Die kirchlichen Denkmäler der Stadt Trier. Mit Ausnahme des Domes.** Im Auftrage des Provinzialverbandes der Rheinprovinz und der

Stadt Trier. Bearbeitet von Hermann Bunjes, Nikolaus Irsch, Gottfried Kentenich, Friedrich Kutzbach, Hanns Lückger. 512pp. 346 illus. 4to. Cloth. D.j. Reprint of the Düsseldorf 1938 edition.
Trier (Verlag der Akademischen Buchhandlung Interbook), 1981.

1307 **KURAN, APTULLAH. The Mosque in Early Ottoman Architecture.** (Publications of the Center for Middle Eastern Studies, University of Chicago. 2.) xvi, 233pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth.
Chicago/London (The University of Chicago Press), 1968.

1308 **KURUYAZICI, HASAN & TAPAN, METE. Istanbul'da Fener Semtindeki Sveti Stefan Bulgar kilisesi: Bir bina monografisi.** 2. baski. (Yapi Kredi Yayinlari. Sanat 41.) 175pp., 8 folding plans. 29 plates. Sm. 4to. Wraps. Summaries in Bulgarian and English.
Istanbul (YKY), 2008.

1309 **KYRIACOPOULOU, HELEN D. & PETRONOTES, ARGYRIOS. The Daphni Monastery: History, Architecture, Mosaics.** Foreword by Nicos A. Bees. 75, (5)pp., 15 plates. 1 plan, text figs. Sm. 8vo. Wraps.
Athens (S.M. Photiades), 1956.

1310 **KYRIELEIS, HELMUT. Olympia: Archäologie eines Heiligtums.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 144pp. 139 illus. (109 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2011.

1311 **LACHMANN, RENATE. Memoiren eines Janitscharen, oder Türkische Chronik.** Eingeleitet und übersetzt von Renate Lachmann. Kommentiert von Clause-Peter Haase, Renate Lachmann, Günter Prinzing. (Slavische Geschichtsschreiber. 8.) 233pp. Wraps.
Graz/Wien (Verlag Styria), 1975.

1312 **LADNER, GERHART B. Handbuch der frühchristlichen Symbolik: Gott, Kosmos, Mensch.** 280pp. 138 illus. (10 color). 4to. Boards.
Wiesbaden (VMA-Verlag), 2000.

1313 **LADSTÄTTER, SABINE. Das Hanghaus 2 in Ephesos: Ein archäologischer Führer.** Unter Mitarbeit von Barbara Beck-Brandt, Martin Steskal und Norbert Zimmermann. 283pp. 239 illus. Tall 8vo. Wraps.
Istanbul (Eye Yayinlari), 2012.

1314 **LÄPPLE, ALFRED. Reliquien: Verehrung, Geschichte, Kunst.** 159pp. Prof. illus. Tall 4to. Cloth. D.j.
Augsburg (Pattloch Verlag), 1990.

1315 **LAFONTAINE-DOSOGNE, JACQUELINE & ORGELS, BERNARD. Itinéraires archéologiques dans la région d'Antioche: Recherches sur la monastère et sur l'iconographie de S. Syméon Stylite le jeune.** (Bibliothèque de Byzantion. 4.) 223pp., 51 plates. 4to. Wraps.
Bruxelles (Éditions de Byzantion), 1967.

1316 **LA GENIÈRE, JULIETTE DE & ERIM, KENAN (EDITORS). Aphrodisias de Carie.** Colloque du Centre de recherches archéologiques de l'Université de Lille III, 13 novembre 1985. Textes réunies par Juliette de la Genière et Kenan Erim. 167pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Paris (Éditions Recherche sur les Civilisations), 1987.

1317 **LAHUSEN, GÖTZ. Römische Bildnisse: Auftraggeber - Funktionen - Standorte.** 240pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2010.

1318 **LAIOU, ANGELIKI E. Constantinople and the Latins: The Foreign Policy of Andronicus II, 1282-1328.** (Harvard Historical Studies. 88.) x, 390, (2)pp. 1 double-page map. 4to. Cloth. D.j.
Cambridge (Harvard University Press), 1972.

1319 **LAIOU, ANGELIKI E. (EDITOR). The Economic History of Byzantium: From the Seventh Through the Fifteenth Century.** Scholarly committee: Charalambos Bouras, Cécile Morrisson, Nicolas Oikonomides, Constantine Pitsakis. (Dumbarton Oaks Studies. 39.) 3 vols. x, 1205pp. Lrg. 4to. Wraps.
Washington, D.C. (Dumbarton Oaks Research Library and Collection), 2007.

1320 **LAIOU-THOMADAKIS, ANGELIKI E. Peasant Society in the Late Byzantine Empire: A Social and Demographic Study.** xiv, 232pp. 1 map. Cloth. D.j.
Princeton (Princeton University Press), 1977.

1321 **LALA COMNENO, MARIA ADELAIDE, ET AL. Gharabagh.** Texts: Maria Adelaide Lala Comneno, Paolo Cuneo, Setrag Manoukian. (Documenti di Architettura Armena./ Documents of Armenian Architecture. 19.) 107, (3)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps. Parallel texts in Italian, English, and Armenian.
Milano/Venezia (Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Centro studi e documentazione della cultura armena/ OEMME Edizioni), 1988.

1322 **LANCKORONSKI, KARL, GRAF, ET AL. (EDITORS). Städte Pamphyliens und Pisidiens.** Unter Mitwirkung von G. Niemann und E. Petersen herausgegeben von Karl Grafen Lanckoronski. 2 vols. I. Band: Pamphylien. (4), xvii, (1), 195, (1)pp., 31 plates, 2 maps, 2 plans. 114 text illus. II: Pisidien. 247, (1)pp., 33 plates, 3 plans. 154 illus. Sm. folio. Cloth. An unidentified reprint edition. Ex libris Adolf Greifenhagen.
[Wien (F. Tempsky), 1890-1892].

1323 **LANDELS, JOHN GRAY. Die Technik in der antiken Welt.** (Beck'sche Sonderausgaben) 276, (4)pp., 20 plates. 65 figs. 4to. Boards.
Augsburg (Bechtermünz Verlag), 1999.

1324 **LANE, FREDERIC C. Venice: A Maritime Republic.** 505pp. 46 plates, 11 maps. 4to. Wraps.
Baltimore/London (The Johns Hopkins Press), 1991.

1325 **LANGDON, JOHN S. Byzantium's Last Imperial Offensive in Asia Minor.** The documentary evidence for and hagiographical lore about John III Ducas Vatatzes' crusade against the Turks, 1222 or 1225 to 1231. (Hellenism: Ancient, Mediæval, Modern. 7.) viii, 156pp., 8 plates, 1 folding map. Sm. 4to. Cloth.
New Rochelle, New York (Aristide D. Caratzas), 1992.

1326 **LANGE, REINHOLD. Die Auferstehung.** (Iconographia Ecclesiae Orientalis.) 81, (3)pp. Prof. illus. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1966.

1327 **LANGE, REINHOLD. Die byzantinische Reliefikone.** (Beiträge zur Kunst des christlichen Ostens. 1.) 150pp. 67 illus. Sq. 4to. Cloth.
Recklinghausen (Aurel Bongers), 1964.
Arntzen/Rainwater R12

1328 **LANGE, REINHOLD. Imperium zwischen Morgen und Abend: Die Geschichte von Byzanz in Dokumenten.** 384, (4)pp. 3 maps, numerous text illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1972.

1329 **LANGE, REINHOLD. Das Marienbild der frühen Jahrhunderte.** (Iconographia Ecclesiae Orientalis.) 79pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1969.

1330 **LA REGINA, ADRIANO (EDITOR). Museo Nazionale Romano. Palazzo Massimo alle Terme. Baths of Diocletian, Palazzo Altemps, Palatine Museum, Crypta Balbi.** (Soprintendenza Archeologica di Roma.) 213, (1)pp. Prof. illus. in color. Sm. 4to. Wraps. English-language edition.
Milano (Electa), 2007.

1331 **LA RONCIÈRE, MONIQUE DE & MOLLAT DU JOURDIN, MICHEL. Portulane: Seekarten vom 13. bis zum 17. Jahrhundert.** Unter Mitarbeit von Marie-Madeleine Azard, Isabelle Raynaud-Nguyen und Marie-Antoinette Vannereau. 290pp. 100 color plates, 91 reference figs., text illus. Folio. Cloth. D.j. Slipcase
München (Hirmer Verlag), 1984.

1332 **LASSUS, JEAN. Les portiques d'Antioch.** With the editorial assistance of Richard Stillwell. (Antioch-on-the-Orontes. 5./ Publications of the Committee for the Excavation of Antioch and its Vicinity.) 160pp., 56 plates. 69 plans. Folio. Cloth.
Princeton (Princeton University Press), 1972.

1333 **LÁSZLÓ, GYULA & RÁCZ, ISTVÁN. Der Goldschatz von Nagyszentmiklós.** 203, (3)pp. 8 color plates, 84 illus., text figs. 4to. Cloth. D.j.
Budapest (Corvina Kiadó), 1977.

1334 **LAUBSCHER, HANS PETER. Der Reliefschmuck des Galeriusbogens in Thessaloniki.** (Deutsches Archäologisches Institut: Archäologische Forschungen. 1.) vii, (5), 181, (1)pp., 71 plates, 5 plans. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1975.

1335 **LAUFFER, SIEGFRIED (EDITOR). Griechenland: Lexikon der historischen Stätten. Von den Anfängen bis zur Gegenwart.** 775, (1)pp., 14 maps. Sm. stout 4to. Wraps. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 1989.

1336 **LAUR-BELART, RUDOLF. Über die Colonia Raurica und den Ursprung von Basel.** 2. Auflage. 88pp., 8 plates with 12 illus. Wraps.
Basel (Wepf & Co. Verlag), 1959.

1337 **LAURITZEN, PETER. & ACTON, HAROLD. Die Villen von Venetien.** Fotografiert von Reinhart Wolf. 200pp. Prof. illus. Sm. folio. Boards.
Augsburg (Bechtermünz Verlag), 1996.

1338 **LAUTER, HANS. Die Architektur des Hellenismus.** xii, 329, (3)pp., 48 plates. 80 illus. hors texte. Cloth.

Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1986.

1339 **LAZAREV, V.N. Novgorodskaia ikonopis'.** / Novgorodian Icon-Painting. 199pp. 76 color plates, text figs. Folio. Cloth. D.j. Parallel texts in Russian and English.
Moskva (Iskusstvo), 1969.

1340 **LAZAREV, VIKTOR. Old Russian Murals and Mosaics: From the XI to the XVI Century.** 292pp. 265 illus. (9 tipped-in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (Phaidon), 1966.
Arntzen/Rainwater M441

1341 **LAZAREV, VIKTOR. Storia della pittura bizantina.** Edizione italiana rielaborata e ampliata dall'autore. (Biblioteca di Storia dell'Arte. 7.) xli, (1), 497pp. 576 illus. hors texte. Stout 4to. Cloth. D.j.
Torino (Giulo Einaudi), 1967.
Arntzen/Rainwater M101 & R15

1342 **LAZARIDES, DEMETRIOS I. Amphipolis.** 124pp. 95 illus., 1 map. Tall 4to. Wraps.
Athens (Archaeological Receipts Fund), 1997.

1343 **LAZARIDES, DEMETRIOS I. Hoi Philippoi.** 62, (2)pp., 16 plates. Wraps.
Thessalonike, 1956.

1344 **LAZARIDES, PAUL. Das Kloster Daphni.** (32)pp., 28 color plates. Text illus. Wraps.
Athen (Hannibal), n.d.

1345 **LAZARIDES, PAUL. Das Kloster Hosios Lukas.** (30)pp., 32 color plates. Text illus. Wraps.
Athen (Hannibal), n.d.

1346 **LEBE, REINHARD. Als Markus nach Venedig kam: Venezianische Geschichte im Zeichen des Markuslöwen.** 287, (1)pp. 56 illus., 3 maps. Boards. D.j.
Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstalt), 1987.

1347 **LEEKLEY, DOROTHY & EFSTRATIOU, NICHOLAS. Archaeological Excavations in Central and Northern Greece.** vii, (1), 184pp. Lrg. 8vo. Leatherette.
Park Ridge, New Jersey (Noyes Press), 1980.

1348 **LEEKLEY, DOROTHY & NOYES, ROBERT. Archaeological Excavations in Southern Greece.** x, 150pp. Lrg. 8vo. Leatherette.
Park Ridge, New Jersey (Noyes Press), 1976.

1349 **LEHMANN, KLAUS-DIETER (EDITOR). Schätze der Weltkulturen in den Sammlungen der Stiftung Preussischer Kulturbesitz.** 607pp. Prof. illus. Sm. folio. Wraps.
Berlin (Stiftung Preussischer Kulturbesitz), 2000.

1350 **LEINER, WOLFGANG. Die Signaltechnik der Antike.** 147pp. 3 illus. Wraps.
Stuttgart (The Author), 1982.

1351 **LEMBKE, KATJA. Ägyptens späte Blüte: Die Römer am Nil.** Unter Mitarbeit von C. Fluck und G. Vittmann. (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 131pp. 198 illus. (149 color), 26 text figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2004.

1352 **LEMERLE, PAUL. Le premier humanisme byzantin: Notes et remarques sur enseignement et culture à Byzance des origines au Xe siècle.** (Bibliothèque Byzantine. Études. 6.) 326, (2)pp. 4to. New cloth. From the library of O. Neugebauer.
Paris (Presses Universitaires de France), 1971.

1353 **LENGYEL, A. & RADAN, G.T.B. (EDITORS). The Archaeology of Roman Pannonia.** Contributors: László Barkóczi, Éva B. Bónis, György Duma, Jenö Fitz, Ferenc Fülep, Imre Jakabffy, Alfonz Lengyel, Imre Lengyel, Klára Póczy, G.T.B. Radan, Ágnes Salamon, Katalin Bíró-Sey, Sándor Sopronis, Ágnes Cs. Sós, Edit B. Thomas, Ottó Trogmayer. 506, (2)pp., 167 plates. 92 text figs. 4to. Cloth. D.j.
Lexington/Budapest (The University Press of Kentucky/ Akadémiai Kiadó), 1980.

1354 **LENINGRAD. GOSUDARSTVENNYI ERMITAZH. Pamiatniki vizantiiskoi skul'ptury iz sobranii Gosudarstvennykh Muzeev Berlina.** Katalog vystavki. 47, (1)pp. Prof. illus. Wraps.
Leningrad ("Iskusstvo"), 1982.

1355 **LENINGRAD. GOSUDARSTVENNYI RUSSKII MUZEI & LENINGRAD. GOSUDARSTVENNYI ERMITAZH. Vizantiia i vizantiiskei traditsii: Pamiatniki iz fondov Ermitazha i Russkogo Muzeia.** Putevoditel' po vystavke. 8pp., 1 folding map. Illus. Wraps.
Leningrad, 1991.

1356 **LEPPIN, HARTMUT. Von Constantin dem Grossen zu Theodosius II.: Das christliche Kaisertum bei den Kirchenhistorikern Socrates, Sozomenus und Theodoret.** (Hypomnemata. Untersuchungen zur Antike und zu ihrem Nachleben. 110.) viii, 350, (2)pp. Sm. 4to. Wraps.
Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 1996.

1357 **LEPPIN, HARTMUT & ZIEMSSEN, HAUKE. Maxentius: Der letzte Kaiser in Rom.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 128pp. 76 illus. (52 color), 13 figs. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2007.

1358 **LEROY, JULIEN. Studitisches Mönchtum: Spiritualität und Lebensform.** Theodoros Studites: Monastische Epigramme. Erstmalig metrisch übersetzt aus den "Jamben auf verschiedene Gegenstände" von Franz Schwarz. (Geist und Leben der Ostkirche. Texte und Studien zur Kenntnis ostkirchlicher Geistigkeit. 4.) 116pp. Cloth. D.j.
Graz/Wien (Verlag Stria), 1969.

1359 **LETZNER, WOLFRAM. Das römische Pula: Bilder einer Stadt in Istrien.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 107pp. 108 illus. (101 color), 49 text figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2005.

1360 **LEVINE, LEE I. (EDITOR). The Synagogue in Late Antiquity.** (Centennial Publications of The Jewish Theological Seminary of America.) xiii, (1), 218, (6)pp. Text illus. & plans. Lrg. 8vo. Leatherette.
Philadelphia (The American Schools of Oriental Research), 1987.

1361 **LEWIS, BERNARD (EDITOR). Der Islam von den Anfängen bis zur Eroberung von Konstantinopel. Band I: Die politischen Ereignisse und die Kriegführung.** (Die Bibliothek des Morgenlandes.) 359pp. Sm. 8vo. Cloth. D.j.
Zürich/München (Artemis Verlag), 1981.

1362 **LEXIKON DER ALTEN WELT.** Herausgeber: Carl Andresen, Hartmut Erbse, Olof Gigon, Karl Schefold, Karl Friedrich Strohecker, Ernst Zinn. Redaktion: Klaus Bartels, Ludwig Huber. 3 vols. xv, (1764)pp. [=columns 1-3523]. Illus. 4to. Cloth. Slipcase.
Zürich/München (Artemis Verlag), 1990.

1363 **LICHARDUS, JAN & MIRON, ANDREI. Der Kreis Merzig-Wadern und die Mosel zwischen Nennig und Metz.** Bearbeitet von Jan Lichardus und Andrei Miron. Mit Beiträgen von F. Bertemes, [et al.] (Führer zu archäologischen Denkmälern in Deutschland. Herausgegeben vom Nordwestdeutschen und dem West- und Süddeutschen Verband für Altertumsforschung. 24.) 271pp. 82 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Stuttgart (Theiss), 1992.

1364 **LIEBESCHUETZ, J.H.W.G. Antioch: City and Imperial Administration in the Later Roman Empire.** xiv, 302pp., 2 maps (1 folding). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Oxford (Clarendon Press), 1972.

1365 **LIEDTKE, CLAUDIA. Weisse Greifenwände: Zwei Leihgaben von Wandmalereien des 2. Jahrhunderts n. Chr. aus Ostia in Berlin.** 75pp. 4 color plates, 26 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Berlin (Antikensammlung, Staatliche Museen zu Berlin Preussischer Kulturbesitz), 1995.

1366 **LIERKE, ROSEMARIE. Antike Glastöpferei: Ein vergessenes Kapitel der Glasgeschichte.** Mit Beiträgen von Matthias R. Lindig, Albrecht Locher, Hans Mommsen, Beat Rütti, Birgit Schlick-Nolte, Erika Simon, Cornelius Steckner, E. Marianne Stern, Carina Weiss und einem Vorwort von Helmut Ricke. (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 156pp. 351 illus. (156 color). Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1999.

1367 **LIESEL, NIKOLAUS. Die Liturgien der Ostkirche.** Kommentar mit geschichtlicher Einführung. 283, (5)pp., 12 plates. 9 maps, 38 tables. Cloth. D.j.
Freiburg/Basel (Herder), 1960.

1368 **LIETZMANN, HANS. Die Entstehung der christlichen Liturgie nach den ältesten Quellen.** 26pp., 5 plates. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1963.

1369 **LIETZMANN, HANS. Die Landmauer von Konstantinopel: Vorbericht über die Aufnahme im Herbst 1928.** (Abhandlungen der Preussischen Akademie der Wissenschaften. Jahrgang 1929. Philosophisch-historische Klasse. Nr. 2.) 33, (1)pp., 10 plates (4 folding). 15 text illus., figs. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin (Verlag der Akademie der Wissenschaften/ Walter de Gruyter u. Co.), 1929.

1370 **LIGHTFOOT, CHRIS & LIGHTFOOT, MÜCAHIDE. Amorium: A Byzantine City in Anatolia.** [An archaeological guide.] (Homer Archaeological Guides. 5.) 180pp. Prof. illus. Wraps.
Galatasary, Istanbul (Homer Kitabevi), 2007.

1371 **LILIE, RALPH-JOHANNES. Die byzantinische Reaktion auf die Ausbreitung der Araber.** (Miscellanea Byzantina Monacensia. 22.) xxv, (1), 401pp. Wraps.
München (Institut für Byzantinistik und Neugriechische Philologie der Universität), 1976.

1372 **LILIE, RALPH-JOHANNES & SPECK, PAUL. Varia I.** Beiträge von Ralph-Johannes Lilie und Paul Speck. (Freie Universität Berlin, Byzantinisch-Neugriechisches Seminar: Poikila Vyzantina. 4.) 325pp. Wraps.
Bonn (Dr. Rudolf Habelt), 1984.

1373 **LINZ. STADTMUSEUM-NORDICO. Palmyra: Geschichte, Kunst und Kultur der syrischen Oasenstadt.** Einführende Beiträge und Katalog zur Ausstellung. Mitarbeiter: Khaled Assa'd, Peter Aumüller, Kai Brodersen, Jawdat Chehadé, Rainer Degen, Barbara Deppert-Lippitz, Han J.W. Drijvers, Rudolf Fellmann, Heinrich G. Franz, Michal Gawlikowski, Peter W. Haider, Maria Krogulska, Anna Krzyzanowska, John F. Matthews, Klaus Parlasca, Siegmund Schachinger, Andreas Schmidt-Colinet, Wolfgang Szaivert, Javier Teixidor. Redaktion: Erwin M. Ruprechtsberger. April-May 1987. (Linzer Archäologische Forschungen. 16.) 357, (3)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Boards.
Linz, 1987.

1374 **LIPPOLD, ADOLF. Die Kaiser Theodosius der Grosse und Theodosius II.** (Sonderausgaben der Paulyschen Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft.) (104)pp. [=208 columns]. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Stuttgart (Alfred Druckenmüller Verlag), 1972.

1375 **LITERATURE ON BYZANTINE ART, 1892-1967.** Edited by Jelisaveta Stanojevich Allen. (Dumbarton Oaks Bibliographies Based on "Byzantinische Zeitschrift." Series I.) 2 vols. in 3 parts. I: By Location. 2 vols. 1: Africa, Asia, Europe (A-Ireland). lxviii, (2), 518pp. 2: Europe (Italy-Z), Indices. (4), 499pp. II: By Categories. xxv, (3), 586pp. Lrg. 4to. Cloth.
London (Mansell), 1973-1976.
Arntzen/Rainwater A93

1376 **LJUBINKOVIC, MIRJANA. Ravanica.** (Kunstdenkmäler in Jugoslawien.) xvii, (3)pp., 48 plates. 1 text fig. Sm. 8vo. Wraps.
Beograd (Jugoslavija), 1966.

1377 **LJUBINKOVIC, RADIVOJE. Die Apostelkirche im Patriarchat von Pec.** (Kunstdenkmäler in Jugoslawien.) xxi, (1)pp., 62 plates, 1 map. Sm. 8vo. Wraps.
Beograd ("Jugoslavija"), 1964.

1378 **LLOYD, SETON. Ancient Turkey: A Traveller's History of Anatolia.** 240pp. 92 illus. (12 color), 8 maps. Sm. 4to. Cloth. D.j.
London (British Museum Publications), 1989.

1379 **LLOYD, SETON & RICE, D. STORM. Alanya ('Ala'iyya).** Önsöz: Steven Runciman. (Türk Tarih Kurumu yayinlarindan. IV. seri, No. 6.) ix, (5), 76pp., 17 plates, 1 map. 23 text figs. 4to. Boards, 1/4 buckram.
Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), 1964.

1380 **LOCK, PETER & SANDERS, G.D.R. (EDITORS). The Archaeology of Medieval Greece.** (Oxbow Monographs 59.) (4), 192pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Oxfrod (Oxbow Books), 1996.

1381 **LÖHNEYSEN, WOLFGANG, FREIHERR VON. Mistra: Griechenlands Schicksal im Mittelalter. Morea unter Franken, Byzantinern und Osmanen.** 498pp., 46 plates (6 color), 3 maps (2 double-page). 27 text illus. Cloth. D.j.
München (Prestel-Verlag), 1977.

1382 **LOHVYN, HRYHORII NYKONOVYCH. Sofiia Kiëvs'ka: Derzhavnii arkhitekturno istorichnii zapovidnik.** 47, (3)pp. 247 illus. (partly in color) hors texte. Folio. Cloth. D.j.
Kierv ("Mistetstvo"), 1971.

1383 **LONDON. BRITISH MUSEUM. The Mildenhall Treasure: A Handbook.** Second edition. 23, (1)pp., 8 plates. 5 text figs. 4to. Wraps.
London, 1964.

1384 **LONDON. THE HELLENIC CENTRE. Conversation with God: Icons from the Byzantine Museum of Athens (9th-15th Centuries).** / Synomilia me to Theion: Eikones apo to Vyzantino Mouseio Athenon (9os-15os ai.). May-June 1998. Text by Chrysanthi Baltoyanni. 148pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in English and Greek.
London, 1998.

1385 **LONDON. ROYAL ACADEMY OF ARTS. From Byzantium to El Greco: Greek Frescoes and Icons.** March-June 1987. 206pp. 73 color plates, text illus. 4to. Wraps.
London, 1987.

1386 **LOOMIS, LOUISE ROPES. The Book of the Popes (Liber Pontificalis). I [all published]: To the Pontificate of Gregory I.** Translated with an introduction by Louise Ropes Loomis. (Records of Civilization: Sources and Studies.) xxii, 169, (3)pp. Lrg. 8vo. Cloth. Reprint of the New York 1916 edition.

New York (Octagon Books), 1965.

1387 **L'ORANGE, H.P. Art Forms and Civic Life in the Late Roman Empire.** (5), 131pp. 67 illus. Cloth.
Princeton (Princeton University Press), 1972.

1388 **L'ORANGE, HANS PETER. Das Römische Reich: Kunst und Gesellschaft.** (Völker und Kulturen.) 237, (1)pp. 136 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Stuttgart/Zürich (Belser Verlag), 1985.

1389 **L'ORANGE, HANS PETER. Das spätantike Herrscherbild von Diokletian bis zu den Konstantin-Söhnen, 284-361 n. Chr.** Unter Mithilfe von Reingart Unger. Mit einem Nachtrag Max Wegner: Die Bildnisse der Frauen und des Julian. (Deutsches Archäologisches Institut: Das römische Herrscherbild. III. Abteilung. [Band 4].) (4), 171, (5)pp., 82 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1984.

1390 **L'ORANGE, H.P. Studies on the Iconography of Cosmic Kingship in the Ancient World.** (Instituttet for Sammenlignende Kulturforskning. Serie A: Forelesninger. 23.) 205, (1), 5, (1)pp. 140 illus. Sm. 4to. Cloth. Reprint of the Olso 1953 edition.
New Rochelle, New York (Caratzas Brothers), 1982.

1391 **LORENZ, THURI. Römische Städte.** (Grundzüge. 66.) x, 205pp. 39 plans. Wraps.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1987.

1392 **LOVERANCE, ROWENA. Byzantium.** 72pp. 90 illus. (40 color). Sm. oblong 4to. Wraps.
London (British Museum Press), 1988.

1393 **LOWDEN, JOHN. The Octateuchs: A Study in Byzantine Manuscript Illumination.** xix, (3), 140, (2)pp. 179 illus. hors texte. 5 diagrams. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
University Park (The Pennsylvania State University Press), 1992.

1394 **LOWRY, HEATH W. Ottoman Bursa in Travel Accounts.** (Indiana University Turkish Studies.) v, (1), 144pp. Sm. 4to. Wraps.
Bloomington (Indiana University, Ottoman and Modern Turkish Studies Publications), 2003.

1395 **LUDWIG, THOMAS. Die Lorscher Tor- und Königshalle.** Ein aussen und innen reich geschmücktes karolingisches Bauwerk. (Edition der Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen. Broschüre 24.) 56pp. Prof. illus. Wraps.
Bad Homburg v.d. Höhe (Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen), 2006.

1396 **LUDWIG, THOMAS, ET AL. Die Einhards-Basilika in Steinbach bei Michelstadt im Odenwald.** [Von] Thomas Ludwig, Otto Müller, Irmgard Widdra-Spiess. Mit Beiträgen von Suzanne Beeh-Lustenberger, Holger Göldner, Wolfgang Hess und Friedrich Knöpp. 2 vols. Text: x, 287pp. 119 illus. Tafeln: v, (1), 16pp., 158 plates (partly folding). 2 folding charts, loose in rear pocket, as issued. Folio. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.

1397 **LUIK, MARTIN. Der schwierige Weg zur Weltmacht: Roms Eroberung der iberischen Halbinsel 218-19 v. Chr.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 117pp. 124 illus. (86 color), 35 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2005.

1398 **LULLIES, REINHARD & SCHIERING, WOLFGANG (EDITORS). Archäologenbildnisse: Porträts und Kurzbiographien von Klassischen Archäologen deutscher Sprache.** (Deutsches Archäologisches Institut.) xxx, 341pp. 165 illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1988.

1399 **LYKIA: ANADOLU-AKDENIZ ARKEOLOJISI.** Vols. 1 - 4 & 6. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Vol. IV: Isik, Fahri, et al. Miliarium Lyciae. Patara yol kilavuz aniti: Önrapor./ Das Wegweisermonument of Patara: Vorbericht. [By] Fahri Isik, Havva Iskan, Nevzat Çevik. Vol. VI: Iskan, Havva & Isik, Fahri (editors). Güneybati Anadolu'da mezar tipleri ve öü kültü: Uluslararasi kollokyum./ Grabtypen und Totenkult im südwestlichen Kleinasien: Internationales Kolloquium. Antalya, 4.-8. ekim 1999.
Antalya (Akdeniz Üniversitesi, Likya Uygarliklari Arastirma Merkezi ve Arkeoloji Bölümü, Süreli Yayini), 1994-2001/2002 [2005].

1400 **[LYON. MUSÉE DE LA CIVILISATION GALLO-ROMAINE.] Premiers temps chrétiens en Gaule méridionale: Antiquité tardive et haut Moyen Âge, IIIème-VIIIème siècles.** 201pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Lyon (Association lyonnaise de sauvetage des sites archéologiques médiévaux), 1986.

1401 **MAASS, MICHAEL. Das antike Delphi: Orakel, Schätze und Monumente.** vi, (2), 315, (7)pp. 104 illus., 3 plans. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1993.

1402 **MACCORMACK, SABINE. Art and Ceremony in Late Antiquity.** (The Transformation of the Classical Heritage. 1.) xvi, 417, (1)pp., 63 plates. 4to. Wraps.
Berkeley/Los Angeles (University of California Press), 1981.

1403 **MCCORMICK, MICHAEL. Eternal Victory: Triumphal Rulership in Late Antiquity, Byzantium, and the Early Medieval West.** (Past and Present Publications.) xvi, 454pp. Sm. 4to. Cloth.
Cambridge/Paris (Cambridge University Press/ Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme), 1987.

1404 **MCDONALD, WILLIAM A., ET AL. (EDITORS). Excavations at Nichoria in Southwest Greece. Vol. III: Dark Age and Byzantine Occupation.** Edited by William A. McDonald, William D.E. Coulson and John Rosser. xxxi, (1), 527pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Minneapolis (The University of Minnesota Press), 1983.

1405 **MACHATSCHEK, ALOIS & SCHWARZ, MARIO. Bauforschungen in Selge.** Mit einem geodätischen Beitrag von Josef Dorner. (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften. 152./ Kommission für Kleinasiatische Epigraphik und Ägäische Altertumskunde, Abteilung für Kleinasiatische Epigraphik: Ergänzungsbände zu den Tituli Asiae Minoris. 9.) 141, (3)pp., 29 plates (partly folding). 88 illus. hors texte. 1 lrg. folding plan, loose in rear pocket, as issued. 8 text figs. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1981.

1406 **MACKENSEN, MICHAEL. Eine befestigte spätantike Anlage vor den Stadtmauern von Resafa: Ausgrabungen und spätantike Kleinfunde eines Surveys im Umland von Resafa-Sergiupolis.** Mit Beiträgen von Joachim Boessneck, Kurt Munzel und Ulrich Willerding und einem Vorwort von Thilo Ulbert. (Deutsches Archäologisches Institut. Resafa I.) xii, 97, (3)pp., 32 plates with 571 illus., 1 folding plan. 16 text figs. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1984.

1407 **MCNALLY, SHEILA. The Architectural Ornament of Diocletian's Palace at Split.** (BAR International Series. 639.) viii, 77, (1)pp. 99 illus. & 14 figs. hors texte. Tall 4to. Wraps.
Oxford (Tempus Reparatum/ B.A.R.), 1996.

1408 **MADAULE, JACQUES. Jerusalem: Die heilige Stadt dreier Religionen.** (Die Welt der Religionen.) 138pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Freiburg/Basel (Herder), [1982].

1409 **MAGUIRE, HENRY. Art and Eloquence in Byzantium.** xxii, (4), 148, (2)pp. 111 illus. hors texte. 4to. Cloth. D.j.
Princeton (Princeton University Press), 1981.
Marmor/Ross I173

1410 **MAGUIRE, HENRY. Earth and Ocean: The Terrestrial World in Early Byzantine Art.** (College Art Association of America: Monographs on the Fine Arts. 43.) xiv, 109, (3)pp. 96 illus. hors texte. 4to. Cloth.
University Park/London (The Pennsylvania State University Press), 1987.
Arntzen/Rainwater R43

1411 **MAGUIRE, HENRY. The Icons of Their Bodies: Saints and Their Images in Byzantium.** xviii, 222pp. 167 illus. 4to. Cloth. D.j.
Princeton (Princeton University Press), 1996.

1412 **MAGUIRE, HENRY (EDITOR). Byzantine Court Culture from 829 to 1204.** x, 264pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. Papers from a symposium held in April, 1994.
Washington (Dumbarton Oaks Research Library and Collection), 1997.

1413 **MAGUIRE, HENRY (EDITOR). Materials Analysis of Byzantine Pottery.** viii, 175pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Papers from a colloquium held at Dumbarton Oaks, April 1-2, 1995.
Washington (Dumbarton Oaks Research Library and Collection), 1997.

1414 **MAIER, FRANZ GEORG & KARAGEORGHIS, VASSOS. Paphos: History and Archaeology.** In collaboration with Jacqueline Karageorghis and Marie-Louise von Wartburg. 383pp. 298 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Nicosia (A.G. Leventis Foundation), 1984.

1415 **MAIER, JEAN-LOUIS. Le baptistère de Naples et ses mosaïques: Étude historique et iconographique.** (Paradosis: Études de littérature et de théologie anciennes. 19.) xi, (1), 175, (1)pp., 12 plates. Sm. 4to. Wraps.
Fribourg (Éditions Universitaires), 1964.

1416 **MAINSTONE, ROWLAND J. Hagia Sophia: Architecture, Structure and Liturgy of Justinian's Great Church.** 288pp. 305 illus., 56 plans and drawings. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (Thames and Hudson), 1988.

1417 **MAINZ. BISCHÖFLICHES DOM- UND DIÖZESANMUSEUM. 1000 Jahre Mainzer Dom (975-1975): Werden und Wandel.** Ausstellungskatalog und Handbuch herausgegeben von Wilhelm Jung. 330, (4)pp. 158 illus. hors texte. 4to. Wraps.

Mainz, 1975.

1418 **MAINZ. LANDESMUSEUM. Römische Steindenkmäler: Mainz in Römischer Zeit.** Katalog zur Sammlung in der Steinhalle von Wolfgang Selzer unter Mitarbeit von Karl-Viktor Decker und Anibal do Paço. (Landesmuseum Mainz. Katalogreihe zu den Abteilungen und Sammlungen. 1.) 267pp. 402 illus. (51 color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1988.
Marmor/Ross K112

1419 **MAINZ. LANDESMUSEUM. Sammler - Pilger - Wegbereiter: Die Sammlung des Prinzen Johann Georg von Sachsen.** Katalog zur Ausstellung... Bearbeitet von Birgit Heide und Andreas Thiel unter Mitarbeit von Elisabeth Fuss, Hildegard Friess-Reimann, Gabriele Harter, Eva Haustein-Bartsch, Birgit Heide, Ursula Höckmann, Klaus Parlasca, Urs Peschlow, Dorothee Renner-Volbach, Birgit Schlick-Nolte, Patrick Schollmeyer, Norbert Suhr, Andreas Thiel, Rainer Warland, Janette Witt. Dec. 2004-April 2005. 322, (2)pp. 482 illus. (138 color). Lrg. 4to. Boards. D.j. The exhibition subsequently travelled to the Landesmuseum für Vorgeschichte Dresden und the Universitätsbibliothek Freiburg.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2004.

1420 **MAINZ. MITTELRHEINISCHES LANDESMUSEUM. Mittelalterliche Wandmalerei in Mainz: Originale, Kopien, Dokumente.** Katalogbearbeitung: by Joachim Glatz. Oct. 1978. 67, (1)pp. 78 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Mainz, 1978.

1421 **MAINZ. MITTELRHEINISCHES LANDESMUSEUM. Rabanus Maurus in seiner Zeit, 780-1980.** Sept.-Oct. 1980. 119pp. 67 plates (4 color). Sm. sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1980.

1422 **MAINZ. MITTELRHEINISCHES LANDESMUSEUM. 10 Jahre Ausgrabungen in Mainz, 1965-1974.** (Mainzer Schriften zur Kunst und Kultur in Rheinland-Pfalz. 3.) (54)pp. 53 illus. Tall 4to. Wraps.
Mainz, 1975.

1423 **MAINZ. RÖMISCH-GERMANISCHES ZENTRALMUSEUM. Bürgerrecht und Krise: Die Constitutio Antoniniana 212 n. Chr. und ihre innenpolitischen Folgen.** Barbara Pferdehirt, Markus Scholz (Hrsg.). Mit Beiträgen von Timothy Barnes, Jérémie Chameroy, Martin Kempkes, Janken Kracker, Peter Kuhlmann, Andreas Pangerl, Barbara Pferdehirt, Lucas Rischkau, Markus Scholz, Thomas Tews, Jens Wegmann, Bernhard Weisser. Sept. 2012-Jan. 2013. (Mosaiksteine: Forschungen am Römisch-Germanischen Zentralmuseum. 9.) 103pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 2012.

1424 **MAINZ. RÖMISCH-GERMANISCHES ZENTRALMUSEUM. Das frühe Mittelalter.** [Von] K. Böhner, D. Ellmers, K. Weidemann. 2. Auflage. (Führer durch das Römisch-Germanische Zentralmuseum in Mainz. Bd. 1.) viii, 232pp. Prof. illus. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1980.

1425 **MAINZ. RÖMISCH-GERMANISCHES ZENTRALMUSEUM. Frühchristliche und byzantinische Kleinkunst.** Text by W.F. Volbach. (Bilderhefte des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz.) (6)pp., 17 plates (1 folding color). Sm. 8vo. Wraps.
Mainz, 1954.

1426 **MAINZ. RÖMISCH-GERMANISCHES ZENTRALMUSEUM. Gallien in der Spätantike: Von Kaiser Constantin zu Frankenkönig Childerich.** Oct. 1980-Jan. 1981. Edited by Konrad Weidemann. 259pp. 212 illus. (42 color). Sq. 4to. Boards.
Mainz, 1980.

1427 **MAINZ. RÖMISCH-GERMANISCHES ZENTRALMUSEUM. Mittelalterliche Grabmäler aus Bosnien.** Katalog mit Beiträgen von Nada Miletic und Olaf Höckmann. Sept.-Nov. 1967. (Ausstellungskataloge. 2.) vii, (1), 39, (1)pp., 8 plates. 9 figs., 1 map. Wraps.
Mainz, 1967.

1428 **MAINZ. RÖMISCH-GERMANISCHES ZENTRALMUSEUM. FORSCHUNGSINSTITUT FÜR VOR- UND FRÜHGESCHICHTE. Das Reich der Salier 1024-1125.** Katalog zur Ausstellung des Landes Rheinland-Pfalz. In Verbindung mit dem Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseum Mainz. Introduction by Konrad Weidemann. xxx, (2), 503, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Sigmaringen (Jan Thorbecke Verlag), 1992.

1429 **MAISCHBERGER, MARTIN. Marmor in Rom: Anlieferung, Lager- und Werkplätze in der Kaiserzeit.** (Deutsches Archäologisches Institut Rom: Palilia. 1.) 190pp. 68 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wiesbaden (Dr. Ludwig Reichert Verlag), 1997.

1430 **MAIURI, AMEDEO. Roman Painting.** (The Great Centuries of Painting.) 153, (3)pp. 84 tipped-in color plates. Lrg. sq. 4to. Cloth.
Lausanne/Geneva (Skira/ World), 1953.
Arntzen/Rainwater M79; *Chamberlin 2422*; *Lucas p. 20*

1431 **MAJESKA, GEORGE P. Russian Travelers to Constantinople in the Fourteenth and Fifteenth Centuries.** (Dumbarton Oaks Studies. 19.) xvii, (1), 463, (3)pp., 1 folding chart. 1 map. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Washington, D.C. (Dumbarton Oaks Research Library and Collection), 1984.

1432 **MAKARONAS, CH. The Arch of Galerius at Thessaloniki.** (Society of Macedonian Studies: Institute for Balkan Studies. 113.) 54, (2)pp., 48 plates. 8 figs. Sm. 8vo. Wraps.
Thessaloniki (Society of Macedonian Studies), 1970.

1433 **MAKARONAS, CH.I. He kamara: To thriamviko toxo tou Galeriou ste Thessalonike.** (Hetaireia Makedonikon Spoudon. Hidryma Meleton Chersonesou tou Haimou: Arithmos ekdoseos. 107.) 53, (1)pp., 48 plates. 8 figs. Sm. 8vo. Wraps.
Thessalonike (Hetaireia Makedonikon Spoudon, Hidryma Meleton Chersonesou tou Haimou), 1969.

1434 **MALAFARINA, GIANFRANCO (EDITOR). La Basilique de Saint Vital à Ravenne.** / Die Basilika San Vitale in Ravenna. (Mirabilia Italiæ: Guide. 6.) 125, (3)pp. 87 color plates, text figs. Sm. 4to. Wraps. Parallel texts in French and German.
Modena (Franco Cosimo Panini), 2006.

1435 **MALALAS, JOHN. The Chronicle of John Malalas.** A translation by Elizabeth Jeffreys, Michael Jefferys and Roger Scott with Brian Croke, Jenny Ferber, Simon Franklin, Alan James, Douglas Kelly, Ann Moffatt, Ann Nixon. (Australian Association for Byzantine Studies: Byzantina Australiensia. 4.) xli, 371pp. Maps. 4to. Wraps.
Melbourne/Sydney (Australian Association for Byzantine Studies, Department of Modern Greek, University of Sydney), 1986.

1436 **MALBON, ELIZABETH STRUTHERS. The Iconography of the Sarcophagus of Junius Bassus.** xix, (3), 256, (2)pp., 45 plates. 4to. Cloth. D.j.
Princeton (Princeton University Press), 1990.

1437 **MALETIC, MIHAILO (EDITOR). Studenica.** 152pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. English-language text.
Beograd (Knjizevne Novine), 1968.

1438 **MALLWITZ, ALFRED. Olympia und seine Bauten.** 312, (2)pp., 1 folding plate. 240 illus. Plastic covers.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1972.

1439 **MALMQUIST, TATIANA. Byzantine 12th Century Frescoes in Kastoria.** Agioi Anargyroi and Agios Nikolaos tou Kasnitzi. (Figura. Uppsala Studies in the History of Art. N.S. 18.) 199, (1)pp. 24 plates. Sm. 4to. Wraps.
Uppsala/Stockholm (Almqvist & Wiksell), 1979.
Arntzen/Rainwater R25; *Chamberlin 2236*

1440 **MAMALAKES, IOANNES P. To Hagion Oros (Athos) dia mesou ton aionon.** (Makedonike Vivliotheke. 33.) xxxi, (1), 686pp. 24 plates, 1 map. Sm. 4to. Cloth.
Thessalonike (Hetaireia Makedonikon Spoudon), 1971.

1441 **MAMBOURY, ERNEST. Ankara: Haïdar-Pacha - Ankara; Bogaz - Keuy, Euyuk, Sivri - Hissar et environs, Tchangri, Yozgat, etc.: Guide touristique.** Première édition française. Ouvrage édité par les soins du Ministère Turc de l'Intérieur et de la Préfecture d'Ankara. 314pp. 200 illus. Tall 8vo. Orig. cloth.
[Ankara?], 1933.

1442 **MAMBOURY, ERNEST. Constantinople: Tourists' Guide.** 1st edition. 529, (1)pp. 300 illus. Orig. dec. cloth (slightly frayed at edges of spine).
Constantinople (Rizzo & Son), [1925].

1443 **(MAMERTINUS, CLAUDIUS) GUTZWILLER, HANS. Die Neujahrsrede des Konsuls Claudius Mamertinus vor dem Kaiser Julian.** Text, Übersetzung und Kommentar von Hans Gutzwiller. (Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft. 10.) 251pp. Wraps. Reprint of the Basel 1942 edition.
Hildesheim/New York (Georg Olms Verlag), 1980.

1444 **MANAPHES, KONSTANTINOS A. Hai en Konstantinoupolei vivliothekai, autokratorikai kai patriarchike, kai peri ton en autais cheirographon mechri tes Haloseos (1453): Melete philologike.** (Athena. Syngramma periodikon tes en Athenais Epistemonikes Hetaireias: Seira diatribon kai meletematon) 168, (4)pp. Sm. 4to. Wraps.
En Athenais (Typographeion Adelphon Rode), 1972.

1445 **MANDIC, SVETISLAV. Die Porträts auf den Fresken.** (Kunstdenkmäler in Jugoslawien.) x, (4)pp., 48 plates. 1 text fig. Sm. 8vo. Wraps.
Beograd (Jugoslavija), 1966.

1446 **MANDIC, SVETISLAV. The Virgin's Church at Studenica.** (Medieval Art in Yugoslavia.) xiii, (3)pp., 48 plates. Sm. 8vo. Wraps.
Beograd (Jugoslavija), 1966.

1447 **MANGO, CYRIL. The Art of the Byzantine Empire, 312-1453: Sources and Documents.** (Sources & Documents in the History of Art Series.) xv, (1), 272pp. Sm. 4to. Wraps.
Englewood Cliffs (Prentice-Hall), 1972.
Arntzen/Rainwater H6

1448 **MANGO, CYRIL. The Brazen House: A Study of the Vestibule of the Imperial Palace of Constantinople.** With an appendix by Ernest Mamboury. (Arkæologisk-kunsthistoriske Meddelelser udgivet af Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab. Vol. 4#1.) 197pp., 1 folding plan. 37 illus. Lrg. 8vo. Orig. wraps. (back-cover detached).
Copenhagen (Ejnar Munksgaard), 1959.

1449 **MANGO, CYRIL. Byzantine Architecture.** (History of World Architecture.) 215pp. 297 illus. Sq. 4to. Wraps.
London/Milano (Faber and Faber/ Electa), 1986.
Arntzen/Rainwater J52; *Marmor/Ross J114*

1450 **MANGO, CYRIL. Byzantinische Architektur.** (Weltgeschichte der Architektur.) 391pp. 391 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart/Milano (Belser Verlag/ Electa), 1975.

1451 **MANGO, CYRIL. Byzantium: The Empire of New Rome.** (History of Civilisation.) xiii, (1), 334pp., 24 plates. Sm. 4to. Cloth. D.j.
New York (Charles Scribner's Sons), 1980.

1452 **MANGO, CYRIL. Le développement urbain de Constantinople (IVe-VIIe siècles).** (Travaux et Mémoires du Centre de Recherche d'Histoire et Civilisation de Byzance, Collège de France. Monographies 2.) 72, (4)pp., 6 plates, 2 plans. Sm. 4to. Wraps.
Paris (E. de Boccard), 1990.

1453 **MANGO, CYRIL. Materials for the Study of the Mosaics of St. Sophia at Istanbul.** (Dumbarton Oaks Studies. 8.) xvii, (1), 145, (3)pp., 118 plates, 3 plans (2 folding). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Washington (The Dumbarton Oaks Research Library and Collection), 1962.
Marmor/Ross R42

1454 **MANIATIS, YANNIS, ET AL. (EDITORS). The Study of Marble and Other Stones Used in Antiquity.** Asmosia III Athens: Transactions of the 3rd International Symposium of the Association for the Study of Marble and Other Stones Used in Antiquity. Edited by Yannis Maniatis, Norman Herz and Yannis Basiakos. vii, (3), 302pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
London (Archetype), 1995.

1455 **MANNHEIM. REISS-MUSEUM, MUSEUM FÜR ARCHÄOLOGIE UND VÖLKERKUNDE. Die Franken, Wegbereiter Europas. Vor 1500 Jahren: König Chlodwig und seine Erben.** Sept. 1996-Jan. 1997. 2 vols. xxvii, (1), 1112pp. 1017 illus. (613 color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.

1456 **MANSEL, ARIF MÜFID. Istanbulda bulunan bir prens lâhti.** / Ein Prinzensarkophag aus Istanbul. Von Arif Müfit. (Istanbul Asariatika Müzeleri. Nesriyati. 10.) 32, (2)pp., 7 plates. Sm. 4to. Wraps. Parallel texts in Turkish and German.
Istanbul (Devlet Matbaasi), 1934.

1457 **MANSEL, ARIF MÜFID. Die Ruinen von Side.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul.) (2), 199, (3)pp., 1 plan. 1 lrg. folding map, loose in rear pocket, as issued. Frontis., 157 illus. Sm. 4to. Cloth. Acetate d.j. Slipcase.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1963.

1458 **MANSEL, ARIF MÜFID. Side: 1947-1966 yillari kazilari ve arastirmalarinin sonuçlari.** (Türk Tarih Kurumu yayinlari. V. seri, sa. 33./ Antalya bölgesinde arastirmalar. Sa. 10.) vi, 347, (1)pp., 1 lrg. folding map. Frontis., 383 illus. 4to. Boards, 1/4 buckram.
Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), 1978.

1459 **MANSEL, ARIF MÜFID. Türkiye'nin arkeoloji, epigrafi ve tarihî cografyasi icin bibliyografya.** Second edition. (Türk Tarih Kurumu yayinlari. XII. dizi. Sa. 1a.) xvi, 616pp. 4to. Wraps.
Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), 1993.

1460 **MANSEL, ARIF MÜFID. Yalova ve civari.** / Yalova und Umgebung. (Istanbul Müzeleri nesriyati. 13.) (4), 80pp., 10 plates. Lrg. 8vo. Wraps. Parallel texts in Turkish and German.
Istanbul (Istanbul Müzeleri), 1936.

1461 **MANUEL II PALAEOLOGUS, EMPEROR OF THE EAST. The Letters of Manuel II Palaeologus.** Text, translation, and notes by George T. Dennis. (Corpus fontium historiae Byzantinae. 8./ Dumbarton Oaks Texts. 4.) lxii, (4), 252pp. 4to. Cloth. D.j.
Washington, D.C. (Dumbarton Oaks, Center for Byzantine Studies), 1977.

1462 **MARASOVIC, JERKO & MARASOVIC, TOMISLAV. Der Palast des Diokletian.** Fotos von Nenad Gattin. 27, (3)pp., 99 plates. 51 figs. hors texte. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.

Wien/München (Verlag Anton Schroll & Co.), 1969.

1463 **MARASOVIC, TOMISLAV. Diocletian's Palace: Split's Architectural and Urban Heritage.** Photographs: Zvonimir Buljevic. 145pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Cloth. D.j.
Beograd (Iro "Nolit"), 1982.

1464 **MAREK, CHRISTIAN. Pontus et Bithynia: Die römischen Provinzen im Norden Kleinasiens.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt./ Orbis Provinciarum.) 199, (3)pp. 308 illus. (235 color), 1 text fig. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

1465 **MARIACHER, GIOVANNI. Mosaici di San Marco.** (Arte nei secoli.) (8)pp., 41 color plates. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in Italian, German, English, and French
Venezia (Edizioni d'Arte Ardo), 1986.

1466 **MARKE, EUTERPE. He nekropole tes Thessalonikes stous hysteroromaïkous kai palaiochristianikous chronous (mesa tou 3ou heos mesa tou 8ou ai. m.ch.).** (Demosieumata tou Archaiologikou deltiou. Ar. 95.) 246, (2)pp., 74 plates (26 color). Lrg. 4to. Wraps. French-language summary.
Athena (Tameio Archaiologikon Poron kai Apallotrioseon, Dieuthynse Demosieumaton), 2006.

1467 **MARKL, OTTO. Ortsnamen Griechenlands in "fränkischer" Zeit.** (Byzantina Vindobonensia. Herausgegeben vom Kunsthistorischen Institut und dem Institut für Byzantinistik der Universität Wien. 1.) 66pp., 2 plates. Sm. 4to. Wraps.
Graz/Köln (Verlag Hermann Böhlaus Nachf.), 1966.

1468 **MARKSCHIES, CHRISTOPH. Das antike Christentum: Frömmigkeit, Lebensformen, Institutionen.** (Beck'sche Reihe.) 270, (2)pp. 10 illus., 1 map. Wraps.
München (Verlag C.H. Beck), 2006.

1469 **MARKSTEINER, THOMAS. Die befestigte Siedlung von Limyra: Studien zur vorrömischen Wehrarchitektur und Siedlungsentwicklung in Lykien unter besonderer Berücksichtigung der klassischen Periode.** (Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien: Forschungen in Limyra. 1.) 202, (2)pp., 132 plates. 3 folding maps, loose in rear pocket, as issued. Lrg. 4to. Boards.
Wien (Phoibos Verlag), 1997.

1470 **MÁRQUEZ, CARLOS. Capiteles romanos de Corduba, colonia patricia.** (Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba.) 324, (4)pp. 98 plates. Sm. 4to. Wraps.
Córdoba (Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba), 1993.

1471 **MARSHAK, B.I. Silberschätze des Orients: Metallkunst des 3.-13. Jahrhunderts und ihre Kontinuität.** 438pp. 224 illus. 4to. Cloth. D.j.
Leipzig (E.A. Seemann Verlag), 1986.

1472 **MARTIN, MAX. Römermuseum und Römerhaus Augst.** Zweite, von Verena Müller-Vogel korrigierte und ergänzte Auflage. (Augster Museumshefte. 4.) 167, (1)pp. 140 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Augst (Römermuseum), 1987.

1473 **MARTINI, WOLFRAM. Das Gymnasium von Samos.** (Deutsches Archäologisches Institut. Samos. 16.) xiv, (2), 280, (4)pp., 54 plates with 181 illus. (8 color). 1 lrg. folding plan, loose in rear pocket, as issued. 84 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1984.

1474 **MARTINY, GÜNTER. Istanbul 1:5000. Tarihî yapi sanati. Birinci plan [all published].** / Bau- und Kunstdenkmale und ihre Daten. Blatt 1 [all published]. 1 lrg. folding map, loose under wraps., as issued. Wraps.
Istanbul (Kitap Evi Kapps), 1936.

1475 **MARUSIC, BRANKO. Istrien im Frühmittelalter: Archäologisch-historische Darstellung.** 2. Ausgabe. (Kulturhistorische Denkmaeler Istriens. 3.) 32, (6)pp., 16 plates. 2 figs. Lrg. 8vo. Wraps.
Pula (Arheoloski Muzej Istre), 1964.

1476 **MATHEWS, THOMAS F. The Byzantine Churches of Istanbul: A Photographic Survey.** xx, 405pp. Most prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the author.
University Park/London (Pennsylvania State University Press), 1976.
Marmor/Ross J436

1477 **MATHEWS, THOMAS F. The Clash of Gods: A Reinterpretation of Early Christian Art.** x, 223pp. 138 illus. 4to. Wraps.
Princeton (Princeton University Press), 1993.
Marmor/Ross I174

1478 **MATHEWS, THOMAS F. The Early Churches of Constantinople: Architecture and Liturgy.** xviii, 194, (2)pp. 99 illus. hors texte. 53 text figs. 4to. Cloth. D.j.

University Park/London (Pennsylvania State University Press), 1971.
Arntzen/Rainwater J95

1479 **MATHEWS, THOMAS F. & SANJIAN, AVEDIS K. Armenian Gospel Iconography: The Tradition of the Glajor Gospel.** With contributions by Mary Virginia Orna and James R. Russell. (Dumbarton Oaks Studies. 29.) xxii, (2) 246, (2)pp., 167 plates (16 color). 2 maps. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Washington (Dumbarton Oaks Research Library and Collection), 1991.
Marmor/Ross R42

1480 **MATHY, HELMUT. Tausend Jahre St. Stephan in Mainz: Ein Kapitel deutscher Reichs- und Kirchengeschichte.** Mit einem Anhang über die letzte Visitation des Stiftes 1780/1781. (Aurea Moguntia. Ein Panorama europäischer Geschichte und Kultur. 4.) 184pp. 35 plates. Lrg. 8vo. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1800.

1481 **MATSCHKE, KLAUS-PETER. Die Schlacht bei Ankara und das Schicksal von Byzanz: Studien zur spätbyzantinischen Geschichte zwischen 1402 und 1422.** (Forschungen zur mittelalterlichen Geschichte. 29.) 296pp. 4to. Cloth. D.j.
Weimar (Hermann Böhlaus Nachfolger), 1981.

1482 **MATSCHKE, KLAUS-PETER (EDITOR). Die byzantinische Stadt im Rahmen der allgemeinen Stadtentwicklung.** Referate und Diskussionen der byzantinischen Fachkonferenz in Leipzig, 9. bis 11. Januar 1990. 150pp. 4to. Wraps.
Leipzig (Leipziger Universitätsverlag), 1995.

1483 **MATT, LEONARD VON. Frühchristliches Rom.** Begleitender Text von Enrico Josi. xvi pp., 60 plates. 4to. Boards. D.j.
Würzburg (Echter Verlag), 1961.

1484 **MATTHEWS, KENNETH D., JR. Cities in the Sand: Leptis Magna and Sabratha in Roman Africa.** Photographs by Alfred W. Cook. 160pp. 97 plates, 2 maps. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Philadelphia (University of Pennsylvania Press), 1957.

1485 **MATTHIAE, GUGLIELMO. I mosaici della Nea Monì a Chios.** 79, (3)pp. 42 plates. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Roma (Artistica Editrice), 1964.

1486 **MATTHIAE, GUGLIELMO. Le porte bronzee bizantine in Italia.** 113pp. 139 illus. hors texte. Text illus. Lrg. sq. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j.
Roma (Officina Edizioni), 1971.

1487 **MAUCH, J.M. V. Die architektonischen Ordnungen der Griechen und Römer.** Achte durch neue Tafeln vermehrte Auflage nach dem Text von L. Lohde. Neu bearbeitet von R. Borrmann. (2), 70pp., 63 plates. Folio. Orig. cloth (foot of spine torn).
Berlin (Verlag von Wilhelm Ernst & Sohn), 1896.

1488 **MAUROMMATES, SOKRATES. Photographs of the Athenian Acropolis: The Restoration Project.** 59p. 93 illus. Lrg. oblong 4to. Wraps.
Athens (Ministry of Culture, Acropolis Restoration Service), 2003.

1489 **MAUROPOULOU-TSIOUME, CHRYSANTHE. The Church of St. Nicholas Orphanos.** (Guides of the Institute for Balkan Studies. 3.) 51, (1)pp., 40 plates (8 color). 2 plans. Sm. 8vo. Wraps.
Thessaloniki (Institute for Balkan Studies), 1986.

1490 **MAUROPOULOU-TSIOUME, CHRYSANTHE. Vlatadon Monastery.** (Guides of the Institute for Balkan Studies. 9.) 52pp., 33 plates. 3 figs. Sm. 8vo. Wraps.
Thessaloniki (Institute for Balkan Studies), 1987.

1491 **MAYEN. EIFELMUSEUM & ANDERNACH. STADTMUSEUM. Steinbruch und Bergwerk: Denkmäler römischer Technikgeschichte zwischen Eifel und Rhein.** Mit Beiträgen von Ronald Bockius, Gerhard Bosinsi, Fridolin Hörter, Angelika Hunold, Fritz Mangartz, Bernd C. Oesterwind, Holger Schaaff, Klaus Schäfer. (Vulkanpark-Forschungen: Untersuchungen zur Landschafts- und Kulturgeschichte. 2.) vii, (3), 161, (3)pp. Prof. illus. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 2000.

1492 **MAYER, HANS EBERHARD. Geschichte der Kreuzzüge.** Sechste, überarbeitete Auflage. (Urban-Taschenbücher. 86.) 293pp. Sm. 8vo. Wraps.
Stuttgart/Berlin (Verlag W. Kohlhammer), 1985.

1493 **MAZAL, OTTO. Der Wiener Dioskurides: Codex medicus graecus 1 der Österreichischen Nationalbibliothek.** (Glanzlichter der Buchkunst. 8.) 2 vols. 89, (3), 125pp., 491 ff. exact color facsimile. Stout 8vo. Cloth. D.j. Slipcase.
Graz (Akademische Druck- und Verlagsanstalt), 1998-1999.

1494 **MAZAR, BENJAMIN & CORNFELD, GAALYAH. Der Berg des Herrn: Neue Ausgrabungen in Jerusalem.** 272pp. 171 illus., 54 figs. 4to. Cloth. D.j.
Bergisch Gladbach (Gustav Lübbe Verlag), 1979.

1495 **MÉCÉRIAN, JEAN. Expédition archéologique dans l'Antiochène occidentale.** (Recherches publiées sous la direction de l'Institut des Lettres Orientales de Beyrouth. 27.) 144pp., 84 plates. 4to. Wraps.
Beyrouth (Imprimerie Catholique), [1965].

1496 **MEER, F. VAN DER. Altchristliche Kunst.** 199, (1)pp. 48 illus. hors texte. Cloth.
Köln (Verlag J.P. Bachem), 1960.

1497 **MEGAW, A.H.S. & HAWKINS, E.J.W. The Church of the Panagia Kanakariá at Lythrankomi in Cyprus: Its Mosaics and Frescoes.** (Dumbarton Oaks Studies. 14.) xx, 173, (3)pp. 143 illus. & 15 figs. hors texte. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Washington, D.C. (Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies), 1977.
Marmor/Ross R42

1498 **MEHMET YUSUF. Resimli ve muhtasar Konya Âsari Atika Müzesi rehberi.** 115pp. 45 illus. Orig. buckram (shaken). With a signed and dated portrait of the author tipped onto the verso of the title-page.
Istanbul (Alâeddin klise fabrika ve matbassi), 1930.

1499 **MEIGGS, RUSSELL. Roman Ostia.** Second edition. xix, (1), 622, (2)pp., 40 plates with facing commentary. 32 figs. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Oxford (Clarendon Press), 1997.

1500 **MEINARDUS, OTTO F.A. St. Paul in Greece.** (4), v, (1), 102, (2)pp. Prof. illus. Wraps.
Athens (Lycabettus Press), 1973.

1501 **MELA, POMPONIUS. Kreuzfahrt durch die alte Welt.** Zweisprachige Ausgabe von Kai Brodersen. x, 198pp. 19 plates. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1994.

1502 **MENGHIN, WILFRIED. Die Langobarden: Archäologie und Geschichte.** 236, (2)pp. 191 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Konrad Theiss Verlag), 1985.

1503 **MENTZOS, ARISTOTELES. To proskynema tou Hagiou Demetriou Thessalonikes sta Vyzantina chronia.** (Hetaireia ton Philon tou Laou. Kentron Ereunes Vyzantiou. 1.) 183pp. 9 plates. Sm. 4to. Wraps.
Athenai [Ekdoseis Vanias], 1994.

1504 **MENZEL, HEINZ. Antike Lampen im Römisch-Germanischen Zentralmuseum zu Mainz.** (Römisch-Germanisches Zentralmuseum zu Mainz. Katalog 15.) (4), 136pp. 148 illus. Lrg. 4to. Wraps. Reprint of the Mainz 1954 edition.
Mainz (Philipp von Zabern), 1969.

1505 **MERTEN, HILTRUD. Katalog der frühchristlichen Inschriften des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Trier.** (Kataloge und Schriften des Bischöflichen Dom und Diözesanmuseums Trier. 1.) 142pp. 127 plates, 1 plan in text. Sm. folio. Cloth. D.j.
Trier (Selbstverlag des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums), 1990.

1506 **MESSERER, WILHELM. Der Bamberger Domschatz in seinem Bestande bis zum Ende der Hohenstaufen-Zeit.** 75, (1)pp., 90 plates. 4to. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 1952.

1507 **MESSINA, ALDO. Le chiese rupestri del Siracusano.** (Istituto Siciliano di Studi Bizantini e Neoellenici. Testi e Monumenti. Monumenti. 2.) 178pp. 3 plates, 73 illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Palermo, 1979.

1508 **MEYER, ERNST. Messenien und die Stadt Messene.** (Aus Realencyclopädie von Pauly-Wissowa, Supplement-Band 15.) (78)pp. 1 map. Sm. 4to. Wraps. D.j.
München (Alfred Druckenmüller Verlag), 1978.

1509 **MEYER, THOMAS (EDITOR). 1000 Jahre Christliches Russland: Zur Geschichte der Russisch Orthodoxen Kirche.** 460pp. Prof. illus. Sq. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Historisches Museum, Frankfurt, July-Oct. 1988.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1988.

1510 **MICHALOWSKI, KAZIMIERZ. Alexandria.** (Alte Kulturen im Mittelmeerraum.) 24, (4)pp., 84 plates. 1 double-plan, 4 figs. 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Verlag Anton Schroll & Co.), 1970.

1511 **MICHALOWSKI, KAZIMIERZ. Faras: Die Kathedrale aus dem Wüstensand.** Aufnahmen von Georg Gerster. 189pp., 96 plates, 4 maps. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Einsiedeln/Zürich (Benziger Verlag), 1967.

1512 **MICKWITZ, GUNNAR. Geld und Wirtschaft im Römischen Reich des vierten Jahrhunderts n. Chr.** (Societas Scientiarum Fennica: Commentationes Humanarum Litterarum. IV.4.) xv, (1), 232pp. Cloth. Reprint of the Helsingfors 1932 edition.
Amsterdam (Verlag Adolf M. Hakkert), 1965.

1513 **MIELSCH, HARALD. Griechische Tiergeschichten in der antiken Kunst.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 3.) 148, (4)pp. 95 illus. (73 color). Sm. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2005.

1514 **MIELSCH, HARALD. Römische Wandmalerei.** 231pp. 250 illus., plans in text. 4to. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2001.

1515 **MIELSCH, HARALD & HESBERG, HENNER VON. Die heidnische Nekropole unter St. Peter in Rom: Die Mausoleen A-D.** Bauaufnahme von Kai Gaertner. (Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia. Serie III: Memorie. Vol. XVI, 1.) 66, (2)pp., 9 plates (partly folding). 70 text illus. (8 color). Folio. Wraps.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1986.

1516 **MIIATEV, KRUSTIU. Die mittelalterliche Baukunst in Bulgarien.** (Bulgarische Akademie der Wissenschaften, Archäologisches Institut.) 243, (1)pp., 1 folding chart. 265 illus. 4to. Buckram. D.j.
Sofia (Verlag der Bulgarischen Akademie der Wissenschaften), 1974.

1517 **MIJOVIC, PAVLE. Decani.** (Kunstdenkmäler in Jugoslawien.) (8)pp. 59 illus. (mostly hors texte). Sm. 8vo. Wraps.
Beograd (Jugoslavija), 1963.

1518 **MILANO. PALAZZO REALE. Milano, capitale dell'Impero romano, 286-402 d.c.** Jan.-April 1990. 533, (35)pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Wraps.
Milano (Silvana), 1990.

1519 **MILION: STUDI E RICERCHE D'ARTE BIZANTINA.** Vols. 1 - 3, as follows:
1. Gruppo Nazionale di Coordinamento C.N.R. "Storia dell'Arte e della Cultura Artistica Bizantina." Atti della Giornata di Studio, Roma, 4 dicembre 1986. A cura di Claudia Barsanti, Alessandra Guiglia Guidobaldi, Antonio Iacobini. 395pp. Prof. illus.
2. Costantinopoli e l'arte delle province orientali. A cura di Fernanda de' Maffei, Claudia Barsanti, Alessandra Guiglia Guidobaldi. 470pp. Prof. illus.
3. Arte profana e arte sacra a Bisanzio. A cura di Antonio Iacobini, Enrico Zanini. 671pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Roma (Biblioteca di Storia Patria/ Edizioni Rari Nantes/ Àrgos), 1988-1995.

1520 **MILJKOVIK-PEPEK, PETAR. Crkvata sv. Jovan Bogoslov - Kaneo vo Ohrid.** (Kulturno-istorisko nasledstvo vo SR Makedinija. IX./ Kulturno nasledstvo. 3.) (60)pp. 23 plates, 8 figs. 4to. Later cloth; orig. wraps. bound in. French-language summary.
Skopje, 1967.

1521 **MILJKOVIK-PEPEK, PETAR. Nerezi.** (Kunstdenkmäler in Jugoslawien.) vii, (3)pp., 48 plates. 1 text fig. Sm. 8vo. Wraps.
Beograd (Jugoslavija), 1966.

1522 **MILLÉNAIRE DU MONT ATHOS, 963-1963: ÉTUDES ET MÉLANGES.** 2 vols. I: 450pp., 6 plates. 1 double-page map. II: Actes du "Convegno internazionale di Studio" à la "Fondazione Giorgio Cini" (3-6 septembre 1963) à Venise. 500pp., 24 plates. 4to. Wraps.
[Chevetogne]/Venezia (Éditions du Chevetogne/ Fondazione Giorgio Cini), 1963-1964.

1523 **MILLER, KONRAD. Itineraria romana: Römische Reisewege an der Hand der Tabula Peutingeriana dargestellt.** lxxv, (1), 992pp. Folio. Cloth. Reprint of the Stuttgart 1916 edition.
Bregenz (Gertrud Husslein), 1988.

1524 **MILLER, MARKUS. Kölner Schatzbaukasten: Die Grosse Kölner Beinschnitzwerkstatt des 12. Jahrhunderts.** Herausgegeben vom Hessischen Landesmuseum Darmstadt und Schnütgen-Museum Köln. xi, (1), 223, (1)pp., 8 color plates with 12 illus. 160 text illus. 4to. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1997.

1525 **MILLER, WILLIAM. Trebizond: The Last Greek Empire of the Byzantine Era, 1204-1461.** Historical introduction, select bibliography by Anastasius C. Bandy. New enlarged edition. xxvi, 139, (1)pp. Sm. 4to. Cloth. Reprint of the 1926 edition.
Chicago (Argonaut, Inc.), 1969.

1526 **MILLET, GABRIEL. L'école grecque dans l'architecture byzantine.** Préface d'André Grabar. xxviii, 328, (2)pp. 146 illus. Sm. 4to. Cloth. Reprint of the Paris 1916 edition.

London (Variorum Reprints), 1974.

1527 **MILLET, GABRIEL & RICE, DAVID TALBOT. Byzantine Painting at Trebizond.** (Courtauld Institute Publications on Near Eastern Art.) 182, (2)pp. 57 collotype plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (George Allen & Unwin), 1936.

1528 **MILOSEVIC, DESANKA. Die Heiligen Serbiens.** (Iconographia Ecclesiae Orientalis.) 93, (3)pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1968.

1529 **MILOSEVIC, DESANKA. Das Jüngste Gericht.** (Iconographia Ecclesiae Orientalis.) 83, (7)pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1963.

1530 **MIRABELLA ROBERTI, MARIO & PAREDI, ANGELO. Il battistero ambrosiano di San Giovanni alle Fonti.** 108, (6)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Milano (Veneranda Fabbrica del Duomo di Milano), [1974].

1531 **MIRKOVIC, MIROSLAVA. Moesia Superior: Eine Provinz an der mittleren Donau.** (Orbis Provinciarum: [Römische Provinzen]./ Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 127pp. 112 illus. (89 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2007.

1532 **MITCHELL, STEPHEN. A History of the Later Roman Empire, AD 284-641.** Second edition. (Blackwell History of the Ancient World.) xix, (1), 544pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Chichester, West Sussex (Wiley Blackwell), 2015.

1533 **MITCHELL, STEPHEN (EDITOR). Armies and Frontiers in Roman and Byzantine Anatolia.** Proceedings of a colloquium held at University College, Swansea, in April 1981. With contributions by James A. Arvites, David French, Alan S. Hall, Keith Hopwood, J.D. Howard Johnston, C.J. Howgego, Erich Kettenhofen, C.S. Lightfoot, Stephen Mitchell, W. Saunders, T.A. Sinclair, Michael P. Speidel, Ronald Syme, Jörg Wagner, Michael Whitby. (British Institute of Archaeology at Ankara: Monograph No. 5./ BAR International Series. 156.) iv, 378pp. Illus. Lrg. 4to. Wraps.
Oxford (B.A.R.), 1983.

1534 **MITCHELL, STEPHEN, ET AL. Cremna in Pisidia: An Ancient City in Peace and in War.** By Stephen Mitchell with Sarah Cormack, Robin Fursdom, Eddie Owens and Jean Öztürk. xv, (1), 244pp. 4 color plates, 59 figs. 4to. Cloth. D.j.
London/Swansea (Duckworth/ The Classical Press of Wales), 1995.

1535 **MITCHELL, STEPHEN & FRENCH, DAVID (EDITORS). The Greek and Latin Inscriptions of Ankara (Ancyra). Vol. I: From Augustus to the End of the Third Century AD.** (Deutsches Archäologisches Institut, Kommission für Alte Geschichte und Epigraphik: Vestigia. Beiträge zur Alten Geschichte. 62.) ix, (1), 523pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 2012.

1536 **MITFORD, T.B. The Inscriptions of Kourion.** (Memoirs of the American Philosophical Society. 83.) xvi, (2), 422pp. 223 illus., 5 plans, 6 tables. 4to. Cloth.
Philadelphia (American Philosophical Society), 1971.

1537 **MITTEILUNGEN ZUR CHRISTLICHEN ARCHÄOLOGIE.** Schriftleitung und Redaktion: Renate Pillinger, Erich Renhart. (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse./ Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien.) Vols. 1 - 22. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1995-2016.

1538 **MNATS'AKANIAN, STEP'AN. Sevan: Hayravank' / Noraduz / Batikian / Hatsarat / Masruts Anapat / Shoghagavank' / Vanevan / Kot'avank' / Makenotsats.** (Documenti di Architettura Armena./ Documents of Armenian Architecture. 18.) 87pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps. Parallel texts in Italian, English, and Armenian.
Milano/Venezia (Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Centro studi e documentazione della cultura armena/ OEMME Edizioni), 1987.

1539 **MNEMEIA TES THESSALONIKES.** Eighth edition. 61, (3)pp. Prof. illus. Wraps.
Thessalonike (Vivliopoleion Molcho), 1970.

1540 **MNEMEIO & PERIVALLON.** / Monument & Environment. (Hellenike Hetaireia gia ten Prostasia tou Perivallontos kai tes Politistikes Kleronomias-Parartema Thessalonikes; Techniko Epimeleterio Hellados-Tmema Kentrikes Makedonias.) Vols. 6 - 8. 4to. Wraps. English-language summaries.
Thessalonike/Parateretes, 2000-2004.

1541 **MÖLLERS, SABINE. Die Hagia Sophia in Iznik/Nikaia.** 80, (2)pp., 48 plates, 15 plates (1 folding; 4 color). 18 illus. hors texte. Tall 4to. Boards.
Alfter (Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften), 1994.

1542 **MÖSENEDER, KARL (EDITOR). Streit um Bilder: Von Byzanz bis Duchamp.** xxxvii, (1), 235, (3)pp. Prof. illus. 4to. Boards. D.j.
Berlin (Reimer), 1997.

1543 **MOESTA, HASSO & FRANKE, PETER ROBERT. Antike Metallurgie und Münzprägung: Ein Beitrag zur Technikgeschichte.** 184pp. 101 illus., 19 tables. Sm. oblong 4to. Cloth. D.j.
Basel/Boston (Birkhäuser Verlag), 1995.

1544 **MOMMSEN, THEODOR & MEYER, PAUL M. (EDITORS). Leges novellae ad Theodosianum pertinentes.** (Theodosiani Libri XVI cum Constitutionibus Sirmondianis et Leges novellae ad Theodosanum pertinentes. 2.) cix, (3), 219pp. 4to. New boards, 3/4 cloth.
Berlin (Weidmann), 1905.

1545 **MONNERET DE VILLARD, UGO. Le chiese della Mesopotamia.** (Orientalia Christiana Analecta. 128.) 115, (3)pp. 93 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps. Originally published 1940.
Roma (Pont. Institutum Orientalium Studiorum), 1962.

1546 **MORAUX, PAUL. Bibliothèque de la Société Turque d'Histoire: Catalogue des manuscrits grecs (Fonds du Syllogos).** 2. baski. (Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu: Türk Tarih Kurumu yayinlarindan. XII. dizi, sa. 4a.) xxiv, 265, (3)pp. Sm. 4to. Wraps.
Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), 1989.

1547 **MORAW, SUSANNE & NÖLLE, ECKEHART (EDITORS). Die Geburt des Theaters in the griechischen Antike.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 160pp. 159 illus. (93 color), 20 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

1548 **MORETTI, ITALO & STOPANI, RENATO. Romanische Toskana.** 2. Auflage. 359, (1)pp. 149 illus., text figs. Lrg. 8vo. Cloth. D.j. Slipcase.
Würzburg (Zodiaque-Echter), 1992.

1549 **MORGANSTERN, JAMES. The Byzantine Church at Dereagzi and its Decoration.** With two appendices. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul: Istanbuler Mitteilungen. 29.) 205, (3)pp., 50 plates. 26 text figs. 4to. Wraps. D.j.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1983.
Arntzen/Rainwater Q155

1550 **MORGANSTERN, JAMES (EDITOR). The Fort at Dereagzi and Other Material Remains in its Vicinity: From Antiquity to the Middle Ages.** By James Morganstern, Clive Foss, Wolfgang W. Wurster, Jürgen Borchhardt, David French, Robert A. Bridges, Jr., Günter Neumann, John Rosser, Timothy E. Gregory, Howard G. Crane, and Gary Vikan. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul. Istanbuler Forschungen. 40.) xii, 181, (1)pp., 28 plates with 130 illus. 39 text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Tübingen (Ernst Wasmuth Verlag), 1993.

1551 **MOSKVA. GOSUDARSTVENNAIA TRET'IAKOVSKAIA GALEREIA. Drevnerusskaia zhivopis' v sobranii Gosudarstvennoi Tret'iakovskoi Galerei.** Text by A. Svirin. (24)pp., 65 plates (partly tipped-in color). 4to. Cloth.
Moskva (Gosudarstvennoe Izdatel'stvo Izobrazitel'nogo Iskusstva), 1958.

1552 **MOURIKI, DOULA. The Mosaics of Nea Moni on Chios.** (Fourth Series - Byzantine Monuments.) 2 vols. 280pp.; (14)pp., 343 plates (partly in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Athens (The Commercial Bank of Greece), 1985.

1553 **MOUTSOPOULOS, NIKOLAOS K. Anaskaphe tes vasilikes tou Hagiou Achilleiou.** / Fouilles à la Basilique de St. Achillée. (284)pp., 1 lrg. folding chart, 100 plates, 12 lrg. folding plans. 128 text illus. Sm. 4to. Wraps. Summaries in French and English. Reprinted from "Epistemonike epeteris Polytechnikes Scholes," vol. 5.
Thessalonike (Aristoteleio Panepistemio Thessalonikes), 1972.

1554 **MOUTSOPOULOS, NIKOLAOS K. Anaskaphe tes vasilikes tou Hagiou Achilleiou: Deutera (1966) kai trite (1967) periodos ergasion.** (168)pp., 99 plates, 2 folding plans. 46 text illus. 4to. Wraps. Acetate d.j. Reprinted from "Epistemonike epeteris Polytechnikes Scholes," vol. 4.
Thessalonike (Aristoteleio Panepistemio Thessalonikes), 1969.

1555 **MOUTSOPOULOS, NIKOLAOS K. He architektonike ton ekklesion kai ton monasterion tes Gortynias.** (Vivliotheke tes en Athenais Archaiologikes Hetaireias. Ar. 38.) xv, (1), 238pp. 142 illus. Sm. 4to. Later cloth.
Athenais (Athenais Archaiologikes Hetaireias), 1956.

1556 **MOUTSOPOULOS, N.K. Ekklesies tes Kastorias, 9.-11. aionas.** (Vyzantina Mnemeia tes dytikes Makedonias.) 564, (3)pp. 427 illus., 4 maps & charts. Lrg. 4to. Wraps.
Thessalonike (Parateretes), 1992.

1557 **MOUTSOPOULOS, NIKOLAOS K. Hoi ekklesies tou Nomou Pelles.** (Hetaireia Makedonikon Spoudon: Hidryma Meleton Chersonesou tou Haimou. 138.) 437pp., 1 double-page map, 1 lrg. folding chart. 4to. Boards. Presentation copy, inscribed by the author.
Thessalonike (Hetaireia Makedonikon Spoudon), 1973.

1558 **MOUTSOPOULOS, NIKOLAOS K. Kastoria: Historia, mnemeia, laographia, apo ten idryse tes mechri ton 10o M.X. aiona, proïstorike, historike kai palaiochristianike epoche.** / [Kastoria: History-Monuments-Folklore. From its fountation [sic] to the 10th cent. A.D. Prehistoric, historic and early Christian times.] (214)pp., 3 folding plates. 103 illus. Sm. 4to. Wraps. English-language summary. Reprinted from "Epistemonike epeteris Polytechnikes Scholes," vol. 6.
Thessalonike (Aristoteleion Panepistemion Thessalonikes), 1974.

1559 **MOUTSOPOULOS, NIK. K. Kastoria Panagia he Mauriotissa.** 115, (3)pp. 99 illus. hors texte. 17 text figs. Oblong 8vo. Wraps. D.j. Parallel texts in Greek and English.
Athenai (Ekdosis Somateiou: Philoi Vyzantinon Mnemeion kai Archaioteton Nomou Kastorias), 1967.

1560 **MOUTSOPOULOS, N.K. Peristera: Ho oreinos oikismos tou Chortiate kai ho Naos tou Hagiou Andrea.** Melete syntereses kai apokatastases tou katholikou tes mones kai protaseis gia ten anaviose tes paradosiakes katoikias./ Peristera: Agglomeration montagneuse de Hortiati et l'Église de saint André. Étude de preservation et restauration du catholicon du monastère et proposition de rénovation de l'habitation traditionelle. (Aristoteleio Panepistemio Thessalonikes: Epistemonike epeterida tes Polytechnikes Scholes. Tomos 9. Paraterma ar. 32.) 240pp. 260 illus. Lrg. 4to. Wraps. French-language summary.
Thessalonike (Aristoteleio Panepistemio Thessalonikes), 1986.

1561 **MOUTSOPOULOS, NIKOLAOS K. Pinakes Vyzantines architektonikes.** (Spoudasterion Architektonikes Morphologias & Rythmologias. Dieuthyntes: N.K. Moutsopoulos.) Vol. I [all published]. 46pp., 239 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Thessalonike (Aristoteleion Panepistemion Thessalonikes), 1962.

1562 **MOUTSOPOULOS, NIKOLAOS K. Symvole ste morphologia tes Hellenikes graphes: Leukoma Vyzantinon kai Metavyzantinon epigraphon.** / Contribution à la morphologie de l'écriture héllénique: Album d'inscriptions byzantines et post-byzantines. 42, (6)pp., 303 plates with 750 illus. 3 maps (2 double-page). 26 text figs. Lrg. folio. Wraps.
Thessalonike (Ekdose Ergasteriou Architektonikes Morphologias), 1977.

1563 **MOUTSOPOULOS, N.K. & DEMETROKALLES, G. Geraki: Hoi ekklesies tou oikismou.** / Géraki: Les églises du bourgade. (Mnemeia Vyzantinon oikismon. 1.) xii, 246pp. 432 illus. (89 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Thessalonike (Kentron Vyzantinon Ereunon), 1981.

1564 **MOUTSOPOULOS, NIKOLAOS K. (EDITOR). Pyrgoi kai kastra.** [Anakoinoseis eis ten XV Diaskepsin tes Epistemonikes Epitropes tou Diethnous Hidrymatos Pyrgon kai Kastron./ Châteaux et forts....] 265pp. Prof. illus. Wraps. D.j.
Thessalonike (Patriarchikon Hidryma Paterikon Meleton), 1980.

1565 **MOYLE, JOHN BARRON (EDITOR). The Institutes of Justinian.** Translated into English with an index by J.B. Moyle. Fifth edition. viii, 220pp. Lrg. 8vo. Cloth.
Oxford (Clarendon Press), 1955.

1566 **MUELLER, WALTER FELIX (EDITOR). Aufstieg und Untergang der Grossreiche des Altertums.** 136pp. Cloth. D.j.
Stuttgart (W. Kohlhammer Verlag), 1958.

1567 **MÜLLER, WALTER W. Weihrauch: Ein arabisches Produkt und seine Bedeutung in der Antike.** (Sonderdruck aus Pauly's Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft. Supplementband XV.) (40)pp. Sm. 4to. Wraps.
München (Alfred Druckenmüller Verlag), 1978.

1568 **MÜLLER-CHRISTENSEN, SIGRID. Das Gunthertuch im Bamberger Domschatz.** 2. Auflage. (Veröffentlichungen des Diözesanmuseums Bamberg. 2.) 14, (2)pp. 6 plates (5 color). Sm. 4to. Wraps.
Bamberg (Bayerische Verlagsanstalt), 1988.

1569 **MÜLLER-WIENER, WOLFGANG. Bildlexikon zur Topographie Istanbuls: Byzantion-Konstantinupolis-Istanbul bis zum Beginn des 17. Jahrhunderts.** Unter Mitarbeit von Renate und Wolf Schiele mit einem Beitrag von Nezih Firtah. (Deutsches Archäologisches Institut.) 534pp. 631 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1977.

1570 **MÜLLER-WIENER, WOLFGANG. Burgen der Kreuzritter im Heiligen Land, auf Zypern und in der Ägäis.** 113, (3)pp., 160 plates. Frontis. in color, 34 plans in text. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
München/Berlin (Deutscher Kunstverlag), [1966].

1571 **MÜLLER-WIENER, WOLFGANG. Die Häfen von Byzantion, Konstantinupolis, Istanbul.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul.) xvii, (1), 154, (2)pp., 60 plates. 3 figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Tübingen (Ernst Wasmuth Verlag), 1994.

1572 **MÜLLER-WIENER, WOLFGANG & CRAMER, J. Istanbul-Zeyrek: Studien zur Erhaltung eines traditionellen Wohngebietes.** Mit Beiträgen von Max Bächer, Johannes Cramer, Claudia Kalender-Schöning, Winfried Langner, Wolfgang Müller-Wiener und Heike Offen. (Mitteilungen des Deutschen Orient-Instituts. 17.) 206pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Hamburg (Deutsches Orient-Institut im Verbund der Stiftung Deutsches Übersee-Institut), 1982.

1573 **MÜNCHEN. BAYERISCHE STAATSBIBLIOTHEK. Der Leidener Aratus: Antike Sternbilder in einer karolingischen Handschrift.** Text by Anton van Euw. (Ausstellungskataloge. 49.) 33, (1)pp. Prof. illus. 4to. Self-wraps.
München, n.d.

1574 **MÜNCHEN. GALERIE HELBING. Antike und byzantinische Kleinkunst aus ausländischem und Münchener Privatbesitz: Glas, Keramik, Bronzen, Arbeiten in Stein, aegyptische Kleinfunde.** Sale, Oct. 28-30, 1913. 65, (1)pp., 33 heliogravure plates. Numerous text illus. 4to. Orig. wraps. (loose).
München, 1913.

1575 **MÜNCHEN. GLYPTOTHEK. Bunte Götter: Die Farbigkeit antiker Skulptur.** Eine Ausstellung der Staatlichen Antikensammlungen und Glyptothek München in Zusammenarbeit mit der Ny Carlsberg Glyptotek Kopenhagen und den Vatikanischen Museen, Rom. Dec. 2003-Feb. 2004. 272pp. 432 illus. Lrg. 4to. Stiff wraps.
München, 2003.

1576 **MÜNCHEN. KUNSTHALLE DER HYPO-KULTURSTIFTUNG. Pracht auf Pergament: Schätze der Buchmalerei von 780 bis 1180.** Oct. 2012-Jan. 2013. 343pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
München, 2012.

1577 **MÜNCHEN. PRÄHISTORISCHE STAATSSAMMLUNG, MUSEUM FÜR VOR- UND FRÜHGESCHICHTE. Byzantinische Grabfunde aus Sizilien: Christliches Brauchtum im frühen Mittelalter.** Einführung und Katalog von Herrmann Dannheimer. 49, (3)pp., 34 plates with 66 illus. (2 color). 13 figs. Boards.
München, 1989.

1578 **MÜNCHEN. PRÄHISTORISCHE STAATSSAMMLUNG. Die Römer zwischen Alpen und Nordmeer: Zivilisatorisches Erbe einer europäischen Militärmacht.** Katalog-Handbuch zur Landesausstellung...herausgegeben von Ludwig Wamser in Zusammenarbeit mit Christof Flügel und Bernward Ziegaus. (Schriftenreihe der Archäologischen Staatssammlung. 1.) xix, (3), 466pp. 611 illus. (421 color). Lrg. 4to. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.

1579 **MÜNCHEN. PRÄHISTORISCHE STAATSSAMMLUNG. Rom und Byzanz: Archäologische Kostbarkeiten aus Bayern.** Herausgegeben von Ludwig Wamser und Gisela Zahlhaas. Oct. 1998-Feb. 1999. 256pp. 379 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Mnchen (Hirmer Verlag), 1998.

1580 **MÜNCHEN. PRÄHISTORISCHE STAATSSAMMLUNG. Schmuck und Gerät aus "Bein:" Vom Eiszeitalter bis zur Gegenwart.** Zusammengestellt von Mostefa Kokeba, Björn Schlenker, Joachim Wahl und Ludwig Wamser. Mit Beiträgen von Jörg Biel, Angela von den Driesch, Mostefa Kokabi, Ralph Röber, Egon Schallmayer, Björn Schlenker, Barbara Theune-Grosskopf, Eberhard Wagner und Joachim Wahl. Feb.-April 1997. (Ausstellungskataloge der Prähistorischen Staatssammlung. 30.) 207pp. 200 illus. (partly in color). Sm. 4to. Boards.
München, 1997.

1581 **MÜNCHEN. PRÄHISTORISCHE STAATSSAMMLUNG, MUSEUM FÜR VOR- UND FRÜHGESCHICHTE. Die Tonikonen von Vinica: Frühchristliche Bilder aus Makedonien.** Einführung und Katalog von Kosta Balabanov und Cone Krstevski. Dec. 1993-Feb. 1994. (Ausstellungskataloge der Prähistorischen Staatssammlungen. 25.) 69, (3)pp. 70 illus. (13 color). Sm. sq. 4to. Boards. The exhibition subsequently traveled to three other venues.
München, 1993.

1582 **MÜNCHEN. PRÄHISTORISCHE STAATSSAMMLUNG & MÜNCHEN. STAATLICHE MÜNZSAMMLUNG. Spätantike zwischen Heidentum und Christentum.** Einführung und Katalog von Jochen Garbsch und Bernhard Overbeck. Dec. 1989-April 1990. (Ausstellungskataloge der Prähistorischen Staatssammlung. 17.) 231, (1)pp. 17 color plates, 570 illus. Sm. sq. 4to. Boards.
München, 1989.

1583 **MÜNSTER. WESTFÄLISCHES LANDESMUSEUM FÜR KUNST UND KULTURGESCHICHTE & KÖLN. JOSEF-HAUBRICH-KUNSTHALLE. Köln - Westfalen, 1180-1980: Landesgeschichte zwischen Rhein und Weser.** Oct. 1980-Jan. 1981/ April-May 1981. 2 vols. I: Beiträge. Texts by over 50 contributors. 493pp. II: Katalog. Texts by 19 contributors. 219pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Münster/Köln, 1980.

1584 **MURALT, EDUARD VON. Essai de chronographie byzantine pour servir à l'examen des annales du Bas-Empire et particulièrement des chronographes slavons de 395 à 1057.** xxxii, 858pp. Sm. stout 4to. Buckram. Reprint of the St. Petersburg 1855 edition.
Paris/Amsterdam (Orient-Edition/ Adolf M. Hakkert), 1963.

1585 **MYLONAS, PAULOS M. Pictorial Dictionary of the Holy Mountain of Athos.** / Bildlexikon des Heiligen Berges Athos. (Deutsches Archäologisches Institut, Berlin.) I, 1: Atlas of the Twenty Sovereign Monasteries: Topography and Historical Architecture. Fascicule One: Introductory Texts. 194pp. 59 text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Wasmuth), 2000.

1586 **NARKISS, BEZALEL. (EDITOR). Geschichte der jüdischen Kultur in Bildern.** In Zusammenarbeit mit Samuel Abramsky, David Flusser, Abraham C. Schalit, Michael Ziv. 240, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wiesbaden (Fourier Verlag), [1992].

1587 **NARKISS, BEZALEL & STONE, MICHAEL E. Armenische Kunst.** Die faszinierende Sammlung des Armenischen Patriarchats in Jerusalem. Historische Einführung von Avedis K. Sanjian. 175pp. 194 illus. (131 color). Sm. folio. Cloth. D.j.
Stuttgart/Zürich (Belser Verlag), 1980.

1588 **NAUERTH, CLAUDIA. Koptische Stoffe.** (Liebieghaus Monographie. 9.) 47pp. 23 plates, 8 text figs. Sm. sq. 4to. Wraps.
Frankfurt (Liebieghaus), [1986].

1589 **NAUERTH, CLAUDIA & ROSENTHAL-HEGINBOTTOM, RENATE. Antike Kleinfunde im Victor-Schultze-Institut der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald: Menas-Ampullen, koptische Stoffe und Lampen aus Palästina.** (Dielheimer Blätter zur Archäologie und Textüberlieferung der Antike und Spätantike. Beiheft 15.) 56pp. 28 illus. Wraps.
Heidelberg (Dielheimer Blätter zur Archäologie und Textüberlieferung der Antike und Spätantike), 2001.

1590 **NAUMANN, RUDOLF & BELTING, HANS. Die Euphemia-Kirche am Hippodrom zu Istanbul und ihre Fresken.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul: Istanbuler Forschungen. 25.) 198, (4)pp., 49 plates. 48 text illus. 4to. Wraps. D.j.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1966.

1591 **NAUSCH, HORST W. Untersuchungen zur Pfeilerbasilika im 9. Jahrhundert in Kleinasien.** Inaugural-Dissertation...Ludwig-Maximilians-Universität zu München. 210, (2)pp. 272 figs. hors texte. Wraps. (shaken).
München, 1976.

1592 **NEBENZAHL, KENNETH. Atlas zum Heiligen Land: Karten der Terra Sancta durch zwei Jahrtausende.** 164pp. 60 plates. Folio. Cloth. D.j. Slipcase,
Stuttgart (Verlag Katholisches Bibelwerk), 1995.

1593 **NEGEV, AVRAHAM. Tempel, Kirchen und Zisternen.** Ausgrabungen in der Wüste Negev. Die Kultur der Nabatäer. 258pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Calwer Verlag), 1983.

1594 **NEHLS, HARRY. Italien in der Mark: Zur Geschichte der Glienicker Antikensammlung.** (Schriften des Vereins für die Geschichte Berlins. 63.) 107pp. 72 illus. Sm. 4to. Wraps.
Berlin/Bonn (Westkreuz-Verlag), 1987.

1595 **NEHRING, KARL. Iter Constantinopolitanum: Ein Ortsnamenverzeichnis zu den kaiserlichen Gesandtschaftsreisen an die Ottomanische Pforte, 1530-1918.** (Veröffentlichungen des Finnisch-Ugrischen Seminars an der Universität München. Serie C: Miscellanea. 17.) iv, 60, (4)pp., 1 folding map. Wraps.
München (Finnisch-Ugrisches Seminar der Universität München), 1984.

1596 **NELSON, ROBERT S. Hagia Sophia, 1850-1950: Holy Wisdom Modern Monument.** xix, (1), 278pp. 119 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Chicago/London (The University of Chicago Press), 2004.

1597 **NELSON, ROBERT S. The Iconography of Preface and Miniature in the Byzantine Gospel Book.** (College Art Association of America: Monographs on Archaeology and the Fine Arts. 36.) xvi, 162pp. 76 illus. 4to. Cloth.
New York (New York University Press), 1980.
Arntzen/Rainwater R43

1598 **NELSON, ROBERT S. & COLLINS, KRISTEN M. (EDITORS). Holy Image, Hallowed Ground: Icons from Sinai.** 304pp. 302 illus. (236 color), 1 map. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, Nov. 2006-March 2007.
Los Angeles (The J. Paul Getty Museum), 2006.

1599 **NETZER, EHUD. Nabatäische Architektur: Insbesondere Gräber und Tempel.** Unter Mitarbeit von Judit Garner und Rachel Laureys. (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) (2), 190pp. 196 plates (180 color), 124 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

1600 **NEUBAUER, EDITH. Altgeorgische Baukunst: Felsenstädte, Kirchen, Höhlenklöster.** 245, (1)pp. 91 plates, text figs. Sm. sq. 4to. Boards.
Leipzig (Koehler & Amelang), [1976].

1601 **NEUBURGER, ALBERT. Die Technik des Altertums.** Vierte Auflage. 676 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j. Reprint of the Leipzig 1929 edition.
Leipzig (Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik), 1987.

1602 **NEUMANN, ALFRED. Vindobona: Die römische Vergangenheit Wiens. Geschichte, Erforschung, Funde.** Zweite, verbesserte und erweiterte Auflage. 188pp. 128 illus. Sm. 4to. Boards.
Wien/Köln (Hermann Böhlaus Nachf.), 1980.

1603 **NEUSS, WILHELM. Die Anfänge des Christentums im Rheinlande.** Zweite, vermehrte Auflage. (Rheinische Neujahrblätter. 11.) (2), 100pp. 49 illus. hors texte. Lrg. 8vo. Wraps.
Bonn (Ludwig Röhrscheid Verlag), 1933.

1604 **NEW YORK. IBM GALLERY OF SCIENCE AND ART. Pompeji wiederentdeckt.** July-Sept. 1990. (12), 287pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. German-language edition published in conjunction with exhibitions at the Galerie der Stadt Stuttgart, May-July 1993 and the Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, July-Sept. 1993.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 1990.

1605 **NEW YORK. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART. Age of Spirituality: Late Antique and Early Christian Art, Third to Seventh Century.** Introduction by Kurt Weitzmann. Texts by Margaret English Frazer. Based on the catalogue to the exhibition Age of Spirituality. 96pp. 85 illus. 4to. Wraps.
New York, 1977.

1606 **NEW YORK. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART. Age of Spirituality: Late Antique and Early Christian Art, Third to Seventh Century.** Nov. 1977-Feb. 1978. Edited by Kurt Weitzmann. xxxi, (1), 735, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York, 1977.
Marmor/Ross I158

1607 **NEW YORK. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART. Byzantium: Faith and Power (1261-1557). Perspectives on Late Byzantine Art and Culture.** Edited by Sarah T. Brooks. (The Metropolitan Museum of Art Symposia.) xi, 201pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
New Haven/London (Yale University Press), 2006.

1608 **NEW YORK. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART. The Metropolitan Museum of Art: Europe in the Middle Ages.** Introduction by Charles T. Little and Timothy B. Husband. 158, (2)pp., 2 folding maps. 162 illus. (153 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York, 1987.

1609 **NEW YORK. THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART. Treasures of Early Irish Art, 1500 B.C. to 1500 A.D.** From the collections of the National Museum of Ireland, Royal Irish Academy, Trinity College, Dublin. 221, (1)pp. 69 color plates. 43 figs. 4to. Wraps. Texts by G. Frank Mitchell, Peter Harbison, Liam de Paor, Mire de Paor and Roger A. Stalley.
New York, 1977.

1610 **NEW YORK. THE PIERPONT MORGAN LIBRARY. Treasures in Heaven: Armenian Illuminated Manuscripts.** Edited by Thomas F. Mathews and Roger S. Wieck. May-Aug. 1994. xv, (1), 229, (3)pp., 48 color plates. 161 illus. Lrg. 4to. Wraps.
New York, 1994.
Marmor/Ross M152

1611 **NICHOLS, FRANCIS MORGAN (EDITOR). The Marvels of Rome: Mirabilia Urbis Romae.** Second edition with new introduction, gazetteer and bibliography by Eileen Gardiner. xxviii, 132pp. Illus. Wraps. Originally published London/Rome 1889.
New York (Italica Press), 1986.

1612 **NICKEL, HEINRICH L. (EDITOR). Byzantinischer Kunstexport.** Seine gesellschaftliche und künstlerische Bedeutung für die Länder Mittel- und Osteuropas. (Wissenschaftliche Beiträge der Martin-Luther-Universität, Halle-Wittenberg. 178/13.) 309pp. Prof. illus. Wraps. Texts by 26 contributors, including A. Bank, J. Irmscher, H. Faensen, H.L. Nickel, H. Buschhausen, A. Effenberger, H.G. Thümmel, K. Onasch.
Halle-Wittenberg, 1978.

1613 **NICOL, DONALD M. The Last Centuries of Byzantium, 1261-1453.** xii, 481, (1)pp., 1 folding chart. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
London (Rupert Hart-Davis), 1972.

1614 **NICOL, WOLFRAM (EDITOR). Der Dom zu Limburg.** Mit Beiträgen von Edgar J. Hürkey, Hans-Jürgen Kotzur, Wolfgang Metternich, Wolfram Nicol, Herman H. Schwedt, Josef Weimer, Dethard von Winterfeld. (Quellen und Abhandlungen zur Mittelrheinischen Kirchengeschichte. 54.) xi, (1), 427pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Gesellschaft für Mittelrheinische Kirchengeschichte), 1985.

1615 **NICOLAOU, KYRIAKOS. The Historical Topography of Kition.** (Studies in Mediterranean Archaeology. 43.) xxxiii, (1), 373, (5)pp., 37 plates. 47 figs. Lrg. 4to. Wraps.

Göteborg (Paul Åströms Förlag), 1976.

1616 **NIEBUHR, CARSTEN. Reisebeschreibung nach Arabien und den umliegenden Ländern.** Mit einem Vorwort von Stig Rasmussen und einem biographischen Porträt von Barthold Georg Niebuhr. 2. Auflage. (Manesse Bibliothek der Weltgeschichte.) 943pp. Illus. Cloth. D.j.
Zürich (Manesse Verlag), 1993.

1617 **NIEMEIER, WOLF-DIETRICH. Der Kuros vom Heiligen Tor: Überrraschende Neufunde archaischer Skulptur im Kerameikos in Athens.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 58pp. 65 illus. (42 color), 2 text figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

1618 **NIEMEYER, HANS GEORG. Einführung in die Archäologie.** 3. Auflage. (Die Archäologie: Einführungen.) 134, (2)pp., 8 plates. 13 figs. Wraps.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1983.

1619 **NIEWÖHNER, PHILIPP. Aizanoi, Dokimion und Anatolien: Stadt und Land, Siedlungs- und Steinmetzwesen vom späteren 4. bis ins 6. Jahrhundert n. Chr.** (Deutsches Archäologisches Institut: Archäologische Forschungen. 23./ Aizanoi. 1.) 308, (4)pp., 65 plates (1 folding) with 469 illus. 150 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Wiesbaden (Reichert Verlag), 2007.

1620 **NIEWÖHNER, PHILIPP. Die byzantinischen Basiliken von Milet.** Nach Vorarbeiten von Theodor Wiegand, Hubert Knackfuss, Karl Wulzinger, Wolfgang Müller-Wiener und Otto Feld. Mit Beiträgen von Johannes Becker, Ercan Erkul, Stefan Giese, Joachim Gorecki, Manfred Kunter, Heike Möller, Henriette Obermaier, Nadja Pöllath und Walter Prochaska. (Deutsches Archäologisches Institut: Milet. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit dem Jahre 1899. Band I: Bauwerke in Milet. Teil 11.) xvii, (3), 411pp. 8 plates, 954 illus., 21 plans (6 folding, hors texte). 3 lrg. folding plans, loose in rear pocket, as issued. Folio. Cloth.
Berlin (De Gruyter), 2016.

1621 **NIEWÖHNER, PHILIPP (EDITOR). Milet / Balat: Städtebau und Monumente von archaischer bis in türkische Zeit. Ein Führer.** 168pp. 167 illus. Wraps.
Bagcilar-Istanbul (Ege Yayinlari), 2016.

1622 **(NIKOLAOS MESARITES) HEISENBERG, AUGUST. Nikolaos Mesarites: Die Palastrevolution des Johannes Komnenos.** (Programm des K. Alten Gymnasiums zu Würzburg für das Studienjahr 1906/1907.) 77pp., 1 double-page plate. Self-wraps.
Würzburg (Königl. Universitätsdruckerei H. Stürtz), 1907.

1623 **NIKOLOVSKI, ANTONIE. The Frescoes of Kurbinovo.** (Medieval Art in Yugoslavia.) (4)pp., 60 plates. Sm. 8vo. Wraps. (spine chipped).
Beograd (Jugoslavija), 1961.

1624 **NIKOLOVSKI, ANTONIE, ET AL. The Cultural Monuments of the People's Republic of Macedonia.** [By] Antonie Nikolovski, Dimitar Cornakov, Kosta Balabanov. (The Historical and Cultural Heritage of the People's Republic of Macedonia. 8.) 279pp. Prof. illus. Wraps. Acetate d.j.
Skopje (The Nova Makedonija Press), 1961.

1625 **NIKONANOS, NIKOS. The Church of the Holy Apostles in Thessaloniki.** (Guides of the Institute for Balkan Studies. 4.) 72pp., 40 plates (8 color). 4 figs. Sm. 8vo. Wraps.
Thessaloniki (Institute for Balkan Studies), 1986.

1626 **NIKONANOS, NIKOS. Vyzantinoi naoi tes Thessalias: Apo to 10o aiona os ten kataktese tes perioches apo tous Tourkous to 1393. Symvole ste vyzantine architektonike.** (Demosieumata tou Archaiologikou deltiou. 26.) 202, (2)pp., 76 plates. 30 text illus. Lrg. 4to. Wraps. English-language summary. Presentation copy, inscribed by the author.
Athenai (Hypourgeio Politismou kai Epistemon, Genike Dieuthynse Archaioteton kai Anasteloseos), 1979.

1627 **NOLLÉ, JOHANNES & SCHWARZ, HERTHA. Griechische Inseln: In Flugbildern von Georg Gerster.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 184pp. 84 color illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2007.

1628 **NOLLÉ, JOHANNES & SCHWARZ, HERTHA. Mit den Augen der Götter: Flugbilder des antiken und byzantinischen Griechenland.** Das Festland. Mit Flugbildern von Georg Gerster. (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 204pp. 111 color illus. Tall 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2005.

1629 **NOLLÉ, MARGRET KAROLA. Kreta in Flugbildern von Georg Gerster.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 111pp. 41 color illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2009.

1630 **[NOMIDES, MILTIADES ISAAK.] Topographische und archäologische Karte von Konstantinopel im Mittelalter.** Gezeichnet von MISN. (Byzantinische Studien.) 1 lrg. folding map. Sm. 4to. Orig. wraps.
Galata (Kephalides), 1938.

1631 **NOMIDES, M. IS. He Zoodochos pege.** (Seira Vyzantinon meleton.) 251pp., 2 plates, 1 folding map. Sm. 4to. Buckram, orig. wraps. mounted.
Istanpoul (Typois Kephalidou), 1937.

1632 **NORDSTRÖM, CARL-OTTO. Ravennastudien: Ideengeschichtliche und ikonographische Untersuchungen über die Mosaiken von Ravenna.** (Figura. 4.) 150, (2)pp., 37 plates (5 color). 4to. Cloth.
Stockholm (Almqvist & Wiksell), 1953.
Arntzen/Rainwater R25; *Chamberlin 2236*

1633 **NORMAN, EDWARD. Das Haus Gottes: Die Geschichte der christlichen Kirchen.** 312pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Kohlhammer), 1990.

1634 **NÜNNERICH-ASMUS, ANNETTE (EDITOR). Traian: Ein Kaiser der Superlative am Beginn einer Umbruchzeit?** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) (2), 184pp. 202 illus. (139 color), 36 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

1635 **NUSSBAUM, OTTO. Die Aufbewahrung der Eucharistie.** (Theophaneia. Beiträge zur Religions- und Kirchengeschichte des Altertums. 29.) 501, (3)pp. 39 illus. hors texte. 4to. Cloth.
Bonn (Hanstein), 1979.

1636 **NYSSEN, WILHELM. Das Zeugnis der Bilder im frühen Byzanz.** (Sophia: Quellen östlicher Theologie. 2.) 114pp., 20 color plates. Sm. sq. 4to. Cloth. D.j.
Freiburg i.Br. (Lambertus-Verlag), 1962.

1637 **OAKESHOTT, WALTER. Die Mosaiken von Rom vom dritten bis zum vierzehnten Jahrhundert.** 395, (1)pp. 277 illus. (33 tipped-in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Wien/München (Verlag Anton Schroll & Co.), 1967.

1638 **OBERLEITNER, WOLFGANG. Geschnittene Steine: Die Prunkkameen der Wiener Antikensammlung.** Herausgegeben von Gerhart Langthaler. 77, (3)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Cloth. D.j.
Köln/Graz (Hermann Böhlaus Nachf.), 1985.

1639 **OBERLEITNER, WOLFGANG. Das Heroon von Trysa: Ein lykisches Fürstengrab des 4. Jahrhunderts v. Chr.** (Antike Welt. 25. Jahrgang. Sondernummer.) 68pp. 132 illus. Tall 4to. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1994.

1640 **OBOLENSKY, DMITRI. Six Byzantine Portraits.** xii, 288, (2)pp. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Oxford (Clarendon Books), 1999.

1641 **ODISELI, MANANA DZUMBEROVNA. Spätantike und frühchristliche Mosaiken in Georgien.** Redigiert von Renate Pillinger und Barbara Zimmermann. (Österreichische Akademie der Wissenschaften: Schriften der Balkan-Kommission. Antiquarische Abteilung. 20.) 68, (4)pp., 24 plates with 44 illus. (mostly in color). Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1995.

1642 **ÖTÜKEN, SEMIHA YILDIZ. Isa Kapi Mescidi und Medresesi in Istanbul.** Inaugural-Dissertation...Rheinische Friedrich-Wilhelm-Universität, Bonn. 2 vols. 474pp. 301 illus. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Bonn, 1974.

1643 **OGAN, AZIZ & MIRMIROGLU, V. Kaariye Camii: Eski Hora manastir.** (Türk Tarih Kurumu yayinlarindan. VI. seri, no. 3.) (4), 61, (3)pp. 51 illus. hors texte. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in Turkish and Emglish.
Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), 1955.

1644 **OGNIBENE, SUSANNA. Umm al-Rasas: La Chiesa di Santo Stefano ed il "problema iconofobico."** (Studia archaeologica. 114.) 519, (5)pp. 137 plates, 152 illus. 4to. Cloth. D.j.
Roma ("L'Erma" di Bretschneider), 2002.

1645 **OHNSORGE, WERNER. Ost-Rom und der Westen: Gesammelte Aufsätze zur Geschichte der byzantinisch-abendländischen Beziehungen und des Kaisertums.** ix, (1), 226, (2)pp. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1983.

1646 **OIKONOMIDES, NICOLAS. Byzantine Lead Seals.** (Dumbarton Oaks. Byzantine Collection. Publications. No. 7.) 28pp. 81 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Washington (Dumbarton Oaks), 1985.

1647 **OIKONOMIDES, NICOLAS. A Collection of Dated Byzantine Lead Seals.** 175pp. 161 illus. Sm. 4to. Wraps.
Washington (Dumbarton Oaks Research Library and Collection), 1986.

1648 **ÖLÇER, CÜNEYT. Sultan Abdülmecid devri Osmanli madenî paralari.** / Ottoman Coinage During the Reign of Sultan Abdülmecid Han. ([Publications concerning Ottoman and Islamic coinage]. 6.) 119, (1), 47pp., 6 plates. Text figs. Lrg. 8vo. Wraps. Parallel texts in Turkish and English. Presentation copy, inscribed by the author.
[Istanbul (Privately Printed), 1978].

1649 **OLDENBURG. STAATLICHES MUSEUM FÜR NATURKUNDE UND VORGESCHICHTE. Damaskus-Aleppo: 5000 Jahre Stadtentwicklung in Syrien.** June-Oct. 2000. (Beihefte der Archäologischen Mitteilungen aus Nordwestdeutschland. 28.) 535pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.

1650 **ONASCH, KONRAD. Die Ikonenmalerei: Grundzüge einer systematischen Darstellung.** 303pp. Frontis. in color, 71 plates, 24 text figs. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Leipzig (Koehler & Amelang), [1968].

1651 **ONASCH, KONRAD. Grossnowgorod und das Reich der Heiligen Sophia: Kirchen- und Kulturgeschichte einer alten russischen Stadt und ihres Hinterlandes.** 201, (3)pp., 1 folding map. 66 plates, text figs. Sm. sq. 4to. Boards.
Leipzig (Koehler & Amelang), [1969].

1652 **ONASCH, KONRAD. Liturgie und Kunst der Ostkirche in Stichworten unter Berücksichtigung der Alten Kirche.** 495pp. 80 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Leipzig (Koehler & Amelang), 1981.

1653 **ÖNEN, Ü. Ephesos wie es damals war: Die Stadt in Rekonstruktionen.** 81pp. Prof. illus. Sq. 8vo. Wraps.
Izmir (Akademia Tanitma Merkezi), 1985.

1654 **ÖNEN, Ü. Lykien: Westliche Südküste Anatoliens. Antike Städte, Geschichte, Kunstwerke.** 143pp. 138 illus. Sq. 8vo. Wraps.
Izmir (Akademia), 1984.

1655 **ONIANS, JOHN. Bearers of Meaning: The Classical Orders in Antiquity, the Middle Ages, and the Renaissance.** xvi, 351pp. 204 illus. 4to. Wraps.
Princeton (Princeton University Press), 1990.
Marmor/Ross J145

1656 **OOST, STEWART IRVIN. Galla Placidia Augusta: A Biographical Essay.** xi, (3), 346pp., 8 plates. 1 double-page map, 1 chart. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Chicago/London (The University of Chicago Press), 1968.

1657 **OPPERMANN, MANFRED. Thraker, Griechen und Römer an der Westküste des Schwarzen Meeres.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 121pp. 84 illus. (71 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2007.

1658 **OPPERMANN, SIEMER. Peloponnes: Kunst und Kultur.** Bilder: Peter Weikenmeier & Michael Fischer. 128pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Wien (Tosa), 2005.

1659 **ORLANDOS, ANASTASIOS K. He architektonike kai hai Vyzantinai toichographiai tes Mones tou Theologou Patmou.** (Pragmateiai tes Akademias Athenon. 28.) 390, (1)pp., 102 plates (25 color; 1 tipped-in). Frontis. in color, 123 text illus. Lrg. 4to. Wraps. Abbreviated French-language text.
Athenais (Grapheion Demosieumaton tes Akademias Athenon), 1970.

1660 **ORLANDOS, ANASTASIOS K. Monasteriake architektonike.** Keimenon kai schedia Anastosiou K. Orlandou. 179pp. 177 illus. Tall 4to. Wraps.
Athenai (Deutera Ekdosis Éuxemene), 1958.

1661 **ORLANDOS, ANASTASIOS K. Monuments byzantins de Chios.** Relevés, dessinés et étudiés par Anast. C. Orlandos./ Vyzantina mnemeia tes Chiou. II: Planches [all published]. (4)pp., 56 plates. Folio. Orig. boards, 1/4 cloth.
Athènes (Imprimerie “Hestia”), 1930.

1662 **ORLANDOS, ANASTASIOS K. He Paregoretissa tes Artes.** (Vivliotheke tes en Athenais Archaiologikes Hetaireias. 52.) 183, (1), xlii, (2)pp., 30 plates (partly tipped-in color). 157 text illus. Sm. folio. Later cloth. French-language summary.
Athens (Athenais Archaiologike Hetairei), 1963.

1663 **ORLANDOS, ANASTASIOS K. He xylostegos palaiochristianike vasilike tes Mesogeiakes lekanes: Melete peri tes geneseos, tes katagoges, tes architektonikes morphes kai tes diakosmeseos ton christianikon oikon latreias apo**

ton apostolikon chronon mechris Ioustinianou. (Vivliotheke tes en Athenais Archaiologikes Hetaireias. Ar. 35 [i.e. 36].) 2 vols. 605, (1), 28pp. 550 illus.; 136pp. 4to. Buckram; orig. wraps. mounted.
Athenai (Athenais Archaiologikes Hetaireias), 1952-1957.

1664 **ORTAÇAG VE TÜRK DÖNEMI KAZI VE ARASTIRMALARI SEMPOZYUMU (5TH : 2001 : ANKARA). V. Ortaçag ve Türk Dönemi Kazi ve Arastirmalari Sempozyumu: Bildiriler. 19-20 Nisan 2001.** Yayina hazirlayan: Sema Alpaslan. 608, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Ankara (Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bülümü), 2001.

1665 **OSTROGORSKY, GEORGE. Geschichte des byzantinischen Staates.** Dritte, durchgearbeitete Auflage. (Byzantinisches Handbuch. Im Rahmen des Handbuchs der Altertumswissenschaft. Erster Teil, Zweiter Band.) xxxi, (1), 541pp., 2 folding maps. 2 maps in text. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
München (C.H. Beck), 1963.

1666 **OTAVSKY, KAREL. Alte Gewebe und ihre Geschichte.** Ein Lese- und Bilderbuch. 136pp. 86 illus. (partly color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
Bern, Riggisberg (Abegg-Stiftung), 1987.

1667 **OTT, JOACHIM. Krone und Krönung: Die Verheissung und Verleihung von Kronen in der Kunst von der Spätantike bis um 1200 und die geistige Auslegung der Krone.** 384, (2)pp., 80 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

1668 **OTTE, HEINRICH. Archäologisches Wörterbuch zur Erklärung der in den Schriften über christliche Kunstalterthümer vorkommenden Kunstausdrücke: Deutsch, Lateinisch, Französisch und Englisch.** Zweite, erweitere Auflage, bearbeitet vom Verfasser unter Mithilfe von Otto Fischer. viii, 488pp. 285 illus. Cloth. Reprint of the Leipzig 1877 edition.
Hildesheim/New York (Georg Olms Verlag), 1978.

1669 **OTTO-DORN, KATHARINA. Das islamische Iznik.** Mit einem quellenkundlichen Beitrag von Robert Anhegger. (Archäologisches Institut des Deutschen Reiches, Zweigstelle Istanbul: Istanbuler Forschungen. 13.) xvi, 209, (3)pp., 52 plates. 58 text illus. 4to. Later cloth; orig. wraps. mounted.
Berlin (Archäologisches Institut des Deutschen Reiches, Zweigstelle Istanbul), 1941.

1670 **ÖTÜKEN, SEMIHA YILDIZ. Ihlara Vadisi.** (Kültür Bakanligi yayinlari. 1126./ Tanitma eserleri dizisi. 33.) 81pp. 18 color plates, 15 figs. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
[Ankara] (Kültür Bakanligi), 1990.

1671 **ÖTÜKEN, YILDIZ. Forschungen im nordwestlichen Kleinasien: Antike und byzantinische Denkmäler in der Provinz Bursa.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul: Istanbuler Mitteilungen. Beiheft 41.) xviii, 301, (1)pp., 48 plates. 12 maps. 48 text figs. 4to. Wraps. D.j.
Tübingen (Ernst Wasmuth Verlag), 1996.

1672 **ÖTÜKEN, YILDIZ. Göreme.** (Publication of the Ministry of Culture and Tourism. 760./ Introducting Turkey Series. 3.) 63pp. 27 plates. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Ankara (Basbakanlik Basimevi), 1987.

1673 **OUSTERHOUT, ROBERT G. The Architecture of the Kariye Camii in Istanbul.** (Dumbarton Oaks Studies. 25.) xiii, (1), 157, (3)pp. 166 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Washington (Dumbarton Oaks Research Library and Collection), 1987.
Marmor/Ross R42

1674 **OUSTERHOUT, ROBERT. Master Builders of Byzantium.** vii, (1), 319, (1)pp. 209 illus. 4to. Cloth. D.j.
Princeton (Princeton University Press), 1999.

1675 **OUSTERHOUT, ROBERT & BAKIRTZES, CHAROLAMBOS. The Byzantine Monuments of the Evros/Meriç River Valley.** viii, 184pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Thessaloniki (European Center for Byzantine and post-Byzantine Monuments), 2007.

1676 **OUSTERHOUT, ROBERT & BRUBAKER, LESLIE (EDITORS). The Sacred Image in East and West.** (Illinois Byzantine Studies. 4.) xiii, (3), 312pp. 103 illus. 4to. Cloth D.j. "Includes papers presented at a session of the International Congress on Medieval Studies entitled 'The sacred image: East and West', sponsored by the Byzantine Studies Conference, held in Kalamazoo, Mich. in 1991."
Urbana/Chicago (University of Illinois Press), 1995.

1677 **OUSTERHOUT, ROBERT (EDITOR). The Blessings of Pilgrimage.** (Illinois Byzantine Studies. 1.) ix, (3), 149, (1)pp. 54 illus. hors texte. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Urbana/Chicago (University of Illinois Press), 1990.

1678 **OVADIAH, ASHER. Corpus of the Byzantine Churches in the Holy Land.** (Theophaneia. Beiträge zur Religions- und Kirchengeschichte des Altertums. 22.) 223, (1)pp., 74 plates (partly folding). 4to. Wraps.
Bonn (Peter Hanstein Verlag), 1970.

1679 **OVERBECK, FRANZ. Über die Anfänge der Kirchengeschichtsschreibung.** Programm zur Rektoratsfeier der Universität Basel. (Libelli. 153.) 64pp. Lrg. 8vo. Cloth. Reprint of the Basel 1892 edition.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1965.

1680 **OXFORD. BODLEIAN LIBRARY. Greek Manuscripts in the Bodleian Library.** An exhibition held in connection with the XIIIth International Congress of Byzantine Studies. Text by R.W. Hunt. 55, (1)pp., 20 plates. Wraps.
Oxford, 1966.

1681 **ÖZDIZBAY, ASKIM. Perge'nin M.S. 1.-2. yüzyillardaki gelisimi.** / Die Stadtentwicklung von Perge im 1.-2. Jh. n.Chr. (Adalya: Ekyayin dizisi/Supplementary Series. 10.) xii, 394pp. 122 illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j. Parallel texts in German and English.
Antalya (Suna - Inan Kiraç Akdeniz Medeniyetleri Arastirma Enstitüsü/Suna & Inan Kiraç Research Institute on Mediterranean Civilizations), 2012.

1682 **ÖZGÜR, M. EDIP. Perge: Ein Reiseführer.** 2. Auflage. 84, (2)pp. 112 color illus., 2 maps. 4to. Wraps.
Istanbul (NET, Turistik Yayinlari Sanayi ve Ticaret), 1990.

1683 **PABOUDJIAN, PASCAL, ET AL. Ererouk.** [By] Pascal Paboudjian, Adriano Alpago-Novello, Dickran Kouymjian. (Documenti di Architettura Armena/Documents of Armenian Architecture. 9.) 71pp. 25 illus., text figs. Lrg. oblong 4to. Wraps. Parallel texts in Italian and English; Armenian-language summary.
Milano (Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano/ Edizioni Ares), 1977.

1684 **PACE, VALENTINO. Apulien, Basilicata, Kalabrien.** (Kunstdenkmäler in Italien: Ein Bildhandbuch.) 496pp. 336 plates, text figs. Sm. 8vo. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1994.

1685 **PADERBORN. ERZBISCHÖFLICHES DIÖZESANMUSEUM. Byzanz: Das Licht aus dem Osten. Kult und Alltag im Byzantinischen Reich vom 4. bis 15. Jahrhundert.** Herausgegeben von Chistoph Stiegemann. xix, (1), 412pp. 602 illus. (550 color). Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2001.

1686 **PADERBORN. ERZBISCHÖFLICHES DIÖZESANMUSEUM. Frühchristliche Kunst in Rom und Konstantinopel: Schätze aus dem Museum für Spätantike und Byzantinische Kunst Berlin.** Dec. 1996-March 1997. 271pp. 75 plates, 1 double-page map, text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Paderborn, 1996.

1687 **PADERBORN. ERZBISCHÖFLICHES DIÖZESANMUSEUM. 799: Kunst und Kultur der Karolingerzeit: Karl der Grosse und Papst Leo III. in Paderborn.** July-Nov. 1999. 2 vols. in 3 parts, as follows:
I: Katalog der Ausstellung, Paderborn 1999. Herausgegeben von Christoph Stiegemann und Matthias Wemhoff. 2 vols. xli, (1), 938pp. 1043 illus. (744 color).
II: Beiträge zum Katalog der Ausstellung Paderborn 1999. x, (4), 744pp. 539 illus. (252 color). Lrg. 4to. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1999.

1688 **PÄCHT, OTTO. Buchmalerei des Mittelalters: Eine Einführung.** Herausgegeben von Dagmar Thoss und Ulrike Jenni. Zweite, korrigierte Auflage. 221pp., 32 color plates. 210 illus. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel-Verlag), 1985.

1689 **PÄTZOLD, ALEXANDRA. Der Akathistos-Hymnos: Die Bilderzyklen in der byzantinischen Wandmalerei des 14. Jahrhunderts.** (Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie. Herausgegeben vom Kunsthistorischen Institut der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. 16.) vi, (2), 168, (2)pp., 73 plates with 114 illus. Tall 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Franz Steiner Verlag Wiesbaden), 1989.

1690 **PALÄSTINA: HISTORISCH-ARCHÄOLOGISCHE KARTE.** Zwei vierzehnfarbige Blätter 1 : 300 000. Mit Einführung und Register. Redaktion: Ernst Höhne. (Sonderdruck aus: Biblisch-historisches Handwörterbuch. Herausgegeben von Bo Reicke und Leonhard Rost.) 2 parts. I: Einführung und Register. (14), 100pp. II: Maps. 2 lrg. folding maps, loose in pocket, as issued. 4to. Boards.
Göttingen (Vandenhoeck & Ruprecht), 1981.

1691 **PALLAS, D. Les monuments paléochrétiens de Grèce découverts de 1959 à 1973.** (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana: Sussidi allo Studio delle Antichità Cristiane. 5.) 327, (5)pp. 203 illus. Sm. 4to. Wraps.
Città del Vaticano (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana), 1977.

1692 **PALOL, PEDRO DE & HIRMER, MAX. Spanien: Kunst des frühen Mittelalters vom Westgotenreich bis zum Ende der Romanik.** Aufnahmen von Max, Albert und Imgard Hirmer. 192, (2)pp., 54 tipped-in color plates. 256 illus. hors texte. 149 text figs. Sm. folio. Cloth. D.j.

München (Hirmer Verlag), 1965.

1693 **PANTELIC, BRATISLAV. The Architecture of Decani and the Role of Archbishop Danilo II.** xi, 353pp. 70 illus. Lrg. 8vo. Cloth. Ph.D. thesis, University of Pennsylvania, 1994, in microfilm photocopy.
Ann Arbor, Michigan (U.M.I.), 1994.

1694 **PANTELIC, BRATISLAV. The Architecture of Decani and the Role of Archbishop Danilo II.** (Spätantike-Frühes Christentum-Byzanz: Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe B: Studien und Perspektiven. 9.) x, (2), 122, (2)pp., 59 plates with 69 illus. 1 map. Sm. 4to. Boards.
Wiesbaden (Reichert Verlag), 2002.

1695 **PAPADOPOULOS, KAROLINE. Die Wandmalereien des XI. Jahrhunderts in der Kirche Panagia ton Chalkeon in Thessaloniki.** (Byzantina Vindobonensia. Herausgegeben vom Kunsthistorischen Institut und dem Institut für Byzantinistik der Universität Wien. 2.) 120pp. 39 illus. hors texte. 7 text figs. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Graz/Köln (Hermann Böhlaus Nachf.), 1966.

1696 **PAPADOPOULOS, S.A. Das Kloster Johannes des Theologos: Historisch-archäologischer Führer.** 61, (3)pp. 34 illus., 1 map. Wraps.
Patmos (Kloster Johannes des Theologos), 1977.

1697 **PAPADOPOULOS, STELIOS A. & PHATOUROS, KANTO CH. Epigraphes tes Patmou.** A': S.A. Papdopoulos: A. Epigraphes I. Mones Ionannou Theologou. V': Kanto Ch. Phatouros: Oikodomikes epigraphes I. Mones Theologou. (Demosieumata tou Archaiologikou Deltiou. Ar. 9.) 141, (3)pp., 15 plates. Text figs. 4to. Wraps. French-language summary.
Athenai (Genike Dieuthynsis Archaioteton kai Anasteloseos), 1966.

1698 **PAPADOPOULOU, VARVARA N. He Vyzantine Arta kai ta mnemeia tes.** 165pp. 184 color illus. 4to. Wraps.
Athena (Hypourgeio Politismou, Tameio Archaiologikon Poron kai Apallotrioseon), 2002.

1699 **PAPAGEORGIOU, ATHANASIOS. Masterpieces of the Byzantine Art of Cyprus.** (Republic of Cyprus. Ministry of Communications & Works. Department of Antiquities. Picture Book No. 2.) v, (1), 40, (2)pp., 56 plates. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Nicosia (Department of Antiquities), 1965.

1700 **PAPAGEORGÍOU, PÉTROS N. Un édit de l'empereur Justinien II. en faveur de la Basilique de Saint Démétrius à Salonique d'après une inscription déterrée dans la basilique même.** À l'occasion du II. Congrès d'Archéologie Chrétienne à Rome. 12pp. 1 illus. Lrg. 4to. Orig. wraps.
Leipzig (B.G. Teubner), 1900.

1701 **PAPAJANNOPOULOS, APOSTOLOS. Baudenkmäler Thessalonikis.** 139, (5)pp. Prof. illus. 1 lrg. folding plan, loose in rear pocket, as issued. Lrg. 8vo. Wraps.
Thessaloniki (Rekos), [1983].

1702 **PAPANIKOLA-BAKIRTZE, DMETRA (EDITOR). Byzantine Glazed Ceramics: The Art of Sgraffito.** (Greek Ministry of Culture, Museum of Byzantine Culture.) 270pp. 307 color plates, 9 text illus. Lrg. 4to. Boards.
Athens (Archaeological Receipts Fund), 1999.

1703 **PAPANIKOLA-BAKIRTZE, D., ET AL. Vyzantine keramike sto Mouseio Benake.** [By] D. Papanikola-Bakirtze, Ph.N. Maurikiou, Ch. Bakirtze. 204pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Athena (Mouseio Benake), 1999.

1704 **PAPANIKOLA-BAKIRTZE, DEMETRA, ET AL. Ceramic Art from Byzantine Serres.** Contributions by Charalambos Bakirtzis and Sarah Wasserman. (Illinois Byzantine Studies. 3.) 73, (3)pp. 25 plates, 26 figs. 4to. Wraps.
Urbana/Chicago (University of Illinois Press), 1992.

1705 **PAPAS, TANO. Studien zur Geschichte der Messwänder im byzantinischen Ritus.** (Miscellanea Byzantina Monacensia. 3.) xlviii, 261pp. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author, with an additional postcard from the author inserted.
München (Institut für Byzantinistik und Neugriechische Philologie der Universität), 1965.

1706 **PAPOULIDES, KONSTANTINOS K. To Rosiko Archaiologiko Institouto Konstantinoupoleos, 1894-1914.** (Hidryma Meleton Chersonesou tou Haimou. 209.) 244pp. 4to. Wraps.
Thessalonike (Institute for Balkan Studies), 1987.

1707 **PAPPALARDO, UMBERTO. Pompeji: Leben am Vulkan.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 168pp. 115 illus. (98 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2010.

1708 **PARGOIRE, J. L'Église byzantine de 527 à 847.** (Bibliothèque de l'enseignement de l'histoire ecclésiastique.) xx, 405pp. New cloth.
Paris (Librairie Victor Lecoffre), 1905.

1709 **PARIS. BIBLIOTHÈQUE NATIONALE. Byzance et la France médiévale: Manuscrits à peintures du IIe au XVIe siècle.** Prefatory texts by Julien Cain, Jean Porcher and Marie-Louis Cancasty, and Charles Astruc. xxxii, 94, (10)pp., 36 plates (4 color). Wraps.
Paris, 1958.
Donati p. 37

1710 **PARIS. CENTRE DE RECHERCHES D'HISTOIRE ET DE CIVILISATION BYZANTINES. Travaux et mémoires.** Vol. 1. 204pp. Sm. 4to. New boards, 1/4 cloth.
Paris (Éditions E. de Boccard), 1965.

1711 **PARIS. GRAND PALAIS. La Bulgarie médiévale: Art et civilisation.** June-Aug. 1980. 223pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Paris, 1980.

1712 **PARIS. MUSÉE DU LOUVRE. Byzance: L'art byzantin dans les collections publiques françaises.** Nov. 1992-Feb. 1993. 528pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Paris, 1992.

1713 **PARIS. MUSÉE DU LOUVRE. Catalogue des lampes en terre cuite grecques et chrétiennes.** Par Christiane Lyon-Caen (lampes grecques) et Viviane Hoff (lampes romaines tardives et chrétiennes). Coordination: Catherine Metzger. 163pp. 283 illus., figs. 4to. Wraps.
Paris, 1986.

1714 **PARIS. MUSÉE DU LOUVRE. Mosaïques romaines et paléochrétiennes du Musée du Louvre.** [Par] François Baratte. Avec une contribution de Noël Duval. 169, (3)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Paris, 1978.

1715 **PARIS. MUSÉE DE CLUNY. L'Antiquité Classique, le Haut Moyen Âge et Byzance au Musée de Cluny.** Sculpture e décoration monumentales, petite sculpture, orfèvrerie et métallurgie: objets d'usage personnel et profane, orfèvrerie et métallurgie: objets à destination votive ou liturgique. Catalogue par Jean-Pierre Caillet, conservateur au musée de Cluny. 269, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Paris (Ministère de la Culture), 1985.

1716 **[PARIS, RITA (EDITOR).] Via Appia: The Tomb of Cecilia Metella and the Castrum Caetani.** 103pp. 118 illus. Sm. 4to. Wraps.
Milano (Electa), 2000.

1717 **[PARIS, RITA (EDITOR).] Via Appia: The Villa of the Quintili.** 103pp. 113 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Milano (Electa), 2000.

1718 **PARLATO, ENRICO & ROMANO, SERENA. Romanik in Rom und Latium.** 478, (2)pp. 134 plates (partly in color), text figs. Lrg. 8vo. Cloth. D.j. Slipcase.
Würzburg (Zodiaque-Echter), 1995.

1719 **PARMAN, EBRU, ET AL. Olympos: A Pirates' Town in Lycia.** [By] Ebru Parman, Orhan Atvur, Yelda Olcay Uçkan, Erkan Uçkan, Yalçin Mergen, Elif Ugurlu, Ahmet Nadir Topograf, Seçkin Evcim, Gökçen Öztaskin, Muradiye Bursali, Hande Yesilova, Zeliha Demirel Gökalp, Zeynep Kaya. (Homer Archaeological Guides. 4.) 151, (5)pp. Prof. illus. Wraps.
Istanbul (Homer Kitabevi), 2006.

1720 **PARTHOG, GWYNNETH DER. Byantine and Medieval Cyprus: A Guide to the Monuments.** 288pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
New Barnet (Interworld Publications), 1995.

1721 **PASADAIOS, ARISTEIDES. Epi duo Vyzantinon mnemeion tes Konstantinoupoleos Agnostou Onomasias.** (Vivliotheke tes en Athenais Archaiologikes Hetaireias. 55.) xii, 108pp., 42 plates (14 double-page, 12 folding). Text figs. 4to. Wraps.
Athenais (Athenais Archaiologike Hetaireias), 1965.

1722 **PASADAIOS, ARISTEIDES. Ho keramoplastikos diakosmos ton byzantinon kterion tes Konstantinoupoleos.** (Vivliotheke tes en Athenais Archaiologikes Hetaireias. 76.) xii, 89, (1)pp., 50 plates, 1 lrg. folding plan. Lrg. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Athenais (Athenais Archaiologikes Hetaireias), 1973.

1723 **PASADAIOS, ARISTEIDES. Ho patriarchikos oikos tou Oikoumenikou Thronou.** (Hidryma Meleton Chersonesou tou Haimou. 157.) 160, (2)pp., 11 lrg. folding plans. 35 illus. (partly hors texte). Sm. 4to. Leatherette. French-language summary. Presentation copy, inscribed by the author.
Thessalonike (Hidryma Meleton Chersonesou tou Haimou), 1976.

1724 **PASADAIOS, ARISTEIDES. He Pole tou Bosporou: Syntomos systematikos odegos.** (Vivliotheke tes en Athenais Archaiologikes Hetaireias. 96.) (10), 121, (67)pp., 1 folding plan. 82 text illus., numerous reference figs. Sm. 4to. Wraps.
Athens (Athenais Archaiologikes Hetaireias), 1981.

1725 **PATRINELES, CH.G., ET AL. Stavronikita Monastery: History - Icons - Embroideries.** [By] Christos Patrinelis, Agapi Karakatsanis, Maria Theocharis. 241, (3)pp. 119 plates (partly in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
[Athens] (National Bank of Greece), 1974.

1726 **PAVIA, CARLO. Guida di Roma sotterranea.** Seconda edizione. 379, (3)pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Roma (Gangemi Editore), 1999.

1727 **PAWELEC, KATHARINA. Aachener Bronzegitter: Studien zur karolingischen Ornamentik um 800.** (Bonner Beiträge zur Kunstwissenschaft. 12.) 200, (2)pp. 226 illus. hors texte. 4to. Boards.
Köln/Bonn (Rheinland-Verlag/ Dr. Rudolf Habelt), 1990.

1728 **PAZARAS, THEOCHARES. Anaglyphes sarkophagoi kai epitaphies plakes tes meses kai hysteres vyzantines periodou sten Hellada.** Didaktorike diatrive...tou Aristoteliou Panepistemiou Thessalonike. 320pp., 79 plates. 43 figs. hors texte. Sm. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Thessalonike, 1984.

1729 **PAZARAS, THEOCHARES. Anaglyphes sarkophagoi kai epitaphies plakes tes meses kai hysteres vyzantines periodou sten Hellada.** (Demosieumata tou Archaiologikou deltiou. Ar. 38.) 190, (2)pp., 67 plates. Lrg. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Athena (Ekdose tou Tameiou Archaiologikon Poron kai Apallotrioseon), 1988.

1730 **PAZARAS, THEOCHARES. The Rotunda of Saint George in Thessaloniki.** (Guides of the Institute for Balkan Studies. 5.) 60pp., 40 plates (8 color). 11 figs. Sm. 8vo. Wraps.
Thessaloniki (Institute for Balkan Studies), 1985.

1731 **PEDLEY, JOHN GRIFFITHS. Ancient Literary Sources on Sardis.** (Archaeological Explorations of Sardis. Monograph 2.) x, (2), 96pp. Lrg. 4to. Cloth.
Cambridge (Harvard University Press), 1972.

1732 **PEKAK, M. SACIT. Trilye (Zeytinbagi) Fatih Camisi Bizans kapali Yunan haçi plani.** 203pp. 88 illus., 34 figs. Tall 4to. Wraps.
Galatasaray, Istanbul (Arkeoloji ve Sanat Yayinlari), 2009.

1733 **PEKÁRY, THOMAS. Imago res mortua est: Untersuchungen zur Ablehnung der bildenden Künste in der Antike.** (Heidelberger althistorische Beiträge und epigraphische Studien. 38.) 211, (3)pp. Sm. 4to. Wraps.
Stuttgart (Franz Steiner Verlag), 2002.

1734 **PEKÁRY, THOMAS. Das römische Kaiserbildnis in Staat, Kult und Gesellschaft, dargestellt anhand der Schriftquellen.** (Deutsches Archäologisches Institut: Das römische Herrscherbild. III. Abteilung. [5].) ix, (3), 165pp. 3 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1985.

1735 **PELEKANIDES, STYLIANOS M. Kastoria. I [all published]: Vyzantinai toichographiai. Pinakes.** (Makedonike Vivliotheke. 17.) 60pp., 263 plates (1 tipped-in color) with titled tissue guards. Stout folio. Cloth. D.j. Slipcase.
Thessalonike (Hetaireia Makedonikon Spoudon), 1953.

1736 **PELEKANIDES, ST. Palaiochristianika mnemeia Thessalonikes: Acheiropoietos Mone Latomou.** viii, 70, (2)pp., 17 plates (1 folding). 6 text illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Thessalonike (Ekdose tes Hetaireias ton Philon tes Vyzantines Makedonias), 1949.

1737 **PELEKANIDES, S.M. Vyzantina kai metavyzantina mnemeia tes Prespas.** (Hetaireias Makedonikon Spoudon. Hidryma Meleton Chersonesou tou Haimou. 35.) (10), 150, (2)pp., 54 plates. Text figs. 4to. Wraps. English-language summary.
Thessalonike (Hetaireias Makedonikon Spoudon), 1960.

1738 **PELEKANIDES, STYLIANOS & CHATZEDAKES, MANOLES. Kastoria.** (Byzantine Art in Greece: Mosaics - Wall Paintings./ M Library of Art.) 119pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Athens (Melissa), 1985.

1739 **PELEKANIDES, STYLIANOS M. & ATZAKA, PANAGIOTA I. Syntagma ton Palaiochristianikon psephidoton dapedon tes Hellados.** / Corpus Mosaicorum Christianorum Vetustiorum Pavimentorum Graecorum. (Vyzantina Mnemeia. 1, 7.) Vols. I - II. I: Nesiotike Hellas. xi, (3), 188, (4)pp., 141 plates. 14 illus. hors texte. II: Peloponnesos-Sterea Ellada. xx, 256, (2)pp., 371 plates (8 color). Text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Thessalonike (Kentron Vyzantinon Ereunon), 1974-1987.

1740 **PELGEN, FRANZ STEPHAN. Mainz: Vom "elenden Steinklumpen" zum Denkmal. Aus der Geschichte der Mainzer Römerruinen.** (Archäologische Ortsbetrachtungen. 3.) 64pp. 74 illus. Wraps.
Mainz (Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz, Abteilung Archäologische Denkmalpflege), 2003.

1741 **PEÑA, IGNACIO. The Christian Art of Byzantine Syria.** 256pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
[Reading, Berkshire] (Garnet Publishing), 1996.

1742 **PENNAS, CHARALAMPOS. Melete mesovyzantine glyptikes: Naxos-Paros.** 36pp. 52 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Athena (Hypourgeio Politismou, 2e Ephoreia Vyzantinon Archaioteton), 2000.

1743 **PENNAS, CHARALAMPOS & VANDERHEYDE, CATHERINE (EDITORS). La sculpture byzantine, VIIe-XIIe siècles.** Actes du colloque international organisé par la 2e Éphorie des antiquités byzantines et l'École française d'Athènes (6-8 septembre 2000). (Bulletin de Correspondance Hellénique. Supplément 49.) vii, (3), 612, (6)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Athènes/Paris (École française d'Athènes/ de Boccard), 2008.

1744 **PENSABENE, PATRIZIO. Le vie del marmo. I blocchi di cava di Roma e di Ostia: Il fenomeno del marmo nella Roma Antica.** (Itinerari Ostiensi. 7.) 429pp. 413 illus. 4to. Wraps.
Roma (Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza Archeologica di Ostia), 1994.

1745 **PEREIRA, PAULO. The Convent of Christ, Tomar.** 128pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
London/[Lisboa] (Scala/ Ministério da Cultura, Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico), 2009.

1746 **PERNOT, FRANÇOIS. Die Seidenstrasse: Eine Reise auf den Spuren der Abenteurer und Seidenhändler von Asien nach Europa.** 199, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Bath (Parragon Books), [2007].

1747 **PESCHLOW, URS. Ankara: Die bauarchäologischen Hinterlassenschaften aus römischer und byzantinischer Zeit.** Mit einem Beitrag von Wolfram Brandes. 2 vols. Textband: 306pp. Tafelband: 176 plates with 586 illus. Lrg. 4to. Boards.
Wien (Phoibos Verlag), 2015.

1748 **PESCHLOW, URS. Die Irenenkirche in Istanbul: Untersuchungen zur Architektur.** Mit einem Beitrag von Peter Ian Juniholm und Cecil L. Striker. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul: Istanbuler Mitteilungen. Beiheft 18.) 240, (2)pp., 5 folding charts, 49 plates, 12 folding plans (1 loose in rear pocket, as issued). 30 figs. 4to. New boards, 1/4 cloth. The author's copy.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1977.

1749 **PESCHLOW, URS & MÖLLERS, SABINE (EDITORS). Spätantike und byzantinische Bauskulptur.** Beiträge eines Symposions in Mainz, Februar 1994. (Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie. 19.) 131, (3)pp. 43 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Stuttgart (Franz Steiner Verlag), 1998.

1750 **PESCHLOW-BINDOKAT, ANNELIESE. Feldforschungen im Latmos: Die karische Stadt Latmos.** Mit einem Exkurs von Koray Konuk. (Deutsches Archäologisches Institut: Milet. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit dem Jare 1899. Band III, Teil 6.) xii, 62, (2)pp., 129 plates. 4 lrg. folding plans, loose in rear pocket, as issued. 11 text illus. Folio. Cloth. Presentation copy, inscribed by the author.
Berlin/New York (Walter de Gruyter), 2005.

1751 **PESCHLOW-BINDOKAT, ANNELIESE. Frühe Menschenbilder: Die prähistorischen Felsmalereien des Latmos-Gebirges (Westtürkei).** Mit einem Vorwort von Harald Hauptmann und einem Beitrag von Christoph Gerber. Kopien der Felsbilder: Murat Gülyaz. 105, (3)pp. 179 illus. (121 color). Lrg. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Türkisches Haus, Berlin, Jan.-Feb. 2003, and four further venues. Presentation copy, inscribed by the author.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

1752 **PESCHLOW-BINDOKAT, ANNELIESE. Herakleia am Latmos: Stadt und Umgebung. Eine karische Gebirgslandschaft.** Mit einem Beitrag von Urs Peschlow und Volker Höhfeld. (Homer Archaeological Guides. 3.) 252pp. Prof. illus. Tall 8vo. Wraps. With the author's inscribed calling card inserted.
Istanbul (Homer Kitabevi), 2005.

1753 **PESCHLOW-BINDOKAT, ANNELIESE. Herakleia on the Latmos: City and Environment. A Carian mountain landscape.** With a contribution of Urs Peschlow and Volker Höhfeld. (Homer Archaeological Guides. 3.) 262pp. Prof. illus. Tall 8vo. Wraps.
Istanbul (Homer Kitabevi), 2014.

1754 **PESCHLOW-BINDOKAT, ANNELIESE. Die Steinbrüche von Selinunt: Die Cave di Cusa und die Cave di Barone.** Mit einem Beitrag von Ulrike Friedrich Hein. (Deutsches Archäologisches Institut.) 65, (3)pp., 30 plates with 92 illus. 4 lrg. folding plans, loose in rear pocket, as issued. 23 text figs. 4to. Boards. Presentation copy, inscribed by the author.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1990.

1755 **PESCHLOW-BINDOKAT, ANNELIESE, ET AL. Tarihöncesi insan resimleri: Latmos Daglari'ndaki prehistorik kaya resimleri.** Fotograflar: Anneliese Peschlow-Bindokat. Harlad Hauptmann'in önsözüve Christoph Gerber'in katkilariyla. Kaya resimlerinin kopyasi: Murat Gülyaz. Çeviri: Isil Isiklikaya. 120pp. 103 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Istanbul (Sadberk Hanim Müzesi), 2006.

1756 **PESCHLOW-KONDERMANN, ANNEGRET. Rekonstruktion des Westlettners und der Ostchoranlage des 13. Jahrhunderts im Mainzer Dom.** (Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie. Veröffentlichungen des Kunstgeschichtlichen Instituts der Johannes Gutenberg-Universität. 8.) vi, (4), 139, (1)pp., 36 plates with 201 illus., 5 plans (4 folding). 11 figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the author.
Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1972.

1757 **PETERSEN, EUGEN & LUSCHAN, FELIX VON (EDITORS). Reisen in Lykien, Milyas und Kibyratien.** (Reisen im südwestlichen Kleinasien.) 2 vols. 156, (4)pp. 49 illus. hors texte. 89 text illus., 134 epigraphic figs.; (4), 184, (66)pp. 31 illus. hors texte. 112 text illus., 264 epigraphic figs. Sm. folio. Cloth. Reprint of the Wien 1889 edition.
Gundholzen (Codex-Verlag), n.d.

1758 **PETKOVIC, SRETEN. Arilje.** (Kunstdenkmäler in Jugoslawien.) xi, (3)pp., 48 plates. Sm. 8vo. Wraps.
Beograd (Jugoslavija), 1965.

1759 **PÉTRÉ, HÉLÈNE. Die Pilgerreise der Aetheria (Peregrinatio Aetheriae).** Eingeleitet und erklärt von Hélène Pétré; übersetzt von Karl Vretska. 280, (6)pp. 3 maps. Cloth. D.j.
Stift Klosterneuburg bei Wien (Bernina-Verlag), 1958.

1760 **PETRU, PETER & ULBERT, THILO. Vranje pri Sevnici: Starokrscanske cerkve na Ajdovskem gradcu.** / Vranje bei Sevnica: Frühchristliche Kirchenanlagen auf dem Ajdovski Gradec. S doleovanjem Christa Vogelpohl, Walter Bachran, Matej Zupancic, Andreja Orozen-Adamic, Marjeta Zorc, Davorin Zupanc, Valter Krusic, Timotej Knific, Jaroslav Sasel. (Narodni Muzej v Ljubljani: Katalog in monografije. 12.) 161pp., 1 lrg. folding plan. 23 plates, loose in rear pocket, as issued. 57 text figs. Sm. folio. Wraps. Parallel texts in Slovenian and German. Presentation copy, inscribed by T. Ulbert.
Ljubljana (Narodni Muzej), 1975.

1761 **PFAFFENHOFFEN, F. VON, BARON. Essai sur les aspres Comnénats, ou blancs d'argent, de Trébisonde.** 104pp., 17 engraved plates, 1 lrg. folding chart. Lrg. 4to. Modern cloth. Plates slightly foxed. Rare.
Paris (Chez M. Rollion/ Firmin Didot Frères), 1847.

1762 **PFERDEHIRT, BARBARA. Das Museum für Antike Schiffahrt: Ein Forschungsbereich des Römisch-Germanischen Zentralmuseums.** Vol. I [all published]. v, (1), 72pp., 8 color plates. 38 text illus. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 1995.

1763 **PHILADELPHIE ET AUTRES ÉTUDES.** (Publications de la Sorbonne. Université de Paris 1 - Panthéon-Sorbonne. Série Byzantina Sorbonensia. 4./ Centre de Recherches d'Histoire et de Civilisation Byzantine.) 176, (2)pp. Illus. 4to. Wraps.
Paris (Publications de la Sorbonne), 1984.

1764 **PHLOURENTZOS, PAULOS. Excavations in the Kouris Valley. II: The Basilica of Alassa.** By Pavlos Flourentzos. With appendix by Sherry C. Fox. (6), 66, (2)pp., 53 plates. Text figs. 4to. Leatherette.
Nicosia (Department of Antiquities, Cyprus/ Proodos), 1996.

1765 **PHOTIUS I, SAINT, PATRIARCH OF CONSTANTINOPLE. The Homilies of Photius, Patriarch of Constantinople.** English translation, introduction and commentary by Cyril Mango. (Dumbarton Oaks Studies. 3.) xii, 327pp. Frontis. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Cambridge (Harvard University Press), 1958.
Marmor/Ross R42

1766 **(PHOTIUS I, SAINT, PATRIARCH OF CONSTANTINOPLE) TREADGOLD, WARREN T. The Nature of the Bibliotheca of Photius.** (Dumbarton Oaks Studies. 18.) xv, (1), 206pp. Frontis. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Washington, D.C. (Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies), 1980.

1767 **PHRANTZES, GEORGIOS. The Fall of the Byzantine Empire: A Chronicle.** By George Sphrantzes, 1401-1477. Translated by Narios Philippids. (6), 174pp. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Amherst (The University of Massachusetts Press), 1980.

1768 **PIATNITSKII, IU.A., ET AL. (EDITORS). Sinai Byzantium Russia: Orthodox Art from the Sixth to the Twentieth Century.** Edited by Yuri Piatnitsky, Oriana Baddeley, Earleen Brunner, Marlia Mundell Mango. 488pp. Prof. illus. in color. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at The State Hermitage Museum, St. Petersburg, June-Sept. 2000.
London/St. Petersburg (The Saint Catherine Foundation/ The State Hermitage Museum), 2000.

1769 **PICCIRILLO, MICHELE. Mount Nebo.** (Studium Biblicum Franciscanum. Guide Books. 2.) 111, (1)pp. Prof. illus. in color. Wraps.
Jerusalem (Custodia Terra Santa), n.d.

1770 **PIESKER, KATJA & GANZERT, JOACHIM. Das Theater von Patara: Ergebnisse der Untersuchungen 2004 bis 2008.** Mit Beiträgen von Helmut Engelmann und Urs Peschlow. (Patara II.2./ Beiträge zur Architektur und Kulturgeschichte, Leibniz Universität Hannover. Abteilung Bau-/Stadtbaugeschichte, Fakultät für Architektur und Landschaft. 7.) xxix, (1), 308, (2)pp., 48 plates. 232 illus. 20 folding plans, loose in rear pocket, as issued. Folio. Cloth.
Istanbul (Ege Yayinlari), 2012.

1771 **PIGNATTI, TERISIO. 1000 Jahre Kunst in Venedig.** 357, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Braunschweig (Klinkhardt & Biermann), 1989.

1772 **PILLINGER, RENATE, ET AL. (EDITORS). Efeso paleocristiana e bizantina - Frühchristliches und byzantinisches Ephesos.** Referate des vom 22. bis 24. Februar 1996 im Historischen Institut beim Österreichischen Kulturinstitut in Rom durchgeführten internationalen Kongresses aus Anlass des 100-jährigen Jubiläums der österreichischen Ausgrabungen in Ephesos. Renate Pillinger, Otto Kresten, Fritz Krinzinger, Eugenio Russo (Hg.) unter Mitarbeit von Reinhardt Harreither und Gunhild Jenewein. (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften. 292./ Archäologische Forschungen. 3.) 145, (5)pp., 102 plates, 4 plans. Lrg. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by E. Russo.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1999.

1773 **PILTZ, ELISABETH. Corpus de la peinture monumentale byzantine: La Suède. La région de Gotland.** I. Garda. II. Källunge. 27pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Uppsala (Almqvist & Wiksell), 1988.

1774 **PILTZ, ELISABETH. Kamelaukion et mitra: Insignes byzantins impériaux et ecclésiastiques.** (Acta Universitatis Upsaliensis: Figura. N.S. 15.) 190, (2)pp. 186 illus. hors texte. 4to. Wraps.
Stockholm (Almqvist & Wiksell), 1977.

1775 **PILTZ, ELISABETH. The von Post Collection of Cypriote Late Byzantine Glazed Pottery.** (Studies in Mediterranean Archaeology. 119.) 94pp. 69 plates (2 color), 7 text figs. Lrg. 4to. Wraps.
Jonsered (Paul Åströms Förlag), 1996.

1776 **PIRLING, RENATE. Römer und Franken am Niederrhein.** Katalog-Handbuch des Landschaftsmuseums Burg Linn in Krefeld. Mit einer Einführung von Rudolf Pörtner. 192pp. 182 illus. (51 color). Sq. 4to. Buckram. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1986.

1777 **PLANCK, DIETER (EDITOR). Archäologie in Baden-Württemberg.** Das Archäologische Landesmuseum, Aussenstelle Konstanz. 332pp. Prof. illus. Oblong 4to. Boards.
Stuttgart (Theiss), 1994.

1778 **PLANHOL, XAVIER DE. Kulturgeographische Grundlagen der islamischen Geschichte.** (Bibliothek des Morgenlandes.) 544pp. Sm. 8vo. Cloth. D.j.
Zürich/München (Artemis Verlag), 1975.

1779 **PLEHN, CHLODWIG. Kreuzritterburgen auf dem Peloponnes.** 80pp. 55 illus. hors texte. Text figs. Wraps.
München/Zürich (Verlag Schnell & Steiner), [1977].

1780 **PÖRTNER, RUDOLF (EDITOR). Das Schatzhaus der Deutschen Geschichte.** Unser Kulturerbe in Bildern und Beispielen. Mit einem Vorwort von Walter Scheel. 704pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Düsseldorf/Wien (Econ Verlag), 1982.

1781 **POESCHKE, JOACHIM (EDITOR). Antike Spolien in der Architektur des Mittelalters und der Renaissance.** Mit Beiträgen von H. Brandenburg, B. Brenk, H.-C. Dittscheid, C.L. Frommel, W. Jacobsen, S. Kummer, C. Meckseper, J. Mitchell, A. Peroni, J. Poeschke, G. Satzinger, Th. Weigel. 368pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 1996.

1782 **POLACCO, RENATO. Sculture paleocristiane e altomedioevali di Torcello.** (Collezioni e Musei Archeologici del Veneto.) 201pp. 137 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Treviso (Marton Editore), 1976.

1783 **POLEMIS, DEMETRIOS I. The Doukai: A Contribution to Byzantine Prosography.** (University of London Historical Studies. 22.) xv, (1), 228p., 1 lrg. folding chart. 4to. Cloth. D.j.
London (University of London, The Athlone Press), 1968.

1784 **POLLARD, NIGEL & BERRY, JOANNE. Die Legionen Roms.** 2. Auflage. 240pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2013.

1785 **POPOVA, OLGA. Russian Illuminated Manuscripts.** 30, (100)pp. 69 illus. (48 color). 4to. Wraps.
London (Thames and Hudson), 1984.

1786 **POPOVIC, SVETLANA. The Architectural Iconography of the Late Byzantine Monastery.** 21pp., 14 plates. Sm. 4to. Wraps.
Toronto (Canadian Institute of Balkan Studies), 1997.

1787 **POULSEN, VAGN. Römische Bildwerke.** 99, (1)pp. Prof. illus. Stiff wraps. D.j.
Königstein im Taunus (Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Köster), 1964.

1788 **PRANDI, A. & FERRARI, G. The Basilica of Saints John and Paul on the Caelian Hill.** After the restorations and archaeological explorations promoted by...Francis Cardinal Spellman. (The Churches of Rome.) 147pp., 2 folding plates with 4 plans. 47 illus. Wraps.
Rome, 1958.

1789 **PRAUSNITZ, M.W. Excavations at Shavei Zion: The Early Christian Church.** Report of the excavations carried out by the Israel Department of Antiquities and Museum. The mosaic pavements by M. Avi-Yonah and a contribution by D. Barag. (Centro per le Antichità e la Storia dell'Arte del Vicino Oriente: Monografie di archeologia e d'arte. 2.) 72, (2)pp., 16 plans (mostly folding), 41 plates. Tall 4to. Cloth.
Roma (Centro per le Antichità e la Storia dell'Arte del Vicino Oriente), 1967.

1790 **PRAYON, FRIEDHELM. Die Etrusker: Jenseitsvorstellungen und Ahnenkult.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 124pp. 105 illus. (87 color), 19 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2006.

1791 **PREGER, THEODOR. Scriptores originum Constantinopolitanarum.** (Roman History.) 2 vols. in 1. xx, xxvi, 376, (2)pp., 1 map. Cloth. Reprint of the Leipzig 1901-1907 edition.
New York (Arno Press), 1975.

1792 **PRELOG, MILAN. The Basilica of St. Euphrasius in Porec.** (Monumenta Artis Croatiae.) 100pp. 73 color illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Zagreb/Porec (Buvina/ Laurana), 1994.

1793 **PRICE, LORNA. The Plan of St. Gall in Brief.** xii, 99, (1)pp. Prof. illus. Folio. Cloth. D.j. An overview based on the work by Walter Horn and Ernest Born.
Berkeley/Los Angeles (University of California Press), 1982.

1794 **PRINCETON. PRINCETON UNIVERSITY. THE ART MUSEUM. Illuminated Greek Manuscripts from American Collections.** An exhibition in honor of Kurt Weitzmann. April-May 1973. Edited by Gary Vikan. Texts by P.J. Kelleher, W. Fong, G. Vikan, G. Galavaris, D. Mouriki, H.L. Kessler, S. Tsuji, R. Deshman, R.P. Bergman. 231, (1)pp. 122 illus. (1 color). Sq. 4to. Cloth.
Princeton, 1973.

1795 **PRINZ, FRIEDRICH. Das wahre Leben der Heiligen: Zwölf historische Porträts von Kaiserin Helena bis Franz von Assisi.** 318pp. 13 illus., 1 map. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 2003.

1796 **PRINZING, GÜNTER. Ortsnamenindex zu stadtgeschichtlichen Arbeiten aus der Byzantinistik.** Unter Mitarbeit von Ingo Bradler, Juliane Garbe, Anja Heide, Christof Kraus, Manfred Reus, Richard Weber und Bernd A. Vest. xii, 70pp. Sm. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Wiesbaden (Harrassowitz Verlag), 1994.

1797 **PRINZING, GÜNTER & SIMON, DIETER (EDITORS). Fest und Alltag in Byzanz.** 226, (2)pp. 3 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
München (Verlag C.H. Beck), 1990.

1798 **PRITTWITZ UND GAFFRON, HANS-HOYER VON & MIELSCH, HARALD (EDITORS). Das Haus lacht vor Silber: Die Prunkplatte von Bizerta und das römische Tafelgeschirr.** (Kataloge des Rheinischen Landesmuseums. 8.) 223pp. Prof. illus. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Rheinisches Landesmuseum, Bonn, Oct.-Dec. 1997.
Köln/Bonn (Rheinland-Verlag/ Dr. Rudolf Habelt), 1997.

1799 **PROVATAKES, THOMAS M. Der Berg Athos: Kurzgefasste Geschichte des Berges Athos und Beschreibung seiner Denkmäler.** 127pp. 173 illus. 4to. Stiff wraps.
Thessaloniki (Klearchos Grigoroudis), 1983.

1800 **PTOLEMÄUS. Cosmographia: Das Weltbild der Antike.** Einführung von Lelio Pagani. xvi pp., 27 double-page color plates. Folio. Boards.
Stuttgart (Parkland), 1990.

1801 **(PTOLEMY) KLEINEBERG, ANDREAS, ET AL. Germania und die Insel Thule: Die Entschlüsselung von Ptolemaios' "Atlas der Oikumene."** [Von] Andreas Kleineberg, Christian Marx, Eberhard Knobloch, Dieter Lelgemann. 131pp. Maps. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2010.

1802 **PÜCKLER-MUSKAU, HERMANN FÜRST VON. Fürst Pücklers Orientalische Reisen.** Aus den abenteuerlichen Berichten des weltkundigen Fürsten Hermann von Pückler-Muskau. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Helmut Wiemken. 2. Auflage. 438, (2)pp., 11 plates. 12mo. Cloth. D.j.
Hamburg (Hoffmann und Campe Verlag), 1964.

1803 **PÜLZ, ANDREAS. Das sog. Lukasgrab in Ephesos: Eine Fallstudie zur Adaption antiker Monumente in byzantinischer Zeit.** Mit Beiträgen von Gerhard Forstenpointner, Alfred Galik, Karl Grossschmidt, Fabian Kanz, Sabine Ladstätter, Hannah Liko, Matthias Pfisterer, Hans Taeuber, Gerald E. Weissengruber, Stefan Zohmann. (Österreichisches Archäologisches Institut in Wien: Forschungen in Ephesos. IV/4.) xxxvi, 417, (3)pp., 224 plates. Text figs. Sm. stout folio. Wraps.
Wien (Verlag der Österrreichischen Akademie der Wissenschaften), 2010.

1804 **PÜLZ, STEFAN. Untersuchungen zur kaiserzeitlichen Bauornamentik von Didyma.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul: Istanbuler Mitteilungen. Beiheft 35.) xvii, (1), 178pp., 36 plates. 4to. Wraps. D.j.
Tübingen (Ernst Wasmuth Verlag), 1989.

1805 **PUHLE, MATTHIAS (EDITOR). Otto der Grosse: Magdeburg und Europa.** 2 vols. Band I: Essays. xxiii, 584pp.; Band II: Katalog. 616pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition held at the Kunsthistorisches Museum, Magdeburg, Aug.-Dec. 2001, with texts by numerous contributors.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2001.

1806 **PULGHER, D. Les anciennes églises byzantines de Constantinople.** 2 parts in 1 vol. 44, (2)pp., 30 plates (7 color). Sm. 4to. Buckram. D.j. Reprint of the Wien 1878-1888 edition.
Istanbul (Dogan Kardes Matbaacilik Sanayii), 1974.

1807 **R.-ALFÖLDI, MARIA. Antike Numismatik.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 2.) 2 vols. I: Theorie und Praxis. xlv, (1), 218pp., 25 plates with 410 illus., 7 maps. 23 text figs. II: Bibliographie. Zweite revidierte und eweiterte Auflage. xxix, (162)pp., 20 plates. Sm. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1978-1982.

1808 **R.-ALFÖLDI, MARIA. Bild und Bildersprache der römischen Kaiser: Beispiele und Analysen.** (Kulturgeschichte der Antiken Welt. 81.) 304pp. 260 illus. Sm. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1999.

1809 **RADOJCIC, SVETOZAR. Kalenic.** (Medieval Art in Yugoslavia.) xxiii, (1)pp. 59 illus. (mostly hors texte). Sm. 8vo. Wraps.
Beograd (Jugoslavija), 1964.

1810 **RADT, WOLFGANG. Pergamon: Geschichte und Bauten einer antiken Metropole.** 376pp. 248 illus. 4to. Boards. D.j.
Darmstadt (Primus Verlag), 1999.

1811 **RADT, WOLFGANG. Pergamon: Geschichte und Bauten, Funde und Erforschung einer antiken Metropole.** (DuMont Dokumente. Eine Sammlung von Originaltexten, Dokumenten und grundsätzlichen Arbeiten zur Kunstgeschichte, Archäologie, Musikgeschichte und Geisteswissenschaft.) 401, (7)pp. 34 color illus. hors texte. 171 text illus. Lrg. 8vo. Stiff wraps.
Köln (DuMont Buchverlag), 1988.

1812 **RADT, WOLFGANG (EDITOR). Stadtgrabungen und Stadtforschung im westlichen Kleinasien: Geplantes und Erreichtes.** Internationales Symposium, 6./7. August 2004 in Bergama (Türkei). (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul: BYZAS. 3.) viii, (2), 398pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Istanbul (Ege Yayinlari), 2006.

1813 **RAEDER, JOACHIM. Die byzantinischen Münzen im Kestner-Museum Hannover.** (Kestner-Museum, Hannover: Sammlungskatalog 4.) 170pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Boards.
Hannover (Kestner-Museum), 1987.

1814 **RAEDER, JOACHIM. Priene: Funde aus einer griechischen Stadt. Im Berliner Antikenmuseum.** (Bilderhefte der Staatlichen Museen Preussischer Kulturbesitz. 45/46.) 92pp. 29 plates (4 color), 8 text illus. Wraps.
Berlin (Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Antikenmuseum), 1984.

1815 **RAGETTE, FRIEDRICH. Baalbek.** With an introduction by Mortimer Wheeler. 128pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Park Ridge, New Jersey (Noyes Press), 1980.

1816 **RAGIA, EPHE. Latros: Ena agnosto monastiko kentro ste dytike Mikra Asia. Me leptomere scholiasmo ton engraphon tu archeiu tes mones Theotoku tu Stylu.** / Latros: An Unknown Monastic Center in Western Asia Minor. With a detailed commentary on the documents of the archive of the monastery of Theotokos of Stylos. 330, (6)pp. 6 plates. 4to. Wraps. English-language summary.
Thessalonike (Ekdotikos Oikos Ant. Stamoule), 2008.

1817 **RAHMANI, L.Y. A Catalogue of Jewish Ossuaries in the Collections of the State of Israel.** / Katalog shel gloskamaot Yehudiyot. xi, (1), 307, (3)pp., 135 plates with 895 illus. Text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the author.
Jerusalem (The Israel Antiquities Authority/ The Israel Academy of Sciences and Humanities), 1994.

1818 **RAHMANI, L.Y. A Catalogue of Roman and Byzantine Lead Coffins from Israel.** x, 189pp. 51 plates. Tall 4to. Cloth. Acetate d.j.
Jerusalem (Israel Antiquities Authority), 1999.

1819 **RAJKOVIC, MILA. Die Königskirche in Studenica.** (Kunstdenkmäler in Jugoslawien.) vi, (2)pp. 61 illus. (mostly hors texte). 1 plan. Sm. 8vo. Wraps.
Beograd (Jugoslavija), 1964.

1820 **RAJKOVIC, MILA. Sopocani.** (Kunstdenkmäler in Jugoslawien.) (6)pp. 61 plates (mostly hors texte). Sm. 8vo. Wraps.
Beograd (Jugoslavija), 1963.

1821 **RAMSAY, W.M. The Historical Geography of Asia Minor.** (Royal Geographic Society: Supplementary Papers. 4.) vi, (2), 495pp., 6 maps. Sm. 4to. Cloth. Reprint of the London 1890 edition.
Amsterdam (Adolf M. Hakkert), 1962.

1822 **RASCH, JÜRGEN J. Das Mausoleum bei Tor de' Schiavi in Rom.** Mit einem Beitrag von Harald Mielsch. (Institut für Baugeschichte der Universität Karlsruhe und Deutsches Archäologisches Institut: Spätantike Zentralbauten in Rom und Latium. 2.) x, 106, (2)pp., 88 plates (3 folding) with 276 illus. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.

1823 **RASCH, JÜRGEN J. Das Mausoleum der Kaiserin Helena in Rom und der "Tempio della Tosse" in Tivoli.** Mit Beiträgen von Friedrich Wilhelm Deichmann, Arnold Tschira und Beat Brenk. (Institut für Baugeschichte der Universität Karlsruhe und Deutsches Archäologisches Institut: Spätantike Zentralbauten in Rom und Latium. 3.) ix, (1), 119, (3)pp., 118 plates (7 folding). Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

1824 **RASCH, JÜRGEN J. Das Maxentius-Mausoleum an der Via Appia in Rom.** (Institut für Baugeschichte der Universität Karlsruhe und Deutsches Archäologisches Institut: Spätantike Zentralbauten in Rom und Latium. 1.) xi, (1), 90, (2)pp., 89 plates (4 folding) with 276 illus. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1984.

1825 **RASHENOV, AL. Mesembriiski tsurkvi.** / Églises de Mésemvria. (Khudozhestveni pametnitsi na Bulgariia/Monuments de l'art en Bulgarie. 2.) ix, (1), 110, (2)pp., 45 plates (mostly tipped-in). 61 text illus. Sm. folio. Later cloth; orig. wraps. mounted. Parallel texts in Bulgarian and French. The rare original edition.
Sofiia (Durzhavna Pechatiitsa), 1932.

1826 **RAUTMAN, MARCUS LOUIS. The Church of the Holy Apostles in Thessaloniki: A Study in Early Palaeologan Architecture.** xxvii, (1), 364, (2)pp. 31 plates. Lrg. 8vo. Wraps. Ph.D. thesis, Indiana University, 1984, in microfilm photocopy.
Ann Arbor (University Microfilms International), 1987.

1827 **RAVEGNANI, ELISABETTA. Consoli e dittici consolari nella tarda antichità.** (A 10 [Area 10: Scienze dell'antichità, filologico-letterarie et storico-artistiche]. 186.) 212, (2)pp. 46 illus. Sm. 4to. Wraps.
Roma (Aracne), 2006.

1828 **[RAVENNA. CONVENTO DI SAN VITALE.] Splendori di Bisanzio: Testimonianze e riflessi d'arte e cultura bizantina nelle chiese d'Italia.** July-Nov. 1990. 334, (2)pp. 123 color plates, 1 map, reference illus. Tall 4to. Wraps.
Milano (Fabbri Editori), 1990.

1829 **RAVENNA. MUSEO NAZIONALE, COMPLESSO BENEDETTINO DI S. VITALE. Konstantinopel: Scultura bizantina dai Musei di Berlino.** April-Sept. 2000. 102, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Roma (De Luca), 2000.

1830 **RAYNAUD, MARIE-PATRICIA. Corpus of the Mosaics of Turkey. Vol. I: Lycia. Xanthos, Part 1: The East Basilica.** (Uludag University Mosaic Research Center Series. 2.) 185pp. 183 illus. Lrg. 4to. Boards. Presentation copy, inscribed by the author.
Bursa (Uludag University Press), 2009.

1831 **REBER, FRANZ. Die Ruinen Roms.** 351, (3)pp., 49 plates. 50 text figs. 4to. Cloth. D.j. Originally published 1863.
Kettwig (Phaidon), 1991.

1832 **RECKE, MATTHIAS. In loco Murtana ubi olim Perge sita fuit: Der Beginn archäologischer Forschungen in Pamphylien und die Kleinasien-Expedition Gustav Hirschfelds 1874.** / Pamphylia'daki arkeolojik arastirmalarin

Baslangici ve Gustav Hirschfeld'in 1874 yili Küçük Asya Arastirma Gezisi. (Adalya: Ekyayin dizisi/Supplementary Series. 5.) (8), 185pp. 71 illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j. Parallel texts in German and Turkish.
Antalya (Suna-Inan Kiraç Akdeniz Medeniyetleri Arastirma Enstitüsü/Sunna & Inan Kiraç Research Institute on Mediterranean Civilizations), 2007.

1833 **RECKLINGHAUSEN. IKONEN-MUSEUM. 50 Jahre Ikonen-Museum Recklinghausen.** / 50 Years Icon-Museum Recklinghausen, 1956-2006. Text by Eva Haustein-Bartsch. 36pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Recklinghausen, 2006.

1834 **RECKLINGHAUSEN. IKONEN-MUSEUM. Koptische Sammlung des Ikonen-Museums.** Text by K. Wessel. (Kunstsammlungen der Stadt Recklinghausen.) (80)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Recklinghausen (Aurel Bongers), [1962].

1835 **RECKLINGHAUSEN. IKONEN-MUSEUM. Tiere auf Ikonen: Ikonen-Musuem Recklinghausen.** Biblische Geschichte und Heiligenlegenden für Kinder und Erwachsene erzählt von Angelika Büchse. Introduction by Eva Haustein-Bartsch. 62, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. Edition limited to 800 copies.
Recklinghausen, [2006].

1836 **REDDÉ, MICHEL. Alesia - Vom nationalen Mythos zur Archäologie.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 171pp. 168 illus. (133 color), 39 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2006.

1837 **REDFORD, SCOTT. Legends of Authority: The 1215 Seljuk Inscriptions of Sinop Citadel, Turkey.** With a chapter by James Crow and contributions by Okat Özel, A.C.S. Peacock, Adrian Saunders and W.M. Thackston, Jr. (Koç University Press 44.) 287pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Istanbul (Koç University Press), 2014.

1838 **REDFORD, SCOTT & LEISER, GARY. Tasa yazilan zafer: Anatalya içkale surlarindaki Selçuklu Fetihnâmesi.** / Victory Inscribed: The Seljuk Fetihname on the Citadel Walls of Antalya, Turkey. Burhan Varkivanç, Wheeler M. Thackston, Jr. ve Veronica Kalas'in katkilariyla. (Adalya. Ekyayin dizisi/Adalya Supplementary Series. 7.) viii, (2), 184pp. 87 illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j. Parallel texts in Turkish and English.
Antalya (Suna-Inan Kiraç Akdeniz Medeniyetleri Arastirma Enstitüsü/Suna & Inan Kiraç Research Institute on Mediterranean Civilizations), 2008.

1839 **REEKMANS, LOUIS. La tombe du pape Corneille et sa région cémétériale.** (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana: Roma Sotterranea Cristiana. 4.) xii, 242, (2)pp., 11 folding plans. 76 illus. Sm. folio. Wraps.
Città del Vaticano (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana), 1964.

1840 **REGGIO CALABRIA. MUSEO NAZIONALE. I bronzi di Riace.** Guida al Museo Nazionale di Reggio Calabria. 47, (1)pp. 31 color illus. Wraps. Parallel texts in Italian, English, German, and French.
Firenze (Scala), 1994.

1841 **REIMERS, J. Handbuch für die Denkmalpflege.** Zweite umgearbeitete und vermehrte Auflage. v, (3), 498pp. 752 illus. Sm. 4to. Boards. Reprint of the Hannover 1911 edition.
Holzminden (Reprint-Verlag-Leipzig), 1996.

1842 **REINFELD, MICHAELA (EDITOR). Archäologie im Mittelmeer.** Auf der Suche nach verlorenen Schiffwracks und vergessenen Häfen. (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 192pp. 193 illus. (169 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2013.

1843 **REINLE, ADOLF. Die Ausstattung deutscher Kirchen im Mittelalter: Eine Einführung.** 334pp. 80 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1988.

1844 **REISCH, EMIL. Zur Geschichte der Bauten auf dem Ruinenfeld der Marienkirche.** (Sonderdruck aus Ephesos IV, 1.) 12pp. Folio. Wraps.
[Wien (Benno Filser), 1932].

1845 **RESTLE, MARCELL. Byzantine Wall Painting in Asia Minor.** 3 vols. I: Text. II-III: Plates. 246, 20, 17, (41)pp. 665 illus. hors texte, including 84 color plates, 97 ground plans, drawings, and 6 maps (partly folding). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Shannon (Irish University Press), 1969.
Arntzen/Rainwater M104

1846 **RESTLE, MARCELL. Studien zur frühbyzantinischen Architektur Kappadokiens.** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften. 138. Band./ Veröffentlichungen der Kommission für die Tabula Imperii Byzantini. 3.) 2 vols. Text: 175pp. Abbildungen und Pläne. 219 illus., 63 plans. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1979.

1847 **RETOWSKI, OTTO. Die Münzen der Komnenen von Trapezunt.** 2. Auflage. 207pp. 15 plates with 310 illus. 50 text figs. 4to. Cloth. D.j.
Braunschweig (Klinkhardt & Biermann), 1974.

1848 **REUSCH, WILHELM (EDITOR). Frühchristliche Zeugnisse im Einzugsgebiet von Rhein und Mosel.** 279pp. Prof. illus. Wraps. Texts by 8 contributors, including T.K. Kempf, M. Guarducci, M.R. Alföldi, E. Förster, W. Reusch, H. Cüppers.
Trier (Unitas-Buchhandlung), 1965.

1849 **REUSCHE, EHRHARD. Polychromes Sichtmauerwerk byzantinischer und von Byzanz beeinflusster Bauten Südosteuropas: Überlieferung und Entwicklung einer handwerklichen Technik.** Inaugural-Dissertation...Universität Köln. 235, (3)pp. 103 illus. Wraps.
Köln, 1971.

1850 **REYNOLDS, PAUL. Trade in the Western Mediterranean, AD 400-700: The Ceramic Evidence.** (Tempus Reparatum./ BAR International Series. 604.) xv, (1), 402, (2)pp. 174 figs. hors texte. Lrg. 4to. Wraps.
Oxford (B.A.R.), 1995.

1851 **RHEIDT, KLAUS. Altertümer von Pergamon. Band XV: Die Stadtgrabung. Teil 2: Die byzantinische Wohnstadt.** (Deutsches Archäologisches Institut.) xviii, 253, (3)pp., 56 plates (partly folding). 1 lrg. folding plan, loose in rear pocket, as issued. 47 text illus. Folio. Cloth.
Berlin/New York (Walter de Gruyter), 1991.

1852 **RHEIDT, KLAUS (EDITOR). Aizanoi und Anatolien: Neue Entdeckungen zur Geschichte und Archäologie im Hochland des westlichen Kleinasien.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 200pp. 237 illus. (96 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2010.

1853 **RICE, D. TALBOT. Byzantine Glazed Pottery.** With an introduction by Bernard Rackham. xii, 120pp., 22 plates (6 color), 1 folding map. 6 text figs. 4to. Boards, 1/4 cloth. Photocopy.
Oxford (Clarendon Press), 1930.

1854 **RICE, DAVID TALBOT. Kunst aus Byzanz.** Aufnahmen von Max Hirmer. 91pp., 240 plates (44 tipped-in color). Sm. folio. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag München), 1959.

1855 **RICE, DAVID TALBOT. The Twelfth Century Renaissance in Byzantine Art.** An inaugural lecture delivered in the University of Hull on 28 October 1964. 20pp. Wraps.
Hull (University of Hull Publications), 1965.

1856 **RICE, DAVID TALBOT (EDITOR). The Church of Haghia Sophia at Trebizond.** xxii, 275pp., 8 plates (8 tipped-in color). 136 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Edinbugh (Edinburgh University Press), 1968.

1857 **RICE, TAMARA TALBOT. Everyday Life in Byzantium.** 240pp. 102 illus. Boards, 1/4 cloth. D.j.
New York (Dorset Press), 1987.

1858 **RICE, T. TALBOT (INTRODUCTION). Icons: Art and Devotion.** 143pp. 64 color plates. Sm. folio. Cloth. D.j.
London (Bracken Books), 1995.

1859 **RICHARDS, JEFFREY. Gregor der Grosse: Sein Leben - seine Zeit.** 315pp. 4to. Cloth. D.j.
Graz/Wien (Verlag Styria), 1983.

1860 **RICHARDSON, JOAN OLIVIA. The Byzantine Element in the Architecture and Architectural Sculpture of Venice, 1063-1140.** 2 vols. in 1. xvii, 240pp.; ii pp., 143 plates. Wraps. Ph.D. thesis, Princeton University, 1988, in microfilm photocopy.
Ann Arbor (UMI), 2003.

1861 **RICHTER, JEAN PAUL (EDITOR). Quellen der byzantinischen Kunstgeschichte.** Ausgewählte Texte über die Kirchen, Klöster, Paläste, Staatsgebäude und andere Bauten von Konstantinopel. (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Neuzeit. Neue Folge. 8.) xvlii, (5), 432, (2)pp. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth. Photocopy.
Wien (Carl Graeser), 1897.
Arntzen/Rainwater H5; *Chamberlin 2053*

1862 **RIECHE, ANITA. Das antike Italien aus der Luft.** 304pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Bergisch Gladbach (Gustav Lübbe Verlag), 1978.

1863 **RIEDERER, JOSEF. Archäologie und Chemie: Einblicke in die Vergangenheit.** 276pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Rathgen-Forschungslabor, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Sept. 1987-Jan. 1988.
Berlin (Rathgen-Forschungslabor), 1987.

1864 **RIEGL, ALOIS. Spätrömische Kunstindustrie.** xviii, (2), 420, (2)pp., 23 plates. 116 illus. Sm. 4to. Cloth. Reprint of the Wien 1927 edition.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1964.
Lucas p. 21 (1901)

1865 **RIIS, P.J. Temple, Church and Mosque.** (Historisk-filosofiske Meddelelser udgivet af Det Kongelige Danske Videnskabernes Selskab. Vol. 40#5.) 49, (3)pp., 25 plates. Tall 8vo. Wraps.
Copenhagen (Ejnar Munksgaard), 1965.

1866 **RISSE, MARTINA (EDITOR). Volubilis: Eine römische Stadt in Marokko von der Frühzeit bis in die islamische Periode.** Mit Beiträgen von Hassan Limane, Abdelfattah Ichkhakh, Detlev Kreikenbom, Rachid Bouzidi und Sigurd Müller. (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 120pp. 173 illus. (157 color), 15 figs. Tall 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2001.

1867 **RISTOW, GÜNTER. Die Taufe Christi.** (Iconographia Ecclesiae Orientalis.) 78pp. 34 illus. Sm. 8vo. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1965.

1868 **RITTER, CARL. The Comparative Geography of Palestine and the Sinaitic Peninsula.** Translated and adapted...by William L. Gage. 4 vols. Sm. 4to. Cloth. Reprint of the New York 1866 edition.
New York (Haskell House Publishers), 1969.

1869 **RITZ, SÁNDOR. Das Neue Jerusalem der Apokalypse und Santo Stefano Rotondo.** 41, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Roma (Pontificia Università Gregoriana), n.d.

1870 **RÖMISCHES GLAS DES 2. BIS 6. JAHRHUNDERTS: DER ARCHÄOLOGISCHE BEFUND.** Berichte auf dem Glassymposium in Köln, 9.-10. Juni 1988. Redaktion: Friedrike Naumann-Steckner. (Kölner Jahrbuch für Vor- und Frühgeschichte. 22.) 892pp. 1 lrg. folding plan, loose in rear pocket, as issued. Prof. illus. Lrg. stout 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1989.

1871 **ROGGE, SABINE (EDITOR). Zypern: Insel im Brennpunkt der Kulturen.** (Schriften des Instituts für Interdisziplinäre Zypern-Studien, Westfälische Wilhelms-Universität Münster. 1.) 317, (3)pp., 24 plates. Text figs. 4to. Wraps.
Münster/New York (Waxmann), 2000.

1872 **ROLANDSECK. BAHNHOF ROLANDSECK & PARIS. MUSÉE DU LUXEMBOURG. Die Römer an Mosel und Saar.** Sept./ Oct. 1983. 2. korrigierte Auflage. (Schriftenreihe der Regionalkommission Lothringen, Luxemburg, Rheinland-Pfalz, Saarland. 8.) 360, (4)pp. 392 illus. (46 color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1983.

1873 **ROLLINS, ALDEN. Rome in the Fourth Century A.D.: An Annotated Bibliography with Historical Overview.** xxxiii, (1), 324pp. Lrg. 8vo. Cloth.
Jefferson, North Carolina/London (McFarland & Company), 1991.

1874 **ROMA. MAUSOLEO E CIRCO DI MASSENZIO. La Residenza imperiale di Massenzio: Villa, circo e mausoleo. Contributo al parco archeologico della via Appia Antica.** Mostra documentaria. July-Sept. 1980. 167pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Roma (Fratelli Palombi), 1980.

1875 **ROMA. MUSEO NAZIONALE ROMANO, PALAZZO ALTEMPS. I colori del fasto: La domus del Gianicolo e i suoi marmi.** A cura di Fedora Filippi. Dec. 2005-April 2006. 137pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Milano (Electa), 2005.

1876 **ROMA. PALAZZO DEI CONSERVATORI. Il tesoro nascosto: Le argenterie imperiali di Kaiseraugst.** Dec. 1987-Feb. 1988. 178, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Milano/Roma (Arnoldo Mondadori Editore/ De Luca Editore), 1987.

1877 **ROMA. PALAZZO VENEZIA. Architettura medievale armena.** June 1968. Texts by Fernanda de Maffei, Kerhman Kh. Vahramian, Tommaso Breccia Fratadocchi, Paolo Cuneo, Enrico Costa. 167, (3)pp. 212 illus. hors texte. Numerous text figs. Sq. 4to. Wraps.
Roma (De Luca), 1968.

1878 **ROMA. PORTA SAN SEBASTIANO. Roma sotterranea.** A cura di Roberto Luciani. Oct. 1984-Jan. 1985. 298pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.

Roma (Fratelli Palombi Editori), 1985.

1879 **THE ROMAN AND LATE ROMAN CITY: THE INTERNATIONAL CONFERENCE (VELIKO TURNOVO 26-30 JULY 2000).** / Rimskiiat i kusnoantichniiat grad: Mezhdunarodna nauchna konferentsiia, Veliko Turnovo, 26-30 iuli 2000. [Pod redaktsiiata na Liudmila Ruseva-Slokoska, Rumen Ivanov, Ventsislav Dinchev]. 438pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Sofiia (Akademichno Izdatelstvo "Prof. Marin Drinov"), 2002.

1880 **ROMANCHUK, A.I., ET AL. Srednevekovyi Kherson: Istoriia, stratigrafiia, nakhodki.** Chast' 2: Amfory iz kompleksov vizantiiskogo Khersona. [By] A.I. Romanchuk, A.V. Sazanov, A.V. Sedikova. 169, (3)pp. 59 plates. Wraps. Edition limited to 200 copies.
Ekaterinburg (Ural'skii Gosudarstvennyi Universitet im. A.M. Gor'kogo, Laboratoriia Vizantiiskoi Arkheologii/ Predpriiatie AV KOM pri Sverdlovskom Otdelenii Sovetskogo Fonda Kul'tury), 1995.

1881 **ROMANCHUK, A.I. & SAZANOV, A.V. Srednevekovyi Kherson: Istoriia, stratigrafiia, nakhodki.** Chast' I: Kraznolakovaia keramika rannevizantiiskogo Khersona. 56pp., 22 plates. Wraps. Edition limited to 300 copies.
Sverdlovsk (Ural'skii Ordena Trudovogo Krasnogo Znameni Gosudarstvennyi Universitet im. A.M. Gor'kogo/ Predpriiatie AV KOM pri Sverdlovskom Otdelenii Sovetskogo Fonda Kul'tury), 1991.

1882 **ROMANELLI, GIANDOMENICO. Venedig: Kunst & Architektur.** Photographs by Piero Codato, Massimo Venchierutti. 2 vols. 919pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j. Slipcase. Translation of Venice: Art & Architecture.
Köln (Könemann), 1997.

1883 **ROMANELLI, PIETRO & NORDHAGEN, PER JONAS. S. Maria Antiqua.** 64, (4)pp., 55 plates (7 color). 4 figs. 4to. Cloth. D.j.
Roma (Istituto Poligrafico dello Stato, Libreria dello Stato), [1964].

1884 **RONIG, FRANZ. Der Dom zu Trier.** 80, (2)pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Königstein i.T. (Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Köster), 1982.

1885 **RONIG, FRANZ J. Geist und Augen weiden: Beiträge zur Trierer Kunstgeschichte.** Festgabe zur Vollendung des 80. Lebensjahres. Herausgegeben von Michael Embach. (Geschichte und Kultur des Trierer Landes. Bd. 7.) 605, (1)pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Trier (Kliomedia), 2007.

1886 **RONIG, FRANZ J. (EDITOR). Der Trierer Dom.** Mit Beiträgen von G. Bereths, G. Böhm/N. Rosiny, W. Bornheim gen. Schilling, F. Bösken, H. Cüppers, H. Dziurla, E. Hollstein, Th. K. Kempf, A. Kurzeja, W. Oehms, A. Peitz, F. Ronig, J. Schaeben, C. Schroeder, P. Schuh, A. Thomas, F. Varwick/G. Horz, J. Wagner, W. Weber, J. Zink. Redaktion: Franz J. Ronig. (Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz. Jahrbuch 1978/79.) 610pp. 178 illus. hors texte (6 color plates). 10 folding plans inserted inside rear pocket, as issued. 4to. Cloth. D.j.
Neuss (Verlag Gesellschaft für Buchdruckerei), 1980.

1887 **ROSENTHAL-HEGINBOTTOM, RENATE. Die Kirchen von Sobota und die Dreiapsidenkirchen des Nahen Ostens.** Mit einem Beitrag von Doron Chen. (Göttinger Orientforschungen. Veröffentlichungen des Sonderforschungsbereiches Orientalistik an der Georg-August-Universität Göttingen. II. Reihe: Studien zur spätantiken und frühchristlichen Kunst. 6 [i.e.7].) xi, (1), 281, (3)pp., 77 plates. 5 folding plans, loose in rear pocket, as issued. 4to. Wraps.
Wiesbaden (Otto Harrassowitz), 1982.

1888 **ROSENTHAL-HEGINBOTTOM, RENATE. Römische Bildlampen aus östlichen Werkstätten.** (Göttinger Orientforschungen. Veröffentlichungen des Sonderforschungsbereiches Orientalistik an der Georg-August-Universität Göttingen. II. Reihe: Studien zur spätantiken und frühchristlichen Kunst. 5.) vi, 149, (3)pp., 48 plates. Sm. 4to. Wraps.
Wiesbaden (Otto Harrassowitz), 1981.

1889 **ROSIEN, WALTER. Die Ebstorfer Weltkarte.** Mit Geleitworten von Kurt Brüning und Hermann Deckert. (Veröffentlichungen des Niedersächsischen Amtes für Landesplanung und Statistik. Reihe A: Forschungen zur Landes- und Volkskunde. II: Volkstum und Kultur [Schriften des Niedersächsischen Heimatbundes]. 19.) 87, (1)pp., 25 plates (1 color with transparent overlay). 8 text figs. Sm. 4to. Wraps.
Hannover (Niedersächsisches Amt für Landesplanung und Statistik), 1952.

1890 **ROTH, HELMUT. Kunst und Handwerk im frühen Mittelalter: Archäologische Zeugnisse von Childerich I. bis zu Karl dem Grossen.** 320, (2)pp. 112 plates, 91 plans. Oblong 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Konrad Theiss Verlag), 1986.

1891 **[ROTHEMUND, BORIS]. Handbuch der Ikonenkunst.** Zweite, verbesserte und erweiterte Auflage. 372pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
München (Slawisches Institut), 1966.

1892 **ROUECHÉ, CHARLOTTE. Aphrodisias in Late Antiquity.** With contributions by J.M. Reynolds. The late Roman and Byzantine inscriptions including texts from the excavations at Aphrodisias conducted by Kenan T. Erim. (Society for the

Promotion of Roman Studies: Journal of Roman Studies Monographs No. 5.) xxvii, (1), 371pp., 48 plates with 231 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (Society for the Promotion of Roman Studies), 1989.

1893 **ROUECHÉ, CHARLOTTE. Performers and Partisans at Aphrodisias in the Roman and Late Roman Periods.** With Appendix IV by Nathalie de Chaisemartin. A study based on inscriptions from the current excavations at Aphrodisias in Caria. (Society for the Promotion of Roman Studies: Journal of Roman Studies Monographs No. 6.) xi, (1), 282, (2)pp. 24 plates with 95 illus. 3 figs. hors texte. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (Society for the Promotion of Roman Studies), 1993.

1894 **ROUX, GEORGES. La basilique de la Campanopétra.** (Mission Archéologique Française de Salamine de Chypre: Salamine de Chypre. 15.) 295, (5)pp., 7 lrg. folding plans. 354 illus. Sm. folio. Wraps. D.j.
Paris (De Boccard), 1998.

1895 **ROUX, GEORGES & RENGER, JOHANNES. Irak in der Antike.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 292pp. 137 illus. (98 color), 8 maps. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2005.

1896 **RUBIN, BERTHOLD. Prokopios of Kaisareia.** (6), 366pp. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Stuttgart/Waldsee (Alfred Druckenmüller Verlag), [1954].

1897 **RÜHRDANZ, KARIN (EDITOR). Mittelalterliche Malerei im Orient.** (Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg: Wissenschaftliche Beiträge 1982/22 [I 16]./ Kongress- und Tagungsberichte der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.) 191pp. Prof. illus. Wraps.
Halle-Wittenberg (Martin-Luther-Universität), 1982.

1898 **RÜTH, UWE MAX. Die Farbgebung in der byzantinischen Wandmalerei der spätpaläologischen Epoche (1341-1453).** 1061, (5)pp. Lrg. stout 8vo. Wraps. Inaugural-Dissertation...Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn.
Bonn, 1977.

1899 **RUGGIERI, VINCENZO. Il golfo di Keramos: Dal tardo-antico al Medioevo bizantino.** Con la collaborazione di Franco Giordano, Alessandra Acconci, Luigi Miranda, Fernando A. Harris Reyes, Ender Varinlioglu. 441pp. 6 folding plans, loose in rear pocket, as issued. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Summaries in French, English, and Turkish.
Soveria Mannelli [Catanzaro] (Rubbettino), 2003.

1900 **RUHBACH, GERHARD (EDITOR). Die Kirche angesichts der Konstantinischen Wende.** (Wege der Forschung. 306.) xi, (1), 421pp. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1976.

1901 **RUMPF, ANDREAS. Stilphasen der spätantiken Kunst: Ein Versuch.** (Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen. Geisteswissenschaften. Abhandlungen. Vol. 44.) 52pp., 40 plates with 189 illus. Sm. 4to. Wraps.
Köln/Opladen (Westdeutscher Verlag), 1957.

1902 **RUNCIMAN, STEVEN. The Emperor Romanus Lecapenus and His Reign: A Study of Tenth-Century Byzantium.** vi, 275pp. Maps. Wraps.
Cambridge (University Press), 1988.

1903 **RUNCIMAN, STEVEN. Mistra: Byzantine Capital of the Peloponnese.** 160pp. 26 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
London (Thames and Hudson), 1980.

1904 **RUSSACK, HANS HERMANN. Byzanz und Stambul: Sagen und Legenden vom Goldenen Horn.** 199, (5)pp., 25 plates. Boards.
Berlin (Hans von Hugo Verlag), 1941.

1905 **RUSSELL, JAMES. The Mosaic Inscriptions of Anemurium.** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften. 190. Band./ Kommission für Kleinasiatische Epigraphie und Ägäische Altertumskunde, Abteilung für Kleinasiatische Epigraphie: Ergänzungsbände zu den Tituli Asiae Minoris. 13.) 92, (4)pp., 27 plates. 22 figs. hors texte. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1987.

1906 **RUSSO, EUGENIO. L'architettura di Ravenna paleocristiana.** 136pp. 78 illus. Sm. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Venezia (Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti), 2003.

1907 **RUSSO, EUGENIO. Sulla cronologia del S. Giovanni e di altri monumenti paleocristiani di Efeso.** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften. 400./ Archäologische Forschungen. 19.) 259pp. 390 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 2010.

1908 **RYDÉN, LENNART & ROSENQVIST, JAN OLOF (EDITORS). Aspects of Late Antiquity and Early Byzantium.** Papers read at a colloquium held at the Swedish Research Institute in Istanbul 31 May-5 June 1992. (Swedish Research Institute in Istanbul. Transactions. 4.) 173pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Uppsala/Stockholm (Almqvist & Wiksell), 1993.

1909 **SACK, DOROTHÉE. Damaskus: Entwicklung und Struktur einer orientalisch-islamischen Stadt.** (Damaszener Forschungen. 1.) xiii, (1), 142, (2)pp., 32 plates with 104 illus. 20 text figs. 12 lrg. folding plans, loose in rear pocket, as issued. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1989.

1910 **SACK, DOROTHÉE. Die Grosse Moschee von Resafa - Rusafat Hisam.** Mit Beiträgen von Lutz Ilisch, Barbara Kellner-Heinkele und Nusa Logar. (Deutsches Archäologisches Institut. Resafa IV.) xiii, (1), 173, (3)pp., 77 plates. 12 lrg. folding plans, loose in rear pocket, as issued. 19 text illus. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.

1911 **SÄULE UND GEBÄLK: ZU STRUKTUR UND WANDLUNGSPROZESS GRIECHISCH-RÖMISCHER ARCHITEKTUR.** Bauforschungskolloquium in Berlin vom 16. bis 18. Juni 1994 veranstaltet vom Architekturreferat des DAI. Herausgegeben von Ernst-Ludwig Schwandner. (Deutsches Archäologisches Institut: Diskussionen zur Archäologischen Bauforschung. 6.) x, (4), 220, (2)pp. 244 illus. (2 folding). Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.

1912 **SAFRAN, LINDA (EDITOR). Heaven on Earth: Art and the Church in Byzantium.** (4), 280pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Texts by J. Alchermes, E.D. Perl, A. Katsonis, R. Ousterhout, H. Maguire, S.A. Boyd, N.P. Sevcenko, G. Vikan.
University Park (The Pennsylvania State University Press), 1998.

1913 **SAHIN, SENCER & ADAK, MUSTAFA. Stadiasmus patarensis: Itinera romana provinciae Lyciae.** (Monographien zur Gephyra. 1.) xxxvii, (1), 332pp. 3 folding maps (2 loose in rear pocket, as issued). Numerous text illus. Lrg. 4to. Boards.
Istanbul (Eye Yayinlari), 2007.

1914 **SAHINYAN, ALEK'SANDR ARAMI, ET AL. G(h)eghard.** [Il complesso monastico di G(h)eghard/ The G(h)eghard Monastery]. Testi: Alexandr Sahinian, Armen Manoukian, Aslanian T.A. Herman Vahramian. (Documenti di Architettura Armena./ Documents of Armenian Architecture. 6.) 73pp. 25 color illus., figs., plans (mostly folding). Lrg. oblong 4to. Wraps. Parallel texts in Italian, English, and Armenian.
Milano (Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano/ Edizioni Ares), 1973.

1915 **SALDERN, AXEL VON. Ancient and Byzantine Glass from Sardis.** (Archaeological Exploration of Sardis. Monograph 6.) xv, (3), 118, (2)pp., 5 plans, 28 plates. 4to. Cloth.
Cambridge/London (Harvard University Press), 1980.

1916 **SANADER, MIRJANA. Dalmatia: Eine römische Provinz an der Adria.** (Orbis Provinciarum [Römische Provinzen]./ Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 143pp. 111 illus. (101 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2009.

1917 **SANADER, MIRJANA (EDITOR). Kroatien in der Antike.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 143, (1)pp. 123 illus. (116 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2007.

1918 **ST. GALLEN. STIFTSBIBLIOTHEK. St. Galler Klosterschule: Handschriften aus dem 8. bis 12. Jahrhundert.** Ausstellungs-Führer von Peter Ochsenbein. 39pp. 8 plates. Wraps.
St. Gallen (Verlag am Klosterhof), 1983.

1919 **SANSONI, RINA. I sarcofagi paleocristiani a porte di città.** (Studi di Antichità Cristiane. 4.) (6), 118pp. 35 illus. Lrg. 8vo. Cloth.
Bologna (Casa Editrice Prof. Riccardo Pàtron), 1969.

1920 **SAOUAF, SOUBHI. Qal'at Sem'an (Basilique et monastère de Saint Siméon), Qalb Lozée et leurs alentours.** Guide des visiteurs. 2e édition. (2), 74, (2)pp. Frontis. map, 60 illus. Sm. 8vo. Wraps.
[Aleppo, 1962?].

1921 **SAPELLI, MARINA. Arte tardoantica in Palazzo Massimo alle Terme.** (Museo Nazionale Romano.) 61, (3)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Milano (Electa), 1998.

1922 **SAS-ZALOZIECKY, WLADIMIR. Die byzantinische Baukunst in den Balkanländern und ihre Differenzierung unter abendländischen und islamischen Einwirkungen.** Studien zur Kunstgeschichte der Balkanländer. (Südost-Institut, München: Südosteuropäische Arbeiten. 46.) xvi, 146, (2)pp. 15 illus. hors texte. 10 plans, loose in rear pocket, as issued. Sm. 4to. Wraps.
München (R. Oldenbourg), 1955.

1923 **SAS-ZALOZIECKY, WLADIMIR. Die Sophienkirche in Konstantinopel und ihre Stellung in der Geschichte der abendländischen Architektur.** [Von] Wladimir R. Zaloziecky. (Studi di Antichità Cristiana. 12.) 2 vols. vii, 271, (1)pp. 37 text illus.; 24 plates, loose in portfolio, as issued. 4to. Wraps.
Città del Vaticano/Freiburg i.Br. (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana), 1936.

1924 **SAULCY, F. DE. Numismatique des croisades.** viii, 174, (2)pp., 19 plates. Lrg. 4to. Buckram.
Paris (M. Rollin), 1847.

1925 **SAUVAGET, JEAN. La citadelle de Damas.** (Extrait de la Revue Syria, 1930.) 2 parts in 1 vol. (58)pp., 8 heliogravure plates. 28 text illus. 4to. Wraps.
Paris (Librairie Orientaliste Paul Geuthner), 1930.

1926 **SCHADE, KATHRIN. Frauen in der Spätantike - Status und Repräsentation: Eine Untersuchung zur römischen und frühbyzantinischen Bildniskunst.** (Deutsches Archäologisches Institut.) xviii, 269, (3)pp., 68 plates (1 color). Frontis. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

1927 **SCHÄFER, HARTMUT. Byzantinische Architektur.** (Heyne Stilkunde. 9.) 190, (2)pp. 91 illus. (16 color), 51 plans. Sm. 8vo. Wraps.
München (Wilhelm Heyne Verlag), 1978.

1928 **SCHÄFER, HARTMUT. Die Gül Camii in Istanbul: Ein Beitrag zur mittelbyzantinischen Kirchenarchitektur Konstantinopels.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul: Istanbuler Mitteilungen. Beiheft 7.) 90, (2)pp., 30 plates. 9 figs. 4to. Wraps.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1973.

1929 **SCHÄFER, JÖRG (EDITOR). Phaselis: Beiträge zur Topographie und Geschichte der Stadt und ihrer Häfen.** Von Helmut Schläger, David J. Blackman, Heinrich Bremer, Jürgen Christern, Paul Knoblauch, Jörg Schäfer. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul: Istanbuler Mitteilungen. Beihefte 24.) 181, (1)pp., 75 plates. Text figs. 4to. Wraps. D.j.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1981.
Arntzen/Rainwater Q155

1930 **SCHÄFER, THOMAS. Imperii insignia, sella curulis und fasces: Zur Repräsentation römischer Magistrate.** (Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Roemische Abteilung. 29. Ergänzungsheft.) 437, (3)pp., 122 plates with 484 illus., 2 charts. 10 figs. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1989.

1931 **SCHAENDLINGER, ANTON. Osmanische Numismatik: Von den Anfängen des Osmanischen Reiches bis zu seiner Auflösung 1922.** (Handbücher der mittelasiatischen Numismatik. 3.) (2), 177, (3)pp., 18 plates with 171 illus. 4to. Cloth. D.j.
Braunschweig (Klinkhardt & Biermann), 1973.

1932 **SCHALLABURG. NIEDERÖSTERREICHISCHES LANDESMUSEUM. Byzantinische Mosaiken aus Jordanien.** Aug.-Nov. 1986. 251pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Boards. The exhibition subsequently traveled to four other venues.
Schallaburg, 1986.

1933 **SCHALLABURG. SCHLOSS SCHALLABURG. Götter, Heroen, Herrscher in Lykien.** April-Nov. 1990. 243, (3)pp. 164 illus., 66 figs. Oblong 4to. Boards.
Wien/München (Verlag Anton Schroll & Co.), 1990.

1934 **SCHALLABURG. SCHLOSS SCHALLABURG. Kreuzritter: Pilger, Krieger, Abenteurer.** March-Nov. 2007. 319pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Schallaburg (Schallaburg Kulturbetriebsgesellschaft), 2007.

1935 **SCHALLABURG. SCHLOSS SCHALLABURG & MAINZ. RÖMISCH-GERMANISCHES ZENTRALMUSEUM. Das goldene Byzanz und der Orient.** Schriftleitung: Falko Daim. March-Nov. 2012. 415pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Boards.
Schallaburg/Mainz, 2012.

1936 **SCHALLMAYER, EGON (EDITOR). Hundert Jahre Saalburg: Vom römischen Grenzposten zum europäischen Museum.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 196pp. 225 illus. (58 color). Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1997.

1937 **SCHAPIRO, MEYER. Late Antique, Early Christian and Mediaeval Art: Selected Papers.** xvi, 414pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
London (Chatto & Windus), 1980.

1938 **SCHATTNER, THOMAS G. (EDITOR). Archäologischer Wegweiser durch Portugal.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 74.) 236, (4)pp. 223 illus. (19 color), 5 maps. Sm. 4to. Wraps. D.j.

Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

1939 **SCHECK, FRANK RAINER. Jordanien: Völker und Kulturen zwischen Jordan und Rotem Meer.** 7. Auflage. (DuMont Kunst-Reiseführer.) 496pp. 142 illus. (41 color), 177 figs. Lrg. 8vo. Wraps.
Köln (DuMont), 1995.

1940 **SCHEFZYK, JÜRGEN (EDITOR). Alles Echt: Älteste Belege zur Bibel aus Ägypten.** 139pp. 114 illus. (106 color). Sm. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2006.

1941 **SCHELLEWALD, BARBARA MARIA. Die Architektur der Sophienkirche in Ohrid.** Inaugural-Dissertation...Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität, Bonn. 328, (2)pp. 150 illus. 4 folding plans, loose in rear pocket, as issued. Wraps.
Bonn, 1986.

1942 **SCHETTINI, FRANCO. La Basilica di San Nicola di Bari.** 200, (2)pp. 196 illus. 4to. Cloth. D.j.
Bari (Editori Laterza), 1967.

1943 **SCHICK, ROBERT. The Fate of Christians in Palestine During the Byzantine-Umayyad Transition.** x, 779pp. Lrg. sq. 8vo. Buckram. Ph.D. thesis, University of Chicago, 1957, in microfilm photocopy.
Ann Arbor (UMI), 2993.

1944 **SCHIERING, WOLFGANG. Die griechischen Tongefässe: Gestalt, Bestimmung und Formenwandel.** 2. wesentlich veränderte und ergänzte Auflage. (Studio-Reihe.) 159pp. 61 illus., figs. Flexible cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1983.

1945 **SCHILBACH, ERICH. Byzantinische metrologische Quellen.** (Byzantina keimena kai meletai. 19.) xxv, (1), 204, (2)pp. Figs. 4to. Cloth.
Thessalonike (Kentron Vyzantinon Ereunon), 1982.

1946 **SCHINDLER, REINHARD. Führer durch das Landesmuseum Trier.** 112pp., 1 map. 351 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Trier (Selbstverlag des Rheinischen Landesmuseums Trier), 1977.

1947 **SCHLESWIG. SCHLESWIG-HOLSTEINISCHES LANDESMUSEUM, SCHLOSS GOTTORF & WIESBADEN. HESSISCHES LANDESMUSEUM. 1000 Jahre russische Kunst: Zur Erinnerung an die Taufe der Rus im Jahr 988.** Aug.-Oct./ Nov. 1988-Jan. 1989. German edition by Eckhard Weiher, Felix Keller, Gabriele Wolf-Keller, and edited by Heinz Spielmann and Jan Drees. Translated Russian texts by 10 contributors. 453, (1)pp. 458 illus. (452 color). 4to. Wraps. Parallel title page in Russian.
Schleswig/Wiesbaden, 1988.

1948 **SCHLUMBERGER, GUSTAVE. Byzance et croisades: Pages médiévales.** 365, (1)pp., 24 plates. 4to. Wraps.
Paris (Librairie Orientaliste Paul Geuthner), 1927.

1949 **SCHLUMBERGER, GUSTAVE. L'épopée byzantine à la fin du dixième siècle.** [Première partie]: Guerres contre les Russes, les Arabes, les Allemands, les Bulgares, luttes civiles contre les deux Bardas, Jean Tzimiscès, les jeunes années de Basile II le tueur de Bulgares (969-989). vi, 799pp. Prof. illus. Lrg. stout 4to. Orig. green cloth.
Paris (Hachette & Cie.), 1896.

1950 **SCHLUMBERGER, GUSTAVE. L'épopée byzantine à la fin du dixième siècle.** Deuxième partie: Basile II, le tueur de bulgares. vi, 653, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Orig. cloth (discolored).
Paris (Hachette & Cie.), 1910.

1951 **SCHLUMBERGER, GUSTAVE. Les Îles des Princes: Le palais et l'église des Blachernes. La grande muraille de Byzance.** Deuxième édition. 395, (3)pp. Later buckram.
Paris (A. de Bocard), 1925.

1952 **SCHLUNK, HELMUT. Die Mosaikkuppel von Centcelles.** Aus dem Nachlass für den Druck bearbeitet und mit Anmerkungen versehen von Achim Arbeiter. Mit Beiträgen von Ernest Hawkins und Hans-Gert Bachmann. (Deutsches Archäologisches Institut, Madrid: Madrider Beiträge. 13.) 2 vols. Text: lviii, 210pp. 48 illus. Tafeln und Beilagen. iv, 10, (2)pp., 91 plates with 243 illus. (43 color), 12 lrg. folding plans, loose in rear pocket, as issued. Sm. folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1988.

1953 **SCHLUNK, HELMUT & HAUSCHILD, THEODOR. Die Denkmäler der frühchristlichen und westgotischen Zeit.** (Deutsches Archäologisches Institut, Madrid: Hispania antiqua.) ix, (3), 254, (2)pp., 160 plates (8 color). 148 text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1978.

1954 **SCHMALTZ, KARL. Mater Ecclesiarum: Die Grabeskirche in Jerusalem: Studien zur Geschichte der kirchlichen Baukunst und Ikonographie in Antike und Mittelalter.** (Zur Kunstgeschichte des Auslandes. 120.) viii, (2), 508, (4)pp., 14 plates. Lrg. 4to. New buckram; orig. wraps. mounted. The rare original edition.

Strassburg (J.H.Ed. Heitz [Heitz & Mündel]), 1918.

1955 **SCHMIDT, HARTWIG. Wiederaufbau.** (Architekturreferat des Deutschen Archäologischen Instituts: Denkmalpflege an archäologischen Stätten. 2.) 349, (3)pp. 368 illus. Sm. 4to. Wraps.
Stuttgart (Konrad Theiss Verlag), 1993.

1956 **SCHMIDT-COLINET, ANDREAS (EDITOR). Palmyra: Kulturbegegnung im Grenzbereich.** (Antike Welt. 26. Jahrgang. Sondernummer.) 82pp. 126 illus. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1995.

1957 **SCHMIDT-COLINET, ANDREAS & PLATTNER, GEORG A. Antike Architektur und Bauornamentik: Grundformen und Grundbegriffe.** Mit Umzeichnungen von Franz Fichtinger. 152pp. 162 figs. Sm. 4to. Wraps.
Wien (WUV), 2004.

1958 **SCHMINCK, ANDREAS. Studien zu mittelbyzantinischen Rechtsbüchern.** (Forschungen zur byzantinischen Rechtsgeschichte. 13.) xxxv, (1), 152pp. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Frankfurt a.M. (Löwenklau Gesellschaft), 1986.

1959 **SCHNEEMELCHER, WILHELM. Das Urchristentum.** (Urban-Taschenbücher. 336.) 220pp. Wraps.
Stuttgart/Berlin (Verlag W. Kohlhammer), 1981.

1960 **SCHNEIDER, ALFONS MARIA. Die Grabung im Westhof der Sophienkirche zu Istanbul.** (Archäologisches Institut des Deutschen Reiches, Zweigstelle Istanbul: Istanbuler Foschungen. 12.) 45, (3)pp., 31 plates (partly folding). 16 text illus. 4to. Wraps.
Berlin (Archäologisches Institut des Deutschen Reiches, Zweigstelle Istanbul), 1941.

1961 **SCHNEIDER, ALFONS MARIA. Die Hagia Sophia zu Konstantinopel.** (Archäologisches Institut des Deutschen Reiches: Bilderhefte antiker Kunst. 6.) 48, (4)pp. 65 illus. hors texte. 3 figs. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), [1938].

1962 **SCHNEIDER, ALFONS MARIA. Konstantinopel: Gesicht und Gestalt einer geschichtlichen Weltmetropole.** (Sammlung Peregrinus.) 59, (1)pp. 70 illus. hors texte. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j.
Mainz/Berlin (Florian Kupferberg Verlag), 1956.

1963 **SCHNEIDER, ALFONS MARIA & KARNAPP, WALTER. Die Stadtmauer von Iznik (Nicaea).** (Archäologisches Institut des Deutschen Reiches, Abteilung Istanbul: Istanbuler Forschungen. 9.) (4), 55, (1)pp., 52 plates (partly folding). 22 text illus. 4to. Later cloth.
Berlin (Archäologisches Institut des Deutschen Reiches, Abteilung Istanbul), 1938.

1964 **SCHNEIDER, A.M. & NOMIDES, M. IS. Galata: Topographisch-archäologischer Plan.** viii, 59, (1)pp. 1 lrg. folding map, loose in rear pocket, as issued. 4to. Wraps. Rare.
Istanbul (M. Is. Nomides), 1944.

1965 **SCHNEIDER, CARL. Geistesgeschichte der christlichen Antike.** (Beck'sche Sonderausgaben.) viii, (2), 693pp. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 1970.

1966 **SCHNEIDER, CARSTEN. Die Musengruppe von Milet.** (Deutsches Archäologisches Institut: Milesische Forschungen. 1.) xiii, (1), 239, (5)pp., 68 plates (partly in color). Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1999.

1967 **SCHNEIDER, CELIA. Ikonostase: Darstellung der Bilderwand einer russischen Kirche auf einer Ikonen des Ikonen-Museums Recklinghausen.** Mit einem einführenden Aufsatz von Galina Sidorenko. (Monographien des Ikonen-Museums, Recklinghausen. 1.) 71pp. 26 illus. Lrg. 4to. Wraps. Edition limited to 1000 copies.
Recklinghausen (Ikonen-Museum), 1993.

1968 **SCHNEIDER, FRIEDRICH. Orientreise.** Nach der Transkription von Gabriele Lambert herausgegeben von Helmut Hinkel. 172 illus. 20 illus., 75 figs. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2008.

1969 **SCHNEIDER, HANS-CHRISTIAN. Altstrassenforschung.** (Erträge der Forschung. 170.) viii, 149pp. Wraps.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1982.

1970 **SCHNEIDER, ROLF MICHAEL. Bunte Barbaren: Orientalenstatuen aus farbigem Marmor in the römischen Repräsentationskunst.** 301pp. 48 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j
Worms (Wernersche Verlagsgesellschaft), 1986.

1971 **SCHNEIDMÜLLER, BERND & WEINFURTER, STEFAN (EDITORS). Ottonische Neuanfänge.** Symposion zur Ausstellung "Otto der Grosse, Magdeburg und Europa." viii, 398pp. 89 plates (14 color). Sm. 4to. Cloth. D.j. Texts by 17 contributors.

Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2001.

1972 **SCHNELL, WERNER (EDITOR). Kirchenschätze in Deutschland und Österreich.** Mit Beiträgen von Gerda Arndt, Renate Baumgärtel, Stefan Branahl, Emanuel Braun, Alois Brunner, Heinrich Engel, Wilhelm Garg, Udo Grote, Sylvia Hahn, Gabriel Hefele, Géza Jászai, Andreas Jung, Rolf Lauer, Josef Leinweber, Herta Lepie, Hans Loinig, Andreas Pophanken, Alfred Pothmann, Hartwig Pucker, Hermann Reidel, Floridus Röhrig, Karl Josef Schmitz, Werner Schnell, Hans Ludwig Schulte, Siegfried Seifert, Ludwig Vogel. 160pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Augsburg (Pattloch Verlag), 1991.

1973 **SCHÖNBORN, CHRISTOPH. Die Christus-Ikone: Eine theologische Hinführung.** 260pp. Boards. D.j.
Schaffhausen (Novalis Verlag), 1984.

1974 **SCHOENEBECK, HANNS-ULRICH VON. Der Mailänder Sarkophag und seine Nachfolge.** (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana: Studi di Antichità Cristiana. 10.) xii, (4), 128pp. 54 illus. 4to. New cloth.
Città del Vaticano (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana), 1935.

1975 **SCHOLLMEYER, PATRICK. Das antike Zypern: Aphrodites Insel zwischen Orient und Okzident.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 112pp. 74 illus. (71 color), 48 figs. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2009.

1976 **SCHOMANN, HEINZ. Iberische Halbinsel. Teil 1: Portugal und Nordspanien.** (Kunstdenkmäler der Iberischen Halbinsel. Teil 1.) 352pp. 209 plates, figs. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1996.

1977 **SCHOPPA, HELMUT. Die Kunst der Römerzeit in Gallien, Germanien und Britannien.** 66, (2)pp., 144 plates (4 tipped-in color). 1 text fig. 4to. Cloth. D.j.
Frankfurt (Büchergilde Gutenberg), [1957].

1978 **SCHOPPA, HELMUT. Das Mithraeum.** (Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden, Städtisches Museum./ Schriften des Städtischen Museums Wiesbaden. 2.) 11pp., 4 plates. Wraps.
Wiesbaden (Städtisches Museum), 1959.

1979 **SCHOPPA, HELMUT. Der Römische Steinsaal.** (Sammlung Nassauischer Altertümer, Wiesbaden, Städtisches Museum./ Schriften des Städtischen Museums Wiesbaden. 3.) 19, (1)pp., 10 plates. Wraps.
Wiesbaden (Städtisches Museum), 1959.

1980 **[SCHREINER, STEFAN (EDITOR).] Benjamin von Tudela, Petachja von Regensburg: Jüdische Reisen im Mittelalter.** (Sammlung Dieterich. 416.) 236, (4)pp. Sm. 8vo. Cloth. D.j.
Leipzig (Verlag Sammlung Dieterich), 1991.

1981 **SCHRENK, SABINE. Textilien des Mittelmeerraumes aus spätantiker bis frühislamischer Zeit.** Gewebeanalysen: Regina Knaller. (Die Textilsammlung der Abegg-Stiftung. 4.) 520pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Riggisberg (Abegg-Stiftung), 2004.

1982 **SCHULTHEIS, WOLFGANG, ET AL. Amphoren: Bestimmung und Einteilung nach ihren Merkmalen.** 104pp. Prof. illus. Wraps.
Bonn (Dr. Rudolf Habelt), 1982.

1983 **SCHULTZE, VICTOR. Grundriss der christlichen Archäologie.** Zweite, neubearbeitete Auflage. xi, (1), 105, (3)pp. 60 illus. Sm. 4to. Orig. wraps. (loose).
Gütersloh (Verlag C. Bertelsmann), 1934.

1984 **SCHULTZE, VICTOR. Konstantinopel (324-450).** (Altchristliche Städte und Landschaften. 1.) x, 292pp., 1 folding map. Sm. 4to. Later cloth.
Leipzig (A. Deichert), 1913.

1985 **SCHULZ, HANS-JOACHIM. Die byzantinische Liturgie: Vom Werden ihrer Symbolgestalt.** (Sophia. Quellen östlicher Theologie. 5.) 226pp. Cloth. D.j.
Freiburg i.Br. (Lambertus-Verlag), 1964.

1986 **SCHULZE-DÖRRLAMM, MECHTHILD. Byzantinische Gürtelschnallen und Gürtelbeschläge im Römisch-Germanischen Zentralmuseum.** (Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte: Kataloge vor- und frühgeschichtlicher Altertümer. 30.) Teil I: Die Schnallen ohne Beschläg, mit Laschenbeschläg und mit festem Beschläg des 5. bis 7. Jahrhunderts. ix, (1), 258pp., 4 color plates. 224 catalogue illus., 80 figs. Sm. folio. Cloth.
Mainz/Bonn (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums/ Dr. Rudolf Habelt), 2002.

1987 **SCHULZE-DÖRRLAMM, MECHTHILD. Die Kaiserkrone Konrads II. (1024-1039): Eine archäologische Untersuchung zu Alter und Herkunft der Reichskrone.** (Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte: Monographien. 23.) 145pp. 13 color plates, 86 illus. Tall 4to. Cloth. D.j.

Sigmaringen (Jan Thorbecke Verlag), 1992.

1988 **SCHULZE-DÖRRLAMM, MECHTHILD. Der Mainzer Schatz der Kaiserin Agnes aus dem mittleren 11. Jahrhundert: Neue Untersuchungen zum sogenannten "Gisela-Schmuck."** (Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte: Monographien. 24.) 134pp. 14 color plates, 89 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Sigmaringen (Jan Thorbecke Verlag), 1992.

1989 **SCHWEIGER-LERCHENFELD, AMAND VON. Griechenland in Wort und Bild: Eine Schilderung des hellenischen Königreiches.** ix, (1), 212pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Kettwig (Phaidon Verlag), 1992.

1990 **SCHWEIGGER, SALOMON. Zum Hofe des türkischen Sultans.** Bearbeitet und herausgegeben von Heidi Stein. (Klassische Reisen.) 264pp. Illus. Cloth. D.j.
Leipzig (Edition Leipzig), 1986.

1991 **SCHWEIGHART, BENEDIKT. Bibliographie über Akarnanien und angrenzende Gebiete in der Antike.** (6), 131pp., 2 maps. Tall 4to. Wraps.
München (Oberhummer Gesellschaft, Gesellschaft für die Bau- und kunstgeschichtliche Erforschung des Nordwestgriechischen Kulturraumes), 1993.

1992 **SCHWEINFURTH, PHILIPP. Die byzantinische Form: Ihr Wesen und ihre Wirkung.** Zweite erweiterte Auflage. 222, (2)pp., 140 plates with 205 illus. 24 plans hors texte. 4to. Cloth.
Mainz (Florian Kupferberg), 1954.

1993 **SCHWEINFURTH, PHILIPP. Die Fresken von Bojana: Ein Meisterwerk der Monumentalkunst des 13. Jahrhunderts.** 76, (4)pp. 50 illus. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Florian Kupferberg), 1965.

1994 **SCIARRETTA, VALERIA. Il Battistero di Albenga.** (Università degli Studi di Bologna, Istituto di Antichità Ravennati e Bizantine, Ravenna: Collana di quaderni di antichità ravennati, cristiane e bizantine. 7.) 91pp. 26 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Ravenna (Edizioni di A. Longo), [1966].

1995 **SEAR, FRANK B. Roman Wall and Vault Mosaics.** (Mitteilungen des Deutschen Archaeologischen Instituts. Roemische Abteilung. Ergänzungsheft 23.) 202, (2)pp., 72 plates. 47 figs. 4to. Wraps.
Heidelberg (F.H. Kehrle Verlag), 1977.
Arntzen/Rainwater Q159

1996 **SEECK, OTTO. Notitia dignitatum; accedunt Notitia Urbis Constantinopolitanae et latercula provinciarum.** xxx, 339pp. Illus. Cloth. Reprint of the Berlin 1876 edition.
Frankfurt a.M. (Minerva), 1962.

1997 **SEGAL, ARTHUR. Architectural Decoration in Byzantine Shivta, Negev Desert, Israel.** (BAR International Series. 420.) (8), 262pp. 27 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Oxford (B.A.R.), 1988.

1998 **SEGAL, J.B. Edessa, 'The Blessed City.'** 308pp., 45 plates (3 color). Tall 4to. Cloth. D.j.
Oxford (Clarendon Press), 1970.

1999 **SEI NIKORAOSU NO SHIMA: GEMIRERU-TO (TORUKO CHICHU KAIKAN) NO HAKKUTSU CHOSA.** / Island of St Nicholas: Excavation of Gemiler Island on Mediterranean Coast of Turkey. 12pp. 23 illus. Sm. 4to. Self-wraps. Parallel texts in Japanese and English.
Kariya-shi (Rikia Chiho Bizantin Iseki Chosadan), 1998.

2000 **SEIBT, WERNER. Ein Blick in die byzantinische Gesellschaft: Die Bleisiegel im Museum August Kestner.** 151pp. 40 plates, 80 text figs. Sm. 4to. Wraps.
Rahden/Westf. (Verlag Marie Leidorf), 2011.

2001 **SEIBT, WERNER & SANIKIDZE, TAMAZ. Schatzkammer Georgien: Mittelalterliche Kunst aus dem Staatlichen Kunstmuseum Tbilisi.** 142, (1)pp. 118 illus. hors texte. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Künstlerhaus Wien, Sept.-Nov. 1981.
Wien (Künstlerhaus), 1981.

2002 **SEIBT, WERNER & ZARNITZ, MARIE LUISE. Das byzantinische Bleisiegel als Kunstwerk.** 231pp. Prof illus. Sm. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1997.

2003 **SEIPEL, WILFRIED (EDITOR). Das Partherdenkmal von Ephesos: Akten des Kolloquiums Wien, 27.-28. April 2003.** Mit Beiträgen von Wolfgang Oberleitner, Hans Taeuber, François Chausson, Klaus Fittschen, Michaela Fuchs, Alice

Landskron, Marion Meyer, Hilke Thür und Anna Pyszkowski-Wyzykowski. (Schriften des Kunsthistorischen Museums. 10.) 182pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Wien/Milano (Kunsthistorisches Museum/ Skira), 2006.

2004 **SENONER, RAIMUND (EDITOR). Die römische Literatur: Ein Überblick über Autoren, Werke und Epochen von den Anfängen bis zum Ende der Antike.** Von Christian Christiandl, Ewald Griessmair, Roland Mailänder, Hermann Raffeiner, Raimund Senoner, Emil Sepp. (Beck'sche Elemantarbücher.) 224pp. Wraps.
München (Verlag C.H. Beck), 1981.

2005 **SENTÜRK, CEVAT. Trebizond.** 71, (1)pp., 1 folding plan. Prof. illus. Wraps.
Istanbul (Arofis Matbaasi), 1975.

2006 **SERDAROGLU, ÜMIT. Assos (Behramkale).** (Antik Kendler Dizisi. 1.) 100pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Galatasaray, Istanbul (Arkeoloji ve Sanat Yayinlari), 1995.

2007 **SEVERIN, GISELA & SEVERIN, HANS-GEORG. Marmor vom Heiligen Menas.** (Liebieghaus-Monographien. 10.) 48pp. 44 illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
Frankfurt a.M. (Liebieghaus), 1987.

2008 **SEVERIN, HANS-GEORG. Zur Portraitplastik des 5. Jahrhunderts n. Chr.** (Miscellanea Byzantina Monacensia. 13.) x, 201pp. Wraps.
München (Institut für Byzantinistik und Neugriechische Philologie), 1972.

2009 **SEVIN, VELI. Anadolu'nun tarihi cografyasi.** I [all published to date]. 2. baski. (Atatürk Kültür, Dil ve Tarihi Yüksek Kurumu: Türk Tarih Kurumu yayinlari. VI. dizi, sayi 50,1.) 306pp. 30 maps (mostly double-page). 4to. Cloth. D.j.
Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), 2007.

2010 **SEVRUGIAN, PETRA. Liturgisches Gerät aus Byzanz: Die Berliner Patene und ihr Umkreis.** (Schriften des Museums für Spätantike und Byzantinische Kunst. 1.) 38, (2)pp. 21 illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Berlin (Staatliche Museen zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz), 1992.

2011 **SEVRUGIAN, PETRA. Der Rossano-Codex und die Sinope-Fragmente: Miniaturen und Theologie.** (Manuskripte zur Kunstwissenschaft. 35.) iii, (1), 193, (3)p., 24 plates. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Worms (Wernersche Verlagsgesellschaft), 1990.
Marmor/Ross R62

2012 **SIBYLLE, EVA & RÖSCH, GERHARD. Venedig im Spätmittelalter, 1200-1500.** (Bildgeschichte 2.) 255pp. 48 color plates. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Freiburg/Würzburg (Verlag Ploetz), 1991.

2013 **SICHTERMANN, HELLMUT. Späte Endymion-Sarkophage: Methodisches zur Interpretation.** (Deutsche Beiträge zur Altertumswissenschaft. 19.) 113, (5)pp. 67 illus. Sm. 4to. Boards.
Baden-Baden (Bruno Grimm), 1966.

2014 **SIMOCATTA, THEOPHYLACTUS. The History of Theophylact Simocatta.** An English translation with introduction and notes by Michael and Mary Whitby. xxx, 258pp., 4 maps. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Oxford (Clarendon Press), 1997.

2015 **SIMON, ERIKA. Die konstantinischen Deckengemälde in Trier.** (Trierer Beiträge zur Altertumskunde. 3.) 64pp. 14 plates (12 color), 24 text illus. Sm. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1986.

2016 **SIMON, ERIKA. Meleager und Atalante: Ein spätantiker Wandbehang.** (Monographien der Abegg-Stiftung Bern. 4.) 64pp. 33 illus. (1 color). Sm. 4to. Wraps.
Bern (Abegg-Stiftung), 1970.

2017 **SIMSEK, CELAL. Laodikeia (Laodicea ad Lycum).** x, 530pp. 770 illus. 4to. Wraps.
Istanbul (Eye Yayinlari), 2013.

2018 **SIMSEK, CELAL. Die Laodikeiakirche: Das Christentum im Lykostal.** 106pp. 162 color illus. Sm. 4to. Wraps.
Denizli (Denizli Belediyesi), 2015.

2019 **SIMSON, OTTO G. VON. Sacred Fortress: Byzantine Art and Statecraft in Ravenna.** xv, 149, (3)pp., 48 plates. 4to. Wraps.
Princeton (Princeton University Press), 1987.
Lucas p. 33

2020 **SINOS, STEFAN. Die Klosterkirche der Kosmosoteira in Bera (Vira).** (Byzantinisches Archiv. Ergänzung zur Byzantinischen Zeitschrift. 16.) xii, 244, (2)pp., 100 plates with 145 illus. 13 figs. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1985.

2021 **SKLAVOU MAUROEIDE, MARIA. Glypta tou Vyzantinou Mouseiou Athenon: Katalogos.** 252pp. 338 illus. 4to. Wraps.
Athena (Ekdose tou Tameiou Archaiologikon Poron kai Apallotrioseon), 1999.

2022 **SLATTER, ENID. Xanthus: Travels of Discovery in Turkey.** Original illustrations by Charles Fellows and George Scharf junior. xiv, 362pp. 153 illus. 4to. Cloth. D.j.
London (The Rubicon Press), 1994.

2023 **SMITH, E. BALDWIN. Architectural Symbolism of Imperial Rome and the Middle Ages.** (Princeton Monographs in Art and Archaeology. 30.) viii, (4), 219, (3)pp. 175 illus. hors texte. Lrg 4to. Cloth. Reprint of the Princeton 1956 edition.
New York (Hacker Art Books), 1978.
Arntzen/Rainwater R52; *Chamberlin 2469*

2024 **SMITH, GEORGE ADAM. The Historical Geography of the Holy Land, Especially in Relation to the History of Israel and of the Early Church.** Fifteenth edition. xxvi, (2), 713pp., 6 lrg. folding maps (1 loose in rear pocket, as issued.). Lrg. stout 8vo. Orig. cloth (head of spine torn).
New York/London (Hodder and Stoughton), n.d.

2025 **SMITH, R.R.R. The Monument of C. Julius Zoilos.** With figure drawings by C.H. Hallett. (New York University, Institute of Fine Arts: Aphrodisias. Results of the Excavations at Aphrodisias in Caria. I.) 68, (2)pp., 33 plates (1 lrg. folding) with 55 illus. 15 text figs. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.

2026 **SODE, CLAUDIA & SPECK, PAUL. Byzantinische Bleisiegel in Berlin, II.** (Freie Universität Berlin, Byzantinisch-Neugriechisches Seminar: Poikila Vyzantina. 14.) 335, (3)pp., 25 plates with 476 illus. Figs. Wraps.
Bonn (Dr. Rudolf Habelt), 1997.

2027 **SODINI, J.-P. & KOLOKOTSAS, KOSTAS. Aliki, II: La basilique double.** Avec la collaboration de Luc Buchet. (École Française d'Athènes: Études Thasiennes. X.) 2 vols. Texte: 364, (2), 4pp., 3 lrg. folding plans. 244 figs. Planches: xvi pp., 92 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Athènes/Paris (École Française d'Athènes/ De Boccard), [1984].

2028 **SÖLTER, WALTER (EDITOR). Das römische Germanien aus der Luft.** 288pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Herrsching (Manfred Pawlak Verlag), 1981.

2029 **SÖNMEZ, CEMIL CAHIT. Antalya kenti kalesi'nin tarihi: Burçlar, kapilar ve sur duvarlari.** 198pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Antalya (Mimarlar Odasi Antalya Subesi), 2008.

2030 **SÖRRIES, REINER. Die Syrische Bibel von Paris: Paris, Bibliothèque Nationale, syr. 341. Eine frühchristliche Bilderhandschrift aus dem 6. Jahrhundert.** 104pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wiesbaden (Dr. Ludwig Reichert Verlag), 1991.

2031 **SOFFNER, MONIKA. Der Braunschweiger Dom.** Herausgegeben...von Joachim Hempel. 103, (1)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Boards.
Passau (Kunstverlag Peda Gregor), [1999].

2032 **SOMMER, ANDREAS URS. Die Münzen des Byzantinischen Reiches, 491-1453.** Mit einem Anhang: Die Münzen des Kaiserreichs von Trapezunt. 536pp. Prof. illus. 4to. Boards.
[Regenstauf] (Battenberg), 2010.

2033 **SOMMER, MICHAEL. Hatra: Geschichte und Kultur einer Karawanenstadt im römisch-parthischen Mesopotamien.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 83pp. 110 illus. (10 color), 5 text figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

2034 **SOREN, DAVID & JAMES, JAMIE. Kourion: The Search for a Lost Roman City.** xi, (1), 223pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
New York (Anchor Press/ Doubleday), 1988.

2035 **SOTERIOU, GEORGIOS A. Hai christianikai thebai tes Thessalias kai ai palaiochristianikai vasilikai tes Hellados.** (Vivliotheke tes en Athenais Archaiologikes Hetaireias. 26A.) 256pp., 4 lrg. folding plans. 288 illus. Sm. folio. New buckram.
Athens, 1931.

2036 **SOTERIOU, GEORGIOS A. Hodegos tou Vyzantinou Mouseiou.** 41, (1)pp., 40 plates. Text illus. Wraps.
Athenai (Typographeion Myrtide), 1956.

2037 **SOTERIOU, GEORGIOS A. He vasilike tou Hagiou Demetriou, Thessalonikes.** (Vivliotheke tes en Athenais Archaiologikes Hetairias. 34.) 2 vols. Keimenon: (10), 277, (3)pp., 7 folding plans. 102 text illus. Leukoma: 12, (2)pp., 102 plates. Sm. folio. Later cloth.
Athens, 1952.

2038 **SOTERIOU, MARIA G. Mistra, une ville byzantine morte.** Deuxième édition. 78, (2)pp., 1 folding map. 39 illus. Wraps.
Athènes (Imprimerie Myrtidis), 1956.

2039 **SOTOMAYOR, MANUEL. Sarcófagos romano-cristianos de España: Estudio iconográfico.** (Biblioteca Teológica Granadina. 16.) 246, (4)pp., 57 plates. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Granada (Facultad de Teología), 1975.

2040 **SPÄTANTIKE UND BYZANZ.** (Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie. 1. Band: Neue Beiträge zur Kunstgeschichte des 1. Jahrtausends. 1. Halbband.) 192pp. 52 plates. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Baden-Baden (Verlag für Kunst und Wissenschaft), 1952.

2041 **SPECK, PAUL. Artabasdos, der rechtgläubige Vorkämpfer der göttlichen Lehren.** Untersuchungen zur Revolte des Artabasdos und ihrer Darstellung in der byzantinischen Historiographie. (Freie Universität Berlin, Byzantinisch-Neugriechisches Seminar. Poikila Vyzantina. 2.) 423pp. Wraps.
Bonn (Dr. Rudolf Habelt), 1981.

2042 **SPECK, PAUL. Byzantinische Bleisiegel in Berlin (West).** Unter Mitarbeit von Ioannis Aslanis, Antonis Dimitriu, Daniela Lindow, Sophia Sahpekidou und Reiner Tscharke. Sowie teilweise nach Vorarbeiten von Viktor Elbern, Hans-Georg Severin und Elke Krengel und mit besonderer Unterstützung durch John W. Nesbitt. (Freie Universität Berlin, Byzantinisch-Neugriechisches Seminar: Poikila Vyzantina. 5.) 261, (3)pp., 15 plates. Figs. Wraps.
Bonn (Dr. Rudolf Habelt), 1986.

2043 **SPECK, PAUL. Kaiser Konstantin VI.: Die Legitimation einer fremden und der Versuch einer eigenen Herrschaft.** Quellenkritische Darstellung von 25 Jahren byzantinischer Geschichte nach dem ersten Ikonoklasmus. 2 vols. 1. Untersuchung. 2. Anmerkungen und Register. 857pp. Wraps.
München (Wilhelm Fink Verlag), 1978.

2044 **SPECK, PAUL. Die Kaiserliche Universität von Konstantinopel: Präzisierungen zur Frage des höheren Schulwesens in Byzanz im 9. und 10. Jahrhundert.** (Byzantinisches Archiv: Ergänzung zur Byzantinischen Zeitschrift. 14.) xii, 120pp. Sm. 4to. Wraps.
München (C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1974.

2045 **SPECK, PAUL. Zufälliges zum Bellum avaricum des Georgios Pisides.** (Miscellanea Byzantina Monacensia. 24.) 162pp. Wraps.
München (Institut für Byzantinistik und Neugriechische Philologie der Universität München), 1980.

2046 **SPEYER. HISTORISCHES MUSEUM DER PFALZ. Der Barbarenschatz: Geraubt und im Rhein versunken.** 247pp. 300 illus., 1 map. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Speyer, 2006.

2047 **SPEYER. HISTORISCHES MUSEUM DER PFALZ. Von Constantin zu Karl dem Grossen: Denkmäler des Heidentums und Christentums aus der Spätantike.** Mit Beiträgen von Wolfgang Binsfeld, Gisela Clauss, Heinz Cüppers, Hermann Dannheimer, Heinz-Josef Engels, Jochen Garbsch, Karl-Josef Gilles, Ernst Künzl, Bernhard Overbeck, Mechthild Schulze-Dörrlamm, Götz Waurick, Konrad Weidemann. Sept. 1990-Jan. 1991. 71pp., 5 color plates. 29 illus. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 1990.

2048 **SPIER, JEFFREY. Picturing the Bible: The Earliest Christian Art.** With contributions by Mary Charles-Murray, Johannes G. Deckers, Steven Fine, Robin M. Jensen, and Herbert L. Kessler. xv, 309, (3)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Kimbell Art Museum, Fort Worth, Nov. 2007-March 2008.
New Haven/London (Yale University Press), 2007.

2049 **SPIESER, J.-M. Thessalonique et ses monuments du IVe au VIe siècle: Contribution à l'étude d'une ville paléochrétienne.** (Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome. 254.) 229, (3)pp., 35 plates. 11 text figs. 4to. Wraps.
Athènes/Paris (École Française d'Athènes/ De Boccard), 1984.

2050 **SPLIT. ZAVOD ZA ZASTITU SPOMENIKA KULTURE. Diokletianpalast.** Photoaufnahmen: Zvonimir Buljevic. (6)pp., 40 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
Split, 1985.

2051 **SPRING SYMPOSIUM OF BYZANTINE STUDIES (13TH : 1979 : BIRMINGHAM). Byzantium and the Classical Tradition.** University of Birmingham Thirteenth Spring Symposium of Byzantine Studies, 1979. Edited by Margaret Mullett and Roger Scott. 250pp. 23 illus. Wraps.

Birmingham (Centre for Byzantine Studies, University of Birmingham), 1981.

2052 **SPRING SYMPOSIUM OF BYZANTINE STUDIES (20TH : 1986 : MANCHESTER). Church and People in Byzantium.** Society for the Promotion of Byzantine Studies Twentieth Spring Symposium of Byzantine Studies, Manchester, 1986. Edited by Rosemary Morris. x, 286pp. 48 plates. Wraps.
Birmingham (Centre for Byzantine, Ottoman and Modern Greek Studies, University of Birmingham), 1990.

2053 **SPRING SYMPOSIUM OF BYZANTINE STUDIES (25TH : 1991 : BIRMINGHAM). 'The Sweet Land of Cyprus.'** Papers given at the Twenty-Fifth Jubilee Spring Symposium of Byzantine Studies, Birmingham, March 1991. Edited by A.A.M. Bryer and G.S. Georghallides. xv, (1), 454pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Nicosia (Cyprus Research Centre), 1993.

2054 **SPULER, BERTOLD. Geschichte der Mongolen: Nach östlichen und europäischen Zeugnissen des 13. und 14. Jahrhunderts.** (Die Bibliothek des Morgenlandes.) 278pp. 3 maps. Cloth. D.j.
Zürich/Stuttgart (Artemis Verlag), 1968.

2055 **SREJOVIC, DRAGOSLAV (EDITOR). The Age of Tetrarchs.** A symposium held from the 4th to the 9th October 1993. (Srpska Akademija Nauka i Umetnosti: Naucni skupovi. 75./ Otdeljenje Istorijskih Nauka. 24.) 388pp. Illus. Sq. 4to. Wraps.
Belgrade (The Serbian Academy of Sciences and Arts), 1995.

2056 **STADELMANN, RAINER. Die ägyptischen Pyramiden: Vom Ziegelbau zum Weltwunder.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 30.) 295, (3)pp., 77 plates (23 color). 92 text illus. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1985.

2057 **STANZL, GÜNTHER. Längsbau und Zentralbau als Grundthemen der frühchristlichen Architektur: Überlegungen zur Entstehung der Kuppelbasilika.** (Österreichische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Denkschriften. 139.) 120pp., 37 plates with 89 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften), 1979.

2058 **STANZL, GÜNTHER. St. Kastor in Koblenz: Ausgrabungen und Bauuntersuchungen 1985-1990.** Mit Beiträgen von Walburg Boppert, Regine Dölling, Reinhold Elenz, Horst Fehr, Frank-Josef Heyen, Eberhard J. Nikitsch, Ursula Wittwer-Backofen. (Denkmalpflege in Reinland-Pfalz: Forschungsberichte. 3.) 400pp. Prof. illus. 4to. Boards. Presentation copy, inscribed by the author.
Worms (Wernersche Verlagsgesellschaft), 1998.

2059 **STEINGRÄBER, STEPHAN. Antike Felsgräber.** Unter besonderer Berücksichtigung der etruskischen Felsgräbernekropolen. (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 144pp. 164 illus. (154 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2015.

2060 **STEINGRÄBER, STEPHAN & BLANCK, HORST (EDITORS). Volterra: Etruskisches und mittelalterliches Juwel im Herzen der Toskana.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) (2), 142pp. 136 illus. (101 color), 33 text figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

2061 **STEINGRÄBER, STEPHAN (EDITOR). Tarquinia: Stadt und Umland von den Etruskern bis heute.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 144pp. 172 illus. (165 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2012.

2062 **STEPHAN, CHRISTINE. Ein byzantinisches Bildensemble: Die Mosaiken und Fresken der Apostelkirche zu Thessaloniki.** (Manuskripte zur Kunstwissenschaft.) (2), 328pp., 64 plates with 105 illus. 1 lrg. folding plan, loose in rear pocket, as issued. 2 plans in text. 4to. Wraps.
Worms (Wernersche Verlagsgesellschaft), 1986.

2063 **STEPHANIDOU-TIVERIOU, THEODOSIA. To mikro toxo tou Galeriou: Sto Archaiologiko Mouseio tes Thessalonikes.** (Vivliotheke tes en Athenais Archaiologikes Hetaireias. Ar. 157./ Archaioi topoi kai mouseia tes Hellados. 9.) 48, (8)pp. 28 illus. Wraps.
Athena (Athenais Archaiologikes Hetaireias), 1996.

2064 **STEPHENSON, GUNTHER (EDITOR). Leben und Tod in den Religionen: Symbol und Wirklichkeit.** xiv, 350, (2)pp. 26 illus. hors texte. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1980.

2065 **STERN, HENRI. Le Calendrier de 354: Étude sur son texte et sur ses illustrations.** (Institut Français d'Archéologie de Beyrouth. Bibliothèque Archéologique et Historique. Vol. 55.) 430, (2)pp., 64 plates. Lrg. 4to. Later boards, 3/4 cloth.
Paris (Imprimerie Nationale/ Paul Geuthner), 1953.

2066 **STERZL, ANTON. Der Untergang Roms an Rhein und Mosel: Krise, Katastrophe und Kompromiss im zeitgenössischen Denken.** 176pp. 27 illus. hors texte. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.

Köln (Greven Verlag), 1978.

2067 **STIERLIN, HENRI. Byzantinischer Orient: Von Konstantinopel bis Armenien und von Syrien bis Äthiopien.** (Antike Kunst im Vorderen Orient.) 231pp. 209 color illus., figs. Sm. folio. Cloth. D.j.
Stuttgart/Zürich (Belser Verlag), 1988.

2068 **STIERLIN, HENRI. Imperium Romanum. Band I: Von den Etruskern bis zum Untergang des Reiches.** 240pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Köln (Taschen), 1996.

2069 **STIERLIN, HENRI. Islam von Bagdad bis Cordoba: Frühe Bauwerke vom 7. bis 13. Jahrhundert.** 240pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Köln (Taschen), 1996.

2070 **STIERLIN, HENRI. Kleinasiatisches Griechenland: Klassische Kunst und Kultur von Pergamon bis Nimrud Dagh.** (Antike Kunst im Vorderen Orient.) 231pp. 178 color illus., text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Stuttgart/Zürich (Belser Verlag), 1986.

2071 **STIERLIN, HENRI. Städte in der Wüste.** [Petra, Palmyra und Hatra. Handelszentren am Karawanenweg]. 224pp. 191 color illus., figs. Sm. folio. Cloth. D.j.
Köln (Evergreen/ Benedikt Taschen), 1994.

2072 **STIKAS, EUSTATHIOS G. Ho ktitor tou katholikou tes Mones Hosiou Louka.** (Vivliotheke tes en Athenais Archaiologikes Hetaireias. 80.) (14), 158, (2)pp., 48 plates (partly folding and in color). 35 text illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Athens, 1974/1975.

2073 **STIKAS, EUSTATHIOS G. To oikodomikon chronikon tes Mones Hosiou Louka Phokidos.** (Vivliotheke tes en Athenais Archaiologikes Hetaireias. 65.) 11, (1), 297, (3)pp., 182 plates (2 color). 135 text illus. Numerous folding figs. and plans hors texte. Sm. folio. Buckram. French-language summary
Athenais (Athenais Archaiologike Hetaireia), 1970.

2074 **STOCCHI, SERGIO. Romanische Emila-Romagna.** 491pp. 155 illus., text figs. Lrg. 8vo. Cloth. D.j. Slipcase.
Würzburg (Zodiaque-Echter), 1986.

2075 **STÖVER, HANS DIETER. Macht und Geld im alten Rom.** 240pp. Figs. Cloth. D.j.
Zürich/München (Artemis Verlag), 1989.

2076 **STOJKOVIC, ZIVORAD. Mileseva.** (Kunstdenkmäler in Jugoslawien.) (6)pp. 61 illus. (mostly hors texte). Sm. 8vo. Wraps.
Beograd (Jugoslavija), 1963.

2077 **STOLL, HEINRICH ALEXANDER & LÖWE, GERHARD (EDITORS). Entdeckungen in Hellas: Reisen deutscher Archäologen in Griechenland, Kleinasien und Sizilien.** 527pp. 6 maps, text figs. Cloth. D.j. J.H. von Riedesel, O.M. von Stackelberg, C.O. Müller, L. Ross, E. Curtius, F.K. von Duhn, C. Humann, A. Conze.
Berlin (Verlag der Nation), 1979.

2078 **STONEMAN, RICHARD. Across the Hellespont: A Literary Guide to Turkey.** [Travellers in Turkey from Herodotus to Freya Stark]. vi, (2), 248pp. Cloth. D.j.
London (Hutchinson), 1987.

2079 **STORF, THEODOR & KROTTENTHALER, ST. (TRANSLATORS). Griechische Liturgien.** [And:] Des Palladius von Hellenopolis Leben der Heiligen Väter. Aus dem Griechischen übersetzt von St. Krottenthaler. [And:] Das Leben der Heiligen Melania von Gerontius. Aus dem Griechischen übersetzt von St. Krottenthaler. Mit Einleitung versehen von Theodor Schermann. (Bibliothek der Kirchenväter. Eine Auswahl patristischer Werke in deutscher Übersetzung. 5.) (2), 312, (2)pp.; vi, 129pp.; vi, 54pp. Boards.
Kempten/München (Verlag der Jos. Köselschen Buchhandlung), 1912.

2080 **STOUPHE-POULEMENOU, IOANNA. To phragma tou hierou vematos sta palaiochristianika mnemeia tes Hellados: Melete archaiologike kai leitourgike.** (Panepistemion Athenon, Theologike Schole: Ekdoseis klerodotematos Vasilikes D. Moraitou. 2.) 251pp. 169 illus., 3 maps. Lrg. 4to. Wraps.
Athenai (Panepistemion Athenon, Theologike Schole), 1999.

2081 **STRABO. Erdbeschreibung in siebzehn Büchern.** Verdeutscht von Christoph Gottlieb Groskurd. 17 parts in 4 vols. Cloth. Reprint of the Berlin/Stettin, 1831-1834 edition.
Hildesheim/Zürich (Georg Olms Verlag), 1988.

2082 **STRASBURGER, GISELA. Lexikon zur frühgriechischen Geschichte.** Auf der Grundlage von Herodots Werk verfasst. 495pp. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
München/Zürich (Artemis Verlag), 1984.

2083 **STRATI, ANGELIKI. Das Kloster Johannes des Täufers bei Serres.** 23pp. 13 color illus., 1 map. Tall 4to. Wraps.
Athens (Kultusministerium, Kasse für archäologische Mittel und Enteignungen), 1989.

2084 **[STRAZIMIRI, BURHAN, ET AL.] Monumente të arkitekturës në Shqipëri.** Materials prepared by: Burhan Strazimiri, Hasan Nallbani, Neritan Ceka. Foto: Refik Veseli. xxvii, (1)pp. 162 illus. hors texte. 12pp. booklet with captions in parallel French and English, loosely inserted, as issued. Oblong folio. Cloth.
Tiranë (Instituti i Monumenteve të Kulturës), 1973.

2085 **STRIKER, CECIL L. The Myrelaion (Bodrum Camii) in Istanbul.** With an appendix on the excavated pottery by John W. Hayes. xii, (2), 50, (1)pp., 84 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Princeton (Princeton University Press), 1981.

2086 **STRIKER, CECIL L. & KUBAN, DOGAN (EDITORS). Kalenderhane in Istanbul: The Buildings, Their History, Architecture, and Decoration.** Final reports on the archaeological exploration and restoration at Kalenderhane Camii 1966-1978. With contributions by Albrecht Berger, Nejat Göyünç, Ernest J.W. Hawkins, Y. Dogan Kuban, Urs Peschlow, Cecil L. Striker, and Giusto Traina. xv, (1), 150, (2)pp., 56 plates (16 color), 30 folding plates with 38 plans. 90 text illus. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1997.

2087 **STRIKER, CECIL L. & KUBAN, DOGAN (EDITORS). Kalenderhane in Istanbul: The Excavations.** Final reports on the archaeological exploration and restoration at Kalenderhane Camii 1966-1978. With contributions by L. Lawrence Angel, Ibrahim Artuk, Sarah Bisel, Marsha Groves, Michael F. Hendy, Judith Herrin, John W. Nesbitt, Urs Peschlow, Gül Sismanoglu, Cecil L. Striker and Ayyüz Toydemir. x, 387, (3)pp. 26 plates, 102 illus. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2007.

2088 **STRONACH, DAVID & MOUSAVI, ALI (EDITORS). Irans Erbe in Flugbildern von Georg Gerster.** Mit Beiträgen von Elisabeth Beazley, Georg Gerster, Michael Harverson, Dietrich Huff, Ali Mousavi, David Stronach, William M. Sumner and Tony J. Wilkinson. (Sonderbände der Antiken Welt.) 192pp. 114 illus. (107 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2009.

2089 **STRONG, D.E. Greek and Roman Gold and Silver Plate.** (Handbooks of Archaeology.) xxviii, 235pp., 68 plates. 4to. Cloth.
London (Methuen & Co.), 1979.
Arntzen/Rainwater P473; *Ehresmann 897*

2090 **STRUBE, CHRISTINE. Baudekoration im nordsyrischen Kalksteinmassiv.** (Deutsches Archäologisches Institut, Station Damaskus: Damaszener Forschungen. 5 & 11.) Band I: Kapitell-, Tür und Gesimsformen der Kirchen des 4. und 5. Jahrhunderts n. Chr. xvi, 288, (2)pp., 124 plates with 667 illus. 21 text figs. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.

2091 **STRUBE, CHRISTINE. Polyeuktoskirche und Hagia Sophia: Umbildung und Auflösung antiker Formen, Entstehen des Kämpferkapitells.** (Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Abhandlungen. Neue Folge. Heft 92.) 117, (1)pp., 24 plates with 98 illus. Lrg. 4to. Wraps.
München (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften), 1984.

2092 **STRUBE, CHRISTINE. Die "Toten Städte:" Stadt und Land in Nordsyrien während der Spätantike.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 91pp. 169 illus. (62 color). Tall 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1996.

2093 **STRUBE, CHRISTINE. Die westliche Eingangsseite der Kirchen von Konstantinopel in justinianischer Zeit: Architektonische und quellenkritische Untersuchungen.** (Schriften zur Geistesgeschichte des Östlichen Europa. 6.) 180, (2)pp., 7 plates. 78 illus. hors texte. Sm. 4to. New cloth; orig. wraps. mounted.
Wiesbaden (Otto Harrassowitz), 1973.

2094 **STRZYGOWSKI, JOSEF. Der Bilderkreis des griechischen Physiologus des Kosmas Indikopleustes und Oktateuch nach Handschriften der Bibliothek zu Smyrna bearbeitet.** (Byzantinisches Archiv. Als Ergänzung der Byzantinischen Zeitschrift. 2.) viii, 130pp., 40 plates. 3 text illus. Sm. 4to. Cloth. Reprint of the Leipzig 1899 edition.
Groningen (Verlag Bouma's Boekhuis), 1969.

2095 **STUDI SU IASOS DI CARIA: VENTICINQUE ANNI DI SCAVI DELLA MISSIONE ARCHEOLOGICA ITALIANA.** (Bollettino d'Arte. Supplemento al n. 31-32.) 172pp., 22 plates (partly folding). Numerous text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Roma (Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Ufficio Centrale per i Beni Ambientali, Architettonici, Archeologici, Artistici e Storici/ Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato), [1987].

2096 **STUDIES IN THE ANTIQUITIES OF STOBI.** / Studii za starinite vo Stobi. Vols. 1 - 3 [all published]. xx, 268pp., 1 folding plan. 113 illus.; xvi, 189pp. Prof. illus.; 323, (1)pp., 8 folding plans in rear pocket as issued. Text illus. Sm. 4to. Cloth. Vol. I-II edited by James Wiseman; Vol. III edited by Blaga Aleksova and James Wiseman.
Beograd (Naucno Delo), 1973-Titov Weles (Makedonska Revija), 1981.

2097 **STÜCKELBERGER, ALFRED. Bild und Wort: Das illustrierte Fachbuch in der antiken Naturwissenschaft, Medizin und Technik.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 62.) 139pp., 39 color plates with 50 illus. (45 color). 61 figs. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1994.

2098 **STUIBER, ALFRED. Refrigerium interim: Die Vorstellungen vom Zwischenzustand und die frühchristliche Grabeskunst.** (Theophaneia. Beiträge zur Religions- und Kirchengeschichte des Altertums. 11.) 208pp. Sm. 4to. Cloth.
Bonn (Peter Hanstein Verlag), 1957.

2099 **STUTTGART. KÜNSTLERHAUS STUTTGART. Imperium Romanum: Roms Provinzen an Neckar, Rhein und Donau.** Herausgegeben vom Archäologischen Landesmuseum Baden-Württemberg. Oct. 2005-Jan. 2006. 496pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2005.

2100 **STUTTGART. SÜDWESTLB-FORUM. Die Alamannen.** June-Sept. 1997. 528pp. 588 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. The exhibition was subsequently shown at the Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, Oct. 1997-Jan. 1998 and Römisches Museum der Stadt Augsburg, May-June 1998.
Stuttgart (Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg), 1997.

2101 **STUTZINGER, DAGMAR. Die frühchristlichen Sarkophagreliefs aus Rom: Untersuchungen zur Formveränderung im 4. Jahrhundert n. Chr.** (Habelts Dissertationsdrucke. Reihe: Klassische Archäologie. 16.) 191, (3)pp., 26 plates. Wraps.
Bonn (Dr. Rudolf Habelt GmbH), 1982.

2102 **STYGER, PAUL. Die altchristliche Grabeskunst: Ein Versuch der einheitlichen Auslegung.** 123, (1)pp. 30 illus. hors texte. Sm. 4to. Orig. cloth.
München (Verlag Josef Kösel & Friedrich Pustet), 1927.

2103 **STYLIANOU, ANDREAS & STYLIANOU, JUDITH A. The Painted Churches of Cyprus.** 171pp., 1 folding map. 80 illus. (4 color). Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
[Nicosia] (The Research Centre, Greek Communal Chamber, Cyprus), 1964.

2104 **STYLIANOU, A. & STYLIANOU, J. Peristerona (Morphou).** 7pp., 14 plates. Wraps.
Nicosia (Kypriakai Spoudai), 1964.

2105 **STYLIANOU, PETROS. He sylese tes politistikes kleronomias sten katechomene Kypro.** / The Plundering of the Cultural Heritage in Occupied Cyprus. (Kypriake vasike vivliotheke. 17./ 1. Seira: Historikes kai archeiakes ekdoseis.) 105pp. Prof. illus. Wraps.
Leukosia (The Author), 1987.

2106 **SUBOTIC, GOJKO. Die Kirche des Heiligen Demetrius im Patriarchat von Pec.** (Kunstdenkmäler in Jugoslawien.) xiii, (1)pp., 61 plates. 1 map. Sm. 8vo. Wraps.
Beograd ("Jugoslavija"), 1964.

2107 **SUBOTIC, GOJKO. Spätbyzantinische Kunst: Geheiligtes Land von Kosovo.** 256pp. 87 color plates, 103 figs. Sm. folio. Cloth. D.j.
Zürich/Düsseldorf (Benziger Verlag), 1998.

2108 **SUBOTIC, GOJKO. Sveti Konstantin i Jelena u Ohridu.** (Filoloski fakultet u Beogradu. Institut za istoriju umetnosti: Monografije. 1.) 144, (4)pp. 10 figs. (partly folding) & 55 illus. hors texte. Text illus. 4to. Cloth.
Beograd (Filozofski Fakultet), 1971.

2109 **SUCROW, ALEXANDRA. Griechische und russische Goldstickereien des Ikonen-Museums Recklinghausen.** (Monographien des Ikonen-Museums Recklinghausen. 3.) 87pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Edition limited to 1000 copies.
Recklinghausen (Museen der Stadt Recklinghausen), 1995.

2110 **SÜSSENBACH, UWE. Die Stadtmauer des römischen Köln.** (Aus der Kölner Stadtgeschichte.) 101, (3)pp. 57 illus. Sm. 4to. Boards.
Köln (Greven Verlag), 1981.

2111 **[SÜSSKIND, GABRIELE & WIGG, ANGELIKA (EDITORS).] Der römische Limes in Deutschland.** (Archäologie in Deutschland. Sonderheft 1992.) 112pp. 105 illus. 4to. Boards.
Hamburg (Nikol Verlagsgesellschaft), 2000.

2112 **SUITNER-NICOLINI, GIANNA. Romanisches Venetien mit Südtirol.** 389, (3)pp. 129 plates, text figs. Lrg. 8vo. Cloth. D.j. Slipcase.
Würzburg (Zodiaque-Echter), 1994.

2113 **SWOBODA, KARL M. Römische und romanische Paläste: Eine architekturgeschichtliche Untersuchung.** 3. erweiterte Auflage. 328pp., 20 plates. Numerous text figs. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Wien/Köln (Hermann Böhlaus Nachf.), 1969.

2114 **SYBEL, LUDWIG VON. Christliche Antike: Einführung in die altchristliche Kunst.** 2 vols. viii, 308pp., 4 color plates. 55 text illus.; viii, 344pp., 3 color plates. 99 illus. (mostly hors texte). 4to. Cloth.
Marburg (N.G. Elwert), 1906-1909.
Lucas p. 34

2115 **SYDOW, WILHELM VON. Zur Kunstgeschichte des spätantiken Porträts im 4. Jahrhundert n. Chr.** (Antiquitas. Reihe 3 [Serie in 4to]: Abhandlungen zur Vor- und Frühgeschichte, zur klassischen und provinzial-römischen Archäologie und zur Geschichte des Altertums. 8.) viii, 164pp., 8 plates. 4to. Cloth.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1969.

2116 **TAFEL, GOTTLIEB LUKAS FRIEDRICH. De Thessalonica eiusque agro dissertatio geographica.** Scripsit Theophilus Lucas Frid. Tafel. 18, cix, (3), 553pp. Stout 8vo. New cloth.
Berlin (Apud Georgium Andream Reimerum), 1839.

2117 **TAFRALI, O. Topographie de Thessalonique.** Préface de Ch. Diehl. (8), xii, 220, (4)pp., 32 plates, 2 lrg. folding plans. 4to. Later buckram.
Paris (Librairie Paul Geuthner), 1913.

2118 **TALBOT, ALICE-MARY (EDITOR). Byzantine Defenders of Images: Eight Saints' Lives in English Translation.** (Byzantine Saints' Lives in Translation. 2.) xlii, 404, (2)pp. Sm. 4to. Wraps.
Washington, D.C. (Dumbarton Oaks Research Library and Collection), 1998.

2119 **TALBOT, ALICE-MARY (EDITOR). Holy Women of Byzantium: The Saints' Lives in English Translation.** (Byzantine Saints' Lives in Translation. 1.) xxvii, (1), 351, (1)pp. Sm. 4to. Wraps.
Washington, D.C. (Dumbarton Oaks Research Library and Collection), 1996.

2120 **TAS, HÜLYA. Ankara'nin bütüncül tarihine katki: XVII. yüzyilda Ankara.** (Türk Tarih Kurumu yayinlari. XXVII dizi, sayi 9.) xii, (2), 281pp., 3 maps. Figs. Sm. 4to. Wraps.
Ankara (Türk Tarih Kurumu), 2006.

2121 **TASKIRAN, CELÂL. Guide Book for Visitors to Silifke (Seleucia on Calycadnus) and Environs: Lost Cities of a Distant Past in Cilicia.** xvi, 248pp. Prof. illus. Wraps.
Ankara (SIM Matbaacilik), [1993].

2122 **TASLIALAN, MEHMET. Pisidian Antioch: "The Journeys of St. Paul to Antioch."** (Göltas Cultural Series. 2.) 82pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
[Anakara?], [1997].

2123 **TATIC-DJURIC, MIRJANA. Das Bild der Engel.** (Iconographia Ecclesiae Orientalis.) 81, (5)pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Cloth.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1962.

2124 **TAVANO, SERGIO. Aquileia e Grado: Storia, arte, cultura.** 465pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Cloth. D.j.
Trieste (Edizioni LINT), 1986.

2125 **TAVANO, SERGIO. Aquileia: Guia dei monumenti cristiani.** 214, (2)pp. Prof. illus. Wraps.
Udine (Arti Grafiche Friulane), 1977.

2126 **TAYLOR, GEORGE. The Roman Temples of Lebanon.** A pictorial guide. 133, (1)pp. 119 illus. 4to. Boards. Imprint covered with label: Chicago, Argonaut Publishers, 1969. Parallel text in English and French.
Beirut (Dar el-Machreq), 1967.

2127 **TAYLOR, JANE. Jordanien.** (Biblische Stätten im Luftbild.) 64pp. Prof. illus. Folio. Cloth. D.j.
Giessen/Basel (Brunnen Verlag), [1990].

2128 **TCHALENKO, GEORGES. Villages antiques de la Syrie du Nord: Le massif du Bélus à l'époque romaine.** (Institut Français d'Archéologie de Beyrouth. Bibliothèque Archéologique et Historique. 50.) 3 vols. xv, (3), 442pp.; 16, (4)pp., 212 plates (partly folding); xvi, 191, (5)pp., 1 lrg. folding map. Numerous text figs. Lrg. stout 4to. Later cloth
Paris (Paul Geuthner), 1953-1958.

2129 **TEKÇAM, TAMAY. Arkeoloji sözlügü.** (Alfa Yayinlari. 1841./ Sözlük. 42.) 277pp. 325 illus., 2 maps. 4to. Boards.
Istanbul (ALFA Basim Yayim Dagitim/ Melisa Matbaacilik), 2007.

2130 **TERRY, ANN RAYBIN. The Architecture and Architectural Sculpture of the Sixth-Century Eufrasius Cathedral Complex at Porec.** xiv, 554pp. 237 illus. Lrg. 8vo. Wraps. Ph.D. Thesis, University of Illinois at Urbana-Champaign, 1984, in microfilm photocopy.
Ann Arbor (UMI), 1987.

2131 **TESTINI, PASQUALE. Le catacombe e gli antichi cimiteri cristiani in Roma.** (Roma Cristiana. 2.) 413pp., 8 color plates, 1 folding plan. 254 illus. Stout 4to. Cloth (shaken). D.j.
Bologna (C. Cappelli), 1966.
Marmor/Ross J348

2132 **TETERIATNIKOV, NATALIA B. The Liturgical Planning of Byzantine Churches in Cappadocia.** (Orientalia Cristiana Analecta. 252.) 240pp., 83 plates 19 figs. hors texte. 4to. Wraps.
Roma (Pontificio Istituto Orientale), 1996.

2133 **TEZCAN, HÜLYA. Topkapi Sarayi ve çevresinin Bizans devri arkeolojisi.** xvi, 452, (14)pp., 28pp. of plans, 1 folding map. 566 illus. hors texte. 2 figs. 4to. Wraps. English-language summary.
Istanbul (Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu), 1989.

2134 **THEIS, LIOBA. Die Architektur der Kirche der Panagia Paregoretissa in Arta/Epirus.** vi, 189pp. 161 illus. hors texte. 4to. Cloth.
Amsterdam (Verlag Adolf M. Hakkert), 1991.

2135 **THEIS, LIOBA. Flankenräume im mittelbyzantinischen Kirchenbau: Zur Befundsicherung, Rekonstruktion und Bedeutung einer verschwundenen architektonischen Form in Konstantinopel.** (Spätantike-Frühes Christentum-Byzanz: Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe B: Studien und Perspektiven. 18.) viii, 216pp., 1 folding map. 258 illus. hors texte. 4to. Boards.
Wiesbaden (Reichert Verlag), 2005.

2136 **THEOCHARIDOU-TSAPRALE, K. The Architecture of Hagia Sophia, Thessaloniki: From Its Erection up to the Turkish Conquest.** [By] Kalliopi Theoharidou. (BAR International Series. 399.) xvi, 292pp., 11 folding plans. 91 illus., 42 figs. Lrg. 4to. Wraps.
Oxford (B.A.R.), 1988.

2137 **THEODERICUS, OF WÜRZBURG. Guide to the Holy Land.** Second Edition with New Introduction, Notes and Bibliography by Ronald G. Musto. xxxvi, 108, (3)pp. 6 illus. Wraps.
New York (Italica Press), 1986.

2138 **(THEOPHILUS, PRESBYTER) THEOBALD, WILHELM (TRANSLATOR). Technik des Kunsthandwerks im zwölften Jahrhundert: Des Theophilus Presbyter Diversarum Artium Schedula.** In der Auswahl übersetzt von Wilhelm Theobald. Einführung zur Neuausgabe: Wolfgang von Stromer. (Klassiker der Technik.) xliii, (3), 553pp., 4 color facsimile plates. 152 illus. Lrg. stout 4to. Leather. D.j. Including a reprint of the 1953 edition.
Düsseldorf (VDI-Verlag), 1984.

2139 **HE THESSALONIKE.** [Aphieroma sta 2300 chronia tes Thessalonikes]./ Thessalonique. Hommage aux 2300 ans de Thessalonique]. Vol. I. 750, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. (head of spine chipped).
Thessalonike (Demos Thessalonikes, Kentro Historias Thessalonikes), 1985.

2140 **THESSALONIKE. ARCHAIOLOGIKO MOUSEIO THESSALONIKES. Meletes gia ten archaia Thessalonike.** [Thessaloniken Philippou vasilissan]. Epimeleia ekdoses: Polyxene Adam-Velene. xvi, (2), 992, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Thessalonike, 1985.

2141 **THESSALONIKE. ARCHAIOLOGIKO MOUSEIO THESSALONIKES. Thessalonike: Apo ta protstorika mechri ta christianika chronia. Odegos tes ektheses.** 158pp. 163 illus. 4to. Wraps.
Athena (Tameio Archaiologikon Poron), 1986.

2142 **THESSALONIKE. EPTAPYRGION. An Essay on Byzantine Fortification: Northern Greece 4th-15th c.** Oct. 2001-Jan. 2002. Text by Nikolaos Bakirtzis and Philippos Oraiopoulos. (Byzantine Hours: Works and Days in Byzantium.) 71pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by N. Bakirtzis.
Athens (Ministry of Culture), 2001.

2143 **HE THESSALONIKE METAXY ANATOLES KAI DYSEOS.** Praktika symposiou tessarakontaeteridos tes Hetaireias Makedonikon Spoudon, 30 Oktovriou-1 Noemvriou 1980. (Hetaireia Makedonikon Spoudon: Makedonike Vivliotheke. 59.) 143pp., 30 plates. 4to. Wraps.
Thessalonike (Hetaireia Makedonikon Spoudon), 1982.

2144 **THESSALONIKE. MOUSEIO VYZANTINOU POLITISMOU. Apo ta Elysia Pedia sto Christianiko Paradeiso.** 23pp. 16 illus. Sm. 4to. Wraps.
Thessalonike, 1997.

2145 **THESSALONIKE. MOUSEIO VYZANTINOU POLITISMOU. Thesauroi tou Hagiou Orous.** Director of the exhibition: Athanasios A. Karakatsanis. 669pp. Prof. illus. Lrg. stout 4to. Wraps.
Thessalonike, 1997.

2146 **THIEL, ANDREAS. Die Johanneskirche in Ephesos.** (Spätantike-Frühes Christentum-Byzanz: Kunst im ersten Jahrtausend. Reihe B: Studien und Perspektiven. 16.) vii, (3), 123, (1)pp., 48 plates with 143 illus., 53 plans. Sm. folio. Boards.
Wiesbaden (Reichert Verlag), 2005.

2147 **THIEME, THOMAS & BECK, INGAMAJ. La cattedrale normanna di Cefalù.** Un frammento della civiltà socio-politica della Sicilia medioevale. (Analecta Romana Instituti Danici. VIII. Supplementum.) 68pp. 62 illus. hors texte. 7 folding plates, loose in rear pocket, as issued. Tall 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by Th. Thieme.
Odense (Odense University Press), 1978.

2148 **THOMAS, JOHN PHILIP. Private Religious Foundations in the Byzantine Empire.** (Dumbarton Oaks Studies. 24.) xiv, 308pp. Frontis. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Washington, D.C. (Dumbarton Oaks Research Library and Collection), 1987.

2149 **THOMAS, RENATE. Römische Wandmalerei in Köln.** (Römisch-Germanisches Museum, Köln: Kölner Forschungen. 6.) 400, (2)pp., 34 plates (8 color), 2 lrg. folding plans, loose in rear pocket, as issued. 182 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1993.

2150 **THÜRY, GÜNTER E. Müll und Marmorsäulen: Siedlungshygiene in der römischen Antike.** (Zaberns Bildbänd zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 68pp. 68 illus. (39 color), 10 figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2001.

2151 **TINNEFELD, FRANZ. Die frühbyzantinische Gesellschaft: Struktur - Gegensätze - Spannungen.** (Kritische Information. 67.) 394, (2)pp. Wraps.
München (Wilhelm Fink Verlag), 1977.

2152 **TODD, MALCOLM. The Walls of Rome.** (Archaeological Sites.) 91pp. 41 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
London (Paul Elek), 1978.

2153 **TÖLLE, RENATE. Die antike Stadt Samos: Ein Führer.** (Deutsches Archäologisches Institut, Athen.) viii, 123pp. 68 illus. Tall 8vo. Wraps.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1969.

2154 **TOKYO. IDEMITSU BIJUTSUKAN. Toruko bunmeiten.** / Uygarliklar ülkesi Türkiye./ Land of Civilizations, Turkey. April-June 1985. 397pp. 404 illus. 4to. Wraps. Parallel texts in Japanese, Turkish, and English. The exhibition subsequently traveled to Osaka and Fukuoka.
Tokyo (Chukinto Bunka Senta), 1985.

2155 **TOKYO. ODAKYU GRAND GALLERY. Mozaiek der antieken: Oog in oog met Grieken, Etrusken en Romeinen.** / Ancient Art: Greece, Etruria and Rome. Chosen from the collections of the National Museum of Antiquities at Leiden, the Netherlands. 170pp. 122 color plates, 1 map. 4to. Wraps. The exhibition subsequently traveled to five other venues in Japan and was shown in Leiden March-Sept. 1990.
Leiden (Rijksmuseum van Oudheden), 1989.

2156 **TOLOTTI, FRANCESCO. Memorie degli apostoli in Catacumbas: Rilievo critico della memoria e della Basilica Apostolorum al III miglio della Via Appia.** (Collezione "Amici delle Catacombe." 19.) v, (1), 291, (1)p., 8 lrg. folding plans. 60 illus. 4to. Wraps.
Città del Vaticano (Società "Amici delle Catacombe"/ Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana), 1953.

2157 **TOTEV, TOTIU. The Preslav Treasure.** 112pp. 54 illus. Lrg. 8vo. Wraps. Summaries in Russian and German.
Shoumen (Altos), 1983.

2158 **TOTEV, TOTIU. Preslavskata keramichna ikona.** (Pametnitsi na kulturata.) 86pp. Prof. illus. Wraps. Summaries in French and English.
Sofiia (Izdatelstvo Bulgarski Khudozhnik), 1988.

2159 **TOUTOS, NIKOLAOS & PHOUSTERES, GEORGIOS. Heureterion tes mnemeiakes zographikes tou Hagiou Orous. [I]: 10os-17os aionas.** / Corpus de la peinture monumentale du Mont Athos: 10e-17e siècle. 458pp. Prof. illus. Folio. Cloth. D.j.
Athenai (Kentro Ereunas tes Vyzantines kai Metavyzantines Technes), 2010.

2160 **TOYNBEE, J.M.C. Death and Burial in the Roman World.** (Aspects of Greek and Roman Life.) 336pp. 92 illus. hors texte. 30 text figs. Lrg. 8vo. Wraps.
Baltimore/London (The Johns Hopkins University Press), 1996.

2161 **TREADGOLD, WARREN. Byzantium and Its Army, 284-1081.** xii, (4), 250pp. 10 maps, 13 tables. Lrg. 8vo. Wraps.
Stanford (Stanford University Press), 1995.

2162 **TREITINGER, OTTO. Die oströmische Kaiser- und Reichsidee nach ihrer Gestaltung im höfischen Zeremoniell: Vom oströmischen Staats- und Reichsgedanken.** Zweite unveränderte Auflage. xviii, 274pp. 4to. Cloth. Reprint of the Jena 1938 edition.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1956.

2163 **[TRENKLE, ELISABETH (EDITOR).] Legenden aus Byzanz und Stambul.** Second edition. 72pp. 10 tipped-in color plates. Sq. 8vo. Cloth. D.j.
München (Slavisches Institut), 1972.

2164 **TREU, URSULA. Physiologus: Naturkunde in frühchristlicher Deutung.** Aus dem Griechischen übersetzt und herausgegeben von Ursula Treu. 150, (2)pp. Sm. 8vo. Cloth. D.j.
Hanau (Werner Dausien), 1981.

2165 **TRIER. BISCHÖFLICHES DOM- UND DIÖZESANMUSEUM. "Zu ewigem Gedächtnis und Lob." Die Grabstätten der Trierer Bischôfe in Dom und Liebfrauen.** 72pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Trier, 2004.

2166 **TRIER. BISCHÖFLICHES GENERALVIKARIAT. Schatzkunst Trier.** (Treveris Sacra. 3.) 303, (1)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Trier (Spee-Verlag), 1984.

2167 **TRIER. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Religio Romana: Wege zu den Göttern im antiken Trier.** Texte von Sabine Faust, Karl-Josef Gilles, Karin Goethert, Klaus-Peter Goethert, Joachim Hupe, Sylvia Klementa, Hans-Peter Kuhnen, Lothar Schwinden und Frank Unruh. (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums. 12.) 279, (9)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Boards.
Trier, 1996.

2168 **TRIER. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Römische Lampen und Leuchter.** Auswahlkatalog des Rheinischen Landesmuseums Trier. Von Karin Goethert mit einem Beitrag zu den Firmalampen von Klaus Werner. (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier. 14.) 217, (3)pp., 1 folding plan. 149 plates, 126 illus., 252 figs. Sq. 4to. Boards.
Trier, 1997.

2169 **TRIER. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Römische Mosaike im Rheinischen Landesmuseum Trier.** Führer zur Dauerausstellung von Peter Hoffmann. (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier. 16.) 93, (3)pp. 94 illus. Sm. sq. 4to. Boards.
Trier, 1999.

2170 **TRIER. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Trier, Augustusstadt der Treverer: Stadt und Land in vor- und frührömischer Zeit.** May-Nov. 1984. 323pp. 259 illus. (17 color). Sq. 4to. Buckram. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1984.

2171 **TRIER. RHEINISCHES LANDESMUSEUM. Trier, Kaiserresidenz und Bischofssitz: Die Stadt in spätantiker und früchristlicher Zeit.** May-Nov. 1984. 368, (6)pp. 337 illus. (60 color). Sq. 4to. Buckram. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1984.

2172 **TRIER. RHEINISCHES LANDESMUSEUM & STUTTGART. LANDESMUSEUM WÜRTTEMBERG. Ein Traum von Rom: Stadtleben im römischen Deutschland.** March-Sept. 2014/ Oct. 2014-April 2015. 372pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Trier/Stuttgart, 2014.

2173 **TRIFUNOVIC, LAZAR. Kunstdenkmäler in Jugoslawien.** (Sammlung Kunstdenkmäler in den sozialistischen Ländern.) 2 vols. xxxvi, (2), 407, (1)pp. 352 plates, text figs.; 407, (1)pp. 352 plates, text figs. Cloth. D.j. Slipcase.
Leipzig (Edition Leipzig), 1981.

2174 **TRONZO, WILLIAM. The Via Latina Catacomb: Imitation and Discontinuity in Fourth-Century Roman Painting.** (College Art Association of America: Monographs on the Fine Arts. 38.) xiv, 87, (3)pp. 114 illus. hors texte. 4to. Cloth.
N.p./University Park (The College Art Association of America/ The Pennsylvania State University Press), 1986.
Arntzen/Rainwater R43

2175 **TROST, VERA. Skriptorium: Die Buchherstellung im Mittelalter.** 48, (2)pp. Prof. illus. in color. Tall 4to. Wraps.
Stuttgart (Belser Verlag), 1991.

2176 **TROST, VERA. Skriptorium: Die Buchherstellung im Mittelalter.** 48pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Stuttgart (Belser), 1991.

2177 **TRÜMPELMANN, LEO. Mschatta: Ein Beitrag zur Bestimmung des Kunstkreises, zur Datierung und zum Stil der Ornamentik.** (Aparchai. Untersuchungen zur klassischen Philologie und Geschichte des Altertums. 5.) 79, (1)pp., 17 plates. Wraps.
Tübingen (Max Niemeyer Verlag), 1962.

2178 **TSAFRIR, YORAM (EDITOR). Ancient Churches Revealed.** xi, (3), 358pp. Prof. illus. (partly color), 1 folding map. 4to. Boards.
Jerusalem/Washington D.C. (Israel Exploration Society/ Biblical Archaeology Society), 1993.

2179 **TSANGADAS, BRYON C. P. The Fortifications and Defense of Constantinople.** (East European Monographs. 71.) xv, (1), 332, (4)pp. 5 plates. Cloth.
Boulder, Colorado/New York (East European Monographs/ Columbia University Press), 1980.

2180 **TSIGARIDAS, EUTH. N. Hoi toichographies tes Mones Latomou Thessalonikes kai he Vyzantine zographike tou 12ou aiona.** (Makedonike Vivliotheke. 66.) 224, (2)pp., 130 plates (14 color). Text figs. Lrg. 4to. Wraps.
Thessalonike (Hetaireia Makedonikon Spoudon), 1986.

2181 **TSIGARIDAS, EUTH. N. Vyzantino Mouseio Kastorias: Vyzantines kai metavyzantines eikones.** / Kastoria Byzantine Museum: Byzantine and Post-Byzantine Icons. 39pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Parallel texts in Greek and English.
Athena (Hypourgeio Politismou, Tameio Archaiologikon Poron kai Apallotrioseon), 2002.

2182 **TSIGARIDAS, EUTH. N. & LOVERDOU-TSIGARIDA, KATIA. Katalogos christianikon epigraphon sta mouseia tes Thessalonikes.** (Makedonike Vivliotheke. 52.) 126pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Thessalonike (Hetaireia Makedonikon Spoudon), 1979.

2183 **TSITOURIDOU, ANNA. The Church of the Panagia Chalkeon.** (Guides of the Institute for Balkan Studies. 7.) 60pp., 33 plates. 8 figs. Sm. 8vo. Wraps.
Thessaloniki (Institute for Balkan Studies), 1985.

2184 **TSUJI, SHIGEBUMI (EDITOR). The Survey of Early Byzantine Sites in Ölüdeniz Area (Lycia, Turkey): The First Preliminary Report.** (Osaka Daigaku Bungakubu kiyo/Memoirs of the Faculty of Letters, Osaka University. 35.) 167, (3)pp., 13 color plates. 167 illus. hors texte. Text figs. 4to. Wraps.
Osaka (Osaka Daigaku), 1995.

2185 **TÜRKER, AYSE Ç. Demre - Myra Aziz Nikolaos Kilisesi Bizans dönemi sirsiz seramikleri.** / Byzantine Unglazed Pottery of Saint Nicholas Church at Demre - Myra. (Adalya: Ekyayin dizisi/Supplementary Series. 8.) 228pp. 131 illus., 272 figs. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in Turkish and English.
Antalya (Suna - Inan Kiraç Akdeniz Medeniyetleri Arastirma Enstitüsü/Suna & Inan Kiraç Research Institute on Mediterranean Civilizations), 2009.

2186 **TURYN, ALEXANDER. Dated Greek Manuscripts of the Thirteenth and Fourteenth Centuries in the Libraries of Great Britain.** (Dumbarton Oaks Studies. 17.) xxxiii, (1), 173, (3)pp., 126 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Washington (Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies), 1980.
Marmor/Ross R42

2187 **ULBERT, THILO. Die Basilika des Heiligen Kreuzes in Resafa-Sergiupolis.** Mit Beiträgen von Pierre-Louis Gatier, Dietger Grosser, Raif Georges Khoury, Michael Mackensen und Cornelia Römer. (Deutsches Archäologisches Institut. Resafa II.) (8), 230, (2)pp., 87 plates with 206 illus. & 371 figs. 96 text illus. 12 folding plans, loose in rear pocket, as issued. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1986.

2188 **ULBERT, THILO. Frühchristliche Basiliken mit Doppelapsiden auf der Iberischen Halbinsel: Studien zur Architektur- und Liturgiegeschichte.** (Deutsches Archäologisches Institut: Archäologische Forschungen. 5.) xii, 203, (1)pp., 12 plates. 3 lrg. folding plans, loose in rear pocket, as issued. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag).

2189 **ULBERT, THILO. Der kreuzfahrerzeitliche Silberschatz aus Resafa-Sergiupolis.** Mit Beiträgen von R. Degen, G. Eggert, A. Kreuser, H. Mommsen, F.J. Pantenburg, H. de Pinoteau, B. Spiering, A. Steiner, J. Weber und F. Willer. (Deutsches Archäologisches Institut: Resafa III.) x, (2), 115, (3)pp., 62 plates (8 color) with 162 illus. (24 color). 48 text illus., 8 tables. Folio. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1990.

2190 **ULBERT, THILO. Studien zur dekorativen Reliefplastik des östlichen Mittelmeerraumes.** (Schrankenplatten des 4.-10. Jahrhunderts). (Miscellanea Byzantina Monacensia. 10.) 140, (4), 69pp. Text figs. Wraps.
München (Institut für Byzantinistik und Neugriechische Philologie der Universität), 1969.

2191 **ÜLGEN, ALI SAIM. Constantinople During the Era of Mohammed the Conqueror, 1453-1481: Maps, Explanations, Indices.** (Publication of the General Direction of Pior Foundations [Evkaf]: Turkish Foundation Deeds No. 11.) 49, (1)pp., 1 lrg. folding map. 32 illus. hors texte. 4to. Wraps.
Ankara, 1939.

2192 **ULUBABYAN, BAGRAT & ASRATIAN, M. M. Gandzasar.** (Documenti di Architettura Armena./ Documents of Armenian Architecture. 17.) 67pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps. Parallel texts in Italian, English, and Armenian.

Milano/Venezia (Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Centro studi e documentazione della cultura armena/ OEMME Edizioni), 1987.

2193 **ULUSLARARASI GENÇ BILIMCILER BULUSMASI (1ST : 2009 : ANTALYA). Uluslararasi Genç Bilimciler Bulusmasi I: Anadolu Akdenizi sempozyumu, 04-07 Kasim 2009, Antalya: Sempozyum bildirileri.** / International Young Scholars Conference I: Mediterranean Anatolia, 04-07 November 2009, Antalya: Symposium Proceedings. Editörler: Kayhan Dörtlük, Tarkan Kahya, Remziye Boyraz Seyhan, Tuba Ertekin. (Kongre, sempozyum, seminer dizisi. 3.) (6), 539pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
[Antalya] (Suna-Inan Kiraç Akdeniz Medeniyetleri Arastirma Enstitüsü), 2012.

2194 **ULUSLARARASI SEVGI GÖNÜL BIZANS ARASTIRMALARI SEMPOZYUMU (1ST : 2007 : ISTANBUL). On ikinci ve on üçüncü yüzyillarda Bizans dünyasinda degisim: Bildiriler.** / First International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium: Change in the Byzantine World in the Twelfth and Thirteenth Centuries: Proceedings. 647pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Parallel texts in Turkish and English.
Istanbul (Vehbi Koç Vakfi), 2010.

2195 **ULUSLARARASI TÜRKIYE MOZAIK KÖPRÜSÜ SEMPOZYUMU (3RD : 2006 : BURSA). III. Uluslararasi Türkiye Mozaik Köprüsü Sempozyumu bildirileri, 8-10 Hazrian 2006.** / The Proceedings of III. International Symposium of the Mosaic of Turkey, June 2006, Bursa. Editör: Mustafa Sahin. (Uludag Üniversitesi Mozaik Arastirmalari Merkezi yayinlari Serisi. 1./ Sempozyum bildirileri. 1.) (6), 222pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Bursa (Uludag Üniversitesi Basimevi), 2007.

2196 **UNDERWOOD, PAUL A. The Kariye Djami.** (Bollingen Series. LXX.) 4 vols. I: Historical Introduction and Description of the Mosaics and Frescoes. xiv, 321, (11)pp. Text illus. II: The Mosaics. Plates 1-334. xiii, (3)pp., 334 plates. III: The Frescoes. Plates 335-553. xi, (7)pp., 118 plates. IV: Studies in the Art of the Kariye Djami and Its Intellectual Background. Text by Otto Demus, Sirarpie Der Nersessian, André Grabar, Jacqueline Lafontaine-Dosogne, John Meyendorff, Ihor Sevcenko, Paul A. Underwood. xvii, (1), 370pp., 96 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York/Princeton (Pantheon/ Princeton University Press), 1966-1975.
Lucas p. 34

2197 **UNGER, FRIEDRICH WILHELM (EDITOR). Quellen der byzantinischen Kunstgeschichte.** I. Band [all published]. (Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des Mittelalters und der Renaissance. XII. Band.) xxxvi, 335, (1)pp. Sm. 4to. New cloth. Reprint of the Wien 1878 edition.
Osnabrück (Otto Zeller Verlag), 1970.
Arntzen/Rainwater H5; *Chamberlin 2053*

2198 **UZUNÇARSILI, ISMAIL HAKKI. Anadolu beylikleri ve Akkoyunlu, Karakoyunlu devletleri.** 3. baski. (T.C. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu: Türk Tarih Kurumu Yayinlari. VIII. dizi, sa. 2a1.) xii, 297, (1)pp. 59 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), 1984.

2199 **VAKALOPOULOS, APOSTOLOS E. A History of Thessaloniki.** [By] Apostolos E. Vacalopoulos. (Hetaireia Makedonikon Spoudon. Hidryma Meleton Chersonnesou tou Haimou. Ekdoseis. 63.) viii, 155pp., 12 plates with 21 illus. 4to. Wraps.
Thessalonike (Institute for Balkan Studies), 1963.

2200 **VANDERHEYDE, CATHERINE. La sculpture architecturale byzantine dans le thème de Nikopolis du Xe au début du XIIIe siècle: Épire, Étolie-Acarnanie et Sud de l'Albanie.** (École Française d'Athènes: Bulletin de Correspondance Hellénique. Supplément 45.) (10), 183, (3)pp., 46 plates with 111 illus., 2 maps. Text figs. 4to. Wraps.
Athènes (École Française d'Athènes), 2005.

2201 **VANNIER, JEAN-F. Familles byzantines: Les Argyroi (IXe-XIIe siècles).** (Publications de la Sorbonne, Université de Paris 1 - Panthéon-Sorbonne. Série: Byzantina. 1.) 74pp. Sm. 4to. Wraps.
Paris (Centre de Recherches d'Histoire et de Civilisation Byzantines, Sorbonne), 1975.

2202 **VARUSSCHLACHT IM OSNABRÜCKER LAND: MUSEUM UND PARK KALKRIESE.** 256pp. 248 illus. (210 color). 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2009.

2203 **VASDRAVELLES, IOANNES K. Piracy on the Macedonian Coast During the Rule of the Turks.** (Makedonike Vivliotheke. 30.) 53pp. 3 plates. 4to. Wraps.
Thessalonike (Hetaireia Makedonikon Spoudon), 1970.

2204 **VASIC, MILOJE (EDITOR). Felix Romuliana: 50 Years of Archaeological Excavations.** Papers from the International Conference, Zajecar, 27th-29th October 2003. 118pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Belgrade/Zajecar (Institute of Archaeology, Committee on Archaeology of Serbian Academy of Sciences and Arts, National Museum), 2006.

2205 **VASILAKE-KARAKATSANE, AGAPES. Hoi toichographies tes Omorphes Ekklesias sten Athena.** (Tetradia Christianikes Archaiologias kai Technes. 1.) xvi, 149, (5)pp., 58 plates, 1 plan. Text figs. 4to. Wraps. D.j. English-language summary.
Athena (Christianike Archaiologike Hetaireia), 1971.

2206 **VASIL'EV, A.A. History of the Byzantine Empire, 324-1453.** Second English edition, revised. x, (4), 846pp. 4to. Cloth.
Madison (The University of Wisconsin Press), 1952.

2207 **VASIL'EV, A.A. Justin the First: An Introduction to the Epoch of Justinian the Great.** (Dumbarton Oaks Studies. 1.) viii, 439pp. 4to. Cloth.
Cambridge (Harvard University Press), 1950.

2208 **VAVRÍNEK, VLADIMÍR (EDITOR). From Late Antiquity to Early Byzantium.** Proceedings of the Byzantinological Symposium in the 16th International Eirene Conference. 255, (3)pp. Sm. 4to. Cloth.
Praha (Academia), 1985.

2209 **VELENES, GEORGIOS M. Hermeneia tou exoterikou diakosmou ste vyzantine architektonike.** Dissertation.... (Epistemonike epeterida tes Polytechnikes Scholes. Parartema. Ar. 10 tou 9 tomou.) 2 vols. xxxv, (1), 320pp.; 112 plates with facing commentary, 1 folding map. 50 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Thessalonike (Aristoteleio Panepistemio), 1984.

2210 **VELENES, GEORGIOS M. Mesovyzantine naodomia ste Thessalonike.** Mneme Manole Chatzedake, Akademia Athenon, 5 Martiou 2002. 170pp. 30 plates, 15 figs. Sm. 4to. Wraps. English-language summary.
Athena (Akademia Athenon, Kentro Ereunas tes Vyzantines kai Metavyzantines Technes), 2003.

2211 **VELENES, GEORGIOS M. Ta teiche tes Thessalonikes: Apo ton Kassandro hos ton Herakleio.** 188pp. 130 illus. (partly in color), 39 figs. Lrg. 4to. Wraps.
Thessalonike (University Studio Press), 1998.

2212 **VELKOV, VELIZAR. Nessebar.** [Von] Welisar Welkow. 103, (5)pp. 159 illus. (87 color). Wraps.
Sofia (Borina), [2002].

2213 **VELMANS, TANIA. Byzanz: Fresken und Mosaike.** 319pp. 265 illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Zürich/Düsseldorf (Benziger Verlag), 1999.

2214 **VEMI, VASSILIKI. Les chapiteaux ioniques à imposte de Grèce à l'époque paléochrétienne.** (Bulletin de Correspondance Hellénique: Supplement 17.) 237, (7)pp., 96 plates with 332 illus. 21 figs., 3 maps. 4to. Wraps. Greek-language summary.
Athènes/Paris (École Française d'Athènes/ De Boccard), 1989.

2215 **VENEZIA. CONVENTO DI SANTA APOLLONIA. I cavalli di S. Marco.** Direttore della mostra: Guido Perocco. June-Aug. 1977. 265, (3)pp. 279 illus. (partly color). Sm. oblong 4to. Wraps. With essays by 21 contributors including M. Pallottino, G. Fogolari, F. Valcanover, M. Pavan, R. Padoan, M. Leoni, L. Borrelli Vlad, and others.
Venezia, 1977.

2216 **VENEZIA. PALAZZO DUCALE. Omaggio a San Marco: Tesori dall'Europa.** A cura di Hermann Fillitz, Giovanni Morello. Oct. 1994-Feb. 1995. 271pp. 132 plates, text illus. Sq. 4to. Wraps.
Milano (Electa), 1994.

2217 **VENEZIA. PALAZZO DUCALE. Venezia e Bisanzio.** Saggio introduttivo di Sergio Bettini; catalogo a cura di Italo Furlan, Giovanni Mariacher, Sotirios Messinis, Elpidio Mioni, Lino Moretti, Michelangelo Muraro, Antonella Nicoletti, Antonio Niero, Rodolfo Pallucchini, Fulvio Zuliani. June-Sept. 1974. 222, (18)pp. 130 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Venezia (Electa), 1974.
Arntzen/Rainwater I354

2218 **VENEZIA. PROCURATORIA DI SAN MARCO. Le porte bizantine di San Marco.** Texts by Eugenio Bacchion, Bruna and Ferdinando Forlati, Vittorio Federici. 34, (2)pp., 27 plates (12 color). Text figs. Tall 4to. Wraps.
Venezia, 1969.

2219 **VERBEEK, ALBERT. Kölner Kirchen: Die kirchliche Baukunst in Köln von den Anfängen bis zur Gegenwart.** Neu herausgegeben von Günther Binding und Susanne Stolz. 69pp. 152 illus. hors texte. 1 map, plans in text. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Verlag J.P. Bachem), 1987.

2220 **VERZONE, PAOLO. Alahan manastiri mimarisi üzerinde bir inceleme.** Diger incelemeleri hazirlayan: Mükerrem Usman; kitabeleri inceleyen, G.E. Bean; planlari hazirlayan: Erdogan Yalkin; çeviren: Mükerrem Usman. (Istanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlik Fakültesi.) 40pp., 7 plans (4 lrg. folding). 131 illus. hors texte. Lrg. 4to. Wraps.
Istanbul (Yenilik Basimevi), 1955.

2221 **VIKAN, GARY. Catalogue of the Sculpture in the Dumbarton Oaks Collection from the Ptolemaic Period to the Renaissance.** (Dumbarton Oaks Catalogues.) xxxii, (2), 149, (3)pp., 83 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Washington, 1995.

2222 **VILLES ET PEUPLEMENT DANS L'ILLYRICUM PROTOBYZANTIN.** Actes du colloque organisé par l'École française de Rome (Rome, 12-14 mai 1982). (Collection de l'École Française de Rome. 77.) 542, (24)pp. Prof. ilus. 4to. Wraps.
Roma (École Française de Rome), 1984.

2223 **VIO, ETTORE (EDITOR). San Marco: Geschichte, Kunst und Kultur.** 32pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 2001.

2224 **VISMARA, CINZIA, ET AL. Sardinien und Korsika in römischer Zeit.** [Von] Cinzia Vismara, Philippe Pergola, Daniel Istria und Rossana Martorelli. (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 160pp. 135 illus. (126 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2011.

2225 **VISY, ZSOLT. Der pannonische Limes in Ungarn.** 149, (1)pp. 1 lrg. folding map, loose in rear pocket, as issued. 124 illus. Lrg. oblong 8vo. Boards.
Stuttgart (Konrad Theiss Verlag), 1988.

2226 **VLACHOS, THEODOROS N. Die Geschichte der byzantinischen Stadt Melenikon.** (Hetaireia Makedonikon Spoudon. Hidryma Meleton Chersonesou tou Haimou. 112.) xii, 140pp. 7 illus. Sm. 4to. Wraps.
Thessaloniki (Institute for Balkan Studies), 1969.

2227 **VLADESCU, CRISTIAN M. Fortificatiile romane din Dacia inferior.** 159pp. 91 illus. Sm. 4to. Wraps. French-language summary.
Craiova (Scrisul Romanesc), 1986.

2228 **VOGT, TURGUT. Istanbul: Beschreibungen, Stiche und Zeichnungen.** 149pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j.
Zürich (Spur Verlag), 1990.

2229 **VOKOTOPOULOS, PANAGIOTES L. Byzantine Illuminated Manuscripts of the Patriarchate of Jerusalem.** 197pp. 90 color plates. Folio. Cloth. D.j. Edition limited to 1000 copies.
Athens/Jerusalem (Greek Orthodox Patriarchate of Jerusalem), 2002.

2230 **VOKOTOPOULOS, PANAGIOTES L. He ekklesiastike architektonike eis ten dytiken sterean Hellada kai ten Epeiron: Apo tou telous tou 7ou mechri tou telous tou 10ou aionos.** (Vyzantina Mnemeia. 2.) xxii, (2), 231, (3)pp., 59 plates. 38 text figs., 1 map. Lrg. 4to. Cloth.
Thessalonike (Kentron Vyzantinon Ereunon), 1975.

2231 **VOKOTOPOULOS, PANAGIOTES L. He ekklesiastike architektonike eis ten dytiken sterean Hellada kai ten Epeiron: Apo tou telous tou 7ou mechri tou telous tou 10ou aionos.** Deutera ekdosis. (Vyzantina Mnemeia. 2.) xxiv, (2), 251, (3)pp., 59 plates. 45 text figs., 1 map. Lrg. 4to. Cloth.
Thessalonike (Kentron Vyzantinon Ereunon), 1992.

2232 **VOKOTOPOULOS, PANAGIOTES L. He Mone tou Hagiou Demetriou sto Phanari: Symvole sten melete tes architektonikes tou Despotatou tes Epeirou.** / The Monastery of Saint Demetrios at Phanari: A Contribution to the Study of the Architecture of the Despotate of Epiros. 137, (3)pp., 57 plates (8 color). 17 figs. hors texte. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Athena (Akademia Athenon, Kentro Ereunas tes Vyzantines kai Metavyzantines Technes), 2012.

2233 **VOKOTOPOULOS, PANAGIOTES L. Pantanassa Philippiados.** (Vivliotheke tes en Athenais Archaiologikes Hetaireias. Ar. 251./ Archaioi topoi kai mouseia tes Hellados. 30.) 85pp. 69 illus. Wraps.
Athenai (Athenais Archaiologikes Hetaireias), 2007.

2234 **VOLANAKES, IOANNES EL. Ta palaiochristianika vaptisteria tes Hellados .** (Vivliotheke tes en Athenais Archaiologikes Hetaireias. 84.) 24, 154, (1)pp., 1 map, 10 plans, 9 plates. Tall 4to. Wraps. German-language summary.
Athenai (Athenais Archaiologikes Hetaireias), 1976.

2235 **VOLBACH, WOLFGANG FRIEDRICH & LAFONTAINE-DOSOGNE, JACQUELINE (EDITORS). Byzanz und der christliche Osten.** (Propyläen-Kunstgeschichte. 3.) 424pp., 52 color plates. 432 illus. hors texte. Lrg. stout 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Berlin (Propyläen-Verlag), 1968.
Arntzen/Rainwater I20 & I173

2236 **VOLBACH, WOLFGANG FRITZ. Elfenbeinarbeiten der Spätantike und des frühen Mittelalters.** Dritte völlig neu bearbeitete Auflage. (Römisch-Germanisches Zentralmuseum zu Mainz. Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte. Kataloge vor- und frühgeschichtlicher Altertümer. 7.) 154, (2)pp., 116 plates with 260 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1976.
Arntzen/Rainwater K84

2237 **VOLBACH, WOLFGANG FRITZ. Frühchristliche Kunst: Die Kunst der Spätantike in West- und Ostrom.** Aufnahmen von Max Hirmer. 95, (1)pp. 258 illus. hors texte. 28 text figs. Sm. folio. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 1958.
Arntzen/Rainwater I172 (citing English-language edition, 1961); *Lucas p. 34 (citing English-language edition, 1961)*

2238 **VOLK, ROBERT. Gesundheitswesen und Wohltätigkeit im Spiegel der byzantinischen Klostertypika.** (Miscellanea Byzantina Monacensia. 28.) lxxx, 326pp. Wraps.
München (Institut für Byzantinistik und neugriechische Philologie der Universität), 1983.

2239 **VON HANDAUFMASS BIS HIGH TECH II: MODELLIEREN, STRUKTURIEREN, PRÄSENTIEREN. INFORMATIONSSYSTEME IN DER HISTORISCHEN BAUFORSCHUNG.** Interdisziplinäreas Kolloquium vom 23.-26. Februar 2005.... Herausgegeben von Alexandra Riedel, Katja Heine und Frank Henze. vii, (5), 251pp. 283 illus. CD-ROM in rear pocket. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2006.

2240 **VON HANDAUFMASS BIS HIGH TECH: MESSEN, MODELLIEREN, DARSTELLEN. AUFNAHMEVERFAHREN IN DER HISTORISCHEN BAUFORSCHUNG.** Interdisziplinäres Kolloquium vom 23.-26. Februar 2000.... Herausgegeben von Ulrich Weferling, Katja Heine und Ulrike Wulf. xii, (2), 276, (2)pp., 14 color plates. 320 text illus. CD-ROM in rear pocket. Lrg. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2001.

2241 **VON HAGEN, VICTOR W. Roman Roads.** Photography by Adolfo Tomeucci, Roman Road Expedition. Maps and drawings by Dino Rigolo. 189, (3)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. Ex-library.
Cleveland/New York (The World Publishing Company), 1966.

2242 **VRYONIS, SPEROS, JR. The Decline of Medieval Hellenism in Asia Minor and the Process of Islamization from the Eleventh Through the Fifteenth Century.** (Center for Medieval and Renaissance Studies, University of California, Los Angeles.) xvii, (1), 532pp., 1 folding map. 4to. Cloth. D.j.
Berkeley/Los Angeles (University of California Press), 1971.

2243 **VUES DE CONSTANTINOPLE.** / Ansichten von Konstantinopel./ Views of Constantinople. (2)ff., 36 photographic plates. Sm. oblong 4to. Orig. red wraps.
Constantinople (Jacques Ludwigsohn), n.d.

2244 **WAELKENS, MARC. Dokimeion: Die Werkstatt der repräsentativen kleinasiatischen Sarkophage.** Chronologie und Typologie ihrer Produktion. (Deutsches Archäologisches Institut: Archäologische Forschungen. 11.) (6), 140, (2)pp., 31 plates. 11 text figs. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1982.

2245 **WAELKENS, MARC. Die kleinasiatischen Türsteine: Typologische und epigraphische Untersuchungen der kleinasiatischen Grabreliefs mit Scheintür.** (Deutsches Archäologisches Institut.) xxiii, (1), 334, (2)pp., 109 plates (1 folding) with 547 illus. 90 text figs. Folio. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1986.

2246 **WAELKENS, MARC, ET AL. Ancient Stones: Quarrying, Trade and Provenance.** Interdisciplinary studies on stones and stone technology in Europe and Near East from the prehistory to the early Christian period. By Marc Waelkens, Norman Herz and Luc Moens. (Katholieke Universiteit Leuven: Acta Archaeologica Lovaniensia. Monographiae. 4.) 291, (5)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Leuven (Leuven University Press), 1992.

2247 **WAGNER, JÖRG. Seleukeia am Euphrat/Zeugma.** (Beihefte zum Tübinger Atlas des Vorderen Orients. Reihe B: Geisteswissenschaften. 10.) 309, (1)pp., 60 plates, 1 map. 40 text illus. 4to. Wraps.
Wiesbaden (Dr. Ludwig Reichert Verlag), 1976.

2248 **WAGNER, JÖRG (EDITOR). Gottkönige am Euphrat: Neue Ausgrabungen und Forschungen in Kommagene.** Mit Beiträgen von Rifat Ergeç, Harald Hauptmann, Hansgerd Hellenkemper, Wolfram Hoepfner, Bruno Jacobs, Wolfgang Messerschmidt, Dieter Metzler, Mehmet Önal, Anke Schütte-Maischatz, Peter Weiss, Engelbert Winter und Levent Zoroglu. (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 140pp. 208 illus. (186 color), 29 text figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2000.

2249 **WAGNER, JÖRG & WAGNER, HEIKE. Die türkische Südküste: Das neue Reiseland mit seinen alten Kulturstätten.** Zweite ergänzte Auflage. 264pp. 224 illus. hors texte. Sm. folio. Cloth. D.j.
Stuttgart/Berlin (Verlag W. Kohlhammer), 1986.

2250 **WALDBAUM, JANE C. Metalwork from Sardis: The Finds Through 1974.** With contributions by Reed Knox, Jr., Robert Maddin, Pieter Meyers, James D. Muhly, Andrew Oliver, Jr., John G. Pedley, George Rapp, Jr. and Leon Stodulski. (Archaeological Exploration of Sardis. Monograph 8.) xxiv, 216, (2)pp., 67 plates, 4 plans. Lrg. 4to. Cloth.

Cambridge/London (Harvard University Press), 1983.

2251 **WALLACE-HADRILL, ANDREW. Herculaneum.** 351, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Mainz/Darmstadt (Verlag Philipp von Zabern/ Deutsche Buchgesellschaft), 2012.

2252 **WALTER, HANS. Ägina: Die archäologische Geschichte einer griechischen Insel.** 93pp. 69 illus. Wraps.
München (Deutscher Kunstverlag), 1993.

2253 **WAMSER, LUDWIG (EDITOR). Die Welt von Byzanz - Europas östliches Erbe: Glanz, Krisen und Fortleben einer tausendjährigen Kultur.** (Schriftenreihe der Archäologischen Staatssammlung. 4.) xvi, (2), 476pp. 541 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Archäologische Staatssammlung-Museum für Vor- und Frühgeschichte, München, Oct. 2004-April 2005.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2004.

2254 **WAPPENSCHMIDT, FRIEDERIKE. Metamorphosen: Antike Götter im Wandel von Glaube und Kunst.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 151pp. 104 illus. (69 color). Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 204.

2255 **WARD-PERKINS, J.B. Marble in Antiquity: Collected Papers of J.B. Ward-Perkins.** Edited by Hazel Dodge and Bryan Ward-Perkins. (Archaeological Monographs of the British School at Rome. 6.) xi, (1), 180pp., 2 color plates. 141 illus. Tall 4to. Wraps.
London (British School at Rome), 1992.

2256 **WARD-PERKINS, J.B. Roman Imperial Architecture.** (The Pelican History of Art.) 532, (2)pp. 316 illus. Wraps.
Harmondsworth, Middlesex (Penguin Books), 1985.
Arntzen/Rainwater I18

2257 **WARLAND, RAINER. Byzantinisches Kappadokien.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 144pp. 111 illus. (102 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2013.

2258 **WARLAND, RAINER. Das Brustbild Christi: Studien zur spätantiken und frühbyzantinischen Bildgeschichte.** (Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und Kirchengeschichte. 41. Supplementheft.) 288pp. 139 illus. hors texte. 4to. Wraps.
Rom/Freiburg (Herder), 1986.
Arntzen/Rainwater Q307; *Chamberlin 2333*

2259 **WASHINGTON. DUMBARTON OAKS CENTER FOR BYZANTINE STUDIES. Byzantine Books and Bookmen.** (Dumbarton Oaks Colloquium, 1971.) x, (2), 109, (1)pp. 65 illus. hors texte. Tall 4to. Wraps. Texts by N.G. Wilson, J. Irigoin, C. Mango, H.-G. Beck, K. Weitzmann.
Washington, 1975.

2260 **WASHINGTON. DUMBARTON OAKS. Catalogue of Greek and Roman Antiquities in the Dumbarton Oaks Collection.** By Gisela M.A. Richter. (Dumbarton Oaks Catalogues.) (10), 77, (3)pp., 27 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Cambridge (Harvard University Press), 1956.

2261 **WASHINGTON. DUMBARTON OAKS RESEARCH LIBRARY AND COLLECTION. Catalogue of the Byzantine and Early Medieval Antiquities in the Dumbarton Oaks Collection.** (Dumbarton Oaks Catalogues.) 3 vols. I: Metalwork, Ceramics, Glass, Glyptics, Painting. By Marvin C. Ross. xv, (3), 115, (3)pp., 65 plates. 1 text illus. II: Jewelry, Enamels, and Art of the Migration Period. By Marvin C. Ross. xi, (3), 144pp., 107 plates (8 color). III: Ivories and Steatites. By Kurt Weitzmann. xiv, (2), 108, (2)pp., 80 plates (8 color). Text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Washington, 1962-1972.

2262 **WASHINGTON. DUMBARTON OAKS. Handbook of the Byzantine Collection.** xv, (1), 125, (3)pp., 96 plates. Wraps.
Washington, 1967.

2263 **WASHINGTON, D.C. DUMBARTON OAKS CENTER FOR BYZANTINE STUDIES. Gifts from the Byzantine Court.** Written by Gary Vikan. Feb.-June 1980. 12, (1)pp. 4 illus. 4to. Wraps.
Washington, D.C., 1980.

2264 **WASHINGTON, D.C. DUMBARTON OAKS CENTER FOR BYZANTINE STUDIES & HOUSTON. MENIL FOUNDATION COLLECTION. Security in Byzantium: Locking, Sealing, and Weighing.** Texts by Gary Vikan and John Nesbitt. (Dumbarton Oaks. Byzantine Collection. Publication No. 2.) 39pp. 88 illus. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the authors.
Washington, D.C., 1980.

2265 **DIE WASSERVERSORGUNG ANTIKER STÄDTE: MENSCH UND WASSER. MITTELEUROPA. THERMEN. BAU-MATERIALIEN. HYGIENE.** Herausgeber: Frontinus Gesellschaft e.V. (Geschichte der Wasserversorgung. 3.) 223pp. 139

illus. (78 color), 53 figs. Oblong 4to. Cloth. D.j. Texts by Günther Garbrecht, Klaus Grewe, Hubertus Manderscheid, Heinz-Otto Lamprecht, Otto Winkelmann.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1988.

2266 **DIE WASSERVERSORGUNG ANTIKER STÄDTE: PERGAMON. RECHT/VERWALTUNG. BRUNNEN/NYMPHÄEN. BAUELEMENTE.** Herausgeber: Frontinvs-Gesellschaft e.V. (Geschichte der Wasserversorgung. 2.) 224pp. 156 illus. (97 color), 48 figs. Oblong 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1987.

2267 **DIE WASSERVERSORGUNG IM MITTELALTER.** Herausgeber: Frontinvs-Gesellschaft e.V. (Geschichte der Wasserversorgung. 4.) 299pp. 1 lrg. folding plate, loose in rear pocket as issued. 166 illus. (103 color), 74 text figs. Oblong 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1991.

2268 **WEBER, THOMAS & WENNING, ROBERT (EDITORS). Petra: Antike Felsstadt zwischen arabischer Tradition und griechischer Norm.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 172pp. 188 illus. Tall 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1997.

2269 **WEBER, WINFRIED. Constantinische Deckengemälde aus dem römischen Palast unter dem Trierer Dom.** (Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Trier. Museumsführer. 1.) 34pp. 22 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Trier, 1984.

2270 **WEBSTER, LESLIE & BROWN, MICHELLE P. (EDITORS). The Transformation of the Roman World, AD 400-900.** 258pp., 69 color plates. 105 illus. 4to. Wraps.
London (British Museum Press), 1997.

2271 **WEGNER, MAX. Gebälkfriese römerzeitlicher Bauten.** (Orbis antiquus. 33.) 55, (3)pp., 10 plates. 5 text figs. Lrg. 8vo. Wraps.
Münster (Aschendorff), 1992.

2272 **WEGNER, MAX. Ornamente kaiserzeitlicher Bauten Roms: Soffitten.** (Münstersche Forschungen. 10.) 109, (3)pp., 32 plates. 3 text figs. Wraps. D.j.
Köln/Graz (Böhlau-Verlag), 1957.

2273 **WEIDEMANN, KONRAD. Spätantike Bilder des Heidentums und Christentums.** (Römisch-Germanisches Zentralmuseum. Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte.) 7pp., 51 color plates. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 1990.

2274 **WEIGEL, THOMAS. Die Reliefsäulen des Hauptaltarciboriums von San Marco in Venedig: Studien zu einer spätantiken Werkgruppe.** (Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters und der Renaissance. 5.) 384, (2)pp., 3 folding plates. 123 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Münster (Rhema-Verlag), 1997.

2275 **WEINFURTER, STEFAN. Herrschaft und Reich der Salier: Grundlinien einer Umbruchzeit.** Dritte Auflage. 186pp., 17 plates (partly in color), 1 folding chart. 23 text figs. Sm. 4to. Boards.
Sigmaringen (Jan Thorbecke Verlag), 1992.

2276 **WEIS, ADOLF. Die langobardische Königsbasilika von Brescia: Wandlungen von Kult und Kunst nach der Rombelagerung von 756.** 31, (3)pp. 23 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Sigmaringen (Jan Thorbecke Verlag), 1977.

2277 **WEIS, ADOLF. Die Madonna Platytera: Entwurf für ein Christentum als Bildoffenbarung anhand der Geschichte eines Madonnenthemas.** Herausgegeben von Elisabeth Weis. 184pp. 118 illus. 4to. Boards.
Königstein i.T. (Karl Robert Langewiesche Nachfolger, Hans Köster), 1985.

2278 **WEISS, GÜNTER. Oströmische Beamte im Spiegel der Schriften des Michael Psellos.** (Miscellanea Byzantina Monacensia. 16.) vi, (2), 367pp. Wraps.
München (Institut für Byzantinistik und Neugriechische Philologie der Universität), 1973.

2279 **WEISSBROD, URSULA. "Hier liegt der Knecht Gottes..." Gräber in byzantinischen Kirchen und ihr Dekor (11. bis 15. Jahrhundert).** Unter besonderer Berücksichtigung der Höhlenkirchen Kappadokiens. (Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik. 5.) viii, (2), 283pp., 1 map. 97 illus. hors texte. 4to. Cloth.
Wiesbaden (Harrassowitz Verlag), 2003.

2280 **WEITZMANN, KURT. Ancient Book Illumination.** (Martin Classical Lectures. Oberlin College and the Department of Art & Archaeology of Princeton University. 16.) xiv, (2), 166, (2)pp., 64 plates with 136 collotype illus. Sm. 4to. Cloth. D.j. With a signed calling card from the author inserted.
Cambridge (Harvard University Press), 1959.

Arntzen/Rainwater M84; *Donati p. 8*

2281 **WEITZMANN, KURT. Aus den Bibliotheken des Athos: Illustrierte Handschriften aus mittel- und spätbyzantinischer Zeit.** 114pp. 25 plates (12 color). Cloth. D.j.
Hamburg (Friedrich Wittig Verlag), 1963.

2282 **WEITZMANN, KURT. Geistige Grundlagen und Wesen der makedonischen Renaissance.** (Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen. Geisteswissenschaften. No. 107.) 104, (12)pp., 5 color plates. 51 illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Köln/Opladen (Westdeutscher Verlag), 1963.

2283 **WEITZMANN, KURT. The Icon: Holy Images - Sixth to Fourteenth Century.** 134pp. 48 color plates, 12 text illus. 4to. Cloth. D.j.
New York (Braziller), 1978.

2284 **WEITZMANN, KURT. Late Antique and Early Christian Book Illumination.** 126pp. 48 color plates, 17 text illus. 4to. Wraps. (disbound).
New York (George Braziller), 1977.
Marmor/Ross M111

2285 **WEITZMANN, KURT. The Miniatures of the Sacra Parallela: Parisinus Graecus 923.** (Studies in Manuscript Illumination. 8.) xiii, (1), 272, (2)pp., 163 plates (1 color) with 760 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Princeton (Princeton University Press), 1979.
Arntzen/Rainwater R70

2286 **WEITZMANN, KURT. Die armenische Buchmalerei des 10. und beginnenden 11. Jahrhunderts.** (Istanbuler Forschungen. 4.) 25pp., 17 plates with 63 illus. Sm. folio. Cloth. Reprint of the Bamberg 1933 edition.
Amsterdam (Verlag Adolf M. Hakkert), 1970.

2287 **WEITZMANN, KURT. The St. Peter Icon of Dumbarton Oaks.** 47pp. 48 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Washington, D.C. (Dumbarton Oaks), 1983.

2288 **WEITZMANN, KURT. Studies in Classical and Byzantine Manuscript Illumination.** Edited by Herbert L. Kessler. With an introduction by Hugo Buchthal. xxii, 346pp. 318 illus. 4to. Cloth. D.j.
Chicago/London (University of Chicago Press), 1971.

2289 **WEITZMANN, KURT. Studies in the Arts at Sinai. Essays.** 449pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Princeton (Princeton University Press), 1982.

2290 **WEITZMANN, KURT (EDITOR). Age of Spirituality: A Symposium.** viii, (2), 174pp. Text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Texts by H.-G. Beck, B. Brenk, P.R.L. Brown, G.M.A. Hanfmann, E. Kitzinger, R. Krautheimer, A. Momigliano, I. Sevcenko, M.H. Shepherd, Jr., K. Weitzmann.
New York/Princeton (The Metropolitan Museum of Art/ Princeton University Press), 1980.
Marmor/Ross I157

2291 **WEITZMANN, KURT, ET AL. The Icon.** [By] Kurt Weitzmann, Gaiane Alibegasvili, Aneli Volskaja, Manolis Chatzidakis, Gordana Babic, Mihail Alpatov, and Teodora Voinescu. 419pp. 385 color plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (Evans Brothers), 1982.
Marmor/Ross M105

2292 **WEITZMANN, K., ET AL. Die Ikonen: Sinai, Griechenland und Jugoslawien.** [Von] K. Weitzmann, M. Chatzidakis, S. Radojcic. 243pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Herrsching (Pawlak Verlag), 1977.

2293 **WEITZMANN, KURT, ET AL. The Place of Book Illumination in Byzantine Art.** By Kurt Weitzmann, William C. Loerke, Ernst Kitzinger, Hugo Buchthal. (6), 184pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Princeton (The Art Museum, Princeton University), 1975.

2294 **WEITZMANN, KURT & GALAVARIS, GEORGE. The Monastery of Saint Catherine at Mount Sinai: The Illuminated Greek Manuscripts.** Volume One: From the Ninth to the Twelfth Century. xxvii, (3), 198 plates (28 color) with 716 illus. 4 text figs. Folio. Cloth. D.j.
Princeton (Princeton University Press), 1990.

2295 **WEITZMANN, KURT & KESSLER, HERBERT L. The Cotton Genesis: British Library Codex Cotton Otho B. VI.** (The Illustrations in the Manuscripts of the Septuagint. Vol. I: Genesis.) xiii, (1), 250, (2)pp., 8 color plates with 25 illus. Frontis., 539 illus. hors texte. Folio. Cloth. D.j.
Princeton (Princeton University Press), 1986.

2296 **WEITZMANN, KURT & KESSLER, HERBERT L. The Frescoes of the Dura Synagogue and Christian Art.** (Dumbarton Oaks Studies. 28.) xiv, 202pp. 202 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Washington (Dumbarton Oaks Research Library and Collection), 1990.
Marmor/Ross I181; M113 & R42

2297 **WEMHÖNER, BODO & SCHWARZ, RALF. Routen der Archäologie: Halle und der Saalkreis.** 136pp. Prof. illus. Wraps.
Halle [Saale] (Harald Meller), 2006.

2298 **WERNER, MICHAEL RYAN. The Substructures of Diocletian's Palace in Split: Their Construction and Design.** xi, 403pp. 171 plates. Wraps. Ph.D. thesis, Stanford University, 1981, in microfilm photocopy.
Ann Arbor (University Microfilms International), 1987.

2299 **WESSEL, KLAUS. Die byzantinische Emailkunst vom 5. bis 13. Jahrhundert.** (Beiträge zur Kunst des Christlichen Ostens. 4.) 213, (1)pp. 70 plates (partly in color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1967.
Arntzen/Rainwater P446 & R12

2300 **WESSEL, KLAUS. Koptische Kunst: Die Spätantike in Ägypten.** 265, (14)pp. 156 illus. (23 color). 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1963.

2301 **WESSEL, KLAUS. Die Kreuzigung.** (Iconographia Ecclesiae Orientalis.) 95, (3)pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), 1966.

2302 **WESTPHALEN, STEPHAN. Die Basilika am Kalekapi in Herakleia Perinthos: Bericht über die Ausgrabungen von 1992-2010 in Marmara Ereglisi.** In Zusammenarbeit mit Nusin Asgari, Akif Isin und Önder Öztürk. Mit Beiträgen von Beate Böhlendorf-Arslan, F. Arzu Demirel und Jürgen J. Rasch. (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul: Istanbuler Forschungen. 55.) vi, (2)k, 245, (3)pp., 4 lrg. folding plans. 335 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Tübingen (Ernst Wasmuth Verlag), 2016.

2303 **WESTPHALEN, STEPHAN. Die Odalar Camii in Istanbul: Architektur und Malerei einer mittelbyzantinischen Kirche.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul: Istanbuler Mitteilungen. Beiheft 42.) xiii, (1), 162pp., 40 plates. 68 text illus. 4to. Wraps.
Tübingen (Ernst Wasmuth Verlag), 1998.

2304 **WHARTON, ANNABEL JANE. Art of Empire: Painting and Architecture of the Byzantine Periphery. A comparative study of four provinces.** xvi, 198pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
University Park/London (The Pennsylvania State University Press), 1988.
Marmor/Ross I182

2305 **WHITTEMORE, THOMAS. The Mosaics of St. Sophia at Istanbul.** Second preliminary report, work done in 1933 and 1934: The Mosaics of the Southern Vestibule. (The Byzantine Institute.) 57, (1)pp., 21 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Oxford (Oxford University Press for The Byzantine Institute, Paris), 1936.

2306 **WHITTEMORE, THOMAS. The Mosaics of St. Sophia at Istanbul.** Fourth preliminary report, work done in 1934-138: The Deesis Panel of the South Gallery. (The Byzantine Institute.) 50, (2)pp., 37 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Oxford (University Press for The Byzantine Institute), 1952.
Lucas p. 34

2307 **WHITTEMORE, THOMAS. The Mosaics of Haghia Sophia at Istanbul.** Third preliminary report, work done in 1935-1938: The Imperial Portraits of the South Gallery. (The Byzantine Institute.) 87, (1)pp., 40 plates (2 color). Lrg. 4to. Wraps.
Oxford (Oxford University Press for the Byzantine Institute, Boston), 1942.
Lucas p. 34

2308 **WHITTING, P.D. Byzantine Coins.** (The World of Numismatics.) 311pp., 20 color plates. 390 illus. 4to. Cloth. D.j.
London (Barrie & Jenkins), 1973.

2309 **WICKHOFF, FRANZ. Römische Kunst: (Die Wiener Genesis).** (Die Schriften Franz Wickhoffs. 3.) 222, (4)pp. 24 plates. Lrg. 8vo. Orig. wraps.
Berlin (Meyer & Jessen), 1912.
Arntzen/Rainwater I139; *Chamberlin 507*; *Lucas p. 22*

2310 **WIECZOREK, ALFRIED, ET AL. (EDITORS). Saladin und die Kreuzfahrer.** Herausgegeben von Alfried Wieczorek, Mamoun Fansa, Harald Meller. (Publikationen der Reiss-Engelhorn-Museen. Bd. 17./ Schriftenreihe des Landesmuseums für Natur und Mensch, Oldenburg, Heft 37.) 517, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Landesmuseum für Vorgeschichte Halle (Saale), the Landesmuseum für Natur und Mensch Oldenburg, and the Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim.
Mainz am Rhein/Mannheim (Verlag Philipp von Zabern/ Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt), 2005.

2311 **WIECZOREK, ALFRIED & HINZ, HANS-MARTIN (EDITORS). Europas Mitte um 1000.** (27th Council of Europe Art Exhibition.) 3 vols. I-II: Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archäologie. (30), 998, (2)pp. 552 illus. III: Katalog. (8), 547, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with exhibitions in Budapest, Cracow, Berlin, Mannheim, Prague, and Bratislava.
Stuttgart/Darmstadt (Konrad Theiss Verlag/ Wissenschaftiche Buchgesellschaft), 2000.
Arntzen/Rainwater R21

2312 **WIECZOREK, ALFRIED & PÉRIN, PATRICK (EDITORS). Das Gold der Barbarenfürsten: Schätze aus Prunkgräbern des 5. Jahrhundert n. Chr. zwischen Kaukasus und Gallien.** 183pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Reiss-Museum, Mannheim.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 2001.

2313 **WIEDEMANN, THOMAS. Kaiser und Gladiatoren: Die Macht der Spiele im antiken Rom.** 220pp. 17 plates. Boards.
Darmstadt (Wisenschaftliche Buchgesellschaft), 2001.

2314 **WIEGAND, THEODOR. Halbmond im letzten Viertel: Archäologische Reiseberichte.** Herausgegeben von Gerhard Wiegand. (Kulturgeschichte der antiken Welt. 29.) 297, (3)pp. 38 plates. Buckram. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1985.

2315 **WIEGAND, THEODOR. Der Latmos.** Unter Mitwirkung von Konrad Boese, Hippolyte Delehaye, Hubert Knackfuss, Friedrich Krischen, Karl Lyncker, Walther von Marées, Oskar Wulff. (Königliche Museen zu Berlin: Milet. Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen seit dem Jahre 1899. Band III, Heft 1.) x, 230, (2)pp., 10 plates, 6 folding plans. 127 illus. Folio. Orig. boards, 1/4 cloth.
Berlin (Druck und Verlag von Georg Reimer), 1913.

2316 **(WIEGAND, THEODOR) MIETKE, GABRIELE. Theodor Wiegand und die byzantinische Kunst.** 96pp. 54 plates, text & reference illus. Sm. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Bode-Museum, Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst, Oct. 2014-Jan. 2015.
Wiesbaden (Reichert Verlag), 2014.

2317 **WIEMER-ENIS, HANNA. Spätbyzantinische Wandmalerei in den Höhlenkirchen Kappadokiens in der Türkei.** 112pp. 60 illus. Sm. 4to. Boards.
Petersberg (Michael Imhoff Verlag), 2000.

2318 **WIEN. KÜNSTLERHAUS & LINZ. STADTMUSEUM LINZ-NORDICO. Land des Baal: Syrien - Forum der Völker und Kulturen.** Feb.-April/ May-June 1984. 380, (4)pp. 43 plates with 76 color illus., 275 illus. Sm. sq. 4to. Cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1984.

2319 **WIEN. KUNSTHISTORISCHES MUSEUM. Barbarenschmuck und Römergold: Der Schatz von Szilágysomlyó.** Herausgegeben von Wilfried Seipel. March-May 1999. 229, (1)pp. Prof. illus. in color. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Wien, 1999.

2320 **WIEN. KUNSTHISTORISCHES MUSEUM. Funde aus Ephesos und Samothrake.** [By] Wolfgang Oberleitner, Kurt Gschwantler, Alfred Bernhard-Walcker, Anton Bammer. (Katalog der Antikensammlung. 2.) 152pp. 139 illus. Sm. 4to. Wraps.
Wien, 1978.

2321 **[WIEN. KUNSTHISTORISCHES MUSEUM.] Schätze aus der Türkei.** / Türkiye'nin tarihi zenginlikleri./ Treasures from Turkey. Wissenschaftliche Leitung: Wolfgang Oberleitner. 246pp. 376 illus., 1 double-page map. 4to. Boards. Parallel texts in German, Turkish, and English.
Wien/Leiden (Künstlerhaus/ Rijksmuseum van Oudheden), 1990.

2322 **WIEN. KUNSTHISTORISCHES MUSEUM. Vom Altertum zum Mittelalter: Spätantike, altchristliche, völkerwanderungszeitliche und frühmittelalterliche Denkmäler.** Verfasser: Rudolf Noll. 2., durchgesehene und vermehrte Auflage. (Führer durch das Kunsthistorische Museum. 8./ Katalog der Antikensammlung. 1.) 96pp., 66 plates, 1 folding map. Wraps.
Wien (Verlag Anton Schroll & Co.), 1974.

2323 **WIEN. KUNSTHISTORISCHES MUSEUM. ANTIKENSAMMLUNG. Bilder aus dem Wüstensand: Mumienportraits aus dem Ägyptischen Museum Kairo.** Herausgegeben von Wilfried Seipel. Oct. 1998-Jan. 1999. 244, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Milano (Skira), 1998.

2324 **WIEN. KUNSTHISTORISCHES MUSEUM & PALERMO. PALAZZO DEI NORMANNI. Nobiles Officinae: Die königlichen Hofwerkstätten zu Palermo zur Zeit der Normannen und Staufer im 12. und 13. Jahrhundert.** Herausgegeben von Wilfried Seipel. March-June 2004/ Dec. 2003-March 2004. 339pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Milano (Skira), 2004.

2325 **WIEN. ÖSTERREICHISCHE NATIONALBIBLIOTHEK. Byzanz und das Abendland.** Ausstellung der Handschriften- und Inkunabelsammlung der Österreichischen Nationalbibliothek. Handbuch und Katalog. [By] Otto Mazal. May-Oct. 1981. 512, (4)pp., 96 plates (32 color). Stout 4to. Wraps.
Wien, 1981.

2326 **WIEN. ÖSTERREICHISCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT. Forschungen in Ephesos. Band IV, Heft 1: Die Marienkirche in Ephesos.** Texts by Emil Reisch, Fritz Knoll, Josef Keil. 106, (2)pp., 4 lrg. folding plates (3 color), loose in rear pocket, as issued. 96 text illus. Lrg. folio. Orig. bards, 1/4 cloth.
Wien (Benno Filser), 1932.

2327 **WIEN. ÖSTERREICHISCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT. Forschungen in Ephesos. Band IV, Heft 3: Die Johanneskirche.** Texts by Josef Keil, G.A. Sotiriou, H. Hörmann, F. Miltner. 308, (2)pp., 79 plates (partly folding; 6 color). 73 text illus. Lrg. folio. Wraps.
Wien, 1951.

2328 **WIGHTMAN, EDITH MARY. Roman Trier and the Treveri.** 320pp., 24 plates. 8 maps. 4to. Cloth. D.j.
New York/Washington (Praeger), 1971.

2329 **WILCKENS, LEONIE VON. Mittelalterliche Seidenstoffe.** (Kunstgewerbemuseum: Bestandskataloge. 18.) 135, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin (Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum), 1992.

2330 **WILD, DORIS. Ikonen: Kirchliche Kunst des Ostens.** (Orbis Pictus. 1.) 10, (2)pp., 22 color plates. Sm. 8vo. Boards.
Bern (Hallwag), 1970.
Chamberlin 2459

2331 **WILKES, J.J. Diocletian's Palace, Split: Residence of a Retired Roman Emperor.** (Ian Sanders Memorial Fund: Occasional Publication I.) xi, (1), 131pp. 23 plates, 12 figs. Wraps.
N.p. (Ian Sanders Memorial Committee), 1993.

2332 **WILKINSON, JOHN, ET AL. Jerusalem Pilgrimage 1088-1185.** [By] John Wilkinson with Joyce Hill and W.F. Ryan. (Works Issued by The Hakluyt Society. Second Series. 167.) xi, (1), 372pp. 24 figs. Cloth. D.j.
London (The Hakluyt Society), 1988.

2333 **WILLEITNER, JOACHIM. Abu Simbel: Die Felsentempel Ramses' II. von der Pharaonenzeit bis heute.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 144pp. 89 illus. (80) color), 4 figs. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2010.

2334 **WILLEITNER, JOACHIM. Die ägyptischen Oasen: Städte, Tempel und Gräber in der Libyschen Wüste.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 155pp. 139 illus. (130 color), 46 text figs. Tall 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2003.

2335 **WILLEITNER, JOACHIM. Jordanien.** Aufnahmen: Helmut Dollhopf. 222pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), 1996.

2336 **WILLIAMS, CAROLINE. Anemurium: The Roman and Early Byzantine Pottery.** (The Excavations at Anemurium in Rough Cilicia./ Subsidia Mediaevalia. 16.) xii, (4), 125, (1)pp. 24 illus. 63 figs. hors texte. 1 map. 4to. Wraps.
[Toronto] (Pontifical Institute of Mediaeval Studies), 1989.

2337 **WILLIAMSON, PAUL. Elfenbeinschnitzereien aus dem Mittelalter.** (Victoria & Albert Museum London.) 47pp. 30 plates, 9 illus. Sm. 4to. Boards.
Bern/Stuttgart (Verlag Paul Haupt), 1982.
Marmor/Ross K132

2338 **WILLIAMSON, PAUL (EDITOR). The Medieval Treasury: The Art of the Middle Ages in the Victoria & Albert Museum.** 248pp. Prof. illus. (24 color). Sm. sq. 4to. Wraps.
London (Victoria & Albert Museum), 1986.

2339 **WILPERT, JOSEPH. La decorazione costantiniana della Basilica Lateranense.** (Estratto dalla Rivista di Archeologia Cristiana.) 74pp. 37 illus. 4to. Wraps.
Roma (Industria Tipografica Romana dell'Opera Cardinal Ferrari), [1929].

2340 **WILSON, MARK. Die biblische Türkei: Jüdische und christliche Stätten in Kleinasien.** 463pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Bagcilar, Istanbul (Ege Yayinlari), 2014.

2341 **WILSON, R.J.A. Piazza Armerina.** (Archaeological Sites.) 124pp. 59 illus. Lrg. 8vo. Wraps..
London (Granada), 1983.

2342 **WINFIELD, DAVID & WINFIELD, JUNE. The Church of the Panaghia tou Arakos at Lagoudhera, Cyprus: The Paintings and Their Painterly Significance.** (Dumbarton Oaks Studies. 37.) 347, (3)pp. 344 illus. hors texte (35 color). 50 text figs. Frontis. in color. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Washington, D.C. (Dumbarton Oaks Research Library and Collection), 2003.

2343 **WINKELMANN, FRIEDHELM, ET AL. Byzanz im 7. Jahrhundert: Untersuchungen zur Herausbildung des Feudalismus.** Von Friedhelm Winkelmann, Helga Köpstein, Hans Ditten, Ilse Rochow. (Berliner Byzantinistische Arbeiten. 48.) xiii, (1), 379, (3)pp. 5 maps, 1 table. Sm. 4to. Wraps.
Berlin (Akademie-Verlag), 1978.

2344 **WINKELMANN, FRIEDHELM & GOMOLKA-FUCHS, GUDRUN. Frühbyzantinische Kultur.** 2., überarbeitete Auflage. 219pp. 166 illus. 4to. Cloth. D.j.
Leipzig (Edition Leipzig), 1989.

2345 **WINKES, RUDOLF. Clipeata imago: Studien zu einer römischen Bildnisform.** (Habelts Dissertationsdrucke. Reihe: Klassische Archäologie. 1.) vi, 265, (1)pp., 6 plates. Wraps.
Bonn (Rudolf Habelt Verlag), 1969.

2346 **WIPLINGER, GILBERT & WLACH, GUDRUN. Ephesos: 100 Jahre österreichische Forschungen.** Herausgegeben vom Österreichischen Archäologischen Institut. Mit einem Beitrag von Kurt Gschwantler. ix, (1), 189pp. 237 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/Köln (Böhlau Verlag), 1995.

2347 **WIRTH, EUGEN. Die orientalische Stadt im islamischen Vorderasien und Nordafrika: Städtische Bausubstanz und räumliche Ordnung, Wirtschaftsleben und soziale Organisation.** 3., überarbeitete Auflage. 2 vols. xxiii, (1), 584pp. 248 illus., 8 tables; viii pp., 168 plates (112 color). 3 folding maps with separate fascicle of legends, loose in portfolio, as issued. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2002.

2348 **WIRTH, PETER. Grundzüge der byzantinischen Geschichte.** (Grundzüge. 29.) viii, 173, (3)pp., 7 maps. Wraps.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1976.

2349 **WISEMAN, JAMES. Stobi: A Guide to the Excavations.** 83, (1)pp., 1 folding plan. 22 illus. hors texte. Wraps.
Beograd (National Museum of Titov Veles), 1973.

2350 **WISSKIRCHEN, ROTRAUT. Das Mosaikprogramm von S. Prassede in Rom: Ikonographie und Ikonologie.** (Jahrbuch für Antike und Christentum. Ergänzungsband 17.) 156pp., 3 lrg. folding plans, 28 plates with 85 illus. 8 figs. hors texte. 4to. Cloth. D.j.
Münster (Aschendorffsche Verlagsbuchhandlung), 1990.

2351 **WITTEK, PAUL. Das Fürstentum Mentesche: Studie zur Geschichte Westkleinasiens im 13.-15. Jahrhundert.** (Archäologisches Institut des Deutschen Reiches, Abteilung Istanbul: Istanbuler Mitteilungen. 2.) xiv, (2), 192pp. Sm. 4to. Cloth. Reprint of the Istanbul 1934 edition.
Amsterdam (Oriental Press), 1967.

2352 **WITTKE, ANNE-MARIA, ET AL. Historischer Atlas der antiken Welt.** [Von] Anne-Marie Wittke, Eckart Olshausen, Richard Szydlak. Unter Mitarbeit von Vera Sauer und weiteren Fachwissenschaftlern. (Der Neue Pauly. Sonderausgabe.) xix, (3), 308pp. Maps. Folio. Boards.
Stuttgart/Weimar (Verlag J.B. Metzler), 2012.

2353 **WÖRLITZ. KULTURSTIFTUNG DESSAU WÖRLITZ & STENDAL. WINCKELMANN-MUSEUM. Römische Antikensammlungen im 18. Jahrhundert.** May-Aug./ Sept.-Nov. 1998. viii, 197pp., 8 color plates. 131 illus. (5 color). Sq. 4to. Boards.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1998.

2354 **WOLF, GERHARD, ET AL. (EDITORS). Mandylion: Intorno al Sacro Volto, da Bisanzio a Genova.** A cura di Gerhard Wolf, Colette Dufour Bozzo, Anna Rosa Calderoni Masetti. (Genova, Capitale Europea della Cultura.) 361pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Museo Diocesano, Genova, April-July 2004.
Milano (Electa), 2004.

2355 **WOLF, GUNTHER G. Die Wiener Reichskrone.** (Schriften des Kunsthistorischen Museums. 1.) 205pp. 80 color illus. Tall 4to. Stiff wraps.
Wien/Milano (Kunsthistorisches Museum/ Skira), 1995.

2356 **WOLFRAM, HERWIG. Geschichte der Goten: Von den Anfängen bis zur Mitte des sechsten Jahrhunderts.** Zweite, durchgesehene Auflage. 295pp., 1 folding map. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 1980.

2357 **WOLFRAM, HERWIG. Gold von der Donau: Die Erben Roms und ihre Schätze.** Herausgegeben und gestaltet von Gerhart Langthaler. 62, (2)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Cloth. D.j.
Wien/Köln (Hermann Böhlaus Nachf.), 1985.

2358 **WOLTERS, WOLFGANG. Architektur und Ornament: Venezianischer Bauschmuck der Renaissance.** 319pp. Frontis., 257 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 2000.

2359 **WOLTERS, WOLFGANG. Der Dogenpalast in Venedig: Ein Rundgang durch Kunst und Geschichte.** 192pp. 145 illus. Wraps.
Berlin/München (Deutscher Kunstverlag), [2010].

2360 **WOLTERS, WOLFGANG. San Marco in Venedig: Ein Rundgang durch Kunst und Geschichte.** (Quaderni delle regaste. 6.) 215pp. 150 illus. Wraps.
Verona (Cierre Edizioni), [2014].

2361 **WOLTERS, WOLFGANG (EDITOR). Die Skulpturen von San Marco in Venedig: Die figürlichen Skulpturen der Aussenfassaden bis zum 14. Jahrhundert.** Mit Beiträgen von Otto Demus, Giulia Hempel, Jürgen Julier und Lorenzo Lazzarini. (Centro Tedesco di Studi Veneziani/Deutsches Studienzentrum in Venedig. Studien. 3.) x, (2), 64, (4)pp., 102 plates (1 color). Text figs. 4to. Cloth. D.j.
München (Deutscher Kunstverlag), 1979.

2362 **WOOD, SUSAN. Roman Portrait Sculpture, 217-260 A.D.: The Transformation of an Artistic Tradition.** (Columbia Studies in the Classical Tradition. 12.) xiv, 150pp., 64 plates with 87 illus. Sm. 4to. Cloth.
Leiden (E.J. Brill), 1986.

2363 **WRIGHT, DAVID H. Der Vergilius Vaticanus: Ein Meisterwerk spätantiker Kunst.** 141pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Graz (Akademische Druck- und Verlagsanstalt), 1993.

2364 **WÜRZBURG. FESTUNG MARIENBERG. Kilian: Mönch aus Irland - allen Franken Patron, 689-1989.** Katalog der Sonder-Ausstellung zur 1300-Jahr-Feier des Kiliansmartyriums. July-Oct. 1989. 377pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Würzburg (Mainfränkisches Museum), 1989.

2365 **WULFF, OSKAR. Altchristliche und byzantinische Kunst.** Berichtigter Neudruck. (Handbuch der Kunstwissenschaft.) 3 vols. I: Die altchristliche Kunst von ihren Anfängen bis zur Mitte des ersten Jahrhunderts. II: Die byzantinische Kunst von der ersten Blüte bis zu ihrem Ausgang. 629, (3)pp., 33 plates. 536 illus. III: Bibliographisch-kritischer Nachtrag zu Altchristliche und byzantinische Kunst. 88pp. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth. 8.-12. Tausend.
Berlin-Neubabelsberg (Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion), 1914-1918.
Arntzen/Rainwater I10

2366 **WULZINGER, KARL. Byzantinische Baudenkmäler zu Konstantinopel: Auf der Seraispitze, die Nea, das Tekfur-Serai und das Zisternenproblem.** (Mittelmeer-Länder und Orient: Sammlung kunstwissenschaftlicher Studien. 1.) viii, (4), 116pp. 45 illus. Tall 4to. Cloth. Reprint of the Hannover 1925 edition.
Osnabrück (Biblio Verlag), 1973.

2367 **WURSTER, WOLFGANG W., ET AL. Alt-Ägina.** (Bayerische Akademie der Wissenschaften, Ägina-Kommission: Alt-Ägina. I, 2.) Band I, 2: Die spätrömische Akropolismauer: Architektur und Spolien, von Wolfgang W. Wurster. Inschriften, von Florens Felten. Die christliche Siedlung, von Florens Felten. 80, (2)pp., 30 plates with 168 illus., 5 lrg. folding plans. 59 text figs. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1975.

2368 **XANTEN. REGIONALMUSEUM. Die Akropolis von Athen: Verwandlungen eines klassischen Monuments.** Texte: Hilde Hiller unter Mitarbeit von Justus Cobet. June-Aug. 1985. (Führer des Regionalmuseums. 21.) 24pp. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Köln/Bonn (Rheinland-Verlag/ Rudolf Habelt Verlag), 1985.

2369 **XYNGOPOULOS, ANDREAS. Ereunai eis ta Vyzantina mnemeia ton Serrón.** (Hetaireia Makedonikon Spoudon. Hidryma Meleton Chersonesou tou Haimou [Ekdoseis]. 77.) 87, (1)pp., 11 plates. 30 text illus. Sm. 4to. Wraps. D.j. French-language summary.
Thessalonike (Hetaireia Makedonikon Spoudon), 1965.

2370 **XYNGOPOULOS, ANDREAS. To Euangelion tou Melenikou eis ten Ethniken Vivliotheken Athenon.** (Demosieumata Hetaireias Makedonikon Spoudon. Makedonike vivliotheke. 47.) 51, (1)pp., 17 plates. Wraps. French-language summary.
Thessalonike (Hetaireia Makedonikon Spoudon), 1975.

2371 **XYNGOPOULOS, A. Les mosaïques de l'Église de Saint Démètre à Thessalonique.** (Société d'Études Macédonniennes, Centre d'Études Balcaniques. Publication No. 109.) 33, (3)pp., 38 plates. Frontis. in color. Sm. 8vo. Wraps.
Thessalonike, 1969.

2372 **XYNGOPOULOS, ANDREAS. He psephidote diakosmesis tou Naou ton Hagion Apostolon Thessalonikes.** (Hetaireia Makedonikon Spoudon: Makedonike vivliotheke. 16.) 66, (4)pp., 44 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Thessalonikia (Hetaireia Makedonikon Spoudon), 1953.

2373 **XYNGOPOULOS, ANDREAS. Symvolai eis ten topographian tes Vyzantines Thessalonikes.** (Hetaireia Makedonikon Spoudon. Epistemonikai pragmateiai. Seira theologike kai philologike. 2.) 38pp. 4 illus. Lrg. 8vo. Orig. wraps.
Thessalonike (Hetaireia Makedonikon Spoudon), 1949.

2374 **XYNGOPOULOS, ANDREAS. Tessares mikroi naoi tes Thessalonikes ek ton chronon ton palaiologon.** (Makedonike Vivliotheke. 15.) 85, (3)pp., 4 plates. 36 text figs. Lrg. 4to. Wraps.
Thessalonike (Hetaireia Makedonikon Spoudon), 1952.

2375 **XYNGOPOULOS, ANDREAS. Hoi toichografies tou Hagiou Nikolaou Orphanou Thessalonikes.** (Demosieumata tou Archaiologikou deltiou. 4.) 34, (12)pp., 95 plates with 190 illus. (partly in color). Text figs. Lrg. 4to. Wraps. Acetate d.j.
Athens, 1964.

2376 **YEGÜL, FIKRET K. The Bath-Gymnasium Complex at Sardis.** (Archaeological Exploration of Sardis: Report 3.) xx, (2), 180, (2)pp. 457 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth.
Cambridge/London (Harvard University Press), 1986.

2377 **YILMAZ, LEYLA. Antalya: Bir ortaçag Türk sehrinin mimarlik mirasi ve sehir dokusunun gelisimi (16. yüzyilin sonuna kadar).** (Atatürk Kültür Dil ve Tarih Yüksek Kurumu: Türk Tarih Kurumu yayinlari. VI. dizi, sayi 62.) viii, (2), 163, (3)pp. 430 illus. (mostly in color) & 27 plans hors texte. 4to. Cloth. D.j. English-language summary.
Ankara (Türk Tarih Kurumu Basimevi), 2002.

2378 **YOUNG, JOSEPH. Mosaics: Principles and Practice.** 128pp. 311 illus. 4to. Cloth. D.j.
New York (Reinhold Publishing Corporation), 1963.

2379 **YOUNG, SUSAN HATFIELD. Byzantine Painting in Cyprus During the Early Lusignan Period.** xv, 411, (3)ff. Lrg. 8vo. Wraps. Ph.D. Thesis, The Pennsylvania State University, 1983, in microfilm photocopy.
Ann Arbor (University Microfilms International), 1994.

2380 **YÜCEL, ERDEM & SOYHAN, CIHAT. Gebze ve Eskihisar.** 111pp. 40 illus., 8 plans. Sm. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by C. Soyhan.
[Istanbul] (Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu), 1976.

2381 **ZACHARIÄ VON LINGENTHAL, KARL EDUARD. Dr. E. Zachariä's...Reise in den Orient in den Jahren 1837 und 1838.** Ueber Wien, Venedig, Florenz, Rom, Neapel, Malta, Sicilien und Griechenland nach Saloniki, dem Berge Athos, Konstantinopel und Trapezunt. xiii, (1), 344pp., 1 map. Wraps. Reprint of the Heidelberg 1840 edition.
Frankfurt a.M. (Löwenklau Gesellschaft), 1985.

2382 **ZACHARIADOU, ELISAVET A. Trade and Crusade: Venetian Crete and the Emirates of Menteshe and Aydin (1300-1415).** / Emporio kai staurophoria: He Venetokratoumene Krete kai ta Emirata tou Mentese kai tou Aïdiniou (1300-1415). (Library of the Hellenic Institute of Byzantine and Post-Byzantine Studies. 11.) xxxvi, 270, (6)pp. Sm. 4to. Wraps. Greek-language summary.
Venezia (Istituto Ellenico di Studi Bizantini e Postbizantini di Venezia per Tutti i Paesi del Mondo), 1983.

2383 **ZAHN, EBERHARD. Die Basilika in Trier: Römisches Palatium - Kirche zum Erlöser.** 87pp. 30 plates. Wraps.
Trier (Rheinisches Landesmuseum), 1991.

2384 **ZAHRNT, MICHAEL. Die Römer im Land Alexanders des Grossen: Geschichte der Provinzen Macedonia und Epirus.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 136pp. 108 color illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2010.

2385 **ZALAPÌ, ANGHELI. Paläste auf Sizilien.** Einleitung von Gioacchini Lanza Tomasì. 323pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Könemann), 2000.

2386 **ZALOSCER, HILDE. Die Kunst im christlichen Ägypten.** 191, (1)pp. 107 illus. hors texte (16 color). 21 text illus., 1 map. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Verlag Anton Schroll & Co.), 1974.

2387 **ZANGENBERG, JÜRGEN K. & SCHRÖTER, JENS (EDITORS). Bauern, Fischer und Propheten: Galiläa zur Zeit Jesu.** (Zaberns Bildbände zur Archäologie./ Sonderbände der Antiken Welt.) 144pp. 160 illus. (154 color). Lrg. 4to. Boards. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 2012.

2388 **ZANKER, PAUL. Forum Augustum: Das Bildprogramm.** (Monumenta Artis Antiquae. 2.) 36pp., 54 plates, 1 lrg. folding chart. Sm. sq. 4to. Cloth.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), n.d.

2389 **ZARIAN, ARMEN & MANOUKIAN, ARMEN. Haghartzin.** (Documenti di Architettura Armena./ Documents of Armenian Architecture. 13.) 57, (3)pp. 19 color illus., figs., plans. Lrg. oblong 4to. Wraps. Parallel texts in Italian, English, and Armenian.
Milano (Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano/ Edizioni Ares), 1984.

2390 **ZARYAN, ARMEN & VAHRAMIAN, HERMAN. Goshavank.** (Documenti di Architettura Armena/Documents of Armenian Architecture. 7.) 59pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps. Parallel texts in Italian and English; Armenian-language summary.
Milano (Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano/ Edizioni Ares), 1974.

2391 **ZIBAWI, MAHMOUD. Die christliche Kunst des Ostens.** Mit einem Vorwort von Olivier Clément. 272pp. 187 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Solothurn/Düsseldorf (Benziger), 1995.

2392 **ZIKOS, NIKOLAOS. Amphipolis: Das frühchristliche und byzantinische Amphipolis.** 23pp. 18 color illus., maps. 4to. Wraps.
Athen (Kasse für Archäologische Mittel und Enteignungen), 1989.

2393 **ZIMMERMANN, MARTIN. Untersuchungen zur historischen Landeskunde Zentrallykiens.** (Antiquitas. Reihe 1: Abhandlungen zur Alten Geschichte. 42.) vii, (1), 282pp., 1 folding map. 5 maps in text. Lrg. 8vo. Boards.
Bonn (Dr. Rudolf Habelt), 1992.

2394 **ZIMMERMANN, NORBERT & LADSTÄTTER, SABINE. Wandmalerei in Ephesos von hellenistischer bis in die byzantinische Zeit.** Unter Mitarbeit von Mustafa Büyükkolanci, Renate Pillinger, Andreas Pülz, Barbara Tober und Johannes Weber. 224pp. 422 illus. Lrg. 4to. Boards.
Wien (Phoibos Verlag), 2010.

2395 **HE ZOE STEN KYPRO STA CHRONIA TES PHRANKOKRATIAS KAI TES VENETOKRATIAS (1192-1571).** Katalogos ektheses. Catalogue by Anna Marankou and Loukia Loizou. Second edition. 167pp. 166 illus. Sm. sq. 4to. Wraps. "E ekthese ginetai mesa sta plaisia tou 10ou Phestival Leukosias sten Pyle Ammochosto apo tis 14 mechri tis 30 Septemvriou 1985."
Leukosia (Ekdose Demou Leukosias), 1986.

2396 **ZOLLT, THOMAS. Kapitellplastik Konstantinopels vom 4. bis 6. Jahrhundert n. Chr.** Mit einem Beitrag zur Untersuchung des ionischen Kämpferkapitells. (Forschungsstelle Asia Minor im Seminar für Alte Geschichte der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster: Asia Minor Studien. 14.) xiv, 380, (2)pp., 51 plates. 41 text illus. Lrg. 4to. Boards.
Bonn (Dr. Rudolf Habelt), 1994.

2397 **ZORN, BETTINA & HILGNER, ALEXANDRA (EDITORS). Glass Along the Silk Road From 200 BC to AD 1000.** International conference within the scope of the "Sino-German Project on Cultural Heritage Preservation" of the RGZM and the Shaanxi Provincial Institute of Archaeology, December 11th-12th 2008. (RGZM-Tagungen. Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Forschungsinstitut für Vor- und Frühgeschichte. 9.) xiv, 248pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Mainz (Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums), 2010.

2398 **ZORZI, ALVISE. Die schönsten Paläste in Venedig.** Aufnahmen von Paolo Marton. 143pp. Prof. illus. Folio. Cloth. D.j.
München (Hirmer Verlag), [1995].

2399 **ZOSIMUS. New History.** A translation with commentary by Ronald T. Ridley. (Australian Association for Byzantine Studies: Byzantina Australiensia. 2.) xv, (1), 263pp. 4to. Wraps.
Sydney (Australian Association for Byzantine Studies, Department of Greek, University of Sydney), 2006.

2400 **ZOVATTO, PAOLO LINO. Mosaici paleocristiani della Venezia.** 177pp. 171 illus. 4to. Cloth. D.j.
Udine (Del Bianco), [1963].

2401 **ZULIANI, FULVIO. I marmi di San Marco: Uno studio ed un catalogo della scultura ornamentale marciana fino all'XI secolo.** Premessa di Mario Salmi. Introduzione di Bruna e Ferdinando Forlati. (Alto Medioevo. 2.) 186, (2)pp. 144 illus., 73 figs., 3 plans (2 folding). Lrg. 4to. Boards. Acetate d.j.
Venezia (Centro Internazionale delle Arti e del Costume/ Alfieri), [1969].

2402 **2000 JAHRE TRIER.** 3 vols., as follows:
1. Heinen, Heinz. Trier und das Trevererland in römischer Zeit. xxiii, (1), 468pp. 4 folding maps and plans, loose in rear pocket, as issued. 120 illus.
2: Anton, Hans Hubert & Haverkamp, Alfred (editors). Trier im Mittelalter. xii, 679pp. 1 lrg. folding map, loose in rear pocket, as issued. 69 illus.
3. Düwell, Kurt & Irsigler, Franz (editors). Trier in der Neuzeit. xii, 644pp. 79 illus. 4to. Cloth. D.j.
Trier (Spee-Verlag), 1985-1996.

2403 **ZWIERLEIN-DIEHL, ERIKA. Die Gemmen und Kameen des Dreikönigenschreines.** Herausgegeben von Arnold Wolff und Rolf Lauer. (Denkmäler Deutscher Kunst: Die grossen Reliquienschreine des Mittelalters. Band 1: Der Dreikönigenschrein im Kölner Dom. Teilband. 1./ Studien zum Kölner Dom. 5.) 527pp. Prof. illus. Lrg. 4to Cloth. D.j.
Köln (Verlag Kölner Dom), 1998.

MONOGRAPHS ON ARTISTS

2404 Ritter, Dorothea. **Rom, 1846-1870: JAMES ANDERSON und die Maler-Fotografen. Sammlung Siegert.** 191pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition in the Neue Pinakothek, München, May-Sept. 2005.
Heidelberg/München (Edition Braus/ Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Neue Pinakothek), 2005.

2405 Keckemet, Dusko. **VICKO ANDRIC, arhitekt i konzervator, 1793-1866.** (Regionalni zavod za zastitu spomenika kulture - Split: Posebna izdanja. 3.) 235, (3)pp., 20 folding plans. Frontis. 96 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth. D.j. English-language summary.
Split (Regionalni zavod za zastitu spomenika kulture/ Knjizevni krug Split), 1993.

2406 Ritter, Dorothea. **Venedig in frühen Photographien von DOMENICO BRESOLIN "pittore fotografo." Sammlung Siegert.** 207pp. 89 plates, 29 figs., text illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Schack-Galerie, Nov. 1996-Feb. 1997.
Heidelberg/München (Edition Braus/ Bayerische Staatsgemäldesammlungen), 1996.

2407 Hetherington, Paul (translator). **The 'Painter's Manual' of DIONYSIUS OF FOURNA.** An English translation, with commentary, of Cod. Gr. 708 in the Saltykov-Shchedrin State Public Library, Leningrad. (8), vii, (3), iii, (1), 128pp. Illus. Lrg. 4to. Wraps.
London (The Sagittarius Press), 1974.

2408 FOSSATI, CASPARE. **Die Hagia Sophia.** Nach dem Tafelwerk von 1852. Erläutert und mit einem Nachwort versehen von Urs Peschlow. (Die bibliophilen Taschenbücher.) 99, (5)pp. 25 color plates, 2 plans in text. Oblong 8vo. Wraps.
Dortmund (Harenberg), 1980.

2409 Rancate. Pinacoteca Cantonale Giovanni Züst. **GASPARE FOSSATI, 1809-1883: Architetto pittore, pittore architetto.** Texts by Mariangela Agliati Ruggia, Giuliana Ricci, Lucia Pedrini Stanga, Rosella Grassi. 124pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Lugano (Fidia edizioni d'arte), 1992.

2410 Pelekanides, Stylianos. **KALLIERGES: Holes Thettalias aristos zographos.** (Vivliotheke tes en Athenais Archaiologikes Hetaireias. 75.) (8), 175, (5)pp., 105 plates (22 color), 1 folding plan. 1 text fig. Lrg. 4to. Wraps. D.j. English-language summary. Presentation copy, inscribed by the author.
Athenai, 1973.

2411 Westholm, Alfred. **CORNELIUS LOOS: Teckningar från en expedition till Främre Orienten 1710-1711.** (Nationalmuseums Skriftserie. N.S. 6.) 85pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Boards. English-language summary.
Stockholm (Nationalmuseum), 1985.

2412 Winiewicz-Wolska, Joanna. **JACEK MALCZEWSKI'nin Anadolu'ya yolculugu.** / Jacek Malczewski's Journey to Antolia. (Suna-Inan Kiraç Akdeniz Medeniyetleri Arastrima Estitüsü/ Suna & Inan Kiraç Research Institute on Mediterranean Civilizations: Çeviri dizisi/Translation Series. 5.) 135pp. 53 illus. Wraps. Parallel texts in Turkish and English.
[Antalya] (Suna-Inan Kiraç Akdeniz Medeniyetleri Arastrima Estitüsü/ Suna & Inan Kiraç Research Institute on Mediterranean Civilizations), 2014.

2413 (MAYER, LUIGI) Messner, Dieter (postscript). **Die Welt der Türken: Grosse Stätten des Osmanischen Reiches.** 2. Auflage. (Die bibliophilen Taschenbücher. 361.) 139, (5)pp. 61 color plates. Oblong 8vo. Wraps.
Dortmund (Harenberg Kommunikation), 1989.

2414 Reudenbach, Bruno. **Das Taufbecken des REINER VON HUY in Lüttich.** 91, (3)pp. 24 illus. hors texte. Wraps.
Wiesbaden (Dr. Ludwig Reichert Verlag), 1984.

2415 Lazarev, Viktor N. **THEOPHANES der Grieche und seine Schule.** (Meister der altrussischen Malerei.) 281, (5)pp. 166 plates. 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Anton Schroll), 1968.

2416 Plommer, Hugh. **VITRUVIUS and Later Roman Building Manuals.** (Cambridge Classical Studies.) vii, (1), 116, (2)pp. 4 illus. Cloth.
Cambridge (Cambridge University Press), 1973.