The Library of a Viennese Architect
Professor Johannes Spalt

Architecture, Design, Urban Planning, with an emphasis on
Austrian architecture & design from the Vienna Secession to 2000

2985 titles in circa 3175 volumes

ars libri ltd.

The Library of Prof. Dr. Johannes Spalt

The distinguished Viennese architect, designer and scholar Johannes Spalt (1920-2010) has been called "the prototype of the intellectual architect." One of the founders of the noted "arbeitsgruppe 4" in 1953, and head of his own architectural firm, opened in 1962, Spalt was an important figure in recent Austrian architecture, linking the Wagner School and early modernism to contemporary architecture and design. Spalt was also professor of interior design and industrial design at the Hochschule für angewandte Kunst in Vienna, and an important furniture designer (as well as a major collector of modernist chairs, whose collection is now in the Design Museum of the Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung in Linz). Over the course of his career Prof. Spalt published widely on modern architecture and participated in organizing significant exhibitions on modernist architects.

Largely devoted to architecture and design of German-speaking countries since the Industrial Revolution, the Spalt Library is especially strong on the work of Adolf Loos, Otto Wagner and the Wagner School, the Vienna Secession, the Wiener Werkstätte, and both the Austrian and the German "Werkbund"—the primary modernist movements of the late nineteenth- and early twentieth-century in northern Europe. Vernacular architecture, art, craft, and design of the period are likewise extremely well represented, as are aspects of European architecture and design of the mid-century and after. The library includes a very substantial group of museum-quality rare books and portfolios, including historic publications by Semper, Loos, Wagner, Olbrich, Taut, Mendelsohn, Lissitzky, Gropius and others, along with other valuable books and periodicals of the Wiener Werkstätte and Secessionist and Werkbund movements. Intensive in its exploration of these periods, it is also really exceptional in setting them in a wide international context, from the cultural standpoint of the Austro-Hungarian Empire (including Czechoslovakia, Slovenia and Hungary) and its counterpart in Great Britain. It is a remarkable collection that would be nearly impossible to duplicate today.

Johannes Spalt

Johannes Spalt (* 29. September 1920 in Gmunden, Oberösterreich; † 2. Oktober 2010[1] in Wien) war ein österreichischer Architekt.

Leben

Johannes Spalt besuchte die Gewerbeschule Salzburg und studierte ab 1949 Architektur an der Akademie der bildenden Künste Wien bei Clemens Holzmeister.[2]

Er gründete mit Wilhelm Holzbauer, Friedrich Kurrent und bis 1953 mit Otto Leitner die arbeitsgruppe 4.[2] Von 1969 an betrieb er in Wien sein eigenes Atelier, in teilweiser Zusammenarbeit mit Friedrich Kurrent. Von 1973 bis 1990 war Spalt Professor für Innenarchitektur und Industrieentwurf an der Universität für angewandte Kunst Wien und von 1975 bis 1979 auch deren Rektor.

Neben Entwürfen und realisierten Bauwerken schuf Spalt zahlreiche Möbelentwürfe, zum Beispiel für die Wittmann Möbelwerkstätten.

Johannes Spalt organisierte mit Kurrent die erste Loos-Ausstellung: 1962 in Paris und 1964 in Wien im neuen Museum des 20. Jahrhunderts. 1965 fand die erste Josef-Frank-Ausstellung in Wien statt.

In einer Würdigung anlässlich seines Todes nannte Architekturpublizist Jan Tabor Johannes Spalt „Prototyp des intellektuellen Architekten“ und bezeichnete „Spalts Bedeutung für die Wiederherstellung der Kultur in Österreich nach der Nazibarbarei“ als „groß- und einzigartig“.[2]

Auszeichnungen

- 1970 Preis der Stadt Wien für Architektur
- 1988 Heinrich-Tessenow-Medaille
- 1992 Mauriz-Balzarek-Preis, als Großer Kulturpreis des Landes Oberösterreich
- 1994 Kulturpreis des Landes Niederösterreich für Architektur
- 2002 Architekturpreis des Landes Burgenland für die Ausstellungshalle Wander Bertoni in Winden am See
- 2007 Goldenes Ehrenzeichen der Stadt Wien[3]

Projekte und Realisationen

Seebad Altmünster (1946/47)

- erste selbstständige Arbeit: 1946/47: Seebad Altmünster am Traunsee, Oberösterreich[4]
- in der Arbeitsgruppe 4: 1953–1956: Parscher Pfarrkirche Zum Kostbaren Blut, Stadt Salzburg
- mit Friedrich Kurrent: 1964–1966: Wittmann Möbelwerkstätten, Etsdorf am Kamp, Niederösterreich
- mit Friedrich Kurrent: 1964–1967: Terra-Baumaschinen AG, Vösendorf bei Wien
- 1967–1969: Umbau / Zubau Haus Otto Schubert, Lustenau, Vorarlberg
- 1970: Grabsteinentwurf für Sergius Pauser, Wiener Zentralfriedhof, Ehrenhain, Gruppe 40, Grab Nr. 8, 11.Bezirk (Simmering)
- 1969–1975: Wohnhaus Franz Wittmann, Etsdorf am Kamp, Niederösterreich
- mit Friedrich Kurrent: 1971–1974: Umbau und Erweiterung der Filiale der Zentralsparkasse der Gemeinde Wien („Z“), 21. Bezirk (Floridsdorf), Am Spitz 11
- 1976–1979: Salvatorkirche am Wienerfeld, 10. Bezirk (Favoriten), Wienerfeldgasse 11
- 1984: Wohnhaus Varnhagengasse, Wien, 22. Bezirk (Donaustadt), Bezirksteil Stadlau
- 1986-1988: Haus Draxler, Nussdorf am Attersee, Oberösterreich
- mit Aneta Bulant-Kamenova: 1993–1996: Landeszentrale des Roten Kreuzes, Salzburg
- 2001: Ausstellungspavillon für Wander Bertoni, Winden am See, Burgenland[5]

Schriften

- als Hrsg. mit Helmfried Thalhammer und Carmela Haerdtl: *Oswald Haerdtl: 1899–1959*, Hochschule für angewandte Kunst Wien 1978.

- als Hrsg.: *Der Architekt Oskar Strnad*, zum 100. Geburtstage am 26. Oktober 1979, Hochschule für angewandte Kunst Wien 1979.
- mit Hermann Czech: *Josef Frank: 1885–1967*, Löcker Wien 1981, ISBN 3-85409-026-9.
- als Hrsg.: *Gartenhäuser von Josef Hoffmann*, Hochschule für angewandte Kunst Wien 1985.
- als Hrsg.: *Klapptische*, Möbel Darstellung, Birkhäuser Basel 1987, ISBN 3-7643-1909-7.
- *Johannes Spalt*, Bildband Architektur, Böhlau Wien 1993, ISBN 3-205-05397-4.
- als Hrsg.: *Leichtmöbel*, Möbel Darstellung, Birkhäuser Basel 1994, ISBN 3-7643-5061-X.
- mit Otto Kapfinger: *Portale & Geschäfte – historische Wiener Geschäftsanlagen*, Böhlau Wien 1999, ISBN 3-205-98545-1.

Literatur

- Aneta Bulant-Kamenova (Hrsg.): *Johannes Spalt zum 70. Geburtstag am 29. September 1990.* Festschrift
- Rudolf Burger, Irmgard Frank, Friedrich Kurrent, Hubert Christian Ehalt: *Johannes Spalt: Festschrift.* Universität für angewandte Kunst, Wien 1999
- Architekturzentrum Wien (Hrsg.): *Johannes Spalt – Wahlverwandtschaften.* Residenz Verlag, St. Pölten 2010, ISBN 978-3-7017-3220-3

Weblinks

Commons: Johannes Spalt – Sammlung von Bildern, Videos und Audiodateien

- Literatur von und über Johannes Spalt im Katalog der Deutschen Nationalbibliothek
- Eintrag zu *Johannes Spalt* im Austria-Forum (in AEIOU Österreich-Lexikon)
- Eintrag zu *Arbeitsgruppe 4* im Austria-Forum (in AEIOU Österreich-Lexikon)
- *Johannes Spalt.* In: *arch*INFORM.
- Kurzvideo über die arbeitsgruppe 4, eingebettet auf der Website des Architekturzentrum Wien, anlässlich der Ausstellung „x projekte der arbeitsgruppe 4“

Einzelnachweise

• • Architekt Johannes Spalt gestorben, Kurier (Memento vom 6. Oktober 2010 im *Internet Archive*).
• • Jan Tabor: *Die Vaterfigur der Vaterfigurenarchitektur*, in: Wochenzeitung *Falter*, Wien, Nr. 41, 13. Oktober 2010, S. 29.
• • Architekten Czech, Krischanitz und Spalt heute im Rathaus geehrt Rathauskorrespondenz vom 7. Mai 2007.
• • Johannes Spalt: Bildband Architektur, Böhlau Wien 1993, ISBN 3-205-05397-4.

5. • Nextroom, Architektur im Netz.

Ars Libri Ltd. 50 Terminal St., Bldg. 2, #517 Charlestown, MA 02139
orders@arslibri.com | www.arslibri.com | tel 617.357.5212 | fax 617.338.5763

The Library of a Viennese Architect
Professor Johannes Spalt

Architecture, Design, Urban Planning, with an emphasis on Austrian architecture & design from the Vienna Secession to 2000

p. 1 – 110 General Works (1715 titles)
p. 110 – 190 Monographs on Artists (1270 titles)

GENERAL WORKS

1 **ACHLEITNER, FRIEDRICH. Aufforderung zum Vertrauen: Aufsätze zur Architektur.** 255, (1)pp. Illus. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Salzburg (Residenz Verlag), 1976.

2 **ACHLEITNER, FRIEDRICH. Nieder mit Fischer von Erlach.** 247, (1)pp. Illus. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1986.

3 **ACHLEITNER, FRIEDRICH. Österreichische Architektur im 20 Jahrhundert: Ein Führer.** Vols. 1 - 3, Part 1, as follows:
I: Oberösterreich, Salzburg, Tirol, Vorarlberg. 475pp. Prof. illus.
II: Kärnten, Steiermark, Burgenland. 511, (1)pp. Prof. illus.
III, 1: Wien: 1.-12. Bezirk. 347pp. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Cloth. D.j. Slipcase. Presentation copy, inscribed by the author.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1980-1990.

4 **ACHLEITNER, FRIEDRICH. Die Plotteggs kommen: Ein Bericht.** 47pp. Illus. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the author.
Wien (Sonderzahl), 1995.

5 **ACHLEITNER, FRIEDRICH. Quadrat-studie. März 1972.** (Neue Texte. 13/74.) (17)ff. 4to. Orig. yellow wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Linz (Verlag Neue Texte), 1974.

6 **ACHLEITNER, FRIEDRICH. Region, ein Konstrukt? Regionalismus, eine Pleite?** 190pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Boards, 1/4 cloth. Presentation copy, inscribed by the author.
Basel/Boston (Birkhäuser Verlag), 1997.

7 **ACHLEITNER, FRIEDRICH. Wiener Architektur: Zwischen typologischem Fatalismus und semantischem Schlamassel.** (Kulturstudien: Bibliothek der Kulturgeschichte. Sonderband 9.) 231pp. 62 illus. Wraps.
Wien (Böhlau), 1996.

8 **ACHLEITNER, FRIEDRICH. Wohnen et cetera.** Ein Kurzreferat, gehalten bei einem Forums-Gespräch im IDZ-Berlin, Ende 1972; für Bayern etwas gesäubert, gekürzt und für Rüdiger Möller handgeschrieben. (Architekturtexte. 2) (10)ff., 8 plates. Sm. 4to. Orig. stiff wraps. D.j. Edition limited to 250 numbered copies.
München (Privately Printed), 1975.

9 **ACHLEITNER, FRIEDRICH (EDITOR). Die Ware Landschaft: Eine kritische Analyse des Landschaftsbegriffs.** 155, (1)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg (Residenz Verlag), 1977.

10 **ACHLEITNER, FRIEDRICH, ET AL. Architektur aus Österreich, 1896-1996.** Mit Texten von Friedrich Achleitner, Otto Antonia Graf, August Sarnitz, Eduard F. Sekler und Dietmar Steiner. 107, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with exhibitions at the Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Sept.-Nov. 1996 and the Graphische Sammlung Albertina, Wien, Dec. 1996-March 1997.
München/New York (Prestel), 1996.

11 **ACHLEITNER, FRIEDRICH, ET AL. Krems - Stadt im Aufbruch 2003: Architektur und Städtebau. Eine Bilanz.** [Von] Friedrich Achleitner, Carl Aigner, Ursula Atlmann, Matthias Boeckl, Gordana Brandner, Doris Denk, Leopold Dungl, Judith Eiblmayr, Barbara Feller, Roland Gruber, Manuela Hötzl, Elke Krasny, Christian Kühn, Wolfgang Krejs, Franziska Leeb, Isabella Marboe, Thomas Moser, Andreas Nussbaum, Cornelia Offergeld, Gabriele Reiterer, Romana Ring, Martin Treberspurg, Karin Tschavgova, Brigitte Vallazza, Liesbeth Waechter-Böhm, Walter Zschokke. (Stadt.Plan.Krems 13.) 107, (29)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps.
Krems an der Donau (Stadt Krems, Stadtbaudirektion), 2003.

12 **ACHLEITNER, FRIEDRICH, ET AL. Krems: Stadt im Aufbruch 97. Architektur und Städtebau. Eine Bilanz.** [Von] Friedrich Achleitner, Ernst Beneder, Johann Georg Gsteu, Otto Kapfinger, Wolfgang Krejs, Franz Schönfellner, Johannes Spalt, Liesbeth Waechter-Böhm, Johannes Zieser, Walter Zschokke, Leo Zogmayer. (Reihe Stadt.Plan.Krems 5.) 70, (10)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition.
Krems (Magistrat der Stadt Krems, Stadtbaudirektion), 1997.

13 **ACHLEITNER, FRIEDRICH, ET AL. Neue Architektur in Österreich, 1945-1970.** Schriften von: Friedrich Achleitner, Sokratis Dimitriou, Hans Hollein, Hundertwasser, Roland Rainer, Franz Schuster, Ottokar Uhl. 181, (3)pp. Prof. illus. Wraps.
Wien (Österreichischer Fachzeitschriften-Verlag), 1969.

14 **(ACHLEITNER, FRIEDRICH) WIEN. GALERIE IN DER STAATSOPER. Friedrich Achleitner.** Zusammenstellung der Ausstellung: Friedrich Achleitner, Otto Kapfinger, Dietmar Steiner. March 1985. Texts by Hans Hollein, Oswald Oberhuber, and Friedrich Achleitner. 64pp. 5 figs. Wraps.
Wien, 1985.

15 **ADAMY, RUDOLF. Architektonik der Römer.** x, 305pp. 15 plates, 93 figs. Sm. 4to. Cloth.
Hannover (Helwing'sche Verlagsbuchhandlung), 1883.

16 **ADAMY, RUDOLF. Architektonik des muhamedanischen und romanischen Stils.** xvi 472pp. 253 illus. Sm. 4to. Full leather.
Hannover (Helwing'sche Verlagsbuchhandlung [Th. Mierzinsky]), 1887.
Creswell 260

17 **AFANAS'EV, KIRILL N. Ideen-Projekte-Bauten: Sowjetische Architektur 1917 bis 1932.** (Fundus-Bücher 30.) 159, (5)pp. 93 illus. hors texte. Sm. 8vo. Wraps.
Dresden (VEB Verlag der Kunst), 1973.

18 **AHLERS-HESTERMANN, FRIEDRICH. Stilwende: Aufbruch der Jugend um 1900.** 137, (3)pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Berlin (Gebr. Mann), 1941.

19 **ALAGNA VALSESIA. MUSEO WALSER. Museo Walser. [Catalogo].** Texts by Laura Castagno, Vera Comoli Mandracci, Leonardo Mosso, Carlo Reverdini, Franca Regis Tonella. 4 fascicles, loose in portfolio, as issued. (30)pp. Illus.; (4)pp.; (8)pp.; (38)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Alagna Valsesia, 1979.

20 **ALBUS, VOLKER, ET AL. (EDITORS). Gefühlscollagen: Wohnen von Sinnen.** Herausgegeben von Volker Akbus, Michel Feith, Rouli Lecatsa, Wolfgang Schepers and Claudia Schneider-Esleben. (DuMont Dokumente.) 317pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Kunstmuseum Düsseldorf. With a small sheet of 8 pencil designs for chairs by Johannes Spalt inserted.
Köln (DuMont Buchverlag), 1986.

21 **ALEXANDER, CHRISTOPHER, ET AL. A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction.** [By] Chistopher Alexander, Sara Ishikaw, Murray Silverstein with Max Jacobson, Ingrid Fiksdahl-King, Shlomo Angel. (Center for Environmental Structure Series. 2.) xliii, (1), 1171pp. Prof. illus. Stout 8vo. Cloth. D.j.
New York (Oxford University Press), 1977.

22 **ALISIO, GIANCARLO, ET AL. Napoli com'era nelle gouaches del Sette e Ottocento.** Le immagini struggenti di una delle più belle e affascinanti città-capitali d'Europa e dei suoi dintorni. [A cura di] Giancarlo Alisio, Pier Andrea De Rosa, Paolo Emilio Trastulli. (Quest'Italia. Collana di storia, arte e folclore. 155.) 262pp. 102 color plates, 14 text illus., reference figs. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j.
Roma (Newton Compton editori), 1990.

23 **ALOI, ROBERTO. Esposizioni: Architetture - allestimenti.** Con un saggio di Agnoldomenico Pica./ [Exhibitions: Architecture - Displays]. xlvi, (2), 337pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in Italian and English.
Milano (Ulrico Hoepli), 1960.

24 **ANGELOVA, RASHEL. Shumenski vuzrozhdenski kushti.** / Houses of the Time of Bulgaria's National Revival in the Town of Shoumen. (Bulgarska Akademiia na Naukite. Otdelenie za Tekhnicheski Nauki. Sektsiia za Teoriia i Istoriia na Gradoustroistvo i Arkhitektura.) 171pp. 125 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Summaries in Russian and English.
Sofiia (Izdatelstvo na Bulgarskata Akademiia na Naukite), 1965.

25 **ANGELOVA, RASHEL. Sliven i negovata arkhitektura prez Vuzrazhdaneto.** / Sliven et son architecture pendant la Renaissance bulgare. (Materialy ot Bulgarskoto Arkhitekturno Nasledstvo.) 225pp. 145 illus. 4to. Cloth. French-language summary.
Sofiia (Izdatelstvo na Bulgarskata Akademiia na Naukite), 1969.

26 **ANTWERPEN. HESSENHUIS. Wonen in Wenen: Sociale woningbouw met visie.** / Vivre à Vienne: Logements sociaux reflet d'un conviction./ Wohnen in Wien: Wohnbau mit Gesinnung. Sept.-Dec. 1987. (Europalia 87 Österreich.) 183pp. Prof. illus. Tall 4to. Boards. Parallel texts in Flemish, French, and German.
Antwerpen, 1987.

27 **ARBALIEV, GEORGI P. Stroitelni i khudozhestveni traditsii na bulgarskata arkhitektura.** 439pp. 531 illus. 4to. Cloth. D.j.
Sofiia (Durzhavno Izdatelstvo "Tekhnika"), 1977.

28 **ARBEITSRAT FÜR KUNST (BERLIN). Ruf zum Bauen.** Zweite Buchpublikation des Arbeiterrats für Kunst. 48pp. 43 illus. (2 color). Lrg. 8vo. Publisher's dec. stiff wraps., with cover design by Bruno Taut in red (chipped at spine). New fitted cloth clamshell case. Texts by Adolf Behne, Hans Scharoun and Hans Hansen. Illustrations of drawings by Bruno Taut, Max Taut, Wassili Luckhardt, Hermann Finsterlin, Hans Scharoun and others. A bit worn. Rare in the fragile original wrappers.
Berlin (Ernst Wasmuth), 1920.
Pehnt 90; *Placzek IV.181*; *Jaeger 0468*

29 **ARCHITECTURE IN AUSTRIA: A SURVEY OF THE 20TH CENTURY.** Texts: Otto Kapfinger, Dietmar Steiner, Sasha Pirker. 333pp. Prof. illus. Sm. stout sq. 4to. Boards. Published in conjunction with a traveling exhibition in Spain organized by the Architektur Zentrum Wien.
Basel/Barcelona (Birkhäuser/ ACTAR), 1999.

30 **ARCHITEKTUR IN WIEN.** [300 sehenswerte Bauten]. 175pp. Prof. illus. Tall 8vo. Wraps. "Texte und Daten der Objekte: Dietmar Steiner. Redaktion: Johann Georg Gsteu, Otto Kapfinger, Ernst Mateovics, Wilfried Richter, Dietmar Steiner."
Wien (Magistrat der Stadt Wien), 1984.

31 **ARCHITEKTUR IN WIEN.** 2. Auflage. [350 sehenswerte Bauten]. 201pp. Prof. illus. Tall 8vo. Wraps. "Texte und Daten der Objekte: Dietmar Steiner. Redaktion: Johann Georg Gsteu, Otto Kapfinger, Ernst Mateovics, Wilfried Richter, Dietmar Steiner."
Wien (Magistrat der Stadt Wien), 1988.

32 **ARCHITEKTURTHEORIE: INTERNATIONALER KONGRESS IN DER TU BERLIN, 11. BIS 15. DEZEMBER 1967.** (Veröffentlichungen zur Architektur herausgegeben an der TU Berlin vom Lehrstuhl für Entwerfen VI, o. Prof. Dipl.-Ing. O.M. Ungers. 14.) 208, (2)pp., 2 plates. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
[Berlin (TU Berlin, Lehrstuhl für Entwerfen VI, o. Prof. Dipl.-Ing. O.M. Ungers), 1968].

33 **ARCHITETTURA E CULTURA DEI MATERIALI: PRATICHE STORICHE DEL CANTIERE E METODOLOGIE DEL RESTAURO ARCHITETTONICO.** (Ricerche di Storia dell'Arte. 11.) 96pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Roma (La Nuova Italia Scientifica), 1980.

34 **ARCHITETTURA NEI PAESI ISLAMICI: SECONDA MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA.** "La Biennale di Venezia, Settore architettura." 307pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Venezia (Edizioni La Biennale di Venezia), 1982.

35 **ARDALAN, NADER & BAKHTIAR, LALEH. The Sense of Unity: The Sufi Tradition in Persian Architecture.** With a foreword by Seyyed Hossein Nasr. (Publications of the Center for Middle Eastern Studies. 9.) xviii, (2), 151pp. 176 illus. Lrg. oblong 4to. Wraps.
Chicago/London (The University of Chicago Press), 1979.
Creswell Suppl. II, 65

36 **ARFVIDSSON, SVERKER & ULLMAN, KLARA. Gamla stan: Uppför gränder, nerför brinkar.** 127pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Boards. Parallel texts in Swedish and English.
[Stockholm] (Byggförlaget), 1984.

37 **ART NOUVEAU EN PROJET.** / Art Nouveau in Progress. Curator: Nathalie Filser. 120pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Catalogue of an exhibition held at the Institut municipal de Cultura i Esports, Museu de Terrassa, Terrassa, 9th May - 22 June, 2003 and at 12 other galleries throughout cities in Europe.
Bruxelles (Réseau Art Nouveau Network), [2003].

38 **ARTARIA, PAUL. Schweizer Holzhäuser aus den Jahren 1920-1940.** Dritte Auflage. 124, (2)pp. 105 illus., 150 figs. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j.
Basel (Wepf & Co. Verlag), 1947.

39 **ASTRÖM, KELL. City Planning in Sweden.** (Sweden Books.) 159, (3)pp. 108 illus. Sm. 8vo. Wraps.
N.p. (The Swedish Institute for Cultural Relations with Foreign Countries), 1967.

40 **AUBÖCK, MARIA. Die Gärten der Wiener.** 79, (1)pp. 126 illus. Sm. sq. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author, with an additional TLs inserted.
Wien (Presse- und Informationsdienst der Stadt Wien), 1975.

41 **AUBÖCK, MARIA & HAGMÜLLER, ROLAND. Handbuch für Wiener Kleingärtner.** 136pp. Prof. illus. Lrg. sq. 8vo. Wraps.
Wien (Verlag Falter), 1986.

42 **AUER, ALFRED, ET AL. (EDITORS). Wien und seine Gärten.** Anlässlich der 2. Internationalen Gartenschau-WIG 74 herausgegeben von Alfred Auer unter der Mitarbeit von Hubert Kaut, Hans Kutschera, Elfriede Schmid und Hans Weissensteiner. 138, (2)pp., 64 color plates. Text illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Wien/München (Jugend und Volk), 1974.

43 **AUFLEGER, OTTO. Bauernhäuser aus Oberbayern und angrenzenden Gebieten Tirols.** Mit einer Einleitung von Philipp Maria Halm. xvi, 8pp., 75 plates (66 collotype). Figs. Contents loose, as issued. Folio. Publisher's portfolio (printed boards, 1/4 cloth).
München (Verlag von L. Werner), 1904.

44 **AUS ENGLISCHEN GARTENSTÄDTEN: BEOBACHTUNGEN U. ERGEBNISSE EINER SOZIALEN STUDIENREISE.** Veroeffentlicht u. herausgegeben von der Deutschen Gartenstadt-Gesellschaft. Buchschmuck von H. Vogeler-Worpswede. 188, (4)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Orig. dec. boards, 1/4 cloth. Texts by W. Wagner, Erich Wernicke, Dr. Pfleiderer, Julie Kassowitz, Hans Kampffmeyer, Bernhard Kampffmeyer, Raymond Unwin.
Berlin-Rehfelde/Berlin-Grunewald (Deutsche Gartenstadt-Gesellschaft/ Renaissance-Verlag Robert Federn), 1910.

45 **AUSTEN, BRIAN. Englische Möbel im Lauf der Jahrhunderte: Eine Entwicklungs- und Formengeschichte des englischen Möbels.** 2. Auflage. 252, (4)pp. Frontis., 7 color plates, 182 illus. Lrg. 8vo. Cloth.
München (Keysersche Verlagsbuchhandlung), 1980.

46 **AUSTIN, ROBERT & UEDA, KOICHIRO. Bamboo.** Photographs by Dana Levy. 215pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. Sixth printing.
New York/Tokyo (Walker/ Weatherhill), 1978.

47 **AVILER, AUGUSTIN-CHARLES D'. Ausführliche Anleitung zu der ganzen Civil-Baukunst.** Worinnen die Lebensbeschreibungen des Jacob Barozzio von Vignola und des berühmten Michael Angelo, nebst der Beschreibung der fünf Ordnungen und der vornehmsten von ihnen aufgeführten Gebäuden enthalten sind.... Nacchero in das Deutsche übersetzt von Leonhard Christ. Sturm.... Verbessert und neu aufgelegt. (30), 314, (22)pp. Engraved frontis. and 2 hors-texte plates. Stout lrg. 8vo. Modern full calf.
Bound with:
Beuther, Johann Conrad. Tabellarische Aufzeichnung, sowohl zu Mr. Davilers ausführlicher Anleitung zu der ganzen Civilbaukunst, als auch zu des Vignolae Säulenordnungen und Bogenstellungen.... 16pp., 79 (of ?) engraved plates (partly folding). This compilation of plates is almost certainly incomplete, bound in a chaotic sequence, with gaps. A few plates with losses within the image. Augsburg (Georg Christoph Kilian), n.d.
Augsburg (Georg Christian Kilian), 1777.

48 **AYMONINO, CARLO, ET AL. Le città capitali del XIX secolo. I [all published]: Parigi e Vienna.** [By] Carlo Aymonino, Gianni Fabbri, Angelo Villa. (Collana di Architettura. 14.) 315pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Roma (Officina Edizioni), 1975.

49 **[BACH, DAVID JOSEF (EDITOR).] Kunst und Volk: Eine Festgabe der Kunststelle zur 1000. Theateraufführung.** 119pp. Illus. Sm. 4to. Orig. wraps. Texts by Anton Wildgans, Leopold Jeßner, Gustav Mahler, Alfred Roller, Arthur Schnitzler, Franz Werfel, Romain Rolland, Ernst Toller, Josef and Karl Capek, Richard Dehmel, Hugo von Hofmannsthal, Franz Theodor Csokor, et al.; illustrations by Hans Strohofer, Alfred Roller, Hary Täuber, Alfred Kunz, Josef Hoffmann, Anton Hanak, Gustav Klimt, Julius Bittner, Paris Gütersloh and Oskar Kokoschka.
Wien (Verlag Leopold Heidrich), 1923.

50 **BAD VÖSLAU. SCHLOSS VON BAD VÖSLAU. Die grossen Architekten der Ringstrassenzeit, ihre Vorläufer und Nachfahren auf dem Lande.** June-Sept. 1986. 105, (3)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Bad Vöslau, 1986.

51 **BADEN-BADEN. STAATLICHE KUNSTHALLE. Revolutionsarchitektur: Boullée, Ledoux, Lequeu.** Oct.-Nov. 1970. 263pp. 148 plates. Oblong 4to. Wraps.
Baden-Baden, 1970.

52 **BADOVICI, JEAN. L'architecture russe en U.R.S.S.** Première série. 15, (5)pp., 38 collotype plates (numbered 1-13, 26-50) with numerous illus. Figs. and plans in text. Contents loose, as issued. 4to. Publisher's portfolio (dramatic photo-illus. boards, 1/4 cloth; ties
Paris (Éditions Albert Morancé), 1931

53 **BAER, C.H. Deutsche Wohn- und Festräume aus sechs Jahrhunderten.** (Bauformen-Bibliothek. 6.) xvi, 235, (3)pp. 304 illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Stuttgart (Julius Hoffmann), n.d.

54 **BAER, GERHARD. Haus und Wohnung.** In Zusammenarbeit mit Alfred Bühler, Alain Jeanneret, Walter Raunig. 50, (2)pp., 32 plates. Wraps. Published in conjunction with the exhibition at the Museum für Völkerkunde und Schweizerisches Museum für Volkskunde, Basel, Jan.-Aug. 1967.
Basel (Museum für Völkerkunde und Schweizerisches Museum für Volkskunde), 1967.

55 **BÄUMLER, ANN KATRIN & ZEESE, ANDREAS (EDITORS). Wiener Kirchenbau nach 1945: Von Rudolf Schwarz bis Heinz Tesar.** 139pp. 80 illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Architekturzentrum Wien, Dec. 2007-Jan. 2008.
Wien (Architekturzentrum), 2007.

56 **BAHR, HERMANN. Expressionismus.** 170, (2)pp., 16 plates. Marbled boards, 1/4 leather.
München (Delphin-Verlag), 1916.

57 **BAILLOUD, GÉRARD, ET AL. Carnac: Les premières architectures de pierre.** [By] Gérard Bailloud, Christine Boujot, Serge Cassen, Charles-Tanguy Le Roux. (Patrimoine au présent.) 126, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Paris (Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites/ CNRS Éditions), 1995.

58 **BALCI, PERIHAN. Eski Istanbul evleri ve Bogazici yalilari.** 98, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Istanbul (The Author), 1975.
Cf. Creswell Suppl. II, 210

59 **BALL, RICK. Space Craft: Design for Compact Living.** 136pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
London (George Philip), 1987.

60 **BALLANGÉ, GUY (EDITOR). L'architecture autrichienne.** Fischer von Erlach, Camillo Sitte, Otto Wagner, Adolf Loos, Josef Hoffmann, Rudolf Schindler, Hubert Gessner, Margarete Schütte-Lihotzky. Orientation bibliographique. (Austriaca. Cahiers universitaires d'information sur l'Autriche. 12./ Publications de l'Université de Rouen.) 232pp. Illus. Sm. 4to. Wraps.
[Rouen] (Université de Haute-Normandie, Centre d'Étude et de Recherches Autrichiennes), 1981.

61 **BALS, STEFAN & NICOLESCU, CORINA. Manastirea Neamt.** 131, (5)pp. 101 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Bucuresti (Editura Tehnica), 1958.

62 **BAMMER, ANTON. Wohnen im Vergänglichen: Traditionelle Wohnformen in der Türkei und in Griechenland.** 211, (1)pp. 96 illus., 79 figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Graz (Akademische Druck- und Verlagsanstalt), 1982.

63 **BANGERT, ALBRECHT. Kleinmöbel aus drei Jahrhunderten: Typen - Stile - Meister.** (Keysers Sammlerbibliothek.) 151, (3)pp. 155 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
München (Keyser), 1978.

64 **BARILLARI, DIANA & GODOLI, EZIO. Istanbul 1900: Art Nouveau Architecture and Interiors.** 228pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
New York (Rizzoli), 1996.

65 **BARRUCAND, MARIANNE & BEDNORZ, ACHIM. Maurische Architektur in Andalusien.** 300pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Köln (Taschen), n.d.
Cf. Marmor/Ross J171

66 **BARTHEL, GUSTAV. Barockkirchen in Altbayern und Schwaben.** Aufgenommen von Walter Hege. Dritte, verbesserte Auflage. (Deutsche Lande, Deutsche Kunst.) 45, (1)pp., 97 plates (1 tipped-in color). 15 illus. Sm. 4to. Cloth.
München/Berlin (Deutscher Kunstverlag), 1953.

67 **BARTNING, OTTO (EDITOR). Mensch und Raum.** (Darmstädter Gespräch. 2.) 224pp. Illus. 4to. Wraps.
Darmstadt (Neue Darmstädter Verlagsanstalt), 1952.

68 **BASEL. GEWERBEMUSEUM. China: Bauten von gestern, Formen von heute.** / Buildings of Yesterday, Forms of Today. Text by Werner Blaser. July-Aug. 1974. (18)pp. Prof. illus. Lrg. sq. 8vo. Wraps. Parallel texts in German and English.
Basel, 1974.

69 **BASSERMANN-JORDAN, ERNST. Der Schmuck.** (Monographien des Kunstgewerbes. 12. [Neue] Folge.) xii, 134, (2)pp. 137 plates (1 color). 4to. Boards, 1/4 cloth.
Leipzig (Klinkhardt & Biermann), 1909.

70 **BASSI, ELENA. Palazzi di Venezia. Admiranda Urbis Venetae.** 602, (2)pp. 783 illus. Sm. oblong 4to. Cloth. D.j.
Venezia (La Stamperia di Venezia), 1976.

71 **BAUEN IN MÜNCHEN 1890-1950.** Eine Vortragsreihe in der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. (Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege. Arbeitsheft 7.) 115pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Texts by Gerd Albers, Heinrich Habel, Winfried Nerdinger, Helmut Gebhard, Walther Schmidt, Friedrich Kurrent. Presentation copy, inscribed by F. Kurrent.
München (Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege), 1980.

72 **BAUERNFEIND, ARMIN & HAMMERL, ELFRIEDE. Das Wohnbuch.** So lebt man schön, behaglich, modern. 192pp. 241 color illus., 207 figs. 4to. Buckram. D.j.
Wien (Verlag Kremayr & Scheriau), 1973.

73 **DAS BAUERNHAUS IN KROATIEN (KROATISCHE BAUFORMEN).** Herausgegeben vom Kroatischen Ingenieur- und Architekten Verein in Zagreb (Agram). 2 vols. Text: xiii, (3), 59pp. 33 illus. 4to. Wraps. Atlas: 50 plates (partly in color), loose in portfolio, as issued. Lrg. folio. Boards, 1/4 cloth. Ties. 4to. Orig. wraps.
Zagreb/Dresden (Verlag des Kroatischen Ingenieur- und Architekten-Vereines/ Gerhard Kühtmann), 1911.

74 **DAS BAUERNHAUS IN ÖSTERREICH-UNGARN UND IN SEINEN GRENZGEBIETEN.** Herausgegeben vom Österr. Ingenieur- und Architekten-Verein. [Bearbeitet von M. Haberlandt, Anton Dachler]. 2 vols. [Textband:] xvii, (1), 228pp., 6 plates. Prof. illus. [Atlas:] 2ff., 75 hinged plates with numerous illus., 1 colored map. Text: 4to. Marbled boards, 3/4 cloth. Atlas: Folio. Contemporary marbled boards, 1/4 cloth (broken at spine). Early library stamp on title-page of Atlas; the plates themselves fresh.
Wien/Dresden (Verlag des Österr. Ingenieur- und Architekten-Vereines/ Gerhard Kühtmann), 1906.

75 **BAUMEISTER, GEORG. Das Bauernhaus des Walgaues und der Walserischen Bergtäler Vorarlbergs einschliesslich des Montavon.** Beiträge zur Hausforschung in alemannisch-romanischem Grenzgebiet. 209, (1)pp., 25 color plates. 68 text illus., 1 map. 4to. Orig. boards, 1/4 cloth.
München (Carl Aug. Seyfried & Comp. [Carl Schnell]), [1913].

76 **BAUMGARTNER, GEORG. Königliche Träume: Ludwig II. und seine Bauten.** 260pp. 440 illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
München (Hugendubel), 1981.

77 **BAUR, EVA GESINE. Wiener Geschichten.** Ein Streifzug durch Beisln, Bars und Kaffeehäuser der Künstler. Fotografien: Berthold Steinhilber. 238, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. D.j. Signed by the author.
München (Knesebeck), 2006.

78 **BAUR-HEINHOLD, MARGARETE. Deutsche Bauernstuben.** 115, (1)pp. Prof. illus. 4to. Leather.
Königstein i.T. (Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Köster), 1961.

79 **BAUTEN DER BEWEGUNG.** Eine Zusammenstellung aus Veröffentlichungen des Zentralblattes der Bauverwaltung. Zweite verbesserte Auflage. (Buchreihe des Zentralblatts der Bauverwaltung, herausgegeben im Preussischen Finanzministerium. 1.) xvi, 148pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Verlag von Wilhelm Ernst & Sohn), 1939.

80 **BAUTEN DER ERZDIÖZESE SALZBURG, 1946-1986.** 240pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Cloth. D.j.
Salzburg (Bauamt der Erzdiözese Salzburg), 1987.

81 **BAYER, JOSEF. Baustudien und Baubilder: Schriften zur Kunst.** Aus dem Nachlass herausgegeben von Robert Stiassny. xii, (2), 295, (5)pp. 4to. Boards, 1/4 cloth. Scarce.
Jena (Eugen Diederichs), 1919.

82 **BEBLO, HANS. Handwerksmöbel: Formgebung und Konstruktion. Heft 1 [all published]: Tische.** 35pp. 24 plates. Folio. Wraps.
Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), 1936.

83 **BEHAL, VERA J. Möbel des Jugendstils: Sammlung des Österreichischen Museums für angewandte Kunst in Wien.** (Materialien zur Kunst des 19. Jahrhunderts. 29.) 358, (2)pp. 455 illus. (11 color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel-Verlag), 1981.
Arntzen/Rainwater R42; *Marmor/Ross P326*

84 **BEHLING, LOTTLISA. Gestalt und Geschichte des Masswerks.** (Die Gestalt. Abhandlungen zu einer allgemeinen Morphologie. 16.) 67, (1)pp., 62 plates. 11 figs. Later boards.
Halle [Saale] (Max Niemeyer Verlag), 1944.

85 **BEHLING, LOTTLISA. Gestalt und Geschichte des Masswerks.** 2., erweiterte Auflage. (Die Gestalt. Abhandlungen zu einer allgemeinen Morphologie. 16.) 83, (1)pp., 62 plates with 100 illus. 12 figs. 4to. Cloth. D.j.
Köln/Wien (Böhlau Verlag), 1978.

86 **BEHME, THEDA. Schlichte deutsche Wohnmöbel.** Mit einem Beitrag “Der Werkstoff und seine Verarbeitung” von Herbert Gericke. (Deutscher Bund Heimatschutz / Arbeitsgemeinschaft für Deutsche Handwerkskultur.) 229, (3)pp. 354 illus. 4to. Cloth (worn at spine).
München (Verlag Georg D.W. Callwey), 1928.

87 **BEHN, FRIEDRICH. Die Entstehung des deutschen Bauernhauses.** (Berichte über die Verhandlungen der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipig. Philologisch-historische Klasse. Band 103, Heft 3.) 77, (3)pp., 42 plates. Wraps.
Berlin (Akademie-Verlag), 1957.

88 **BEHNE, ADOLF. Der moderne Zweckbau.** (Die Baukunst.) 81, (1)pp., 64 plates. Text figs. Sm. 4to. Cloth.

München/Wien (Drei Masken Verlag), 1926.
Jaeger 0485, illus. 11

89 **BEHNE, ADOLF. Neues Wohnen, Neues Bauen.** Neue, durchgesehene Ausgabe, 6.-10. Tausend. (Prometheus-Bücher.) 159, (1)pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Orig. cloth. Orig. dec. d.j. Both the binding (yellow, black and white) and the forceful dust jacket (photomontage against yellow, red and black) are designs of Walter Dexel.
Leipzig (Hesse & Becker), 1930.
Jaeger 0486, illus. 16

90 **BEHNE, ADOLF. Eine Stunde Architektur.** 64pp. Prof. illus. Sm. 4to. Dec. wraps., designed by Max Fischer (chipped at corners). A bit worn.
Stuttgart (Akademischer Verlag Dr. Fritz Wedekind & Co.), 1928.
Jaeger 0487, illus. 249

91 **BELOW, GEORG VON. Das ältere deutsche Städtewesen und Bürgertum.** Zweite Auflage. (Monographien zur Weltgeschichte. VI.) 137, (1)pp., 6 plates. 136 illus. 4to. Wraps. Glassine d.j.
Bielefeld/Leipzig (Velhagen & Klasing), 1905.

92 **BENEVOLO, LEONARDO. Die sozialen Ursprünge des modernen Städtebaus: Lehren von gestern-Forderungen für morgen.** (Bauwelt Fundamente. 29./ Stadtbaugeschichte, Soziale Fragen.) 170, (2)pp. 16 plates, 56 figs. Wraps.
Gütersloh (Bertelsmann Fachverlag), 1971.

93 **BENNETT, T.P. Bauformen in Eisenbeton.** Abbildungen zusammengestellt von F.R. Yerbury. 27, (3)pp., 100 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Verlag Ernst Wasmuth), 1927.
Jaeger 0494

94 **BERIZE, VAXTANG & NEUBAUER, EDITH. Die Baukunst des Mittelalters in Georgien vom 4. bis zum 18. Jahrhundert.** Mit Aufnahmen von Klaus G. Beyer. 251, (1)pp., 1 folding chart. 172 illus., text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Anton Schroll & Co.), 1981.

95 **BERLIN. AEDES GALERIE FÜR ARCHITEKTUR UND RAUM. Synchrone Konzepte: Berliner Entwürfe für sechs Metropolen.** / Simultaneous Concepts: Berlin Designs for Six Metropolises. Oct.-Nov. 1988. 60pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps. Parallel texts in German and English.
Berlin, 1988.

96 **BERLIN. AKADEMIE DER KÜNSTE. Bauen in Berlin, 1900-1964.** [Berliner Bauwochen, 1964.] Oct.-Nov. 1964. Introduction by H. Fehling. 170, (2)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Berlin, 1964.

97 **BERLIN. AKADEMIE DER KÜNSTE. Baustelle: Tschechische Republik. Aktuelle Tendenzen tschechischer Architektur.** / Staveniste: Ceská Republika. Aktuální tendence ceské architektury. Jan.-March 1997. 108pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Berlin, 1997.

98 **BERLIN. AKADEMIE DER KÜNSTE. Poelzig, Endell, Moll und die Breslauer Kunstakademie 1911-1932.** April-May 1965. 107, (1)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. The exhibition subsequently traveled to Mülheim an der Ruhr and Darmstadt.
Berlin, 1965.

99 **BERLIN. BAUHAUS-ARCHIV, MUSEUM FÜR GESTALTUNG. Ein Museum für das Bauhaus?** Zur Eröffnung des nach Plänen von Walter Gropius errichteten Museumsgebäudes am 1. Dezember 1979. 116pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Berlin, 1979.

100 **BERLIN. NEUE NATIONALGALERIE. Das Abenteuer der Ideen: Architektur und Philosophie seit der Industriellen Revolution.** Internationale Bauausstellung Berlin 1987. Konzeption und Leitung: Vittorio Magnago Lampugnani. Sept.-Nov. 1984. 341, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Texts by Vittorio Magnago Lampugnani, Joseph Paul Kleihues, Winfried Nerdinger, Colin Rowe, Heinrich Klotz, Jacques Derrida, Joseph Rykwert, Manfredo Tafuri, Jean François Lyotard, Seyyeid Hossein Nasr, Kenneth Frampton, Alan Colquhoun, et al.
Berlin, 1984.

101 **BERLIN. NEUER BERLINER KUNSTVEREIN & BERLIN. STAATLICHE KUNSTHALLE. Stadt und Utopie: Modelle idealer Gemeinschaften.** Oct.-Nov. 1982. 183pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin (Frölich & Kaufmann), 1982.

102 **BERLIN. SCHLOSS CHARLOTTENBURG. ORANGERIE. Der Sturm: Herwarth Walden und die europäische Avantgarde Berlin 1912-1932.** Sept.-Nov. 1961. Text by Leopold Reidemeister. 110, (4)pp. Prof. illus. Wraps.
Berlin, 1961.

103 **BERLIN. VILLA GRISEBACH. Photographie: Photography.** Sale, June 6, 2002. (Sale 98.) (194)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Berlin, 2002.

104 **BERLIN-DAHLEM. SONDERAUSSTELLUNGSHALLTE DER STAATLICHEN MUSEEN & KÖLN. KUNSTGEWERBEMUSEUM. Architektenzeichnungen 1479-1979 von 400 europäischen und amerikanischen Architekten aus den Beständen der Kunstbibliothek Berlin.** Ausgewählt und bearbeitet von Ekhart Berckenhagen. (84. Veröffentlichung der Kunstbibliothek Berlin.) 317pp. 432 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin/Köln, 1979.

105 **BERNDT, HEIDE, ET AL. Architektur als Ideologie.** [Von] Heide Berndt, Alfred Lorenzer, Klaus Horn. (Edition Suhrkamp.) 152, (8)pp. Sm. 8vo. Wraps. D.j.
Frankfurt (Suhrkamp Verlag), 1968.

106 **BERNHART, ROBERT. Das Vöcklabrucker Heimathaus: Seine Entstehung und seine Sammlungen.** 27pp., 6 plates. Lrg. 4to. Orig. wraps.
Vöcklabruck (Lehrerarbeitsgemeinschaft Vöcklabruck), 1938.

107 **BEUCHERT, MARIANNE. Die Gärten Chinas.** Mit Tuschzeichnungen von He Zhengqiang. Neuausgabe. 254pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Boards.
Köln (Eugen Diederichs Verlag), 1988.

108 **BEURDELEY, MICHEL. Chinesische Möbel.** 200pp. 237 illus., figs. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1979.

109 **BEYERLE, TULGA & HIRSCHBERGER, KARIN. Designlandschaft Österreich.** 255, (1)pp. Prof. illus. Wraps.
Basel/Boston (Birkhäuser-Verlag für Architektur), 2006.

110 **BIANCA, STEFANO. Architektur und Lebensform im islamischen Stadtwesen.** Baugestalt und Lebensordnung in der islamischen Kultur, dargestellt unter besonderer Verarbeitung marokkanischer Quellen und Beispiele. (Studiopaperback.) 191pp. Illus. Wraps.
Zürich (Verlag für Architektur Artemis), 1975.
Creswell Suppl. II, 126

111 **BIANCA, STEFANO. Hofhaus und Paradiesgarten: Architektur und Lebensformen in der islamischen Welt.** 305, (3)pp. 211 illus. (13 color). 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 1991.

112 **BIATHOVÁ, KATARÍNA. Drevený panteón.** 119pp. Prof. illus. Tall 4to. Cloth. D.j. Summaries in Russian, French, German, and English.
Bratislava (Tatran), 1976.

113 **BICHEV, MILKO. Die Architektur in Bulgarien (von der ältesten Zeit bis zur nationalen Befreiung).** [Von] Milko Bitschew. 85, (3)pp., 105 plates. 45 text illus. Sm. 4to. Cloth (slightly shaken).
Sofia (Fremdsprachenverlag), [1961].

114 **BIENAL INTERNACIONAL DE ARQUITETURA (5TH : 2003 : SÃO PAULO). Performative Materialism.** [Austrian Contribution to the 5th Architecture Biennial in São Paulo/ Österreichischer Beitrag zur V. Architekturbiennale in São Paulo.] Edited by Angelika Fitz. 127pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with the exhibition Sept.-Nov. 2003. Parallel texts in English and German.
[Wien (Triton Verlag) 2003].

115 **BIER, MICHAEL. Asien: Strasse, Haus. Eine typologische Sammlung asiatischer Wohnformen.** 103pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Stuttgart/Zürich (Karl Krämer Verlag), 1990.

116 **BIFFOLI, GUIDO & FERRARA, GUIDO. La casa colonica in Toscana.** Prefazione di Arrigo Benedetti. Terza edizione. 89pp., 111 plates with facing commentary. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Firenze (Vallecchi), 1966.

117 **BINAN, MUHITTIN. Türk saçak ve kornisleri: Ilk çaglar, Selçuk ve Osmanli devirleri, yabanci mimari devirlerle mukayeseler.** (Istanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlik Fakültesi.) 244pp. 217 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Istanbul (Pulhan Matbaasi), 1952.

118 **BINDING, GÜNTHER, ET AL. Kleine Kunstgeschichte des deutschen Fachwerkbaus.** [Von] Günther Binding, Udo Mainzer, Anita Wiedenau. viii, 247, (1)pp., 208 plates. 163 text illus., figs. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1975.

119 **BIRKNER, OTHMAR. Bauen + Wohnen in der Schweiz, 1850-1920.** 216pp. 256 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Zürich (Artemis-Verlag), 1975.

120 **BITTNER, JOSEF. Die Neubauten der Stadt Wien. I. Band: Die Wohnhausbauten.** (Die Quelle. Mappe XIV.) 32, (2)pp., 36 collotype plates with numerous illus., printed on card stock (1 with glassine overlay). Plans and figs. in text. Contents loose, as issued. 4to. Publisher's portfolio (dec. cloth; ties). English/French translation leaf of the introduction loosely inserted. Among the twelve projects described is the Winarskyhof, by Josef Hoffmann, Peter Behrens, Oskar Strnad, Josef Frank, Oskar Wlach, Schuster, Loos, Grete Lihotzky, and Karl Dirnhuber. A second volume in the series followed in 1930, devoted to "Kunst und Kunstgewerbe." A little light wear.
Wien/Leipzig/New York (Verlag Gerlach & Wiedling), 1926.
Jaeger 0497

121 **BLAKE, PETER. Form Follows Fiasco: Why Modern Architecture Hasn't Worked.** 169pp. 123 illus. 4to. Cloth. D.j.
Boston/Toronto (Little, Brown and Company), 1977.

122 **BLASER, WERNER. Architecture 70/80 in Switzerland.** 168pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Boards.
Basel (Birkhäuser), 1981.

123 **BLASER, WERNER. Atrium: Five Thousand Years of Open Courtyards / Lichthöfe seit fünf Jahrtausenden.** With an introduction by Johannes Spalt. 208pp. 203 illus. Sm. oblong 4to. Boards. Parallel texts in English and German.
Basel (Wepf & Co.), 1985.

124 **BLASER, WERNER. Bauernhaus der Schweiz.** Eine Sammlung der schönsten ländlichen Bauten. Mit einer Einführung von Hans-Rudolf Heyer. 207pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Basel/Boston (Birkhäuser Verlag), 1983.

125 **BLASER, WERNER. Begegnungen: An Architect Meets Architects.** 116, (4)pp. Prof illus. Lrg. sq. 8vo. Boards. Signed by the author on the title-page and with a postcard inserted.
Basel (Birkhäuser), 2000.

126 **BLASER, WERNER. Chinesische Pavillon Architektur: Qualität, Gestalt, Gefüge am Beispiel China.** / Chinese Pavilion Architecture: Quality, Design, Structure Exemplified by China. 192pp. 190 illuas. Sq. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German and English.
Niederteufen (Verlag Arthur Niggli), 1974.

127 **BLASER, WERNER. Courtyard House in China: Tradition and Present.** / Hofhaus in China: Tradition und Gegenwart. 111pp. 107 illus., 1 map. Sm. oblong 4to. Boards. Parallel texts in English and German. Presentation copy, inscribed by the author.
Basel/Boston (Birkhäuser Verlag), 1979.

128 **BLASER, WERNER. Element-System-Möbel: Wege von der Architektur zum Design.** Mit einer Einführung von Rudolf Baresel-Bofinger und Beiträgen von Hans Gugelot. 159, (1)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstalt), 1984.

129 **BLASER, WERNER. Elemental Building Forms: Sources of Modern Architecture.** / Elementare Bauformen: Quellen moderner Architektur. (Baumeisterforum.) 143, (1)pp. Prof. illus. Tall 4to. Cloth. Parallel texts in English and German.
Düsseldorf (Beton-Verlag), 1982.

130 **BLASER, WERNER. Filigree Architecture: Metal and Glass Construction.** / Architecture en filigrane: Construction en métal et en verre./ Filigran Architektur: Metall- und Glaskonstruktion. 216pp. 211 illus. Sm. sq. 4to. Wraps. Parallel texts in English, French, and German.
Basel/New York (Wepf & Co.), 1980.

131 **BLASER, WERNER. Furniture as Architecture: From Antiquity to the Present.** / Architektur im Möbel: Vom Altertum zur Gegenwart. 207pp. 204 illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in English and German. With an inscribed card by the author inserted.
Zürich (Waser Verlag), [1985].

132 **BLASER, WERNER. Objektive Architektur: Beispiel "Skin and Skeleton."** / Objective Architecture: Example Skin and Skeleton. 135pp. Prof. illus. Sq. 8vo. Wraps. D.j. Parallel texts in German and English. Published in conjunction with an exhibition at Die Neue Sammlung, München, Spring 1970.
Krefeld (Scherpe Verlag), [1970].

133 **BLASER, WERNER. The Rock is My Home.** / Le rocher est ma demeure./ Der Fels ist mein Haus. 224pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. D.j. Parallel texts in English, French, and German. First Edition. With an inscribed card by the author inserted.
Au [Zürich] (WEMA-Verlag), 1976.

134 **BLASER, WERNER. Schweizer Holzbrücken.** / Ponts de bois en Suisse/ Wooden Bridges in Switzerland. Mit einer Einführung von Othmar Birkner. 184pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German, French, and English.
Basel/Boston (Birkhäuser Verlag), 1982.

135 **BLASER, WERNER. Structural Architecture of Eastern Europe.** / Strukturale Architektur aus Osteuropa. (188)pp. 187 illus. Sm. oblong 4to. Wraps. D.j. Parallel texts in English and German.
Basel (Zbinden Druck und Verlag), 1975.

136 **BLASER, WERNER. Struktur und Gestalt in Japan./ Structure and Form in Japan.** 207, (1)pp. 205 plates. Sq. 4to. Boards, 1/4 cloth. Parallel texts in German and English.
Zürich (Verlag für Architektur/ Architectural Publishers/ Les Éditions d'Architecture), 1963.

137 **BLASER, WERNER. Struktur und Textur: Dokumentation über die Architektur-Prinzipien von Tektonik und Textur.** / Structure and Texture: Documentation of the Architectural Principles of Tectonics and Texture. 191pp. Prof. illus. Lrg. sq. 8vo. Wraps. D.j. Parallel texts in German and English.
Krefeld (Scherpe Verlag), [1976].

138 **BLASER, WERNER. Tempel und Teehaus in Japan.** 155pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. Presentation copy, inscribed by the author.
Olten/Lausanne (Urs-Graf-Verlag), 1955.

139 **BLASER, WERNER. Tempel und Teehaus in Japan./ The Temple and Teahouse in Japan.** 179, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong sm. folio. Cloth. D.j. Parallel text in German and English.
Basel/ Boston (Birkhäuser Verlag), 1988.

140 **BLASER, WERNER. Wohnen und Bauen in Japan.** 78pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Boards. Glassine d.j.
Teufen (Verlag Arthur Niggli), 1958.

141 **BLASER, WERNER. Wood Houses: Form in Rural Architecture.** / Maisons de bois: Habitations rurales./ Holz Haus: Rurale Bauform. 216pp. 211 illus. Sm. sq. 4to. Wraps. Parallel texts in English, French, and German.
Basel/New York (Wepf & Co.), 1980.

142 **BLASER, WERNER (EDITOR). Folding Chairs.** A presentation by the master class for interior architecture and industrial design of Prof. Johannes Spalt, University of Applied Arts in Vienna./ Klappstühle: Eine Darstellung der Meisterklasse für Innenarchitektur und Industrieentwurf Prof. Johannes Spalt, der Hochschule für angewandte Kunst in Wien. 96pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Boards. Parallel texts in English and German.
Basel/Boston (Birkhäuser Verlag), 1982.

143 **BLASER, WERNER (EDITOR). Zeichnungen grosser Bauten.** Texte von Monica Stucky. Zeichnungen der Studenten von Ogden Hannaford./ Drawings of Great Buildings. Text by Monica Stucky. Drawings by students of Ogden Hannaford. 175, (1)pp. Prof. illus. Sm. oblong folio. Boards.
Basel/Boston (Birkhäuser Verlag), 1983.

144 **BLIJSTRA, R. Die niederländische Architektur nach 1900.** 148pp. 40 plates. Sm. sq. 8vo. Boards.
Amsterdam (P.N. van Kampen & Zoon), 1966.

145 **BLOCK, FRITZ (EDITOR). Probleme des Bauens.** In Zusammenarbeit mit dem Studienausschuss des Bundes Deutscher Architekten für Zeitgemässes Bauen. 215, (1)pp. 279 illus. 4to. Cloth. Publisher's carton. With contributions by Schumacher, Gellhorn, Rading, Block, Klein, Neutra, Gropius and others, and illustrations of work by Belling, Le Corbusier, Gropius, Loos, Neutra, Oud, Poelzig, Rietveld, Stam, Taut, Wright, et al.
Potsdam (Müller & Kiepenheuer), 1928.
Jaeger 0499, illus. 219

146 **BLÜCHER, H. Technischer Modellatlas.** 15 zerlegbare Modelle aus den Gebieten der Maschinen- und Verkehrstechnik mit gemeinverständlichen Erläuterungen. Neue wohlfeile Ausgabe. (38)pp., 15 color plates with multiple folding overlays. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth. With remarkable multi-layered plates illustrating the working of an automobile, a zeppelin, an airplane, submarine, and other complex mechanical conveyances and devices. A fine copy.
Leipzig/Wien (Bibliographisches Institut), 1915.

147 **BLUNTSCHLI, F., ET AL. Stadt- und Rathäuser.** Von F. Bluntschli und G. Lasius. Gebäude für Ministerien, Botschaften und Gesandtschaften, von Albert Kortüm. Geschäftshäuser für Provinz- und Kreisbehörden, von Franz Schwechten und Heinrich Wagner. Geschäftshäuser für sonstige öffentliche und private Verwaltungen, von Georg Osthoff. Leichenschauhäuser, von Eduard Schmitt. Gerichtshäuser, Straf- und Besserungsanstalten, von Theodor von Landauer, Eduard Schmitt und Heinrich Wagner. Zweite Auflage. (Handbuch der Architektur. Vierter Teil: Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude. 7. Halb-Band: Gebäude für Verwaltung, Rechtspflege und Gesetzgebung; Militärbauten. 1. Heft.) viii, 500pp., 14 plates. 493 illus. 4to. New cloth.
Stuttgart (Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung, A. Kröner), 1900.
Arntzen/Rainwater J44

148 **BOBEK, HANS & LICHTENBERGER, ELISABETH. Wien: Bauliche Gestalt und Entwicklung seit der Mitte des 19. Jahrhunderts.** 2. Auflage. (Schriften der Kommission für Raumforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. 1.) 394pp. 10 lrg. folding plans, loose in portfolio, as issued. 60 illus. hors texte. 42 text figs., 24 tables. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Wien/Köln (Verlag Hermann Böhlaus Nachf.), 1978.

149 **BOCOLA, SANDRO (EDITOR). Afrikanische Sitze.** Mit Beiträgen von Ezio Bassani, Sandro Bocola, Hans Himmelheber, Loernz Homberger, Piet Meyer, Andrea Knecht Oti-Amoako und Roy Sieber. 200pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with exhibitions at the Vitra Design Museum, Weil am Rhein, June-Sept. 1994, and five other venues.

München (Prestel), 1994.

150 **BODE, PETER M. & PEICHL, GUSTAV. Architektur aus Österreich seit 1960.** 183pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the authors.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1980.

151 **BOECK, JOHANN A. Wahrhafte und anmutige Ansichten des alten Salzburg.** 113, (3)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Leatherette. D.j.
Salzburg (SN-Verlag), [1976].

152 **BOECK, WILHELM. Alte Gartenkunst: Eine Kulturgeschichte in Beispielen.** Zeichnungen von Gerhard Ulrich. 102, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Cloth.
Leipzig (L. Staackmann Verlag), 1939.

153 **BOEHN, MAX VON. Biedermeier: Deutschland von 1815-1847.** xi, (1), 615pp., 20 colored plates. 220 illus., 8 figs. 4to. Boards, 3/4 leather. Book design by Karl Walser. First edition.
Berlin (Verlag Bruno Cassirer), n.d.

154 **BOERSCHMANN, ERNST. Baukunst und Landschaft in China: Eine Reise durch zwölf Provinzen.** (Orbis Terrarum.) xxv, (1)pp., 288 plates. 1 map. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Verlag von Ernst Wasmuth), [1926].

155 **BÖSEL, RICHARD, ET AL. Exempla & Exemplaria.** (Graphische Sammlung Albertina. 379. Ausstellung.) 2 vols. [I]: Exempla: Architekturzeichnungen der Graphischen Sammlung Albertina. [Von] Richard Bösel in Zusammenarbeit mit Christian Benedik und Markus Kristan. 86pp. 75 illus. [II]: Exemplaria: Architekturmodelle der Graphischen Sammlung Albertina aus der TU-Wien. [Von] Richard Bösel und Hans Puchhammer mit Beiträgen von Ruth Hanisch. 63pp. 92 illus. 4to. Wraps. Slipcase. Published in conjunction with an exhibition at the Graphische Sammlung Albertina, Wien.
Wien (Graphische Sammlung Albertina), [1996].

156 **BOLLEREY, FRANZISKA. Architekturkonzeption der utopischen Sozialisten: Alternative Planung und Architektur für den gesellschaftlichen Prozess.** 242, (2)pp. 307 illus., facsimiles. Sm. sq. 4to. Wraps.
München (Heinz Moos Verlag), 1977.

157 **BONET CORREA, ANTONIO (EDITOR). Bibliografía de arquitectura, ingenieria y urbanismo en España (1498-1880).** In collaboration with José Enrique Garcia Melero, Sofía Diéguez Patao and Soledad Lorenzo Forniés. 2 vols. xvi, 595pp., 72 plates. 4to. Cloth. D.j. 3406 entries. The standard bibliography on the history of Spanish architecture.
Madrid/Vaduz (Turner Libros/ Topos Verlag), 1980.
Marmor/Ross J426

158 **BONN. KUNST- UND AUSSTELLUNGSHALLE DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND. Kunst aus Österreich 1896-1996.** Mit Beiträgen von Friedrich Achleitner, Peter Baum, Otto Breicha, Gerbert Frodl, Otto Antonia Graf, Lóránd Hegyi, Antonia Hoerschelmann, Walter Koschatzky, Dieter Ronte, August Sarnitz, Klaus Albrecht Schröder, Eduard F. Sekler und Dietmar Steiner. Sept.-Nov. 1996. 434, (1)pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Wraps.
München/New York (Prestel), 1996.

159 **BOOZ, PAUL. Der Baumeister der Gotik.** (Kunstwissenschaftliche Studien. 27.) 131pp. 23 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
München/Berlin (Deutscher Kunstverlag), 1956.

160 **BORISOVA, E.A. & STERNIN, G.IU. Russkii modern.** / Russia's Art Nouveau. 359pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Moskva (Izdatel'stvo Galart), 1998.

161 **BORRMANN, R. Die geschlossenen Platzanlagen im Altertum und in neuerer Zeit.** (Städtebauliche Vorträge aus dem Seminar für Städtebau an der Königlichen Technischen Hochschule zu Berlin. Band V, Heft 8./ V. Vortragszyklus.) 31pp. 28 illus. 4to. Wraps.
Berlin (Verlag von Wilhelm Ernst & Sohn), 1912.

162 **BORRMANN, R. Monumentale Wasserkunstanlagen im Städtebau des Altertums un der neueren Zeit.** (Städtebauliche Vorträge aus dem Seminar für Städtebau an der Königlichen Technischen Hochschule zu Berlin. Band III, Heft V./ 3. Vortragszyklus.) 28pp. 26 illus. 4to. Wraps.
Berlin (Verlag von Wilhelm Ernst & Sohn), 1910.

163 **BOSSERT, H.TH. Das Ornamentwerk: Eine Sammlung angewandter Schmuckformen fast aller Zeiten und Völker.** 48pp., 120 plates (80 color). Folio. Cloth.
Berlin (Verlag Ernst Wasmuth), 1937.

164 **BOSSERT, H.TH., ET AL. (EDITORS). Geschichte des Kunstgewerbes aller Zeiten und Völker.** 6 vols. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth, 1/4 leather (spines slightly rubbed).
Berlin (Verlag Ernst Wasmuth), 1928-1932.

165 **BOYD, ANDREW. Chinese Architecture and Town Planning, 1500 B.C.-A.D. 1911.** vi, 166pp., 144 plates with 158 illus. 84 text figs. Sq. 8vo. Cloth. D.j.

London (Alec Tiranti), 1962.
Arntzen/Rainwater J345

166 **BRAMHAS, ERICH. Der Wiener Gemeindebau: Vom Karl Marx-Hof zum Hundertwasserhaus.** (Architektur im Zusammenhang.) 185pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Basel/Boston (Birkhäuser Verlag), 1987.

167 **BRANDENBURG, DIETRICH. Die Baumeister des Propheten: Städtebau und Kultur der islamischen Völker.** 256pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Zürich/Freiburg i.Br. (Atlantis), 1971.
Creswell Suppl. II, 5

168 **BRANDENBURG, DIETRICH. Islamische Baukunst in Ägypten.** Mit einem Beitrag zum Gewölbebau des Islam in Ägypten von Hans Reuther. 319, (1)pp., 32 plates with 40 illus., 2 maps. 70 text illus. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Verlag Bruno Hessling), 1966.
Creswell Suppl. I, 18

169 **BRANDENBURG, DIETRICH. Der Tâj Mahâl in Agra: Eine Studie zur Baukunst des Islam in Indien.** 184pp. 55 illus., 25 figs., 1 map. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Berlin (Verlag Bruno Hessling), 1969.
Creswell Suppl. I, 31

170 **BRANDENBURG, DIETRICH & BRÜSEHOFF, KURT. Die Seldschuken: Baukunst des Islam in Persien und Turkmenien.** 92, (2)pp. 83 illus. hors texte. 34 text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Graz (Akademische Druck- und Verlagsanstalt), 1980.
Creswell Suppl. II, 66

171 **BRAUCH, MARGOT. Kleinmöbel: Typen, Technik, Stile.** 160pp. 159 illus., figs. Sm. 8vo. Boards.
Gütersloh (Prisma), 1985.

172 **BRAUNFELS, WOLFGANG. Abendländische Klosterbaukunst.** (DuMont Dokumente: Kunstgeschichte in Deutung und Dokumenten.) 335pp., 1 folding map. 117 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1969.

173 **BRAUNSCHWEIG. BUND DEUTSCHER ARCHITEKTEN, BEZIRKSGRUPPE BRAUNSCHWEIG. Braunschweig: Architektur 19.-20. Jahrhunderts.** Bearbeiter: Peter Stahrenberg, Lutz Käferhaus, Dieter Quiram, Florian Thamm, Brigitte und Harmen Thies. (16), 148pp. Prof. illus. Tall 8vo. Wraps.
Braunschweig, 1985.

174 **BREICHA, OTTO & FRITSCH, GERHARD (EDITORS). Aufforderung zum Misstrauen: Literatur, Bildende Kunst, Musik in Österreich seit 1945.** 672pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth.
Salzburg (Residenz Verlag), 1967.

175 **BREICHA, OTTO & FRITSCH, GERHARD (EDITORS). Finale und Auftakt: Wien 1898-1914. Literatur, Bildende Kunst, Musik.** 297, (3)pp., 28 color plates. 33 illus., 51 figs. 4to. Cloth.
Salzburg (Otto Müller Verlag), 1964.

176 **BRESSON, THÉRÈSE & BRESSON, JEAN-MARIE. Frühe skandinavische Holzhäuser.** (Baumeisterforum. 1.) 223pp. 200 plates, figs. 4to. Cloth.
Düsseldorf (Beton-Verlag), 1981.

177 **BRESSON, THÉRÈSE & BRESSON, JEAN-MARIE. Maisons de bois: Architecture scandinaves.** (Espace & Architecture.) 205, (3)pp. 231 illus. Lrg. sq. 8vo. Wraps.
Paris (Dunod), 1978.

178 **BREUNIG, W. VON. Wochenende.** [Wochenende: Entwürfe von Architekt W. v. Breunig, München/Köln]. (46)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Orig. dec. wraps.
München (F. Bruckmann), [1935].

179 **BRIDGE, MARK. Schreibtische.** (Illustrierte Geschichte der Möbel.) 127pp. 205 illus., figs. 4to. Wraps.
Köln (Könemann), 1996.

180 **BRINCKMANN, A.E. Die Baukunst des 17. und 18. Jahrhunderts.** I: Baukunst des 17. und 18. Jahrhunderts in den romanischen Ländern. Fünfte völlig umgearbeitete Auflage, 17. Tausend. (Handbuch der Kunstwissenschaft.) (4), 328pp., 15 tipped-in plates. 376 illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j. Slipcase.
Berlin-Neubabelsberg (Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion), n.d.
Arntzen/Rainwater I10

181 **BRINCKMANN, A.E. Plastik und Raum als Grundformen künstlerischer Gestaltung.** (6), 81, (1)pp., 42 plates. 18 text illus. Boards, 1/4 cloth.
München (R. Piper), 1922.

182 **BRINCKMANN, A.E. Schöne Gärten: Villen und Schlösser aus fünf Jahrhunderten.** 215pp. 168 illus. Lrg. 4to. Cloth.
München (Allgemeine Verlagsanstalt), 1925.

183 **BRINCKMANN, A.E. Stadtbaukunst vom Mittelalter bis zur Neuzeit.** Zweite, umgearbeitete und erweiterte Auflage. (Handbuch der Kunstwissenschaft.) 143pp., 2 tipped-in plates. 156 illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Wildpark-Potsdam (Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion), 1925.
Arntzen/Rainwater I10; *Jaeger 0507*

184 **BRINCKMANN, A.E. Von Guarino Guarini bis Balthasar Neumann.** Vortrag...11. Juni 1932. 17pp. 27 illus. 4to. Wraps.
Berlin (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft), 1932.

185 **BRÖDNER, ERIKA & BRÖDNER, ERNST. Technik in der Wohnung.** 137pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag Hermann Rinn), 1955.

186 **BROOKS, H. ALLEN (EDITOR). Prairie School Architecture.** Studies from "The Western Architect." xviii, 333pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. The scarce first edition.
Toronto (University of Toronto Press), 1975.

187 **BRUNSKILL, R.W. Illustrated Handbook of Vernacular Architecture.** 229, (1)pp. Prof. illus. Cloth. D.j.
London (Faber and Faber), 1970.

188 **BRUXELLES. ARCHITECTS' COUNCIL OF EUROPE. Europe and Architecture Tomorrow: White Paper. Propositions for Europe's built environment.** / Die Zukunft der europäischen Architektur: Weissbuch. Überlegungen zum Bauen in Europa. 104pp. Prof. illus. Sm. folio. Wraps.
Bruxelles, 1995.

189 **BRUXELLES. ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE ET DES ARTS VISUELS. Bruxelles 1900: Capitale de l'art nouveau.** / Brussel 1900: Hoofstad van de art nouveau/ Brussels 1900: Capital of the Art Nouveau. Dec. 1971-Jan. 1972. 167, (1)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps. Parallel texts in French, Flemish, and English.
Bruxelles, 1971.

190 **BUBERL, PAUL. Die Denkmale des politischen Bezirkes Hallein.** Archivalischer Teil von Franz Martin. (Österreichische Kunsttopographie. Herausgegeben vom Kunsthistorischen Institute des Bundesdenkmalamtes. 20.) (2), 292, (4)pp., 1 plate, 1 map. 277 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien/Augsburg (Dr. Benno Filser), 1927.

191 **BUBERL, PAUL & MARTIN, FRANZ. Schloss Hellbrunn bei Salzburg.** (Sonderabdruck aus der Österreichischen Kunsttopographie, Band XI.) (100)pp. 90 illus. Lrg. 4to. Orig. wraps.
Wien (Kunsthistorisches Institut der K.K. Zentral-Kommission für Denkmalpflege), 1915.

192 **BUCHMANN, BERTRAND MICHAEL, ET AL. Der Donaukanal: Geschichte - Planung - Ausführung.** [Von] Bertrand Michael Buchmann, Harald Sterk, Rupert Schickl. (Beiträge zur Stadtforschung, Stadtentwicklung und Stadtgestaltung. 14.) 180pp. 160 illus., maps. Tall 4to. Cloth. D.j.
Wien (Magistrat der Stadt Wien, Geschäftsgruppe Stadtentwicklung und Stadterneuerung, Magistratsabteilung 10 - Stadtgestaltung), 1984.

193 **BUCHOWIECKI, WALTHER. Die gotischen Kirchen Österreichs.** xv, (1), 490, (2)pp., 72 plates with 116 illus. 183 text figs. 4to. Cloth. D.j. (worn).
Wien (Franz Deuticke), 1952.

194 **BÜRKNER, L. Das eigene Heim.** Winke vor und nach der Gründung eines Haushaltes. Für alle Verhältnisse in Stadt und Land dargestellt. (Grethlein's Praktische Hausbibliothek.) 91, (9)pp. 16 plates. 12mo. Orig. cloth.
Leipzig (Konrad Grethlein's Verlag), n.d. [ca. 1903].

195 **BUGGE, GUNNAR. Stave Churches in Norway: Introduction and Survey.** 84pp., 1 lrg. folding plan. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
N.p. (Dreyer), 1983.

196 **BUGGE, GUNNAR & NORBERG-SCHULZ, CHRISTIAN. Stav og laft i Norge.** / Early Wooden Architecture in Norway. 168pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j. Parallel texts in Norwegian and English.
Oslo (Byggekunst, Norske Arkitekters Landsforbund), 1969.

197 **BUNIATOV, N.G. & IARALOV, IU.S. Arkhitektura Armenii.** (Ocherki po Istorii Arkhitektury Narodov SSSR.) 140, (2)pp. 118 illus. Lrg. 8vo. Boards.
Moskva (Gosudarstvennoe Izdatel'stvo Arkhitektury i Gradostroitel'stva), 1950.

198 **BUNIN, A.V. Geschichte des russischen Städtebaues bis zum 19. Jahrhundert.** (Deutsche Bauakademie: Schriften des Instituts für Theorie und Geschichte der Baukunst.) 157, (3)pp. 179 illus. hors texte. 53 text figs. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Henschelverlag Kunst und Gesellschaft), 1961.

199 **BUONANNI, FILIPPO. Numismata Summorum Pontificum Templi Vaticani fabricam indicantia,** chronologica ejusdem fabricæ narratione ac multiplici eruditione explicata. Atque uberiori Numismatum omnium Pontificiorum Lucubrationi veluti Prodromus præmissa, opus secundò impressum cum correctione, & additamento. xii, 218pp., 91 plates (numbered 1-86, plus unnumbered or variously numbered; several double-page folding). Large allegorical title-page engraving; woodcut lettrines and vignettes. Folio. Contemporary vellum over boards, titled in pen at the spine (small stain at one corner). First published Rome 1696; this is the second edition. A third edition appeared in 1715. Plates by Buonanni, Pietro Santi Bartoli, Alessandro Specchi, Arnold van Westerhout, and others. Intermittent light staining, foxing and wear.
Romæ (Domenico Antonio Ercole), 1700.
Cf., citing first edition: Millard Italian and Spanish 21; *Cicognara 2780*; *Berlin 2679*

200 **BURCKHARDT, JAKOB. Geschichte der Renaissance in Italien.** Bearbeitet von Heinrich Holtzinger. Siebente, unveränderte Auflage. (Geschichte der Neueren Baukunst. Vol. 1.) xvi, 392pp. 340 illus. 4to. Cloth, 1/4 leather.
Esslingen a.N. (Paul Neff Verlag), 1924.
Arntzen/Rainwater J123

201 **[BURCKHARDT, LUCIUS & BLASER, WERNER.] Quantität und Qualität: Design-Tendenzen 1900 bis 1978 und der Werkbund.** [Tagung des Schweizerischen Werkbundes SWB, 10. Dezember 1977.] 19, (1)pp. Prof. illus. Tall 8vo. Wraps.
Milano (Electa Editrice), 1977.

202 **BURCKHARDT, LUCIUS & BLASER, WERNER. 6 Aspekte.** (Ornament ohne Ornament? 4.) 31pp. 57 illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Published in conjunction with exhibitions at the Kunstgewerbemuseum Zürich, June-Aug. 1965 and the Prinz-Carl-Palais, München, Jan.-March 1966.
[Zürich (Kunstgewerbemuseum), 1965].

203 **BURCKHARDT, LUCIUS (EDITOR). Werkbund: Germania, Austria, Svizzera.** 117, (3)pp. 178 illus. Sq. 4to. Wraps.
Venezia (Edizioni "La Biennale di Venezia"), 1977.

204 **BURCKHARDT, LUCIUS & FÖRDERER, WALTER. Bauen ein Prozess.** 72pp. Illus. Wraps.
Teufen (Verlag Arthur Niggli), 1968.

205 **BURCKHARDT, TITUS. Chartres und die Geburt der Kathedrale.** (Stätten des Geistes.) 125, (3)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Olten/Lausanne (Urs Graf-Verlag), 1962.

206 **BURCKHARDT, TITUS. Die maurische Kultur in Spanien.** 2., überarbeitete und erweiterte Auflage. 280pp. 115 plates, numerous text illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag Georg D.W. Callwey), 1980.
Creswell Suppl. II, 139

207 **BURCKHARDT, TITUS. Tessin.** (Das Volkserbe der Schweiz. 1.) 121, (7)pp. Prof. illus. Tall 4to. Cloth. D.j.
Basel (Urs Graf Verlag), 1943.

208 **BUSSAGLI, MARIO. Architektur des Orients.** Mit Beiträgen von Paola Mortari Vergara, Arcangelo Santoro, Chiara Silvi Antonini, Adolfo Tamburello. (Weltgeschichte der Architektur.) 433pp. 528 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Luzern (Verlag Kunstkreis), 1975.

209 **BUXBAUM, GERDA. Mode aus Wien, 1815-1938.** Herausgeber: Hochschule für angewandte Kunst, Wien. 427, (1)pp. 358 illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1986.

210 **BUXTON, DAVID. The Wooden Churches of Eastern Europe: An Introductory Survey.** (4), 405pp. 512 illus., 1 map. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Cambridge (Cambridge University Press), 1981.

211 **LES CAHIERS DE LA CAMBRE - ARCHITECTURE.** Publication du Patrimoine de l'Institut Supérieur d'Architecture de l'État - La Cambre. No. 1. 89pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Bruxelles, 1984.

212 **ÇAKIROGLU, NECIBE. Kayseri evleri.** (Istanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlik Fakültesi.) 68pp. 35 plates. Lrg. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Istanbul (Pulhan Matbaasi), 1952.
Creswell Suppl. I, 149

213 **CAMBRIDGE. CARPENTER CENTER FOR THE VISUAL ARTS, HARVARD UNIVERSITY. Bauhaus - a Teaching Idea.** Nov. 1966-Jan. 1967. 47, (1)pp. 4 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Cambridge, 1966.

214 **CAMBRIDGE. HARVARD COLLEGE LIBRARY. DEPARTMENT OF PRINTING AND GRAPHIC ARTS. Sixteenth-Century Architectural Books From Italy and France.** June-Sept. 1971. Introduction by Peter A. Wick. (50)pp. 13 plates. Lrg. 4to. Wraps.
Cambridge, 1971.

215 **CANE, PERCY S. Modern Gardens, British & Foreign.** (Special Winter Number of "The Studio" 1926-27.) viii, 140pp. Prof. illus. 4to. Orig. cloth.
London/Berlin ("The Studio"/ Deutsche Bauzeitung), 1926/1927.

216 **CAPESIUS, ROSWITH. Das siebenbürgisch-sächsische Bauernhaus: Wohnkultur.** 190, (2)pp., 30 plates. 50 figs. Cloth. D.j.
Bucarest (Kriterion Verlag), 1977.

217 **CAPLOVIC, PAVOL. Caro kresaného dreva: Ludová architektúra Oravy.** (66)pp. 173 illus. (34 color) hors texte. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Martin (Vydavatelstvo Osveta), 1977.

218 **CARACAS. MUSEO DE BELLAS ARTES. Un lugar, cuatro arquitectos: Botta, Galfetti, Snozzi, Vacchini en el Ticino.** Texts by Ernst Iten, Nydia Gutiérrez, Fabiola López Durán, Giovanna Rosso, Luca Gazzaniga, Josep M. Montaner, Eligia Calderón. Nov. 1995-Feb. 1996. 251pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j.
Caracas, 1995.

219 **CARINI, ALESSANDRA. Housing in Europa. Prima parte: 1900-1960.** [Di] Alessandra Carini, Mario Ciammitti, Roberto Farina, Andrea Guidotti, Francesca Isola, Giuseppe Lombardini, Egidio Lomi, Alberto Manfredini, Amos Masè, Giorgio Trebbi. (Studi sull'industrializzazione edilizia. 4.) xxxviii, 395pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. "Pubblicato in occasione del 14. SAIE, Salone Internazionale dell'Industrializzazione Edilizia."
Bologna (Edizioni Luigi Parma), 1978.

220 **CARL, F.E. Kleinarchitekturen in der deutschen Gartenkunst: Eine entwicklungsgeschichtliche Studie.** (Deutsche Bauakademie. Schriften des Forschungsinstitutes für Städtebau und Siedlungswesen.) 143, (1)pp. 166 illus. 4to. Cloth.
Berlin (Henschelverlag), 1956.

221 **CARVER, NORMAN F., JR. Japanese Folkhouses.** 199pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Kalamazoo (Documan Press), 1984.

222 **CASTEELS, MAURICE. Die Sachlichkeit in der modernen Kunst.** Vorwort von Henry van de Velde. 123, (3)pp., 144 photogravure plates. 4to. Boards, 1/4 cloth. 15pp. list of plates loosely inserted.
Paris/Leipzig (Henri Jonquières), 1930.
Jaeeger 0518, illus. 295

223 **CERIO, EDWIN. La casa nel paesaggio di Capri.** (Le Pagine dell'Isola: Collezione bibliografia caprense.) 13, (3)pp., 26 tipped-in plates. 6 text illus. Orig. woodcut frontis. 4to. Orig. dec. boards (somewhat worn).
Roma (Alfieri & Lacroix), [1922].

224 **CERLIANI, CHRISTIAN & BAGGENSTOS, THOMAS. Sperrholzarchitektur.** 243pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Boards.
Zürich (Baufachverlag Lignum), 1997.

225 **CERNOUSEK, TOMAS, ET AL. Olomoucká architektura 1900-1950.** [By] Tomas Cernousek, Vladimir Slapeta, Pavel Zatloukal. (Krajské vlastivedné muzeum v Olomouci. Práce c. 5.) 83, (1)pp. 68 illus. 1 folding map, loosely inserted, as issued. Sm. oblong 4to. Wraps. D.j. Presentation copy, inscribed by T. Cernousek.
Olomouc (Krajské vlastivedné muzeum v Olomouci, Oblastní galerie výtvaného umení), 1981.

226 **LA CHAISE ITALIENNE./ DER ITALIENISCHE STUHL.** 213, (3)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Parallel texts in French and German.
Roma (Istituto nazionale per il Commercio Estero), 1983.

227 **CHANG, CHAO-KANG & BLASER, WERNER. China: Tao in der Architektur/ Tao in Architecture.** 224pp. Prof illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German and English.
Basel/Boston (Birkhäuser Verlag), 1987.

228 **CHAPMAN, FREDRIK HENRIF AF. Architectura navalis mercatoria.** 102pp., 62 double-page and folding plates. Sm. folio. Cloth. D.j. Disbound.
Bielefeld/Leipzig (Verlag Delius, Klasing & Co.), 1968.

229 **CHARLES, PRINCE OF WALES. A Vision of Britain: A Personal View of Architecture.** 160pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j.
London/New York (Doubleday), 1989.

230 **CHAVRUKOV, GEORGI. Bolgarskie monastyri: Pamiatniki, istorii, kul'tury i iskusstva.** Vtoroe pererabotannoe izdanie. Snimki: Konstantina Tancheva. 378pp., 1 double-page map. 125 color plates, 268 illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Sofiia (Izdatel'stvo Septembri), 1978.

231 **CHESI, GERT. Architektur und Mythos: Lehmbauten in Afrika.** Mit einem Vorwort von Dorothee Gruner. 263pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Innsbruck (Haymon), 1995.

232 **CHICAGO. AMERICAN FACE BRICK ASSOCIATION. Brickwork in Italy: A Brief Review from Ancient to Modern Times.** Introduction by G.C. Mars. xix, 298pp. 320 plates. 4to. Cloth (slightly rubbed).
Chicago, 1925.

233 **CHING, FRANCIS D.K. Die Kunst der Architekturgestaltung als Zusammenklang von Form, Raum und Ordnung.** Überarbeitete und erweiterte Neuausgabe. 394pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Augsburg (Augustus Verlag), 1996.

234 **[CHRAMOSTA, WALTER M.] Bauen für Gäste: Beispiele alpiner Freizeitarchitektur in Tirol.** 72pp. Prof. illus. Wraps.
Innsbruck (Tirol Info), 1994.

235 **CHRISTIANSEN, OLAF. Der Holzbaustil: Entwürfe zu Holzarchitekturen in modern-deutschem, norwegischem, schweizer, russischem und english-amerikanischem Stil.** Eine Sammlung von Sommersitzen, Villen, Land- und Touristenhäusern, Jadgschlössern, Wirtschafts- und ähnlichen Gebäuden. 6pp. & 30 plates, loose in portfolio, as issued. Sm. folio. Cloth.
Leipzig (Verlag von Bernh. Friedr. Voigt), 1899.

236 **CIUCCI, GIORGIO, ET AL. The American City from the Civil War to the New Deal.** [By] Giorgio Ciucci, Francesco Dal Co, Mario Manieri-Elia, Manfredo Tafuri. xiv, (2), 563pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Cambridge (The MIT Press), 1979.

237 **CLAIR, JEAN, ET AL. Wunderblock: Eine Geschichte der modernen Seele.** [By] Jean Clair, Cathrin Pichler, Wolfgang Pircher. (Wiener Festwochen.) 752pp. Prof. illus. Lrg. stout 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibiton at the Museum der Stadt Wien, April-Aug. 1989.
Wien (Wiener Festwochen), 1989.

238 **CLEMEN, PAUL (INTRODUCTION). Gotische Kathedralen in Frankreich.** Aufnahmen von Martin Hürlimann. Bilderläuterungen von Peter Meyer. xxx, (2), 23pp., 196 plates. Numerous plans in text. Sm. folio. Cloth.
Zürich (Atlantis), 1951.

239 **COLLESELLI, FRANZ. Bauernstuben, Bauernmöbel in den Alpen.** 115pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. Captions in parallel German, French, and English.
Innsbruck/Frankfurt (Pinguin Verlag/ Umschau Verlag), 1968.

240 **CONDIT, CARL W. The Chicago School of Architecture: A History of Commercial and Public Building in the Chicago Area, 1875-1925.** xviii, 238pp., 196 plates. 4to. Cloth. D.j.
Chicago/London (The University of Chicago Press), 1966.

241 **CONNER, PATRICK. Oriental Architecture in the West.** 200pp. 154 illus. (14 color). 4to. Cloth. D.j.
London (Thames and Hudson), 1979.
Creswell Suppl. II, 573

242 **CONRADS, ULRICH. Programme und Manifeste zur Architektur des 20. Jahrhunderts.** (Bauwelt Fundamente. 1.) 180pp. Illus. Wraps.
Berlin/Frankfurt (Ullstein), 1964.

243 **CONSTANTINI, OTTO. Vom Tempel zum Hochhaus: Baustilkunde.** 362, (2)pp. 74 illus. hors texte. 150 text illus., 10 maps. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Innsbruck/Wien (Tyrolia-Verlag), 1953.

244 **CORNOLDI, ADRIANO. L'architettura dell'edificio sacro.** Contributi di Marco Frascari, Roberto Tagliaferri, Nikólaos Skutélis, Antonio Armesto e Carlos Martí Arís, Giorgio Garau, Giancarlo Rosa, M. Antonietta Crippa, A. Romano Burelli, Maurizio Bergamo, Giorgio Trebbi. (Manuale di Progettazione Architettonica. 5.) 279pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Roma (Officina Edizioni), 1995.

245 **COUBIER, HEINZ. Europäische Stadt-Plätze: Genius und Geschichte.** Roma, Pisa, Siena, Verona, Venedig, Brüssel, Bremen, Krakau, Prag, Dubrovnik, Salzburg, Madrid, Nancy, Paris, Lissabon, Dresden. (DuMont Dokumente. Eine Sammlung von Originaltexten, Dokumenten und grundsätzlichen Arbeiten zur Kunstgeschichte, Kunsttheorie, Archäologie, Pädagogik, Musikgeschichte und Geisteswissenschaft.) 262, (2)pp. 160 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Köln (DuMont Buchverlag), 1985.

246 **COULIN, CLAUDIUS. Architekten zeichnen: Ausgewählte Zeichnungen und Skizzen vom 9. Jahrhundert bis zur Gegenwart.** 144pp. 65 plates. Folio. Cloth. D.j.
Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), 1962.

247 **COWPER, CHARLES. The Building Erected in Hyde Park for the Great Exhibition of the Works of Industry of All Nations, 1851.** Illustrated by twenty-eight large plates, embracing plans, elevations, sections, and details, laid down to a large scale from the working drawings of the contractors, Messrs. Fox, Henderson, and Co. by Charles Downes, Architect. With scientific description by Charles Cowper. London (John Weale), 1852. Introduction by Charles H. Gibbs-Smith. (4), iv, 45pp., 28 lrg. folding plates. Tall 4to. Wraps. Slipcase.

London (H.M.S.O./ Victoria & Albert Museum), [1972].

248 **CRITCHLOW, KEITH. Islamic Patterns: An Analytical and Cosmological Approach.** Foreword by Seyyed Hossein Nasr. 192pp. 150 illus. 4to. Wraps.
London (Thames & Hudson), 1976.
Creswell Suppl. II, 451

249 **CSILLÉRY, KLÁRA K. Die Bauernmöbel von Harta.** Erläuterungen zur Möbelstube der Ungarn-Deutschen in der Sammlung des Ethnographischen Museums Schloss Kittsee. (Kittseer Schriften zur Volkskunde. Veröffentlichungen des Ethnographischen Museums Schloss Kittsee. 1.) 47pp. 23 illus. Wraps.
Kittsee (Selbstverlag des Österreichischen Museums für Volkskunde, Ethnographisches Museum Schloss Kittsee), 1982.

250 **CURL, JAMES STEVENS. English Architecture: An Illustrated Glossary.** With a foreword by Lord Muirshiel and drawings by John J. Sambrook. 191pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Newton Abbot/London (David & Charles), 1977.

251 **DACHLER, ANTON. Das deutsche Bauernhaus in Österreich.** 39pp. 23 illus. Sm. 8vo. Wraps.
Wien (Verein "Deutsche Heimat"), 1916.

252 **DACHLER, A. Entwicklung des Bauernhauses.** Vortrag gehalten in der Versammlung der Fachgruppe für Architektur und Hochbau am 30. Dezember 1902. (Sonder-Abdruck aus der "Zeitschrift des Österr. Ingenieur- und Architekten-Vereines," 1903, Nr. 20.) 24pp., 1 folding plate. Lrg. 8vo. Orig. wraps.
Wien (The Author), 1903.

253 **DACHLER, ANTON. Karte der österreichischen Bauernhausformen.** Mit Beigabe textlicher Erläuterungen. (Supplementheft VI zum XV. Bande [1909] der "Zeitschrift für österreichische Volkskunde".) 10pp., 1 lrg. folding map. Tall 4to. Wraps.
Wien (Verlag des Vereines für österreichische Volkskunde/ Gerold & Co.), 1909.

254 **DAMMANN, WALTER H. & ABIGT, EMIL J. (EDITORS). Das Eigenheim des Bürgers: Ein Führer zum Eigenhaus auf eigener Scholle für die Mittelstandskreise.** Mit 360 Ansichten, Grundrissen und Interieurs der Hausbeispiele für einfache wie verfeinerte Ansprüche von 5 000.- Mark aufwärts.... Im Auftrage der Gesellschaft für Heimkultur e.V. herausgegeben. 6. verbesserte und erweiterte Auflage. 176, (2)pp., 10 tipped-in plates. 360 illus. 4to. Orig. dec. boards.
Wiesbaden (Heimkultur-Verlagsgesellschaft), 1914.

255 **DANESI SQUARZINA, SILVIA & PATETTA, LUCIANO (EDITORS). Il razionalismo e l'architettura in Italia durante il fascismo.** Saggi di: V. Castronovo, G. Ciucci, S. Danesi, C. De Seta, L. Di Mauro, M.T. Perone, P. Fossati, G. Gregotti, E. Mantero, C. Bruni, L. Patetta. 203, (3)pp. 298 illus. Sq. 4to. Wraps.
Venezia (Edizioni La Biennale di Venezia), 1976.

256 **DARMSTADT. MATHILDENHÖHE & HESSISCHES LANDESMUSEUM & KUNSTHALLE. Ein Dokument deutscher Kunst: Darmstadt 1901-1976.** 5 vols. I: Ein Dokument deutscher Kunst. Oct. 1976-Jan. 1977. 78pp. Illus. Texts by H. W. Sabels, D. Sternberger, J. Hermand, W. Hofmann, G. Mann, G. Reising, M. Müller, C. Pohl, G. Busch. II: Kunst und Dekoration 1851-1914. Oct. 1976-Jan. 1977. 208pp. Prof. illus. Texts by R. Schoch, H.M. Schmidt, G. Reising, S. Beeh-Lustenberger, W. Beeh, C.B. Heller, H. Georgen. III: Akademie-Sezession-Avantgarde um 1900. 192pp. Prof. illus. Texts by H.-G. Sperlich and H. Kleinstück. IV: Die Künstler der Mathildenhöhe. 232pp. Prof. illus. V: Die Stadt der Künstlerkolonie Darmstadt 1900-1914. Künstlerkolonie Mathildenhöhe 1899-1914. Die Buchkunst der Darmstädter Künstlerkolonie. 226pp. Prof. illus. Texts by E.G. Franz, E. Wiest, A. Wolde, E. Huber, H.-G. Sperlich, H. Paris, B. Rechberg, H.J. Wystrach and K. Wölfing, C. Heelhaar, E. Zimmermann. Sq. 4to. Wraps.
Darmstadt, 1976.

257 **DAUB, HERMANN. Die Bauenden des Altertums.** 72pp. 4to. Orig. wraps.
Leipzig/Wien (Franz Deuticke), 1913.

258 **DAUM, WERNER. Jemen.** 492pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with the exhibition "Jemen: 3000 Jahre Kunst und Kultur des Glücklichen Arabien" at the Staatliches Museum für Völkerkunde, München, April-Dec. 1987.
Innsbruck/Frankfurt (Pinguin-Verlag/ Umschau-Verlag), 1987.

259 **D'AVIGDOR, E.H. Das Wohlsein der Menschen in Grosstädten. Mit besonderer Rücksicht auf Wien.** (4), 217, (1)pp., 1 folding plan, 1 lrg. folding map. Marbled boards, 1/4 cloth.
Wien (Gerold), 1874.

260 **DECKER-HAUFF, HANSMARTIN. Gärten und Schicksale: Historische Stätten und Gestalten in Italien.** Bearbeitet und eingeleitet von Karl Kempf. 252, (4)pp., 24 color plates. Text illus. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstalt), 1992.

261 **DE FUSCO, RENATO. Il floreale a Napoli.** (Collana di Storia dell'Architettura, Ambiente, Urbanistica e Arti Figurative.) ix, (1), 131pp. 58 plates. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j.
Napoli (Edizioni Scientifiche Italiane), [1959].

262 **DE GUTTRY, IRENE & MAINO, MARIA PAOLA. Il mobile liberty italiano.** (Grandi Opere.) ix, (3), 318pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Roma/Bari (Editori Laterza), 1983.

263 **DEININGER, JOH. W. Das Bauernhaus in Tirol und Vorarlberg.** 226pp. 149 plates. Lrg. oblong 4to. Cloth. Reprint of the Wien ca. 1900 edition.
München (Callwey), 1979.

264 **DELFT. STEDELIJK MUSEUM "HET PRINSENHOF." Metalen buisstoelen, 1925-1940.** Feb.-March 1975. Texts by W.H. Gispen and T.H. Weyland. 47, (1)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Delft, [1975].

265 **DEMOKRATIE & STADTGESTALT - UMSCHAU: ÖSTERREICH, ITALIEN, SCHWEIZ, UNGARN, JUGOSLAWIEN, TSCHECHOSLOWAKEI.** [Herausgeber: Klaus Leitner, Walter Hans Michl, Walter Zschokke]. (BauArt. Linzer Beiträge. Architektur, Städtebau, Kunst. 2.) 99, (5)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Linz (Magistrat Linz, Baurechtsamt), 1990.

266 **DENEKE, BERNWARD. Bauernmöbel.** Ein Handbuch für Sammler und Liebhaber. 408pp. 320 illus., 11 figs. Sm. 4to. Cloth. D.j.
München (Keysersche Verlagsbuchhandlung), 1969.

267 **DENKMALPFLEGE IN OBERÖSTERREICH VON 1945 BIS 1955.** (Oberösterreichische Heimatblätter. Jahrgang 10, Heft 3/4: Sonderheft.) 152, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Linz (Oberösterreichischer Landesverlag), 1956.

268 **DENYER, SUSAN. African Traditional Architecture: An Historical and Geographical Perspective.** xiv, 210pp. 329 illus. 4to. Wraps.
London (Heinemann), 1978.

269 **DERCSÉNYI, DEZSÖ. Romanische Baukunst in Ungarn.** 215, (3)pp. 171 illus., figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Budapest (Corvina/ Magyar Helikon), 1975.

270 **DETHIER, JEAN. Lehmarchitektur: Die Zukunft einer vergessenen Bautradition.** Mit einem Vorwort zur deutschen Ausgabe von Heinrich Klotz sowie Beiträgen von Karl Heinz Striedler und Hildegard Erhard. 215pp. 327 illus. 4to. Boards.
München (Prestel-Verlag), 1982.

271 **DETHLEFSEN, RICHARD. Bauernhäuser und Holzkirchen in Ostpreussen.** (2), 66pp., 32 folding plates. 51 text illus. Sm. folio. Orig. stiff wraps.
Berlin (Ernst Wasmuth), 1911.

272 **DEUTSCHE KUNST UND DEKORATION. A series of 12 articles on the Wiener Werkstätte, published in Deutsche Kunst und Dekoration between 1905 and 1912, each uniformly bound at an early date, in Wiener Werkstätte taste.** Prof. illus. Wiener Werkstätte monograms, designed by Josef Hoffmann, as marginal devices throughout. 4to. Contemporary black cloth, each with signet volume numbers in white, in the style of Josef Hoffmann. Four volumes with fine Wiener Werkstätte endpapers. Contributors include Joseph August Lux, Anton Jaumann, Wilhelm Michel, Robert Breuer, Julius Baum, Koloman Moser, Otto Schulze, Willy Frank, Emil Utitz, Paul Westheim and others. Though volume notations are given at the foot of the articles, the periodical is not identified by title in these pages. Though in the original binding, the text of the final volume has been replaced with a photocopy.
[Darmstadt, 1905-1912].
Rennhofer, Maria: Kunstzeitschriften der Jahrhundertwende in Deutschland und Österreich 1895-1914 (Wien/München, 1987), p. 192

273 **DEUTSCHER WERKBUND. Bau und Wohnung.** Die Bauten der Weissenhofsiedlung in Stuttgart errichtet 1927 nach Vorschlägen des Deutschen Werkbundes im Auftrag der Stadt Stuttgart und im Rahmen der Werkbundausstellung "Die Wohnung." 152pp. Prof illus. 4to. Orig. cloth, printed in red and black. Published in conjunction with the epochal housing exhibition put on by the Deutscher Werkbund in Weissenhof, on the outskirts of Stuttgart, in 1927. Texts by Peter Behrens, Victor Bourgeois, Le Corbusier und Pierre Jeanneret, Richard Döcker, Josef Frank, Walter Gropius, Ludwig Hilbersheimer, Mies van der Rohe, J.J.P. Oud, Hans Poelzig, Adolf G. Schneck, Mart Stam, Bruno Taut, Max Taut. The binding design is by Willi Baumeister.
Stuttgart (Akad. Verlag Dr. Fr. Wedekind & Co.), 1927.
Jaeger 0531, illus. 27

274 **DEUTSCHER WERKBUND. Deutsche Form im Kriegsjahr: Die Ausstellung Köln 1914.** (Jahrbuch des Deutschen Werkbundes 1915.) 42, (6), 168 plates. (16)pp. advts. 4to. Boards. D.j. Introductory text by Peter Jessen.
München (F. Bruckmann), 1915.

275 **DEUTSCHER WERKBUND. Die Durchgeistigung der Deutschen Arbeit.** Wege und Ziele in Zusammenhang von Industrie/Handwerk und Kunst. 1. bis 10. Tausend. (Jahrbuch des Deutschen Werkbundes 1912.) 116, (24)pp., 109 plates (partly in color). (18)pp. advts. 4to. Boards. Contributors include Peter Jessen, Hermann Muthesius, Richard Riemerschmid, Eugen Diderichs, Karl Ernst Osthaus, and others.
Jena (Eugen Diederichs), 1912.

276 **DEUTSCHER WERKBUND. Kriegergräber im Felde und daheim.** Herausgegeben im Einvernehmen mit der Heeresverwaltung. (Jahrbuch des Deutschen Werkbundes. 1916/17.) 63, (3)pp., 164 plates. 4to. New boards; orig. wraps. mounted.
München (F. Bruckmann), 1917.

277 **DEUTSCHER WERKBUND. Die Kunst in Industrie und Handel.** (Jahrbuch des Deutschen Werkbundes 1913.) 110, (2)pp., 125 plates (partly in color). (40)pp. advts. 4to. Boards (slightly worn). Contributors include Walter Gropius ("Die Entwicklung moderner Industriebaukunst"), Hermann Muthesius, Karl Ernst Osthaus, and others. 1. bis 12. Tausend.
Jena (Eugen Diderichs), 1913.

278 **DEUTSCHER WERKBUND. Programm zur Tagung des deutschen Werkbundes am 25. Juni 1926 in Krefeld.** (12)pp. 6 full-page original woodcuts by Campendonk (Engels/Söhn 64-69), including cover emblem. Printed on doubled sheets, Japanese-bound, of tan wove stock. Lrg. sq. 8vo. Tan wove wraps., printed in black, secured as issued with green silk cord (cord slightly faded). New fitted cloth clamshell case. This program for a meeting of the Deutscher Werkbund was designed by Campendonk, and features six diverse woodcut plates by him: still lifes, compositions of insects and printing presses, profiles of figures seen through windows, and a surreal figure with masks, in a starlit night-actually a costume design for a drama. As the program indicates, Campendonk was prominently featured on this occasion, with an exhibition of his stage sets and costumes, and a fashion show with dresses of his design. Loosely inserted, a Werkbund flyer about transportation arrangements for the meeting. Faint foldline; a fine, clean copy. Rare.
Krefeld, 1926.
Söhn, Gerhart: Heinrich Campendonk: Das graphische Werk. Nach Engels neu bearbeitet. (Düsseldorf, 1996), nos. 64-69; *Jentsch 159*

279 **DEUTSCHER WERKBUND. Der Verkehr.** 1.bis 20. Tausend. (Jahrbuch des Deutschen Werkbundes 1914.) (2), 104pp., 125 plates (partly in color). 4to. Boards. D.j. Contributors include Peter Behrens ("Einfluss von Zeit- u. Raumausnutzung auf moderne Formentwicklung"), Walter Gropius, ("Der stilbildende Wert industrieller Bauformen"), Peter Jessen, Bruno Paul, Karl Scheffler, Max Schmid, and others.
Jena (Eugen Diederichs), 1914.

280 **DEUTSCHER WERKBUND. Weiter Wohnen wie gewohnt?** Texts by Michael Andritzky, Ot Hoffmann, Volker Barthelmeh, Dieter Kramer, Wilhelm Peters, Antje Mittelberg, Georg Kerl, K.-H. Schulte-Goerke. 136pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Darmstadt, [1979].

281 **DEXEL, WALTER. Deutsches Handwerksgut: Eine Kultur- und Formgeschichte des Hausgeräts.** ([Propyläen-Kunstgeschichte. Ergänzungsband].) 510, (2)pp., 28 tipped-in plates. Prof. illus. Stout 4to. Boards, 3/4 leather.
Berlin (Propyläen-Verlag), 1939.

282 **DIETRICH, GERHARD. Schreibmöbel: Vom Mittelalter zur Moderne.** 231pp. 168 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
München (Keyser), 1986.

283 **DIETRICHSON, L. & MUNTHE, H. Die Holzbaukunst Norwegens in Vergangenheit und Gegenwart.** Mit Tafeln nach alten Denkmälern und nach Ausführungen von H.E. Schirmer, G. Bull, Thrap-Meyer, B. Lange, v. Hanno und H. Munthe. Zweite Auflage. x, (4), 128, (4)pp., 1 map, 31 plates with numerous illus. 220 figs. Folio. Dec. boards, 1/4 cloth.
Dresden (Verlag von Gerhard Kühtmann), [1893].

284 **DI PIETRO, GIAN FRANCO & FANELLI, GIOVANNI. La Valle Tiberina toscana.** (Censimento dei beni culturali del territorio della provincia di Arezzo. 1.) 531, (3)pp. 1122 illus. Lrg. oblong stout 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by G. Fanelli.
Arezzo (Ente Provinciale per il Turismo di Arezzo), [1973].

285 **DIRISAMER, RUDOLF (EDITOR). Österreichische Beiträge zu einem modernen Wohn- und Lebensstil.** 113pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Wien (Zentralsparkasse der Gemeinde Wien), 1978.

286 **DIRISAMER, RUDOLF, ET AL. (EDITORS). Wohnen: Ein Handbuch.** Herausgegeben von Rudolf Dirisamer, Gernot Figlhuber, Ottokar Uhl. Beiträge von Anton Bammer, Gernot Figlhuber, Rudolf Dirisamer, Peter Gurtner, Franz Kuzmich, Ottokar Uhl, Christine Mussel. Redaktion: Franz Kuzmich. 299, (3)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Wien (Löcker), 1984.

287 **DITZEL, NANNA & DITZEL, JØRGEN. Danish Chairs.** / Danske stole. 95pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps. Parallel texts in English and Danish.
[København] (Høst & Søns Forlag), 1954.

288 **DOMENIG, GAUDENZ. Tektonik im primitiven Dachbau: Materialien und Rekonstruktionen zum Phänomen der auskragenden Giebel an alten Dachformen Ostasiens, Südostasiens und Ozeaniens.** 197pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps. Published in conjunction with the exhibition "Göttersitz und Menschenhaus," ETH Zürich, Nov. 1980.
Zürich (ETH), 1980.

289 **DONAU[T]RAUM: IDEEN, ANALYSEN, PROJEKTE.** (Materialien zur Expo '95. 2.) 138pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien (Expo-Werkstatt/Ausstellungsteam), [1992].

290 **DONIN, RICHARD KURT. Das Bürgerhaus der Renaissance in Niederdonau.** (Niederdonau: Natur und Kultur. 30.) 87, (1)pp., 64 plates. 4to. Wraps.
Wien/Leipzig (Verlag Karl Kühne), 1944.

291 **DOR, MILO, ET AL. Erweiterte Wohnzimmer: Leben im Wiener Kaffeehaus.** Mit einem Essay von Milo Dor. Texte von Kurt Hamtil, Martin Horvath, Michael Horvath, Fritz Panzer, Stefan Schlötzer, Peter Sterchele. 159pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Wien (Edition Buchkultur), 1990.

292 **DORMER, PETER. Die neuen Möbel: Internationale Trends und ihre Traditionen.** 208pp. 224 illus. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Kohlhammer), 1987.

293 **DORMER, PETER. The New Furniture: Trends+Traditions.** 208pp. 252 illus. (96 color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
London/New York (Thames and Hudson), 1987.

294 **DORN, THEOPHILUS. Abriss der Baugeschichte Kremsmünsters.** (2), 80pp., 25 plates with 46 illus. Sm. 4to. Orig. wraps.
Linz (Verlag R. Pirngruber), 1931.

295 **(DORNER, ALEXANDER) CAUMAN, SAMUEL. Das lebende Museum: Erfahrungen eines Kunsthistorikers und Museumsdirektors, Alexander Dorner.** 216pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Cloth. D.j.
Hannover (Fackelträger-Verlag Schmidt-Küster), 1960.

296 **DOWNING, ANTOINETTE F. & SCULLY, VINCENT J., JR. The Architectural Heritage of Newport, Rhode Island, 1640-1915.** x, (4), 241, (3)pp., 230 plates. Numerous text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Cambridge (Harvard University Press), 1952.
Arntzen/Rainwater J309; *Lucas p. 61*

297 **DOXIADES, KONSTANTINOS APOSTOLOU. Raumordnung im griechischen Städtebau.** [Von] K.A. Doxiadis. (Beiträge zur Raumforschung und Raumordnung. 2.) 146, (2)pp., 10 plates. 51 text figs. Sm. 4to. Boards. D.j. First Edition.
Heidelberg/Berlin (Kurt Vowinckel Verlag), 1937.

298 **DOYON, GEORGES & HUBRECHT, ROBERT. L'architecture rurale & bourgeoise en France.** xi, (1), 434pp., 50 plates. 229 illus. 4to. Wraps.
Paris (Vincent, Fréal et Cie.), [1945].

299 **"DRAGO" TEORICHE PROGETTUALI E DI ARCHITETTURA.** Edited by Nicola Pagliara. No. 1. (44)pp., loose in portfolio, as issued. Illus. Sm. folio. Wraps. Contributions by Andrea Branzi, Roberto Gabetti, Vittorio Gregotti, Aimaro O. d'Isola, Alessandro Mendini, Nicola Pagliara, Paolo Portoghesi. Rare. WorldCat lists only 1 copy (Biblioteca Nazionale, Firenze).
Napoli, Nov. 1979.

300 **[DREIZIN, E.I.] Dereviannaia arkhitektura Tomska.** 181pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Moskva (Izdatel'stvo "Sovetskii Khudozhnik"), 1975.

301 **DREXLER, ARTHUR. The Architecture of Japan.** 286pp. 235 plates. 4to. Cloth. D.j.
New York (The Museum of Modern Art), 1955.

302 **DREXLER, ARTHUR. Transformations in Modern Architecture.** 168pp. 352 illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at The Museum of Modern Art, New York, Feb.-April 1979.
New York (The Museum of Modern Art), 1979.

303 **DUBBELSCHROEF TURBINE STOOMSCHIP STATENDAM DER HOLLAND-AMERIKA-LIJN.** (34)pp. Prof. illus. (12 color plates). Oblong 4to. Wraps., bilt, secured with cord, as issued (a bit worn). With watercolor renderings of the interiors.
N.p. (Holland-Amerika Lijn), n.d. [1920s].

304 **DUDA, DOROTHEA. Innenarchitektur syrischer Stadthäuser des 16. bis 18. Jahrhunderts: Die Sammlung Henri Pharaon in Beirut.** Mit einer Einführung von Fritz Steppart und einem Beitrag von Benedikt Reinert, Peter Bachmann und Sonia Khuri. (Beiruter Texte und Studien. 12.) vi, 176pp., 94 plates (6 color), 2 folding plans. 4to. Wraps. French-language summary.
Beirut/Wiesbaden (Deutsche Morgenländische Gesellschaft/ Franz Steiner Verlag), 1971.
Creswell Suppl. II, 168

305 **DÜSSELDORF. STÄDTISCHE KUNSTHALLE. Die Strasse: Form des Zusammenlebens.** Texts by J. Harten, J. Leering, T. Deelstra, R. de Jong, G. van Beusekom, P. Kloos, J. Houwen, A. Blok, D.A. Cohen, F. Jongkind, C. Peeters, E. Taverne, A.F. Mulder and B. Krut, G. de Bruyn and B. Goudrian, M. Heaps, W. Reg, P.A. Stoppelenburg. 96, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. The exhibition subsequently traveled to two further venues in Nürnberg and Wien. Loosely inserted: Wien. Museum des 20. Jahrhunderts. Via trivialis: Feinbild einer Wiener Strasse. Gürtel-Gumpendorferstrasse. Städtebauliche Studie von Missing Link zur Ausstellung "Die Strasse," 1973. (10)pp. Illus. 4to. Self-wraps.
Düsseldorf, [1973].

306 **DUPRÉ, JUDITH. Skyscrapers.** Introductory interview with Philip Johnson. 127, (1)pp. Prof. illus. Tall folio. Cloth. D.j.
New York (Tess Press/ Black Dog & Leventhal Publishers), 1996.

307 **DURM, JOSEF. Die Baukunst der Etrusker. Die Baukunst der Römer.** Zweite Auflage. (Handbuch der Architektur. Zweiter Teil: Die Baustile. Historische und technische Entwickelung. 2. Band.) x, (4), 783, (13)pp., 21 plates (3 color). 833 illus. 4to. Marbled boards, 3/4 leather (rubbed).
Stuttgart (Alfred Kröner), 1905.
Arntzen/Rainwater J44; *Chamberlin 797*

308 **DURM, JOSEF. Die Baukunst der Griechen.** Dritte Auflage. (Handbuch der Architektur. Zweiter Teil: Die Baustile. Historische und technische Entwicklung. 1. Band.) iv, (2), 552, (8)pp., 6 plates. 502 illus. 4to. Marbled boards, 3/4 leather.
Leipzig (Alfred Kröner Verlag), 1910.
Arntzen/Rainwater J44

309 **DURM, JOSEF. Die Baukunst der Renaissance in Italien.** Zweite Auflage. (Handbuch der Architektur. Zweiter Teil: Die Baustile. Historische und technische Entwickelung. 5. Band.) x, 1014, (10)pp., 8 color plates. 963 illus. 4to. Marbled boards, 3/4 leather (slightly rubbed).
Leipzig (J.M. Gebhardt's Verlag), 1914.
Arntzen/Rainwater J44

310 **DVORÁK, MAX, ET AL. Bauten und Bildwerke: Beiträge zur abendländischen Kunst des Mittelalters.** Von Max Dvorák, Richard Ernst, Josef Morper, Josef Mühlmann, Otto Pächt, Aldo de Rinaldis, Mario Salmi, Julius Schlosser, Josef Strzygowski, Wilhelm Suida, Alfred Walcher-Molthein, Wladimir R. Zaloziecky. 143, (3)pp. Prof. illus. (mostly hors texte). Lrg. 4to. Cloth.
Wien (Krystall-Verlag), n.d.

311 **EBERSTADT, RUD. Handbuch des Wohnungswesens und der Wohnungsfrage.** Vierte, umgearbeitete und erweiterte Auflage. x, 735, (3)pp. 164 illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Jena (Gustav Fischer), 1920.
Jaeger 0543

312 **EBINGHAUS, HUGO, ET AL. (EDITORS). Formeln, Berechnungen und bautechnische Zahlentafeln.** Ein Hilfsbuch zu den im Hochbau vorkommenden mathematischen und statistischen Berechnungen. Herausgegeben von Hugo Ebinghaus unter Mitwirkung von Friedrich Miller, Heinrich Neuhaus. 2., neubearbeitete Auflage. viii, 230, (2)pp. Over 200 figs. Cloth.
Nordhausen (Heinrich Killinger Verlagsgesellschaft), 1939.

313 **ECKE, GUSTAV. Chinese Domestic Furniture.** 161, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Rutland, Vermont/Tokyo (Charles E. Tuttle Company), 1979.
Arntzen/Rainwater M530

314 **ECKSTEIN, HANS. Neue Wohnbauten: Ein Querschnitt durch die Wohnarchitektur in Deutschland.** 120pp. 180 illus., 80 plans. Tall 4to. Wraps. D.j.
München (Verlag F. Bruckmann), 1932.
Jaeger 0546, illus. 164

315 **ECKSTEIN, HANS. Der Stuhl: Funktion - Konstruktion - Form. Von der Antike bis zur Gegenwart.** (Keysers Sammlerbibliothek.) 166pp. 217 illus. Sm. 4to. Wraps.
München (Keyser), 1977.

316 **ECKSTEIN, HANS. Vierzehnheiligen.** 120pp. 94 illus. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1939.

317 **ECKSTEIN, HANS (EDITOR). 50 Jahre Deutscher Werkbund.** 57pp. 64 illus. hors texte. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Frankfurt/Berlin (Alfred Metzner Verlag), 1958.

318 **EGENTER, NOLD. Bauform als Zeichen und Symbol: Nichtdomestikales Bauen im japanischen Volkskult.** Eine bauethnologische Untersuchung, dokumentiert an 100 Dörfern Zentraljapans. 240pp. 258 illus. Lrg. oblong 4to. Wraps. Published in conjunction with the exhibition "Göttersitz und Menschenhaus" at the Eidgenössische Technische Hochschule, Zürich, Nov. 1980.
Zürich (ETH), 1980.

319 **EGGER, GERHART. Das Bild der Antike in Literatur und Druckgraphik der Renaissance und des Barock.** (Schriften der Bibliothek der Österreichischen Museums für angewandte Kunst. 12.) 68pp., 64 plates. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Wien (Österreichisches Museum für angewandte Kunst), 1976.

320 **EGGER, GERHART (EDITOR). Japanischer Farbholzschnitt und Wiener Secession.** (Schriften der Bibliothek des Österreichischen Museums für angewandte Kunst. 9.) 101, (1)pp., 148 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
Wien (Österreichisches Museum für angewandte Kunst), 1973.

321 **EGGER, GERHART & WAGNER-RIEGER, RENATE. Geschichte der Architektur in Wien.** Gerhard Egger: Von der Renaissance bis zum Klassizismus. Renate Wagner-Rieger: Vom Klassizismus bis zur Secession. (Geschichte der Stadt

Wien. Neue Reihe. Band VII: Geschichte der bildenden Kunst in Wien. 3.) (4), 262pp. 215 illus. hors texte. Sm. folio. Cloth. D.j.
Wien (Verein für Geschichte der Stadt Wien), 1973.

322 **EGGERT, KLAUS, ET AL. Landhaus und Villa in Niederösterreich 1840-1914.** Herausgegeben von der Österreichischen Gesellschaft für Denkmal- und Ortsbildpflege mit Beiträgen von Klaus Eggert, Géza Hajós, Mario Schwarz, Patrick Werkner. 161, (3)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Boards. D.j.
Wien/Köln (Hermann Böhlaus Nachf.), 1982.

323 **EGLI, ERNST. Geschichte des Städtebaues.** 3 vols. I: Die Alte Welt. 371pp. 289 illus. II: Das Mittelalter. 465pp. 336 illus. III: Die Neuzeit. 416pp. 339 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Erlenbach-Zürich/Stuttgart (Eugen Rentsch Verlag), 1959-1967.

324 **EGLI, ERNST. Die neue Stadt in Landschaft und Klima.** / Climate and Town Districts: Consequences and Demands. 156pp. 99 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German and English.
Erlenbach-Zürich (Verlag für Architektur), 1951.

325 **EHLGÖTZ, HERMANN. Städtebaukunst.** (Wissenschaft und Bildung. Einzeldarstellungen aus allen Gebieten des Wissens. 160.) 163, (3)pp. 74 illus. Sm. 8vo. Boards, 1/4 cloth.
Leipzig (Verlag von Quelle & Meyer), 1921.
Jaeger 0541

326 **EIBINK, A., ET AL. (EDITORS). Hedendaagsche architectuur in Nederland.** / Architecture hollandaise d'aujourd'hui./ Holländische Baukunst von heute./ Dutch architecure of today. Verzameld door A. Eibink, W.J. Gerretsen en J.P.L. Hendricks. 155pp. 225 illus. 4to. Cloth. Parallel texts in Dutch, French, German, and English.
Amsterdam (N.V. Uitgevers-Mij. Kosmos), [1937].

327 **EICKHOFF, HAJO. Himmelsthron und Schaukelstuhl: Die Geschichte des Sitzens.** 255, (1)pp. Illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
München/Wien (Carl Hanser Verlag), 1993.

328 **EIGL, J. Das Salzburger Gebirgshaus (Pinzgauer Typus).** (Oesterreichische Holzarchitektur.) (4), 38pp., 37 plates with numerous figs. 67 illus. Folio. Publisher's portfolio (boards, 1/4 cloth, ties; worn). Institutional stamps on title and front cover.
Wien (Ad. Lehmann), 1894.

329 **EINIGE ARBEITEN DER ARCHITEKTEN Z.V., G.Ö.A. EMIL HOPPE, MARCEL KAMMERER, OTTO SCHÖNTHAL.** (8), 32, (14)pp., 4 plates. Numerous text illus. Lrg. 4to. Orig. wraps. The first publication by Emil Hoppe, Otto Schönthal and Marcel Kammerer – all students under Otto Wagner at the Akademie in Vienna, known as the Wagnerschule. Very rare. No copy listed in WorldCat.
Charlottenburg (M. Mahlmann & Co.), 1915.

330 **EISENSTADT. SCHLOSS HALBTURN. Die verlorene Moderne: Der Künstlerbund Hagen 1900-1938.** May-Oct. 1993. (Österreichische Galerie: 172. Wechselausstellung.) 287, (7)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Österreichische Galerie), 1993.

331 **EISLER, GEORG, ET AL. Die unbekannte Sammlung: Materialien zur staatlichen Kunstförderung in Österreich.** [Von] Georg Eisler, Josef Secky, Harald Sterk, Manfred Wagner. 462pp. "Liste der ausgestellten Arbeiten," 15pp. loosely inserted, as issued. Sm. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien, Oct.-Nov. 1979.
Wien (Bundesministerium für Unterricht und Kunst), 1979.

332 **EISLER, MAX. Anleitung zum Betrachten von Kunstwerken.** [Den Teilnehmern des Deutschen Bibliothekartages Wien 1926 als Festgabe überreicht.] 69, (3), 24, (4)pp. 28 illus. Orig. boards, 1/4 cloth.
Wien/Leipzig (Deutscher Verlag für Jugend und Volk), 1926.

333 **EISLER, MAX (EDITOR). Das barocke Wien.** Historischer Atlas der Wiener Ansichten. (Arbeiten des I. Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien [Lehrkanzel Strzygowski]. Band XXXIII.) 79, (1)pp., 230 collotype plates. 37 illus. Oblong folio. Publisher's dec. boards, 1/4 leather gilt. One of 20 numbered copies, from the limited edition of 760. A fine copy.
Wien/Leipzig (Gerlach & Wiedling), 1925.

334 **EISLER, MAX (EDITOR). Historischer Atlas des Wiener Stadtbildes.** (Arbeiten des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien [Lehrkanzel Strzygowski]. Bd. XVI.) 34pp., 50 double-page plates (partly in color). 18 illus. Contents loose, as issued. Lrg. folio. Publisher's portfolio (boards, 1/4 cloth.; worn). Foreword by Josef Strzygowskí.
Wien (Verlag der Deutschösterreichischen Staatsdruckerei), 1919.

335 **EISLER, MAX (EDITOR). Österreichische Werkkultur.** Herausgegeben vom Österreichischen Werkbund. (4), 262pp. Prof. illus. Sm. 4to. Orig. boards (spine chipped).
Wien (Kunstverlag Anton Schroll & Co.), 1916.

336 **EITELBERGER, R. V. & FERSTEL, HEINRICH. Das bürgerliche Wohnaus und das Wiener Zinshaus: Ein Vorschlag aus Anlass der Erweiterung der innern Stadt Wien's.** 48pp., 6 plates. Orig. wraps. (newly remounted).
With:

Fellner, Ferdinand. Wie soll Wien bauen? Zur Beleuchtung des "bürgerlichen Wohnhauses" der Herren Professor R. v. Eitelberger und Architekt Heinrich Ferstel, mit einigen Bemerkungen über die Wiener Baugesetze. 37, (3)pp., 4 lithographic plates (3 folding). Lrg. 8vo. Orig. wraps. (slightly chipped; covers mostly detached). Wien (Typographisch-literarisch-artistische Anstalt), 1860. No copy of Eitelberger/Ferstel listed in WorldCat; only 2 copies of Fellner's work, both in the British Library.
Wien (Carl Gerold's Sohn), 1860.

337 **EITELBERGER, RUDOLF VON (INTRODUCTION). Die preisgekrönten Entwürfe zur Erweiterung der inneren Stadt Wien.** Mit sieben in der kaiserlich-königlichen Hof- und Staatsdruckerei in Farbendruck ausgeführten Plänen und einem erläuternden Texte von Prof. R. v. E. 37, (1)pp,. 7 color plates. Oblong sm folio. Flexible boards, 1/4 cloth. A facsimile reprint of the original Wien 1859 publication. Loosely inserted, as issued, a new forward by the Lord Mayor of Vienna, with historical commentary by Rudolf Wurzer, in parallel German and English (4pp., printed on a single folding leaf).
Wien (Stadt Wien), 1981.

338 **ELDEM, SEDAD HAKKI. Türk evi: Osmanli dönemi.** / Turkish Houses: Ottoman Period. 3 vols. 291, (3)pp.; 276pp.; 304pp. Prof. illus. Folio. Wraps.
[Istanbul] (Türkiye Anit Çevre Turizm Degerlerini Koruma Vakfi), 1984-1987.

339 **ELDEM, SEDAD H. Türk evi plan tipleri.** Second edition. 236pp. 268 illus. (partly folding). Lrg. 4to. Wraps.
Istanbul (Istanbul Teknik Üniversitezi, Mimarlik Fakültesi), 1968.
Cf. Creswell Suppl. I, 106

340 **ELDEM, SEDAD HAKKI. Türk mimari eserleri.** / Works of Turkish Architecture. (78)pp., 4 plates. 379 color illus. hors texte. Text figs. Sm. folio. Cloth. D.j.
Istanbul (Binbirdirek Matbaacilik Sanayii Yayinlari), [1974?].

341 **ELDEM, SEDAD HAKKI & AKOZAN, FERIDUN. Topkapi Sarayi: Bir mimari arastirma.** (2), 128pp., 236 plates. Folio. Cloth. D.j.
[Istanbul] (Kültür ve Turizm Bakanligi, Eski Eserler ve Müzeler Genel Müdürlügü), [1982].

342 **ELLWOOD, G.M. (EDITOR). Möbel und Raumkunst in England 1680-1800.** (Bauformen-Bibliothek. 2.) xi, (1)pp., 201 plates. Lrg. 4to. Orig. cloth.
Stuttgart (Julius Hoffmann), 1909.

343 **EMERY, MARC. Furniture by Architects: 500 International Masterpieces of Twentieth-Century Design and Where to Buy Them.** 276pp. 550 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
New York (Harry N. Abrams), 1983.

344 **ENGEL-HARDT, RUDOLF. Der Weg zum harmonischen Heim.** (Bios. Bücherei für erfolgreiches Leben.) 94, (2)pp. 26 illus. Orig. boards.
Leipzig (R. Voigtländers Verlag), 1926.

345 **THE ENGLISH CHAIR: ITS HISTORY AND EVOLUTION.** Second edition. 184pp. Frontis., 99 plates, figs. Cloth. D.j.
London (M. Harris and Sons), 1948.

346 **EREMIAN, A.B. Khram Ripsime.** / Hrip'simei tachare. 177, (3)pp. 64 plates, 40 figs., 1 map. 4to. Buckram.
Erevan (ARMGIZ), 1955.

347 **[ERFURTH, HELMUT.] Der Stahlrohrstuhl - sein Entwicklungsweg durch das Industriedesign.** (Beiträge zur Stadtgeschichte. 4.) 42pp. Prof. illus. Wraps.
Dessau (Museum für Stadtgeschichte), 1986.

348 **ERMISCH, HUBERT GEORG. Der Dresdner Zwinger.** Mit einer Einleitung von Hubert Mohr. (Deutsche Bauakademie. Schriften des Instituts für Theorie und Geschichte der Baukunst.) 105, (5)pp., 88 plates. Numerous text illus. Sq. 4to. Cloth.
Dresden (Sachsenverlag), 1956.

349 **ERNST A. PLISCHKE PREIS 2008.** 57, (7)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Salzburg/München (Verlag Anton Pustet), 2008.

350 **ERNST, JOSEF. Geschichte des k.k. Lustschlosses Schönbrunn.** Zusammengestellt nach den Büchern der Universität und des Archivs des Schlosses. 71pp. Wraps.
Wien (Privately Printed), 1906.

351 **ESCHER, KONRAD. Englische Kathedralen.** (Die Baukunst.) 120, (2)pp., 128 plates with 173 illus. 7 text figs. Sm. 4to. Cloth.
München/Berlin (Drei Masken Verlag), 1929.

352 **ESSENWEIN, AUGUST VON. Der Wohnbau des Mittelalters.** Zweite Auflage. (Handbuch der Architektur. Zweiter Teil: Die Baustile. Historische und technische Entwickelung. 4. Band: Die romanische und die gotische Baukunst. Zweites Heft.) viii, 396pp., 17 plates. 459 illus. 4to. New cloth.
Leipzig (Alfred Kröner), 1908.

Arntzen/Rainwater J44; *Chamberlin 797*

353 **ETSDORF. FIRMA FRANZ WITTMANN. Holzsessel aus der Sammlung Johannes Spalt.** Eine Ausstellung. Text by Johannes Spalt. 109pp. Prof. illus. Wraps.
Etsdorf, 1997.

354 **EUROPA ALMANACH.** Malerei, Literatur, Musik, Architektur, Plastik, Bühne, Film, Mode. Ausserdem nicht unwichtige Nebenbemerkungen. Herausgeber: Carl Einstein, Paul Westheim. 282, (14)pp., facsimile autograph musical score by Lyonel Feininger (8)-pp. folding). Prof. illus. Sm. 4to. Dec. wraps. Partly disbound and worn, cover torn. This copy reportedly from the Josef Hoffmann estate.
Potsdam (Gustav Kiepenheuer Verlag), [1925].

355 **DIE EUROPÄISCHE GROSS-STADT: LICHT UND IRRLICHT.** (Wiener Schriften. 20./ Europa-Gespräch 1963.) 361, (1)pp. Illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Wien (Verlag für Jugend und Volk), 1964.

356 **EVERS, BERND (EDITOR). Architekturmodelle der Renaissance: Die Harmonie des Bauens von Alberti bis Michelangelo.** Mit Beiträgen von Sandro Benedetti, Horst Bredekamp, Christoph Luitpold Frommel, Michaela Herrmann, Christoph Jobst, Andres Lepik, Henry A. Millon, Werner Oechslin und Christof Thoenes. 416pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition organized by the Palazzo Grassi together with the Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz in the Altes Museum, Berlin, Oct. 1995-Jan. 1996.
Berlin/München (Kunstbibliothek/ Prestel), 1995.

357 **EVERS, BERND (PREFACE). Architektur Theorie von der Renaissance bis zur Gegenwart.** 575pp. Prof. illus. Lrg. stout 8vo. Wraps.
Köln (Taschen), 2006.

358 **EVERS, HANS GERHARD (EDITOR). Das Menschenbild in unserer Zeit.** (Darmstädter Gespräch. 1.) 247pp. Illus. 4to. Wraps.
Darmstadt (Neue Darmstädter Verlagsanstalt), [1950].

359 **FABRITSKII, B. & SHMELEV, I. P Khiva.** 206pp. 136 plates. 4to. Cloth. Slipcase.
Leningrad (Aurora Art Publishers), 1973.
Creswell Suppl. II, 104

360 **FAEGRE, TORVALD. Tents: Architecture of the Nomads.** vi, (2), 167pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Garden City (Anchor Press/ Doubleday), 1979.
Creswell Suppl. II, 304

361 **FAMILIEN-HÄUSER IM PARKE DER "NEUEN WELT" IN HIETZING.** 12pp., 3 lrg. folding plans. Wraps. (chipped; back-cover detached). Not listed in WorldCat.
Prag (Verlag der Böhm. Boden-Credit-Gesellschaft in Prag), 1884.

362 **FANELLI, GIOVANNI & TRIVISONNO, FRANCESCO. Città antica in Toscana.** 245, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Firenze (Sansoni Editore), 1982.

363 **FARBIGE RAUMKUNST. FÜNFTE FOLGE: HUNDERT ENTWÜRFE MODERNER KÜNSTLER.** Introduction by Hans Hoffmann. (Bauformen-Bibliothek. 23.) viii pp., 100 color plates. Lrg. 4to. Orig. cloth.
Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), 1929.

364 **FAVOLE, PAOLO. Piazze d'Italia: Architettura e urbanistica della piazza in Italia.** (Pietre d'Italia: Le piazze.) 223, (19)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Edition limited to 1100 numbered copies.
Milano (Bramante Editrice), 1972.

365 **FEDER, GOTTFRIED. Die neue Stadt: Versuch der Begründung einer neuen Stadtplanungskunst aus der sozialen Struktur der Bevölkerung.** Unter Mitarbeit von Fritz Rechenberg. Zweite, unveränderte Auflage. viii, 480pp. 3 (of 4) lrg. folding plans, loose in rear pocket, as issued. 287 text illus. Lrg. 4to. Cloth. Presentation copy, inscribed by the author to Grigore Manoilescu.
Berlin (Verlag von Julius Springer), 1939.

366 **FEHLE, U., ET AL. Umgebaute Bauernhäuser. Band 1 [all published]: Durchführung von Um- und Aufbauten erhaltenswürdiger landwirtschaftlicher Wohnhaustypen in Vorarlberg und Salzburg.** [Von] U. Fehle, G. Schickhofer, F. Löffelberger. 2. Auflage. 80, (4)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien (Österreichisches Kuratorium für Landtechnik), n.d.

367 **FEHR, JOACHIM & MÜLLER, INGO. Moderne Kachelöfen.** Bewährte Technik in neuer Form. Nutzungsvarianten - Energiesparkonzepte. 216pp. 265 illus. 4to. Cloth. D.j.
München (Callwey), 1987.

368 **FELBER, JOHANN KANDID. Luzerner Speicher aus dem Amte Willisau.** (Schweizer Heimatbücher. 40./ Innerschweizerische Reihe. 4.) 56pp. 32 plates, text figs. Sm. 4to. Wraps. D.j.

Bern (Verlag Paul Haupt), 1951.

369 **FELDERER, BRIGITTE, ET AL. Die Sehnsucht nach dem Orient.** [By] Brigitte Felderer, Christian Gargerle, Herbert Lachmayer. 28pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
N.p. (Otis), n.d.

370 **FERRIDAY, PETER (EDITOR). Victorian Architecture.** Introduction by John Betjeman and contributions by Nikolaus Pevsner, Frank Jenkins, H.S. Goodhart-Rendel, E.M. Dodd, Peter Fleetwood-Hesketh, Alexandra Gordon Clark, Robert Furneaux Jordan, Paul Thompson, David Cole, Charles Handley-Read, Joseph Kinnard, John Brandon-Jones, Halsey Ricardo. 305, (1)pp. 97 illus. hors texte. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Philadelphia/London (J.B. Lippincott Company), 1964.

371 **FESTI, ROBERTO. Wiener Interieurs: Entwürfe 1900/1915.** 94, (2)pp. 59 plates, text illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Innsbruck (Haymon-Verlag), 1994.

372 **FESTSCHRIFT FRANZ MARESCH. Sammeln und Sichten: Beiträge zur Sachvolkskunde. Festschrift für Franz Maresch zum 75. Geburtstag.** Herausgegeben von Michael Martischnig. 447pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Texts by 34 contributors.
Wien (Verband der Wissenschaftlichen Gesellschaften Österreichs), 1979.

373 **FESTSCHRIFT JULIUS POSENER. Architektur, Stadt und Politik: Julius Posener zum 75. Geburtstag.** Burkhard Bergius, Janos Frecot, Dieter Radicke (Hrsg.). (Werkbund Archiv Jahrbuch 4.) 281, (1)pp. Text illus. Lrg. 8vo. Wraps. Texts by 26 contributors.
Giessen (Anabas-Verlag), 1978.

374 **FESTSCHRIFT EDUARD F. SEKLER. Das Bauwerk und die Stadt / The Building and the Town: Aufsätze für / Essays for Eduard F. Sekler.** Wolfgang Böhm (Hrsg.). 368, (4)pp. Illus. 4to. Wraps. Texts by 28 contributors. Bibliography.
Wien/Köln (Böhlau Verlag), 1994.

375 **FEUCHTMÜLLER, RUPERT & BRANDSTÄTTER, CHRISTIAN (EDITORS). Österreichs Aufbruch in die Moderne, 1880-1980.** xvi, (2), 135, (1)pp. 463 illus. (108 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by Ch. Brandstätter.
Wien (Länderbank), 1980.

376 **FEUERSTEIN, GÜNTHER. Androgyne Architektur: Coincidentia oppositorum.** Zweiter Band zu “Androgynos: Das Mann-Weibliche in Kunst und Architektur.” 343pp. 497 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart (Edition Menges), 1999.

377 **FEUERSTEIN, GÜNTHER. Vienna, Present and Past: Architecture - City Prospect - Environment.** 71, (1)pp. 121 illus. Sm. 4to. Wraps. With a typed letter from the author inserted.
Wien (Vienna Tourist Board), [1974].

378 **FEUERSTEIN, GÜNTHER. Wiener Bauten: 1900 bis heute.** Herausgeber: Karl Schwanzer. 66, (22)pp., 1 folding plan. Prof. illus. Tall 8vo. Wraps.
Wien (Österreichisches Bauzentrum), 1964.

379 **FEULNER, ADOLF. Kunstgeschichte des Möbels.** Dritte Auflage. ([Propyläen-Kunstgeschichte. Ergänzungsband].) 827, (5)pp., 25 tipped-in plates. 664 illus. Stout 4to. Boards, 3/4 leather.
Berlin (Propyläen-Verlag), 1927.

380 **FIEBIG, EBERHARD. Gartenlauben.** (62)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Boards.
Selb (Notos Verlagsbuchhandlung Gisela Aumann), 1976.

381 **FIEDLER, KONRAD. Beurteilung von Werken der bildenden Kunst.** 60, (2)pp. 12mo. Cloth.
Berlin (Weltgeist-Bücher Verlags-Gesellschaft), [1926].

382 **FIEDLER, KONRAD. Schriften über Kunst.** Herausgegeben von Hermann Konnerth. 2 vols. I: Über die Beurteilung von Werken der bildenden Kunst. Über Kunstinteressen und deren Förderung. Moderner Naturalismus und künstlerische Wahrheit. Der Ursprung der künstlerischen Tätigkeit. Hans von Marées. xxiii, (1), 462, (2)pp. II: Nachlass. Aphorismen. Wirklichkeit und Kunst. Über die Kunsttheorie der Griechen und Römer. Zur neueren Kunsttheorie. Über Wesen und Geschichte der Baukunst. xv, (1), 479pp. Lrg. stout 8vo. Orig. cloth.
München (R. Piper & Co.), 1913-1914.

383 **FIEDLER, KONRAD. Vom Wesen der Kunst: Auswahl aus seinen Schriften.** Zusammengestellt und eingeleitet von Hans Eckstein. 219pp. Sm. 8vo. Boards.
München (R. Piper & Co.), 1942.

384 **FIEDLER, LEONHARD M. & LANG, MARTIN (EDITOR). Grete Wiesenthal: Die Schönheit der Sprache des Körpers im Tanz.** 185, (3)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1985.

385 **FIELL, CHARLOTTE & FIELL, PETER. 1000 Chairs.** 768pp. Prof. illus. Lrg. stout 8vo. Wraps.

Köln (Benedikt Taschen Verlag), 1997.

386 **FINK, JOSEF. Die Kuppel über dem Viereck: Ursprung und Gestalt.** 79, (1)pp. 47 illus. hors texte. Boards. D.j.
Freiburg/München (Karl Albert), 1958.

387 **FIRENZE. PALAZZO MEDICI RICCARDI, MUSEO MEDICEO. Il luogo teatrale a Firenze: Brunelleschi, Vasari, Buontalenti, Parigi.** May-Oct. 1975. (Spettacolo e musica nella Firenze medicea: Documenti e restituzioni. 1.) 169, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Milano (Electa Editrice), 1975.

388 **FIRENZE. PALAZZO MEDICI RICCARDI. Wendingen 1918-1931: Documenti dell'arte olandese del Novecento.** April-June 1982. 151pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Firenze (Centro Di), 1982.

389 **FIRENZE. PALAZZO STROZZI. Arte moderna in Italia 1915-1935.** Feb.-May 1967. Preface by Carlo Ludovico Ragghianti. (6), lxviii, (4), 424, (54)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Firenze (Marchi e Bertolli editori), 1967.

390 **FISCHEL, HARTWIG. Wiener Häuser.** I. Teil [all published]. (Kunst und Natur in Bildern.) 47, (1)pp., 96 plates. 4to. Cloth.
Berlin/Wien (Benjamin Harz Verlag), 1923.

391 **FISCHER, FRED. Der animale Weg: Wegphasen und Weghindernisse. Das Bild der Landschaft.** (Neutra-Studien.) 111pp. Figs. Sm. 4to. Boards.
Zürich (Verlag für Architektur Artemis), 1972.

392 **FISCHER, FRED. Der Wohraum.** (Neutra-Studien.) 73, (3)pp., 2 plates. 31 figs. Sm. 4to. Boards. D.j.
Zürich/Stuttgart (Verlag für Architektur im Artemis Verlag), 1965.

393 **FISCHER, GERD. Architektur in München seit 1900: Ein Wegweiser.** 131, (5)pp. Prof. illus. Oblong 8vo. Wraps.
Braunschweig/Wiesbaden (Friedr. Vieweg & Sohn), 1990.

394 **FISCHER, KLAUS & FISCHER, CHRISTA-M. FRIEDRIKE. Indische Baukunst islamischer Zeit.** (Holle Kunstbibliothek.) 108pp. 50 illus. Cloth. D.j.
Baden-Baden (Holle Verlag), 1976.
Creswell Suppl. II, 53

395 **FISCHER, MAX. Unser Schwarzwald-Bauernhaus.** 38pp. Orig. wraps. (dusty).
Freiburg i.Br. (Verlag von Speyer & Kaerner), 1904.

396 **FISCHER, THEODOR. Goethes Verhältnis zur Architektur.** Mit einem Nachwort von Gustav Wolf. 50pp., 8 plates. Wraps.
München (Verlag Hermann Rinn), 1948.

397 **FITCH, JAMES MARSTON. Vier Jahrhunderte Bauen in USA.** (Bauwelt Fundamente. 23.) 330, (2)pp. 247 illus. Wraps.
Berlin/Frankfurt a.M. (Ullstein), 1968.

398 **FLIEDL, GOTTFRIED. Kunst und Lehre am Beginn der Moderne: Die Wiener Kunstgewerbeschule, 1867-1918.** Mit Beiträgen von Oswald Oberhuber. 411pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1986.

399 **FLIEDL, ILSEBILL BARTA & PARENZAN, PETER (EDITORS). Lust und Last des Erbens: Die Sammlungen der Bundesmobilienverwaltung Wien.** (Museum zum Quadrat. 4.) 118pp. 45 illus., numerous text figs. Sm. oblong 4to. Wraps.
Wien/Klosterneuburg (Verein "Arbeitsgruppe für theoretische & angewandte Museologie"), 1993.

400 **FLIERL, BRUNO. Gebaute DDR: Über Stadtplaner, Architekten und die Macht. Kritische Reflexionen 1990-1997.** (Architektur und Stadt.) 224pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Berlin (Verlag für Bauwesen), 1998.

401 **FLIERL, BRUNO. Hundert Jahre Hochhäuser: Hochhaus und Stadt im 20. Jahrhundert.** 264pp. 362 illus. Lrg. 4to. Boards.
Berlin (Verlag Bauwesen), 2000.

402 **FÖRDERER, WALTER M. Kirchenbau von heute für morgen? Fragen heutiger Architektur und Kunst.** (Sakrale Kunst. 7. Herausgegeben von der Schweizerischen St. Lukasgesellschaft.) 122pp. 187 illus., figs. Sm. 4to. Boards (spine chipped).
Würzburg/Zürich (Echter Verlag/ NZN Buchverlag), 1964.

403 **FOLNESICS, JOSEPH. Alte Innenräume österreichischer Schlösser, Paläste, und Wohnhäuser.** Erste Lieferung. (4)pp., 45 loose plates, printed on card (variously numbered, partly as issued). Folio. Publisher's portfolio (printed boards, 1/4 cloth; worn). The preface announces that the work is to be published in three Lieferungen with 120 plates in all. Incomplete, this copy of the first part lacks 4 plates, while also including 8 plates from the third.
Wien (Anton Schroll & Co.), [1910].

404 **FOLNESICS, JOSEPH. Innenräume und Hausrat der Empire- und Biedermeier-Zeit in Österreich-Ungarn.** Mit geschichtlich erläuterndem Text. 35, (1)pp., 60 collotype plates with numerous illus. (loose, as issued). Figs. in text. Folio. Publisher's portfolio (printed boards, 1/4 cloth; ties).
Wien (Anton Schroll und Co. Kunstverlag), [1903].

405 **FOLTYN, LADISLAV. Volksbaukunst in der Slowakei.** 233pp. 171 plates, text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Praha (Artia), 1960.

406 **DIE FORM.** Zeitschrift für gestaltende Arbeit. Herausgeber: W.C. Behrendt [Dr. Walter Riezler; Schriftleiter Wilhelm Lotz]. [Neue Folge.] Vols. I - X, No. 7, 1925--1935, lacking Vol. VIII, No. 11. Prof. illus. (occasionally in color). Lrg. 4to. Orig. publisher's wraps. (partly illustrated and in color). New fitted cloth clamshell case. Texts by Peter Behrens, Hans Poelzig, Lewis Mumford, Wilhelm Lotz, Max Burchartz, Walter Gropius, Ludwig Hilbersheimer, W.C. Behrendt, P.R. Henning, Alfred Gellhorn, Johannes Molzahn, Willy Baumeister, J.J.P. Oud, Werner Gräff, Adolf Behne, Otto Bartning, Ernst May, Fritz Block, Alfred Dorner, Ludwig Mies van der Rohe, Le Corbusier, Theo van Doesburg, Siegfreid Kracauer, László Moholy-Nagy, Marcel Breuer, Johannes Itten, L.W. Rochowanski, P. Morton Shand, Paul Westheim, Richard Neutra, Jan Tschichold, Frank Lloyd Wright, Paul Tillich, Willard D. Morgan, Hans Richter, Sasha Stone, and many others.
A substantially complete run of this very important Werkbund journal, a major organ of modernist architecture, "which, after a short run in 1922, achieved great influence between 1925 and 1930 and survived until 1934" (Dictionary of Art). This set includes all but one issue of the Neue Folge, which was begun in 1925 after an initial series of just five issues in 1922.
"[In] 1926 the Werkbund decided to turn its Berlin headquarters into a clearing house for everyone interested in the new architecture, and to this end solicited plans, photographs, and models from its members. Its sympathy for the 'Neue Bauen' found further expression in its journal, 'Die Form,' which covered all aspects of creative design but gave increasing space to architecture and urban planning. Despite a limited circulation of around 5,000 copies, 'Die Form' acquired a considerable reputation in Germany and abroad as the mouthpiece of the progressive architects, rivalled only by Ernst May's 'Das neue Frankfurt.' After October 1928 it changed over from monthly to biweekly publication, and its status as an architectural journal was enhanced by inclusion of a regular section devoted to the economics of building" (Campbell). Ultimately overpowered by National Socialism, "Die Form" appeared only intermittently in 1934, and was transmogrified by the time of its last issue in 1935. Three issues with loosened leaves, of which two incomplete (Vol. VIII, Nos. 5 and 12). A few wraps. neatly split at the spine; a few with discreet with ownership marks. A very fine set, generally very crisp and clean, and especially desirable in being entirely unbound in the original wrappers.
Bonn/Berlin (Kurt Schroeder/ Hermann Reckendorf), 1925-1935.
Jaeger 1074; *Prause p. 208*; *Campbell, Joan: The German Werkbund: The Politics of Reform in the Applied Arts (Princeton, 1978), p. 183f., bibliography B.4-5*

407 **FORSTHUBER, FRANZ. Stein- und Ziegelbauten: Konstruktive Entwicklung der Baustile.** 384pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Salzburg (Landesinnung der Baugewerbe Salzburg), 1994.

408 **FOSSATI, PAOLO. Il design.** 189pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Cloth. D.j.
Roma (Tattilo Editrice), 1973.

409 **FRANCHETTI PARDO, VITTORIO. Architettura austriaca moderna.** (L'architettura contemporanea. 8.) 165, (3)pp. 92 illus. hors texte. 31 figs. Boards.
Rocca San Casciano (Cappelli), [1967].

410 **FRANK, JOSEF (EDITOR). Die Internationale Werkbundsiedlung, Wien 1932.** (Neues Bauen in der Welt. 6.) 21, (81)pp. 277 illus. 4to. Orig. wraps. Texts by: Josef Frank, Richard Bauer, Anton Brenner, Hugo Häring, André Lurcat, Walter Sobotka, Oskar Strnad, Richard Neutra.
Wien (Verlag von Anton Schroll & Co.), 1932.
Jaeger 0563, illus. 235

411 **FRANKE, HEINRICH. Die ostgermanische Gerichtslaube: Ein Rassemerkmal im Lebenstrom Europas.** 101pp. 64 illus. Tall 4to. Cloth. D.j.
Breslau (Wilh. Gottl. Korn Verlag), 1938.

412 **FRANKE, HEINRICH. Ostgermanische Holzbaukultur und ihre Bedeutung für das deutsche Siedlungswerk.** 209, (3)pp. 214 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Breslau (Wilh. Gottl. Korn Verlag), 1936.

413 **FRANKFURT. DEUTSCHES ARCHITEKTUR-MUSEUM. Die Architekturzeichnung: Vom barocken Idealplan zur Axonometrie.** Zeichnungen aus der Architektursammlung der Technischen Universität München. Herausgegeben von Winfried Nerdinger unter Mitarbeit von Florian Zimmermann. Dec. 1985-Feb. 1986. 212pp. 165 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel), 1986.

414 **FRANKOWSKI, PHILIPP & GOTTLIEB, KARL. Die Kindergärten der Gemeinde Wien.** 48pp. Illus. Orig. wraps.
Wien (Wiener Magistrat), 1927.

415 **FRANZ, HEINRICH GERHARD. Pagode, Turmtempel, Stupa: Studien zum Kultbau des Buddhismus in Indien und Ostasien.** 80pp., 38 plates with 109 illus. 42 text figs. 4to. Boards.
Graz (Akademische Druck- und Verlagsanstalt), 1978.

416 **FRED, W. Die Wohnung und ihre Ausstattung.** (Sammlung Illustrierter Monographien. 11.) 148pp. 136 illus. Sm. 4to. Flexible cloth.
Bielefeld/Leipzig (Verlag von Velhagen & Klasing), 1903.

417 **FREDDI, ROBERTO. Edifici rurali nella pianura romana.** 200, (10)pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Boards. D.j.
Roma (Officine Edizioni), 1970.

418 **FREY, DAGOBERT. Die Architekturzeichnungen der Kupferstichsammlung der Österr. Nationalbibliothek.** Eingeleitet von Alfred Stix. (Österreichische Kunstbücher. Vol. 19.) 18, (2)pp., 10 tipped-in plates, loose in portfolio, as issued. Wraps.
Wien (Ed. Hölzel), n.d.

419 **FREY, DAGOBERT. Beiträge zur Geschichte der römischen Barockarchitektur.** (Sonderdruck aus dem Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte.) 113pp. 74 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Augsburg (Dr. Benno Filser-Verlag), [1924].

420 **FREY, DAGOBERT. Das Burgenland: Seine Bauten und Kunstschätze.** Herausgegeben vom Kunsthistorischen Institut des Bundesdenkmalamtes. xxxi, (1), 80 plates with 160 illus. 8 plans. 4to. Wraps. D.j.
Wien (Anton Schroll & Co.), 1929.

421 **FREY, DAGOBERT. Die Denkmale des politischen Bezirkes Schärding.** Archivalischer Teil von Rudolf Guby und Eduard Strassmayr. (Österreichische Kunsttopographie. Herausgegeben vom Kunsthistorischen Institute des Bundesdenkmalamtes. 21.) xxxi, (3), 280, (4)pp., 1 map. 304 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Dr. Benno Filser), 1927.

422 **FREY, DAGOBERT. Kunstwissenschaftliche Grundfragen: Prolegomena zu einer Kunstphilosophie.** 232pp., 36 plates. 16 figs. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth (slightly shaken).
Wien (Rudolf M. Rohrer), 1946.

423 **FRIEDHOF BROMHÜBEL, ARLESHEIM.** [Planer: Ernst Baumann, Gartenarchitekt. Werner Blaser, Architekt. Albert Schilling, Bildhauer. Paul Seiberth, Architekt]. (16)pp. 7 plates. Lrg. sq. 8vo. Wraps.
[Arlesheim (Buchdruckerei H. Dürrenberger), 1967].

424 **FRIELING, HEINRICH. Psychologische Raumgestaltung und Farbdynamik.** 5. völlig neubearbeitete Auflage. 70, (4)p., 1 lrg. folding color chart. Cloth. D.j.
Göttingen (Musterschmidt-Verlag), 1963.

425 **FRIELING, HEINRICH & AUER, XAVER. Mensch + Farbe + Raum: Angewandte Farbenpsychologie.** 103, (1)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. First Edition.
München (Verlag Georg D.W. Callwey), 1954.

426 **FRIES, H. DE. Moderne Villen und Landhäuser.** 232pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Orig. cloth.
Berlin (Verlag Ernst Wasmuth), 1925.
Jaeger 0569, illus. 88

427 **FRÖDE, EDELGARD & FRÖDE, WOLFGANG. Windmühlen in Deutschland, Holland, Belgien: Energiespender und ästhetische Architektur.** Mit einem Beitrag von Michael Himmer über moderne Perspektiven zur Nutzung der Windenergie. (Studio Dumont.) 239pp. 300 illus. (67 color). 4to. Wraps.
Köln (DuMont Buchverlag), 1981.

428 **FROLEC, VÁCLAV. Lidová stavební kultura v ceskoslovenských Karpatech a prilehlých územích.** (Lidová kultura a soucasnost. 7.) 371pp. 183 illus. 4to. Cloth. D.j. Summaries and lists of captions in Russian, English, and German.
Brno (Nakladatelství Blok), 1981.

429 **FROTTIER, ELISABETH. Schwarz-Weiss: Die Entdeckung des Kontrastes.** Flächenmuster und Ornamente in Schwarz-Weiss von Josef Hoffmann, Koloman Moser, Dagobert Peche, Franz von Zülow, Bertold Löffler, Carl Otto Czeschka u.a. (Tusch-Varia.) 31, (3)pp., 60 plates. 10 illus. Cloth. D.j.
Wien (Hochschule für angewandte Kunst in Wien/ Edition Tusch), 1990.

430 **FRÜHLICHT.** Eine Folge für die Verwirklichung des neuen Baugedankens. Herausgeber: Bruno Taut. Nos. 1-4, Herbst 1921-Sommer 1922 (all published). 132pp. Prof. illus. 4to. Contemporary cloth, 3/4 leather (somewhat worn). Orig. colored front wrappers, designed by Taut, bound in. Dominated by Bruno Taut, the review contains illustrations and texts by and on Scheerbart, Weishaupt, Finsterlin, Behne, Scharoun, Gaudí, Oud and Mies van der Rohe. This set bound without the original hors-texte advertisements. Neat ex-library copy, stamped throughout with the signet of an architectural institute.
Magdeburg (Karl Peters Verlag), 1921-1922.
Perkins 209

431 **FÜRST, HEINER. Modularkoordination: Literaturzusammenstellung (Auswahl 430 Titel).** (Forschungsgesellschaft für Wohnen, Bauen und Planen. Arbeitsunterlage A-747.) 46ff. Tall 4to. Wraps. Mimeograph.
Wien (Forschungsgesellschaft für Wohnen, Bauen und Plane), 1969.

432 **FUHRMANN, ERNST. Der Grabbau.** 165, (3)pp. 103 illus. Lrg. 4to. Orig. dec. boards, 3/4 cloth.

München (Georg Müller), 1923.

433 **FUHRMANN, E. & MELCHERS, B. China.** (Geist, Kunst und Leben Asiens. 4-5.) 2 vols. I: Das Land der Mitte. Ein Umriss von E. Fuhrmann. 42, (2)pp., 146 plates. II: Der Tempelbau. Die Lochan von Ling-yän-sï. Ein Hauptwerk buddhistischer Plastik. Von Bernd Melchers. 45, (21)pp., 119 plates, 18 plans. Lrg. 4to. Boards.
Hagen i.W. (Folkwang-Verlag), 1921-1922.

434 **FUKUYAMA, TOSHIO. Heian Temples: Byodo-in and Chuson-ji.** (The Heibonsha Survey of Japanese Art. 9.) 168, (2)pp. 164 illus. (43 color). 4to. Boards. D.j.
New York/Tokyo (Weatherhill/ Heibonsha), 1976.
Arntzen/Rainwater I552

435 **FUNKENBERG, ALEXANDER (EDITOR). Haus und Hof im nordischen Raum.** 2 vols. I: Reinerth, Hans. Haus und Hof der Germanen in vor- und frühgeschichtlicher Zeit. 134, (2)pp. 129 illus. II: Thiele, Ernst-Otto. Haus und Hof der Germanen in geschichtlicher Zeit. 123, (5)pp. 95 illus. 4to. Wraps. D.j.
Leipzig (Curt Kabitzsch Verlag), 1937.

436 **GAIL, ADALBERT J. Tempel in Nepal.** 2 vols. I: Ikonographie hinduistischer Pagoden in Patan Kathmandutal. 93, (3)pp., 51 plates with 178 illus. Text illus. II: Ikonographische Untersuchungen zur späten Pagode und zum Sikhara-Tempel. 77, (3)pp., 60 plates with 182 illus. Text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Graz (Akademische Druck- u. Verlagsanstalt), 1984-1988.

437 **GALANTAY, ERVIN Y. New Towns: Antiquity to the Present.** (Planning and Cities.) ix, (1), 179, (1)pp. 128 illus. 4to. Cloth. D.j.
New York (George Braziller), 1975.
Arntzen/Rainwater J56; *Marmor/Ross J118*

438 **GALDIERI, EUGENIO. Le meraviglie dell'architettura in terra cruda.** (Grandi opere.) 305pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j.
Roma/Bari (Editori Laterza), 1982.

439 **GANTNER, JOSEPH. Grundformen der europäischen Stadt: Versuch eines historischen Aufbaues in Genealogien.** 153, (7)pp. 105 illus. 4to. Wraps. D.j. (slightly worn).
Wien (Anton Schroll & Co.), 1928.
Jaeger 05 0573

440 **GANTNER, JOSEPH. Revision der Kunstgeschichte: Prolegomena zu einer Kunstgeschichte aus dem Geiste der Gegenwart.** Mit einem Anhang: Semper und Le Corbusier. 89, (3)pp. Orig. wraps.
Wien (Verlag Anton Schroll & Co.), 1932.

441 **GANTNER, JOSEPH. Die Schweizer Stadt.** 179, (3)pp. 170 illus. Sm. 4to. Wraps.
München (R. Piper & Co.), 1925.

442 **GARDI, RENÉ. Auch im Lehmhaus lässt sich's leben: Über traditionelles Bauen und Wohnen in Westafrika.** 248, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Graz (Akademische Druck- und Verlagsanstalt), 1973.

443 **DAS GEBÄUDE DES K.K. FINANZMINISTERIUMS, EINST PALAST DES PRINZEN EUGEN VON SAVOYEN, IN WIEN.** 14pp. Orig. wraps. Scarce. WorldCat lists only 3 copies.
Wien (Aus der kaiserl. königl. Hof- und Statsdruckerei), 1902.

444 **GEBHARD, TORSTEN. Alte Bauernhäuser: Von den Halligen bis zu den Alpen.** 195pp. 348 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Callwey), 1977.

445 **GEBHARD, TORSTEN. Der Bauernhof in Bayern.** 167pp. 265 illus., text figs. Tall 4to. Cloth. D.j.
München (Süddeutscher Verlag), 1975.

446 **GEIST, JOHANN FRIEDRICH. Passagen: Ein Bautyp des 19. Jahrhunderts.** (Studien zur Kunst des neunzehnten Jahrhunderts. 5.) 544pp. 255 illus., 200 text figs. (4 folding). Stout 4to. Cloth. D.j. First Edition.
München (Prestel-Verlag), 1969.
Arntzen/Rainwater R64

447 **GENZMER, FELIX. Stadtgrundrisse: Ein Rückblick auf ihre geschichtliche Entwicklung.** (Städtebauliche Vorträge aus dem Seminar für Städtebau an der Königlichen Technischen Hochschule zu Berlin. Band IV, Heft I./ 4. Vortragszyklus.) 66pp. 62 illus. 4to. Wraps. (front-cover detached).
Berlin (Verlag von Wilhelm Ernst & Sohn), 1911.

448 **GEORGIEVA, BAGRA, ET AL. Narodnata kushta: Vutreshna arkhitektura, uredba i pokushtnina.** / The Old Bulgarian House: Interior Architecture, Design and Furnishings. [By] Bagra Georgieva, Ivan Ivanchev, Liliia Peneva. (Bulgarsko khudozhestveno nasledstvo. 5.) 295pp. 344 illus. 4to. Cloth. D.j. Captions in parallel Bulgarian, Russian, and English.
Sofiia (Izdatelstvo na Bulgarskata Akademiia na Naukite), 1980.

449 **GERAMB, VIKTOR. Die Kulturgeschichte der Rauchstuben: Ein Beitrag zur Hausforschung.** (Sonderabdruck aus "Wörter und Sachen," IX.) 67pp., 1 map. 39 text illus. Lrg. 4to. Orig. wraps. (slightly worn).
Heidelberg/Graz (Carl Winter's Universitätsbuchhandlung/ Verlag der Alpenland-Buichhandlung Südmark), 1924.

450 **GERLACH, MARTIN. Alte Grabmalkunst: Eine Sammlung künstlerischer, charakteristischer Grabmäler Deutschlands und Österreichs aus der Zeit Anfang des fünfzehnten bis Anfang des neunzehnten Jahrhunderts.** Mit einem Vorwort von Josef Dernjac. III. Auflage. (Die Quelle. XI.) (6)pp., 52 heliogravure plates, loose in portfolio, as issued. Lrg. oblong 4to. Dec. boards, 1/4 cloth. Ties.
Wien/Leipzig (Verlag von Gerlach & Wiedling), 1920.

451 **GERLACH, MARTIN. Volkstümliche Kunst.** Photographie aufgenommen von Martin Gerlach. Vorwort von Joseph August Lux. (Die Quelle. VI-VII.) 2 vols. [I:] Ansichten von alten heimatlichen Bauformen, Land- und Bauernhäusern, Höfen, Garten, Wohräumen, Hausrat etc. Zweite vermehrte und verbesserte Auflage. 141, (3)pp. 784 illus. II: Österreich-Ungarn. 184pp. 1148 illus. Lrg. oblong 4to. Orig. cloth. Covers of vol. I somewhat foxed.
Wien/Leipzig (Verlag von Gerlach & Wiedling), n.d.

452 **GERMANN, GEORG. Einführung in die Geschichte der Architekturtheorie.** (Die Kunstwissenschaft. Einführungen in Gegenstand, Methoden und Ergebnisse ihrer Teildisziplinen und Hilfswissenschaften.) viii, 281, (3)pp. Wraps.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1980.

453 **GERÖ, GYÖZÖ. Az Oszmán-török építészet Magyarországon: Dzsámik, türbék, fürdök.** (Müvészettörténeti füzetek/ Cahiers d'histoire de l'art. 12.) 174, (2)pp. 101 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps. German-language summary.
Budapest (Akadémiai Kiadó), 1980.
Creswell Suppl. II, 236

454 **GERÖ, GYÖZÖ. Türkische Baudenkmäler in Ungarn.** 54, (2)pp., 40 plates. 13 figs. Wraps.
Budapest (Corvina), 1976.

455 **GESSNER, WOLFGANG. Die Sprache der Baukunst: Raum und Gebärde.** 326, (2)pp. 27 illus. hors texte. 124 text figs. Boards, 1/4 cloth. D.j. 1.-3. Tausend.
Stuttgart (Hans E. Günther Verlag), 1948.

456 **GESUNDES BAUEN - GESUNDES WOHNEN.** 16 Originalbeiträge von Fachleuten aus Wissenschaft und Praxis. 129pp. Illus. Wraps.
[Bielefeld] (Arbeitsgruppe Gesundes Bauen-Gesundes Wohnen im Forschungskreis für Geobiologie e.V.), 1973.

457 **GHIKA BUDESTI, N. Evolutia arhitecturii in Muntenia. I. Inrâuririle straine: De la origina pana la Neagoe Basarab.** (Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice. Anul XX, Fascicola 53-54.) 42pp., 86 plates. Lrg. 4to. Orig. wraps. (partly taped).
Bucuresti (E. Marvan), [1927].

458 **GHIKA BUDESTI, N. Evolutia arhitecturii in Muntenia si in Oltenia. III. Veacul al XVII-lea. Epoca de transitie: Dopminia lui Matei Basarab.** (Buletinul Comisiunii Monumentelor Istorice. Anul XXV, Fascicola 71-74.) 108pp., 335 plates. Lrg. 4to. Orig. wraps.
Bucuresti (E. Marvan), 1933.

459 **GIEDION, SIGFRIED. Architecture and the Phenomena of Transition: The Three Space Conceptions in Architecture.** (4), 311pp. 245 illus. 4to. Cloth.
Cambridge (Harvard University Press), 1971.

460 **GIEDION, SIGFRIED. Bauen in Frankreich: [Bauen in] Eisen, [Bauen in] Eisenbeton.** Zweite Auflage. (6), 127, (1)pp. 139 illus. 4to. Cloth. An important example of Moholy-Nagy's graphic design of the Bauhaus period, the binding emphatically stamped in silver with block letters, and with quite unusual blind raised text on the back cover; Moholy-Nagy was also responsible for the layout and typography within. Giedion, after a discussion of the nineteenth century, gives special attention to A.G. Perret, Tony Garnier, and Le Corbusier. The first edition appeared from the same publishers in 1928. An ex-library copy, stamped and somewhat worn.
Leipzig/Berlin (Klinkhardt & Biermann), [circa 1930].
Sharp p. 166; *Jaeger 0580, illus. 205*

461 **GIEDION, S.. Befreites Wohnen.** (Schaubücher. 14.) 20pp., 86 plates. Photo-illus. boards, 1/4 cloth.
Zürich/Leipzig (Orell Füssli), 1929.
Jaeger 0581, illus. 20

462 **GIEDION, S. Der Beginn der Architektur.** (Ewige Gegenwart. Ein Beitrag zu Konstanz und Wechsel. [2].) 400pp. 327 illus., 3 maps. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Zürich (Verlag Fretz & Wasmuth), 1965.

463 **GIEDION, SIGFRIED. Mechanization Takes Command: A Contribution to Anonymous History.** xiv, 743pp. 501 illus. 4to. Cloth. D.j. (worn). Second printing.
New York (Oxford University Press), 1955.

464 **GIEDION, S. Raum, Zeit, Architektur: Die Entstehung einer neuen Tradition.** 536pp. 525 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Ravensburg (Otto Maier Verlag), 1965.

465 **[GIESELMANN, REINHARD (EDITOR).] Die alte Technik.** (Prolegomena 41. Arbeitsblätter des Instituts für Wohnbau an der Technischen Universität Wien. Vol. 11#2.) 65, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the editor.
Wien (Institut für Wohnbau, Technische Universität Wien), 1982.

466 **GINHART, KARL. Wiener Kunstgeschichte.** 287pp., 130 plates. Sm. 4to. Cloth.
Wien (Deutsche Buchgemeinschaft), [1948].

467 **GINSBURGER, ROGER. Frankreich: Die Entwicklung der neuen Ideen nach Konstruktion und Form.** (Neues Bauen in der Welt. 3.) 132pp. 183 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Wien (Verlag von Anton Schroll & Co.), 1930.
Jaeger 0582, illus. 232

468 **GIRARDI, MARGARETE. Das Rosenbaum'sche Gartenbuch: Ein Kulturdokument aus der Biedermeierzeit.** 36 ff. 18 tipped-in orig. photographs. Tall 4to. Wraps. Mimeograph. Presentation copy, inscribed by the author.
[Wien (Privately Published), 1958?].

469 **GIRARDI, MARGARETE. Wiener Höfe einst und jetzt.** (Beiträge zur Geschichte-, Kultur- und Kunstgeschichte der Stadt Wien. 4.) 244pp., 6 plates, 1 folding plan. 45 illus. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j. Slightly browned.
Wien (Verlag Erwin Müller), 1947.

470 **GIRSBERGER, HANS & ADLER, FLORIAN (EDITORS). Architekturführer Schweiz.** / Guide d'architecture suisse./ Architectural Guide Switzerland. 208pp. Prof. illus. Cloth.
Zürich (Les Éditions d'Architecture Artemis), 1969.

471 **GLADBACH, ERNST. Der schweizer Holzstyl in seinen cantonalen und constructiven Verschiedenheiten vergleichend dargestellt mit Holzbau Deutschlands.** 30pp., frontis., 37 lithographic plates with numerous illus. (many in color). 78 figs. Folio. Publisher's boards, 1/4 cloth (disbound and partly worn).
Continued by:
Zweite Serie. 36pp., 23 plates with numerous illus. 86 figs. Zürich (Verlag von Caesar Schmidt), 1883.
Darmstadt (Carl Koehler's Verlag), 1868.

472 **GLAUCHE, JOHANNES W. Der Stupa: Kultbau des Buddhismus.** 142, (2)pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Köln (DuMont), 1995.

473 **GLAVOCIC, DAINA. Stari izlozi rijeckih trgovina.** 48pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps. Edition limited to 400 copies. With a TLs from the author inserted.
Rijeka (Drzavni arhiv u Rijeci), 1999.

474 **GLOAG, JOHN. The English Tradition in Design.** 36pp., 72 plates. Text figs. 12mo. Boards.
London/New York (The King Penguin Books), 1947.

475 **GLOAG, JOHN. The Englishman's Castle.** A history of houses, large and small, in town and country, from A.D. 100 to the present day. Illustrated from photographs and contemporary prints and from drawings by Marjory Whittington. 176pp., 16 plates. Text figs. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
London (Eyre & Spottiswoode), 1949.

476 **GLOAG, JOHN & WORNUM, GREY. House out of Factory.** ix, (1), 144, (2)pp., 48 plates. Text figs. Cloth.
London (George Allen & Unwin), 1946.

477 **GLOGER, ZYGMUNT. Budownictwo drzewne i wyroby z drzewa w dawnej Polsce.** 2 vols. in 1. 383, (1)pp.; 192pp. Prof. illus. 4to. Orig. boards (foot of spine torn).
Warszawa (Druk Wl. Lazarskiego), 1907-1909.

478 **GLÜCK, HEINRICH. Der Ursprung des römischen und abendländischen Wölbungsbaues.** 352pp. 287 illus. (partly hors texte). Sm. 4to. Cloth.
Wien (Krystall-Verlag), 1933.

479 **GLÜCKSELIG, LEGIS. Der Prager Dom zu St. Veit.** Geschichtlich und kunstarchäologisch dargestellt. viii, 107, (3)pp., 14 lithographic plates (partly folding). Chromolithographic pictorial half-title. Vignette illus. 4to. New boards.
Prag/Leitmeritz (Druck und Verlag von Carl Wilhelm Medau), 1855.

480 **GMEINER, ASTRID & PIRHOFER, GOTTFRIED. Der Österreichische Werkbund: Alternative zur klassischen Moderne in Architektur-, Raum- und Produktgestaltung.** Mit Beiträgen von Otto Kapfinger zur Wiener Werkbundsiedlung, Vladimír Slapeta zum Tschechischen Werkbund und Ákos Moravánszky zum Ungarischen Werkbund. Herausgeber: Hochschule für angewandte Kunst in Wien. 258pp. 281 illus., text figs. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1985.

481 **GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON. Von deutscher Baukunst.** (Reuchlindrucke. Neue Folge. 1.) 22pp. Frontis. tipped-in. Lrg. 8vo. Wraps. D.j.
Dessau (Karl Rauch Verlag), 1941.

482 **GÖTTWEIG. STIFT GÖTTWEIG & WIEN. ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST. Europäische Buntpapiere: Barock bis Jugendstil.** May-Oct. 1984/ Jan.-April 1985. (33. Jahresausstellung des Graphischen Kabinetts des Stiftes Göttweig./ Schriften der Bibliothek des Österreichischen Museums für angewandte Kunst. 26.) 52pp., 23 plates. Sm. 4to. Wraps.
Göttweig/Wien, 1984.

483 **GOLDHARDT, PAUL. Die Heiligen Berge Varallo, Orta und Varese.** (Beiträge zur Bauwissenschaft. 9.) 89pp. 92 illus. 4to. Wraps. (spine chipped).
Berlin (Verlag von Ernst Wasmuth), 1908.

484 **GOODWIN, GODFREY. A History of Ottoman Architecture.** 511pp., 4 color plates. 521 illus. (81 plans). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (Thames and Hudson), 1971.
Arntzen/Rainwater J298; *Gombrich: Story of Art, p. 647*; *Creswell Suppl. I, 108*

485 **GOODWIN, GODFREY. Ottoman Turkey.** (Islamic Architecture.) 192pp. 130 plates. Sm. oblong 4to. Wraps.
London (Scorpion Publications), 1977.
Creswell Suppl. II, 195

486 **GOODWIN, GODFREY, ET AL. Reflections of Paradise: Silks and Tiles from Ottoman Bursa.** Text: Godfrey Goodwin, Philippa Scot, Engin Yenal. 247pp. Prof. illus. Lrg. folio. Cloth. Slipcase.
Istanbul (Ahmet Ertug & Ahmet Kocabiyik), 1995.

487 **GORI-MONTANELLI, LORENZO. Architettura rurale in Toscana.** 130, (2)pp. 132 illus., 1 map. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Firenze (Edam Editrice), 1964.

488 **GORI MONTANELLI, LORENZO. La tradizione architettonica toscana.** (Arte e Archeologia: Studi e Documenti. 2.) vi, 350, (8)pp. 217 illus. Sm. folio. Cloth. Acetate d.j.
Firenze (Leo S. Olschki Editore), 1971.

489 **GORO VON AGYAGFALVA, LUDWIG. Wanderungen durch Pompeii.** x, 176, (2)pp., 20 lithographed and engraved plates (1 double-page). Lrg. 4to. Contemporary marbled boards, 1/4 leather (worn, losses at backstrip). The plates include several picturesque lithographic views of monumental ruins. The author, an Austrian military engineer posted to Naples between 1821 and 1824, developed an interest in classical archaeology, and became a member of Italian learned societies. Intermittent browning and foxing, at times obtrusive.
Wien (Mörschner und Jasper), 1825.

490 **GOTHEIN, MARIE LUISE. Geschichte der Gartenkunst.** Herausgegeben mit Unterstützung der Königlichen Akademie des Bauwesens in Berlin. 2 vols. Erster Band: Von Ägypten bis zur Renaissance in Italien, Spanien und Portugal. vii, (1), 446pp. 311 illus. Zweiter Band: Von der Renaissance in Frankreich bis zur Gegenwart. 505, (3)pp. 326 illus. Lrg. 4to. Marbled boards, 3/4 leather (slightly rubbed). A duplicate from the library of the Akademie für angewandte Kunst, Wien, with its Wiener Werkstätte-designed stamp throughout. Formerly in the library of Jos. Hoffmann according to a contemporary annotation on the title-pages.
Jena (Eugen Diederichs), 1914.

491 **GOTHEIN, MARIE LUISE. Die Stadtanlage von Peking: Ihre historisch-philosophische Entwicklung.** (Sonderdruck aus dem Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte.) 33pp. 24 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Augsburg (Dr. Benno Filser-Verlag), [1929].

492 **GOVINDA ANAGARIKA. Der Stupa: Psychokosmisches Lebens- und Todessymbol.** 108, (4)pp. 23 illus. Cloth. D.j.
Freiburg i.Br. (Aurum Verlag).

493 **GÖYÜNÜK: A SURVEY OF A TOWN IN A TIMBER REGION, 15-27 OCTOBER 1967, GÖYÜNÜK, BOLU.** (Orta Dogu Teknik Universitesi, Mimarlik Fakültesi. Yayin no. 15.) 58pp., 5 plates. Prof. illus. 4to. Wraps.
Ankara (ODTÜ Mimarlik Fakultesi Restorasyon Bölümü), 1970.

494 **GRABRIJAN, DUSAN. Makedonska hisa, ali, Prehod iz stare orientalske v sodobno evropsko hiso.** 211pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j. English-language summary.
Ljubljana (Partizanska knjiga enota Znanstveni tisk), 1976.

495 **GRADMANN, ERWIN. Aufsätze zur Architektur.** (Geschichte und Theorie der Architektur. Schriftenreihe des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur an der Eidgenössischen Technischen Hochschule. 6.) 58, (2)pp. 21 illus. Sm. 4to. Wraps.
Basel/Stuttgart (Birkhäuser Verlag), 1968.
Arntzen/Rainwater R29

496 **GRAEFE, RAINER (EDITOR). Zur Geschichte des Konstruierens.** Mit Beiträgen von Peter Alford Andrews, Berthold Burkhardt/Angelika Osswald, Rainer Graefe, Gottfried Gruben, Walter Haas, Reinhold Mack, Rowland Mainstone, Werner Müller, Norbert Nussbaum, Frei Otto, Jan Pieper, Stefan Polónyi, Jürgen Rasch, Hans Reuther, Christian Schädlich, Rosemarie Wagner. 248pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstalt), 1989.

497 **GRÄFF, WERNER. Zweckmässiges Wohnen für jedes Einkommen.** 76pp. Line-drawn illus. throughout. Sm. 4to. Publisher's wraps., printed in red. A guide to the sane and simple furnishing of the modern home, with tips and suggestions on what to buy, or how to build it.
Potsdam (Müller & I. Kiepenheuer), 1931.
Jaeger 0592, illus. 221

498 **GRÄFF, WERNER (EDITOR). Innenräume.** Räume und Inneneinrichtungsgegenstände aus der Werkbundausstellung "Die Wohnung," insbesondere aus den Bauten der städtischen Weissenhofsiedlung in Stuttgart. Herausgegeben in Auftrage des Deutschen Werkbunds. 164pp. 185 illus. 4to. Cloth. Texts by Le Corbusier, Josef Frank, Mart Stam, Marcel Breuer, Willi Baumeister, Erna Meyer and others. Published in conjunction with the epochal housing exhibition put on by the Deutscher Werkbund in Weissenhof, on the outskirts of Stuttgart, in 1927. The volume contains designs for lighting fixtures, chairs, stools and chaises, beds, and other furnishings and interiors for houses and outdoor terraces, by Marianne Brandt, the Brüder Rasch, Thonet, Breuer, Stam, Mies van der Rohe, Poelzig, Scharoun, Josef Frank, Le Corbusier, Oud, Gropius, Lilly Reich, Taut, et al, including photographs of rooms in the Behrens, Oud, Mies, Le Corbusier, and Taut residences. A beautifully designed publication. The binding, which is by Gräff, is modeled on that by Willi Baumeister for the Deutscher Werkbund's "Bau und Wohnung."
Stuttgart (Fr. Wedekind & Co.), 1928.
Jaeger 0590, illus. 247

499 **GRAF, OTTO ANTONIA. Aufzeichnungen.** 2 vols. in 5 parts. Lrg. 4to. Wraps. Edition limited to 100 numbered copies. Mimeograph. Presentation copy, inscribed by the author.
Wien (The Author), 1976.

500 **GRAF, OTTO ANTONIA. Epilog. 1971-2005. Ein Rechenschaftsbericht.** 48pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Wien (Akademie der bildenden Künste), [2004].

501 **GRAF, OTTO ANTONIA. Erinnern der Zukunft: Zur Emeritierung 1. Oktober 2005.** Vorwort von Gustav Peichl. 64pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by O.A. Graf.
Wien (Institut für Kunstgeschichte, Akademie der bildenden Künste), 2005.

502 **GRAF, OTTO ANTONIA. Leitourgiai. Parerga 1: Neujahr bis Ostern 1977.** (4), 149pp. Lrg. 4to. Wraps. Edition limited to 122 numbered copies. Mimeograph. Presentation copy inscribed by the author.
Wien (Origenes), 1977.

503 **GRAF, OTTO ANTONIA. Zeichnend denken - denkend zeichnen.** Vortrag, Akademie der bildenden Künste Wien 10. April 1997. 15pp. 15 illus. Tall 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Wien (Institut für Kunstgeschichte, Akademie der bildenden Künste), 1997.

504 **GRANTZ, M. Die Treppe des norddeutschen Bürgerhauses.** Herausgegeben mit Unterstützung der Akademie des Bauwesens zu Berlin. 86pp. 218 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Berlin (Verlag Guido Hackebeil), 1929.

505 **GRAZ. FORUM STADTPARK. Schweizer Architekten vor dem Dilemma heutigen Bauens.** Text by Walter M. Förderer. (12)pp. 31 illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition. WorldCat lists only 2 copies (Bauhaus-Universität Weimar; ETH Zürich).
Graz, [1965?].

506 **GRAZ. KULTURREFERAT DER STADT GRAZ. Leben in der Altstadt.** Europäisches Jahr Denkmalpflege 1975. Begegnung: Österreich-Italien. Nov. 1975. (22)pp. Illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Graz, 1975.

507 **GRAZ. KÜNSTLERHAUS. Wiener Werkstätte. Art nouveau - art deco, 1903-1932.** Jan.-Feb. 1972. 32pp., 37 plates (1 color). Text figs. Sm. 4to. Wraps.
Graz, 1972.

508 **GRAZ. RATHAUS & WIEN. MUSEUM DES 20. JAHRHUNDERTS. Alternative Architektur aus den USA.** [Fotografiert von Peyton Russo und Helmut Weihsmann]. Oct. 1978/ Nov. 1978-Jan. 1979. (Steirischer Herbst '78.) (24)pp., 36 plates. Lrg. 8vo. Wraps. Loosely inserted: Ausstellungsführer/Exhibition Guide." (32)pp. Wraps.
Graz/Wien, 1978.

509 **GREGER, BURKHARD. Städtebau ohne Konzept: Kritische Thesen zur Stadtplanung der Gegenwart.** (Standpunkt: Analysen, Dokumente, Pamphlete.) 177, (3)pp. Wraps.
Hamburg (Hoffmann und Campe), 1973.

510 **GREGOR, JOSEPH & FÜLÖP-MILLER, RENÉ. Das russische Theater: Sein Wesen und seine Geschichte mit besonderer Berücksichtigung der Revolutionsperiode.** 137, (5)pp., 48 color plates. 357 illus. hors texte. Lrg. stout 4to. Orig. cloth. Slightly water-damaged.
Zürich/Leipzig (Amalthea-Verlag), [1927].

511 **GREIDERER, S. Haus und Hof in Salzburg.** 62, (2)pp. 44 illus. Lrg. 8vo. Orig. dec. boards.
Wien (Österreichischer Bundesverlag), 1925.

512 **GRIECHISCHE TRADITIONELLE ARCHITEKTUR.** Lektor der Ausgabe: Dimitris Philippidis. 2 vols. I: Ost-Ägäis, Sporaden. Ionische Inseln. 283pp. Prof. illus. II: Ägäis: Kykladen. 313pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. D.j. Slipcase.
Athens (Verlag "Melissa"), 1983.

513 **GRIMME, KARL MARIA. Das Eigenheim: Sein Bau und seine Finanzierung.** 77, (5)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Orig. wraps. 6.-20. Tausend.
Berlin (Stadt- und Land-Verlag), 1929.

514 **GRIMSCHITZ, BRUNO. Das Belvedere in Wien.** (Wolfrumbücher. 2.) 38, (2)pp., 48 plates. Boards.
Wien (Kunstverlag Wolfrum), 1946.

515 **GRISEBACH, AUGUST. Deutsche Baukunst im XVII. Jahrhundert.** (Bibliothek der Kunstgeschichte. 15.) 10, (2)pp., 20 plates. 12mo. Boards (inner hinges cracked).
Leipzig (Verlag von E.A. Seemann), 1921.

516 **GRISEBACH, H. Das polnische Bauernhaus.** (Beiträge zur polnischen Landeskunde. Veröffentlichungen der Landeskundlichen Kommission beim Kaiserl. Deutschen Generalgouvernement Warschau. Reihe B. Band 3.) (4), 106, 4)pp. 18 plates (partly folding). 88 text illus. 4to. Boards (head of spine chipped).
Berlin (Gea Verlag), 1917.

517 **GROBAUER, FRANZ JOSEPH. Bauen und Wohnen im Wandel der Zeit. Teil 1 [all published].** Mit einem Nachwort von Karl Raimund Lorenz. 292pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the author.
Wien (Privately Printed), 1974.

518 **GRODECKI, LOUIS. Architektur der Gotik.** Unter Mitarbeit von Anne Prache und Roland Recht. (Weltgeschichte der Architektur.) 441pp. 440 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Luzern (Verlag Kunstkreis), 1976.

519 **GRONER, RICHARD. Wien wie es war.** Ein Auskunftsbuch über Alt-Wiener Baulichkeiten, Hausschilder, Plätze und Strassen sowie über allerlei sonst Wissenswertes aus der Vergangenheit der Stadt. x, 576pp., 20 plates. Numerous text figs. Sm. stout 4to. Orig. cloth.
Wien/Leipzig (Verlag der Waldheim-Eberle A.G.), 1922.

520 **GRONERT, SIEGFRIED. Türdrücker der Moderne: Eine Designgeschichte.** Idee: Otl Aicher, Jürgen W. Braun. (FSB-Edition. 6.) 96pp. Prof. illus. Tall 4to. Boards.
Brakel/Köln (Franz Schneider Brakel/ Verlag der Buchhandlung Walter König), 1991.

521 **GRÖNWOLDT, RUTH. Art Nouveau Textil-Dekor um 1900.** 317, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Württembergisches Landesmuseum, Stuttgart, July-Aug. 1980, and three further venues.
Stuttgart (Württembergisches Landesmuseum), 1980.

522 **GROSS, ROLAND. Symmetrie.** (Ornament ohne Ornament? 2.) 43pp. 22 illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Published in conjunction with exhibitions at the Kunstgewerbemuseum Zürich, June-Aug. 1965 and the Prinz-Carl-Palais, München, Jan.-March 1966.
[Zürich (Kunstgewerbemuseum), 1965].

523 **GROSSE BAUMEISTER.** Hieronymus Lotter, Georg Wenzeslaus von Kobelsdorff, David Gilly, Gottfried Semper, Ludwig Bohnstedt, Walter Gropius, Otto Haesler. 346, (2)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Cloth. D.j. Texts by Ute Lammert, Hans-Joachim Kaddatz, Marlies Lammert, Christian Schädlich, Dieter Dolgner, Adalbert Behr.
Berlin (Argon Verlag), 1987.

524 **GROSSE BAUMEISTER.** Hinrich Brunsberg, Elias Holl, Leonhard Christoph Sturm, Leo von Klenze, Gotthilf Ludwig Möckel, Ludwig Hoffmann, Richard Paulick. (Bauakademie der DDR. Schriften des Instituts für Städtebau und Architektur.) 347, (1)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Cloth. D.j. Texts by Ule Lammert, Nikolaus Zaske, Hans-Joachim Kadatz, Christian Schädlich, Marlier Lammert, Karl-Heinz Barth and Dieter Dolgner, Adalbert Behr.
Berlin (Henschelverlag Kunst und Gesellschaft), 1990.

525 **GROTE, ANDREAS. Der vollkommen Architectus: Baumeister und Baubetrieb bis zum Anfang der Neuzeit.** 2. Auflage. (Bibliothek des Germanischen National-Museums Nürnberg zur Deutschen Kunst- und Kulturgeschichte. Bd. 13.) 80, (4)pp., 16 plates. Numerous text illus. (4 tipped-in color). Lrg. oblong 8vo. Boards.
München (Prestel Verlag), 1966.

526 **GROTTE, ALFRED. Biedermeier-Grabmäler und ihre Beschriftung von Friedhöfen der Ostmark.** Mit einem Geleitworte von Ludwig Kaemmerer. Band I [all published]. iv, 10pp., 27 plates. 18 text illus. Lrg. 4to. Orig. boards, 1/4 cloth. Water-damaged.
Berlin (Ernst Wasmuth), 1916.

527 **GRUBER, KARL. Die Gestalt der deutschen Stadt.** (Meyers Kleine Handbücher.) 121, (7)pp. 37 illus. (partly hors texte). Cloth. D.j.
Leipzig (Bibliographisches Indtitut), 1937.

528 **GRUND RISS DER K.K. HAUPT UND RESIDENZ STADT WIEN.** Mit allen Vorstädten und der umliegenden Gegend./ Plan de la ville de Vienne, avec des faubourgs et environs. Dessiné et gravé par Max. de Grim, 1798. Engraved map in 15 panels, finely finished by hand in watercolor, mounted on folding canvas backing. 445 x 555 mm. (18 x 21 3/4 inches). Sm. 8vo. (folded). New fitted cloth clamshell case.
Wien (T. Mollo et Comp.), 1798.

529 **GRUNWALD, H. Wohnreform: Lichtlufthäuser, Freilufthäuser.** 103, (3)pp. 15 plates. Orig. wraps. WorldCat lists only 3 copies (Staatsbibliothek Berlin; Deutsche Nationalbibliothek; Württembergische Landesbibliothek).
Heilbronn am Neckar (Druck und Verlag von Albert Oskar Müller), 1918.

530 **GSCHWEND, MAX. Schweizer Bauernhäuser: Material, Konstruktion und Einteilung.** (Schweizer Heimatbücher. 144/145/146/147.) 182pp., 16 color plates. 160 figs. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Bern (Verlag Paul Haupt), 1971.

531 **GSCHWEND, MAX. Schwyzer Bauernhäuser.** Mit einem baugeschichtlichen Kapitel von Linus Birchler. (Schweizer Heimatbücher. 81./ Innerschweizerische Reihe. 6.) 60pp. 32 plates, 19 figs. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Bern (Verlag Paul Haupt), 1957.

532 **GSÖLLPOINTNER, HELMUTH, ET AL. (EDITORS). Design ist unsichtbar.** Herausgegeben von Helmuth Gsöllpointner, Angela Hareiter, Laurids Ortner. Redaktionelle Gesamtleitung: Liesbeth Waechter-Böhm. 374pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with the exhibition Form Design, Linz, June-Oct. 1980.
Wien (Österreichisches Institut für visuelle Gestaltung/ Löcker Verlag), 1980.

533 **GÜNSCHEL, GÜNTER. Grosse Konstrukteure 1: Freyssinet, Maillard, Dischinger, Finsterwalder.** (Bauwelt Fundamente. 17.) 278, (2)pp. 172 illus. Wraps.
Berlin/Frankfurt (Ullstein), 1966.

534 **GUGITZ, GUSTAV. Das Wiener Kaffeehaus: Ein Stück Kultur- und Lokalgeschichte.** 279pp., 32 plates. Boards, 1/4 cloth.
Wien (Deutscher Verlag für Jugend und Volk), 1940.

535 **GUGLIA, EUGEN. Geschichte der Stadt Wien und ihrer Entwicklung vom Ursprung bis zur Gegenwart.** In allgemein verständlicher Darstellung. vi, 306pp., 2 folding panoramas (one taped on verso). 83 illus. Lrg. 8vo. Orig. dec. cloth.
Wien (Verlag von F. Tempsky), [1891].

536 **GUIDONI, ENRICO. Architektur der primitiven Kulturen.** (Weltgeschichte der Architektur.) 386pp. 486 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Luzern (Verlag Kunstkreis), 1976.

537 **GÜNAY, REHA. Geleneksel Safranbolu evleri ve olusumu.** (Kültür Bakanligi yayinlari. 456./ Kültür eserleri dizisi. 8.) 194, (72)pp. 331 illus. 4to. Wraps.
Ankara (Kültür Bakanligi Yayinlari), 1981.

538 **GURLITT, CORNELIUS. Die Baukunst Konstantinopels.** 3 vols. (I: Text, II-III: Tafeln). (12), 112pp., 205 plates (partly double-page, 1 double-page color). 224 illus. (partly in color). All contents loose, as issued. Lrg. folio. Publisher's portfolios (printed boards, 1/4 cloth; ties). Housed in fitted clamshell boxes. Plates ordered as issued in the original eight Lieferungen (as listed in individual tables of contents mounted on the interiors of the portfolios). Portfolios somewhat worn, internally fine. Very rare.
Berlin (Ernst Wasmuth), 1907-1912.
Cresswell 453; *Atabey 545*

539 **GURLITT, CORNELIUS. Geschichte des Barockstiles in Italien.** (Geschichte der neueren Baukunst. 5.) xvii, (1), 561pp. 217 illus. 4to. Marbled boards, 1/4 leather.
Stuttgart (Verlag von Ebner & Seubert [Paul Neff]), 1887.
Arntzen/Rainwater J123

540 **GUYER, SAMUEL. Grundlagen mittelalterlicher abendländischer Baukunst.** Beiträge zu der vom antiken Tempel zur kreuzförmigen Basilika des abendländischen Mittelalters führenden Entwicklung. 199, (1)pp., 11 plates. 40 text figs. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Einsiedeln/Zürich (Benziger Verlag), 1950.

541 **GYSLING-BILLETER, ERIKA. Objekte des Jugendstils aus der Sammlung des Kunstgewerbemuseums Zürich im Museum Bellerive.** 312pp. 479 illus. (3 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Museum Bellerive, Zürich, May-Oct. 1975.
Bern (Benteli), 1975.

542 **HAASBAUER, ANTON (EDITOR). Wien: Geschichte, Kunst, Leben.** 107, (1)pp., 119 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Wien (Deutscher Verlag für Jugend und Volk), 1942.

543 **HABARTA, GERHARD. Frühere Verhältnisse: Kunst in Wien nach '45.** 422pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Wien (Verlag Der Apfel), [1996].

544 **HABERLANDT, ARTUR. Beiträge zur Kenntnis des Tiroler Bauernhauses.** (Aus dem I./II. Heft des XX. Jahrganges der "Zeitschrift für österreichische Volkskunde.") 14pp. 15 illus. 4to. Orig. wraps.
Wien (Verlag der Vereines für österreichische Volkskunde), 1914.

545 **HABERLANDT, ARTHUR. Volkskunst der Balkanländer: In ihren Grundlagen erläutert.** 78, (2)pp., 26 plates. 40 text illus. Sm. folio. Orig. boards, 1/4 cloth.
Wien (Kunstverlag Anton Schroll & Co.), 1919.

546 **HAFER, HANNELORE & BÖHMER, EGON. Glasarchitektur: Bewohnte Glashäuser und Glasanbauten.** 140, (4)pp. 605 illus. Tall 4to. Wraps.
Köln-Braunsfeld (Verlagsgesellschaft Rudolf Müller), 1985.

547 **HAGENMAIER, OTTO. Der Goldene Schnitt: Ein Harmoniegesetz und seine Anwendung.** Zweite Auflage. 60pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards. D.j.
Heidelberg/Berlin (Impuls Verlag Heinz Moos), 1958.

548 **HAHM, KONRAD. Deutsche Bauernmöbel.** 33, (3)pp., 11 tipped-in color plates. 129 illus. hors texte. Text figs. 4to. Cloth.
Jena (Eugen Diederichs Verlag), 1939.

549 **HAHM, KONRAD. Deutsche Volkskunst.** 122, (6)pp., 236 plates. Text figs. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Deutsche Buch-Gemeinschaft), 1928.

550 **HAHN, ACHIM. Architekturtheorie: Wohnen, Entwerfen, Bauen.** (UTB 2963.) 304pp. Lrg. 8vo. Wraps.
Konstanz (UVK Verlagsgesellschaft), 2008.

551 **HAJÓS, GÉZA. Romantische Gärten der Aufklärung: Englische Landschaftskultur des 18. Jahrhunderts in und um Wien.** (Studien zu Denkmalschutz und Denkmalpflege. 14.) 270pp. 129 plates (36 color). Oblong 4to. Cloth. D.j.
Wien/Köln (Böhlau Verlag), 1989.

552 **HAJÓS, GÉZA (EDITOR). Historische Gärten in Österreich: Vergessene Gesamtkunstwerke.** Herausgegeben von der Österreichischen Gesellschaft für historische Gärten. viii, 320pp. 306 illus. (200 color). Sq. 4to. Cloth. D.j.
Wien/Köln (Böhlau Verlag), 1993.

553 **HALDY, B. Der deutsche Garten in Wort u. Bild.** 64pp. 73 illus. Orig. wraps.
Reutlingen (Ensslin & Laiblin's Verlagsbuchhandlung), 1922.

554 **HALFON, MARCEL. Das Wochenendhaus.** Mit einem Geleitwort [von] Hans Schürff und einleitenden Worten von Anton Weber und M. Klieber. Künstlerische Mitarbeit: Paul Fischel und Heinz Siller. Gartengestaltung: Albert Esch. 176, (16)pp. 193 illus. Lrg. 8vo. Orig. dec. wraps. Later protective d.j. WorldCat lists only 1 copy in an American library (Harvard University).
Wien (Verlag Michael Winkler), 1929.

555 **HAMBURG. HAMBURGER KUNSTHALLE. Architektur Visionen: Konzepte der 80er Jahre.** July-Aug. 1984. (Schöner Wohnen-Austellung.) 26pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Hamburg, 1984.

556 **HAMILTON, ROBERT D., ET AL. A Catalogue of the John M. Lyle Collection of Architectural Books.** [By] Robert D. Hamilton, Megan J. Hobson, Sharon L. Vattay. 38pp., 8 plates. Sm. 4to. Wraps.
Hamilton, Ontario (Heritage Hamilton Foundation), 1994.

557 **HAMMER-SCHENK, HAROLD & KOKKELINK, GÜNTHER (EDITORS). Vom Schloss zum Bahnhof: Bauen in Hannover.** Zum 200. Geburtstag des Hofarchitekten G.L.F. Laves, 1788-1864. Eine Ausstellung des Landes Niedersachsen, Institut für Bau- und Kunstgeschichte der Universität Hannover, und der Landeshauptstadt Hannover, Historisches Museum. Katalog: Harold Hammer-Schenk, Klaus Siegner, Marianne Zehnpfennig u.a. 582pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition in the Forum des Landesmuseums Hannover, Oct. 1988-Jan. 1989.
Hannover (Institut für Bau- und Kunstgeschichte, Universität Hannover), 1988.

558 **HAMMERSCHMIDT, VALENTIN & WILKE, JOACHIM. Die Entdeckung der Landschaft: Englische Gärten des 18. Jahrhunderts.** 215pp. 223 illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstalt), 1990.

559 **HANFTMANN, B. Hessische Holzbauten:** Beiträge zur Geschichte des westdeutschen Hauses und Holzbaues, zur Führung durch L. Bickell: "Hessische Holzbauten." xviii, (2), 200pp., 1 folding map. 115 illus. 4to. Orig.wraps.
Marburg (N.G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung), 1907.

560 **HAN'GUK CHONT'ONG MOKCHO KONCH'UKTO CHIP.** [By] Han'guk Konch'ukka Hyophoe. 147pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Soul (Ilchisa), 1979.

561 **HANKS, DAVID A. Innovative Furniture in America: From 1800 to the Present.** Introduction: Russell Lynes. 200pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
New York (Horizon Press), 1981.

562 **HANSEN, TRAUDE. Wiener Werkstaette Mode: Stoffe, Schmuck, Accessoires.** Unter Mitarbeit von Gino Wimmer. 207, (1)pp. 428 illus. (164 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Edition Christian Brandstätter), 1984.

563 **HARADA, JIRO. The Gardens of Japan.** viii, 180pp. Prof. illus. 4to. New cloth; orig. wraps. bound in.
London (The Studio), 1928.

564 **HARATHER, KARIN. Haus-Kleider: Zum Phänomen der Bekleidung in der Architektur.** 157, (3)pp. 101 illus. Sm. 4to. Wraps.
Wien/Köln (Böhlau Verlag), 1995.

565 **HART, FRANZ. Kunst und Technik der Wölbung.** 119, (1)pp., 65 plates. Numerous text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag Georg D.W. Callwey), 1965.

566 **HARTMANN, FRIEDRICH. Ästhetik im Brückenbau: Unter besonderer Berücksichtigung der Eisenbrücken.** iv, (2), 148pp. Frontis., 116 illus. Sm. 4to. Later boards, 3/4 cloth.
Leipzig/Wien (Franz Deuticke), 1918.

567 **HARTMANN, K.O. Die Entwicklung der Baukunst: Von der Urzeit bis zur Gegenwart.** Eine Einführung in Geschichte, Technik und Stil. Zweite Auflage. 3 vols. I: Altertum und Islam. vii, (1), 241pp. 253 illus. II: Mittelalter und Renaissance. vii, (1), 347pp. 377 illus. III: Barock, Rokoko u. Neuzeit. viii, 416pp. 326 illus. Sm. 4to. Cloth.
Berlin (Deutsche Bauzeitung), 1931.

568 **HARTWICH, W. & VIETSCH, W. Vom neuen Garten.** 95, (1)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Cloth. D.j.
Leipzig/Wien (Scholle-Verlag), [1930?].

569 **HASAK, MAX. Einzelheiten des Kirchenbaues.** (Handbuch der Architektur. Zweiter Teil: Die Baustile. Historische und technische Entwickelung. 4. Band: Die romanische und die gotische Baukunst. 4. Heft.) 388, (8)pp., 12 plates. 511 illus. 4to. Marbled boards, 3/4 leather (slightly rubbed).
Stuttgart (Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung, A. Kröner), 1903.
Arntzen/Rainwater J44

570 **HASAK, MAX. Der Kirchenbau.** (Handbuch der Architektur. Zweiter Teil: Die Baustile. Historische und technische Entwickelung. 4. Band: Die romanische und die gotische Baukunst. 3. Heft.) vi, 278, (8)pp., 19 plates (1 color). 291 illus. 4to. Marbled boards, 3/4 leather (slightly rubbed).
Stuttgart (Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung, A. Kröner), 1902.
Arntzen/Rainwater J44

571 **HASELBERGER, HERTA. Bautraditionen der westafrikanischen Negerkulturen: Eine völkerkundliche Kunststudie.** (Wissenschaftliche Schriftenreihe des Afro-Asiatischen Institutes in Wien. 2.) 176pp., 2 folding plans. 60 illus. hors texte. 74 text figs. 4to. Wraps.
Wien (Verlag Herder), 1964.

572 **HATJE, GERD (EDITOR). Knaurs Lexikon der Modernen Architektur.** 312pp. 440 illus. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
München/Zürich (Droemersche Verlagsanstalt Th. Knaur Nachf.), 1963.

573 **HAUGLID, ROAR. Norwegische Stabkirchen.** 117pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Oslo (Dreyers Forlag), 1970.

574 **HAUGLID, ROAR (EDITOR). The Native Arts of Norway.** By Roar Hauglid, Randi Asker, Helen Engelstad, Gunvor Trættenberg. 174pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Oslo (Mittt & Co.), 1953.

575 **HAUPT, ALBRECHT. Die älteste Kunst insbesondere die Baukunst der Germanen von der Völkerwanderung bis zu Karl dem Grossen.** 2., neubearbeitete erweiterte Auflage. x, 322pp. 214 illus. hors texte. 206 text figs. 4to. Orig. cloth (inner hinges cracked).
Berlin (Ernst Wasmuth), 1923.

576 **HAUS UND HOF IN ÖSTERREICHS LANDSCHAFT.** (Notring-Jahrbuch 1973.) 242pp. Prof. illus. Cloth. D.j.
Wien (Notring der wissenschaftlichen Gesellschaften Österreichs), [1972].

577 **HAUSER, SIGRID. Sprache - z.B. Architektur.** 226pp. Prof. illus. Wraps. D.j.
Wien (Löcker Verlag), 1998.

578 **HAUSVERSTAND: BEISPIELE NEUER ARCHITEKTUR IM MÜHLVIERTEL / PRÍKLADÉ NOVÉ ARCHITEKTURY V MÜHLVIERTEL.** Herausgeber/Autoren: Walter Werschnig, Josef Schütz, Christian Hackl, Herbert Pointner. 124, (4)pp. 4to. Wraps., spiral-bound. Czech-language summary. Presentation copy, inscribed by W. Werschnig.
Salzburg (Verlag Anton Pustet), 2004.

579 **HAUTMANN, HANS & HAUTMANN, RUDOLF. Die Gemeindebauten des Roten Wien 1919-1934.** 514, (6)pp., 65 maps. 382 illus., 142 text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Wien (Schönbrunn-Verlag), 1980.

580 **HAYWARD, JOHN F. Chests of Drawers and Commodes in the Victoria and Albert Museum.** (Illustrated Booklet No. 9.) 44pp. 28 plates. Wraps.
London (Her Majesty's Stationery Office), 1960.

581 **HECKER, HERMANN. Der Krupp'sche Kleinwohnungsbau.** Dritte Auflage. (Veröffentlichung der Gesellschaft für Heimkultur e.V., Wiesbaden.) 172pp. 150 illus. Lrg. 4to. Orig. boards.
Wiesbaden (Heimkultur-Verlagsgesellschaft), [1917].

582 **HECKL, RUDOLF. Oberösterreichische Baufibel. I [all published]: Die Grundformen des ländlichen Bauens.** 267pp. 360 illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j.
Salzburg (Otto Müller Verlag), 1949.

583 **HEGEMANN, WERNER. Amerikanische Architektur & Stadtbaukunst.** Ein Überblick über den heutigen Stand der amerikanischen Baukunst in ihrer Beziehung zum Staedtebau. (Der Staedtebau, nach der Ergebnissen der internationalen Staedtebau-Ausstellung Gothenburg. Erster Band.) 152pp. 550 illus. Folio. Cloth gilt. A fine copy.
Berlin (Ernst Wasmuth A.-G.), 1925.
Jaeger 0617, illus. 241

584 **HEGEMANN, WERNER. City Planning Housing.** Volume III: A Graphic Review of Civic Art, 1922-1937. Edited by William W. Foster and Robert C. Weinberg. Foreword by Sir Raymond Unwin. vi, 162pp. 1144 illus. Folio. Cloth. D.j.
New York (Architectural Book Publishing Company), 1938.
Marmor/Ross J107

585 **HELBOK, ADOLF & MARZELL, HEINRICH. Deutsches Volkstum: Haus und Siedlung im Wandel der Jahrtausende.** Haus und Siedlung, von Adolf Helbok. Garten und Pflanzen, von Heinrich Marzell. (Deutsches Volkstum 6.) 154, (2)pp., 48 plates. 82 figs. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1937.

586 **HELFRITZ, HANS. Vergessenes Südarabien: Wadis, Hochhäuser und Beduinen.** 79pp., 96 plates with 146 illus., 1 map. Sm. 4to. Cloth.
Berlin (Büchergilde Gutenberg), 1936.
Creswell 33

587 **HELLER, HERMANN VINZENZ. Proportionstafeln der menschlichen Gestalt.** Für Kunstwerkstätten und Fachschulen zusammengestellt. 2ff., 15 plates with commentary, illus. in red and black. Printed on card stock. Contents loose, as issued. Lrg. 4to. Publisher's portfolio.
Wien (Kunstverlag Anton Schroll & Co.), [1913].

588 **HELLWIG, OTTO R. Behagliche Wohnung und praktischer Haushalt.** Unter Mitwirkung der Architekten: Josef Berger-Martin Ziegler, Erich Boltenstern, Otto Breuer, Max Fellerer, Hugo Gorge, Jacques Groag, Oswald Haerdtl, Karl Hofmann-Felix Augenfeld, Ernst Lichtblau, Walter Loos, Otto Niedermoser, Willy Wiesner-Hans Schlesinger, Ernst Schwadron, Walter Sobotka, Siegfried Theiss-Hans Jaksch, Rudolf Trostler, Liane Zimbler. 116pp. 168 illus. Lrg. 8vo. Orig. illus. wraps.
Wien (Michael Winkler-Verlag), 1945.

589 **HELMIGK, HANS JOACHIM. Märkische Herrenhäuser aus alter Zeit.** 174, (2)pp. 86 illus. 4to. Cloth. Slipcase.
Berlin (Verlag Ernst Wasmuth), [1929].

590 **HENN, WALTER. Die Trennwand.** 117, (3)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
München (Verlag Georg D.W. Callwey), 1969.

591 **HENNEBO, DIETER & HOFFMANN, ALFRED. Geschichte der deutschen Gartenkunst.** 3 vols. I: Gärten des Mittelalters. [By] Dieter Hennebo. 196, (4)pp. 28 illus. hors texte. 10 text figs. II: Der architektonische Garten: Renaissance und Barock. [By] Dieter Hennebo and Alfred Hoffmann. 431pp. 117 illus. hors texte. 36 text figs. III: Der Landschaftsgarten. [By] Alfred Hoffmann. 303pp. 54 illus. hors texte. 72 text figs. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg (Broschek Verlag), 1962-1965.
Marmor/Ross J569

592 **HENNINGS, FRED. Das josephinische Wien.** 85, (1)pp. 64 illus. hors texte. Cloth.
Wien/München (Verlag Herold), 1966.

593 **HENNINGS, FRED. Die Ringstrasse: Symbol einer Epoche.** Trilogie in einem Band. 316, (4)pp. 229 illus. 4to. Cloth. D.j.
Wien (Amalthea), 1977.

594 **HENZE, ANTON. Neue kirchliche Kunst.** 324, (2)pp. 262 illus. 4to. Cloth. D.j.
Recklinghausen (Paulus Verlag), 1958.

595 **[HERRMANN, SIEGFRIED.] Oberösterreichische Bauten: 1900 bis heute.** Herausgeber: Karl Schwanzer. 156pp. Prof. illus. Tall 8vo. Wraps.
Wien (Österreichisches Bauzentrum/ Baufachverlag), 1973.

596 **[HESS, REGITZE, ET AL.] Model, rum, værk: Rum i det 20. århundrede.** / 20th Century Rooms./ Räume des 20. Jahrhunderts. Redaktion: Regitze Hess, Peter Thule Kristensen, Andreas Sternecker. 79pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Parallel texts in Danish, English, and German. Published in conjunction with an exhibition.
København (Fonden til udgivelse af Arkitekturtidsskrift B), 2000.

597 **HEVESI, LUDWIG. Acht Jahre Sezession (März 1897-Juni 1905): Kritik, Polemik, Chronik.** xv, (1), 550pp. Sm. 4to. Publisher's dec. cloth (soiled). Printed on uncut laid paper. Binding designed by Josef Hoffmann.
Wien (Verlagsbuchhandlung Carl Konegen), 1906.

598 **HEVESI, LUDWIG. Oesterreichische Kunst im 19. Jahrhundert.** (Geschichte der modernen Kunst. Bd. II-III.) 2 vols. in 1. Erster Teil: 1800-1848. Zweiter Teil: 1848-1900. 334, (2)pp. 253 illus. 4to. Cloth.
Leipzig (E.A. Seemann), 1903.

599 **HEYDEN, DORIS & GENDROP, PAUL. Architektur der Hochkulturen Mittelamerikas.** (Weltgeschichte der Architektur.) 337, (3)pp. 363 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Luzern (Verlag Kunstkreis), 1975.

600 **HEYER, HANS-RUDOLF. Historische Gärten der Schweiz: Die Entwicklung vom Mittelalter bis zur Gegenwart.** 272pp. Over 300 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Bern (Benteli Verlag), 1980.

601 **HILDEBRAND, WALTER. Bauen im Mittelalter.** xxxv, (1), 205pp. Prof. illus. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Kartause Gaming, 1986.
Gaming (The Author), 1986.

602 **HIMMELHEBER, GEORG. Kleine Möbel: Modell-, Andachts- und Kassettenmöbel vom 13.-20. Jahrhundert.** 2. Auflage. 163pp. 217 illus. Sm. 4to. Wraps. D.j. Published in conjunction with exhibitions in the Bayerisches Nationalmuseum, München, March-June 1979, and the Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt am Main July-Sept. 1979.
München (Deutscher Kunstverlag), 1979.

603 **HINTERLEITNER-GRAF, AUGUST. Unter Lauben, Erkern und Schwibbögen: Ein Beitrag zum mittelalterlichen Städtebau.** (Österreich-Reihe. 71/72.) 88, (4)pp. 49 illus. 12mo. Wraps.
Wien (Bergland Verlag), 1959.

604 **HIRAI, KIYOSHI. Feudal Architecture of Japan.** (The Heibonsha Survey of Japanese Art. 13.) 166, (2)pp. 161 illus. (20 color; 3 folding). 4to. Boards. D.j.
New York/ Tokyo (Weatherhill/ Heibonsha), 1980.
Arntzen/Rainwater I552

605 **HISTORIC CHINESE ARCHITECTURE.** Compiled by the Department of Architecture, Qinghua University. 146pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Qinghuayuan, Beijing (Qinghua University Press), 1985.

606 **HOAG, JOHN D. Islamische Architektur.** (Weltgeschichte der Architektur.) 423pp. 513 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Luzern (Verlag Kunstkreis), 1976.
Creswell Suppl. II, 2

607 **HOCHENEGG, CARL. Beiträge zur Verbesserung der Wiener Verkehrsverhältnisse.** 40pp. 21 illus. (partly hors texte). Lrg. 4to. Orig. wraps. (front cover slightly chipped at outer edge). Very scarce. WorldCat lists only two copies.
Wien (Verlag von Wilhelm Frick), 1923.

608 **HOEBER, FRITZ. Das Kulturproblem der modernen Baukunst.** (Sonderabdruck aus: "Zeitschrift für Ästhetik und allgemeine Kunstwissenschaft," Band XIII.) 26pp. Sm. 4to. Orig. wraps. Presentation copy, inscribed by the author to Hans Tietze on the front-cover. With a 2pp. ALs inserted. WorldCat lists only 2 copies (Technische Universität München; Universität Hamburg).
Stuttgart (Druck der Union Deutsche Verlagsgesellschaft), 1918.

609 **HOECH, G.TH. Die Eingliederung Indiens in die Geschichte der Baukunst.** (Mannus-Bibliothek. 29.) 43pp. 37 text illus. Sm. 4to. Cloth.
Leipzig (Curt Kabitzsch), 1922.

610 **HOENIG, ANTON. Deutscher Städtebau in Böhmen.** Die mittelalterlichen Stadtgrundrisse Böhmens mit besonderer Berücksichtigung der Hauptstadt Prag. (2), 107, (1)pp., 24 plates, 1 folding plan. 13 figs. Sm. 4to. Orig. wraps.
Verlag (Wilhelm Ernst & Sohn), 1921.

611 **HOFFMANN, HANS. Schweizer Bürgerhäuser von 1450-1830.** Auswahl typischer Bauten aus dem Werk "Das Bürgerhaus in der Schweiz" herausgegeben vom Schweiz. Ingenieur- und Architekten-Verein. xx pp., 80 plates. Sm. folio. Cloth. D.j.
Zürich/Leipzig (Orell Füssli Verlag), 1938.

612 **HOFFMANN, HERBERT. Gute Möbel: Moderne Möbel jeder Art von den besten deutschen und ausländischen Künstlern und Werkstätten.** Für die Schriftleitung der "Modernen Bauformen" bearbeitet. (Haus und Raum: Ratgeber für Bauen und Wohnen. 3.) 120, (4)pp. 260 illus. Lrg. 4to. Orig. wraps.
Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), 1929.
Jaeger 0645

613 **HOFFMANN, JULIUS (EDITOR). Baukunst und dekorative Skulptur der Renaissance in Deutschland.** Mit einer Einleitung von Paul Klopfer. (Bauformen-Bibliothek. 1.) vi, 225pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. Ex libris Othmar von Leixner.
Stuttgart (Verlag von Julius Hoffmann), 1909.

614 **HOFMANN, JOSEF. Die ländliche Bauweise, Einrichtung und Volkskunst des 18. und 19. Jahrhunderts der Karlsbader Landschaft.** Mit...einem Anhang über die Bauerngärten, die Hausinschriften und einige Orts-, Haus-, Strassen- und Wegnamen im Karlsbader Bezirke. (Karlsbader Heimatbücher. 5.) 234, (2)pp. 215 illus. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Karlsbad (Arbeitsgemeinschaft für Heimatkunde des Bezirkes Karlsbad), 1928.

615 **HOFMANN, WERNER. Zauber der Medusa: Europäische Manierismen.** 660pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. stout 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Wiener Künstlerhaus, April-July 1987.
Wien (Löcker Verlag), 1987.

616 **HOFMANN, WILHELM & HOFMANN, HANS GÜNTHER. Möglichkeiten humanen Wohnungsbaues.** [Forschungsbericht]. 150pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Göttingen (Verlag Erich Goltze), 1980.

617 **HOFMANN, WILHELM & HOFMANN, HANS GÜNTHER. Möglichkeiten humanen Wohnungsbaues.** [Forschungsbericht]. 150pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Göttingen (Verlag Erich Goltze), 1980.

618 **HOHLER, E. TH. Abbildungen Roemischer und Griechischer Alterthuemer nach Antiken.** Für Studierende und Freunde der Alterthumskunde. Erstes [-drittes] Heft (all published). 44, 66, 36pp., 35 engraved plates with numerous illus. (most folding). Contemporary plain wraps. (hairline split at spine of Heft 2).
Wien/Krems (B. Ph. Bauer), 1822-1823.

619 **HOJER, GERHARD. Die Amalienburg: Rokokojuwel im Nymphenburger Schlosspark.** 128pp. Prof. illus. Boards. Presentation copy, inscribed by the author.
München/Zürich (Verlag Schnell & Steiner), 1986.

620 **HOLAN, JERRI. Norwegian Wood: A Tradition of Building.** Foreword by Christian Norberg-Schulz. 208pp. 481 illus. 4to. Wraps.
New York (Rizzoli), 1990.

621 **HOLCÍK, STEFAN. Korunovacné slávnosti, Bratislava 1563-1830.** 84pp. 136 illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Bratislava (Tatran), 1986.

622 **HOLME, CHARLES (EDITOR). The Art-Revival in Austria.** (The Studio. Special Summer Number, 1906.) (54)pp., 10 color plates. 211 illus. hors texte. 4to. Orig. wraps. (back-cover detached; spine chipped).
London (Offices of 'The Studio'), 1906.

623 **HOLME, CHARLES (EDITOR). Modern British Domestic Architecture and Decoration.** (Special Number of "The Studio," 1901.) 32pp., 212 plates (partly tipped-in color). 4to. New cloth; orig. wraps. bound in.
New York ("The International Studio"), 1901.

624 **HOLME, CHARLES (EDITOR). Peasant Art in Austria and Hungary.** x, 54pp. 816 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth.
London/Paris ('The Studio' Ltd.), 1911.

625 **HOLTER, KURT. Bäuerliches Bauen rund um Wels.** (Beiträge zur Landeskunde von Oberösterreich. I. Historische Reihe. 9.) 46, (2)pp. 110 illus. Tall 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Linz (Musealverein, Gesellschaft für Landeskunde), 1983.

626 **HOLTZINGER, HEINRICH. Die altchristliche und byzantinische Baukunst.** Zweite Auflage. (Handbuch der Architektur. Zweiter Teil: Die Baustile. Historische und technische Entwickelung. 3. Band, erste Hälfte.) vi, (2), 172, (8)pp., 5 plates. 278 illus. 4to. Marbled boards, 3/4 leather (slightly rubbed).
Stuttgart (Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung, A. Kröner), 1899.
Arntzen/Rainwater J44

627 **HOLZBAUER, WILHELM & VALENTINY, FRANÇOIS. Die Bauten der Salzburger Festspiele von 1894 bis 2006: Eine Betrachtung.** Mit einem Beitrag von Karlheinz Müller. 127pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German and English. Presentation copy, inscribed by W. Holzbauer.
Salzburg/Wien (Jung und Jung), 2006.

628 **HOPPE, THEODOR. Vom Römerkastell zur Ringstrasse: Briefe, Skizzen und eine kleine Liebhaberei eines Wiener Architekten.** Herausgegeben von Alfons Übelhör und Richard Wolf. (Ravag-Bücherei. 2 & 6.) 2 vols. Von der Römerzeit zum romanischen Stil. 63pp. Figs. II: Gotik und Renaissance. 56pp. Figs. 12mo. Wraps.
Wien (Österreichischer Bundesverlag), 1947-1948.

629 **HOTZ, WALTER. Melk und die Wachau.** Bilder von Karl Christian Raulfs. 127pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Berlin (Rembrandt-Verlag), [1938].

630 **HUBATSCHEK, ERIKA. Bauernhöfe im südöstlichen Kärnten.** (Archiv für Vaterländische Geschichte und Topographie. 64./ Beigabe zum 160. Band der "Carinthia I.") 99pp. 1 lrg. folding map, loose in rear pocket, as issued. 105 illus. Sm. 4to. Wraps.
Klagenfurt (Verlag des Geschichtsvereines für Kärnten), 1970.

631 **HUBBARD, HENRY V., ET AL. Airports.** Their location, administration and legal basis. By Henry V. Hubbard, Miller McClintock and Frank B. Williams. Assisted by Paul Mahoney and Howard K. Menhinick. (Harvard City Planning Studies. I.) xvi, 190pp., 8 plates. 4to. Cloth. Ex-library.
Cambridge (Harvard University Press), 1930.

632 **HUBERTI, GÜNTER (EDITOR). Vom Caementum zum Spannbeton.** Beiträge zur Geschichte des Betons. Vols. I-II. I: Teil A. Vom Caementum zum Zement. Von Gustav Haegermann. (4), 72pp. 171 illus. Teil B. Die erneuerte Bauweise. Von Günter Huberti. 198pp. 518 illus. Teil C. Der Spannbeton. Von Hans Möll. 57pp. 17 illus. II: Massivbrücken, gestern und heute. Von Johann-Martin Deinhard. (4), 164pp. 335 illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Wiesbaden/Berlin (Bauverlag), 1964.

633 **HÜLSEN, CHRISTIAN. Forum und Palatin.** 101, (1)pp., 64 plates with 101 illus. Sm. 4to. Cloth.
München/Wien (Drei Masken Verlag), 1926.

634 **HUFNAGL, VIKTOR & SCHLÖSS, ERICH (EDITORS). Reflexionen und Aphorismen zur österreichischen Architektur.** 739, (5)pp. Prof. illus. Stout 4to. Wraps. "1. Österreichischer Architektentag 1984, Wien, 22.-24. November."
Wien (Georg Prachner), [1984].

635 **HULA, FRANZ. Die Totenleuchten und Bildstöcke Österreichs: Ein Einblick in ihren Ursprung, ihr Wesen und ihre stilistische Entwicklung.** 87, (1)pp., 32 plates with 600 illus. Sm. folio. Wraps.
Wien (Verlag Helene Poech), 1948.

636 **HUNZIKER, J. Das Schweizerhaus nach seinen landschaftlichen Formen und seiner geschichtlichen Entwicklung. 1. Abschnitt: Das Wallis.** ix, (3), 240pp. 331 illus. 4to. Wraps. (spine chipped).
Aarau (H.R. Sauerländer & Co.), 1900.

637 **HUNZIKER, J. Das Schweizerhaus nach seinen landschaftlichen Formen und seiner geschichtlichen Entwicklung. 5. Abschnitt: Das dreisässige Haus (umfassend die schweizerische Hochebene von der Saane bis zur Thur, mit dem deutschen Jura). I. Abteilung: Reisebericht.** Herausgegeben von C. Jecklin. 251pp. 382 illus. 4to. Wraps.
Aarau (H.R. Sauerländer & Co.), 1908.

638 **HUNZIKER, J. Das Schweizerhaus nach seinen landschaftlichen Formen und seiner geschichtlichen Entwicklung. 6. Abschnitt: Das schwäbische Haus (Nordostschweiz).** Herausgegeben von C. Jecklin. [Sechster Band enthaltend: Fünfter Abschnitt, Das dreisässige Haus (umfassend die schweizerische Hochebene von der Saane bis zur Thur, mit dem deutschen Jura). II. Abteilung: Übersicht.] 112pp. 36 illus., figs. 4to. Wraps.
Aarau (H.R. Sauerländer & Co.), 1910.

639 **HUNZIKER, J. Das Schweizerhaus nach seinen landschaftlichen Formen und seiner geschichtlichen Entwicklung. 7: Abschnitt: Das Länderhaus (deutsch-schweizerische Gebirgshaus).** Herausgegeben von C. Jecklin. vi, 226pp. 195 illus. 4to. Wraps.
Aarau (H.R. Sauerländer & Co.), 1913.

640 **HUNZIKER, J. Das Schweizerhaus nach seinen landschaftlichen Formen und seiner geschichtlichen Entwicklung. 8. Band: Schlusswort und Register mit einer Übersichtskarte.** Herausgegeben von C. Jecklin. ix, (1), 83pp., 1 folding map. 22 illus. 4to. Wraps.
Aarau (H.R. Sauerländer & Co.), 1914.

641 **HUSE, NORBERT. Venedig: Von der Kunst, eine Stadt im Wasser zu bauen.** 251, (5)pp. 96 illus. (30 color). Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 2005.

642 **HUTERER, JOHANNES. Analyse über Schaukelstuhlmöbel.** Meisterklasse für Innenarchitektur O. Prof. J. Spalt: Diplomarbeit. Sommersemester 1985. (228)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
[Wien (Hochschule für angewandte Kunst), 1985].

643 **HUXLEY, ANTHONY. An Illustrated History of Gardening.** 352pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York/London (Paddington Press), 1978.

644 **HYMAN, BENJAMIN, ET AL. Jerusalem in Transition: Urban Growth & Change, 1970's-1980's.** [By] Benjamin Hyman, Israel Kimhi, Joseph Savitzky. Tamar Soffer: Cartography and graphs. Prepared for the Sixth Plenary Conference of The Jerusalem Committee with the help of The Jerusalem Foundation. 50pp., 1 folding map. Figs. 4to. Wraps.
Jerusalem (The Institute of Urban and Regional Studies, The Hebrew University of Jerusalem/ The Jerusalem Institute for Israel Studies), 1985.

645 **IKEUCHI, OSAMU. Seiyo onsen jijo.** 261, (7)pp. Prof. illus. Boards. D.j.
Tokyo (Kajima Shuppankai), 1989.

646 **INFFELD, ADOLF VON. Über Aufbau und Detail in der Baukunst.** Eine Einleitung zum Studium der Bauformen für Schule und Praxis. 70, (2)pp. 30 plates in text, with numerous figs. Sm. folio. Publisher's boards, 1/4 cloth (slightly shaken). D.j. (very worn). A few annotations in pen and pencil.
Wien (Druck u. Verlag Carl Fromme/ Hof-Verlags Buchhandlung), 1907.

647 **INNSBRUCK. GALERIE IM TAXISPALAIS. Sozialer Wohnbau in Tirol: Historischer Überblick und Gegenwart.** June-July 1987. (Hypo-Bank Schriftenreihe. 2.) 112pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Innsbruck, 1987.

648 **INNSBRUCK. UNIVERSITÄT. INSTITUT HOCHBAU FÜR ARCHITEKTEN. Kehlburg-Gais/Südtirol: Bestandsaufnahme und Revitalisierung. Studienarbeiten 1988/89.** Edited by Manfred Ebensberger, Hansjörg Sauerwein, Harald Radetzky. 108pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Innsbruck, 1989.

649 **INNSBRUCK. UNIVERSITÄT. INSTITUT FÜR RAUMGESTALTUNG & WIEN. TECHNISCHE UNIVERSITÄT. Die Brünner Funktionalisten: Moderne Architektur in Brünn (Brno).** Autor: Vladimir Slapeta. Mitarbeiter: Jan Sapák, Zdenek Jiran, Libor Sosták, Zdenek Lukes und Hana Znamenáckova. 120pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Innsbruck/Wien, [1985].

650 **DAS INTERIEUR.** Wiener Monatshefte für angewandte Kunst. Redigirt von Ludwig Abels. Vols. II-III in 4 parts. Vol. II: Heft 1-12, Jan.-Dec. 1901. 208pp., 92 plates with numerous illus. (largely colored or tinted). 330 illus. Vol. III: Heft 1-12, Jan.-Dec. 1902. 96pp., 184pp., 104 plates with numerous illus. (largely colored or tinted). 297 illus. Each part with bound text fascicle and loose plates, as issued. Tall 4to. Publisher's dec. illus. portfolios, designed by Max Benirschke and Hans Vollmer (boards, 1/4 cloth; ties). Publisher's printed cardboard slipcases (worn, partly split). Texts by Ludwig Abels, Moriz Dreger, Hartwig Fischel, Josef Hoffmann, Wilhelm Luksch, Ferdinand Morawe, Rudolf Tropsch, et al. Plates of work by Leopold Bauer, Max Benirschke, Josef Hoffmann, Josef Urban, Hans Vollmer, et al.; additional illus. of Gustav Klimt, Adolf Loos, Koloman Moser, Josef M. Olbrich, Otto Wagner and others. A superbly illustrated and extremely interesting review of contemporary Viennese interior design and decoration, with marvelous colored drawings for billiard rooms, libraries, credenzas and buffets, windows, seating furniture, coffeehouses, children's rooms, restaurants, folding screens, and so on. Fifteen volumes were published in all, from 1900 to 1914/1915. Vol. III with duplicates of plates 1-8. Immaculate, bright copies.
Wien (Kunstverlag Anton Schroll & Co.), 1901-1902.
Rennhofer, Maria: Kunstzeitschriften der Jahrhundertwende in Deutschland und Österreich 1895-1914 (Wien/München, 1987), p. 189

651 **INTERNATIONAL ARCHITECTURAL EXHIBITION (5TH : 1991 : VENEZIA). 13 Austrian Positions: Biennale di Venezia 1991.** Sept.-Oct. 1991. [Commissario delegato: Hans Hollein]. (Quinta Mostra Internazionale di Architettura.) 95pp. Prof. illus. 4to. Stiff wraps. Texts in English and German.
Klagenfurt (Ritter), 1991.

652 **INTERNATIONAL CONGRESS FOR MODERN ARCHITECTURE (3RD : 1930 : BRUSSELS). Rationelle Bebauungsweisen.** Ergebnisse des 3. Internationalen Kongresses für Neues Bauen (Brüssel, November 1930).... Beiträge von Böhm-Kaufmann (Frankfurt am Main), S. Giedion (Zürich), W. Gropius (Berlin), Le Corbusier (Paris), R.J. Neutra (Los Angeles) und Karl Teige (Prag). (Redaktion: V. Bourgeois [Brüssel], C. van Eesteren [Amsterdam], R. Steiger [Zürich]). (Les Congrès Internationaux d'Architecture Moderne. III.) 209, (3)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. (light wear). Texts in German, French and English (portions in parallel translation). Plans, elevations and photographs of 56 architectural projects. The third congress of CIAM, held in Brussels under the direction of Sigfried Giedion, focusing on the efficiency of low-, medium-, and high-rise housing, and the rational organization of land for housing. Cover design by Max Bill.
Frankfurt am Main (Englert und Schlosser), 1931.
Jaeger 0654, illus. 31

653 **INTERNATIONAL CONGRESS OF ARCHITECTS (12TH : 1930 : BUDAPEST). Architectura: Souvenir du XIIe Congrès International des Architectes.** Rédacteur en chef: Bierbauer Virgil. Rédacteurs: Rákosy Gyula, Szentmiklósi József. 180pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Orig. dec. cloth.
Budapest (Victor Hornyanszky), 1930.

654 **ISAL-GRUPPE. Le Corbusier, Eero Saarinen, Viljo Revell, Antoni Gaudí, Erich Mendelsohn, Auguste Perret, Walter Gropius.** (120)pp. Prof. illus. (partly in color). Oblong sm. folio. Cloth. Texts by Willy Kaufmann, in parallel German and French.
Aesch (ISAL-Gruppe), [1973].

655 **ISAL-GRUPPE. Arne Jacobsen, Otto R. Salvisberg, Mies van der Rohe, Charles R. Mackintosh, Louis I. Kahn, Alvar Aalto, Pier Luigi Nervi.** (136)pp. Prof. illus. (partly in color). Oblong sm. folio. Cloth. Texts by Willy Kaufmann, in parallel German and French.
Aesch (ISAL-Gruppe), [1980].

656 **ISSEL, HANS. Der Holzbau.** Umfassend: Den Fachwerk-, Block-, Ständer- und Stabbau und deren zeitgemässe Wiederverwendung. Für den Schulgebrauch und die Baupraxis bearbeitet. (Das Handbuch des Bautechnikers. Eine übersichtliche Zusammenfassung der an Baugewerkschulen gepflegten technischen Lehrfächer. VIII. Band: Baukonstruktionslehre. 3. Teil.) xii, 197, (3)pp., 12 plates. 400 text illus. 4to. Orig. wraps.
Leipzig (Verlag von Bern. Friedr. Voigt), 1900.

657 **ISSEL, HANS. Der Holzbau.** Umfassend: Den Fachwerk-, Block-, Ständer- und Stabbau und deren zeitgemässe Wiederverwendung. Für den Schulgebrauch und die Baupraxis bearbeitet. Dritte bedeutend erweiterte Auflage. (Das Handbuch des Bautechnikers. Eine übersichtliche Zusammenfassung der an Baugewerkschulen gepflegten technischen Lehrfächer. VII. Band: Baukonstruktionslehre. 3. Teil.) x, 296, (2), 32pp., 18 plates. 528 illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Leipzig (Verlag von Bern. Friedr. Voigt), 1920.

658 **ITALIA NOSTRA. SEZIONE ROMANA. Roma sbagliata: Le conseguenze sul centro storico.** Edited by Armando Montanari. 179pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps.
Roma (Bulzoni), 1976.

659 **ITO, TEIJI. The Elegant Japanese House: Traditional Sukiya Architecture.** Photographs by Yukio Futagawa. 218pp. Most prof. illus. Folio. Cloth. D.j.
New York/Tokyo (Walker/ Weatherhill), 1969.

660 **ITO, TEIJI. Traditional Japanese Houses.** Edited and phiotographed by Yukio Futagawa. 356pp. Prof. illus. Oblong folio. Cloth. D.j.
New York (Rizzoli), 1983.

661 **ITO, TETSUO. Mori to daen: Arupusu hoppo no kukan.** / Wald und Ellipse. 254, (2)pp. Prof. illus. Boards. D.j. Presentation copy, inscribed by the author and with an additional letter inserted.
Tokyo (Inoue Shoin), 1992.

662 **JACOBS, JANE. Tod und Leben grosser amerikanischer Städte.** (Bauwelt Fundamente. 4.) 220, (4)pp. Wraps.
Berlin/Frankfurt (Ullstein), 1963.

663 **JACQUET, PIERRE. Le chalet suisse.** / Das Schweizer Chalet./ The Swiss Chalet. 176pp. Prof. illus. Oblong 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in French, German, and English.
Zürich (Orell Füssli Verlag), 1963.

664 **JÄNTTI, LAURI. Talonpoikaisesineistön katoavaa kauneutta.** Valokuvannut István Rácz. Johdannon kirjoittanut Toivo Vuorela. 150, (6)pp. 136 illus. 4to. Cloth. English-language summary and list of captions.
Porvoo/Helsinki (Werner Söderström Osakeyhtiö), 1970.

665 **JAFFÉ, H.L.C. De Stijl, 1917-1931: Der niederländische Beitrag zur modernen Kunst.** (Bauwelt Fundamente. 7.) 271pp. 51 plates. Wraps.
Berlin/Frankfurt (Ullstein), 1965.

666 **JAMES, C.H. & YERBURY, F.R. Moderne englische Häuser und Innenräume.** vi, (2)pp., 99 plates. Lrg. 4to. Cloth. Acetate d.j.
Berlin (Verlag Ernst Wasmuth), 1925.

667 **JANTZEN, HANS. Die Gotik des Abendlandes: Idee und Wandel.** (DuMont Dokumente. Reihe I: Kunstgeschichte. Deutung, Dokumente.) 263, (1)pp. 91 illus. hors texte. Lrg. 8vo. Wraps.
Köln (M. DuMont Schauberg), 1962.

668 **JANTZEN, HANS. Die Hagia Sophia des Kaisers Justinian in Konstantinopel.** (DuMont Dokumente.) 113, (3)pp. 32 plates (2 color). Wraps.
Köln (M. DuMont Schauberg), 1967.

669 **JAPAN. KOKUDOCHO. An Outline of the Basic Development Plan for the National Capital Region.** (4), 44pp. 4to. Wraps. Parallel texts in English and Japanese.
[Tokyo], 1986.

670 **JÉKELY, ZSOLT & ALAJOS, SÓDOR. Budapest építészete a XX. században.** 231pp. Prof. illus. Tall 8vo. Wraps.
Budapest (Müszaki Könyvkiadó), 1980.

671 **JENCKS, CHARLES. Daydream Houses of Los Angeles.** 80pp. 64 color plates. Sm. oblong 4to. Wraps.
London (Academy Editions), 1978.

672 **JOBST, GERHARD, ET AL. Kleinwohnungsbau in Holland.** Unter Mitarbeit von B.H. Vos und Ilse Cats...verfasst von Gerhard Jobst. 111pp. 202 illus. Sm. 4to. Orig. boards (spine chipped). Browned.
Berlin (Verlag von Wilhelm Ernst & Sohn), 1922.
Jaeger 0661

673 **JONES, SYDNEY R. Old Houses in Holland.** Edited by Charles Holme. viii, 152pp. Prof. illus. Tall 4to. Orig. cloth.
London ("The Studio"), 1913.

674 **JONES, SYDNEY R. The Village Homes of England.** Text and illustrations by Sydney R. Jones, with some additional drawings in colour by Wilfrid Ball & John Fullwood. Edited by Charles Holme. viii, (2), 162, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
London/Paris ("The Studio" Ltd.), 1912.

675 **JONG, HARMEN DE. Stoelen.** / Chairs/ Chaises/ Stuhlen/ Sedi. (300)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps.
[Delft (Technische Hogeschool Delft), 1980].

676 **JOSEPH, D. Geschichte der Baukunst vom Altertum bis zur Neuzeit: Ein Handbuch.** Zweite verbesserte und vermehrte Auflage. 3 vols. in 4 parts. 1752 illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Leipzig (Baumgärtner's Buchhandlung), [1912].

677 **JOY, EDWARD (INTRODUCTION). Pictorial Dictionary of British 19th Century Furniture Design.** An Antique Collectors' Club Research Project. xlvii, (1)pp., 583 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Woodbridge, Suffolk (Antique Collectors' Club), 1986.

678 **JUDELSON, DAVID ET AL. Tenant Cooperative Housing Rehabilitation.** A proposal for the rehabilitation for low-income tenants of the Saranac and Newcastle Court apartment buildings in the South End Urban Renewal Area of Boston, Massachusetts. By David Judelson, John Macrae, Robert Yelton. (4), 122pp., 2 lrg. folding plans. Illus. 4to. Wraps., GBC-bound.
Cambridge (Community Projects Lab, Massachusetts Institute of Technology), 1970.

679 **JUNG WIEN.** Ergebnisse aus der Wiener Kunstgewerbe-Schule. (Kochs Monographien XII.) 91, (1)pp. Prof. illus. (8 in colors and gold). 4to. Publisher's boards (rubbed, slightly chipped). Including text by Josef August Lux.
Darmstadt (Verlags-Anstalt Alexander Koch), [1907].

680 **(KALLIR-NIRENSTEIN, OTTO) WIEN. HISTORISCHES MUSEUM DER STADT. Otto Kallir-Nirenstein: Ein Wegbereiter österreichischer Kunst.** Feb.-April 1986. (98. Sonderausstellung.) 85, (1)pp., 18 color plates. Numerous text illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Wien, 1986.

681 **KAMINSKI, HELMUT. Das Rohr- und Strohdach.** (Das Dach in Gestaltung, Werkstoff und Technik.) Wraps.
Berlin (Verlag Bruno Petzold Nachf.), [1939].

682 **KAMPFFMEYER, HANS. Grünflächenpolitik und Gartenstadtbewegung.** (Schriften der Deutschen Gartenstadt-Gesellschaft. Neue Folge.) 23, (1)pp. 10 figs. Orig. wraps. WorldCat lists no copies in American libraries.
Berlin-Friedenau (Deutscher Kommunal-Verlag), 1926.
Jaeger 0665

683 **KAMPFFMEYER, HANS. Siedlung und Kleingarten.** vi, 155, (1)pp. 100 illus. Orig. wraps. Very scarce.
Wien (Verlag von Julius Springer), 1926.

684 **KAMPFFMEYER, HANS. Wohnstätte und Arbeitsstätte.** 1. Die Gartenstadtbewegung. 2. Der Städtebau in der Sowjet-Union. 3. Die Ansiedlung von Arbeitslosen./ Homes Should Be Near Workshops..../ L'abitation et sa distance au chantier.... (Veröffentlichungen des Internationalen Verbandes für Wohnungswesen, Frankfurt am Main. [8].) 69, (3)pp. 86 illus. Tall 4to. Wraps. (worn). Parallel texts in German, English, and French.
Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), [1932].
Jaeger 0667

685 **KAMPFFMEYER, HANS. Wohnungs- und Siedlungspolitik.** (2), 158pp. 27 illus. Lrg. 8vo. Cloth. Presentation copy, inscribed by the author.
München/Berlin (Verlag für Kulturpolitik), 1920.

686 **KÄNEL, ALFRED VON. Das Haus der Landschaft Frutigen.** (Sonderdruck aus "Das Frutigbuch," 1976.) (118)pp. 1 lrg. folding plan, loose in rear pocket, as issued. 135 illus. 4to. Wraps.
Bern (Verlag Paul Haupt), 1978.

687 **KAPFINGER, OTTO. Bauen in Tirol seit 1980.** Ein Führer zu 260 sehenswerten Bauten. (334)pp. Prof. illus. Wraps.
Salzburg (Verlag Anton Pustet), 2002.

688 **KAPFINGER, OTTO. Baukunst im Vorarlberg seit 1980.** Ein Führer zu 260 sehenswerten Bauten. (304)pp. Prof. illus. Wraps.
Bregenz/Ostfildern-Ruit (Kunsthaus Bregenz/ Vorarlberger Architektur Institut/ Hatje), [1999].

689 **KAPFINGER, OTTO. Emerging Architecture / Kommende Architektur: 10 Austrian Offices.** 252, (4)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Architektur Zentrum, Wien, Sept.-Oct. 2000. Presentation copy, inscribed by the author.
Wien/New York (Architektur Zentrum Wien/ Springer), 2000.

690 **KAPFINGER, OTTO. Neue Architektur in Burgenland und Westungarn.** / Út építészet Burgenlandban és Nyugat-Magyarországon./ Nova arhitektura u Gradiscu zapadnoj Madarskoj. (250)pp. Prof. illus. Wraps. With a postcard from the author inserted,
Salzburg (Verlag Anton Pustet), [2004].

691 **KAPFINGER, OTTO. Neue Architektur in Kärnten.** / Nova arhitektura na Koroskem./ Nuova architettura in Carinzia. (282)pp. Prof. illus. Wraps.
Salzburg (Verlag Anton Pustet), [2006].

692 **KAPFINGER, OTTO & BOECKL, MATTHIAS. Abgelehnt : Nicht ausgeführt. Die Bau- und Projektgeschichte der Hochschule für angewandte Kunst in Wien 1873-1993.** Ein ebenso unbekanntes wie lehrreiches Kapitel der Wiener Kultur- und Architekturgeschichte. 125 Jahre Hochschule für angewandte Kunst in Wien. 119pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by M. Boeckl.
Wien ("Stubenring 3" Verein Freunde der Hochschule für angewandte Kunst in Wien), 1993.

693 **KAPFINGER, OTTO, ET AL. Die Wiener Secession.** 2 vols. I: Kapfinger, Otto & Krischanitz, Adolf. Das Haus: Entstehung, Geschichte, Erneuerung. 147pp. 190 illus. II: Die Vereinigung bildender Künstler 1897-1985. Texts by Wolfgang Hilger, Irene Nierhaus, Kristian Sotriffer, Viktor Matejka, Alfred Hrdlicka, Heribert Hutter, Daniel Eckert, Georg Eisler. 173pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Wien/Köln (Hermann Böhlaus Nachf.), 1986.

694 **KAPFINGER, OTTO & KNEISSL, FRANZ E. Dichte Packung: Architektur aus Wien.** 264pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by O. Kapfinger.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1989.

695 **KAPNER, GERHARDT. Architektur als Psychotherapie: Über die Rezeption von Stadtbildern in Romanen des 20. Jahrhunderts.** 107, (1)pp. Wraps.
Wien/Köln (Hermann Böhlaus Nachf.), 1984.

696 **DER KARLSPLATZ IN WIEN.** (Beiträge zur Stadtforschung, Stadtentwicklung und Stadtgestaltung. 8.) 240pp. 326 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien (Magistrat der Stadt Wien-Geschäftsgruppe Stadtplanung), 1981.

697 **KARLSRUHE. BADISCHER KUNSTVEREIN & DÜSSELDORF. KUNSTMUSEUM. z.B. Stühle: Ein Streifzug durch die Kulturgeschichte des Sitzens.** Vom Thron zum Chefsessel. Vom Baustumpf zum Designprodukt. Vom Küchenstuhl zum Kunstobjekt. Vom Heiligen- zum Feuerstuhl. March-May/ May-July 1982. Edited by Michael Andritzky, Michael Schwarz. (Werkbund-Archiv. 8.) 245, (19)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Giessen (Anabas-Verlag), 1982.

698 **KARLSRUHE. UNIVERSITÄT. FAKULTÄT FÜR ARCHITEKTUR. Kolloquium Architektur und Sprache - Sprache und Architektur.** 30.1.93-31.1.93. Universität Karlsruhe, Fakultät für Architektur, Institut für Gebäudeplanung, Lehrstuhl für Bauplanung und Entwerfen Ottokar Uhl..... 135pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Edition limited to 100 copies.
Karlsruhe (Privately Printed), 1993.

699 **KARNITSCH, PAUL. Materialien zur Topographie von Lentia.** (Sonderabdrucke aus den "Heimatgauen," Zeitschrift für oberösterreichische Geschichte, Landes- und Volkskunde. 14.) 16pp., 11 plates, 1 folding map. Sm. 4to. Wraps.
Linz (Verlag R. Pirngruber), 1927.

700 **KARPFEN, FRITZ. Österreichische Kunst.** (Gegenwartskunst. 3.) 212, (6)pp. 111 illus. Sm. 4to. Orig. boards, 1/4 cloth.
Leipzig/Wien (Literaria-Verlag), 1923.

701 **KASTL, HELMUT. Der Lateranensische Obelisk in Rom.** (Monumenta Urbis Romae. Hervorragende Baudenkmäler der Stadt Rom in monographischer Darstellung. 1.) 34pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Buckram.
Wiesbaden/Roma (Edizioni del Mondo), 1973.

702 **KASTORFF-VIEHMANN, RENATE. Wohnungsbau für Arbeiter: Das Beispiel Ruhrgebiet bis 1914.** 216pp. 116 illus. Sm. 4to. Wraps.
Aachen (Klenkes-Verlag), 1981.

703 **KAUFMANN, EMIL. Three Revolutionary Architects: Boullée, Ledoux, and Lequeu.** (Transactions of the American Philosophical Society. New Series. Vol. 42, Part 3.) (132)pp. 284 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Philadelphia (The American Philosophical Society), 1952.

704 **KAUFMANN, EMIL. Von Ledoux bis Le Corbusier: Ursprung und Entwicklung der Autonomen Architektur.** 64pp. 88 illus. 4to. Wraps. D.j. A very fine copy.
Wien/Leipzig (Verlag Dr. Rolf Passer), 1933.
Freitag 6648; *Jaeger 0672*

705 **KAWASHIMA, CHUJI. Horobiyuku minka: Madori, kozo, naibu.** 261pp. 444 illus. Lrg. 4to. Boards. D.j. Slipcase. Third printing.
Tokyo (Shufu to Seikatsusha), 1976.

706 **KAWASHIMA, CHUJI. Horobiyuku minka: Yane. Gaikan.** 294pp. 558 illus. Lrg. 4to. Boards. D.j. Slipcase. Fifth printing.
Tokyo (Shufu to Seikatsusha), 1976.

707 **KAWASHIMA, CHUJI. Horobiyuku minka: Yashiki mawari, keishiki.** 334pp. 719 illus. Lrg. 4to. Boards. D.j. Slipcase.
Tokyo (Shufu to Seikatsusha), 1976.

708 **KECSKEMÉT. KECSKEMÉTI GALÉRIA. Bécsi bútorok a századfordulón.** Oct. 1984-Jan. 1985. Catalogue by Éva Bánszkyné Kiss. 31pp. 9 plates. Lrg. 4to. Wraps. German-language summary.
Kecskemét, 1984.

709 **KELLING, RUDOLF. Das chinesische Wohnhaus.** Mit einem II. Teil über das frühchinesische Haus unter Verwendung von Ergebnisse aus Übungen von Conraday im Ostasiatischen Seminar der Universität Leipzig von Rudolf Kelling und Bruno Schindler. (Supplementband der "Mitteilungen" der Deutschen Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens. Supplementband 13.) (3), ix, 128pp., 3 plates. 107 illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Tokyo (Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens), 1935.

710 **KERSCHBAUMER, VALENTIN. Brevier des Gestalters: Die geistigen Grundlagen neuzeitlicher Lebens- und Formgestaltung. Wesen und Einsatz der gestaltenden Kräfte.** 6 parts in 1 vol. (72)pp. Figs. 4to. Wraps. WorldCat lists only 1 copy (Deutsche Nationalbibliothek).
Kitzbühel (W.G. "Bergheim"), [1947].

711 **KESWICK, MAGGIE. The Chinese Garden: History, Art & Architecture.** Contributions and conclusion by Charles Jencks. 216pp. 214 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (Academy Editions), 1978.

712 **KEYSERLING, ARNOLD. Kritik der organischen Vernunft: Kriteriologie.** 94pp., 1 folding chart. Figs. 4to. Wraps.
Wien (Verlag der Palme), 1976.

713 **KHAN-MAGOMEDOV, SELIM O. Pioniere der sowjetischen Architektur.** Der Weg zur neuen sowjetischen Architektur in den zwanziger und zu Beginn der dreissiger Jahre. 617pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Wien/Berlin (Löcker-Verlag), 1983.

714 **KHAN-MAGOMEDOV, SELIM O., ET AL. Avantgarde II 1924-1937: Sowjetische Architektur.** Mit Aufsätzen von Selim O. Chan-Magomedov, Igor' N. Chlebnikov, Igor' A. Kazus', Boris M. Kirikov, Barbara Kreis, Christian Schädlich, Dietrich W. Schmidt, Jurij P. Polcok. 288pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1993.

715 **KIBY, ULRIKA. Bäder und Badekultur in Orient und Okzident: Antik bis Spätbarock.** (DuMont Dokumente. Eine Sammlung von Originaltexten, Dokumenten und grundsätzlichen Arbeiten zur Kunstgeschichte, Archäologie, Geisteswissenschaft, Musik- und Filmgeschichte, Ästhetischen Erziehung.) 320pp., 8 color plates. 112 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Köln (DuMont), 1995.

716 **KIDNEY, WALTER C. Architecture of Choice: Eclecticism in America, 1880-1930.** viii, (2), 178pp. 152 illus. 4to. Wraps.
New York (George Braziller), 1974.

717 **KIELLAND, ELSE CHRISTIE. Stave Churches and Viking Ships: Studied in the Light of Egyptian-Greek Methods.** (Depth and Movement.) 119pp. 29 plates, 44 figs. 4to. Cloth. D.j.
Oslo (Dreyer), 1981.

718 **KIESLER, FRIEDRICH (EDITOR). Internationale Ausstellung neuer Theatertechnik.** Katalog, Programm, Almanach. 80pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. Designed by Frederick Kiesler. Reprint of the Wien 1924 edition.
Wien (Löcker & Wögenstein), 1975.

719 **KIESLINGER, ALOIS. Die Steine der Wiener Ringstrasse: Ihre technische und künstlerische Bedeutung.** Aufnahmen von Elfriede Mejchar. (Die Wiener Ringstrasse: Bild einer Epoche. Die Erweiterung der Inneren Stadt Wien unter Kaiser Franz Joseph. 4.) xiv, 665pp. 358 illus. 4to. Cloth. D.j.
Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1972.

720 **KILESSO, S.K. Kievo-Pecherskaia Lavra: Pamiatniki arkhitektury i iskusstva.** 141, (3)pp. 109 illus. 4to. Boards. English-language summary and list of captions. Signed by the author on the title-page.
Moskva ("Iskusstvo"), 1975.

721 **KIRSCH, KARIN. Kleiner Führer durch die Weissenhofsiedlung: Ein Denkmal der modernen Architektur.** 48pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstalt), 1989.

722 **KIRSCH, KARIN. Posëlok Vaisenkhof: Vystavka Verkbunda "Zhilishche," Shtutgart 1927.** 68pp. 115 illus. Tall 4to. Wraps.
Stuttgart (Heinrich Fink), 1992.

723 **KIS-JOVAK, JOWA IMRE. Autochthone Architektur auf Siberut: Dokumentation von Bauaufnahmen.** 32pp. 71 illus. Lrg. oblong 4to. Wraps. Published in conjunction with the exhibition "Göttersitz und Menschenhaus," ETH Zürich, Nov. 1980.
Zürich (ETH), 1980.

724 **KISCH, WILHELM. Die alten Strassen und Plaetze Wien's und ihre historisch interessanten Haeuser.** Ein Beitrag zur Culturgeschichte Wien's mit Rücksicht auf vaterlændische Kunst, Architektur, Musik und Literatur. xxvi, 648pp., 1 folding plan. 277 illus. Sm. folio. Marbled boards, 3/4 leather (slightly rubbed).
Wien (M. Gottlieb's Verlagsbuchhandlung), 1883.

725 **KITAO, HARUMICHI. Shoin kenchiku shosai zufu.** / Shoin Architecture in Detailed Illustrations. 192pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. Slipcase.
Tokyo (Shokokusha), 1956.

726 **KITAO, HARUMICHI. Sukiya shosai zufu.** / Cha-no-yu Houses. 187pp. Prof. illus. Tall 4to. Cloth. Slipcase.
Tokyo (Shokokusha), 1953.

727 **KLAFFENBÖCK, ARNOLD (EDITOR). Sehnsucht nach Alt-Wien: Texte zur Stadt, die niemals war.** Im Auftrag des Wien Museums. 207pp. Illus. Tall 8vo. Wraps.
Wien (Czernin Verlag), 2005.

728 **KLASEN, LUDWIG. Gebäude für Gesundheitspflege und Heilanstalten.** Handbuch für Baubehörden, Bauherren, Architekten, Ingenieure, Baumeister, Bauunternehmer, Bauhandwerker und technische Lehranstalten. (Grundriss-Vorbilder von Gebäuden aller Art. Abth. IV.) (136)pp., 16 double-page plates. 193 text illus. Lrg. 4to. Buckram.
Leipzig (Baumgärtner's Buchhandlung), [1884].

729 **KLASEN, LUDWIG. Gebäude für Kunst und Wissenschaft.** Handbuch für Baubehörden, Bauherren, Architekten, Ingenieure, Baumeister, Bauunternehmer, Bauhandwerker und technische Lehranstalten. (Grundriss-Vorbilder von Gebäuden aller Art. Abth. X.) (280)pp., 16 double-page plates. 395 text illus. Lrg. 4to. Buckram.
Leipzig (Baumgärtner's Buchhandlung), [1886?].

730 **KLASEN, LUDWIG. Grundriss-Vorbilder von Gasthäusern, Hôtels und Restaurants.** Handbuch für Baubehörden, Bauherren, Architekten, Ingenieure, Baumeister, Bauunternehmer, Bauhandwerker und technische Lehranstalten. (Grundriss-Vorbilder von Gebäuden aller Art. Abth. II.) (38)pp., 7 double-page plates. 34 text illus. Lrg. 4to. Buckram.
Leipzig (Baumgärtner's Buchhandlung), [1884].

731 **KLASEN, LUDWIG. Grundriss-Vorbilder von Gebäuden für kirchliche Zwecke.** Handbuch für Baubehörden, Bauherren, Architekten, Ingenieure, Baumeister, Bauunternehmer, Bauhandwerker und technische Lehranstalten. (Grundriss-Vorbilder von Gebäuden aller Art. Abth. 11.) (396)pp., 10 double-page plates. 748 text illus. Lrg. 4to. Buckram.
Leipzig (Baumgärtner's Buchhandlung), [1889].

732 **KLASEN, LUDWIG. Schulgebäude.** Handbuch für Baubehörden, Bauherren, Architekten, Ingenieure, Baumeister, Bauunternehmer, Bauhandwerker und technische Lehranstalten. (Grundriss-Vorbilder von Gebäuden aller Art. Abth. III.) (116)pp., 21 double-page plates. 108 text illus. Lrg. 4to. Buckram.
Leipzig (Baumgärtner's Buchhandlung), [1884].

733 **KLASEN, LUDWIG. Wohn- und Geschäftshäuser.** Handbuch für Baubehörden, Bauherren, Architekten, Ingenieure, Baumeister, Bauunternehmer, Bauhandwerker und technische Lehranstalten. (Grundriss-Vorbilder von Gebäuden aller Art. Abth. I.) (2), 130pp., 32 double-page plates. 109 text illus. Lrg. 4to. Buckram.
Leipzig (Baumgärtner's Buchhandlung), [1884].

734 **KLATT, ERICH. Die Konstruktion alter Möbel: Form und Technik im Wandel der Stilarten.** Truhen, Schränke, Kommoden, Betten, Tische und Sitzmöbel in detaillierten Werkzeichnungen.... Unter Mitarbeit von Georg Himmelheber. 2. Auflage./ Period Furniture Design..../ La construction des meubles antiques.... 189, (3)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. Acetate d.j. Parallel texts in German, English, and French.

Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), 1973.

735 **KLAUNER, FRIDERIKE. Die Kirche von Stift Melk.** (Kunstdenkmäler. Vol. 3.) 35, (5)pp., 40 plates. 25 text illus. 4to. Wraps. D.j.
Wien (Franz Deuticke), 1946.

736 **DAS KLEINGARTENWESEN IN WIEN.** Denkschrift herausgegeben vom Siedlungs- und Kleingartenamt der Stadt Wien. [Zum 4. Reichskleingärtnertag Juni 1939]. Text by Friedrich Schubert. 17, (1)pp., 22 plates. 1 double-page plan, loosely inserted, as issued. Lrg. 4to. Orig. dec. wraps.
Wien, 1939.

737 **KLEMM, OTTO. Fachwerkbauernhäuser in der Nordwesteifel.** Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Bauernhauses. (Aachener Beiträge zur Heimatkunde. 12.) 52, (2)pp. 15 illus. hors texte. 15 text figs., 1 map. Tall 8vo. Wraps.
Aachen (J.A. Mayer'sche Buchhandlung), 1933.

738 **KLÖCKNER, KARL. Der Blockbau: Massivbauweise in Holz.** 220pp. 378 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Callwey Verlag), 1982.

739 **KLOPFER, PAUL. Von Palladio bis Schinkel: Eine Charakteristik der Baukunst des Klassizismus.** (Geschichte der neueren Baukunst. 9.) x, (2), 264, (4)pp. 261 illus. 4to. Cloth, 1/4 leather.
Eszlingen a.N. (Paul Neff Verlag [Max Schreiber]), 1911.

740 **KLOSE, DIETRICH. Parkhäuser und Tiefgaragen.** 247, (1)pp. Prof. illus. Lrg, oblong 4to. Cloth (slightly worn and shaken). Parallel texts in German and English.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1965.

741 **KLOTZ, HEINRICH. Die röhrenden Hirsche der Architektur: Kitsch in der modernen Baukunst.** (Bucher Report 1.) 105, (3)pp. 109 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Luzern/Frankfurt (Verlag C.J. Bucher), 1977.

742 **KLOTZ, HEINRICH & COOK, JOHN W. Architektur im Widerspruch: Bauen in den USA von Mies van der Rohe bis Andy Warhol.** 2. Auflage. (Studio Paperback.) 328pp. 189 illus. Wraps.
Zürich (Verlag für Architektur Artemis), 1981.

743 **KLOTZ, HEINRICH (EDITOR). Postmodern Visions: Drawings, Paintings, and Models by Contemporary Architects.** Contributing writers: Volker Fischer, Andrea Gleiniger-Neumann, Heinrich Klotz, Hans-Peter Schwarz. 357pp. 591 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York (Abbeville Press), 1985.

744 **KOCH, ALEXANDER. Handbuch neuzeitlicher Wohnungskultur: Band Schlafzimmer.** Dritte Folge. (6), 196, (4)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Orig. boards (spine chipped).
[Darmstadt] (Alexander Koch), 1924.
Jaeger 0686

745 **KOCH, ALEXANDER. Handbuch neuzeitlicher Wohnungskultur: Das vornehm-bürgerliche Heim.** Neue Folge. (8), 189, (3)pp. Prof. illus. 4to. Orig. boards.
[Darmstadt (Alexander Koch), 1922].
Jaeger 0685

746 **KOCH, ALEXANDER (EDITOR). Bett und Couch.** (78)pp. Prof. illus. Tall 4to. Orig. wraps. (slightly chipped at head of spine).
Stuttgart (Verlagsanstalt Alexander Koch), [1937?].

747 **KOCH, ALEXANDER (EDITOR). 1000 Ideen zur künstlerischen Ausgestaltung der Wohnung.** (14)pp., 207 plates. 4to. Orig. dec. cloth.
Darmstadt (Verlagsanstalt Alexander Koch), 1926.
Jaeger 0687

748 **KOCH, ALEXANDER (EDITOR). Farbige Wohnräume der Neuzeit: Preisgekrönte Entwürfe und ausgeführte Räume.** Geleitwort von Wilhelm Michel. 10, (6)pp., 140 plates (partly tipped-in; partly in color). Folio. Orig. dec. silk over boards (dusty).
Darmstadt (Verlagsanstalt Alexander Koch), 1926.
Jaeger 0688

749 **KOCH, ALEXANDER (EDITOR). Grossherzog Ernst Ludwig und die Ausstellung der Künstler-Kolonie in Darmstadt von Mai bis Oktober 1901.** Mit Text-Beiträgen von Georg Fuchs, Kurt Breysig, Felix Commichau und Benno Rüttenauer. 385, (15)pp. Most prof. illus. (13 color plates, of which 8 hors texte; 1 gravure portrait hors texte). Ornamental titles, borders, vignettes, culs-de-lampe and other decorations (some printed in colors), by Peter Behrens, Rudolf Bosselt, Hans Christiansen, Paul Bürck and others. Lrg. 4to. Publisher's blue cloth, deeply embossed in gold on front cover with an allegorical medallion composition by Rudolf Bosselt, in high relief. Itself a highly stylish and elaborately illustrated example of late Jugendstil design and decoration, the book documents the multifarious activities of the Darmstädter Künstler-Kolonie in

the fields of architecture, painting and sculpture, furniture, textiles, lighting fixtures, tableware, metal-work, the sumptuary arts, and other aspects of craft and decoration--all of which were put on display in 1901, when for about six months the colony opened its doors to the general public. The work contains hundreds of documentary photographs of interiors and individual objects. Of particular interest are the borders and vignettes designed for the book by Peter Behrens, some of which printed in colors. Binding faded and damaged at spine, covers somewhat rubbed; internally fresh.
[Darmstadt, 1901].

750 **KOCH, ALEXANDER (EDITOR). Das schöne Heim: Ratgeber für die Ausgestaltung und Einrichtung der Wohnung.** (12), 260, (4), vii, (3), 10, (8)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Orig. dec. boards.
[Darmstadt] (Alexander Koch), 1920.
Jaeger 0683

751 **KOCH, ERNST & KOCH, ROBERT. Wiener Wohnbau-Vielfalt.** Soziale Impulse, kommunale Strategien, kreatives Planen. Fotos: Johann Klinger. 450pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Wien (Wirtschafts- und Verlagsgesellschaft), 1994.

752 **KÖLN. GALERIE BARGERA. Russische Avantgarde 1910-1930: Bilder, Konstruktionen.** May-Sept. 1978. 131pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Köln, 1978.

753 **KÖLN. KÖLNISCHES STADTMUSEUM. Italienisches Möbel Design: Kultur und Technologie im italienischen Möbel 1950-1980.** Nov. 1980-Jan. 1981. 311pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Köln, 1980.

754 **KÖLN. WALLRAF-RICHARTZ-MUSEUM. Idee und Anspruch der Architektur: Zeichnungen des 16. bis 20. Jahrhunderts aus dem Cooper-Hewitt Museum, New York.** Dec. 1979-Jan. 1980. Catalogue edited by Gerhard Bott. 127pp. 110 illus. 4to. Wraps.
Köln, 1979.

755 **KÖNIG, CARL. Über die Wissenschaft von der Architektur und ihre praktische Bedeutung.** Antrittsrede des Rectors der K.K. Technischen Hochschule in Wien...gehalten am 26. Oktober 1901. 22pp. Sm. 4to. Orig. wraps. Rare. WorldCat lists only 1 copy (ETH-Zürich).
Wien (Verlag der K.K. Technischen Hochschule), 1901.

756 **KOENIG, GIOVANNI KLAUS. Architettura in Toscana 1931-1968.** Prefazione di Piero Bargellini. (4), 209, (3)pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j. Slipcase. Edition limited to 1000 copies.
Torino (ERI-Edizione RAI Radiotelevisione Italiana), 1968.

757 **KÖNZ, I.U. Das Engadiner Haus.** Zweite, überarbeitete Auflage. (Schweizer Heimatbücher. 47/48./ Bündner Reihe. 2.) 96pp. 64 plates, 5 figs. Sm. 4to. Wraps.
Bern (Verlag Paul Haupt), 1966.

758 **KOEPF, HANS. Baukunst in fünf Jahrtausenden.** Fünfte Auflage. 223pp. 770 illus. Tall 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart/Berlin (W. Kohlhammer Verlag), 1967.

759 **KOEPF, HANS. Bildwörterbuch der Architektur.** (Kröners Taschenausgabe. 194.) vi, (2), 449pp. 1300 illus. Sm. 8vo. Cloth.
Stuttgart (Alfred Kröner Verlag), 1968.

760 **KOEPF, HANS. Die gotischen Planrisse der Wiener Sammlungen.** (Studien zur österreichischen Kunstgeschichte. 4.) (4), 60, (2)pp. 474 illus. hors texte. Folio. Cloth. D.j.
Wien/Köln (Hermann Böhlaus Nachf.), 1969.

761 **KOEPF, HANS. Osmanische Architektur: Kuppelmoscheen.** 46pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien (Institut für Baukunst der TU Wien), 1983.

762 **KOEPF, H. Stadtbaukunst in der Steiermark und in Kärnten.** (Schriftenreihe der Technischen Hochschule in Wien. 4.) 92, (36)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Wien/New York (Springer-Verlag), 1974.

763 **KOEPF, HANS. Stadtbaukunst in Innsbruck.** Mit einem Textbeitrag von J. Daum. 55pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Innsbruck (Magistrat der Stadt Innsbruck [Bauverwaltung]), 1976.

764 **KOEPF, HANS. Stadtbaukunst in Niederösterreich.** 270pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Wien (Amt der Niederösterreichischen Landesregierung/ Institut für Baukunst und Bauaufnahmen der Technischen Universität Wien), 1977.

765 **KOEPF, HANS (EDITOR). Stadterhaltung, Stadtgestaltung.** Vols. I - II. I: Mit Textbeiträgen von László Gerö, Harry Kühnel, Karl Raimund Lorenz, Erwin Schleich, Heinrich Schuschnigg und Hans Sedlmayr. 48, xii pp. Prof. illus. II: Mit Textbeiträgen von Wilhelm Bürgle, Helmut Lutz, Rainer Reinisch, Lutz Simon und Richard Strobel. 60pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.

Wien (Institut für Baukunst der Technischen Universität Wien), [1976-1977?].

766 **KOEPPEN, ALFRED & BREUER, CARL. Geschichte des Möbels unter Berücksichtigung der architektonischen und tektonischen Formen: Eine Stillehre für Bau- und Möbeltischler.** Die Entwicklung des Möbels von den Anfängen des menschlichen Wohnbaus bis zur römischen Kaiserzeit unter Einbeziehung des Mobiliars in den ostasiatischen Ländern. viii, 309, (7)pp. 423 illus. Lrg. 4to. Orig. cloth (slightly worn).
Berlin/New York (Bruno Hessling), 1904.

767 **KOHLMAIER, GEORG & SARTORY, BARNA VON. Das Glashaus: Ein Bautypus des 19. Jahrhunderts.** 2. Auflage. 755p. 745 illus. 4to. Cloth. D.j.
München (Prestel-Verlag), 1988.

768 **KOIZUMI, KAZUKO. Traditional Japanese Furniture.** 223pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Tokyo/New York (Kodansha International), 1986.

769 **KOLEV, BORIS & BUDINOV, ILIA. Koprivchtitza.** 16pp., 81 plates. Sm. folio. Cloth.
Sofia (Éditions "Balgarski Houdojnik"), [1957].

770 **KOLLER, GABRIELE. Die Radikalisierung der Phantasie: Design aus Österreich.** Herausgeber: Hochschule für angewandte Kunst in Wien. 339pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1987.

771 **KORFF, FRIEDRICH WILHELM. Flugzeuge aus Papier: Eine Erzählung.** (Fliegendes. Die Kleine Bücherei der Deutschen Airbus GmbH, Hamburg. 4.) 72pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Boards. D.j.
Hamburg (Deutsche Airbus GmbH), 1992.

772 **KORFF, FRIEDRICH WILHELM. Die geflogene Fliege: Eine Erzählung.** (Fliegendes. Die Kleine Bücherei der Deutschen Airbus GmbH, Hamburg. 3.) 61pp. Illus. Sm. oblong 4to. Boards. D.j.
Hamburg (Deutsche Airbus GmbH), 1991.

773 **KORFF, FRIEDRICH WILHELM. Lilienthals Gleiter: Eine Erzählung.** (Fliegendes. Die Kleine Bücherei der Deutschen Airbus GmbH, Hamburg. 2.) 68, (2)pp. Illus. Sm. oblong 4to. Boards. D.j.
Hamburg (Deutsche Airbus GmbH), 1990.

774 **KORFF, FRIEDRICH WILHELM. Schirmflieger: Eine Erzählung.** (Fliegendes. Die Kleine Bücherei der Deutschen Airbus GmbH, Hamburg. 1.) 56pp. Illus. Sm. oblong 4to. Boards. D.j.
Hamburg (Deutsche Airbus GmbH), 1990.

775 **KORTZ, PAUL (EDITOR). Wien am Anfang des XX. Jahrhunderts: Ein Führer in technischer und künstlerischer Richtung.** Herausgegeben vom Österreichischen Ingenieur- und Architekten-Verein. 2 vols., (4), 388pp., 18 plates. 397 text illus.; viii, 542pp. 14 plates. 867 illus. Lrg. 4to. Orig. dec. cloth, gilt.
Wien (Verlag von Gerlach & Wiedling), 1905-1906.

776 **KOSCHATZKY, WALTER. Des Kaisers Guckkasten: Eine Sammlung alt-österreichischer Ansichten aus der Wiener Hofburg.** (Veröffentlichungen der Albertina. 27.) 281, (3)pp. 100 color plates, text illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1991.

777 **KOTTMANN, ALBRECHT. Fünftausend Jahre messen und bauen: Planungsverfahren und Masseinheiten von der Vorzeit bis zum Ende des Barock.** 296pp. 87 illus., 275 figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), 1981.

778 **KOTTMANN, ALBRECHT. Das Geheimnis romanischer Bauten: Massverhältnisse in vorromanischen und romanischen Bauwerken.** 238pp. 86 illus., 228 figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), 1971.

779 **[KOTYZA, GEORG (EDITOR).] Stadtentwicklungsplan Wien.** (6), 254, 20pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Wien (Magistrat der Stadt Wien, Geschäftsgruppe Stadtentwicklung und Stadterneuerung, Magistratsabteilung 18, Stadtstrukturplanung), 1985.

780 **KOULA, J.E. Obytný dum dneska: Stanislav Kraus, Václav Lenc, Miloslav Prokop, Jan Roller, Jaroslav Svoboda, Eduard Zika.** (Orbis Pictus. Nova rada. II.) 367, (1), 24pp., 1 cover design by Ladislav Sutnar. Prof. illus. Orig. red cloth. Typography and book design by Ladislav Sutnar.
Praha (Druzstevní práce), 1931.

781 **KOZHUKHAROV, GEORGI & ANGELOVA, RASHEL. Plovdivskata simetrichna kushta.** / La maison symétrique de type "Plovdiv." 197, (3)pp. 18 color plates, 127 illus. 4to. Cloth. D.j. Summaries in Russian and English.
Sofiia (Izdatelstvo na Bulgarskata Akademiia na Naukite), 1971.

782 **KRACKOWIZER, FERDINAND. Häuser-Chronik der Stadt Gmunden in Ober-Oesterreich.** Als Anhang zur "Geschichte der Stadt Gmunden".... (4), 339pp. 4to. New cloth.
Gmünden (Johann Habacher/ Emil Mänhardt), 1901.

783 **KRÄFTNER, JOHANN, ET AL. Bauen in Österreich: Die Fortführung einer grossen Tradition.** / Building in Austria: Carrying on a Great Tradition./ L'architecture en Autriche: Poursuite d'une grande tradition. Text und Auswahl der Objekte von Johannes Kräftner. Herausgegeben von Traute Frank und Gerhard Langthaler. 208pp. 383 illus. (289 color). Sm. oblong folio. Cloth. D.j.
Wien/München (Edition Christian Brandstätter), 1983.

784 **KRÄFTNER, JOHANN. Naive Architektur in Niederösterreich.** Mit einem Vorwort von Rob Krier. 176pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. Slipcase. Edition limited to 2000 copies.
St. Pölten (Verlag Niederösterreichisches Pressehaus), 1977.

785 **KRASSOWSKI, WITOLD. Architektura drwniana w Polsce.** (Biblioteka Zakladu Architektury Polskiej Politechniki Warszawskiej. 11.) 170, (2)pp. 181 illus. 4to. Cloth.
Warszawa (Wydawnictwo Arkady), 1961.

786 **[KREBS, HELMUT.] Eine U-Bahn für Wien.** [Planungsstand 1966]. 37, (3)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
[Wien (Verlag für Jugend und Volk), 1966].

787 **KRECZI, HANNS. Linzer Häuserchronik.** 430, (2)pp., 33 plates (partly double-page). Lrg. 4to. Cloth.
Linz (Verlag R. Pirngruber), 1941.

788 **[KRECZI, HANNS, ET AL.] Linzer Profanbauten.** Texts by Hanns Kreczi, Justus Schmidt, Alfred Hoffmann, Eduard Strassmayr. (Alte Stadtbaukunst.) 102, (2)pp. 55 illus. hors texte. Wraps. Presentation copy, inscribed by A. Hoffmann.
Linz (Verlag Oskar Sachsperger), 1947.

789 **KRESS, FRITZ. Der Treppen- und Geländerbauer: Ein Konstruktionsbuch für Handwerker und Techniker zum Bau von Holztreppen und Holzgeländern.** 3., völlig neubearbeitete Auflage. 239, (1)pp. 623 illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Ravensburg (Otto Maier Verlag), 1943.

790 **KRESS, FRITZ. Der Zimmerpolier: Ein Fachbuch für Zimmerleute, Techniker, Architekten aus allen Gebieten des Holzbaues.** 7. Auflage. (Buch der Zimmerleute. 2.) 385, (7)pp. 1130 illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j.
Ravensburg (Otto Maier Verlag), [1942].

791 **KRIECHBAUM, EDUARD. Das Bauernhaus in Oberösterreich.** (Forschungen zur deutschen Landes- und Volkskunde. Vol. 29#3.) 91, (1)pp., 16 plates. 20 text figs. Lrg. 8vo. Wraps.
Stuttgart (J. Engelhorns Nachf.), 1933.

792 **KRISCHANITZ, ADOLF & KAPFINGER, OTTO. Die Wiener Werkbundsiedlung: Dokumentation einer Erneuerung.** 130, (2)pp. 81 illus., figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien (Compress Verlag), 1985.

793 **KRISTAN, MARKUS. Die Sechziger: Architektur in Wien 1960-1970.** Mit einem Essay von Gustav Peichl. 140pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards.
Wien (Album), 2006.

794 **KRONFELD, E.M. Park und Garten von Schönbrunn.** (Amalthea-Bücherei. 35.) viii, 166, (2)pp. 43 illus. hors texte (3 color). 10 text figs. Lrg. 8vo. Wraps.
Zürich/Leipzig (Amalthea-Verlag), 1923.

795 **KRUFT, HANNO-WALTER. Geschichte der Architekturtheorie: Von der Antike bis zur Gegenwart.** 2., unveränderte Auflage. 714, (4)pp., 95 plates with 204 illus. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 1986.
Cf. Marmor/Ross G50

796 **KRUFT, HANNO-WALTER. Städte in Utopia: Die Idealstadt vom 15. bis zum 18. Jahrhundert zwischen Staatsutopie und Wirklichkeit.** 203pp., 68 plates with 141 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag C.H. Beck), 1989.

797 **KUBACH, HANS ERICH. Architektur der Romanik.** (Weltgeschichte der Architektur.) 429, (3)pp. 417 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Luzern (Verlag Kunstkreis), 1974.

798 **KUCHLING, HEIMO. Der andere Weg.** (Schriftenreihe Kontur.) 2 parts. (14)pp., 9 plates; (14)pp., 5 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Wien (Verlag Guberner & Hierhammer), 1964.

799 **KÜÇÜKERMAN, ÖNDER. Türk evi: Kendi mekâninin arayisi içinde.** / Turkish House: In Search of Spatial Identity. Second edition. 208pp. 120 illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Parallel texts in Turkish and English.
Istanbul (Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu), 1985.

800 **KÜÇÜKERMAN, ÖNDER. Türk evi: Kendi mekâninin arayisi içinde.** / Turkish House: In Search of Spatial Identity. Third edition. 208pp. 120 illus. 4to. Wraps. Parallel texts in Turkish and English.
Istanbul (Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu), 1988.

801 **KÜCKER, WILHELM. Architektur zwischen Kunst und Konsum: Auf der Suche nach einem neuen Selbstverständnis.** Zweite Auflage. (Suhrhamp Taschenbuch. 309.) 146, (16)pp. 61 illus. Sm. 8vo. Wraps.
Frankfurt (Suhrkamp), 1979.

802 **KÜHNEL, ERNST. Maurische Kunst.** (Kunst des Ostens. 9.) vii, (1), 75, (1)pp., 155 plates. 24 text illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Bruno Cassirer), 1924.
Chamberlin 2432; *Creswell 221*

803 **KÜKELHAUS, HUGO. Urzahl und Gebärde: Grundzüge eines kommenden Massbewusstseins.** (6), 248pp., 20 plates. 257 figs. Sm. 4to. Cloth.
Darmstadt (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), 1963.

804 **KUGLER, SILVIA. Umbauen: In älteren Häusern neuzeitlich wohnen.** 169pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Winterthur (Verlag Schönenberger), 1975.

805 **KUHLMANN, DÖRTE & SCHIMEK, HEIMO. Cybertecture: Die 4. Dimension in der Architektur.** Mit einer Einführung von Charles Jencks. 71pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Wien (Löcker Verlag), 2001.

806 **KULKE, ERICH. Die Laube als ostgermanisches Baumerkmal: Unter besonderer Berücksichtigung der Bauernhöfe an der unteren Oder.** (Deutsche Volkskunde. Schriftenreihe der Arbeitsgemeinschaft für Deutsche Volkskunde. Gruppe: Haus und Hof.) 303, (1)pp. 361 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Hoheneichen-Verlag), [1939].

807 **KULKE, ERICH (EDITOR). Vom deutschen Bauernhof.** Vorträge der ersten Arbeitstagung der "Mittelstelle deutscher Bauernhof" in der Arbeitsgemeinschaft für Deutsche Volkskunde. (Deutsche Volkskunde. Schriftenreihe der Arbeitsgemeinschaft für Deutsche Volkskunde. Gruppe: Haus und Hof.) 159pp. 134 illus. 4to. Wraps.
München (Hoheneichen-Verlag), n.d.

808 **KULTERMANN, UDO. Der Schlüssel zur Architektur von heute.** 292, (4)pp., 48 plates. Text figs. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Wien/Düsseldorf (Econ-Verlag), 1963.

809 **KUNSTGEWERBE: EIN BERICHT ÜBER ENTWICKLUNG UND TÄTIGKEIT DER HANDWERKER- UND KUNSTGEWERBESCHULEN IN PREUSSEN.** Herausgegeben vom Bund der Kunstgewerbeschulmänner. Bearbeitung: Rudolf Bosselt, Hugo Busch, Hermann Muthesius. xii, 69, (11)pp., 212 plates 4to. Orig. boards, 1/4 cloth (worn).
Verlag (Verlag Ernst Wasmuth), 1922.

810 **KUNWALD, GOTTFRIED. Denkschrift über das Wohnungsproblem in Wien.** 25, (1)pp. Orig. wraps. WorldCat lists only 5 copies, only 1 in America (New York Public Library).
Wien/Leipzig (Moritz Perles), 1928.

811 **KUNZ, FRITZ. Der Hotelbau von heute im In- und Ausland: Organisation, Technik und Gestaltung des modernen Hotelbaues.** Zweite verbesserte Auflage. (Die Bauaufgaben der Gegenwart. 1.) (4), 112pp. 227 illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), 1937.
Jaeger 0701, illus. 197

812 **KURAN, APTULLAH. Ilk devir Osmanli mimarisinde cami.** (Orta Dogu Teknik Üniversitesi. Mimarlik Fakültesi. Yayin no. 1.) xii, (2), 121pp. 99 illus. Sm. 4to. Wraps.
Ankara (Orta Dogu Teknik Üniversitesi, Mimarlik Fakültesi), 1964.
Creswell Suppl. I, 109

813 **KURRENT, FRIEDRICH (EDITOR). Kathedrale unserer Zeit.** Diplomarbeit nach dem Sommersemester 1995, Lehrstuhl für Entwerfen, Raumgestaltung und Sakralbau Prof. Friedrich Kurrent, Technische Universität München. 136pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the editor.
Salzburg/München (Verlag Anton Pustet), 1997.

814 **KURRENT, FRIEDRICH (EDITOR). Raummodelle: Wohnhäuser des 20. Jahrhunderts.** Second edition. 436pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the editor.
Salzburg/München (Verlag Anton Pustet), 1996.

815 **KURZ, OTHO O. (INTRODUCTION). Die kleine Wohnung in der Ausstellung Heim und Technik, Muenchen 1928: 21 Wohnungen in Grundrissen, Vogelschaubildern u. Erläuterungen.** Einführung "Das ideale Heim" von Prof. O.O. Kurz. 68pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Orig. wraps.
München (Verlag Georg D. Callwey), 1928.

816 **KYOTO. RAKU BIJUTSUKAN. Suki no sakuto: Koetsu kara gendai made.** Kaikan 7 shunen kinen. Oct. 1985-Sept. 1986. 167pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Wraps.
Kyoto, 1985.

817 **LA CHAUX-DE-FONDS. [AULA DU COLLÈGE DES FORGES.] Architecture autrichienne 1960-1970.** Rédaction et présentation: Viktor Hufnagl, Peter Panholzer. May 1969. (128)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
La Chaux-de-Fonds, 1969.

818 **LA CHAUX-DE-FONDS. [AULA DU COLLÈGE DES FORGES.] Österreichische Architektur 1960 bis heute.** Redaktion und Gestaltung: Viktor Hufnagl, Peter Panholzer. May 1969. (128)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Wien (Österreichische Gesellschaft für Architektur), 1969.

819 **LABOV, GEORGI V. Arkhitekturata na Sofiia.** 329, (3)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j.
Sofiia (Durzhavno Izdatelstvo "Tekhnika"), 1979.

820 **LACHMAYER, HERBERT, ET AL. (EDITORS). Das Bad: Eine Geschichte der Badekultur im 19. und 20. Jahrhundert.** Herausgegeben von Herbert Lachmayer, Sylvia Mattl-Wurm, Christian Gargerle. 258, (2)pp. 18 color plates, 254 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by H. Lachmayer.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1991.

821 **LACHNER, CARL. Geschichte der Holzbaukunst in Deutschland: Ein Versuch.** (4), 132pp., 4 color plates, 1 etching. 343 illus. Tall 4to. Later cloth.
Leipzig (E.A. Seemann), 1887.

822 **LACHNER, CARL. Der süddeutsche Ständerbau und der Blockbau.** (Geschichte der Holzbaukunst in Deutschland. 2.) 132pp., 1 orig. etching. 161 illus. Tall 4to. Orig. wraps. (front-cover torn).
Bound with:
Lachner, Carl. Der norddeutsche Holzbau in seiner historichen Entwickelung. (Geschichte der Holzbaukunst in Deutschland: Ein Versuch. 1.) 132pp., 4 chromolithographic plates. 182 text illus. Leipzig (E.A. Seemann), 1885.
Leipzig (Verlag von E.A. Seemann), 1887.

823 **LACHNIT, EMIL. Deutsche Bauernhäuser aus Mähren und dem böhm.-mähr.-Grenzlande.** Von Emil Lachnit, Johann Neubauer, Ignaz Göth, Franz Götz, Josef Ullrich und Luis Bergmann. (Bücher deutscher Volkheit aus den Sudeten- und Karpathenländern. 4.) 12pp., 13 plates (1 tipped-in). Sm. 4to. Wraps.
Olmütz (L. Kullil), 1937.

824 **LAEDRACH, WALTER. Berner Holzbrücken.** (Berner Heimatbücher. 18.) 48pp. 32 plates. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Bern (Verlag Paul Haupt), [1944].

825 **LAEDRACH, WALTER. Das Berner Stöckli.** (Berner Heimatbücher. 47.) 52pp. 32 plates. 4to. Wraps. D.j.
Bern (Verlag Paul Haupt), 1951.

826 **LAEDRACH, WALTER. Der Bernische Speicher.** (Berner Heimatbücher. Nr. 57/58.) 112pp. 62 plates. 4to. Wraps. D.j.
Bern (Verlag Paul Haupt), 1954.

827 **LAEDRACH, WALTER. Das Emmentaler Bauernhaus.** (Berner Heimatbücher. 1.) 48pp. 32 plates. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Bern (Verlag Paul Haupt), [1941].

828 **LÄNDLICHE ARCHITEKTUR IN OBERÖSTERREICH.** Für den Inhalt verantwortlich und Fotos: Thilde Lichtenauer-Kranich, Wolfgang Denninger. (Amt der o.ö. Landesregierung, Landesbaudirektion. Schriftenreihe 1981.) 60pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Linz (O.Ö. Landesverlag), 1981.

829 **LAMBERT, ANDRÉ & STAHL, EDUARD. Die Garten-Architektur.** (Handbuch der Architektur. Vierter Teil: Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude. 10. Halb-Band.) 113, (7)pp., 5 plates. 107 text illus. 4to. Marbled boards, 3/4 leather (slightly rubbed).
Stuttgart (Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung), 1898.
Arntzen/Rainwater J44

830 **LAMMERSEN, FRANZ (EDITOR). Zwischen Dom und Strom: Neubau Wallraff-Richartz-Museum, Museum Ludwig und Kölner Philharmonie.** 158pp. Prof. illus. in color. Sq. 4to. Wraps.
Köln (Stadt Köln), 1986.

831 **LANDER, HELMUT & NIERMANN, MANFRED. Lehm-Architektur in Spanien und Afrika.** 132, (2)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Boards.
Königstein im Taunus (Karl Robert Langewiesche Nachfolger Hans Köster), 1980.

832 **LANGE, WALTHER. Das antike griechisch-römische Wohnhaus.** Ein Handbuch für Kunstfreunde, Architecten, Archäologen, Philologen, Archivare, Studirende und Schüler höherer Lehranstalten. 148pp., 43 plates. Marbled boards, 3/4 cloth.
Leipzig (Verlag von K. Napp), 1873.

833 **LANGEWIESCHE, KARL ROBERT (EDITOR). Grosse Bürgerbauten aus vier Jahrhunderten deutscher Vergangenheit.** xvi, xiv pp., 112 plates. 19 illus. 4to. Wraps.
Königstein i.T./Leipzig (Karl Robert Langewiesche Verlag), n.d.

834 **LAURSEN, BODIL BUSK, ET AL. (EDITORS). Mesterværker: 100 års dansk møbelsnedkeri.** Redigering: Bodil Busk Laursen, Søren Matz, Christian Holmsted Olesen. 167pp. Prof. illus. 4to. Boards. D.j.
København (Nyt Nordisk Forlag Arnold Busck), 2003.

835 **LAUSANNE. ÉCOLE POLYTECHNIQUE FÉDÉRALE DE LAUSANNE. DÉPARTEMENT D'ARCHITECTURE. Relevés, dessins et photographies de constructions rurales du Canton de Vaud exécutés par les étudiants de 1ère année.** Sous la direction de F. Aubry, architecte professeur. (387)ff., loose in portfolio, as issued. Prof. illus. Sm. stout folio. Orig. boards, 3/4 cloth. Including farmhouses in Coppet, Prangins, La Couriery, Gilly, La Grande Sagne, Yens, Moiry, Grancy, La Chaux, Vuillerens, Senarclens, Romanel, Vufflens-la-Ville, Vuarrens, Sottens, Carrouge, Rivaz, Tour d'Aï, Cergnat, Le Sepey, La Forclaz, Ormont-Dessus.
Lausanne, 1972.

836 **LAWLOR, ANTHONY. The Temple in the House: Finding the Sacred in Everyday Architecture.** xiv, 226pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
New York (G.P. Putnam's Sons), 1994.

837 **LAZISTAN, EUGEN & MICHALOV, JÁN. Drevené stavby na Slovensku.** Text by Rudo Fabry. (12)pp. 255 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth. D.j. (30)pp. summaries in Russian, German, English, and French, loosely inserted, as issued.
[Martin] (Vydavatel'stvo Osveta), 1983.

838 **LI, QIANLANG. Jinmen min ju jian zhu.** / A Survey of Kinmen Traditional Architecture. By Lee Chien Lang. 127pp. 205 illus. 4to. Orig. wraps. Edition limited to 1000 copies. Parallel texts in Chinese and English. Presentation copy, inscribed by the architect.
Taipei (Jing xiao Xiong shi tu shu gong si), 1978.

839 **LEHNE, ANDREAS. Jugendstil in Wien.** (Wiener Bezirksführer.) 68pp. 12 plates. Wraps.
Wien/München (Jugend und Volk), 1985.

840 **LEIXNER, OTHMAR. Der Stadtgrundriss und seine Entwicklung: Was uns der Stadtplan erzählt.** (Die Landkarte. Fachbücherei für jedermann in Länderaufnahme und Kartenwesen.) 148pp. 112 illus. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Wien (Österreichischer Bundesverlag für Unterrricht, Wissenschaft und Kunst), [1924].

841 **LEMAIRE, GÉRARD-GEORGES. Künstler und ihre Häuser.** Fotografien: Jean-Claude Amiel. 188, (4)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Knesebeck), 2004.

842 **LENSI ORLANDI, GIULIO. Ferro e architettura a Firenze.** 63pp. 520 illus. hors texte. Sm. folio. Cloth. D.j.
Firenze (Vallecchi), 1978.

843 **LEONCILLI MASSI, GIAN CARLO. La composizione commentari.** (Progetto Architettura.) 117pp., 52 plates. Wraps.
Venezia (Marsilio Editori), 1985.

844 **LEONI, PIETRO. La costruzione del mobile moderno.** Prima serie: 5 appartamenti. 24 ambienti. Disegni e progetti di L.F. Gargantini. xv, (1), 293pp., 14 color plates. Prof. illus. 4to. Later boards, 1/4 cloth; orig. covers mounted.
Milano (Editore Hoepli), [1946].

845 **LERBER, HELENE VON. Bernische Landsitze: Aus Rudolf von Tavels Werken.** 3. Auflage. (Berner Heimatbücher. 7.) 56pp. 32 plates. 4to. Wraps.
Bern (Verlag Paul Haupt), 1943.

846 **LESÁK, BARBARA. Russische Theaterkunst 1910-1936: Bühnenbild- und Kostümentwürfe, Bühnenmodelle und Theaterphotographie aus der Sammlung des Österreichischen Theatermuseums.** (Cortina 12. Materialien aus dem Österreichischen Theatermuseum.) 85, (3)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Österreichisches Theatermuseum, Jan.-March 1993.
Wien/Köln (Böhlau Verlag), 1993.

847 **LETTMAYER, FERDINAND (EDITOR). Wien um die Mitte des XX. Jahrhunderts.** Ein Querschnitt durch Landschaft, Geschichte, soziale und technische Einrichtungen, wirtschaftliche und politische Stellung und durch das kulturelle Leben. (24), 949, (3)pp., 166 plates. Lrg. stout 4to. Cloth.
Wien (Verlag für Jugend und Volk), 1958.

848 **LHOTSKY, ALPHONS. Die Baugeschichte der Museen und der Neuen Burg.** (Festschrift des Kunsthistorischen Museums zur Feier des fünfzigjährigen Bestehens. 1.) xvi, 214pp., 62 plates with 68 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Wien (Verlag Ferdinand Berger, Horn), 1941.

849 **LICHTENBERGER, ELISABETH. Die Wiener Altstadt: Von der mittelalterlichen Bürgerstadt zur City.** 2 vols. Textband: xi, (1), 410pp., 4 plates. 67 illus. Cloth. D.j. Kartenband: 21 folding maps, loose in portfolio, as issued. Wraps. Sm. 4to.
Wien (Franz Deuticke), 1977.

850 **LICHTWARK, ALFRED. Park- und Gartenstudien. Die Probleme des Hamburger Stadtparks. Der Heidegarten.** (Die Grundlagen der künstlerischen Bildung.) 121pp. Orig. boards (foot of spine chipped).
Berlin (Bruno Cassirer Verlag), 1909.

851 **[LIEBKNECHT, KURT & COLLEIN, EDMUND.] Fragen der deutschen Architektur und des Städtebaus.** Referate gehalten anlässlich des ersten Deutschen Architektenkongresses in Berlin, Dezember 1951. Herausgegeben von der Deutschen Bauakademie. 87pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin (Henschelverlag), 1952.

852 **LIEBLEIN, JAKOB, ET AL. Baulichkeiten für Kur- und Badeorte. Gebäude für Gesellschaften und Vereine. Baulichkeiten für den Sport. Panroamen; Musikzelte; Aussichtstürme, Bellevuen und Belvedere.** Von Jakob Lieblein und Jonas Mylius, Robert v. Reinhardt, Eduard Schmitt und Heinrich Wagner. Dritte Auflage. (Handbuch der Architektur. Vierter Teil: Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude. 4. Halbband: Gebäude für Erholungs-, Beherbungs- und Vereinszwecke. 2. Heft.) viii, 314, (6)pp., 20 plates. 388 illus. 4to. Marbled boards, 3/4 leather (slightly rubbed).
Stuttgart (Alfred Kröner Verlag), 1904.
Arntzen/Rainwater J44

853 **LIENHARDT, CARL. Sämmtliche Kirchen, Capellen und Denksäulen der Inneren Stadt Wien.** Erstes Album [all published]. Herausgegeben von Künstlern und Geschichtsforschern. (2), 12pp., 28 plates. Sm. oblong 4to. Orig. dec. cloth (inner hinges cracked).
Wien (M. Gottlieb's Verlagsbuchhandlung), 1885.

854 **LINDHOLM, DAN. Stabkirchen in Norwegen: Drachenmythos und Christentum in der altnorwegischen Baukunst.** 214, (4)pp. 110 plates, text figs. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Freies Geistesleben), 1968.

855 **LINDNER, GERHARD. Die Slowakei: Fotografischer Bericht einer Reise.** Herausgegeben vom Institut für Gebäudelehre und Entwerfen 5 O. Prof. Mag. Arch. A. Schweighofer, anlässlich einer Studienreise in die Slowakei im July 1978. Introduction by A. Schweighofer. (6)pp., 68 plates. 1 map. Sm. oblong 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by A. Schweighofer.
Wien (Institut für Gebäudelehre und Entwerfen 5 der Technischen Universität Wien), [1978].

856 **LINDNER, WERNER. Bauten der Technik: Ihre Form und Wirkung. Werkanlagen.** viii, 232pp. 614 illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Ernst Wasmuth Verlag), 1927.
Jaeger 0713

857 **LINDNER, WERNER. Das niedersächsische Bauernhaus in Deutschland und Holland: Ein Beitrag zu seiner Erkundung.** (2), 195pp. 331 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Hannover (Ernst Geibel, Verlagsbuchhandlung), 1912.

858 **LINDNER, WERNER (EDITOR). Die Ingenieurbauten in ihrer guten Gestaltung.** In Verbindung mit Georg Steinmetz. (Deutscher Bund Heimatschutz und Deutscher Werkbund. In Gemeinschaft mit dem Verein Deutscher Ingenieure und der Deutschen Gesellschaft für Bauingenieurwesen.) 206, (2)pp. 250 illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Ernst Wasmuth), 1923.
Jaeger 0712

859 **LINDROOS, BENGT. Ur den Svenska byggnadskonstens magasin.** 131, (1)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. English-language summary.
Stockholm (Arkitektur Förlag), 1989.

860 **LINZ. HOCHSCHULE FÜR KÜNSTLERISCHE UND INDUSTRIELLE GESTALTUNG. Forum Design: Design formt den Alltag.** Tendenzen industrieller Formgebung und künstlerischer Gestaltung. June-Oct. 1980. (54)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Linz, 1980.

861 **LINZ. HOCHSCHULE FÜR KÜNSTLERISCHE UND INDUSTRIELLE GESTALTUNG. Meisterklasse Innenarchitektur: Diplom- und Projektarbeiten.** (10 Jahre Hochschule für künstlerische und industrielle Gestaltung in Linz.) (118)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Linz, [1982].

862 **LINZ. OBERÖSTERREICHISCHE LANDESREGIERUNG. Beispiele '92: Kulturpreise des Landes Oberösterreich für Kunst und Wissenschaft.** 50, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Johannes Spalt is among the recipients.
Linz, 1992.

863 **LIPP, FRANZ C. Oberösterreichische Bauernmöbel.** 359pp. 542 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien (Kremayr & Scheriau), 1986.

864 **LIPP, FRANZ. Volkskunst und Handwerk der Gegenwart in Österreich.** 79, (1)pp., 24 plates. 27 text illus. Wraps.
Wien (Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst), 1957.

865 **LISENKO, L.M. Die russische Holzbaukunst.** 240pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
München (Verlag Georg D.W. Callwey), 1989.

866 **LIU, DUNZHEN. La maison chinoise.** Traduction et adaptation française augmentée d'une présentation et d'un lexique par Georges et Marie-Hélène Métailie, Sophie Clément-Charpentier et Pierre Clément. (Collection Architectures.) 230, (4)pp. 133 figs. Sm. sq. 4to. Wraps.
Paris (Bibliothèque Berger-Levrault), 1980.

867 **LJUBLJANA. MODERNA GALERIJA. Novejsa slovenska arhitektura.** / The Recent Architecture in Slovenia. May 1968. Edited by Stane Bernik. 18, (94)pp. 65 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Ljubljana, 1968.

868 **LJUBLJANA. NARODNI MUZEJ. Secesija na Slovenskem: Uporabna umetnost, umetna obrt in njej sorodni pojavi v obrtni in industrijski proizvodnji.** [By] Vera Baloh, Vesna Bucic, Jasna Horvat, Mirko Kambic, Damjan Prelovsek, Borut Rovsnik, Marjetica Simoniti, Hanka Stular, Andreja Vriser, Matija Zargi. 162pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps. (a few pages loosening).
Ljubljana, 1984.

869 **LLOYD, SETON, ET AL. Architektur der frühen Hochkulturen.** [Von] Seton Lloyd, Hans Wolfgang Müller, Roland Martin. (Weltgeschichte der Architektur.) 412, (2)pp. 525 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Luzern (Verlag Kunstkreis), 1975.

870 **LOCKWOOD, L.V. Amerikanische Möbel der Kolonialzeit.** Deutsche Ausgabe besorgt von Karl Pullich. (Bauformen-Bibliothek. 10.) xiii, (3), 191pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Stuttgart (Julius Hoffmann), n.d.

871 **LÖFFLER, FRITZ. Der Zwinger in Dresden.** Fotos von Willy Pritsche. 2. Auflage. 187pp. 102 illus. 4to. Cloth. D.j.
Leipzig (Staatliche Kunstsammlungen Dresden/ E.A. Seemann Verlag), 1976.

872 **LOEFFLER, JANE C. The Architecture of Diplomacy: Building America's Embassies.** xiii, (1), 306pp. 154 illus. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j.
New York (Princeton Architectural Press), 1998.

873 **LOEWE, LUDWIG. Schlesische Holzbauten.** 169, (3)pp. 170 illus. Sm. sq. 4to. Cloth. D.j.
Düsseldorf (Werner-Verlag), 1969.

874 **LOHR, FRIEDRICH. Ein Gang durch die Ruinen Roms (Palatin und Kapitol).** (Gymnasial-Bibliothek. 7.) viii, 72pp., 1 lrg. folding plan. 5 illus. Orig. wraps.
Gütersloh (C. Bertelsmann), 1900.

875 **LONDON. CHRISTIE'S SOUTH KENSINGTON. Fireplace Furniture and Light Fittings.** Sale, May 17, 2000. (Sale FOB-8758.) 63, (5)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
London, 2000.

876 **LONDON. CHRISTIE'S SOUTH KENSINGTON. Modernism: Furniture and Industrial Design 1915-1955.** A selection of chairs from including the personal collection of Mr. Alexander von Vegesack. Sale, March 17, 1999. (Sale AND-8315.) 60, (10)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
London, 1999.

877 **LONDON. FISCHER FINE ART LIMITED. British and European Architectural Drawings, 18th-20th Century: An Anthology.** Feb.-March 1981. (32)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
London, 1981.

878 **LONDON. MAPLE & CO. Illustrations of Furniture.** 640pp. Prof. illus., with thousands of halftone and line-drawn figures. Oblong 4to. Boards, 1/4 cloth. Priced catalogue of furniture available from the manufacturer, headquartered in London, with branches in Paris and Buenos Aires. First four leaves creased and tattered, with old mends.
London, n.d. [ca. 1920?].

879 **LONDON. SOTHEBY'S. Applied Arts from 1880.** Sale, Nov. 4, 1994. (Sale LN4650.) 88, (8)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
London, 1994.

880 **LONDON. SOTHEBY'S. Design Since 1935 Including Important Avant-Garde Italian Design.** Sale, May 13, 1998. 47, (17)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
London, 1998.

881 **LONDON. VICTORIA AND ALBERT MUSEUM. English Chairs.** Third edition. With an introduction by Ralph Edwards. (Large Picture Book No. 10.) 28, (2)pp., 129 plates. Sm. 4to. Wraps.
London (Her Majesty's Stationery Office), 1970.

882 **LONDON. WILLIAM WHITELEY LTD. Whiteley's Illustrated Catalogue of Furniture, Carpets, Bedding, and Every Requisite for the Home.** [Whiteley's Furniture.] 155, (1)pp. Prof. illus. (largely in halftone). Oblong 4to. Dec. wraps. Extensive priced offerings in traditional styles and finishes.
London, [ca. 1910-1920].

883 **LORENZ, REINHOLD. Die Wiener Ringstrasse: Ihre politische Geschichte.** (Kleinbuchreihe Südost. 37.) 71, (1)pp., 8 plates. 12mo. Boards.
Wien (Wiener Verlag), 1943.

884 **LÜTZELER, HEINRICH. Vom Sinn der Bauformen: Der Weg der Abendländischen Architektur.** Dritte, neubearbeitete Auflage. 12. bis 16. Tausend. 298, (6)pp. 348 illus. hors texte. 4to. Cloth.
Freiburg (Verlag Herder), 1953.

885 **LÜTZELER, HEINRICH & LÜTZELER, MARGA. Unser Heim.** Fünfte Auflage. 267pp. 420 illus. Sm. 4to. Cloth.
Bonn (Verlag Bonner Buchgemeinde), 1953.

886 **LÜTZOW, C. VON & TISCHLER, LUDWIG. Wiener Neubauten.** Unter Mitwirkung der Architekten H. von Ferstel, E. & H. von Förster, Th. von Hansen, Baron K. von Hasenauer, J. von Romano, F. Schmidt, A. von Schwendenwein, C. Semper, &c. Gestochen unter Leitung von Ed. Obermayer. Serie A: Privat-Bauten. Erster [-dritter] Band. 3 vols. I: 22, 8, (14)pp., 92 (of 96) engraved plates. II: 19, (1)pp., 96 plates. III: (8)pp., 96 plates. All contents loose, as issued. Printed fascicle wrappers for individual Heften in Vols. I and III. Folio. Publisher's portfolios (boards, 3/4 cloth; ties). Vol. III was edited by Ludwig Tischler alone, and the engraving of the plates co-directed by H. Bültemeyer, together with Ed. Obermayer. This set lacks a total of 4 plates (nos. 2, 3, 64, 65 in Vol. I). Brief preliminary text leaves also would seem to be lacking from several Heften of Vol. I. Portfolios rather worn; intermittent wear internally, though very good on the whole.
Wien (Lehmann & Wentzel/ Ad. Lehmann), 1874-1891.

887 **LUFTSCHIFFBAU ZEPPELIN G.M.B.H. Das Luftschiff LZ 127, "Graf Zeppelin."** [15 Bilder vom Bau des Luftschiffes nach Originalaufnahmen.] (2)pp., 15 halftone photographic plates tipped onto card stock. Contents loose, as issued. Oblong 4to. Publisher's portfolio (boards , 1/4 cloth).
N.p., n.d.

888 **LUGER, ILSE. Lebende Tradition: Das bäuerliche Wohnhaus in Oberösterreich. Erhalten, Gestalten und Planen.** 271pp. 576 illus. 4to. Cloth. D.j.
Linz (OLV-Buchverlag), 1981.

889 **LUKAS, ELFI. Das Umadumhaus und andere norische Gehöfte im Obdacherland.** 212pp. 71 illus. hors texte. 84 text figs. Sm. 4to. Boards.
Graz (Verlag für Sammler), 1979.

890 **LUKES, ZDENEK & SVOBODA, JAN. Praha 7: 100 let moderní architektury, 1885-1985.** 47pp. 1 lrg. folding plan, loose in rear pocket, as issued. Prof. illus. Wraps.
Praha (Vydali NTM a ONV), [1986].

891 **LUKOMSKII, G. K. Alt-Russland: Architektur und Kunstgewerbe.** 26, (2)pp., 108 plates. Frontis. Lrg. 8vo. Orig. wraps.
München (Orchis-Verlag), 1923.

892 **LUPI, MICHELE & DREYFUSS, SIMÒNE. Milano design guide: Guida di Milano / A Guide to Milan.** (Abitare no. 277: Supplemento.) 110, (2)pp. Figs. Tall 8vo. Wraps.
Milano (Editrice Abitare), 1989.

893 **LUTHMER, FERDINAND. Deutsche Möbel der Vergangenheit.** Second edition. (Monographien des Kunstgewerbes. 7.) 154pp. 144 illus. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth (slightly shaken).
Leipzig (Klinkhardt & Biermann), 1913.

894 **LUX, JOSEPH AUGUST. Empire und Biedermeier: Eine Sammlung von Möbeln und Innenräumen.** Siebente Auflage. 14pp. & 80 heliogravure plates, loose in portfolio, as issued. Sm. folio. Cloth.
Stuttgart (Julius Hoffmann), 1930.

895 **LUX, JOSEPH AUGUST. Der Geschmack im Alltag: Ein Buch zur Pflege des Schönen.** Zweite Auflage. ix, (1), 422pp. Text illus. Orig. dec. cloth. Drittes bis siebentes Tausend.
Dresden (Verlag von Gerhard Kühtmann), 1910.

896 **LUX, JOS. AUG. Ingenieur-Aesthetik.** (2), 56pp., 16 plates. Lrg. 8vo. Orig. dec. wraps., designed by Emil Pirchan.
München (Verlag von Gustav Lammers), 1910.

897 **LUX, JOSEPH AUG. Das moderne Landhaus: Eine Beitrag zur neuen Baukunst.** viii, 99pp. Prof. illus. 4to. Orig. wraps. (spine torn). New fitted cloth clamshell case. WorldCat lists only 1 copy in an American library (Getty Research Center).
Wien (Verlag von Anton Schroll & Co.), [1903].

898 **LUX, JOSEPH AUG. Die moderne Wohnung und ihre Ausstattung.** Mit 173 Bildern und 8 farbigen Tafeln nach Werken und Entwürfen von modernen Architekten und ihren Schulen. (6), 174, (2)pp., 8 color plates. 173 illus. 4to. Cloth. Color plates by Max Benirschke (5), Alois Hollmann and Franz Exler (2); many of the line-drawn illus. by Benirschke. Work by Joseph Hoffmann, Kolo Moser, Benirschke, Leopold Bauer, Georg Winkler and others.
Wien/Leipzig (Wiener Verlag), 1905.

899 **LUX, JOS. AUG. Das neue Kunstgewerbe in Deutschland.** v, (1), 250pp., 78 halftone plates (one folding). Sm. stout 4to. Orig. dec. wraps. Cover and title-page designed by Peter Behrens. The book gives extensive consideration to the Wiener Werkstätte as well as to the Darmstadt Künstlerkolonie; it opens with a double-page plate of a work by "Frau Mackintosh," Margaret Macdonald.
Leipzig (Verlag von Klinkhardt & Biermann), 1908.

900 **LUX, JOSEPH AUG. Schöne Gartenkunst.** (Führer zur Kunst. 8.) 64pp. Frontis. tipped-in, 30 illus. Orig. dec. cloth.
Esslingen (Paul Neff Verlag [Max Schreiber]), 1907.

901 **LUX, JOSEPH AUG. Der Städtebau und die Grundpfeiler der heimischen Bauweise.** Zum Verständnis für die Gebildeten aller Stände namentlich aber für Stadtverordnete, Baumeister, Architekten, Bauherren etc. (6), 156, (2)pp., 88 plates. Orig. wraps.
Dresden (Verlag von Gerhard Kühtmann), 1908.

902 **LUX, JOSEPH AUG. "Wenn du vom Kahlenberg..." Das künstlerische Stadtbild Wiens, wie es war und wird.** Ein Buch für einheimische und auswärtige Fremde. 156pp., 12 plates. Orig. wraps.
Wien/Leipzig (Akademischer Verlag), 1907.

903 **MAASZ, HARRY. Wasserbecken für kleine und grosse Gärten.** Wissenswertes vom Bau und der Bepflanzung. Zweite Auflage. 64pp. 66 illus., 76 figs. Sm. 4to. New cloth. Last two pages repaired with minor text loss.
Frankfurt (Oder)/Berlin (Gartenbau-Verlag Trowitzsch & Sohn), [1937].

904 **MCCOY, ESTHER. Five California Architects.** Chapter on Greene and Greene by Randell L. Makinson. vii, (1), 200pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
New York (Praeger Publishers), 1975.

905 **MCCOY, ESTHER. Vienna to Los Angeles: Two Journeys.** Letters between R.M. Schindler and Richard Neutra. Letters of Louis Sullivan to R.M. Schindler. Foreword by Harwell Hamilton Harris. 155pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. (shaken).
Santa Monica, California (Arts + Architecture Press), 1979.

906 **MÁCEL, OTAKAR & VAJDIS, JAROSLAV. Slovácko: Architektonický vývoj vesnice.** (Ceská architektura. Velká rada. 2.) 231, (3)pp. 184 illus. hors texte. 47 text figs. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Praha (Nakladatelství ceskoslovenských výtvarných umelcu), 1958.

907 **MACHINE-AGE EXPOSITION.** Catalogue. 39, (1)pp. Prof. illus. 4to. Dec. wraps., printed in color (lightly rubbed). New fitted cloth clamshell case. Held May 16-28, 1927 at 119 West 57th Street, the exhibition was organized by The Little Review, under the direction of Jane Heap, in association with the Société des Urbanistes, Brussels; the U.S.S.R. Society of Cultural Relations with Foreign Countries (American Branch); the Kunstgewerbeschule, Vienna; the Czlonkowie Group "Praesens," Warsaw; the Architects D.P.L.G., Paris; and an American Advisory Section. The Artists Committee included Archipenko, Demuth, Muriel Draper, Duchamp, Josef Frank, Ferriss, Lozowick, Lurçat, Nadelman, Man Ray, Sheeler, Ralph Steiner and others. Foreword by Hugh Ferriss. Texts by Prampolini, Archipenko, Lozowick, Lurçat, Syrkus, Jane Heap, et al. Cover design by Léger. A fine copy. Rare.
New York, 1927.

908 **MACINTOSH, DUNCAN. Gartenhofhäuser.** Mit einem Anhang von Karl Wilhelm Schmitt. (Architektur: Forschung und Entwicklung.) 64pp. 48 illus., 32 figs., 61 plans. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstalt), 1974.

909 **MCKAY, ALEXANDER G. Römische Häuser, Villen und Paläste.** Deutsche Ausgabe bearbeitet und erweitert von Rudolf Fellmann. 258pp. 201 illus. 4to. Cloth. D.j.
Zürich/Freiburg i.Br. (Atlantis/ Edition Antike Welt), 1980.
Cf. Arntzen/Rainwater J89

910 **MACKAY, DAVID. Wohnungsbau im Wandel: Von der Addition zur Integration.** 160pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1977.

911 **MACKU, ANTON. Grundlagen für das Studium der Baugeschichte.** (2), 110pp., 36 plates. 35 figs. Boards, 1/4 cloth.
Wien (Rudolf M. Rohrer Verlag), 1947.

912 **MAGNAGO LAMPUGNANI, VITTORIO. Architektur unseres Jahrhunderts in Zeichnungen: Utopie und Realität.** 195pp. 168 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1982.

913 **MAGNAGO LAMPUGNANI, VITTORIO (EDITOR). Hatje Lexikon der Architektur des 20. Jahrhunderts.** 359, (1)pp. Prof. illus. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1983.

914 **MAGNAGO LAMPUGNANI, VITTORIO (EDITOR). Masstäblichkeit von Architektur und Stadt.** Eine Diskussion zwischen Architekten, Stadtplanern, Bauhistorikern und Soziologen. 108pp. Wraps.
Marburg (Jonas Verlag für Kunst und Literatur), 1980.

915 **MAGOCSI, PAUL R. Wooden Churches in the Carpathians.** / Holzkirchen in den Karpathen. Photographs by Florian Zapletal. 176pp. 247 illus. Lrg. sq. 8vo. Cloth. D.j. Parallel texts in German and English.
Wien (W. Braumüller), 1982.

916 **MAJOR, M. Geschichte der Architektur.** 2 vols. I: Die Architektur der Urgemeinschaften und Sklavenhaltergesellschaften. 400pp. 240 illus. II: Architektur des Feudalismus. 660pp. 437 illus. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Henschelverlag Kunst und Gesellschaft), 1957-1958.

917 **MAKOVETSKII, I.V. Pamiatniki narodnogo zodchestva Verkhnego Povolzh'ia.** Po materialam Kompleksnoi ekspeditsii Instituta istorii iskusstv, Instituta etnografii Akademii nauk SSSR i Gosudarstvennogo istoricheskogo muzeia. 130, (2)pp. 116 illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Moskva (Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR), 1952.

918 **MALMSTEN, CARL. Schwedische Möbel.** / Meubles suédois./ Swedish Furniture. Herausgegeben von Paul Artaria. 139pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth. Parallel texts in German, French, and English.
Basel (Wepf & Co.), 1954.

919 **MALONYAY, DEZSÖ. A magyar nép müvészete.** II: A székelyföldi, a csángó és a torockói magyar nép müvészete. 319pp. Most prof. illus. (including numerous color plates hors texte). Lrg. 4to. Cloth.
Budapest (Franklin-Társulat), 1909.

920 **MANDL, MARIA MATHILDE (EDITOR). Das Heim von heute.** Ein dem neuesten Stande der Wohn- und Lebenskultur entsprechendes Handbuch. Ein Führer durch Heim, Haushalt, zeitgemässes Ernährungswesen, Technik, Kinderpflege, Handarbeit, Körperkultur, Handwerk im Hause, nebst 3000 praktischen Winken für alle Fragen des täglichen Lebens. Unter Mitarbeit von Artur Anders, Ilse Arit, Paul Bellak, Hans Heinrich Blumenthal, Max Ermers, Oskar Griessemann, Elisabeth Loebell, Ludwig Neumann, Helene Pessi, Elsa Vogel u.a.m. xii, 696pp., 56 plates (16 color). 684 illus. Orig. dec. cloth.
Leipzig/Wien (Verlag Schneider u. Co.), 1928.

921 **MANG, KARL & MANG, EVA (EDITORS). Wiener Architektur, 1860-1930, in Zeichnungen.** 128pp. 109 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1979.

922 **[MANG, KARL & MARCHART, PETER (EDITORS).] Wohnen in der Stadt: Ideen für Wien.** Mitarbeit: Barbara Feller, Werner Pökl, Reinhard Vallaster. 152, (4)pp. 116 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Wien (Compress), [1988].

923 **MANGO, CYRIL. Byzantinische Architektur.** (Weltgeschichte der Architektur.) 391pp. 391 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Luzern (Verlag Kunstkreis), 1975.

924 **MANGO, CYRIL. Hagia Sophia: A Vision for Empires.** Principal photography: Ahmet Ertug. lii, 175, (3)pp. Prof. illus. Folio. Silk over boards. Slipcase.
Istanbul (Ertug & Kocabiyik), [1997].

925 **MARASOVIC, TOMISLAV. Diocletian's Palace: Split's Architectural and Urban Heritage.** Photographs: Zvonimir Buljevic. 145pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Cloth. D.j.
Beograd (Iro "Nolit"), 1982.

926 **MARC, OLIVIER. Psychology of the House.** 143, (1)pp. 111 illus. 4to. Cloth. D.j.
London (Thames and Hudson), 1977.

927 **MARCOLLI, ATTILIO. Teoria del campo 2: Corso di metodologia della visione.** (2), 426, (2)pp. 817 illus. Sq. 4to. Wraps.
Firenze (Sansoni), 1978.

928 **MARCOLLI, ATTILIO. Teoria del campo: Corso di educazione alla visione.** II edizione. 404, (2)pp. 1088 figs. 4to. Wraps.
Firenze (Sansoni), 1978.

929 **MARKS, ALFRED. Oberösterreich in alten Ansichten.** Siedlung und Landschaft in Bildern vom späten Mittelalter bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Photographische Mitarbeit: Max Eiersebner. 399, (1)pp. 300 illus. (28 color). 40 figs. Oblong sm. folio. Cloth.
Linz (Oberösterreichisches Landesmuseum im Oberösterreichischen Landesverlag), [1966].

930 **MARREY, BERNARD & CHEMETOV, PAUL. Familièrement inconnues... Architectures, Paris 1848-1914.** 168pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at Bon Marché, Paris, Sept.-Oct. 1976.

Paris (Secrétaire d'État à la Culture/ Caisse Nationale ds Monuments Historiques et des Sites), 1976.

931 **MARREY, BERNARD & MONNET, JEAN-PIERRE. La grande histoire des serres & des jardins d'hiver: France 1780-1900.** (Les lieux de l'architecture.) 191pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j.
Paris (Graphite), [1984].

932 **MARTIN, FRANZ. Die Salzburger Residenz.** (Österreichische Kunstbücher. 20.) 24, (4)pp., 16 plates. Wraps.
Wien/Augsburg (Dr. Benno Filser Verlag), 1928.

933 **MARTINEK, THOMAS. Kaffeehäuser in Wien: Ein Führer durch die Wiener Kaffeehäuser.** 3. Auflage. 259pp. Prof. illus. Wraps.
Wien (Falter Verlag), 1996.

934 **(MARZONA COLLECTION) BRESCIANI, ELISABETTA (EDITOR). Modern: Architekturbücher aus der Sammlung Marzona/ Architekture [sic] Books from the Marzona Collection.** Texts by Elisabetta Bresciani, Marco De Michelis, and Catherine de Smet, and an interview with Egidio Marzona. 178, (1)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps. Published in conjunction with an exhibition "How to Build? The Modernist Book: Architecture Books from the Marzona Collection," at the Architekturzentrum Wien, Oct. 2003-Feb. 2004.
Wien (Schlebrügge Editor), 2003.

935 **MASSOBRIO, GIOVANNA & PORTOGHESI, PAOLO. Album degli anni Venti.** (Grandi Opere.) 468, (2)pp. 680 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Roma/Bari (Editori Laterza), 1976.

936 **MATTERN, HERMANN. Gras darf nicht mehr wachsen: 12 Kapitel über den Verbrauch der Landschaft.** (Bauwelt Fundamente. 13.) 181, (3)pp. Prof. illus. Wraps.
Berlin/Frankfurt (Ullstein), 1964.

937 **MATTHAEI, RUPPRECHT. Gang durch die Farbenlehre im Goethe-Nationalmuseum.** (Die Gedenkstätten der Deutschen Klassik.) 51pp. 1 color plate, 8 illus. Wraps. D.j.
Weimar (Goethe-Nationalmuseum und Klassische Stätten), 1955.

938 **MAUER, OTTO. Über Kunst und Künstler.** Herausegeben von Günter Rombold. 287pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1993.

939 **MAYER, VERA. Holzkirchen: Neuentdeckte Baukultur in Böhmen, Mähren, Schlesien und der Slowakei.** 192pp. 194 illus. (130 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Herold Verlag), 1986.

940 **MAZZOTTI, GIUSEPPE. Ville venete.** Seconda edizione. 415, (1)pp., 36 color plates. 562 illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Roma (Carlo Bestetti), 1958.

941 **MEADER, ROBERT F.W. Illustrated Guide to Shaker Furniture.** 128, 15, (3)pp. 235 illus. Lrg. 4to. Wraps.
New York (Dover Publications), 1972.

942 **MEADMORE, CLEMENT. The Modern Chair: Classic Designs by Thonet, Breuer, Le Corbusier, Eames and Others.** 192pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Mineola, New York (Dover Publications), 1997.

943 **MEBES, PAUL. Um 1800: Architektur und Handwerk im letzten Jahrhundert ihrer traditionellen Entwicklung.** Band I: Straszenbilder, öffentliche Gebäude und Wohnhäuser, Kirchen und Kapellen, Freitreppen, Haustüren, eiserne Gitter, Denkmäler. 200pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
München (F. Bruckmann), 1908.

944 **MEBES, PAUL. Um 1800: Architektur und Handwerk im letzten Jahrhundert ihrer traditionellen Entwicklung.** Dritte Auflage bearbeitet von Walter Curt Behrendt. xv, (1), 307pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
München (F. Bruckmann), 1920.

945 **MEECH, JULIA. Rain and Snow: The Umbrella in Japanese Art.** With essays by Hiroshi Yabushita, Stephan Köhler. 141pp. 136 illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Japan Society, New York, April-June 1993.
New York (Japan Society), 1993.

946 **MEEKS, CARROLL L.V. Italian Architecture, 1750-1914.** xxviii, (4), 546pp. 266 plates. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New Haven/London (Yale University Press), 1966.
Arntzen/Rainwater J242

947 **[MEFFERT, ERICH.] Das Haus der Staatsoper und seine Baumeister.** Dargebracht zum Jahrestage des 200jährigen Bestehens der Berliner Staatsoper vom Preussischen Finanzministerium. 102, (2)pp. 70 illus. hors texte. Sm. 4to. Orig. wraps.
Leipzig (Max Beck Verlag), 1942.

948 **MEIER, ROLF. Das Bauernhaus in Toggenburg.** (Schweizer Heimatbücher. 175.) 56pp. 32 plates, text figs. Sm. 4to. Wraps.
Bern (Verlag Paul Haupt), 1974.

949 **MEIER-OBERIST, EDMUND. Kulturgeschichte des Wohnens im abendländischen Raum.** 344pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Hamburg (Ferdinand Holzmann Verlag), 1956.

950 **MENCL, VÁCLAV. Lidová architektura v Ceskoslovensku.** 630pp., 32 color plates. 1398 illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Praha (Akademia, Nakladatelství Ceskoslovenské Akademie Ved), 1980.

951 **MENGERINGHAUSEN, MAX. Raumfachwerke aus Stäben und Knoten: Theorie - Planung - Ausführung.** (Komposition im Raum. 1. Veröffentlichung des Strukturforschungszentrum e.V. Würzburg.) 335pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. "Diese Auflage ist die 7., völlig neubearbeitete Auflage der ursprünglich unter dem Thema 'Komposition im Raum' veröffentlichten 1. Auflage 1961."
Wiesbaden/Berlin (Bauverlag), 1975.

952 **MERINGER, RUDOLF. Das deutsche Haus und sein Hausrat.** (Aus Natur und Geisteswelt. Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen. 116.) viii, 111, (1), 16, (2)pp. 106 illus. Sm. 8vo. Cloth.
Leipzig (B.G. Teubner), 1906.

953 **MESTELAN, PATRICK & GACHET, BERNARD. Ambivalence du langage architectural et urbain: Le seuil comme principe formateur d'espaces de la cité islamique.** / Ambivalence of the Urban and Architectural Language: The Threshold as a Formative Principle of the Islamic City's Spaces. Conférence donnée à l'Université King Faisal de Dammam, Arabie Saoudite, du 5 au 10 janvier 1980, à l'occasion du Symposium international sur l'architecture et l'urbanisme islamiques. (DA Informations. 36.) 24pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Parallel texts in French and English.
Lausanne (École Polytechnique Fédérale de Lausanne, Département d'Architecture, Commission d'Information), [1980].

954 **MEYER, ALFRED GOTTHOLD. Eisenbauten: Ihre Geschichte und Aesthetik.** Nach des Verfassers Tode zu Ende geführt von Wilhelm Freiherr von Tettau. Mit einem Geleitwort von Julius Lessing. (8), 191pp., 27 plates. 93 illus. Lrg. 4to. Orig. dec. wraps.
Esslingen a.N. (Paul Neff Verlag [Max Schreiber]), 1907.

955 **MEYER, OTTO. Türen und Fenster: Ihre Gestaltung nach alten und neuen Handwerkstechniken.** Vollkommen neu bearbeitete Auflage. ix, (1), 185pp. 272 illus. Sm. 4to. Cloth (slightly soiled).
Berlin (Verlag Karl Ulrich & Co.), 1939.

956 **MEYER-BOHE, WALTER. Neue Wohnhäuser.** 176pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Leinfelden-Echterdingen (Verlagsanstalt Alexander Koch), 1982.

957 **MEYER-BOHE, WALTER. Vorfertigung: Handbuch des Bauens mit Fertigteilen.** 191, (1), 23pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Essen (Vulkan-Verlag Dr. W. Classen), 1964.

958 **MEYER-HEISIG, ERICH. Die deutsche Bauernstube.** Art und Entwicklung der Stube im deutschen Bauernhaus nebst einem Anhang mit Beispielen heutiger Stubengestaltungen. 185pp. 117 plates. Lrg. oblong 8vo. Cloth.
Nürnberg (Verlag Karl Ulrich & Co.), 1952.

959 **MIAMI BEACH, FLORIDA. THE WOLFSONIAN. The Architecture of Politics: 1910-1940.** Texts by Stanford Anderson, Dennis P. Doordan, Ákos Moravánszky, Thomas Schumacher, Mary N. Woods. 78pp. Prof. illus. Oblong 8vo. Wraps. Presentation copy, inscribed by Á. Moravánszky.
Miami, 1995.

960 **MICHELL, GEORGE (EDITOR). Architecture of the Islamic World: Its History and Social Meaning.** Texts by Ernst J. Grube, James Dickie, Oleg Grabar, Eleanor Sims, Ronald Lewcock, Dalu Jones, Guy T. Peterbridge. 288pp. 758 illus. (112 color). 4to. Cloth. D.j.
London (Thames and Hudson), 1978.
Marmor/Ross J170; *Creswell Suppl. II, 2*

961 **MIDDLETON, ROBIN & WATKIN, DAVID J. Architektur der Neuzeit.** (Weltgeschichte der Architektur.) 480pp. 664 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Luzern (Verlag Kunstkreis), 1977.

962 **MIERAS, J.P. & YERBURY, F.R. Holländische Architektur des 20. Jahrhunderts.** xv pp., 100 plates. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Verlag Ernst Wasmuth), 1926.
Jaeger 0742

963 **MILANO. LA PERMANENTE. Il Werkbund - 1907: Alle origini del design.** Nov.-Dec. 1976. (24)pp. 31 illus. Wraps.
Milano (Electa Editrice), 1976.

964 **MILDE, KURT. Neorenaissance in der deutschen Architektur des 19. Jahrhunderts: Grundlagen, Wesen und Gültigkeit.** 51, (1)pp. 402 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Dresden (Verlag der Kunst), 1981.

965 **MILLON, HENRY A. (EDITOR). Key Monuments of the History of Architecture.** Text edition. 536pp. Prof. illus. 4to. Cloth. Englewood Cliffs/New York (Prentice-Hall/ Harry N. Abrams), 1964.
Arntzen/Rainwater J50; *Lucas p. 52*

966 **MILLON, HENRY A. & MAGNAGO LAMPUGNANI, VITTORIO (EDITORS). The Renaissance from Brunelleschi to Michelangelo: The Representation of Architecture.** 731pp. Most prof. illus. Lrg. stout 4to. Wraps. Published in conjunction with exhibitions at the Palazzo Grassi, Venice and the National Gallery of Art, Washington, D.C.
Milano (Bompiani), 1994.
Marmor/Ross J360

967 **MINKE, GERNOT. Alternatives Bauen: Untersuchungen und Erfahrungen mit alternativen Baustoffen und Selbstbauweisen.** 102pp. 219 illus. Oblong 4to. Wraps.
Kassel (Forschungslabor für Experimentelles Bauen, Gesamthochschule Kassel), 1980.

968 **MINKE, GERNOT (EDITOR). Der Baustoff Lehm und seine Anwendung.** (Bauen mit Lehm. Aktuelle Berichte aus Praxis und Forschung. 1.) 80, (4)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
Grebenstein (Ökobuch Verlag), 1984.

969 **MINKE, GERNOT (EDITOR). Lehm im Fachwerkbau.** (Bauen mit Lehm. Aktuelle Berichte aus Praxis und Forschung. 3.) 80, (4)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
Grebenstein (Ökobuch Verlag), 1985.

970 **MISÁK, JOSEF. Immergrüne Laubgehölze: Erfahrungen in Malonya.** (Bücher der Gartenschönheit. 4.) 79, (1)pp. Sm. oblong 4to. Orig. boards, 1/4 cloth.
Berlin-Westend (Verlag der Gartenschönheit), 1925.

971 **MLADEK, ANNEMARIE & MLADEK, GEORG. Buchara, Samarkand: Eine Dokumentation.** (38)pp. Illus. Tall 4to. Wraps. Mimeograph. Presentation copy, inscribed by Georg Mladek.
[Wien (The Authors), 1973].

972 **MOCK, ELIZABETH B. The Architecture of Bridges.** 127pp. 170 plates. 4to. Cloth. D.j.
New York (The Museum of Modern Art), 1949.

973 **MODERNE KIRCHLICHE KUNST.** 125pp. 116 illus. Sm. sq. 4to. Cloth. D.j. Texts by Konrad Krieger and Hermann Reinle, Ferdinand Gehr, Hermann Baur, Hanns A. Brütsch.
Zürich (NZN Buchverlag), 1962.

974 **DAS MODERNE LANDHAUS UND SEINE INNERE AUSSTATTUNG.** 220 Abbildungen moderner Landhäuser aus Deutschland, Österreich, England und Finnland nebst Grundrissen und Innenräumen. (4)pp., 152 plates with 220 illus. 4to. Boards, 1/4 cloth. No author is credited.
München (F. Bruckmann), 1904.

975 **MODERNE POLSTER- UND LEDERMÖBEL.** 52ff. Prof. illus., with one to two images per plate. Oblong lrg. 8vo. Heavy wraps., secured with laced tie, as issued. A trade catalogue of some kind, it would appear, although devoid of any trace of written information, apart from the title and one leaf of construction diagrams. With no credits of any kind, and no identifying numbers for the different models, it is unclear where this inscrutable publication originated, or what function it can possibly have served. It is illustrated with drawings of a variety of upholstered armchairs, couches, divans and chaises, in stodgy modern styles.
N.p., [ca. 1930-1935?].

976 **MOLNÁR, JÓZSEF. A török világ emlékei Magyarországon.** 126pp. Prof. illus. Sq. 8vo. Wraps.
Budapest (Corvina), 1976.

977 **MONDINI, ALBERTO. Storia del ferro.** 163, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Edition limited to 1000 copies.
Roma (Edindustria Editoriale), [1960].

978 **MONTANER, JOSEP MARIA. Barcelona: A City and Its Architecture.** 300pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
New York (Taschen), 1997.

979 **MORAVÁNSZKY, ÁKOS. Die Architektur der Donaumonarchie 1867-1918.** 225, (3)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Budapest (Corvina), 1988.

980 **MORAVÁNSZKY, ÁKOS. Die Architektur der Jahrhundertwende in Ungarn und ihre Beziehungen zu der Wiener Architektur der Zeit.** (Dissertationen der Technischen Universität Wien. 42.) 107, (1)pp., 50 plates, 2 maps. Wraps.
Wien (VWGÖ), 1983.

981 **MORITZ, KARL, ET AL. Neue Theaterkultur.** Vom modernen Theaterbau: Karl Moritz. Zur Theaterreform: Herbert Eulenberg. Die neue Szene: Felix Poppenberg. (Flugblätter für künstlerische Kultur. 3.) 49, (1), xvi pp., 3 plates. 7 text figs. Sm. 4to. Orig. wraps.
Stuttgart (Strecker & Schröder), 1906.

982 **MOROLI, PIERO (EDITOR). Architetture contemporanee.** 272, (4)pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Roma (Edindustria Editoriale), 1962.

983 **MORRISON, JOHN S. & COATES, JOHN F. Die athenischen Triere: Geschichte und Rekonstruktion eines Kriegsschiffs der giechischen Antike.** (Kulturgeschichte der antiken Welt. 44.) 380, (4)pp., 15 color plates with 26 illus. 87 text illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Mainz (Verlag Philipp von Zabern), 1990.

984 **MOSER, FRIEDRICH, ET AL. Charakteristik der Stadtgestalt Wien: Grundlage für Stadterneuerung und Wohnbau.** Forschungsbericht (Gekürzte Fassung). Verfasst von F. Moser. Wissenschaftliche Mitarbeiter: R. Mayerhofer, Wolf-Dieter Frei. 174pp. 2 lrg. folding maps, loose in rear pocket, as issued. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien (Friedrich Moser), 1985.

985 **MOSER, OSKAR. Das Bauernhaus und seine landschaftliche und historische Entwicklung in Kärnten.** (Kärtner Museumsschriften. 56.) 219pp. 63 illus. 4to. Wraps.
Klagenfurt (Verlag des Landesmuseums für Kärnten), 1974.

986 **MOSER, OSKAR. Kärntner Bauernmöbel: Handwerksgeschichte und Frühformen von Truhe und Schrank.** (Sonderabdruck aus Carinthia I 134.-140. Jahrgang.) 163pp. 29 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Klagenfurt (Verlag des Geschichtsvereines für Kärnten), 1949.

987 **MOSKVA. GOSUDARSTVENNYI NAUCHNO-ISSLEDOVATEL'SKII MUZEI ARKHITEKTURY IMENI A.V. SHCHUSEVA. Soviet Architecture.** A.V. Shchusev State Research Museum of Architecture. Text by A.I. Manina. (10)pp. Illus. Tall 4to. Wraps.
Moskva, n.d.

988 **MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA-BIENNALE DI VENEZIA (7TH: 2000). Area of Tolerance: For Peace and Freedom of the Arts - Against Racism and Xenophobia.** A project for the Austrian contribution to the 7th International Exhibition of Architecture, Venice Biennale 2000. Exhibition: Projects by Ben van Berkel, Hermann Czech, Zaha Hadid, Adolf Krischanitz, Greg Lynn, Thom Mayne, Jean Nouvel. June 18-October 29, 2000. Symposium: Discussed with François Burkhardt, Kristin Feireiss, Massimiliano Fuksas, Hans Ulrich Obrist...and Hans Hollein. Moderated by Dietmar M. Steiner. September 16, 2000. 71pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien (.Kunst, Bundeskanzleramt), 2001.

989 **MOSTRA INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA-BIENNALE DI VENEZIA (7TH: 2000). Austria-Area of Action for International Architects.** Biennale di Venezia 2000. June 18-October 29, 2000. Settima Mostra Internazionale di Architettura. 63, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien (.Kunst, Bundeskanzleramt), 2000.

990 **MOTT, GEORGE & AALL, SALLY SAMPLE. Follies and Pleasure Pavilions: England, Ireland, Scotland, Wales.** Introduction by Gervase Jackson-Stops. Photographs by George Mott. 132pp. 162 illus. (141 color plates). Sq. 4to. Cloth. D.j.
New York (Harry N. Abrams), 1989.

991 **MUCH, HANS. Islamik: Westlicher Teil bis zur persischen Grenze.** 16pp., 80 plates. Sm. 4to. Orig. cloth.
Hamburg (L. Friedrichsen & Co.), 1921.
Creswell 10

992 **MUCK, HERBERT. Gegenwartsbilder: Kunstwerke und religiöse Vorstellungen des 20. Jahrhunderts in Österreich.** Herausgegeben von Ottokar Uhl. 312pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien (Picus Verlag), 1988.

993 **MUCK, HERBERT. Die Gestaltung des Kirchenraumes nach der Liturgiereform.** (Reihe Lebendiger Gottesdienst. 12.) 72pp. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
Münster (Verlag Regensberg), [1966].

994 **MUCK, HERBERT. Der Raum: Baugefüge, Bild und Lebenswelt.** (Wiener Akademie-Reihe. 19.) 131pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Wien (Akademie der bildenden Künste), 1986.

995 **MÜLLER, GEORG. Grosstadt-Garagen.** iv, 104pp. 173 illus. Tall 4to. Orig. cloth (slightly soiled).
Berlin (Verlag Deutsche Bauzeitung/ Klasing & Co.), [1925].
Jaeger 0747

996 **MÜLLER, SEBASTIAN. Kunst und Industrie: Ideologie und Organisation des Funktionalismus in der Architektur.** (Kunstwissenschaftliche Untersuchungen des Ulmer Vereins für Kunstwissenschaft. 2.) 188pp. 22 plates. Wraps.

München (Carl Hanser Verlag), 1974.

997 **MÜLLER-WIENER, WOLFGANG. Die Häfen von Byzantion, Konstantinupolis, Istanbul.** (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul.) xvii, (1), 154, (2)pp., 60 plates. 3 figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Tübingen (Ernst Wasmuth Verlag), 1994.

998 **MÜLLER-WULCKOW, WALTER. Deutsche Baukunst der Gegenwart: Bauten der Arbeit und des Verkehrs.** Neue, erweiterte Ausgabe. 119, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j.
Königstein im Taunus/Leipzig (Karl Robert Langewiesche), 1929.
Jaeger 0753

999 **MÜLLER-WULCKOW, WALTER. Deutsche Baukunst der Gegenwart: Bauten der Gemeinschaft.** (Die Blauen Bücher.) 110, (2)pp. 100 plates, 13 plans. 4to. Wraps. D.j.
Königstein i.T. (K.R. Langewiesche), 1929.
Chamberlin 2393; *Jaeger 0752*

1000 **MÜLLER-WULCKOW, WALTER. Deutsche Baukunst der Gegenwart: Wohnbauten und Siedlungen.** (Die Blauen Bücher.) 122, (4)pp. 110 plates, 35 plans. 4to. Wraps. D.j. First edition.
Königstein i.T. (K.R. Langewiesche), 1928.
Chamberlin 2393; *Jaeger 0751, illus. 19*

1001 **MÜNCHEN. AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE. Kirchenbau der Gegenwart in Deutschland.** July-Sept. 1960. 117, (3)pp. Prof. illus. Lrg. sq. 8vo. Wraps.
München/Zürich (Verlag Schnell & Steiner), 1960.

1002 **MÜNCHEN. ARCHITEKTURMUSEUM DER TECHNISCHEN UNIVERSITÄT. SchauSpielRaum: Theaterarchitektur.** Pinakothek der Moderne, Oct. 2003-Jan. 2004. Texts by Winfried Nerdinger, Hannelore Deubzer, Franz Wimmer and Barbara Schelle. 44pp. Prof. illus. (8)pp. pamphlet “43 Schauplätze 1:2000,” loosely inserted, as issued. Tall 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by F. Kurrent.
München, 2003.

1003 **MÜNCHEN. BAYERISCHE AKADEMIE DER SCHÖNEN KÜNSTE & ZÜRICH. KUNSTGEWERBEMUSEUM. Beispiel Japan: Bau und Gerät.** Gestaltung der Ausstellung und des Kataloges: Werner Blaser. April-May/ Sept.-Oct. 1965. 48pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. D.j. Presentation copy, inscribed by the author.
München/Zürich, 1965.

1004 **MÜNCHEN. HAUS DER KUNST. Secession: Europäische Kunst um die Jahrhundertwende.** March-May 1964. Konzeption und wissenschaftliche Bearbeitung der Aussstellung: Siegfried Wichmann. 131, (1)pp., 6 color plates. 61 illus. hors texte. Sq. 4to. Wraps.
München, 1964.

1005 **MÜNCHEN. DIE NEUE SAMMLUNG, STAATLICHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST. 100 Jahre Architektur in Chicago: Kontinuität von Struktur und Form.** Konzeption und Inhalt: Oswald Grube in Zusammenarbeit mit Peter C. von Seidlein und Wend Fischer. 161pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
München, [1973].

1006 **MÜNCHEN. DIE NEUE SAMMLUNG. Kalenderbauten: Frühe astronomische Grossgeräte aus Indien, Mexico und Peru.** 2. verbesserte Auflage. Catalogue by Hermann Kern. 108pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
München, [1976].

1007 **MÜNCHEN. DIE NEUE SAMMLUNG. Neues Bauen in alter Umgebung.** Eine Ausstellung der Bayerischen Architektenkammer und der Neuen Sammlung München. Texts by Friedrich Kurent, Christian Norberg-Schulz, Manfred Sack. 206, (2)pp. 90 plates. Oblong 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by F. Kurrent.
München, 1978.

1008 **MÜNCHEN. DIE NEUE SAMMLUNG. Die Shaker: Leben und Produktion einer Commune in der Pionierzeit Amerikas.** 162, (2)pp. 79 illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by F. Kurrent.
München, [1974].

1009 **MÜNCHEN. TECHNISCHE UNIVERSITÄT. LEHRSTUHL FÜR ENTWERFEN, RAUMGESTALTUNG UND SAKRALBAU. Möbel: Möbelaufnahmen: Lehrstuhl für Entwerfen, Ramgestaltung und Sakralbau, Technische Universität München.** / Furniture: Documentations.... Introduction by Friedrich Kurrent. (10)pp., 130 signatures (=520pp.), loose in portfolio, as issued. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. Edition limited to 1000 numbered copies. Parallel texts in German and English.
Salzburg/München (Verlag Anton Postet), 1998.

1010 **MÜNCHEN. TECHNISCHE UNIVERSITÄT. ERWIN VON KREIBIG-MUSEUM. Raummodelle.** Katalog zur Ausstellung anlässlich der 125-Jahrfeier der Technischen Universität München. Lehrstuhl für Entwerfen, Raumgestaltung und Sakralbau Univ. Prof. Friedrich Kurrent.... June-July 1993. 79pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by F. Kurrent.
München, 1993.

1011 **MÜNCHEN. TECHNISCHE UNIVERSITÄT. LEHRSTUHL FÜR ENTWERFEN, RAUMGESTALTUNG UND SAKRALBAU, UNIV. PROF. FRIEDRICH KURRENT. Max Reinhardt-Haus in Berlin "Am Zirkus."** Seminaristische Vorarbeiten zum Vertiefungsentwurf im Wintersemester 1994/95. 493pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by F. Kurrent.
München, [1995].

1012 **MÜNCHNER BILDERBOGEN.** 127ff. Prof. illus. Folio. Boards, 1/4 cloth (worn). A privately assembled intermittent run of 127 numbers between No. 3 and No. 909, in various different printings, containing thousands of comic illustrations and cartoons by Wilhelm Busch, Lothar Meggendorfer, Heinrich Leutemann and others.
München (K. Braun und F. Schneider), [circa 1880s, 1890s].

1013 **MÜNSTERBERG, OSKAR. Chinesische Kunstgeschichte.** Zweite unveränderte Auflage. 2 vols. I: Vorbuddhistische Zeit. Die hohe Kunst. Malerei und Bildhauerei. xiii, (3), 360pp. 15 color plates, 321 text illus. II: Die Baukunst. Das Kunstgewerbe. Bronze, Töpfereien, Steinarbeiten, Buch- und Kunstdruck, Stoffe, Lack- und Holzarbeiten, Glas, Glasschmelzen, Horn, Schildpatt, Bernstein und Elfenbein. xix, (1), 508pp. 23 color plates, 675 text illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 vellum.
Esslingen a.N. (Paul Neff Verlag), 1924.

1014 **MÜNTER, GEORG. Idealstädte: Ihre Geschichte vom 15.-17. Jahrhundert.** (Deutsche Bauakademie, Institut für Theorie und Geschichte der Baukunst: Studien zur Architektur- und Kunstwissenschaft. 1.) 104pp. Prof. illus. Wraps.
Berlin (Henschelverlag), 1957.

1015 **MÜSSIGBRODT, PAUL, ET AL. Medizinische Lehranstalten der Universitäten. Tehcnische Laboratorien und Versuchsanstalten. Sternwarten und andere Observatorien.** Von Paul Müssigbrodt, Eduard Schmitt und Paul Spieker. Zweite Auflage. (Handbuch der Architektur. Vierter Teil: Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude. 6. Halbband: Gebäude für Erziehung, Wissenschaft und Kunst. Heft 2, b: Hochschulen, zugehörige und verwandte wissenschaftliche Institute. II.) viii, 358, (10)pp., 13 plates. 376 illus. 4to. Marbled boards, 3/4 buckram.
Stuttgart (Alfred Kröner Verlag), 1905.
Arntzen/Rainwater J44

1016 **MUMFORD, LEWIS. The Story of Utopias.** With an introduction by Hendrik Willem van Loon. 315pp. Cloth. Reprint of the New York 1922 edition.
Gloucester, Massachusetts (Peter Smith), 1959.

1017 **MURRAY, PETER. Architektur der Renaissance.** (Weltgeschichte der Architektur.) 401pp. 538 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Luzern (Verlag Kunstkreis), 1975.

1018 **MUSSAT, MARIE-CLAIRE. La belle époque des kiosques à musique.** 150, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
[Paris] (Du May), [1992].

1019 **MUTHESIUS, HERMANN. Das englische Haus: Entwicklung, Bedingungen, Anlage, Aufbau, Einrichtung und Innenraum.** Zweite, durchgesehene Auflage. 3 vols. I: Entwicklung des englischen Hauses. iv, (6), 219, (3)pp. 208 illus. II: Anlage und Aufbau. (4), 237pp. 256 illus. III: Der Innenraum. (4), 240, xxvi pp. 298 illus. Lrg. 4to. Orig. cloth (dusty).
Berlin (Ernst Wasmuth), 1908-1911.

1020 **MUTHESIUS, HERMANN, ET AL. Die Werkbund-Arbeit der Zukunft.** Und Aussprache darüber von Ferdinand Avenarius, Peter Behrens, Rudolf Bosselt, Robert Breuer, Peter Bruckmann, August Endell, von Engelhardt, Karl Gross, Hermann Obrist, Karl Ernst Osthaus, Wilhelm Ostwald, Erich Pistor, E.A. Reichel, Richard Riemerschmid, Walter Riezler, Karl Schäfer, Bruno Taut, József Vágó, van de Velde. Friedrich Naumann: Werkbund und Weltwirtschaft. Der Werkbund-Gedanke in den germanischen Ländern: Oesterreich-Ungarn, Schweiz, Holland, Dänemark, Schweden, Norwegen. [Jahresversammlung des Deutschen Werkbundes (7th : 1914 : Köln)]. 118, (18)pp. 4to. Orig. wraps.
Jena (Eugen Diederichs), 1914.

1021 **NAITO, AKIRA. Katsura, ein Ort der Besinnung.** Fotos: Takeshi Nishikawa. 180pp. 94 color plates, text illus. Oblong folio. Cloth. D.j. Slipcase.
Stuttgart (Belser Verlag), 1978.

1022 **NAREDI-RAINER, PAUL V. Architektur und Harmonie: Zahl, Mass und Proportion in der abendländischen Baukunst.** 5., überarbeitete Auflage. (DuMont Dokumente: Reihe Kunstgeschichte/Wissenschaft.) 311pp. 139 illus. Wraps.
Köln (DuMont Buchverlag), 1995.

1023 **NEBEHAY, CHRISTIAN M. Die goldenen Sessel meines Vaters: Gustav Nebehay (1881-1935), Antiquar und Kunsthändler in Leipzig, Wien und Berlin.** 272pp. 171 illus. 4to. Boards.
Wien (Edition Christian Brandstätter), [1983].

1024 **NEBEHAY, CHRISTIAN M. Ver Sacrum 1898-1903.** 321, (3)pp. Prof. illus. Sm. sq. folio. Cloth (front inner hinge cracked). D.j.
Wien (Edition Tusch), 1975.
Arntzen/Rainwater Q338

1025 **NELSON, PETER. Baumhäuser der Welt.** 223, (1)pp. Prof. illus. Tall 4to. Boards. D.j.

Wien (Christian Brandstätter), 2004.

1026 **NEUBAUER, ERIKA. Wiener Barockgärten in zeitgenössischen Veduten.** (Die bibliophilen Taschenbücher. 158.) 201, (9)pp. 76 plates. Oblong 8vo. Flexible cloth.
Dortmund (Harenberg), 1980.

1027 **NEUBAUTEN IN BRÜSSEL.** (Moderne Städtebilder. Abth. I.) 37 plates (largely collotype photographs), loose as issued. Folio. Publisher's portfolio (printed boards, 3/4 cloth; ties; worn, hinges broken). A fine photographic presentation of art nouveau architecture in Brussels, with examples principally by Victor Horta and Paul Hankar. Ex-library copy.
Berlin (Verlag von Ernst Wasmuth), 1900.

1028 **NEUBERT, SIGRID. Die Tempel von Malta: Das Mysterium der Megalithbauten.** Text von Sibylle von Reden. 159pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Bergisch Gladbach (Gustav Lübbe Verlag), [1988].

1029 **NEUBURG, HANS. Conceptions of International Exhibitions.** / Conception internationale d'expositions./ Internationale Ausstellungs-Gestaltung. With contributions by Will Burtin, Hans Fischli. 211, (1)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Boards. Parallel texts in English, French, and German.
Zürich (ABD Edition), [1969].

1030 **(DAS NEUE FRANKFURT) Beleuchtungskörper Typen: Das Neue Frankfurt.** Nach Entwürfen von massgebenden Werkbund-Künstlern hergestellt. (Liste 266.) 15, (1)pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Self-wraps. Lighting fixtures and lamps, including some fine (unattributed) designs in chrome and glass, complete with specifications and prices. Minor abrasions on three illustations; stamp "Otto Hansen, Hamburg" on cover.
Frankfurt am Main, n.d.

1031 **NEUE KINDERGÄRTEN DER STADT WIEN.** (Der Aufbau. 23.) 139, (3)pp., 1 folding map. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
Wien (Stadtbauamt der Stadt Wien), 1954.

1032 **DAS NEUE WIEN.** Städtewerk herausgegeben unter offizieller Mitwirkung der Gemeinde Wien. 4 vols. viii; 404pp; xi, (1), 895, (1)pp.; viii, 448pp.; viii, 415, (1)pp. Most prof. illus. Lrg. 4to. Orig. cloth.
Wien ("Das Neue Wien"), 1926-1928.

1033 **[NEUESTER PLAN VON PRAG.]** Plan von Prag und den Vorstädten. Folding lithographic map, printed in 7 colors. 490 x 584 mm. (ca. 19 1/2 x 23 inches). 12mo. Publisher's boards gilt. A few short splits at folds; a fine copy.
Prag (Carl Bellmanns Verlag), n.d [ca 1890?].

1034 **NEUGEBAUER, HILDE (EDITOR). Zur Restaurierung des "Reichen Zimmers."** (Wissenschaftliche Reihe Schönbrunn. 5.) 92pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
[Wien (Schloss Schönbrunn), 1999].

1035 **NEUMANN, DIETRICH. "Die Wolkenkratzer kommen!" Deutsche Hochhäuser der zwanziger Jahre: Debatten, Projekte, Bauten.** 205, (3)pp. 217 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Braunschweig/Wiesbaden (Vieweg), 1995.

1036 **NEUMANN, LUDWIG. Das Wohnungswesen in Österreich.** Herausgegeben im Aufftrage der Stadt Wien von der "Gewista," Gemeinde Wien, Städtische Ankündigungs-Unternehmung. 400pp. Prof. illus. Sm. 4to. Orig. wraps. (chipped).
Wien ("Gewista"), [1929].

1037 **NEUNDÖRFER, LUDWIG. So wollen wir wohnen.** Mit 200 Abbildungen von guten und schlechten Grundrissen, von vorbildlichen und zweckmässigen Möbeln und Geräten. 169, (13)pp. 200 illus. 3 folding plans, loose in rear pocket, as issued. Sm. 4to. Orig. cloth.
Stuttgart (Franckh'sche Verlagshandlung), 1931.
Jaeger 0770

1038 **NEUNDÖRFER, LUDWIG. Wie wohnen?** [Neuzeit-Einrichtung kleiner Wohnungen]. 48pp. Prof. illus. Wraps.
Königstein i.T./Leipzig (Verlag Der Eiserne Hammer/ Karl Robert Langewiesche), [1929].
Jaeger 0769

1039 **NEURURER, DIETMAR. Korbmöbel.** Diplom SS 86, Mkl. f. Innenarchitektur o. Prof. J. Spalt. 2 vols. [I]: Material, Konstruktion, Anfertigung. (19)ff., 22 plates. [II]: Flechten, Geschichte, Beispiele. (23)ff. 137 illus. hors texte. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
[Wien (Hochschule für angewandte Kunst), n.d.].

1040 **NEUWIRTH, WALTRAUD. Wiener Werkstätte: Avantgarde, Art Deco, Industrial Design.** 240pp. 190 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German and English.
Wien (The Author), 1984.

1041 **NEW YORK. BARD CENTER FOR STUDIES IN THE DECORATIVE ARTS. Along the Royal Road: Berlin and Potsdam in KPM Porcelain and Painting, 1815-1848.** [By] Ilse Baer, Winfried Baer, Marlise Hoff, Jürgen Julier, Derek E. Ostergard,

Kimerly Rorschach, Guy Walton, Clemens Alexander Wimmer, Theodore Ziolkowski. 252pp. 97 plates, reference illus. Lrg. 4to. Wraps.
New York, 1993.

1042 **NEW YORK. CHRISTIE'S. Important 20th Century Decorative Arts, Including American Arts & Crafts and Architectural Designs.** Sale, June 8, 2000. 189, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
New York, 2000.

1043 **NEW YORK. MUSEUM OF CONTEMPORARY CRAFTS. Designed for Silver.** An exhibition of twenty-two award-winning designs from the International Design Competition for Sterling Silver Flatware. Sept.-Dec. 1960. 68pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the designer Oswald Haerdtl to the architect Franz Hoffmann.
New York, 1960.

1044 **NEW YORK. SOTHEBY'S. 20th Century Design: The Collection of Barry Friedman, Ltd.** 20th Century Decorative Arts. Sale, Nov. 19, 1992. (90)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
New York, 1992.

1045 **NEW YORK. WHITNEY MUSEUM OF AMERICAN ART. High Styles: Twentieth-Century American Design.** Introduction by Lisa Phillips. Essays by David A. Hanks, David Gebhard, Rosemarie Haag Bletter, Esther McCoy, Martin Filler, Lisa Phillips. Sept. 1985-Feb. 1986. xi, (1), 212pp. 205 illus. (60 color). Lrg. oblong 4to. Wraps.
New York, 1985.

1046 **NICKEL, HEINRICH L. Osteuropäische Baukunst des Mittelalters.** (Osteuropäische Baukunst.) 210pp. 206 illus., 82 text figs. 4to. Cloth. D.j.
Köln (DuMont Buchverlag), 1981.

1047 **NICOLETTI, MANFREDI. L'architettura delle caverne.** (Grandi opere.) 347, (5)pp. 456 illus., figs. 4to. Cloth. D.j.
Roma/Bari (Editori Laterza), 1980.

1048 **NIEMEYER, RICHARD. Der Lehmbau und seine praktische Anwendung.** 157, (3)pp. 27 plates. Wraps. Reprint of the Hamburg 1946 edition.
Staufen bei Freiburg/Br. (Ökobuch Verlag), [1982].

1049 **NIETHAMMER, LUTZ (EDITOR). Wohnen im Wandel: Beiträge zur Geschichte ds Alltags in der bürgerlichen Gesellschaft.** 431pp. Lrg. stout 8vo. Wraps.
Wuppertal (Peter Hammer Verlag).

1050 **NIGGLI, IDA. Schweizer Bauernhäuser.** / Swiss Cottages. Photographs by Herbert Maeder. 80pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Teufen (Verlag Arthur Niggli), [1959].

1051 **NOEVER, PETER (EDITOR). Wiener Bauplätze: Verschollene Träume - angewandte Programme. Wien um 1986.** 199pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien, Oct.-Nov. 1986.
Wien (Löcker Verlag), 1986.

1052 **NOEVER, PETER, ET AL. (EDITORS). Yearning for Beauty: The Wiener Werkstätte and the Stoclet House.** Edited by Peter Noever, Etienne Davignon, Paul Dujardin, Anne Mommens. With contributions by Valérie Dufour, Anette Freytag, Siegfried Mattl, and Paulus Rainer, as well as conversations with Marc Hotermans and Heimo Zobernig, and an essay by Eduard Sekler. 452pp. 685 illus. (418 color). Loosely inserted in preliminary pocket, as issued: "Facsimile of the Wiener Werkstätte working program, 1905" ([28]pp., [8]ff. Prof. illus. Wraps.). Also inserted: booklet of parallel French and Dutch translations [36, 36]pp. 4to. Wraps. Lrg. 4to. Publisher's boards, mounted with high-relief title panel on front cover. A.e.s. Published in conjunction with an exhibition at the Centre for Fine Arts Brussels, Feb.-May 2006.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2006.

1053 **NORBERG-SCHULZ, CHRISTIAN. Architektur des Barock.** (Weltgeschichte der Architektur.) 409pp. 395 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Luzern (Verlag Kunstkreis), 1975.

1054 **NORBERG-SCHULZ, CHRISTIAN. Architektur des Spätbarock und Rokoko.** (Weltgeschichte der Architektur.) 413, (3)pp. 514 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Luzern (Verlag Kunstkreis), 1975.

1055 **NORBERG-SCHULZ, CHR. Logik der Baukunst.** (Bauwelt Fundamente. 15.) 307, (1)pp. Illus. Wraps.
Berlin/Frankfurt (Ullstein), 1965.

1056 **NORBERG-SCHULZ, CHRISTIAN. Vom Sinn des Bauens: Die Architektur des Abendlandes von der Antike bis zur Gegenwart.** 230, (2)pp. 480 illus. Sq. 4to. Wraps.
Milano/Stuttgart (Electa/ Klett-Cotta), 1979.

1057 **NORER, GÜNTHER. Der chinesische Garten am Beispiel der chinesischen "Garten-Architektur."** 119pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. D.j. Edition limited to 1000 copies.
Wolfsegg/Wien (Ariadne Verlag), [1978].

1058 **NOTHHELFER, KARL. Das Sitzmöbel: Ein Fachbuch für Polsterer, Stuhlbauer, Entwerfende und Schulen.** Dritte Auflage. 307, (1)pp. 798 illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Ravensburg (Otto Maier Verlag), 1949.

1059 **OBERHAMMER, MONIKA. Sommervillen im Salzkammergut: Die spezifische Sommerfrischenarchitektur des Salzkammergutes in der Zeit von 1830 bis 1918.** Mit 147 Abbildungen nach allen Fotos und Plänen sowie Neuaufnahmen von Oskar Anrather. 123pp. 147 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg (Verlag Galerie Welz), 1983.

1060 **OBERHUBER, OSWALD, ET AL. Neuorientierung von Kunsthochschulen.** Am Beispiel des Forschungsprojektes "Neuorientierung der Hochschule für angewandte Kunst in Wien." [Von] Oswald Oberhuber, Manfred Wagner, Gernot Fioglhuber, Friedrich Kadrnoska, Christian Reder. 411pp. Illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Wien (Falter Verlag), 1985.

1061 **DAS OESTERREICHISCHE BAUWESEN.** Herausgegeben unter der Mitarbeit des Bundesministeriums für Handel und Verkehr sowie der Wasserbausektion des Bundesministeriums für Land- uind Forstwirtschaft. (Monographiensammlung über die österreichische Wirtschaft der Nachkriegszeit. 3.) xlii, 256pp. Prof. illus. Sm. folio. Boards, 1/4 cloth.
Wien (Wirtschafts-Zeitungs-Verlags-Gesellschaft), 1928.

1062 **ÖSTERREICHISCHE HOLZGROSSBAUTEN.** Herausgegeben vom Österreichischen Holzwirtschaftsrat, Wien. 45, (3)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. (dusty)
Wien (Österreichischer Holzwirtschaftsrat), 1936.

1063 **ÖSTERREICHISCHER WERKBUND. Bericht über das Jahr 1917 und über die Vollversammlung am 28. November 1918.** Mit dem Vortrag Alfred Rollers über fünfzig Jahre Wiener Kunstgewerbeschule. 31, (1)pp. Lrg. 8vo. Wraps. Proceedings, with the introductory address by Adolf Freiherr Bachofen von Echt and treasurer's report, in addition to the address by Roller. Inscriptions in ink.
Wien (Verlag des Österreichischen Werkbundes), [1919?].

1064 **ÖSTERREICHISCHER WERKBUND, 1929.** 39, (3)pp. 9 plates. Lrg. oblong 4to. Wraps. (slightly worn). WorldCat lists only 2 copies (Metropolitan Museum of Art; Columbia University).
Wien (Verlag des Österreichischen Werkbundes), [1929].

1065 **OETTERMANN, STEPHAN. Die Schaulust am Elefanten: Eine Elephantographia curiosa.** 211pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Frankfurt a.M. (Syndikat), 1982.

1066 **OETTINGER, KARL. Das Werden Wiens.** 238pp., 20 plates. 18 figs. 4to. Cloth. D.j.
Wien (H. Bauer-Verlag), 1951.

1067 **OHEIMB, FRITZ VON. Gartenglück von heute.** (Der Weltgarten. 2.) 141, (3)pp. 17 tipped-in plates. Sm. 8vo. Cloth.
Berlin-Westend (Verlag der Gartenschönheit), 1926.

1068 **OKAWA, NAOMI. Edo Architecture: Katsura and Nikko.** (The Heibonsha Survey of Japanese Art. 20.) 162, (2)pp. 164 illus. (27 color; 2 folding plates). Sm. 4to. Boards. D.j.
New York/ Tokyo (Weatherhill/ Heibonsha), 1975.
Arntzen/Rainwater I552

1069 **ONSELL, MAX. Ausdruck und Wirklichkeit: Versuch über den Historismus in der Baukunst.** (Bauwelt Fundamente. 57./ Baugeschichte/Architekturtheorie.) 117, (3)pp. 38 illus. Wraps.
Braunschweig/Wiesbaden (Friedr. Vieweg & Sohn), 1981.

1070 **OOKA, MINORU. Temples of Nara and Their Art.** (The Heibonsha Survey of Japanese Art. 7.) 184, (3)pp. 207 illus. (27 color; 2 folding plates hors texte). Sm. 4to. Boards. D.j.
New York/Tokyo (Weatherhill/ Heibonsha), 1973.
Arntzen/Rainwater I552

1071 **OPDERBECKE, A. Der Holzbau.** Für den Schulgebrauch und die Baupraxis. vii, (1), 311, (1)pp., 30 plates. 736 text illus. Sm. folio. Later boards, 3/4 buckram.
Wien/lLeipzig (A. Hartleben's Verlag), 1909.

1072 **OPFERMANN, RUDOLF, ET AL. Gebäude für Sammlungen und Ausstellungen.** Archive, von Rudolf Opfermann. Bibliotheken, von Albert Kortüm. Museen, von Heinrich Wagner, neu bearbeitet von Heinrich Wagner jun. Pflanzenhäuser, von Eduard Schmitt. Aquarien, von Otto Lindheimer. Ausstellungsbauten, von Franz Jaffé. Zweite Auflage. (Handbuch der Architektur. Vierter Teil: Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude. 6. Halbband: Gebäude für Erziehung, Wissenschaft und Kunst. 4. Heft.) viii, 744, (8)pp., 11 plates. 882 illus. 4to. Marbled boards, 3/4 leather (slightly rubbed).
Stuttgart (Alfred Kröner Verlag), 1906.

Arntzen/Rainwater J44

1073 **OPOLOVNIKOV, A.V. Muzei dreviannogo zodchestva.** (Gosudarstvennyi komitet po grazhdanskomu stroitel'stvu i arkhitekture pri Gosstroe SSSR. Nauchnoissledovatel'skii institut teorii, istorii i perspektivnykh problem sovetskoi arkhitektury.) 116, (4)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Boards, 1/4 cloth.
Moskva (Izdatel'stvo Literatury po Stroitel'stvu), 1968.

1074 **OPOLOVNIKOV, A.V. Russkoe dreviannoe zodchestvo: Grazhdanskoe zodchestvo.** Serevnaia derevnia, Dvor-Kompleks, priousadebnye postroini i mosty, promyslovye postroiki, arkhitekturnye detali i fragmenty. 287pp. 327 illus. Lrg. 4to. Cloth. Slipcase.
Moskva ("Iskusstvo"), 1983.

1075 **OPOLOVNIKOV, A.V. & OSTROVS'KII, HRYHORII SEMENOVYCH. Rus dereviannaia: Obrazy russkogo dereviannogo zodchestva.** (V mire prekrasnogo.) 197, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Boards.
Moskva ("Detskaia Literatura"), 1981.

1076 **OPOLOVNIKOV, ALEXANDER & OPOLOVNIKOVA, YELENA. The Wooden Architecture of Russia: Houses, Fortifications, Churches.** Edited and introduced by David Buxton. 256pp. 305 illus. (41 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York (Harry N. Abrams), 1989.

1077 **ORFINSKII, V.P. Put' dlinoiu v 6 stoleti.** 111, (3)pp., 62 plates. Frontis., text figs. Lrg. oblong 8vo. Cloth. D.j. (chipped).
Petrozavodsk (Karel'skoe Knizhnoe Izdatel'stvo), 1968.

1078 **ORMSBEE, THOMAS HAMILTON. The Story of American Furniture.** xxi, (1), 276pp. 117 illus., 31 figs. Sm. 4to. Cloth. D.j.
New York (The Macmillan Company), 1946.

1079 **ORTMEIER, MARTIN. Bauernhäuser in Niederbayern.** 167pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Boards.
Passau (Passavia), 1989.

1080 **ORTNER, ALOIS. Portal: Schaufenster und Ladenbau.** 95pp. Prof. illus. Sm. 4to. Orig. illus. wraps. (slightly worn).
Wien/Leipzig (Michael Winkler Verlag), 1935.

1081 **OSTHAUS, KARL ERNST. Grundzüge der Stilentwicklung.** 69pp. Prof. illus. 4to. Orig. boards (foot of spine chipped).
Hagen (Hagener Verlagsanstalt), 1918.

1082 **OTTILLINGER, EVA B. Korbmöbel.** 191pp. 28 color plates, 225 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1990.

1083 **OTTILLINGER, EVA B. (EDITOR). Fidgety Philip: A Design History of Children's Furniture.** (M MD. Eine Publikationsreihe der Museen des Mobiliendepots. 24.) 182pp. 90 illus., text figs. 4to. Wraps. Published in conjunction with exhibitions at the Hofmobiliendepot-Möbel Museum Wien, Oct. 2006-Jan. 2007 and at MARTa Herford, March-May 2007.
Wien/Köln (Böhlau Verlag), 2007.

1084 **OTTILLINGER, EVA B. (EDITOR). Möbeldesign der 50er Jahre: Wien im internationalen Kontext.** (M MD. Eine Publikationsreise der Museen des Mobiliendepots. 20.) 156, (4)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien/Köln (Böhlau Verlag), 2005.

1085 **OTTILLINGER, EVA B. (EDITOR). Wohnen zwischen den Kriegen: Wiener Möbel 1914-1941.** (M MD. Eine Publikationsreihe der Museen des Mobiliendepots. 28.) 143pp. 97 illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Hofmobiliendepot-Möbel Museum Wien, Oct. 2009-Feb. 2010.
Wien/Köln (Böhlau Verlag), 2009.

1086 **OTTOMEYER, HANS & SCHLAPKA, AXEL. Biedermeier: Interieurs und Möbel.** 2. Auflage. (Heyne Bücher: Antiquitäten.) 226, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
München (Wilhelm Heyne Velag), 1993.

1087 **PAHL, JÜRGEN. Die Stadt im Aufbruch der perspektivischen Welt: Versuch über einen neuen Gestaltbegriff der Stadt.** (Bauwelt Fundamente. 9.) 176pp. 85 illus. Wraps. Bound out-of-sequence.
Berlin/Frankfurt (Ullstein), 1963.

1088 **PANOIU, ANDREI. Din arhitectura lemnului in România.** 178, (2)pp. Prof. illus. Cloth. D.j. English-language summary.
Bucuresti (Editura Tehnica), 1977.

1089 **PAPESCH, JOSEF, ET AL. (EDITORS). Heimatliches Bauen im Ostalpenraum.** Ein Handbuch herausgegeben von Josef Papesch, Hans Riehl, Walter v. Semetkowski. (Das Joanneum. Beiträge zur Naturkunde, Geschichte, Kunst und Wirtschaft des Ostalpenraumes. Sonderband.) 192, (2)pp. 233 illus. hors texte. 75 text illus. Sm. 4to. Orig. wraps.
Graz (Steirische Verlagsanstalt), 1941.

1090 **PARDOE, JULIA. The Beauties of the Bosphorus.** Illustrated in a series of views of Constantinople and its environs, from original drawings by W.H. Bartlett. xii, 172pp. Engraved pictorial half-title, frontispiece portrait, 84 (of 85) engraved plates

(including frontis. portrait of the author), 1 map. 4to. Nineteenth-century marbled boards, 1/4 leather gilt. A.e.g. Various undated editions appeared under Virtue's imprint after the original publication of 1838. A handsomely bound copy, though lacking a plate and with library stamps on the versos of all others.
London (Virtue and Co.), [1840 or 1855].
Cf. Blackmer 1254; *Creswell 457*

1091 **PARENT, MARY NEIGHBOUR. The Roof in Japanese Buddhist Architecture.** xx, 348pp., 3 folding maps. 94 plates, 120 figs. Lrg. 8vo. Wraps.
New York/Tokyo (Weatherhill/ Kajima), 1983.

1092 **PARIS. CAISSE NATIONALE DES MONUMENTS HISTORIQUES ET DES SITES. Jardins en France, 1760-1820.** Text by J. Baltrusaitis. 108pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Paris, 1978.

1093 **PARIS. CENTRE D'INFORMATION ET DOCUMENTATION DU BÂTIMENT. Venise aujourd'hui.** June-July [1962]. (60)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Paris, [1962].

1094 **PARIS. CENTRE DE CRÉATION INDUSTRIELLE, CENTRE GEORGES POMPIDOU. Maisons de bois.** Chefs de projet: Nicole Gauzit, Philippe Jean, Jean-Paul Pigeat, Roland Schweitzer. Dec. 1979-Feb. 1980. 80pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Paris, 1979.

1095 **PARIS. EXPOSITION INTERNATIONALE ARTS ET TECHNIQUES DANS LA VIE MODERNE. L'Autriche à l'Exposition Internationale de Paris 1937.** 65, (1)pp. Prof. illus. Wraps. Orig. silver wraps.
Wien (Wiener Ausstellungsausschuss), 1937.

1096 **PARIS. EXPOSITION INTERNATIONALE DES ARTS DÉCORATIFS ET INDUSTRIELS MODERNES. L'Autriche à l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes, Paris 1925.** Guide. 59, (3)pp., 34 plates. Lrg. sq. 8vo. Dec. wraps. (light wear). Typography by Peter Behrens, cover after a design by Dagobert Peche. Josef Hoffmann served as architect in chief of the exhibition.
Wien (Commission Exécutive), 1925.

1097 **PARIS. HÔTEL DE SULLY. Jardins en France, 1760-1820: Pays d'illusion, terre d'expériences.** May-Sept. 1977. 168pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Paris, 1977.

1098 **PARSCH, PIUS & KRAMREITER, ROBERT. Neue Kirchenkunst im Geist der Liturgie.** 230pp. 244 illus. Folio. Orig. boards, 1/4 cloth (slightly shaken).
Wien-Klosterneuburg (Volksliturgischer Verlag), 1939.

1099 **PATKA, ERIKA. Letterspeck & Steinefresser: Bilder, Bücher, Märchenhaftes, 1904-1984.** 96pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Hochschule für angewandte Kunst, Wien, March 1985.
Wien (Hochschule für angewandte Kunst), 1985.

1100 **PAUSER, WOLFGANG. Kristall als Symbol und Formprinzip in der Malerei des 20. Jahrhunderts: 1000 Meisterwerke kristalliner Kunst.** Ein Forschungsprinzip. (Kulturgeschichte der Kristallinen. 1.) 209pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
N.p. (The Author), 1997.

1101 **PAVLUTSKII, G.G. Dereviannye i kamennye khramy.** (Drevnosti Ukrainy. Izdanie Imperatorskago Moskovskago Arkheologicheskago Obshchestva. Vyp. 1 [all published].) (2), iii, (1), 124pp., 12 plates. 85 text illus. Folio. Silk over boards, 1/4 leather. WorldCat lists only 2 copies, both at Harvard University.
Kiev (Tip. S.V. Kul'zhenki), 1905.

1102 **PEEV, KHRISTO D. Plovdivskata kushta prez epokhata na Vuzrazhdaneto.** 489pp., 1 folding plate. 512 illus. 3 folding plans, loosely inserted, as issued. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Summaries in Russian, French, and German.
Sofiia (Tekhnika), 1960.

1103 **PEHNT, WOLFGANG. Die Erfindung der Geschichte: Aufsätze und Gespräche zur Architektur unseres Jahrhunderts.** 255, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
München (Prestel-Verlag), 1989.

1104 **PEMSEL, JUTTA. Die Wiener Weltausstellung von 1873: Das gründerzeitliche Wien am Wendepunkt.** 135, (9)pp. 52 illus. hors texte. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Wien/Köln (Böhlau Verlag), 1989.

1105 **PETERMANN, REINHARD E. Wien von Jahrhundert zu Jahrhundert.** Kulturgeschichtliche Entwicklung der Stadt im Rahmen der Zeitgeschichte mit besonderer Berücksichtigung der wirtschaftlichen Wandlungen. I. Teil [all published]: Überblick über die Geschichte der Stadt bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. 511, (3)pp. 211 illus. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Wien/Leipzig (Gerlach & Wiedling), 1927.

1106 **PETERS, PAULHANS (EDITOR). Neue Atriumhäuser.** (Baumeister-Querschnitte. 3.) 103pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Wraps.
München (Verlag Georg D.W. Callwey), 1967.

1107 **PETRUCCIOLI, ATTILIO (EDITOR). Der islamische Garten: Architektur, Natur, Landschaft.** 273, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstalt), 1995.

1108 **PETRUCCIOLI, ATTILIO (EDITOR). Rethinking XIXth Century City.** Proceedings of the international symposium sponsored by the Samuel H. Kress Foundation and the Aga Khan Program for Islamic Architecture at Harvard University and the Massachusetts Institute of Technology. Held at M.I.T., Cambridge on April 1996. (Aga Khan Program for Islamic Architecture. Seminar Proceedings. Series 1, Vol. 2.) 188pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j Texts by 12 contributors including Attilio Petruccioli, Julian Beinart, Hidenobu Jinnai, Pierre Pinon, Roy Strickland, Giuseppe Strappa, N. John Habraken, K.S. Kropf, J.W.R. Whitehand, Jean Castex, Sylvain Malfroy, Brenda Scheer.
Cambridge (Aga Khan Program for Islamic Architecture at Harvard University and the Massachusetts Institute of Technology), 1998.

1109 **PETTERSSON, LARS. Äänisniemen kirkollinen puuarkkitehtuuri: Aineiston esittely.** / Die kirchliche Holzbaukunst auf der Halbinsel Zaonez'e in Russisch Karelien: Materialsammlung. (Suomen Muinaismuistoyhdistyksen aikakauskirja. 50.) 342pp., 1 folding map. 176 illus. 4to. Wraps. (loose; slightly torn). Captions in parallel Finnish and German.
Helsinki (Suomen Muinaismuistoyhdistys), 1950.

1110 **PEVSNER, NIKOLAUS. Der Beginn der modernen Architektur und des Design.** (DuMont Dokumente. Eine Sammlung von Originaltexten, Dokumenten und grundsätzlichen Arbeiten zur Kunstgeschichte, Kunsttheorie, Archäologie, Pädagogik, Musikgeschichte und Geisteswissenschaft.) 216pp. 198 illus. Wraps.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1971.

1111 **PFISTER, RUDOLF. Zwischen Haus und Garten.** Mit Handzeichnungen von Fritz Hierl und Otto Valentien. 139, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
München (Verlag Georg D.W. Callwey), 1958.

1112 **PFORZHEIM. SCHMUCKMUSEUM & WIEN. GALERIE AM GRABEN. Schmuck - Tischgerät aus Österreich 1904/08 - 1973/77.** Jan.-Feb/ May 1978. (122)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Wien, 1978.

1113 **PHILLIPS, R. (EDITOR). Englische Raumkunst von heute.** xv, (3)pp., 192 plates. Lrg. 4to. Orig. cloth.
Stuttgart (Julius Hoffmann), 1928.
Jaeger 0783

1114 **PHLEPS, HERMANN. Alemannische Holzbaukunst** Herausgegeben und bearbeitet von Ernst Mix. xv, (1), 357pp. 623 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1967.

1115 **PHLEPS, HERMANN. Der Blockbau: Ein Fachbuch zur Erziehung werkgerechten Gestaltens in Holz.** (Holzbaukunst.) 324pp. 419 illus. Lrg. 4to. Orig. boards, 1/4 cloth.
Karlsruhe (Fachblattverlag Dr. Albert Bruder), 1942.

1116 **PHLEPS, HERMANN. Die norwegischen Stabkirchen: Sprache und Deutung der Gefüge.** 180pp. 334 illus. Tall 4to. Boards. D.j.
Karlsruhe (Bruderverlag), 1958.

1117 **PHLEPS, HERMANN. Ost- und westgermanische Baukultur unter besonderer Würdigung der ländlichen Baukunst Siebenbürgens.** 77, (3)pp., 40 plates. 57 text illus. Folio. Cloth. D.j. Slipcase.
Berlin (Verlag für Kunstwissenschaft), 1934.

1118 **PHLEPS, HERMANN. Vom Wesen der Architektur: Mein Abschiedskolleg.** 83pp. 186 illus. Tall 4to. Boards, 1/4 cloth.
Karlsruhe (Bruder-Verlag), 1950.

1119 **PHLEPS, HERMANN. Die Wichtigkeit des Details in der Architektur.** 9pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Hannover (Curt R. Vincentz, Verlag), [1933].

1120 **PHUTSADI THIPTHAT & MANOP PHONGSATHA. Ban nai Krung Thep: Rupbæp læ kanplianplæng nai rop 200 pi (Pho. So. 2325-2525).** / Houses in Bangkok: Characters and Changes During the Last 200 Years (1782 A.D.-1982 A.D.). Huana khrongkan: Phutsadi Thipthat: phuruam khrongkan: Manop Phongsathat. 450pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. English-language summary.
[Bangkok] (Chulalongkonmahawitthayalai), 1982.

1121 **PICHLER, RUDOLF. Der Schmelzer Friedhof.** (Altwiener Friedhöfe. 1./ Sonderabdruck aus den Mitteilungen der K.K. Zentral-Kommission für Denkmalpflege, Band 10, Nr. 11.) 19pp., 9 plates. 19 text illus. Lrg. 4to. Orig. wraps.
Wien (Anton Schroll & Co.), 1912.

1122 **PIECHOTKA, MARIA & PIECHOTKA, KAZIMIERZ. Wooden Synagogues.** Introduction by Stephen S. Kayser. (The Institute of Polish Architecture of the Polytechnic of Warsaw.) 218, (2)pp., 1 folding map. 293 illus. 4to. Cloth. D.j.
Warsaw (Arkady), 1959.

1123 **PINDER, WILHELM. Deutscher Barock.** Die grossen Baumeister des 18. Jahrhunderts. (Die Blauen Bücher.) xxiv, 12pp., 96 plates. 4to. Flexible boards.
Königstein i.T./Leipzig (K.R. Langewiesche), [1929].
Chamberlin 2393; *Lucas p. 55*

1124 **[PINDER, WILHELM.] Innenräume deutscher Vergangenheit aus Schlössern und Burgen, Klöstern, Bürgerbauten und Bauernhäusern.** (Die Blauen Bücher.) 80pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j.
Königstein i.T./Leipzig (Karl Robert Langewiesche), 1924.

1125 **PLAKOLM-FORSTHUBER, SABINE. Künstlerinnen in Österreich 1897-1938: Malerei, Plastik, Architektur.** 304pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien (Picus Verlag), 1994.

1126 **DER PLAN: EINE ZEITSCHRIFT FÜR MODERNE ARCHITEKTUR.** Herausgeber: Lois Welzenbacher, Thomas Schwarz. 1. Jahrgang, 1. Heft [all published]. (46)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps. WorldCat lists only 2 copies.
Wien ("Astoria" Druck- und Verlagsanstalt), November 1949.

1127 **PLANEN UND BAUEN-EIN KULTURELLES ANLIEGEN.** Zum gegenwärtigen Stand der Baugesinnung. Zielsetzungen für eine künftige Baukultur. Architektur-Symposion 1978, Bad Ischl, 17.-18. November 1978. (Beiträge zum Architekturgeschehen. 1.) 89pp Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Linz (Buch- und Kunstverlag Friedrich Karrer), 1979.

1128 **PLATZ, GUSTAV ADOLF. Die Baukunst der neuesten Zeit.** (Propyläen-Kunstgeschichte. [Ergänzungsband].) 607, (1)pp., 25 tipped-in color plates. Ca. 500 illus. 4to. Boards, 3/4 leather. D.j. (worn) inserted.
Berlin (Propyläen-Verlag, in Verbindung mit der "Bauwelt"), 1927.
Arntzen/Rainwater I19; *Chamberlin 454*; *Lucas p. 55*; *Jaeger 0785, illus. 14*

1129 **PLATZ, GUSTAV ADOLF. Wohnräume der Gegenwart.** (Propyläen-Kunstgeschichte. [Ergänzungsband.]) 516, (4)pp., 15 tipped-in color plates. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards, 3/4 cloth.
Berlin (Propyläen-Verlag), 1933.
Jaeger 0786

1130 **PLEHN, CHLODWIG. Kreuzritterburgen auf dem Peloponnes.** 80pp. 55 illus. hors texte. Text figs. Wraps.
München/Zürich (Verlag Schnell & Steiner), [1977].

1131 **PLETERSKI, FRIEDERUN. Ein Haus ist mehr als ein Dach überm Kopf.** Ein Ratgeber zum Selbermachen für alte und neue Häuser in Stadt und Land. Graphik von Renate Habinger. 189, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Wien/München (Verlag Fritz Molden), 1981.

1132 **[PLIUKHIN, E.] Petropavlovskaia Krepost'/ Peter-Paul Fortress.** 127pp. Prof illus. Lrg. sq. 8vo. Boards. Parallel texts in Russian and English.
Leningrad ("Khudozhnik RSFSR"), 1971.

1133 **POENSGEN, GEORG. Die Bauten Friedrich Wilhelms IV. in Potsdam.** (Verwaltung der Staatlichen Schlösser und Gärten.) 31pp., 7 plates, 1 folding plan. 1 text fig. Sm. 4to. Wraps.
Berlin (Deutscher Kunstverlag), 1930.

1134 **PÖRTNER, PAUL. Experiment Theater: Chronik und Dokumente.** 192pp., 45 plates. Text figs. Sm. sq. 8vo. Cloth. D.j.
Zürich (Verlag Die Arche), 1960.

1135 **POETHIG, KURT & SCHNEIDER, CAMILLO. Hausgartentechnik: Das Handwerk der Anlage, Pflanzung und Pflege.** (Bücher der Gartenschönheit. 12.) 247pp. Prof. illus. Oblong 4to. Cloth.
Berlin-Westend (Verlag der Gartenschönheit), 1929.

1136 **PÖTTLER, VIKTOR HERBERT. Alte Volksarchitektur.** 143pp., 56 color plates. Text figs. Lrg. oblong 4to. Boards.
Graz/Wien (Verlag Styria), 1984.

1137 **PÖTTLER, VIKTOR HERBERT. Mit Tradition und Innovation: Ausgewählte Schriften, Aufsätze und Vorträge.** Festgabe für Viktor Herbert Pöttler zum 75. Geburtstag. Redaktion: Egbert Pöttler. (Schriften und Führer des Österreichischen Freilichtmuseums Stübing bei Graz. 22.) 462pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Stübing bei Graz (Selbstverlag des Österreichischen Freilichtmuseums), 1999.

1138 **PORTOGHESI, PAOLO. Ausklang der modernen Architektur: Von der Verödung zur neuen Sensibilität.** 2. Auflage. (Studiopaperback.) 240pp. Prof. illus. Wraps.
Zürich (Verlag für Architektur Artemis), 1983.

1139 **POSCH, WILFRIED. Die Wiener Gartenstadt Bewegung: Reformversuch zwischen erster und zweiter Gründerzeit.** (Tusch-Urbanistica. 1.) 111, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Stiff wraps. D.j.
Wien (Tusch), 1981.

1140 **POSENER, JULIUS. Anfänge des Funktionalismus: Von Arts und Crafts zum Deutschen Werkbund.** (Bauwelt Fundamente. 11.) 230, (2)pp. Prof. illus. Wraps.
Berlin/Frankfurt (Ullstein), 1964.

1141 **POSENER, JULIUS. Vorlesungen zur Geschichte der neuen Architektur.** (Arch+. Zeitschrift für Architekten, Stadtplaner, Sozialarbeiter und kommunalpolitische Gruppen. 48./ Sondernummer zum 75. Geburtstag von Julius Posener.) 80pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Aachen, 1979.

1142 **POSSA, MIRCEA & MIHALIK, PAUL. Poiana Sibiului: Complex de arhitectura populara.** 42, (2)pp., 1 folding plan. 49 illus. hors texte. Sm. 8vo. Wraps.
Bucuresti (Editura Meridiane), 1966.

1143 **POTT, GERTRUD. Die Spiegelung des Sezessionismus im österreichischen Theater.** (Wiener Forschungen zur Theater- und Medienwissenschaft. 3.) 228pp. 33 illus. hors texte. Lrg. 8vo. Wraps.
Wien/Stuttgart (Wilhelm Braumüller Universitäts-Verlagsbuchhandlung), 1975.

1144 **[POZZETTO, MARCO.] Volkswohnungsbau in Friaul.** / Una regione per la casa e l'ambiente: L'interveno pubblico nella residenza. 75pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
[Pordenone, 1987].

1145 **PRAHA. UMELECKOPRUMYSLOVÉ MUZEUM & BRNO. MORAVSKÉ GALERIE. Cesky funkcionalismus 1920-1940.** June-Oct. 1978. 3 vols. I: Architektura. Text katalogu: Alena Vondrová. (240)pp. II: Bytové zarízení. Text katalogu: Alena Adlerová. 80, (70)pp. III: Uzitá grafika. Text katalogu: Jan Rous. 22, (38)pp. 288 illus. Sq. 4to. Wraps. D.j.
Praha/Brno, 1978.

1146 **PRAZ, MARIO. La filosofia dell'arredamento: I mutamenti nel gusto della decorazione interna attraverso i secoli dall'antica Roma ai nostri tempi.** Impaginato di Mario Monti. ("I Marmi". Vol. 41.) 400pp. 65 color plates, 336 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Milano (Longanesi & C.), 1981.

1147 **PRECHT, FRANZ. Grundzüge der Bauentwicklung der Haustypen im Abendland.** 130, (3)pp. Marbled boards, 3/4 buckram.
Esslingen a.N. (Paul Neff Verlag [Max Schreiber]), 1910.

1148 **PREIMS, PAUL. Architektur in Südtirol ab 1900.** (Arunda 8+9.) 160pp. Prof illus. 4to. Wraps.
Meran (Union-Druckerei), 1979.

1149 **PREMOLI-DROULERS, FRANCESCA. Dichter und ihre Häuser.** Prolog: Marguerite Duras. Fotografien: Erica Lennard. 199pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
München (Knesebeck), 1999.

1150 **PRESSLER, RUDOLF & STRAUB, ROBIN. Biedermeier-Möbel.** (Battenberg Antiquitäten-Kataloge.) 204, (16)pp. 428 illus. 4to. Wraps.
München (Battenberg-Verlag), 1986.

1151 **PRICE, C. MATLACK. The Practical Book of Architecture.** 348pp. 255 illus. hors texte. 4to. Dec. cloth.
Philadelphia/London (J.B. Lippincott Company), 1916.

1152 **PRICE, LORNA. The Plan of St. Gall in Brief.** xii, 99, (1)pp. Prof. illus. Folio. Cloth. D.j. An overview based on the work by Walter Horn and Ernest Born.
Berkeley/Los Angeles (University of California Press), 1982.

1153 **RADIG, WERNER. Frühformen der Hausentwicklung in Deutschland: Die frühgeschichtlichen Wurzeln des deutschen Hauses.** (Deutsche Bauakademie: Schriften des Instituts für Theorie und Geschichte der Baukunst.) 212pp. 176 illus. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j.
Berlin (Henschelverlag), 1958.

1154 **RADIG, WERNER. Die Siedlungstypen in Deutschland und ihre frühgeschichtlichen Wurzeln.** (Deutsche Bauakademie. Schriften des Forschungsinstitutes für Theorie und Geschichte der Baukunst.) 183pp. 146 illus. 4to. Boards. D.j.
Berlin (Henschelverlag), 1955.

1155 **RANCK, CHR. Kulturgeschichte des deutschen Bauernhauses.** (Aus Natur und Geisteswelt. Sammlung wissenschaftlich-gemeinverständlicher Darstellungen. 121.) viii, 103, (1), 16pp. 70 illus. 12mo. Cloth.
Leipzig (B.G. Teubner), 1907.

1156 **RANZONI, EMERICH. Wiener Bauten.** (2), 102, (4)pp. Sm. 8vo. Orig. wraps (dusty; front-cover partly detached). Small tear in margin of last pages, not affecting the text.
Wien (Lehmann & Wentzel), 1873.

1157 **RAPHAEL, MAX. Der dorische Tempel (dargestellt am Poseidontempel zu Paestum).** 112pp., 21 plates. 10 plates loose in rear pocket, as issued. Lrg. 8vo. Cloth.
Augsburg (Benno Filser), 1930.

1158 **RASCH, BODO (EDITOR). Die Zeltstädte des Hadsch.** / The Tent Cities of the Hajj./ Madinat al-khiyam fi al-Hajj. (Mitteilungen des Instituts für Leichte Flächentragwerke [IL], Universität Stuttgart. Leitung Frei Otto. 29.) 240pp. 365 illus. Oblong 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Stuttgart (Universität, Institut für leichte Flächentragwerke [Leitung: Frei Otto]), 1980.

1159 **RASMUSSEN, STEEN EILER. Nordische Baukunst: Beispiele und Gedanken zur Baukunst unserer Zeit in Dänemark und Schweden.** 192pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Berlin (Verlag Ernst Wasmuth), 1940.

1160 **RASP, HANS-PETER. Eine Stadt für tausend Jahre: München-Bauten und Projekte für die Hauptstadt der Bewegung.** 248pp. 179 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
München (Süddeutscher Verlag), 1981.

1161 **RASSEGNA. THEMES IN ARCHITECTURE. NO. 40: Breslau.** 117, (13)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Bologna, 1989.
Marmor/Ross Q294

1162 **RASSEGNA. THEMES IN ARCHITECTURE. NO. 48: Inhabited Bridges.** Edited by Jean Dethier and Ruth Eaton. 121, (15)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Bologna (CIPIA), 1979.
Marmor/Ross Q294

1163 **RATHKE, EWALD. Jugendstil.** (Meyers Bildbändchen. Neue Folge. 12.) 32pp., 32 plates. 1 fig. Wraps.
Mannheim (Bibliographisches Institut), 1958.

1164 **RAUTER, OTTO. Das Bauernhaus im Gau Tirol und Vorarlberg.** (Schriften für neues Bauerntum.) 52pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Berlin (Verlag Deutsche Landbuchhandlung), [1943].

1165 **RAVE, ROLF & KNÖFEL, HANS JOACHIM. Bauen seit 1900: Ein Führer durch Berlin.** (196)pp. 236 illus. Sm. 8vo. Wraps.
Berlin/Frankfurt (Ullstein), 1963.

1166 **REBENSBURG, HEINRICH. Das deutsche Dorf: Süddeutschland.** vii, (1), 203, (5)pp. 194 illus. Sm. 4to. Boards.
München (R. Piper & Co.), [1913].

1167 **RECHENBERG, FRITZ. Das Einmaleins der Siedlung: Richtzahlen für das Siedlungswesen.** Ein praktischer Ratgeber für die Zahlenverhältnisse beim Entwurf von Siedlungen nach den Lebensbedürfnissen der Gemeinschaft. viii, 112pp., 9 plates. 60 illus., 23 plans. 4to. Cloth.
Berlin (Verlag von Julius Springer), 1940.

1168 **REDER, CHRISTIAN. Dienstleistungsstudie: Studie über resonanz- und einnahmensteigernde privatwirtschaftliche Dienstleistungen des Österreichischen Museums für angewandte Kunst in Wien.** (Ein Museum im Aufbruch. Manuskripte des MAK. 2.) 101pp. 4to. Wraps.
Wien (MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst), 1991.

1169 **REDER, CHRISTIAN. Neue Sammlungspolitik und neue Arbeitsstruktur: Analysen und Konzeptionsgrundlagen.** (Ein Museum im Aufbruch. Manuskripte des MAK. 3.) 269pp. 4to. Wraps.
Wien (MAK - Österreichisches Museum für angewandte Kunst), 1991.

1170 **REIHER, HERBERT. Norwegische Stabkirchen.** 159, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
[Oslo (Verlag der Deutschen Zeitung in Norwegen), 1944].

1171 **REIMANN, GEORG J. Das Berliner Strassenbild des XVIII. und XIX. Jahrhunderts.** (Berlin in der Kunst. Veröffentlichungen der Deutschen Akademie der Künste. 2.) 88pp. 36 illus. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Henschelverlag), 1954.

1172 **REINERS, HOLGER. Bauernhäuser umbauen.** Renovieren, restaurieren, neu gestalten. Wohnen auf dem Lande. (BauArt.) 191, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Callwey), 1995.

1173 **REINISCH, RAINER. Altstadt in Österreich: Erinnerung an die Vergangenheit, Zukunft für die Vergangenheit.** 199pp. 185 illus. (71 color). 4to. Cloth. D.j.

Wien/München (Verlag Christian Brandstätter), 1985.

1174 **REVUE D'ESTHÉTIQUE. NOUVELLE SÉRIE. NO. 9: Vienne 1880-1938.** 190, (2)pp. Illus. 4to. Wraps.
Toulouse (Éditions Privat), 1985.

1175 **RICCI, CORRADO. Baukunst und dekorative Skulptur der Barockzeit in Italien.** (Bauformen-Bibliothek. Vol. 5.) xiii, (1), 280, (8)pp. 315 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Stuttgart (Julius Hoffman), 1912.

1176 **RICCI, GIULIANA. Teatri d'Italia dalla Magna Grecia all'Ottocento.** Presentazione di Carlo Perogalli. 258, (8)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
[Busto Arsizio] (Bramante Editrice), 1971.

1177 **RICHTER, JEAN PAUL. Der Ursprung der abendländischen Kirchengebäude nach neuen Entdeckungen kritisch erläutert.** 48pp. 3 illus. Orig. wraps. Very scarce.
Wien (Wilhelm Braumüller), 1878.

1178 **RIEDL, DUSAN & SAMEK, BOHUMIL. Moderní architektura v Brne: 1900-1965. Pruvodce.** 131pp. Prof. illus. Tall 8vo. Wraps.
Brno (Svaz architektu Ceskoslovenské socialistické republiky), 1967.

1179 **RIEGER, FRANZ. Die Altlerchenfelder Kirche, ein Meisterwerk der bildenden Kunst,** zur Feier des fünfzigsten Jahrestages ihrer Einweihung (29. September 1861-29. September 1911) beschrieben und erklärt. 95, (1)pp., 21 plates. Numerous text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Gerlach & Wiedling), 1911.

1180 **RIEGL, ALOIS. Die Entstehung der Barockkunst in Rom: Akademische Vorlesungen.** Aus seinen hinterlassenen Papieren herausgegeben von Arthur Burda und Max Dvorak. Zweite Auflage. viii, 214, (2)pp., 32 plates. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Wien (Anton Schroll), 1923.

1181 **RIEGL, ALOIS. Gesammelte Aufsätze.** xxxix, (3), 206, (2)pp., 24 plates. Sm. 4to. cloth.
Augsburg/Wien (Dr. Benno Filser Verlag), 1929.

1182 **RIEGL, ALOIS. Stilfragen: Grundlegungen zu einer Geschichte der Ornamentik.** 2. Auflage. xix, (1), 346pp. 197 illus. Sm. 4to. Orig. boards, 1/4 cloth.
Berlin (Richard Carl Schmidt & Co.), 1923.

1183 **RIEMER, HANS. Wien baut auf: Zwei Jahre Wiederaufbau.** Nach amtlichen Berichten dargestellt. 224pp. Prof. illus. 4to. Dec. boards, 1/4 cloth. D.j.
Wien (Verlag für Jugend und Volk), 1947.

1184 **RIEMER, HANS (EDITOR). Wohlfahrtsstaat Wien: 30 Jahre Bundesland Wien.** 158, (2)pp. Prof. illus. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j. "An diesem Buch haben mitgearbeitet: Carl Figdor, Max Graf, Alfred Magaziner, Hans Riemer, Leopold Schönbauer, Alfred Zohner..."
Wien (Pressestelle der Stadt Wien), [1951].

1185 **RIGEL, RAPHAEL RITTER VON. Encyclopädie der neuesten Architectur.** 3ff. preliminaries (dec. allegorical title, dedication, and program). Erster Jahrgang (1843/1844): II. Heft: 1f., 3 (of 4) plates. III. Heft: 1f. 5 plates. IV. Heft: 1f., 5 plates. Zweiter Jahrgang (1845): IV. Lieferung/ VIII. Heft. 1f., 5 plates. [Unidentified Lieferung/Heft]: 1f., 5 plates. [Unidentified Lieferung/Heft]: 2 plates. Large folio. Boards with mounted dec. title, ties (chipped and rubbed). A partial set of this folio serial, issued in quarterly installments of loose, unnumbered engraved plates of elevations, sections and plans of neoclassical bridges, churches, city gates, theatres, hotels, train stations, cemeteries, and other projects. Eight installments were published in all between 1843 and 1845, grandiosely dedicated to Metternich. Intermittent dustiness and light wear. Rare: OCLC records three sets worldwide.
Wien ([Höfel]), 1843-1845.

1186 **RINGLER, JOSEF. Schmiedeeiserne Grabkreuze.** Eine Auslese vom Ausklang der Spätgotik bis zum Empire. 29, (3)pp., 96 plates. 13 text figs. 4to. Wraps.
Innsbruck/Wien (Verlagsanstalt Tyrolia), 1931.

1187 **ROCHE, ODILON. Chinesische Möbel.** (8)pp., 53 heliogravure plates, loose in portfolio, as issued. Sm. 4to. Orig. patterned boards, 1/4 cloth. Ties.
Stuttgart (Verlag Julius Hoffmann), 1924.

1188 **ROCHELEAU, PAUL & SPRIGG, JUNE. Shaker Built: The Form and Function of Shaker Architecture.** 272pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York (The Monacelli Press), 1994.

1189 **ROCHOWANSKI, L.W. Columbus in der Slovakei.** Aretz-Ausgabe. (Die Welt im Buch. 1.) 596pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Orig. dec. cloth. "Der Einband...wurde nach den Holzschnitten des Architekten Alfred Soulek geprägt. Das Buch wurde in

slovakisches Hausleinen aus Orava gebunden. Die Lesezeichen sind Beispiele slovakischer Ornamentik." An historic association copy, inscribed "Oberbaurat Dr. Josef Hoffmann/ in Verehrung zugedacht!/ L.W. Rochowanski/ Wien/ 1935."
Olten/Bratislava (Berninaverlag/ Eosverlag), [1936].
Leitner, pp. 131ff.

1190 **ROCHOWANSKI, L.W. Wachsende Häuser.** Achtzehn Projekte mit Beiträgen von Eduard Heinl, Hans Jaksch, Ernst Schifferes, Martin Wagner, Leopold Bauer, Erich Boltenstern, W. Fabjan, F. Fuchs, Oswald Haerdtl, Kosef Hoffmann, Eugen Kastner, Siegmund Katz, Kurt Klaudy, Franz Klimscha, B. Kundl, Anton Liebe, Karl Lorenz, Karl Molnar, Leopold Ponzen, Carl W. Schmidt, W. Stepf, Ludwig Stigler, Fritz Waage, R.J. Walter, Hermann Tamussino, Werner Theiss, A. Tröster, Egon Wiltschek. 58pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Orig. green wraps. (spine slightly chipped), designed by Elsa Engel-Meinfelden. New fitted cloth clamshell case. Rare. Only 1 copy in WorldCat (Deutsche Nationalbibliothek).
Wien/Leipzig (Verlagsbuchhandlung Emmerich Becsei), 1932.
Leitner p. 111

1191 **ROCHOWANSKI, L.W. (EDITOR). Ein Führer durch das österreichische Kunstgewerbe.** Mit Geleitworten von Michael Hainisch, Alfred Roller, Josef Hoffmann. [Österreichisches Kunstgewerbe / Les arts décoratifs autrichiens / Austrian Applied Arts]. 359, (19)pp., 10 color plates. Prof. illus. Sm. 8vo. Orig. orange cloth. Parallel texts in German, French, and English.
Leipzig/Wien/Troppau (Verlag Heinz & Comp.), 1930.
Leitner, pp. 117-123

1192 **ROESSLER, ARTHUR. Von Wien und seinen Gärten.** iv, (4), 152pp., 24 plates. Boards, 1/4 cloth.
Wien (Buch- und Kunstverlag Gerlach & Wiedling), 1946.

1193 **ROHLFS, GERHARD. Primitive Kuppelbauten in Europa.** (Bayerische Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse. Abhandlungen. Neue Folge. 43.) 37, (3)pp., 24 plates. 16 illus. Lrg. 4to. Wraps.
München (Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften/ C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung), 1957.

1194 **ROLAND LE VIRLOYS, C. F. Dictionnaire d'architecture, civile, militaire, et navale, antique, ancienne et moderne, et de tous les arts et métiers qui en dépendent;** Dont tous les termes sont exprimés, en françois, latin, italien, espagnol, anglois et allemand. Enrichi de cent une [sic] planches de figures en taille-douce. Auquel on a joint une notice des architectes, ingénieurs, peintres, sculpteurs, graveurs & autres artistes les plus célèbres, dont on rapporte les principaux ouvrages. 3 vols. iv, 648, 671, 296, (4)pp. (mispaginated), 100 engraved plates, numbered 1-99 (numerous folding). Wood-engraved culs-de-lampe. Stout 4to. Nineteenth-century cloth. The work is complete with a total of 100 plates, the subtitle notwithstanding. First two leaves of each volume clipped at righthand margin, with loss of a few letters in Vols. 2-3; 3 plates detached but present; intermittent light wear.
Paris (Chez les Libraires Associés), 1770-1771.

1195 **ROLF, ELLI. Entwicklungsgeschichte des Kostüms.** 110pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Wien/Köln (Herman Böhlaus Nachf.), 1979.

1196 **ROMA. CHIESA DI SANTO STEFANO ROTONDA. Oeuvres des artistes chrétiens.** / Works of Christian Artists,/ Werke christlicher Künstler./ Opere degli artist cristiani. Oct.-Nov. 1986. 69, (31)pp., 120 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Roma, 1986.

1197 **[ROMA. GALLERIA D'ARTE IL BILICO.] Parabola 66: Mostra di pittura, scultura, architettura.** A cura di Marcello Fagiolo. Scritti di: Giulio Carlo Argan, Marcello Fagiolo, Lara Vinca Masini. (24)pp., 40 plates. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Firenze (Edizione Centro Proposte), 1966.

1198 **ROMA. GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA. L'architettura a Vienna intorno al 1900.** May-June 1971. 33, (3)pp., 68 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Roma (De Luca Editore), 1971.

1199 **ROMA. ISTITUTO NAZIONALE DI ARCHITETTURA. Architettura austriaca 1860-1930.** Nov. 1970. Text by Karl and Eva Mang. (8)pp. Tall 4to. Wraps.
Roma (1970).

1200 **ROMA. ITALIA NOSTRA, SEZIONE ROMANA. Edifici storici a Roma: Uso ed abuso.** 101pp. 259 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Roma, 1979.

1201 **ROMA. PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI. Architettura nel paese dei Soviet, 1917-1933: Arte di propaganda e costruzione della città.** Nov. 1982-Jan. 1983. Catalogue by K. Murasov, A. Manina, V. Quilici, D. Tjurina. 240pp. 228 illus. Sq. 4to. Wraps.
Milano (Electa), 1982.

1202 **ROMBOLD, GÜNTER. Kirchen für die Zukunft bauen: Beiträge zum neuen Kirchenverständnis.** (Theologie konkret.) 223, (1)pp., 16 plates. Plans. Wraps.
Wien/Freiburg (Herder), 1969.

1203 **ROSE, MILTON C. & ROSE, EMILY MASON (EDITORS). Shaker Tradition and Design.** 128pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j.

New York (Bonanza Books), 1982.

1204 **ROSENAU, HELEN. The Ideal City: Its Architectural Evolution.** xx, 168pp., 32 plates. 30 figs. Sm. 4to. Cloth. D.j.
London (Routledge and Kegan Paul), 1959.
Arntzen/Rainwater J58

1205 **ROSINTAL, J. Pendentifs, Trompen und Stalaktiten: Beiträge zur Kenntnis der islamischen Architektur.** vi, 87pp. 83 illus. Sm. 4to. Orig. wraps.
Leipzig (J.C. Hinrichs'sche Buchhandlung), 1912.
Creswell 25

1206 **ROTH, ALFRED. Begegnung mit Pionieren.** Le Corbusier, Piet Mondrian, Adolf Loos, Josef Hoffmann, Auguste Perret, Henry van de Velde. (GTA. Geschichte und Theorie der Architektur, Eidgenössische Technische Hochschule Zürich. 8.) 254pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Basel/Stuttgart (Birkhäuser), 1973.
Arntzen/Rainwater R29

1207 **ROTH, ALFRED. La nouvelle architecture./ Die neue Architektur./ The New Architecture.** Présentée en 20 exemples.... Deuxième édition. (4), 228pp. Prof. illus. Oblong 4to. Cloth.
Erlenbach-Zürich (Les Éditions d'Architecture), 1946.
Lucas p. 52

1208 **ROTO, MIE. "Sei" to "shi" no Win: Seikimatsu o ikiru machi.** (Kodansha gendai shinsho. 1045.) 217, (7)pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Wraps. D.j.
Tokyo (Kodansha), 1991.

1209 **ROTTERDAM. KUNSTHAL & WEIL AM RHEIN. VITRA DESIGN MUSEUM. Kid size: Möbel und Objekte für Kinder.** June-Sept. 1997/ Summer 1998. 315pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Milano (Skira), 1997.

1210 **ROTTERDAM. MUSEUM BOYMANS. Catalogus van de tentoonstelling Nederland bouwt in baksteen, 1800-1940.** July-Nov. 1941. xxviii, 68pp., 1 folding chart. 162 illus. hors texte. 4to. Wraps. Loosely inserted: Het opbouwplan van Rotterdam in het Museum Boymans, 1941. Toelichtig van Ir. W.G. Witteveen. 10pp.
Rotterdam, 1941.

1211 **ROWALD, PAUL. Brauch, Spruch und Lied der Bauleute.** Zweite vervollständigte Auflage. 195, (1)pp. Sm. 8vo. Cloth.
Hannover (Schmorf & von Seefeld Nachf.), 1903.

1212 **ROWE, COLIN & SLUTZKY, ROBERT. Transparenz.** Kommentar von Bernhard Hoesli. Zweite Auflage. (gta. Geschichte und Theorie der Architektur. Schriftenreihe des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur and der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich. 4./ Le Corbusier Studien. 1.) 71pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Basel/Stuttgart (Birkhäuser Verlag), 1974.
Arntzen/Rainwater R29

1213 **RUBI, CHRISTIAN. Der Emmentaler Speicher.** (Berner Heimatbücher. 2.) xv, (1)pp., 32 plates. Text figs. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Bern (Verlag Paul Haupt), [1941].

1214 **RUBI, CHRISTIAN. Das Simmentaler Bauernhaus.** (Berner Heimatbücher. 35/36.) 88pp. 48 plates, 36 text figs. 4to. Wraps. D.j.
Bern (Verlag Paul Haupt), 1948.

1215 **RUBINO, LUCIANO. Quando le sedie avevano le gambe: La lunga marcia del mobile moderno.** (Evidenze. 12.) 532, (20)pp. 704 illus. Lrg. stout 8vo. Wraps.
Verona (Bertani Editore), 1973.

1216 **RUDOFSKY, BERNARD. Architecture Without Architects: An Introduction to Non-pedigreed Architecture.** (120)pp. 156 illus. Sq. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at The Museum of Modern Art, New York, Nov. 1964-Feb. 1965.
New York (The Museum of Modern Art), 1964.

1217 **RUMPF, KARL. Eine deutsche Bauernkunst: Herkunft und Hochblüte des volkstümlichen Strich- und Kerbschnittornamentes und seiner Sinnbildformen.** (Schriften des Landesamtes für Volkskunde.) 103, (3)pp., 24 plates (partly in color). 134 illus. hors texte. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Marburg (N.G. Elwert'sche Verlagsbuchhandlung), 1943.

1218 **RUSKE, WOLFGANG. Bauten in der Landschaft: Türme, Brücken, Holz-Bau-Kunst, Schallschutzanlagen, Wasserbau.** (Planen und Bauen mit Holz. 3.) 165pp. 439 illus. (149 color). Sm. oblong folio. Boards.
Kissing (Weka-Verlag, Verlag für Baufachliteratur), 1987.

1219 **RUSSACK, HANS HERMANN. Deutsche bauen in Athen.** 199, (1)pp. 140 illus. Sq. 4to. Cloth.

Berlin (Wilhelm Limpert-Verlag), 1942.

1220 **RUSSELL, FRANK (EDITOR). A Century of Chair Design.** Introduction: Philippe Garner. Illustrations: John Read. 160pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (Academy Editions), 1980.

1221 **RYKWERT, JOSEPH. Ornament ist kein Verbrechen: Architektur als Kunst.** (DuMont Dokumente. Eine Sammlung von Originaltexten, Dokumenten und grundsätzlichen Arbeiten zur Kunstgeschichte, Archäologie, Musikgeschichte und Geisteswissenschaft.) 258, (6)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Köln (DuMont Buchverlag), 1983.

1222 **RYSZKIEWICZ, ANDRZEJ (EDITOR). Le bois dans l'architecture et la sculpture slaves.** [By] G. Bocarov, T. Chrzanowski, D. Drumev, A.K. Fedopruk, I.A. Iakimovic, I. Ivancev, B. Kojic, S. Kovacevicova, A. Leonova, L.M. Lissenko, M. Ljubinkovic, P.I. Makusenko, N.I. Mozdyr, A. Pitterova, K. Piwocki, J. Stanova, K. Tomovski, J. Vazeka. 298pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Acetate d.j.
Paris (Les Presses de l'UNESCO), 1981.

1223 **SACHS, WILHELM. Architektur-Skizzen aus Tirol: Reise-Aufnahmen baulicher Denkmäler der Tiroler Bauweise.** (4)pp., 51 plates, loose in portfolio, as issued. Sm. folio. Orig. cloth.
Wien (Verlag Anton Schroll & Co.), [1910].

1224 **SAEDLER, HEINRICH. Das Heim und sein Schmuck.** Mit Zeichnungen von Karl Köster. 75pp. Figs. 12mo. Orig. dec. boards.
M. Gladbach (Volksvereinsverlag), 1919.

1225 **SALMEN, BRIGITTE & PAULSEN, HARTMUT. Zeitbilder: Murnauer Häuser. Vor 100 Jahren / heute.** 191, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Murnau (Privatstiftung Schlossmuseum Murnau), n.d.

1226 **SALOKANGAS, SAKARI. Kirkkojemme vanhat tapulit.** 144pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Porvoo/Helsinki (Werner Söderström Osakeyhtiö), 1967.

1227 **SALOPEK, DAVOR. Arhitektura bez arhitekta.** (Mala arhitektonska biblioteka.) 69pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Wraps. English-language summary.
Zagreb (Izdavacka djelatnost Saveza arhitekata Hrvatske), 1974.

1228 **SALZBURG. INTERNATIONALE SOMMERAKADEMIE FÜR BILDENDE KUNST 1984. Architekturklasse Friedrich Achleitner, Friedrich Kurrent.** Assistenten: Klaus-Michael Wabnitz, Dietmar Steiner. Gastvorträge: Bruno Reichlin, Heinz Tesar, Peter Kubelka. (44)pp. Illus. 4to. Wraps.
Wien/Salzburg, 1984.

1229 **SALZBURG. INTERNATIONALE SOMMERAKADEMIE FÜR BILDENDE KUNST 1981. Internationale Sommerakademie Salzburg 1981: Architektur. Prof. Wilhelm Holzbauer, Prof. Gustav Peichl.** [Die Arbeiten in den Architekturklassen geleitet von Wilhelm Holzbauer und Gustav Peichl.] 41pp. Prof. illus. Wraps. With the inscribed calling card of G. Peichl inserted.
Salzburg, 1981.

1230 **SAMOILOVICH, V.P. Narodnoe arkhitekturnoe tvorchestvo: Po materialam Ukrainskoi SSR.** 215, (3)pp., 13 plates. 190 illus. Lrg. 8vo. Boards.
Kiev ("Budivel'nik"), 1977.

1231 **SAMONÀ, GIUSEPPE, ET AL. Piazza San Marco: L'architettura, la storia, le funzioni.** [A cura di] Giuseppe Samonà, Umberto Franzoi, Egle Renata Trincanato, Giuseppe Cristinelli, Ettore Vio, Giorgia Scattolin, G. Battista Stefinlongo, Tito Talamini, B. Paolo Torsello, Giocondo Cassini. 213pp. Prof. illus. Sm. sq. folio. Cloth. D.j. English-language summaries.
Venezia (Marsilio Editori), 1970.

1232 **[SANDRART, JACOB VON.] [Insignium Romae Templorum Prospectus Exteriores et Interiores.]** 69 through-numbered engraved plates on 67 leaves (of 73 plates on 70 leaves). 340 x 455 mm. (ca. 13 1/2 x 18 inches). Oblong folio. Early speckled boards, 1/4 leather (rubbed). Lacking the title-page (and without any publisher's credits within), this would appear to be a slightly incomplete copy of the undated Nürnberg edition of the "Insignium Romae Templorum," published by the prolific engraver Jacob von Sandrart (nephew of the better-known Joachim von Sandrart). It is based on the folio of the same title published in Rome in 1684 by Giovanni Giacomo de' Rossi. Berlin records the engraver of the Sandrart edition as Joh. Bapt. Homann, whose name appears at the base of plate 13 here. A complete copy of the Sandrart edition would contain an additional three leaves of plates, in addition to the title. Sandrart also published a "Praecipuorum alioquot templorum quae Roma, orbis, et urbium regina, exhibet" in 1694, but with a smaller count of plates, and of smaller dimensions. Neat early measurement scales minutely inscribed in red on most plates, outside the platemarks. Early calligraphic title on front flyleaf, "Prospectus Praecipuorum Aedificiorum Urbis Romae/ Bibliothecae Ducumburg."
[Nürnberg (Joannis Jacobi De Sandrart), n.d.].
Berlin 2676; *Cf. Millard Italian 112*

1233 **SANDRART, JOACHIM VON. Palatiorum Romanorum à celeberrimis sui aevi architectis erectorum pars prima [-tertia].** 3 parts in 1. 76ff., including 2 engraved titles and 74 plates by Pietro Ferrerio and others (1-20, 1-24, 1-30), primarily double-page. Sm. folio. Contemporary stiff vellum (worn). New fitted cloth clamshell case. Part II is titled "Palatiorum Romanorum â praestantissimis sui aevi architectis aedificatorum pars secunda: cui accesserunt immortalis gloriae architecti Andreae Palladii praedia aedesque hortenses... in statu Veneto...." Bound in at the end of this copy are 36 architectural plates from other publications of the period (some mounted, with losses at extremities). Intermittent staining, spotting and wear.
Norimbergae (Ioh. Iacobi de Sandrart), [1694].

1234 **SARTORIS, ALBERTO. Encyclopédie de l'architecture nouvelle.** Vols. I - II. I: Ordre et climat méditerranéens. Deuxième édition revue et augmentée. 683pp., 3 plates. 690 illus. II: Ordre et climat nordiques. (4), 773, (3)pp. 737 illus. Lrg. 4to. Buckram.
Milano (Ulrico Hoepli), 1957.

1235 **SCHAARWÄCHTER, GEORG. Perspektive für Architekten.** Zweite Auflage. 120pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Boards, 1/4 cloth.
Teufen (Verlag Arthur Niggli), 1967.

1236 **SCHAEFER, C. (EDITOR). Die Holzarchitektur Deutschlands vom XIV. bis XVIII. Jahrhundert.** Herausgegeben vom Verbande Deutscher Architekten- und Ingenieur-Vereine, und dem Gesammtvereine der Deutschen Geschichts- und Altherthums-Vereine. (6)-pp., 80 plates, printed on card, loose as issued. Folio. Publisher's portfolio (printed boards, 1/4 cloth, ties; soiled and worn). Ex-library copy, with intermittent soiling and wear. Very scarce.
Berlin (Verlag von Ernst Wasmuth), [1883].

1237 **SCHAEFER, DIETRICH. Das Bauernhaus im Deutschen Reiche und in seinen Grenzgebieten.** Herausgegeben vom Verbande Deutscher Architekten- und Ingenieur-Vereine. Mit historisch-geographischer Einleitung. 2 vols. Text: 331, (1)pp. 548 illus. Atlas: 120 plates with numerous illus., loose as issued. Sm. folio; wraps. (tattered and worn). Folio; publisher's dec. board portfolio. Mixed set, with the text in the original edition and the plates in reprint.
Dresden/Hannover (Verlag von Gerhard Kühtmann/ Curt R. Vincentz Verlag), 1906, n.d.

1238 **SCHAEFER, HERWIN. Nineteenth Century Modern: The Functional Tradition in Victorian Design.** x, (2), 211, (1)pp. 289 illus. 4to. Cloth. D.j.
New York/ Washington (Praeger Publishers), 1970.

1239 **SCHAUKAL, RICHARD. Die Mietwohnung: Eine Kulturfrage. Glossen.** 41, (9)pp., 14 plates. Orig. wraps. (front-cover detached). First Edition.
Darmstadt (Verlagsanstalt Alexander Koch), [1907].

1240 **SCHAUKAL, RICHARD. Vom Geschmack.** Zweite verbesserte Auflage. xii, 175, (5)pp. Marbled boards, 3/4 cloth.
München (Georg Müller), 1910.

1241 **SCHEID, KLAUS P. Sauna.** 73pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j.
München (Verlag Georg D.W. Callwey), 1962.

1242 **SCHERPE, ADOLF. Die Entwicklung des Wiener Kaffeehauses: Eine lokalhistorische Studie.** Mit Illustrationen von Aug. Stephan Kronstein, Arthur Kyselka, H. Messerschmidt und Original-Aufnahmen. 89, (7)pp. Illus. Sm. 4to. Orig. wraps. (slightly chipped). Somewhat browned.
Wien ("Die neue Zeitung"), 1919.

1243 **SCHEYBAL, JOSEF V. & SCHEYBALOVÁ, JANA. Umení lidových tesaru, kameniku a socharu v severních Cechách.** 344, (4)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Summaries in Russian and German.
Ustí nad Labem (Vydalo Severoceské Nakladatelství ve Spolupráci a Ústavem pro Etnografii a Folkloristiku CSAV), 1985.

1244 **SCHILD, ERICH. Zwischen Glaspalast und Palais des Illusions: Form und Konstruktion im 19. Jahrhundert.** (Bauwelt Fundamente. 20.) 222pp. 157 illus. Wraps.
Berlin/Frankfurt (Ullstein), 1967.

1245 **SCHILLI, HERMANN. Das Schwarzwaldhaus.** (Alemannisches Institut, Freiburg im Breisgau.) 302, (2)pp. 204 illus. hors texte. 22 folding plans, loose in rear pocket, as issued. 102 text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (W. Kohlhammer Verlag), 1953.

1246 **SCHILLI, HERMANN. Schwarzwaldhäuser.** 108pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Karlsruhe (Badenia Verlag), 1971.

1247 **SCHILLI, HERMANN. Der Vogtsbauernhof: Das Schwarzwälder Freilichtmuseum.** 102, (2)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Cloth. D.j.
Lahr/Schwarzwald (Moritz Schauenburg Verlag), 1975.

1248 **SCHILLING, MARGARETE. Glocken: Gestalt, Klang und Zier.** Bilder von Klaus G. Beyer und Constantin Beyer. 369pp. 656 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.

Dresden (VEB Verlag der Kunst), 1988.

1249 **[SCHIRMER, ERWIN.] Möbel.** ([Schriften zur Gewerbeforschung]: Wie wohnen. 2.) 202pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1954.

1250 **SCHLANDT, JOACHIM. Die Wiener Superblocks.** Vorwort: O.M. Ungers. (Veröffentlichungen zur Architektur herausgegeben an der TU Berlin vom Lehrstuhl für Entwerfen VI, o. Prof. Dipl.-Ing. O.M. Ungers. 23.) 36pp. 12 plates, 4 text illus. Tall 4to. Wraps.
Berlin (TU Berlin, Lehrstuhl für Entwerfen VI), 1969.

1251 **SCHLATTER, SALOMON. Das Appenzellerhaus und seine Schönheiten.** Dritte Auflage. 67pp. 47 illus. Wraps.
[Trogen] (Heimatschutz Appenzell Ausserrhoden), [1980].

1252 **SCHLESWIG. LANDESARCHIV SCHLESWIG-HOLSTEIN. Moderne Architektur in Schleswig-Holstein 1920-1937: Eine Spurensuche.** Jan.-June 2001. (Kataloge der Museen in Schleswig-Holstein. 81.) 47pp. Prof. illus. Sm. 4to. Stiff wraps.
Schleswig, 2001.

1253 **SCHLOSSER, JULIUS VON. Die Kunst- und Wunderkammern der Spätrenaissance: Ein Beitrag zur Geschichte des Sammelwesens.** (Monographien des Kunstgewerbes. N.S. 11.) (2), 146pp. 102 illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Leipzig (Klinkhardt & Biermann), 1908.

1254 **SCHLOZ, WILHELM. Bäuerliche Bauweise, der Weg zur Landsiedlung.** Mit sechs Baubeispielen. 47pp. 6 plates. Orig. wraps. WorldCat lists only 4 copies, none in an American library.
Heidelberg (Bündischer Verlag), 1932.

1255 **SCHMALENBACH, FRITZ. Jugendstil: Ein Beitrag zu Theorie und Geschichte der Flächenkunst.** (2), 160, (2)pp. 31 illus. hors texte. Sm. 4to. Wraps.
Würzburg (Verlag Konrad Triltsch), 1935.

1256 **SCHMARSOW, AUGUST. Gotischer Kirchenbau und Ausenarchitektur des romanischen und gotischen Stils.** (Forschungen zur Formgeschichte der Kunst aller Zeiten und Völker. III: Schmarsow, Kompositionsgesetze in der Kunst des Mittelalters. 2.) 176pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Bonn/Leipzig (Kurt Schroeder Verlag), 1920.

1257 **SCHMID, RAINER. Troadkästen: Getreidespeicher im Bezirk Rohrbach.** 80pp. 90 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Rohrbach (Privately Printed), 1992.

1258 **SCHMIDA, S. Theater von Morgen.** Eine Untersuchung über die Wesensform des Dramas in dichterischer und theatralischer Hinsicht. 91pp., 4 plates. 2 text figs. Wraps. D.j.
Wien/Köln (Verlag A. Sexl), 1950.

1259 **SCHMIDT, FRIEDRICH. [Das neue Wiener Rathhaus entworfen und ausgeführt.]** 2 folding plans, 46 (of 60) unnumbered gravure plates on card stock, (2 folding), loose as issued. Sm. folio. Publisher's portfolio (cloth; ties). An incomplete copy, reportedly lacking the title-page, introduction and 14 plates.
Wien (Max Herzig), [n.d.?].

1260 **SCHMITT, EDUARD. Zirkus- und Hippodromgebäude.** (Handbuch der Architektur. Vierter Teil: Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude. 6. Halb-Band: Gebäude für Erziehung, Wissenschaft und Kunst. 6. Heft.) 113, (5)pp. 139 illus. 4to. Marbled boards, 1/4 leather (spine slightly rubbed).
Stuttgart (Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung), 1904.
Arntzen/Rainwater J44

1261 **SCHMITT, ED., ET AL. Künstler-Ateliers. Kunstakademien und Kunstgewerbeschulen. Konzerthäuser und Salbauten.** Von E. Schmitt, C. Schaupert und C. Walther. (Handbuch der Architektur. Vierter Teil: Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude. 6. Halb-Band: Gebäude für Erziehung, Wissenschaft und Kunst. Heft 3.) vii, (1), 292, (8)pp., 7 plates. 299 illus. 4to. Marbled boards, 3/4 leather.
Stuttgart (Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung), 1901.
Arntzen/Rainwater J44

1262 **SCHMITT, KARL WILHELM. Multi-Storey Housing / Mehrgeschossiger Wohnbau.** 215, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in English and German.
Stuttgart (Hatje), [1964].

1263 **SCHMITZ, HERMANN. Berliner Baumeister vom Ausgang des achtzehnten Jahrhunderts.** 345, (3)pp. 386 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Verlag für Kunstwissenschaft), 1914.

1264 **SCHMITZ, HERMANN. Das Möbelwerk: Die Möbelformen vom Altertum bis zur Mitte des neunzehnten Jahrhunderts.** lxxv, (1)pp., 320 plates with 683 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Berlin (Ernst Wasmuth), n.d.

1265 **SCHMITZ, HERMANN. Preussische Königsschlösser.** (Die Baukunst.) 103, (3)pp. 72 illus. hors texte. 4to. Wraps.
München/Wien (Drei Masken Verlag), 1926.

1266 **SCHMITZ, HERMANN. Der schöne Wohnraum.** Mit einer Einführung in die Geschichte des Wohnraums der letzten zwei Jahrhunderte. 158, (2)pp. 99 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Verlag Ernst Wasmuth), n.d.

1267 **SCHMOHL, PAUL. Volkstümliche Kunst aus Schwaben.** Unter Mitwirkung von Eug. Gradmann. xvi pp., 106 plates with 511 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Eszlingen a.N. (Paul Neff Verlag [Max Schreiber]), 1908.

1268 **SCHNEIDER, JOSEF. Der Tod von Wien: Wiener Wohnungspolitik 1918-1926.** Eine nichtamtliche Darstellung. 28, (4)pp. 12mo. Wraps. No copy listed in WorldCat.
Zürich/Leipzig/Wien (Amalthea-Verlag), n.d.

1269 **SCHNELL, HUGO. Der Kirchenbau des 20. Jahrhunderts in Deutschland: Dokumentation, Darstellung, Deutung.** 255, (1)pp., 20 color plates. 276 illus., 321 figs. 4to. Wraps.
München/Zürich (Verlag Schnell & Steiner), 1973.

1270 **SCHNELL, HUGO. Die Wies: Wallfahrtskirche zum gegeisselten Heiland.** 2. Auflage. (Süddeutsche Kirchenführer. Grosse Ausgabe. 1.) 24pp. 25 illus. hors texte. Wraps.
Wies bei Steingaden/München (Kirchenverlag Wies bei Steingaden/ Dreifaltigkeitsverlag), 1935.

1271 **SCHÖNTHAL, OTTO (EDITOR). Wettbewerbsentwürfe für ein Amtsgebäude des Reichskriegsministeriums.** Und für ein Gebäude des Militärwissenschaftlichen und Kasinovereines in Wien. (4)pp., 61 (of 64) plates, with numerous illus. Sm. folio. Publisher's portfolio. Architects represented include Leopold Bauer, Oskar Strnad, and Oskar Wlach, among others. Plates 62-64 (on two sheets) supplied in photocopy. Also present in this copy are photocopies of two additional pages of text, which may or may not have been part of this publication.
Wien (Anton Schroll & Co. Kunstverlag), [1910].

1272 **SCHÖPP, ALEXANDER. Alte deutsche Bauernstuben und Hausrat.** (6)pp., 63 plates, loose in portfolio, as issued. 4to. Boards, 1/4 cloth. Ties.
Elberfeld (Alexander Schöpp, Verlags-Buchhandlung), [1921].

1273 **SCHÖPP, ALEXANDER. Alte volkstümliche Möbel und Raumkunst aus Norddeutschland.** Zweite Aulage. (8)pp. & 63 plates, loose in portfolio, as issued. 4to. Boards, 1/4 cloth. Ties.
Elberfeld (Alexander Schöpp, Verlags-Buchhandlung), 1921.

1274 **SCHOLZ, GOTTFRIED (EDITOR). Dodekaphonie in Österreich nach 1945.** (Institut für Musikanalytik der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien.) 248p. Figs. Sm. 4to. Wraps.
Wien (VWGÖ), 1988.

1275 **SCHORSKE, CARL E. Wien: Geist und Gesellschaft im Fin de Siècle.** xx, 365, (3)pp., 17 plates. 63 text illus. Sm. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Frankfurt a.M. (S. Fischer), 1982.

1276 **SCHREINER, G. Bezield bouwen.** (Kleine Cultuur Bibliotheek.) 62pp., 24 plates. Lrg. 8vo. Dec. boards, 1/4 cloth.
Amsterdam (De Arbeiderspers), 1939.

1277 **SCHUBERTH, OTTMAR. Die schönsten Bauernhöfe in Oberbayern.** 182, (2)pp. Prof. illus. Tall 4to. Cloth. D.j.
München (Süddeutscher Verlag), 1982.

1278 **SCHÜTTAUF, HERMANN. Parke und Gärten in der DDR.** (Kunstgeschichtliche Städtebücher.) 163pp. 120 illus. Plastic covers.
Leipzig (E.A. Seemann Verlag), 1969.

1279 **SCHULTZE-NAUMBURG, PAUL. Der Bau des Wohnhauses.** 2 vols. I: Dritte Auflage. xii, 223, (1)pp. 182 illus. (partly hors texte). Orig. cloth (spine frayed). II: [Erste Auflage]. vii, (3), 261, (3)pp. 147 illus. (partly hors texte). Later boards, 3/4 buckram. Sm. 4to.
München (Georg D.W. Callwey), 1924.
Jaeger 0846

1280 **SCHULTZE-NAUMBURG, PAUL. Häusliche Kunstpflege.** Fünfte Auflage. Mit Buchschmuck von J.V. Cissarz. (2), 139, (3)pp. Orig. cloth.
Jena (Eugen Diederichs), 1903.

1281 **SCHULTZE-NAUMBURG, PAUL. Kulturarbeiten.** Herausgegeben vom Kunstwart. 9 vols. in 10 parts, as follows:
Band I: Hausbau. Einführende Gedanken zu den Kulturarbeiten. Zweite Auflage. (4), 125pp. 84 illus. [1904].
Band II: Gärten. (2), 252, (4)pp. 170 illus. [1902]. Presentation copy, inscribed by the author to G. Schmoll v. Eisenwerth.
Ergänzende Bilder zu Band II, Gärten. 10, (2)pp., 100 plates. [1904].
Band III: Dörfer und Kolonien. (4), 250, (4)pp. 164 illus. [1903].

Band IV: Städtebau. Zweite Auflage. (4), 481, (5)pp. 288 illus. [1909].
Band V: Kleinbürgerhäuser. Zweite vermehrte Auflage. 5, (5)pp., 150 plates. 1911.
Band VI: Das Schloss. (10), 300, (4)pp. Frontis., 262 illus. 1910.
Band VII-IX: Die Gestaltung der Landschaft durch den Menschen. 3 vols.:
I. Teil (Band VII). I: Wege und Strassen. II: Die Pflanzenwelt und ihre Bedeutung im Landschaftsbilde. 324pp. 221 illus. 1915.
II. Teil (Band VIII). III. Der geologische Aufbau der Landschaft und die Nutzbarmachung der Mineralien. IV. Wasserwirtschaft. 354pp. 252 illus. 1916.
III. Teil (Band IX). V: Industrie. VI: Siedelungen. 333, (7)pp. 245 illus. 1917.
Orig. cloth & boards, 1/4 cloth.
München (Georg D.W. Callwey, Kunstwart-Verlag), 1902-1917.

1282 **SCHUMACHER, ADOLF. Ladenbau: Anordnung, Einbau und Ausgestaltung kleiner und grosser Läden in alten und neuen Häusern.** An deutschen und ausländischen Beispielen...dargestellt. Zweite, verbesserte Auflage. 175, (1)pp. 491 illus., 70 figs. Lrg. 4to. Cloth (spine worn at edges).
Stuttgart (Juliu Hoffmann Verlag), 1939.
Jaeger 0856

1283 **SCHUSTER, FRANZ. Eine eingerichtete Kleinstwohnung.** (Stein / Holz / Eisen Reihe.) 32pp. Prof. illus. Sm. 4to. Orig. wraps. (dusty). 20th-century Bauhaus and other modern interiors.
Frankfurt a.M. (Englert und Schlosser), [1927].
Jaeger 0866, illus. 179

1284 **SCHUSTER, FRANZ. Ein eingerichtetes Siedlungshaus.** (Stein / Holz / Eisen Reihe.) (30)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Frankfurt a.M. (Englert und Schlosser), [1925].
Jaeger 0867, illus. 179

1285 **SCHWAB, HANS. Die Dachformen des Bauernhauses in Deutschland und in der Schweiz: Ihre Entstehung und Entwickelung.** (Technische Studien. II. Reihe, Heft 1.) viii, 70pp. 59 illus. Sm. 4to. Wraps.
Berlin/Oldenburg (Gerhard Stalling), 1914.

1286 **SCHWAB, HANS. Das Schweizerhaus: Sein Ursprung und seine konstruktive Entwicklung.** (2), 141, (3)pp. 132 illus. Sm. 4to. Boards, 3/4 cloth.
Aarau (H.R. Sauerländer & Co.), 1918.

1287 **SCHWANZER, BERTHOLD. Die Erlebniswelt von Geschäften und Schaufenstern.** Die Werbewirksamkeit der Architektur im Einzelhandel, dargestellt anhand von empirischen Untersuchungen. (Architektur-Marktforschung. 3.) (4), 152, (16)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Wien (Modulverlag), 1988.

1288 **[SCHWANZER, KARL (EDITOR).] Wiener Bauten 1965-1975.** xxx, 130pp. Prof. illus. Tall 8vo. Wraps.
Wien (Baufachverlag), 1976.

1289 **SCHWARZ, FELIX & GLOOR, FRANK (EDITORS). "Die Form:" Stimmen des Deutschen Werkbundes, 1925-1934.** (Bauwelt Fundamente. 24.) 357pp. Prof. illus. Wraps.
Gütersloh (Bertelsmann Fachverlag), 1969.

1290 **SCHWARZ, HANS-PETER (EDITOR). Die Architektur der Synagoge.** Mit Beiträgen von Harold Hammer-Schenk, Georg Heuberger, Hilmar Hoffmann, Christiane Keim, Salomon Korn, Hannelore Künzl, Hans Mommesen und Gerhard W. Mühlinghaus. 447pp. 446 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Klett-Cotta), 1988.

1291 **SCHWARZ, HEINRICH. Salzburg und das Salzkammergut: Eine künstlerische Entdeckung der Stadt und der Landschaft im 9. Jahrhundert.** Zweite, stark vermehrte Auflage. 70, (2)pp., 160 plates with 163 illus. 4to. Cloth.
Wien (Anton Schroll), 1936.

1292 **SCHWEIGER, WERNER J. Wiener Werkstätte: Kunst und Handwerk 1903-1932.** 285pp. 700 illus. (194 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien (Edition Christian Brandstaetter), 1982.

1293 **SCHWEIZERISCHER INGENIEUR- UND ARCHITEKTEN-VEREIN. Das Bauernhaus in der Schweiz.** (Das Bauernhaus in Deutschland, Oesterreich und der Schweiz. Band III.) vi, 29, (1)pp., 62 plates. 47 figs. Folio. Publisher's portfolio (dec. boards, 1/4 cloth; ties).
Hannover (Curt R. Vincentz Verlag), 1974.

1294 **SCHWIEGER, JOHANNES. Kunst- und Naturtatsachen. I: Haus und Holz als Grundlage zur Entwicklung der Grosskunst. 1. Die vorderasiatische Hochlandzone.** (Armeniaca. Zeitschrift für die Erforschung der Sprache und Kultur Armeniens. Fasc. I. Separatum.) (80)pp., 1 lrg. folding map. 73 figs. Sm. 4to. Wraps. Inscribed by the architect Luigi Blau.
Leipzig (Verlag der Asia Major), 1926.

1295 **SCHWIPPERT, HANS (EDITOR). Mensch und Technik: Erzeugnis - Form - Gebrauch.** (Darmstädter Gespräch. 3.) 253, (3)pp., 16 plates. 4to. Wraps. D.j.
Darmstadt (Neue Darmstädter Verlagsanstalt), 1952.

1296 **SCOTTO LAVINA, ENZO (EDITOR). La Open University alla Biennale 76.** 31, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Venezia (Edizioni de La Biennale di Venezia), 1976.

1297 **SCULLY, VINCENT. American Architecture and Urbanism.** New revised edition. 320pp. 612 illus. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
New York (Henry Holt and Company), 1988.

1298 **SCULLY, VINCENT. The Shingle Style Today, or, The Historian's Revenge.** (6), 118pp. 134 illus. Sm. 4to. Wraps.
New York (George Braziller), 1987.

1299 **SEDLMAYR, HANS. Die Entstehung der Kathedrale.** 584pp. Lrg. stout 8vo. Cloth.
Zürich (Atlantis Verlag), 1950.

1300 **SEDLMAYR, HANS. Epochen und Werke: Gesammelte Schriften zur Kunstgeschichte.** 2 vols. 374, (2)pp., 48 plates; 378, (20pp., 57 plates. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Verlag Herold), 1959-1960.

1301 **SEDLMAYR, HANS. Österreichische Barockarchitektur, 1690-1740.** 85, (3)pp. 108 illus. hors texte. Text figs. 4to. Wraps. D.j. (chipped).
Wien (Dr. Benno Filser), 1930.

1302 **SEDLMAYR, HANS. Verlust der Mitte: Die bildende Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts als Symptom und Symbol der Zeit.** 255pp., 46 plates with 64 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg (Otto Müller Verlag), 1948.

1303 **SEEMANN, HELFRIED & LUNZER, CHRISTIAN (EDITORS). Kaffeehaus-Album, 1860-1930.** Mit einem einführenden Essay, 'Wien ist um einige Kaffeehäuser herum gebaut,' von Daniel M. Schmid. [Die Wiener Kaffeehäuser in zeitgenössischen Photographien]. 136pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Boards.
Wien (Album, Verlag für Photographie), 1993.

1304 **[SEEMANN, HELFRIED & LUNZER, CHRISTIAN (EDITORS).] Neubau Album, 1880-1930.** [Spittelberg, St. Ulrich, Schottenfeld, Altlerchenfeld]. Zweite Auflage. (64)pp. 91 illus. Sm. 4to. Boards.
Wien (Album, Verlag für Photographie), 1997.

1305 **SEGAL, ARTHUR. Stadtplanung im Altertum.** (Einführung in die Archäologie.) 85pp. Prof. illus. Cloth. D.j.
Zürich/Köln (Benziger), 1979.

1306 **SEIFERT, ALWIN. Das echte Haus im Gau Tirol-Vorarlberg.** Eine Untersuchung über Wesen und Herkunft des alpenländischen Flachdachhauses und die Grundsätze einer Wiedergebut im Geiste unserer Zeit. (Alpenschriften. Beiträge zur Kenntnis des Alpenlandes. 1.) 83pp. 115 illus. Sm. 4to. Boards.
Innsburck (NS.-Gauverlag Tirol-Vorarlberg), 1944.

1307 **SEIFERT, ALWIN. Die Heckenlandschaft.** (Potsdamer Vorträge. 8.) 63, (1)pp. 43 illus. hors texte. Wraps. D.j.
Potsdam (Eduard Stichnote), 1944.

1308 **SEIFERT, ALWIN. Im Zeitalter des Lebendigen: Natur - Heimat - Technik.** 205, (3)pp. 188 illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Planegg vor München (Müllersche Verlagshandlung), 1942.

1309 **SELÉNDY, SZABOLCS (EDITOR). Temetökert.** Magyar és külföldi temetok története és muvészete, fejfák, sírkövek, kolumbáriumok, a temetokert díszítése és ápolása, a tervezés feladatai, jogok és kötelességek, sírgondozási szolgáltatások, növényválasztási tanácsok. Írta: Gigler Richárd, H. Ág Éva, Horváti Andor, Kovács Sándor, Möcsényi Mihály, Schrenk Ágnes, Seléndy Szabolcs. 258, (2)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Budapest (Mezögazdasági Kiagó), 1972.

1310 **SEMBACH, KLAUS-JÜRGEN, ET AL. Möbeldesign des 20. Jahrhundert.** [Von] Klaus-Jürgen Sembach, Gabriele Leuthäuser, Peter Gössel. 255pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Köln (Taschen), [1989].

1311 **SEMETKOWSKI, WALTER VON (INTRODUCTION). Wiener Barock.** (Die architektonische Auslese.) xii, (2)pp., 32 plates. Lrg. 4to. Wraps. (slightly worn).
Stuttgart (Wilhelm Meyer-Ilschen), 1913.

1312 **SEVENHUIJSEN, AUG. M.J. Nieuwe bouwkunst in Nederland.** 71pp. 65 illus. 4to. Orig. cloth.
Blaricum (De Waelburgh), [1927].

1313 **SHEA, JOHN G. The American Shakers and Their Furniture.** With measured drawings of museum classics. xv, (1), 208pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.

New York (Van Nostrand Reinhold Company), 1971.

1314 **SHEPPARD, ROGER, ET AL. Paper Houses.** [By] Roger Sheppard, Richard Threadgill, John Holmes. (Survival Scrapbook 4.) (6), 133pp. Over 200 plans & illus. 4to. Wraps.
Caerfyrddin, Cymru (Unicorn Bookshop), 1974.

1315 **SHIGEMORI, KANTO. The Artistic Gardens of Japan: History of Japanese Gardens.** 30pp. Wraps.
Tokyo (Riko Tosho Co.), 1957.

1316 **SIEVERS, KAI DETLEV. Schleswig-holsteinische Bauernstuben.** 2., erweiterte und veränderte Auflage. (Kleine Schleswig-Holstein-Bücher.) 24pp., 44 plates. Cloth. D.j.
Heide in Holstein (Westholsteinische Verlagsanstalt Boyens & Co.), 1966.

1317 **SIGRIST, ALBERT [PSEUD. ALEXANDER SCHWAB]. Das Buch vom Bauen: Wohnungsnot, neue Technik, neue Baukunst, Städtebau.** 216pp. Prof. illus. Sm. 4to. Orig. photo-illus. boards, 1/4 cloth, designed by Jan Tschichold.
Berlin (Verlag "Der Bücherkreis GmbH"), 1930.
Jaeger 0885, illus. 6

1318 **SIMON, FRANZ. Bäuerliche Bauten und Geräte: Südburgenland und Grenzgebiete.** Ein volkskundliches Bilderbuch. 539pp. 247 plates, 220 text figs. Oblong folio. Cloth. D.j.
Oberschützen (Privately Printed), 1981.

1319 **SIMONY, FRIEDRICH. Die Alterthümer vom Hallstätter Salzberg und dessen Umgebung.** (Als Beilage zu den Sitzungsberichte der philos. histor. Classen der Kais. Akademie der Wissenschaften [Band IV, 1850, S. 338.].) 11, (1)pp., 7 lithographic plates with numerous figs., of which 6 in color (including a view of Hallstatt). Oblong folio. Publisher's printed flexible boards, 1/4 cloth.
Wien (Kaiserlich-Königlichen Hof- und Staatsdruckerei), 1851.

1320 **SINGER, HERTA. Im Wiener Kaffeehaus.** 295, (9)pp., 9 plates. Text figs. Boards, 1/4 cloth.
Wien (Verlag für Jugend und Volk), 1959.

1321 **SIRELIUS, U.T. Über die primitiven Wohnungen der finnischen und ob-ugrischen Völker.** (Sonderabdruck aus den Finnisch-ugrischen Forschungen.) ii, 414, (2)pp. 255 illus. Lrg. 8vo. Marbled boards, 3/4 cloth.
Helsingfors (Druckerei der Finnischen Literaturgesellschaft), 1907.

1322 **SKABRADA, JIRÍ & VODERA, SVATOPLUK. Vesnické stavby a jejich úprava.** 253, (1)pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Praha (Státní Zemedelské Nakladatelství), 1975.

1323 **SKVORTSOV, A.I. Russkaia narodnaia propil'naia rez'ba.** 230, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Cloth. D.j. With a postcard from Werner Blaser inserted.
Leningrad (Izdatel'stvo "Khudozhnik RSFSR"), 1984.

1324 **SLACHTA, STEFAN & DOROTJAKOVÁ, IRENA. Sprievodca po architektúre Bratislavy od 1918 do 1950.** / Stadtführer durch die Architektur von Bratislava von 1918 bis 1950. 168, (4)pp. Prof. illus. Tall 8vo. Wraps. Paralell texts in Slovak and German.
Bratislava (Meritum), [1996].

1325 **SLAPETA, VLADIMÍR. A Funkcionalizmus és a CIAM-Csoport Csehszlovákiában.** (Különlenyomat az Épités-Építészettudomány 1982/1-2. számából.) (38)pp. 34 illus. Sm. 4to. Wraps.
Budapest, 1982.

1326 **SMITH, G.E. KIDDER. L'Italia costruisce / Italy Builds: Sua achitettura moderna e sua eredità indigena.** 264pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. Parallel texts in Italian and English.
Milano (Edizioni di Comunità), [1955].

1327 **SMITH, G.E. KIDDER. A Pictorial History of Architecture in America.** Chapter introductions by Marshall B. Davidson. 2 vols. 820, (12)pp. Most prof. illus. Lrg. 4to. Leatherette. Slipcase.
New York (American Heritage Publishing Co.), 1976.

1328 **SMOLTCZYK, ALEXANDER. Das Dach der Welt: Seine Geschichte, seine Magie, sein Gesicht und seine Sprache.** Kunsthistorische Bearbeitung: Jacqueline Thommes-Spitzer. 256pp. Prof. illus. Folio. Cloth. D.j.
[Baden] (Edition Lammerhuber), 1998.

1329 **SOEDER, HANS. Urformen der abendländischen Baukunst in Italien und dem Alpenraum.** Herausgegeben von Carl J. Soeder. (DuMont Dokumente: Eine Sammlung wesentlicher Werke auf den Gebieten der Kunst, der Geisteswissenschaftem, der Literatur und des politischen Zeitgeschehens. Reihe I: Kunstgeschichte. Deutung - Dokumente.) 295pp. 62 illus. hors texte. 444 text figs. Wraps.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1964.

1330 **SOFIIA. TSENTRALEN DOM NA ARKHITEKTA. Avstriiska arkhitektura, 1945-1975: Fotoizlozhba.** Sept. 1981. 15pp. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps.

Sofiia, 1981.

1331 **SOLDATENGRÄBER UND KRIEGSDENKMALE.** Herausgegeben vom K.K. Gewerbeförderungs-Amte. 335pp. 130 plates. Lrg. 4to. Orig. boards. Slipcase (taped). Including designs by Josef Breitner, Anton Hanak, Josef Hoffmann, Rudolf von Larisch, Michael Powolny, Oskar Strnad, Heinrich Tessenow. Title-page clipped.
Wien (Anton Schroll & Co.), 1915.

1332 **SOTRIFFER, KRISTIAN. Alte Bauformen in den Alpen.** (Tusch-Varia.) 21, (3)pp., 54 color plates. Cloth. D.j.
Wien (Edition Tusch), 1983.

1333 **SOTRIFFER, KRISTIAN. Domus alpina: Bauformen und Hauslandschaften im Alpenbereich.** 203, (2)pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Wien (Edition Tusch), 1982.

1334 **SOTRIFFER, KRISTIAN. Die verlorene Einheit: Haus und Landschaft zwischen Alpen und Adria.** 159pp. 136 plates. Lrg. 4to. Boards. Slipcase.
Wien (Edition Tusch), 1978.

1335 **DER SOZIALE WOHNUNGSBAU IN WIEN.** (Der Aufbau. 32.) 197, (3)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
Wien (Stadtbauamt der Stadt Wien), 1956.

1336 **SPARKES, IVAN G. The English Country Chair: An Illustrated History of Chairs and Chairmaking.** 160pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Bourne End, Buckinghamshire (Spurbooks), 1973.

1337 **SPENGEMANN, KARL LUDWIG. Grundrissatlas: Eine Typenkunde für den Wohnungsbau.** Unter Zugrundelegung eines Forschungsauftrages des Bundesministeriums für den Wohnungsbau. Mitarbeiter: Werner Hauff. 191pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Gütersloh (C. Bertelsmann Verlag), 1955.

1338 **SPERL, GERFRIED. Gerfried Sperl im Gespräch mit österreichischen Architekten.** 132pp. Prof. illus. Wraps. Including an interview with Johannes Spalt.
Wien (BIK-Verlag), 2003.

1339 **SPIELHOFER, HERRAD. In alten Bauernhäusern leben! Sanierungs- und Umbaubeispiele.** (Forschungsgesellschaft für Wohnen, Bauen und Planen. Monographie 29.) 185, (9)pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Wraps.
Wien (Leopold Stocker Verlag), 1980.

1340 **SPIESS, KARL. Bauernkunst, ihre Art und ihr Sinn: Grundlinien einer Geschichte der unpersönlichen Kunst.** (Deutsche Hausbücherei.) 296pp. 149 illus. Sm. 4to. Orig. dec. boards, 1/4 cloth.
Wien (Österreichischer Bumndesverlag), 1925.

1341 **SPINELLI, PINO & VINCENTI, ANTONELLO. Monumenti e ambienti del territorio storico di Verbania.** 250, (2)pp. 371 illus. Lrg. oblong 4to. Cloth.
Novara (Istituto Geografico De Agostini), [1969].

1342 **SPRIGG, JUNE & LARKIN, DAVID. Shaker: Life, Work, and Art.** Photographs by Michael Freeman. 272pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York (Stewart, Tabori & Chang), 1987.

1343 **SQUARZINA, LUIGI & TAFURI, MANFREDO. Teatri e scenografie.** Introduzione di Luigi Squarzina. Saggio storico-critico di Manfredo Tafuri. (Italia meravigliosa.) 191pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Milano (Touring Club Italiano), 1976.

1344 **DIE STADT.** (Mitteilungen des Instituts für Gesellschaftspolitik in Wien. 21.) 132pp. Illus. Sm. 4to. Wraps.
Wien (Institut für Gesellschaftspolitik), 1976.

1345 **STADTENTWICKLUNGSPLAN WIEN: ENTWURF 1984.** 2 vols. Teil 1: Politische Grundsätze. 58ff. Teil 2: Räumliches Entwicklungskonzept. 53ff. Illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Magistrat der Stadt Wien), 1984.

1346 **STAMOV, S., ET AL. L'heritage architectural de Bulgarie.** Groupe d'auteurs: S. Stamov, R. Anguelova, N. Tchaneva-Detchevska, V. Kolarova. 325pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Sofia (Union des Architectes Bulgares/ Édition d'état "Technika"), 1972.
Cf. Creswell Suppl. II, 234

1347 **STEGEN, INA. Das schönste Atelier der Welt: 25 Jahre Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst, Salzburg.** Bildredaktion: Herbert Stejskal. Gesamtgestaltung: Werner Hölzl. 235pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Salzburg (Verlag Alfred Winter), 1978.

1348 **STEGMANN, HANS. Die Holzmöbel der Sammlung Figdor.** Zweite Auflage. (Separatabdruck aus "Kunst und Kunsthandwerk," Jahrgang 10.) 121pp. 150 illus. Sm. folio. Boards. Presentation copy, inscribed by the collector with a 2 1/2-page ALs inserted.
Wien (Artaria & Co./ K.K. Hof- und Staatsdruckerei), 1915.

1349 **STEIN, WALTHER. Das deutsche Heim in Wort u. Bild.** (Welt und Zeit.) 63pp. 70 illus. Wraps. D.j.
Reutlingen (Ensslin & Laiblins Verlagsbuchhandlung), 1927.

1350 **STEINBRUCKER, CHARLOTTE. Lavaters physiognomische Fragmente im Verhältnis zur Bildenden Kunst.** 267, (5)pp., 20 plates. 64 text illus. 4to. Boards.
Berlin (Verlag von Wilhelm Borngräber), 1915.

1351 **STEINER, DIETMAR (EDITOR). Das Salzburg-Projekt: Entwurf einer europäischen Stadt.** Architektur - Politik - Öffentlichkeit. 411, (11)pp. Prof. illus. Sm. sq. 8vo. Wraps.
Wien (Falter Verlag), 1986.

1352 **STEINER, KLAUS. Ein Ring für 1000 Jahre-Wiener Ringstrassenplanungen, 1938-1945.** (Bauform. Sonderdruck aus Nr. 101.) (16)pp. 33 illus. Tall 4to. Wraps.
Wien (Architektur- und Baufachverlag Gesellschaft), n.d.

1353 **STEKL, HANNES (EDITOR). Architektur und Gesellschaft von der Antike bis zur Gegenwart.** Mit Beiträgen von Anton Bammer, Hubert Ch. Ehalt, Peter Haiko, Gerhardt Kapner, Herbert Knittler, Hannes Stekl. (Geschichte und Sozialkunde. 6.) 416pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Salzburg (Verlag Wolfgang Neugebauer), 1980.

1354 **STERN, ROBERT (EDITOR). Neues Wohnen.** [By] Otto Niedermoser, Karl Kotal, Herma Kotal, Oskay Payer, Maria Tölzer, Peter Tölzer, Helene Beck, Wilhelm Behal, Bettina Hirsch, Auguste Mosler, Karl Pferschy, Auguste Tomschik. 182, (18)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Cloth.
Wien (Verlag des Österreichischen Gewerkschaftsbundes), 1952.

1355 **STERN, ROBERT (EDITOR). Neues Wohnen: Ein Ratgeber für Jedermann.** [By] Otto Niedermoser, Karl Kotal, Herma Kotal, Oskay Payer, Maria Tölzer, Peter Tölzer, Helene Beck, Wilhelm Behal, Bettina Hirsch, Auguste Mosler, Karl Pferschy, Rudolf Schlauer, Auguste Tomschik, Friedrich J. Trözmüller. Zweite, verbesserte und stark erweiterte Auflage. 240, (16)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Cloth.
Wien (Verlag des Österreichischen Gewerkschaftsbundes), 1956.

1356 **STIERLIN, HENRI. Isfahan: Spiegel des Paradieses.** Vorwort von Henry Corbin. 4, (4), 208pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Zürich/Freiburg i.Br. (Atlantis), 1976.
Creswell Suppl. II, 77

1357 **STOCKHOLM. DESIGN CENTER. Design.** 88pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Stockholm, 1985.

1358 **STOCKHOLM. KONSTAKADEMIEN. Psyko-Pentagram: Fem arkitekter från Wien. Wilhelm Holzbauer, Friedrich Kurrent, Gustav Peichl, Anton Schweighofer, Johannes Spalt.** Oct.-Dec. 1993. 48pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Stockholm, 1993.

1359 **STOCKHOLM. KONSTAKADEMIEN. Tak över huvudet: Siedlungsrörelsen in Wien 1918-1934.** Oct.-Nov. 1987. 40pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Stockholm, 1987.

1360 **STOCKHOLM. NATIONALMUSEUM. A Swedish Legacy: Decorative Arts, 1700-1960, in the Collections of the Nationalmuseum, Stockholm.** 96pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
London (Scala), 1998.

1361 **STOELEN.** ix, (1), 232, (2)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps.
Delft (Delftse Universitaire Pers), 1980.

1362 **STOICHEV, GEORGI. Batak i negovoto arkhitekturno nasledstvo: Razvitie i osobenosti na selishteto, na zhilishtnite i obshtestvenite sgradi.** 136pp. 237 illus. 4to. Cloth. D.j. Summaries in Russian, German, French, and English.
Sofiia (Durzhavno Izdatelstvo "Tekhnika"), 1973.

1363 **STOICHKOV, IANCHO V. Bulgarsko arkhitekturno maistorstvo: Moduli i proportsii v bulgarskoto arkhitekturno nasledstvo.** 170, (2)pp. 41 illus., 122 figs. Wraps.
Sofiia (Durzhavno Izdatelstvo "Tekhnika"), 1986.

1364 **STOLPER, HANS. Wir richten unsere Wohnung ein.** 199pp. 309 illus. 4to. Cloth. D.j. (chipped). 'Anhang: Verzeichnis der Hersteller der abgebildeten Gegenstände' loosely inserted in rear pocket, as issued.
München (Verlag Georg D.W. Callwey), 1954.

1365 **STOLPER, HANS, ET AL. (EDITORS). Bauen in Holz: Blockbau, Fachwerk, Plattenbau und Hallenbau.** Unter Mitwirkung von J.K. Fuchs, Otto Graf, Erich Wiemken...herausgegeben von Hans Stolper. Zweite durchgesehene und verbesserte Auflage. (Die Baubücher. 14.) 158, (2)pp. 137 illus., 79 text illus., 73 tables. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), 1937.
Jaeger 0910

1366 **STOLPER, HANS & STOLPER, J.P. Schrankwände und Wandschränke.** 79, (1)pp. 71 illus., text figs. 4to. Wraps. D.j.
München (Verlag Georg D.W. Callwey), 1959.

1367 **STRADAL, A.G. Die Wohnungsfrage in England.** (Sonderabdruck aus der "Allgemeinen Bauzeitung," Heft 2, 1908.) 52pp., 11 lrg. folding plates with 81 illus. 21 text figs. Sm. 4to. Orig. wraps. Very scarce. WorldCat lists only 2 copies (Erasmus Universiteit, Rotterdam; Deutsches Museum, München).
Wien (R. v. Waldheim), 1908.

1368 **STRASSER, EMIL EMANUEL. Neuere holländische Baukunst.** (Die Auswahl aus neuerer Dichtung und Kunst. 9.) 31, (5)pp., 32 plates (1 tipped-in). Plans in text. Boards, 1/4 cloth.
München-Gladbach (Führer Verlag), [1926].
Jaeger 0912

1369 **STRAUB, HANS. Die Geschichte der Bauingenieurkunst.** Ein Überblick von der Antike bis in die Neuzeit. Zweite, neubearbeitete Auflage. (Wissenschaft und Kultur. 4.) 319pp. 85 illus. (partly hors texte). Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Basel/Stuttgart (Birkhäuser), 1964.

1370 **STRAUB, KARL WILLY. Die Architektur im Dritten Reich.** 63, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps., with striking photomontage composition. Preface by Paul Schultze-Naumburg.
Stuttgart (Akademischer Verlag Dr. Fritz Wedekind & Co.), 1932.
Jaeger 0913, illus. 253

1371 **STREIT, A. Das Theater: Untersuchungen über das Theater-Bauwerk bei den klassischen und modernen Völkern.** viii, 267, (1)pp., 26 plates. Numerous text illus. Lrg. folio. New marbled boards, 1/4 cloth; orig. wraps. bound in.
Wien (Verlag von Lehmann & Wentzel [Paul Krebs]), 1903.

1372 **STRUCTURAL PACKAGE DESIGN.** / Verpackungsformgebung. [etc.] Technical drawings and layout by Joost Hölscher and Joost Baardman. 424pp. Prof. illus. CD-ROM inserted in rear pocket. Stout sq. 8vo. Wraps. Parallel texts in English, German, French, Spanish, Italian, Portuguese, Chinese, and Japanese.
Amsterdam/Singapore (The Pepin Press/ Agile Rabbit Editions), 2003.

1373 **STRZYGOWSKI, JOSEF. Die Bildende Kunst der Gegenwart: Ein Buch für jedermann.** Zweite, überarbeitete und ergänzte Auflage. (Arbeiten des Kunsthistorischen Instituts der Universität Wien. 30.) xviii, 390, (2)pp. 91 illus. Orig. cloth.
Wien (Österreichischer Schulbücherverlag), 1923.

1374 **STRZYGOWSKI, WALTER. Die städtebauliche Zukunft Wiens: Vorschläge für die künftige Gestaltung der Stadt.** [Die Neugestaltung der Stadt Wien: Vorschläge....] (Österreichische Beiträge zur Kulturforschung. 1.) 62, (2)pp. 1 lrg. folding plan, loose in rear pocket, as issued. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Ed. Hölzel), 1948.

1375 **STÜBBEN, J. Der Städtebau.** (Handbuch der Architektur. Vierter Teil: Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude. 9. Halb-Band.) ix, (1), 561, (1)pp., 13 plates. 857 text illus. 4to. Marbled boards, 3/4 leather. First edition.
Darnstadt (Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung), 1890.
Arntzen/Rainwater J44

1376 **STÜBBEN, J. Vom Städtebau in England.** (Städtebauliche Vorträge aus dem Seminar für Städtebau an der Königlichen Technischen Hoschule zu Berlin. Band IV, Heft VIII./ 4. Vortragszyklus.) 52pp. 52 illus. 4to. Wraps.
Berlin (Verlag von Wilhelm Ernst & Sohn), 1911.

1377 **STÜLER, FRIEDRICH AUGUST, ET AL. (EDITORS). Architektonisches Album.** Redigiert vom Architekten-Verein zu Berlin, durch Stüler, Knoblauch, Salzenberg, Strack. Erster Band (Hefte 1-12). (4), 9, 9, 13, 6, 7, 4, 15, 14, 8, 4, 3, 8pp., 71 (of 72) plates (partly misnumbered) with numerous illus. of elevations, plans, and details (11 color lithographic). Color lithographic half-title. Folio. Nineteenth-century boards, 1/4 leather gilt (rubbed). Though the comprehensive title-page ("Erster Band") is dated 1840, the first fascicle title ("Erstes Heft") is dated 1838. The publication continued until 1862, with a total of 20 Hefte, in 19 parts. Intermittent foxing, at times obtrusive. Lacking one plate.
Potsdam (Verlag von Ferdinand Riegel), 1840-1846.

1378 **STUMPF, ALBERT. Der bernische Speicher in 100 Bildern.** Mit Begleitwort von A. Weese und E. Friedli. 132pp. 100 plates. Orig. dec.. boards.
Zürich (Polygraphisches Institut), [1914].

1379 **STURM, HERMANN. Fabrikarchitektur, Villa, Arbeitersiedlung.** 256pp. 280 illus. Sq. 4to. Wraps.
München (Heinz Moos Verlag), 1977.

1380 **STURM, LEONHARD CHRISTOPH. A Sammelband of six works.** Lrg. 4to. Eighteenth-century calf (worn), with gilt label "Sturms Baukunst 2. Band." Dec. pastepaper endpapers. New fitted cloth clamshell case. Contents as follows:
1. Vollständige Anweisung die Bogen-Stellungen nach der Civil-Bau-Kunst in allen Fällen recht einzutheilen. Mit zwey Tabellen von Figuren erkläret wobey von der Übereinander-Stellung der Säulen gründlich gehandelt, insonderheit von Sieges-Bogen order Ehren-Pforten recht ausfürliche Nachricht gegeben. 18pp., 18 (of 19) plates ([A], B, I, II-XVII; mostly folding). Augsburg (Jeremias Wolff) 1750.
2. Nicolai Goldmanns Abhandlung von den Bey-Zierden der Architektur. Welche durch Mahleren und Bildhaueren zuwege gebracht werden. Mit zwischen dem Text in einem Zusammenhang gesetzen Anmerckungen….18pp., 5 folding plates. Augsburg (Jeremias Wolff), 1720.
3. Die unentbährliche Regel der Symmetrie, oder: Des Ebenmaasses. Wie sie zuförderst an dem herrlichsten Exempel des Göttlichen Tempels von Salomone erbauet, wahrzunehmen; nechst diesen aber vermittelst der Römer und Griechen Gebräuche in einigen Theilen vermehret worden, von uns hingegen heut zu Tage in Ausübung zu bringen…. 16pp., 10 folding plates (some multiple-folding). Augsburg (Jeremias Wolff), 1720.
4. Vollständige Anweisung innerer Austheilung der Gebäude. Wie nemlich theils die besondern Stücke, so einen ganzen Bau ausmachen helffen, als Oeffnungen, Treppen, Böden und Decken geschickt und beständig anzugeben, theils die Austheilung verschiedener Arten der Zimmer sowohl nach der alten als neuen Bau-Art in Acht zu nehmen, zur Ergänzung des grossen Architectonischen Werks aufrichtig mitgetheilet. 12pp., 7 folding plates. Augsburg (Joh. Georg Hertel), 1765.
5. Vollständige Anweisung alle Arten von bürgerlichen Wohn-Häusern wohl anzugeben. Worinnen I. Nicolai Goldmanns Anweisung und zwey Exempel gründlich erkläret, II. Deren Imitation in sechs unterschiedenen Exempeln gezeiget, III. Die Application in sechs unterschiedenen auf einerley gantz irregularen Platz eingerichteten Häusern an die Hand gegeben, Endlich IV. Durch 88. andere Exempel völlig in die Übung gebracht; Alles aber also ausgeführet wird, dass er dermahleins das vorhabende vollständige Architectonische Werck mit ausmachen helffe. (16)pp., 15 folding plates ([A], I-XIV). Augsburg (Jeremias Wolff), 1721.
6. Vollständige Anweisung alle Arten von Kirchen wohl anzugeben. Worinnen 1. Nic. Goldmanns Anweisung und drey Exempel angeführet, und mit Anmerckungen erläutert, 2. Aussführlicher von Römisch-Catholischen Kirchen, und insonderheit 3. Von dem künstlichen Bau der grossen Kuppeln, 4. Von Protestantischen Kirchen gehandelt; Mit fünff neuen Inventionen von jenen, und sechs von diesen der Praxi gemäss erkläret, und in 22. saubern Kupffer-Platten appliciret wird. 39, (1)pp., 22 folding plates (A-D, I-V, V-2, V-3, VI-XII, XIIIa, XIIIb, XIV-XV). Augsburg (Jeremias Wolff), 1746. Intermittent wear and soiling, with occasional losses within the image at old mends and at outer edges; the first work lacking a plate, as noted.
Augsburg (Jeremias Wolff/ Joh. Georg Hertel), 1720-1765.

1381 **STUTTGART. TECHNISCHE HOCHSCHULE, INSTITUT FÜR STÄDTEBAU. Städtebau in Finland.** (40)pp. 40 illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
Stuttgart, [1966].

1382 **STUTTGART. WERKBUND. Die Wohnung (l'habilitation). Exposition du Werkbund Allemand, Stuttgart.** 23 juillet jusqu'au 9 octobre 1927. Leporello of 8 panels, printed on single folding sheet (verso blank). Numerous halftone photographs, diagrams, and models. Extended: 1135 x 210 mm. (46 x 8 1/4 inches). Oblong 8vo. (folded). Illus. self-wraps. New fitted cloth clamshell case. Opening with a plan to the buildings of the Weissenhofsiedlung keyed to portrait photographs of the architects (Mies van der Rohe, Stam, Behrens, Le Corbusier, Gropious, Oud, Poelzig, Scharoun et al.), this promotional flyer primarily contains enticements to purchase furnishings on exhibit, along with the latest appliances and construction equipment, and appears to be targeted particularly at French and Swiss homeowners and contractors. Light wear.
Stuttgart, 1927 [and after].

1383 **STUTTGART. WÜRTTEMBERGISCHER KUNSTVEREIN. 50 Jahre Bauhaus.** May-July 1968. Catalogue by Herbert Bayer, Luwig Grote, Dieter Honisch, Hans Maria Wingler. 367, (1)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. D.j.
Stuttgart, 1968.
Spalek 1175

1384 **STYL.** Mesicnik pro architekturu, stavbu mest a umelecky prumsyl [Casopis pro architekturu, stavbu mest a umelecky prumsyl]. Vols. I, III; [New Series] III-VI. Prof. illus. 4to. Bindings vary: wraps., marbled boards, 3/4 leather, cloth. Editors: Zdenek Wirth (Vol. I), Otakar Novotny (Vol. III), Vilém Dvorák (New Series). An intermittent partial run of the important Czech review of modern architecture, design and crafts, which ran initially from 1908 to 1912, and resumed (in the New Series) from 1920 to 1938. Some volumes bound without the title-page. Intermittent wear to bindings (wraps. partly detached).
Praha (Vydává "Manes"/ Vydala Spolecnost Architektu v Praze), 1908, 1911, 1922-1926.
Prause p. 539

1385 **SUPPAN, MARTIN. Biedermeier Schreibmöbel: Erlesenes Mobiliar aus der Zeit von 1810 bis 1850.** / Biedermeier Secretaires: A Collection of Selected Furniture from 1810 to 1850. 85, (3)pp. 26 plates, text illus. Tall 4to. Boards. D.j.
Wien (Edition Martin Suppan), 1987.

1386 **SUZUKI, MAKOTO. Holzhäuser in Europa.** Fotos: Yukio Futagawa. Mit einer Einführung von Christian Norberg-Schulz. 289pp. Prof. illus. (partly color). Oblong folio. Cloth. D.j. Slipcase.
Stuttgart/Berlin (Verlag W. Kohlhammer), 1979.

1387 **SWOBODA, OTTO. Alte Holzbaukunst in Österreich.** 3 vols. 210, (6)pp. 200 illus. (16 color); 218, (2)pp. 258 illus. (16 color); 219, (1)pp. 260 illus. (16 color). Sm. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg (Otto Müller Verlag), 1975-1986.

1388 **SWOBODA, TH. HEINRICH. Konkurrenzen für eine einfache Pfarrkirche, für ein Reliquiar und für ein heiliges Grab.** (56)pp. Prof. illus. (largely printed in tints). Folio. Publisher's flexible cloth (slightly soiled). ""Im Auftrage des K.K. Ministeriums für Kultus und Unterricht und der Oesterr. Leo-Gesellschaft." Projects by Leopold Bauer, Rudolf Cizek, Wunibald Deininger, and others.
[Wien] (Verlag v. Martin Gerlach & Comp.), 1903.

1389 **TABOR, JAN (EDITOR). Den Fuss in der Tür: Manifeste des Wohnens.** 169, (3)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Künstlerhaus & Kammern der Architekten und Ingenieurskonsulenten, Wien, April-June 2000.
Wien (Künstlerhaus Wien), 2000.

1390 **TAFURI, MANFREDO. Five Architects N.Y.** 2a edizione. 185, (5)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
[Roma] (Officina Edizioni), 1981.

1391 **TAFURI, MANFREDO. La sfera e il labirinto: Avanguardie e architettura da Piranesi agli anni '70.** (Saggi. 620.) xxii, 386, (14)pp. 365 illus. hors texte. Lrg. 8vo. Cloth. D.j. First edition.
Torino (Giulio Einaudi editore), 1980.

1392 **TAFURI, MANFREDO & DAL CO, FRANCESCO. Architektur der Gegenwart.** (Weltgeschichte der Architektur.) 455, (3)pp. 673 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Luzern (Verlag Kunstkreis), 1977.

1393 **TAFURI, MANFREDO (EDITOR). Vienna rossa: La politica residenziale nella Vienna socialista, 1919-1933.** 233, (3)pp. 389 illus. Sq. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Palazzo delle Esposizioni, Roma, April-May 1980.
Milano (Electa Editrice), 1980.

1394 **TAKAYAMA-SHI, GIFU. HIDA MINZOKUMURA. Hida no minka.** (3), 76pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. Second edition, fourth printing.
Takayama-shi, 1993.

1395 **TARCHIANI, NELLO. L'architettura italiana dell'Ottocento.** 72pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards. Glassine d.j.
Firenze (Novissima Enciclopedia Monografica Illustrata), 1937.

1396 **[TEMPL, STEPHAN, ET AL. (EDITORS).] Prag: Architektur des XX. Jahrhunderts.** Herausgeber: Stephan Templ, Michal Kohout, Vladimír Slapeta. 197, (3)pp. Prof. illus. Tall 8vo. Wraps.
Praha (Zlatý rez), 1996.

1397 **THEATERBAUTEN UND FEIERSTÄTTEN.** Eine Zusammenstellung aus Veröffentlichungen des Zentralblattes der Bauverwaltung. Preface by Paul Baumgarten. (Buchreihe des Zentralblatts der Bauverwaltung, herausgegeben im Preussischen Finanzministerium. 2.) (4), 116, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Orig. cloth.
Berlin (Verlag von Wilhelm Ernst & Sohn), 1939.

1398 **THIEDE, KLAUS. Alte deutsche Bauernhäuser.** (Die Blauen Bücher.) 111, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Königstein im Taunus (Karl Ropbert Langewiesche Nachfolger Hans Köster), 1963.

1399 **THIEDE, KLAUS. Deutsche Bauernhäuser.** (Die Blauen Bücher.) 112pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j. 31.-50. Tausend.
Königstein i.T./Leipzig (K.R. Langewiesche), 1937.

1400 **THIEDE, KLAUS. Das Erbe germanischer Baukunst im bäuerlichen Hausbau.** 152pp. 150 illus., 12 plans, 1 map. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Hamburg (Hanseatische Verlagsanstalt), 1936.

1401 **THILO, THOMAS. Klassische chinesische Baukunst: Strukturprinzipien und soziale Funktion.** 251, (1)pp., 1 folding map. 71 plates, text illus. Sm. sq. 4to. Cloth. D.j.
Wien (Edition Tusch), 1977.

1402 **THINIUS, KLAUS. Vergessene Dächer zwischen St. Gotthard und Florenz.** 113pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Karlsruhe (Bruderverlag), 1977.

1403 **THON, ALFRED. Fridericianische Schlösser.** Zehn farbige Tafeln nach Aquarellen. Mit acht Holzschnitten im Text von W. Masjutin. 13, (7)pp., 10 color plates. 8 text illus. Sm. 4to. Boards.
Berlin (Woldemar Klein), 1936.

1404 **TIETZE, HANS. Die Wiener Kunstmuseen.** [Ihre Geschichte und ihre Bedeutung]. (Österreichische Bücherei. 5.) 92, (4)pp. 12 plates. 12mo. Boards, 1/4 cloth. D.j.
Wien/Leipzig (A. Hartleben's Verlag), [1925].

1405 **TIETZE, HANS. Wolfgang Wilhelm Praemers Architekturwerk und der Wiener Palastbau des XVII. Jahrhunderts.** (Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses. Vol. 32#4.) (58)pp. 53 illus. Folio. Boards, 1/4 cloth.

Wien/Leipzig (F. Tempsky/ G. Freytag), 1915.

1406 **TIETZE, HANS (EDITOR). Alt-Wien in Wort und Bild vom Ausgang des Mittelalters bis zum Ende des XVIII. Jahrhundert.** 64pp., 151 plates (8 color). Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Wien (Anton Schroll & Co.), 1924.

1407 **TIKHAZE, K.I. Narodnoe zodchestvo Estonii.** 164pp. 147 illus. 4to. Wraps. D.j.
[Leningrad] (Izdatel'stvo Literatury po Stroitel'[s]tvu), 1964.

1408 **TILLMANN, RUDOLF (EDITOR). Festschrift herausgegeben anlässlich der Hundertjahrfeier des Wiener Stadtbauamtes am 12. Mai 1935 von der Technikerschaft des Wiener Stadtbauamtes und der grossen technischen Unternehmungen der Stadt Wien.** 417, (1)pp., 1 plan. 197 illus. 4to. Cloth. Light water-damage.
Wien (Deutscher Verlag für Jugend und Volk), 1935.

1409 **TITLEY, NORAH & WOOD, FRANCES. Oriental Gardens.** 125, (3)pp. 115 illus. Tall 4to. Cloth. D.j.
London (The British Library), 1991.

1410 **TOKYO. KOKUSAI BUNKA SHINKOKAI. Ausstellung: Japanische Architektur im Photo.** 19pp. Wraps.
[Tokyo], 1965.

1411 **[TONEV, LIUBEN, ET AL. (EDITORS).] Kratkaia istoriia bolgarskoi arkhitektury.** 647, (1)pp. 641 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Sofiia (Izdatel'stvo Bolgarskoi Akademii Nauk), 1969.

1412 **TORINO [CITTÀ DI] Mostra del Barocco piemontese.** Palazzo Madama, Palazzo Reale, Palazzina di Stupinigi. Catalogo a cura di Vittorio Viale. June-Nov. 1963. 3 vols. I: Architettura, scenografia. Catalogue by Vittorio Viale, Marziano Bernardi, Nino Carboneri, M. Viale Ferrero. xix, (1), 16, (4)pp., 68 plates (5 color), 28pp., 87, (3)pp., 201 plates, 56pp., 69 plates (3 color). II: Pittura, scultura, arazzi. Catalogue by Andreina Griseri, Luigi Mallè, M. Viale Ferrero. 128pp., 238 plates (11 color), 59, (1)pp., 86 plates, 28pp., 36 plates (6 color). III: Mobili e intagli, tessuti e ricami, maioliche, porcelane, argenti, libri e rilegature, monete e medaglie. Catalogue by Vittorio Viale, Mercedes Viale Ferrero, Augusto Bargoni, Marina Bersano Begey, Anna Serena Favia, Giovanna Grandi, Rosalba Amerio Tardito. 27, (1)pp., 417 plates (5 color), 16pp., 34 plates (7 color), 7, (1)pp., 56 plates (9 color), 8pp., 64 plates (8 color), 32pp., 72 plates (1 color), 28pp., 19 plates (2 color), 44pp., 20 plates, 10, 9, (3)pp. Stout 4to. Wraps.
Torino, 1963.

1413 **TORROJA, E. Logik der Form.** 295pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j.
München (Verlag Georg D.W. Callwey), 1961.

1414 **TRADITION UND ZUKUNFT. PUBLIKATIONSREIHE DES INSTITUTS FÜR BAUKUNST UND BAUAUFNAHMEN, TECHNISCHE UNIVERSITÄT, WIEN.** Vols. 1 - 2 [all published]. I: Rizzi, Wilhelm Georg. Beiträge zur Baugeschichte des Palais Starhemberg in Wien, Minoritenplatz. 47pp. 46 illus. II: Goedicke, Christian, et al. Palladios Rotonda: Einige Bemerkungen. [Von] Christian Goedicke, Martin Kubelik, Klaus Slusallek. 59pp. 48 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Wien, 1989.

1415 **TRÄNKLE, MARGRET. Wohnkultur und Wohnwesen.** (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen im Auftrag der Tübinger Vereinigung für Volkskunde. 32.) viii, 268pp. 36 illus. Wraps.
Tübingen (Tübinger Vereinigung für Volkskunde), 1972.

1416 **TRENDALL, E.W. Original Designs for Cottages and Villas, in the Grecian, Gothic, and Italian Styles of Architecture,** in which strict attention is paid to unite convenience and elegance with economy. Adapted to the environs of the metropolis and large towns. Consisting of plans, elevations, and estimate in each design, with appropriate details, including roofs, doors, windows, shutters, exterior and interior cornices, &c. In thirty plates, designed and drawn on stone. 10pp., 30 lithographic plates. Frontis. 4to. Contemporary boards.
London (Josiah Taylor, Architectural Library), [1831].

1417 **TREPPEN: SYSTEMATISCHES FACHWÖRTERBUCH.** / Escalier: Dictionnaire spécialisée et systematique./ Staircases; Specialized and Systematic Dictionary. Second, completely revised and enlarged edition. (Comité International d'Histoire de l'Art: Glossarium Artis. Wörterbuch zur Kunst/ Dictionnaire de termes d'art/ Dictionary of Art Terms.) 278pp. 300 figs. Sm. sq. 4to. Cloth.
München/New York (K.G. Saur), 1985.

1418 **TRIENNALE DI MILANO (12TH : 1960). Austria. XIIe Triennale di Milano 1960.** 22, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Milano, 1960.

1419 **TRIENNALE DI MILANO (14TH : 1968). Austriennale: Österreich auf der 14. Triennale di Milano 1968. Die grosse Zahl.** / L'Austria alla 14. Triennale di Milano 1968: Il grande numero./ Austria at the 14th Triennale di Milano 1968: The Great Number. Palazzo dell'Arte al Parco, Milano, May-July 1968. Katalog: Inhalt und Redaktion: Hans Hollein. (100)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Parallel texts in German, Italian, and English. Designed by Hans Hollein and Tino Erben.
Milano, 1968.

1420 **TSCHURTSCHENTALER, IVO. Alte Hoftipen der Bozner Gegend: Dokumente ihrer Eigenart in Lichtbild, Bauzeichnungen und Wort.** 75pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
[Innsbruck (Tiroler Graphik), n.d.].

1421 **TSIGAKOU, FANI-MARIA. Das wiederentdeckte Griechenland in Reiseberichten und Gemälden der Romantik.** 208pp. 30 color plates, 78 illus., text figs. 4to. Cloth. D.j.
Bindlach (Gondrom), 1987.

1422 **TURNER, PAUL VENABLE. Campus: An American Planning Tradition.** (The Architectural History Foundation / MIT Press Series. VII.) xii, 337pp. 309 illus. 4to. Cloth. D.j.
New York/Cambridge (The Architectural History Foundation/ The MIT Press), 1984.
Marmor/Ross J90

1423 **TURNOVSKY, JAN. Die Poetik eines Mauervorsprungs: Essay.** (Bauwelt Fundamente. 77./ Architekturtheorie.) 123, (5)pp. 36 illus. Wraps.
Braunschweig/Wiesbaden (Friedr. Vieweg & Sohn), 1987.

1424 **TYRWHITT, J., ET AL. The Heart of the City: Towards the Humanisation of Urban Life.** Edited by J. Tyrwhitt, J.L. Sert, E.N. Rogers. (CIAM 8. International Congresses for Modern Architecture./ Congrès Internationaux d'Architecture Moderne.) xii, 185pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. (torn).
London (Lund Humphries), 1952.

1425 **TZONIS, ALEXANDER. Towards a Non-Oppressive Environment: An Essay.** (i Press Series on the Human Environment.) 124pp. Wraps.
Boston (i Press), 1972.

1426 **UDINE. SALA AJACE. Costruire in Friuli: Lavoro degli studenti all'Università tecnica di Monaco di Baviera per le zone terremotate del Friuli 77/78.** / Bauen in Friaul: Studentenarbeiten an der Technischer [sic] Universität in München fur [sic] das Erdbebengebeit [sic]. Dec. 1978. Redazione: Boris Podrecca, Klaus M. Wabnitz, Peter Weise, Helga Meden, Michaela Schepe. Text by Friedrich Kurrent. (Monografia n. 5 di Ricostruire.) (44)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Parallel texts in Italian and German.
Udine, 1978.

1427 **UFFELEN, CHRIS VAN. Bridge Architecture + Design.** (Masterpieces.) 301, (3)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Boards. D.j.
[Salenstein] (Braun Publishing), 2010.

1428 **UHDE, CONSTANTIN. Der Holzbau: Seine künstlerische und geschichtlich-geographische Entwickelung, sowie sein Einfluss auf die Steinarchitektur.** (2), 448pp. 526 illus. Sm. folio. Boards. Reprint of the Berlin 1903 edition.
Holzminden (Reprint-Verlag-Leipzig), [1997].

1429 **UHDE, CONSTANTIN. Die Konstruktionen und die Kunstformen der Architektur: Ihre Entstehung und geschichtliche Entwickelung bei den verschiedenen Völkern.** Vols. I-II bound in 1. Band I: Die Konstruktionen und die Kunstformen: Ihre geschichtliche systematische Entwickelung, begründet durch Material und Technik. vii, (5), 183pp. 345 illus. Band II: Der Holzbau: Seine künstlerische und geschichtlich-geographische Entwickelung, sowie sein Einfluss auf die Steinarchitektur. (2), 448pp. 526 illus. Stout folio. Marbled boards, 1/4 leather.
Berlin (Ernst Wasmuth), 1902-1903.

1430 **UHL, OTTOKAR. Moderne Architektur in Wien: Von Otto Wagner his heute.** (Schroll Kulturführer.) 130pp. 80 illus. hors texte. 7 plans in text. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Schrollverlag), 1966.

1431 **ULAMA, MARGIT. Reflexion in Architektur: Neuere Wiener Beispiele.** 133pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Wien (Löcker Verlag), 1995.

1432 **ULLBERG, UNO, ET AL. Kansanomaisia rakennustapoja ja koristemuotoja Karjalasta kahden puolen rajaa.** Keränneet Uno Ullberg, Alarik Tavaststjerna, Jalmari Kekkonen; selittävän tekstin kirjoittanut ja keräilytyön painokuntoon järjestänyt Jalmari Kekkonen. (Kuvaliiteitä 88 taulua, tekstikuvia 173.) 287pp. 88 plates, 172 illus. 4to. Wraps.
Helsingissä (Suomen Muinaismuistoyhdistys), 1929.

1433 **UM BAU.** (Österreichische Gesellschaft für Architektur./ Institut für Architekturhteorie TU Wien.) Nos. 1 - 14, 17, 18, 20, 21. Wraps.
Wien, 1979-2004.

1434 **UNGERS, LISELOTTE. Die Suche nach einer neuen Wohnform: Siedlungen der zwanziger Jahre damals und heute.** 227pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstalt), 1983.

1435 **UNTERES MÜHLVIERTEL. 1. BAND [ALL PUBLISHED]: BAU- UND KUNSTDENKMALE.** Texts by Oskar Oberwalder and Gustav Gugenbauer. 270pp., 1 folding map. Prof. illus. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Wien (Verlag Dr. Ed. Stepan), 1930.

1436 **URBINI, BRUNO (INTRODUCTION). Cara, vecchia Bologna.** Fotografie di Beppe Zagaglia. Commenti scritti dai "bolognesi" Enzo Biagi, Franco Cristofori, Bruno Lanzarini, Gianni Raimondi, Giuseppe Raimondi, Dino Sarti. 144pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Modena (Artioli Editore), [1975].

1437 **VARNEDOE, KIRK. Vienna 1900: Art, Architecture, Design.** 264pp. 354 illus. (114 color). 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at The Museum of Modern Art, New York, July-Aug. 1986. With an inscribed presentation card from the author inserted.
New York (The Museum of Modern Art), 1986.
Marmor/Ross I344

1438 **VEGESACK, ALEXANDER VON. Deutsche Stahlrohrmöbel - 650 Modelle aus Katalogen von 1927-1958.** 179pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
München (Bangert Verlag), 1986.

1439 **VELTHEIM-LOTTUM, LUDOLF. Kleine Weltgeschichte des städtischen Wohnhauses.** 342pp., 1 double-page map. Figs. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Heidelberg (Verlag Lambert Schneider), 1952.

1440 **VENEZIA. ALA NAPOLEONICA. Funzione e senso: Architettura-casa-città. Olanda 1870-1940.** Catalogo a cura di Maristella Casciato, Franco Panzini, Sergio Polano. April-May 1979. 220, (2)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Milano (Electa Editrice), 1979.

1441 **VENEZIA. BIENNALE. 27TH. XXVII Viennale di Venezia, 1954: Austria.** (44)pp Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
Venezia, 1954.

1442 **VENEZIA. PALAZZO GRASSI. Le arti a Vienna dalla Secessione alla caduta dell'Impero Asburgico.** May-Sept. 1984. 589, (3)pp. Most prof. illus. Sq. 4to. Wraps. Loosely inserted: Elenco delle opere. 79, (1)pp. With: Documento integrativo al catalogo. 48pp. Sq. 4to. Wraps.
Venezia, 1984.

1443 **VER SACRUM.** Organ [Zeitschrift] der Vereinigung bildender Kuenstler Oesterreichs. Editors: W. Schölermann, H. Bahr, M.E. Burckhard, A. Roller, K. Moser, J. Olbrich, et al. Vol. I (of VI in all), containing 12 numbers plus Sonderheft, Jan.-Dec. 1898. Prof. illus. (numerous color plates). Ornaments, culs-de-lampe, and lettrines throughout, designed by Moser, Olbrich and others. Lrg. sq. 4to. Publisher's dec. cloth gilt. All orig. wraps. bound in, printed on colored stocks with designs by Roller, Moser, Klimt (2), Ottenfeld, Schwaiger, Engelhart, K. Müller, Much and Kramer. T.e.g. The official organ of the Vienna Secession, founded in the previous year, with Klimt as President and Josef Hoffmann and Josef Maria Olbrich as leading members. Texts by Rainer Maria Rilke (3, including "Masken. Eine Farbenskizze" and two excerpts from "Advent"), Adolf Loos, Ludwig Hevesi, Arno Holz, Max Burckhard, Richard Dehmel, Fernand Khnopff, Detlev von Liliencron, Maurice Maeterlinck, Paul Scheerbart, et al. Special features on Klimt and Khnopff, among others. "The finest Viennese art nouveau periodical, and one of the most elegant of all periodicals" (The Art Press). Schlawe records an edition of only 300 copies for the first two years. Binding slightly shaken and worn, with small splits at rear hinge; a few of the wrappers neatly loosened; generally a crisp and clean copy.
Wien (Gerlach & Schenk), 1898.
Arntzen/Rainwater Q338; *Prause 562*; *Turn of a Century 120*; *Hofstätter p. 209ff; Schlawe I.59f.; The Art Press p. 9f.; Vom Jugendstil zum Bauhaus 20; Rennhofer p. 200; Schmutzler p. 299; Nebehay, Christian M.: Ver Sacrum, 1898-1903 (München, 1979).*

1444 **VERDIN VON VALSILVELLA, ANTON & GIACOMELLI VON MONTEROSSO, LOUIS. Die italienische Nationalkirche "Maria Schnee" in Wien (Minoritenkirche) einst und jetzt: Rückblicke auf ihre Bau- und Entwicklungs-Geschichte.** 19, (1)pp. 20 illus. Lrg. 4to. Orig. wraps.
Wien (Selbstverlag des Italienischen Vereines bei der Italienischen Nationalkirche), 1909.

1445 **VERONA. PALAZZO FORTI. Architettura nei monti Lessini.** Catalogo della mostra. Sept. 1963. (Ente Marmi Veronese. Quaderno n. 1.) 89, (3)pp. 143 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Venezia (Neri Pozza editore), 1963.

1446 **VETTER, H.A., ET AL. (EDITORS). Kleine Einfamilienhäuser mit 50 bis 100 Quadratmeter Wohnfläche.** Unter Mitwirkung von Josef Frank mit Beiträgen von Max Fellerer, Jacques Groag, Hugo Häring, Hofmann und Augenfeld, Clemens Holzmeister, Walter Loos, Leopold Ponzen, Walter Sobotka, Oskar Strnad, Josef Wenzel, Eugen Wörle herausgegeben von H.A. Vetter. xii, (2), 106, (6)pp., 3 color plates. 158 illus. Lrg. 4to. Wraps. Orig. d.j. (taped on verso).
Wien (Verlag von Anton Schroll & Co.), 1932.
Jaeger 0936

1447 **VINCENTI, C.VON. Wiener Kunst-Renaissance: Studien und Charakteristiken.** viii, 464pp. Orig. cloth.
Wien (Druck und Verlag von Carl Gerold's Sohn), 1876.

1448 **VIRILIO, PAUL. Bunker archéologie.** 183, (3)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Orig. wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Centre Georges Pompidou, Centre de Création Industrielle, Dec. 1975-Feb. 1976. A very fine copy. Very scarce.
Paris (Centre Georges Pompidou, Centre de Création Industrielle), 1975.

1449 **VITRY, URBANO. Il proprietario architetto.** Contenente modelli di abitazioni di città e di campagna, di poderi, conservatori par agrumi, porte, pozzi, fontane, ec., nonchè un trattato di architettura che comprende un sunto delle nuove scoperte in fatto di costruzioni; opera utile agli architetti, ingegneri, imprenditori e principalmente alle persone che vogliono dirigere da se medesime i propri artieri. Versione italiana. Terza edizione veneta. 2 parts in 1. xviii, 183pp., 104 engraved plates with numerous figs. 4to. Boards (lacking backstrip). Parte prima: Modelli di costruzione. Parte seconda: Trattato di architettura e di costruzione. Shaken and worn.
Venezia (Giuseppe Antonelli Ed.), 1840.

1450 **VOCH, LUKAS. Die Kunst Situationsplane.** Mit Hülfe einer besonders darzu verfertigten Schreibtafel und andere verschiedene Arten aufzunehmen und zu zeichnen. Nebst einer Anweisung wie mit einem darzu eingerichteten Doptrenlinial, die Höhe der Berge, und andere Höhen zu messen.... Zum Gebrauch junger Officiers und anderen Liebhabern ausgefertigt. Zweyte, verbesserte und vermehrte Auflage. (32), 189, (1)pp., 14 folding copperplate engraved plates, of which 5 finished by hand in watercolor. Contemporary plain wraps. Uncut. New fitted cloth clamshell case. Intermittent light wear and soiling.
Augsburg (Conrad Heinrich Stage), 1781.

1451 **VÖLKER, ANGELA. Die Stoffe der Wiener Werkstätte, 1910-1932.** Herausgegeben vom Österreichischen Museum für angewandte Kunst in Wien unter Mitarbeit von Ruperta Pichler. 284pp. 415 illus. (306 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien (Verlag Christian Brandstätter), 1990.

1452 **VÖLKER, ANGELA. Wiener Mode + Modefotografie: Die Modeabteilung der Wiener Werkstätte, 1911-1932.** Katalog des Österreichischen Museums für angewandte Kunst. (Antiquitäten Zeitung: Dokumenta 6.) 283pp. 393 illus. (33 color). 4to. Cloth. D.j.
München/Paris (Verlag Schneider-Henn), 1984.

1453 **VOGEL, F. RUD. Das amerikanische Haus.** Entwicklung, Bedingungen, Anlage, Aufbau, Einrichtung, Innenraum und Umgebung. Band I [all published]: Entwicklung der Baukunst und des amerikanischen Hauses. iii, (7), 285pp. 400 illus. Sm. folio. Orig. cloth.
Berlin (Ernst Wasmuth), 1910.
Karpel B142

1454 **VOGEL, HANS. Deutsche Baukunst des Klassizismus.** 81, (1)pp. 19 illus. hors texte. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1937.

1455 **VOGGENHUBER, JOHANNES. Berichte an den Souverän. Salzburg: Der Bürger und seine Stadt.** 174, (2)pp. Prof. illus. Wraps.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1988.

1456 **VOGT, ADOLF MAX, ET AL. Architektur 1940-1980.** [Von] Adolf Max Vogt, Ulrike Jehle-Schulte Strathaus, Bruno Reichlin. 277, (1)pp. 285 illus. 4to. Cloth. D.j.
Frankfurt/Wien/Berlin (Propyläen), 1980.

1457 **VOGT-GÖKNIL, ULYA. Frühislamische Bogenwände: Ihre Bedeutung zwischen der Antike und dem westlichen Mittelalter.** Unter Mitarbeit von Bernhard Wauthier-Wurmser. (2), 163, (1)pp. 255 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Graz (Akademische Druck- und Verlagsanstalt), 1982.

1458 **VOGT-GÖKNIL, ULYA. Die Moschee: Grundformen sakraler Baukunst.** (Studiopaperback.) 192pp. Prof. illus. Wraps.
Zürich (Verlag für Architektur Artemis), 1978.
Creswell Suppl. II, 10

1459 **VOGT-GÖKNIL, ULYA. Türkische Moscheen.** 2. Auflage. 136pp. 78 illus. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j.
Zürich (Origo Verlag), 1953.
Creswell 446

1460 **VOITL, H., ET AL. Planquadrat: Ruhe, Grün und Sicherheit - Wohnen in der Stadt.** [By] H. Voitl, E. Guggenberger, P. Pirker. 343pp. 107 illus. Cloth. D.j.
Wien/Hamburg (Paul Zsolnay Verlag), 1977.

1461 **VOM PFAHLBAUDORF ZUR WELTSTADT.** Eine vollständige Geschichte der Baukunst und des Bauwesens, eine Schilderung der Entwicklung menschlicher Siedlung von den urältesten Zeiten an bis zur Gegenwart. (Erfindungen und Fortschritte.) 447, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Orig. cloth.
Berlin (Sibyllen-Verlag), [1930].

1462 **VOSS, HERBERT VON. Tafelbauweise: Bauen mit Grossplatten.** (Technik von heute. 3.) 351pp. 297 illus. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Berliner Union), 1958.

1463 **VOTTELER, ARNO. Wege zum modernen Möbel: 100 Jahre Designgeschichte.** Mit Beiträgen von Herbert Eilmann, Hans Höger, Christiane Wachsmann. 143, (1)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstadt), 1989.

1464 **VYDRA, JOZEF. L'udová architektúra na Slovensku.** (Slovenska Akademia Vied. Sekcia Technikých Vied.) 337, (1)pp. 190 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. German-language summary.
Bratislava (Vydavatel'stvo Slovenskej Akadémie Vied), 1958.

1465 **WAECHTER-BÖHM, LIESBETH (EDITOR). Wien 1945: Davor/danach.** Beiträge von Friedrich Achleitner, Gerd Bacher, Ulf Birbaumer, Peter Dusek, Georg Eisler, Bernhard Frankfurter, Anna Fritz, Wolfgang Greisenegger, Ernst Haas, Hans Heinz Hahnl, Angela Hareiter, Manfred Jochum, Robert Menasse, Peter Muzik, Ursual Pasterk, Anton Pelinka, Andrea Seebohm, Harald Sterk, Georg Tidl, Liesbeth Waechter-Böhm und Ruth Wodak. 214, (30)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Museum des 20. Jahrhunderts, Wien, May-July 1985.
Wien (Verlag Christian Brandstätter), 1985.

1466 **WAGNER, HEINRICH, ET AL. Schankstätten und Speisewirthschaften; Kaffehäuser und Restaurants.** Volksküchen und Speiseanstalten für Arbeiter; Volks-Kaffehäuser, von Eduard Schmitt. Öffentliche Vergnügungsstätten und Festhallen, von Josef Durm und Heinrich Wagner. Gasthöfe höheren Ranges, von Hermann von der Hude. Gasthöfe niederen Ranges, Schlafs- und Herbergshäuser, von Eduard Schmitt. Zweite Auflage. (Handbuch der Architektur. Vierter Teil: Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude. 4. Halbband: Gebäude für Erholungs-, Beherbungs- und Vereinszwecke. 1. Heft.) vii, (1), 288pp., 4 plates. 290 illus. 4to. Marbled boards, 3/4 leather (slightly rubbed).
Darmstadt (Verlag von Arnold Bergsträsser), 1894.
Arntzen/Rainwater J44

1467 **WAGNER, MARTIN. Potemkin in Westberlin.** Zehn offene Briefe, die im Jahre 1956 verfasst worden sind und von der "City-Presse," Berlin, folgenden Herren der Berliner politischen Bürgerschaft zugeleitet wurden: Willy Brandt, Prof. Dr. Friedensburg, Franz Neumann und Dr. Schwennicke. 31pp. Lrg. 8vo. Wraps.
Berlin (City-Presse), 1957.

1468 **WAGNER, MARTIN. Städtebauliche Probleme in amerikanischen Städten und ihre Rückwirkung auf den deutschen Städtebau.** (Sonderheft zur Deutschen Bauzeitung.) 78pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Orig. cloth.
Berlin (Deutsche Bauzeitung), [1929].
Jaeger 0949

1469 **WAGNER, MARTIN. Wirtschaftlicher Städtebau.** 190pp. Cloth. D.j. (slightly chipped).
Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), 1951.

1470 **WAGNER, WILHELM. Österreichs reale Utopien: Viel geplant und nicht verwirklicht.** 224pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Verlag Kremayr & Scheriau), 2000.

1471 **WAGNER-RIEGER, RENATE. Die Wiener Ringstrasse-Bild einer Epoche: Die Erweiterung der Inneren Stadt Wien unter Kaiser Franz Joseph. Band I: Das Kunstwerk im Bild.** Vorwort von Fritz Novotny. Einleitung von Renate Wagner-Rieger. Bildauswahl und Erläuterungen von Klaus Eggert, Hermann Reining. Unter Mitarbeit von Peter Haiko, Hans-Christoph Hoffmann, Walter Krause, Peter Panholzer, Heinrich Warmuth. 2 vols. 212pp. Over 250 plates. Lrg. oblong 4to. Cloth. Slipcase.
Wien (Verlag Hermann Böhlaus Nachf.), 1969.

1472 **WAGNER-RIEGER, RENATE. Wiens Architektur im 19. Jahrhundert.** 308pp., 96 plates. 22 text figs. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Wien (Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst), 1970.

1473 **WAISSENBERGER, ROBERT. Wiener Nutzbauten des 19. Jahrhunderts als Beispiele zukunftweisenden Bauens.** (Wiener Schriften. 38.) 209, (3)pp. 100 illus. Wraps.
Wien/München (Jugend und Volk), 1977.

1474 **WAISSENBERGER, ROBERT. Die Wiener Secession: Eine Dokumentation.** 291, (1)pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Wien/München (Jugend und Volk), 1971.

1475 **WAISSENBERGER, ROBERT, ET AL. Bewahrte Geschichte: Die städtischen Museen Wiens.** Historisches Museum der Stadt Wien, Uhrenmuseum, Römische Ruinen, Musikergedenkstätten, Modesammlungen, Pratermuseum. Unter Mitarbeit von Hans Bisanz, Wilhelm Deutschmann, Günter Düriegl, Ortolf Harl, Renata Kassal-Mikula, Adelbert Schusser, Susanne Walther, Reingard Witzmann. 191pp. 146 illus. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Wien/München (Jugend und Volk), 1979.

1476 **WALCHER-MOLTHEIN, ALFRED. Burg Kreuzenstein.** (Reihe der Eckart-Kunstbücher.) (2), 58, (2)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Wien (Eckart-Verlag), [1926].

1477 **WALKER, LESTER. Kleine Häuser: Geschichten, Skizzen, Baupläne.** 220, (4)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Köln (Könemann), 2000.

1478 **WANG, SHIXIANG. Classic Chinese Furniture: Ming and Early Qing Dynasties.** 327, (1)pp. Prof. illus. (332 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Bangkok (White Lotus Co.), 1986.

Marmor/Ross P401

1479 **WANSCHER, OLE. Møbeltyper.** 142, (2)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards, 1/4 leather.
Kjøbenhavn (Nyt Nordisk Forlag-Arnold Busck), 1932.

1480 **WARD-PERKINS, J.B. Architektur der Römer.** (Weltgeschichte der Architektur.) 362pp. 416 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Luzern (Verlag Kunstkreis), 1975.

1481 **WARLICH, HERMANN. Wohnung und Hausrat: Beispiele neuzeitlicher Wohnräume und ihrer Ausstattung.** xxvii, (1)pp., 240 plates. 2 text figs. 4to. Orig. boards, 1/4 cloth (worn; slightly shaken).
München (F. Bruckmann), 1908.

1482 **WARREN, WILLIAM. Living in Thailand: Traditional and Modern Homes and Decoration.** Photographed by Luca Invernizzi Tettoni. Edited by Gretchen Liu. 216pp. Over 350 color illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
London (Thames and Hudson), 1989.

1483 **WASHBURN, FRANK. Riesenbauten Nordamerikas.** 64 Bauten eingeleitet und erläutert. (Schaubücher 15.) 24pp., 69 plates. 1 text fig. Sm. 8vo. Orig. dec. boards, 1/4 cloth.
Zürich/Leipzig (Orell Füssli Verlag), 1930.
Jaeger 0952

1484 **WASMUTHS LEXIKON DER BAUKUNST.** 5 vols. [A - Z + Nachtrag]. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth, 1/4 leather.
Berlin (Verlag Ernst Wasmuth), 1929-1937.
Jaeger 0953, illus. 242

1485 **WATANABE, AKIRA. Nihon kenchiku gijutsushi no kenkyu: Daiku dogu no hattatsushi.** xi, (1), 433, (1)pp., 22 color plates. Numerous text illus. Lrg. 4to. Cloth. Slipcase. English-language summary, "The History of Wood-Building Techniques in Japan: The Development of Carpentry Tools."
Tokyo (Chuo Koron Bijutsu Shuppan), 2004.

1486 **WATANABE, YASUTADA. Shinto Art: Ise and Izumo Shrines.** (The Heibonsha Survey of Japanese Art. 3.) 190, (2)pp. 180 illus. (24 color). Sm. 4to. Boards. D.j.
New York/ Tokyo (Weatherhill/ Heibonsha), 1974.
Arntzen/Rainwater I552

1487 **WEDEWER, ROLF & KEMPAS, THOMAS. Architektonische Spekulationen.** (132)pp. Prof. illus. Wraps.
Düsseldorf (Droste Verlag), 1970.

1488 **WEIDLE, KARL. Goethehaus und Einsteinturm: Zwei Pole heutiger Baukunst.** 58, (2)pp. 52 illus. 4to. Wraps. A fine copy.
Stuttgart (Wissenschaftlicher Verlag Dr. Zaugg & Co.), 1929.
Jaeger 0958

1489 **WEIGEL, HANS (INTRODUCTION). Das Wiener Kaffeehaus.** Text- und Bildauswahl Christian Brandstätter und Werner J. Schweiger. 151pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Wien (Verlag Christian Brandstätter), 1986.

1490 **WEIL AM RHEIN. VITRA DESIGN MUSEUM. Miniatures Collection.** (44)pp. Prof. illus. 12mo. Wraps.
Weil am Rhein, n.d.

1491 **WEISER, ARMAND (INTRODUCTION). Die Bauten der Gemeinde Wien Am Fuchsenfeld.** (Neue Werkkunst.) (20)pp., 41 plates. 4to. Orig. boards, 1/4 cloth, gilt (rubbed). Very scarce.
Berlin/Leipzig (Friedrich Ernst Hübsch Verlag), 1927.

1492 **WEISS, ANTON. Der Schaukelstuhl.** Seminar am Lehrstuhl für Entwerfen, Raumgestaltung und Sakralbau, O. Prof. F. Kurrent, im SS 1979. Bearbeiter: Anton Weiss. Betreuer: Peter Weise. (1), 108, (4)ff. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by Friedrich Kurrent.
[Wien, 1979].

1493 **WEISS, KARL. Festschrift aus Anlass der Vollendung des neuen Rathhauses.** Im Auftrage des Gemeinderathes der Reichshaupt- und Residenzstadt Wien. 59, (1)pp., 13 gravure and collotype plates. 3 illus. Sm. folio. Publisher's dec. boards, 1/4 cloth (soiled and worn).
Wien (Selbstverlag des Gemeinderathes), 1883.

1494 **WEISS, WALTER M. Der Basar: Mittelpunkt des Lebens in der islamischen Welt.** Geschichte und Gegenwart eines menschgerechten Stadtmodells. 255pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Wien (Edition Christian Brandstätter), 1994.

1495 **WELZIG, MARIA & STEIXNER, GERHARD. Die Architektur und ich: Eine Bilanz der österreichischen Architektur seit 1945 vermittelt durch ihre Protagonisten.** Geboren in der Ersten Republik: Roland Rainer, Ernst Hiesmayr, Viktor

Hufnagl, Harry Seidler, Harry Glück, Gustav Peichl, Friedrich Achleitner, Ottokar Uhl, Günther Domenig. 199, (5)pp. Prof. illus, 4to. Wraps.
Wien/Köln (Böhlau Verlag), 2003.

1496 **WENDEL, GEORG. Österreichisches Kunstgewerbe.** (Österreichische Bücherei. Eine Sammlung aufklärender Schriften über Österreich. 14.) 96pp. 12mo. Wraps.
Wien/Leipzig (Carl Fromme), 1920.

1497 **WENDELER, ROLF & WENDELER, HELVI. Alte Holzkirchen in Finnland.** / Vanhoja suomalaisia puukirkkoja. (Deutsch-finnische Schriftenreihe.) 80pp. Prof. illus. Wraps. Parallel texts in German and Finnish.
München (Verlag B. Werzinger), 1981.

1498 **WENINGER, PETER. Österreich in alten Ansichten.** Herausgeber: Graphische Sammlung Albertina. 405, (1)pp. 140 plates (83 color), 10 text illus. Oblong folio. Cloth.
Salzburg (Residenz Verlag), 1977.

1499 **WENTSCHER, A. Das Landhaus.** (Velhagen & Klasings Volksbücher. 57.) 34pp. Prof. illus. 4to. Stiff wraps.
Bielefeld/Leipzig (Velhagen & Klasing), n.d.

1500 **WERKBUNDSIEDLUNG WIEN 1932: INTERNATIONALE AUSSTELLUNG.** Wien XIII. Veitinger-Jagdschlossgasse. [Werkbundsiedlung Internationale Ausstellung Wien 1932: 70 eingerichtete Häuser]. Prefaces by Hermann Neubacher and Josef Frank. 125, (27)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Orig. dec. wraps., designed by Elsa Engel-Meinfelden. Loosely inserted: "Preisverzeichnis," (1)f., folded; and, "Werkbundsiedlung: Zahlungsbedingungen-Rechtsverhältnisse," (1)f., folded.
Wien, 1932.

1501 **WERKSTATT: METROPOLE WIEN.** Herausgegeben von Dietmar Steiner. Vols. 1 - 2 (all published). I: Lücken in der Stadt. 191pp. Prof. illus. II: Die Kultur des Wohnens. 175, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien (Edition Atelier), 1987-1988.

1502 **WESLOWSKI, ELIAS. Die Möbel des rumänischen Bauernhauses in der Bukowina.** Mit 15 Textabbildungen nach photographischen Aufnahmen des k. k. Österreichischen Museums für Kunst und Industrie und Tuschzeichnungen von A. Morosau und J. Georgita in Kimpolung. (Aus dem I./III. Heft des XII. Jahrganges der "Zeitschrift für österreichische Volkskunde" abgedruckt.) 16pp. 15 illus. 4to. Orig. wraps.
Wien (Verlag des Vereines für österreichische Volkskunde), 1906.

1503 **WESLOWSKI, ELIAS. Das rumänische Bauernhaus in der Bukowina.** (Aus dem III. Heft des XVIII. Jahrganges der "Zeitschrift für österreichische Volkskunde.") 38pp., 3 plates with 6 illus. 33 text figs. 4to. Orig. wraps.
Wien (Verlag der Vereines für österreichische Volkskunde), 1912.

1504 **WESSLING, HEINRICH. Das Gesetz der Baukunst. Ascendere ad quadratum et ad triangulum. Baukunst ist Geometrie!** viii, 255pp. 183 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Dortmund (Fr. Wilh. Ruhfus), 1941.

1505 **WESTENDORF, WOLFHART. Painting, Sculpture, and Architecture of Ancient Egypt.** (Panorama of World Art.) 260pp. 247 plates (183 color). Sm. sq. 4to. Cloth. D.j.
New York (Harry N. Abrams), [1968].

1506 **WESTPHAL, J.H. Die römische Kampagne in topographischer und antiquarischer Hinsicht.** Nebst einer Karte der römischen Kampagne und einer Wegekarte des alten Lazium. viii, 191, (1)pp. 4to. Orig. plain wraps. (somewhat worn, chipped at spine). This copy without the two folding maps. Intermittent wear.
Berlin/Stettin (Nicolaische Buchhandlung), 1829.

1507 **WHITE, MILDRED W. (EDITOR). Working Details. I [all published]: Domestic.** 139, (3)pp. Prof. illus. Sm. folio. Orig. cloth, spiral bound.
London (The Architectural Press), 1939.

1508 **WHITELAW, JEFFERY W. Follies.** 64pp. Prof. illus. Wraps.
Princes Risborough, Buckinghamshire (Shire Publications), 2005.

1509 **WHITTICK, ARNOLD. European Architecture in the Twentieth Century.** 2 vols. Volume One: Part I: Historical Background and the Early Years of the Century. Part II: Transition from War to Peace, 1919-24. xx, 249pp., 77 plates. Volume Two: Part III: The Era of Functionalism, 1924-1933. xvii, (1), 271, (1)pp., 96 plates. 4to. Cloth. D.j.
London (Crosby Lockwood & Son), 1950-1953.

1510 **WHYTE, IAIN BOYD. Three Architects from the Master Class of Otto Wagner: Emil Hoppe, Marcel Kammerer, Otto Schönthal.** 240pp. 244 illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Cambridge/London (The MIT Press), 1989.

1511 **WICHMANN, HANS. Aufbruch zum neuen Wohnen: Deutsche Werkstätten und WK-Verband (1898-1970). Ihr Beitrag zur Kultur unseres Jahrhunderts.** Herausgegeben vom WK-Institut für Wohnkultur.... 388pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j.

Basel-Stuttgart (Birkhäuser Verlag), 1978.

1512 **WICHMANN, HANS. Italien: Design 1945 bis heute.** Mit einem Beitrag von Vittorio Gregotti und zahlreichen Statements italienischer Designer. (Reihe "Blickpunkte." 7.) 388pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition in Die Neue Sammlung, München, May-Sept. 1988.
München (Die Neue Sammlung, Staatliches Museum für angewandte Kunst), 1988.

1513 **WICHNER, JOSEF. Die Wachau in Wort und Bild.** Photographisch aufgenommen und herausgegeben von Martin Gerlach. Text von Josef Wichner. Einleitungsgedicht von Hermann Hango. 175pp. 306 illus. 4to. Boards,, 1/4 cloth.
Wien/Leipzig (Verlag von Gerlach & Wiedling), [1912].

1514 **WIDDER, ERICH. Zeichen des Heils: Kirchenkunst der Gegenwart in Österreich.** 96, (4)pp., 6 color plates. 110 illus. hors texte. Text figs. Tall 4to. Cloth. D.j.
Linz (Oberösterreichischer Landesverlag), 1963.

1515 **WIEG, PETER & FREYER, JOHANNES. Chinesische Fluss-Dschunken.** 80pp. 20 plates, 27 text figs. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Rostock (Hinstorff Verlag), 1988.

1516 **WIEKART, K. Den Haag: Beeld van een stad.** 43, (1)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
The Hague, n.d.

1517 **WIELAND, DIETER. Gebaute Lebensräume.** 77, (3)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Düsseldorf (Beton-Verlag), 1982.

1518 **WIEN. AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE. Architektur aus Japan: Von der Tradition in die Zukunft. Togo Murano, Fumihiko Maki, Atsushi Kitagawara.** March-April 1997. Text by Masato Kawamuka. 32pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien, 1997.

1519 **WIEN. AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE. Berlin-Wien: Skizzen, Entwürfe und Zeichungen der Internationalen Bauausstellung Berlin IBA 1984.** Oct.-Nov. 1981. (16)pp. Illus. Wraps.
Wien, 1981.

1520 **WIEN. AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE. KUPFERSTICHKABINETT. Die Eröffnung der K.K. Akademie der Bildenden Künste in Wien am 3. April 1877.** Eine Dokumentation .... Oct.-Dec. 1977. 52, (4)pp. 3 illus. Wraps.
Wien, 1977.

1521 **WIEN. AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE. Informationsschrift.** (Wiener Akademie-Reihe. 4.) 66pp. Illus. Wraps.
Wien, [1979].

1522 **WIEN. AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE. Sechs Architekten vom Schillerplatz.** [Johann Georg Gsteu, Hans Hollein, Wilhelm Holzbauer, Josef Lackner, Gustav Peichl, Johannes Spalt.] 78pp. 76 illus. Wraps.
Wien (Edition Tusch), 1977.

1523 **WIEN. AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE. Sechs Architekten vom Schillerplatz.** [Johann Georg Gsteu, Hans Hollein, Wilhelm Holzbauer, Josef Lackner, Gustav Peichl, Johannes Spalt.] 78pp. 76 illus. Wraps. Published in conjunction with the exhibition "Shest' arkhitektorov iz Avstrii...," Sovetskii Muzei Arkhitektury im. Shchuseva, Moskva, March-April 1978.
Wien (Edition Tusch), 1978.

1524 **WIEN. AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE. Wiener Wohnbau Beispiele.** [Katalog zur Ausstellung Projekte des Wiener Modells "Vollwertwohnen."] Theseus-Tempel im Volksgarten, Wien 1985. [Neue Tendenzen im sozialen Wohnbau]. (Wiener Akademie-Reihe. 17.) 199pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Wien (Architektur- und Baufachverlag), 1985.

1525 **WIEN. AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE. INSTITUT FÜR STÄDTEBAU. Anonymes Bauen: Nordburgenland.** Herausgegeben vom Institut für Städtebau an der Akademie der bildenden Künste, Wien - Leitung: Roland Rainer. 117, (1)pp. Prof. illus. Sm. sq. folio. Boards, 1/4 cloth.
Salzburg (Verlag Galerie Welz), 1961.

1526 **WIEN. AKADEMIE FÜR ANGEWANDTE KUNST. Akademie für angewandte Kunst in Wien 1968: Zum hundertjährigen Bestand.** (248)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth. Acetate d.j.
Wien, 1973.

1527 **WIEN. AKADEMIE FÜR ANGEWANDTE KUNST. Industrial Design - Ausstellung 1965.** Inhaltsangabe: Architekt Prof. Franz Hoffmann. (Akademie für angewandte Kunst, Wien. Industrial Design. 4.) 16pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien, 1965.

1528 **WIEN. ARCHITEKTURZENTRUM. Architecture in Austria in the 20th & 21st Centuries.** 397, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Basel/Boston (Birkhäuser), 2006.

1529 **WIEN. ARCHITEKTURZENTRUM. Architektur in Österreich im 20. und 21. Jahrhundert.** 397pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Basel/Boston (Birkhäuser-Verlag für Architektur), 2006.

1530 **WIEN. ARCHITEKTURZENTRUM. Architekturzentrum Wien: Die nächsten 5 Jahre / The Next 5 Years.** 253, (11)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Wien, 2008.

1531 **WIEN. AUSTRO-OLIVETTI BÜROMASCHINEN A.G. Wien der Zukunft.** Katalog der Ausstellung, Zusammenstellung Gestaltung: Arbeitsgruppe 4 (F. Kurrent, J. Spalt). (28)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps.
Wien, 1964.

1532 **WIEN. BEL ETAGE, WOLFGANG & MICHAELA BAUER. Wiener Werk Stätte - die ewige Moderne: Ihre Entwerfer und deren Schüler.** / Wiener Werk Stätte - Timeless Modernism: The Designers and Their Students. Oct. 2003-Jan. 2004. 127pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Wien, 2003.

1533 **WIEN. BOTHE & EHRMANN, J.W. MÜLLER A.G. Viennese Art Furniture.** 72pp. Prof. illus. Wraps. (lightly worn). Trade catalogue of furniture, lighting fixtures, and other decorative appurtenances in eighteenth- and nineteenth-century styles. Cover title.
Wien, n.d.

1534 **WIEN. DOROTHEUM. Design.** Sale, Nov. 22, 1997. (116)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien, 1997.

1535 **WIEN. DOROTHEUM. Design.** Sale, Nov. 21, 1998. (150)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien, 1998.

1536 **WIEN. DOROTHEUM. Design.** Sale, Dec. 15, 1999. (150)pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Wien, 1999.

1537 **WIEN. DOROTHEUM. Design.** Sale, Oct. 18, 2000. (140)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Wraps.
Wien, 2000.

1538 **WIEN. DOROTHEUM. Design.** Sale, Nov. 12, 2001. (140)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Wraps.
Wien, 2001.

1539 **WIEN. DOROTHEUM. Design.** Sale, May 2, 2001. (90)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Wraps.
Wien, 2001.

1540 **WIEN. DOROTHEUM. Design.** Sale, May 29, 2002. (82)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Wraps.
Wien, 2002.

1541 **WIEN. DOROTHEUM. Kleine Kostbarkeiten des Jugendstils.** Sale, March 7, 2001. (82)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Wraps.
Wien, 2001.

1542 **WIEN - DREHSCHEIBE OST-WEST.** (Archus. Architektur und Wissenschaft. 9.) 80pp. Prof. illus. Tall 4to. Stiff wraps. Texts by Wolf Werdigier, Jakob Maurer, Roland Rainer, Erst Hiesmayr, Gustav Peichl, Friedrich Kurrent, Bruno Domany, Károly Polónyi, Karl Stiglbauer.
Köln (Rudolf Müller), 1990.

1543 **WIEN EXPO'95: ARCHITEKTUR WETTBEWERB.** Internationaler Architektenwettbewerb - Internationaler Absolventenwettbewerb. Bebauungs- und Gestaltungskonzepte Expo '95 in Wien und Nachnutzung./ Nemzetközi tervezoi pályázat nemzetközi pályázat a foiskola epítészeti szakán vegzett hallgatók számára: Beépítési és kialakítási terevezetek ez EXPO '95 -re Bécsben és utóhasználatára./ International Architect's Competition - International Competition for Graduates of Architecture. Construction and Design Concepts for Expo '95 in Vienna and Post-Expo Use. 212pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in German, Hungarian, and English.
Wien (Expo Vienna Weltausstellungs-Aktiengesellschaft), [1995].

1544 **WIEN. FRITZ TRÖSTER. Moderne Sitzmöbel.** 33 through-numbered plates, with numerous illus. Oblong sm. 4to. Wraps., secured with cord as issued. Cover title; there is no text or credits of any kind. A visual stock catalogue of upholstered seating furniture, generally conservative in style, the items identified only by number. Binding cord broken, with partial loosening of plates.
Wien, [1920s?].

1545 **WIEN. GALERIE 16, ALEXANDER JESINA. O. Laske, Jungnickel, F. v. Zülow.** Oct. 1998. 28pp. Prof. illus. Oblong 8vo. Wraps.
Wien, 1998.

1546 **WIEN. GALERIE BEI DER ALBERTINA, ZETTER. Bildende Kunst, Angewandte Kunst, 1900-1950.** Autumn 1994. 80pp. 50 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Wien, 1994.

1547 **WIEN. GALERIE BEI DER ALBERTINA, ZETTER. Malerei, Bildhauerei, Design.** Fall 1992. (96)pp. 52 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Wien, 1992.

1548 **WIEN. GALERIE BEI DER ALBERTINA, ZETTER. Traum der Kinder, Kinder der Träume: Wien um 1900.** Oct.-Nov. 1984. 145pp. 79 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Wien, 1984.

1549 **WIEN. GALERIE DR. R. STERNAT. Alt-Wiener Veduten.** Vorwort: Dr. R. Sternat. (86)pp. 38 color plates. Oblong 4to. Boards.
Wien, 1990.

1550 **WIEN. GALERIE NÄCHST ST. STEPHAN. Frühes Industriedesign: Wien 1900-1908. Wagner-Kolo Moser-Loos-Hoffmann-Olbrich-Ofner.** June-July 1977. (94)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien, 1977.

1551 **WIEN. GALERIE WÜRTHLE. 60 Jahre Galerie Würthle: 60 Jahre moderne Kunst in Österreich.** 1. Teil. May-June 1980. 211pp. Prof. illus. Sm. oblong folio. Cloth.
Wien, 1980.

1552 **WIEN. GEMÄLDEGALERIE DER AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE. Garten und Park in Darstellungen der bildenden Kunst aus sechs Jahrhunderten.** July-Sept. 1964. Texts by Hans Pfann and Heribert Hutter. (46)pp., 12 plates. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
Wien, 1964.

1553 **WIEN. GESELLSCHAFT ÖSTERREICHISCHER ARCHITEKTEN. Jahrbuch der Gesellschaft Österreichischer Architekten.** 1907-1910 (all published). 4 vols. in 2. 56pp., 20 plates; 46pp., 22 plates; 70pp.; 125, 72pp. Prof. illus. throughout. Title-page design in Vol. IV by E. Hoppé. Sm. sq. 4to. Cloth. Orig. wraps. bound in. New fitted cloth clamshell case. Texts by and about Otto Wagner, Josef Hoffmann, Ferdinand v. Feldegg, Max H. Joli, Joseph August Lux, Marcell Kammerer, Robert Örley, and others, the Wagner features including "Erläuterungen zur Bauvollendung des K.K. Postsparkassenamtsgebäudes in Wien," "Erläuterung zur Bauvollendung der Kirche der Niederöst. Landsheil- und Pflegeanstalten," "Gründung eines Hotels," and "Der Architekt und sein Werdegang: Fünf Fragen beanwortet am Londoner Kongress 1906."
Wien (Gesellschaft Österreichischer Architekten), 1907-1910.

1554 **WIEN. GRAPHISCHE SAMMLUNG ALBERTINA. Oskar Laske, Ludwig Heinrich Jungnickel, Franz v. Zülow: Drei österreichische Künstler der Jahrhundertwende und Zwischenkriegszeit.** Oct. 1978-Jan. 1979. (269. Ausstellung.) 154pp. 48 plates, 59 text illus. Lrg. sq. 8vo. Wraps.
Wien, 1978.

1555 **WIEN. WOLFDIETRICH HASSFURTHER. Österreichische Kunst, 1880-1945.** Verkaufsausstellung und Versteigerung in der Secession. May 1979. 64pp., 45 plates (24 color). Wraps.
Wien, 1979.

1556 **WIEN. HISTORISCHES MUSEUM DER STADT WIEN. Das Bad: Körperkultur und Hygiene im 19. und 20. Jahrhundert.** March 1991-March 1992. (142. Sonderausstellung.) 270, (2)pp., 8 color plates. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien, 1991.

1557 **WIEN. HISTORISCHES MUSEUM DER STADT WIEN. Das barocke Wien: Stadtbild und Strassenleben.** June-Sept. 1966. (20. Sonderausstellung.) 94, (2)pp., 24 plates. Wraps. D.j.
Wien, 1966.

1558 **WIEN. HISTORISCHES MUSEUM DER STADT WIEN. Beisipiele früher Ingenieurbauten in Wien: Eisenkonstruktionen.** March-April 1975. Text by Robert Waissenberger. (37. Sonderausstellung.) 31pp. 16 illus. Self-wraps.
Wien, 1975.

1559 **WIEN. HISTORISCHES MUSEUM DER STADT WIEN. Beispiele früher Industrie- und Nutzbauten in Wien.** Dec. 1976-Feb. 1977. Text by Robert Waissenberger. (46. Sonderausstellung.) 31, (1)pp. 12 plates. Self-wraps.
Wien, 1976.

1560 **WIEN. HISTORISCHES MUSEUM DER STADT WIEN. Fasching in Wien: Der Wiener Walzer 1750-1850.** Dec. 1978-Feb. 1979. (58. Sonderausstellung.) 68pp. Prof. illus. Wraps.
Wien, 1978.

1561 **WIEN. HISTORISCHES MUSEUM DER STADT WIEN. Gartenkunst: Bilder und Texte von Gärten und Parks.** (284. Sonderausstellung.) 240pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Velvet over boards.

Wien, [2002].

1562 **WIEN. HISTORISCHES MUSEUM DER STADT WIEN. Interieurs: Wiener Künstlerwohnungen 1830-1930.** Nov. 1990-Jan. 1991. (138. Sonderausstellung.) 186pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien, 1990.

1563 **WIEN. HISTORISCHES MUSEUM DER STADT WIEN. Papierspiel & Bilderbogen aus Tokio und Wien 1780-1880.** Dec. 1997-Feb. 1998. (233. Sonderausstellung.) 196pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps. Texts by Ann Herring, Sepp Linhart, Suzanne Formanek, Heinz Wegehaupt, Reingard Witzmann.
Wien, 1997.

1564 **WIEN. HISTORISCHES MUSEUM DER STADT WIEN. Traum und Wirklichkeit: Wien 1870-1930.** March-Oct. 1985. (93. Sonderausstellung.) 804, (2)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Wien, 1985.

1565 **WIEN. HISTORISCHES MUSEUM DER STADT WIEN. Das ungebaute Wien 1800 bis 2000. Projekte für die Metropole.** Dec. 1999-Feb. 2000. (256. Sonderausstellung.) 526pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien, 1999.

1566 **WIEN. HISTORISCHES MUSEUM DER STADT WIEN. Ver Sacrum: Die Zeitschrift der Wiener Secession, 1898-1903.** April 1982-March 1983. (77. Sonderausstellung.) 158pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Wien, 1982.

1567 **WIEN. HISTORISCHES MUSEUM DER STADT WIEN. Wien 1529: Die erste Türkenbelagerung.** Oct. 1979-Feb. 1980. (62. Sonderausstellung.) 104pp. Prof. illus. Wraps.
Wien, 1979.

1568 **WIEN. HISTORISCHES MUSEUM DER STADT WIEN. Wien zur Zeit von Franz Anton Maulbertsch.** June-Sept. 1974. (34. Sonderausstellung.) 52pp., 16 plates. Wraps.
Wien, 1974.

1569 **WIEN. HISTORISCHES MUSEUM DER STADT WIEN. Das Wiener Kaffeehaus: Von den Anfängen bis zur Zwischenkriegszeit.** June-Oct. 1980. (66. Sonderausstellung.) 130pp. Prof. illus. Wraps.
Wien, 1980.

1570 **WIEN. HISTORISCHES MUSEUM DER STADT WIEN. Der Wienfluss.** April-June 1980. Text by Günter Düriegl. (65. Sonderausstellung.) 68pp. Prof. illus. Wraps.
Wien, 1980.

1571 **WIEN. HISTORISCHES MUSEUM DER STADT WIEN & WIEN. KÜNSTLERHAUS. Bürgersinn und Aufbegehren: Biedermeier und Vormärz in Wien 1815-1848.** Dec. 1987-June 1988. (109. Sonderausstellung.) 690, (10)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien, 1988.

1572 **WIEN. HISTORISCHES MUSEUM DER STADT WIEN & WIEN. ÖSTERREICHISCHE GALERIE. Klassizismus in Wien: Architektur und Plastik.** June-Oct. 1978. (56. Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien./ 87. Wechselausstellung der Österreichischen Galerie.) 180pp., 48 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
Wien, 1978.

1573 **WIEN. HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE KUNST. Arbeiten der Meisterklasse für Architektur W. Holzbauer: Projekte, Studien und Skizzen, 1977-1981.** 77pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Wien, 1981.

1574 **WIEN. HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE KUNST. Architekturseminar Santorin: Fragmente - Dokumentation.** 80pp.. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Wien, 1977.

1575 **WIEN. HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE KUNST. Berichte 1.** 21pp. Lrg. 4to. Wraps.
Wien, 1972.

1576 **WIEN. HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE KUNST. China: Renewal/Stadterneuerung. Zhung Zhong Chang, Beijing.** (Beiträge zur Stadtgestaltung. 2.) 136pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps. “This publication is a documentation of the students’ works of the program of a teaching exchange with the Tsinghua University Beijing, edited in the winter term 1987/1988 at the Master-class for Architecture of Prof. Wilhelm Holzbauer.”
Wien, [1988].

1577 **WIEN. HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE KUNST. INSTITUT FÜR STADTGESTALTUNG. Expo Wien-Budapest ‘95: Ideen und Projekte für die Weltausstellung.** (Beiträge zur Stadtgestaltung. 3.) 68pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps. “Diese Publikation dokumentiert Studentenarbeiten im Studienjahr 1988/1989 an drei Meisterklassen für Architektur [Meisterklasse Prof. H. Hollein; Meisterklasse Prof. W. Holzbauer; Meisterklasse Prof. J. Spalt]. Die Arbeiten wurden ausgestellt im Festsaal am Rathaus der Stadt Wien am 3. April 1989.”

Wien, [1989].

1578 **WIEN. HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE KUNST. Die Hochschule für angewandte Kunst in Wien: Zu Beginn der 90er Jahre.** / The University of Applied Arts in Vienna: At the Beginning of the Nineties. Preface by Wilhelm Holzbauer. 190pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Wien, 1989.

1579 **WIEN. HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE KUNST. Inauguration am 3. Dezember 1971 im österreichischen Museum für angewandte Kunst.** (Hochschule für angewandte Kunst in Wien. Berichte. 1.) 21pp. Tall 4to. Wraps.
Wien, 1972.

1580 **WIEN. HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE KUNST. Kindermöbel.** Arbeiten der Studenten der Meisterklasse für Innenarchitektur und Industrieentwurf o. Prof. Johannes Spalt im Sommersemester 1982.... 32pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Title on front-cover: Kinderspielmöbel.
Wien, 1982.

1581 **WIEN. HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE KUNST. Kunst: Anspruch und Gegenstand. Von der Kunstgewerbeschule zur Hochschule für angewandte Kunst in Wien 1918-1991.** 387pp. 350 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1991.

1582 **WIEN. HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE KUNST. Neuerwerbungen des Hochschularchivs 1979-1984: Auswahl.** Catalogue by Erika Patka. (Neuerwerbungen I.) (110)pp. 50 plates. Tall 4to. Wraps.
Wien (Verein der Freunde der Hochschule für angewandte Kunst in Wien), [1984].

1583 **WIEN. HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE KUNST. HEILIGENKREUZERHOF. Ort und Platz: Stadträumliche Architekturanalysen.** Studientenarbeiten im ersten Semester der Meisterklasse für Architektur, Prof. Hans Hollein, Hochschule für angewandte Kunst in Wien. March-April 1989. 2. erweiterte Auflage. (Publikationsreihe der Hochschule für angewandte Kunst in Wien.) 124pp., 1 lrg. folding chart. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. English-language summary. The exhibition subsequently traveled to three other venues.
Wien, 1989.

1584 **WIEN. HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE KUNST. Symposionsbericht: Pressefreiheit und ihr Missbrauch. Zur Frage demokratischer Grundregeln in der Kulturberichterstattung.** 24. und 25. Mai 1982. Redaktion: Oswald Oberhuber, Manfred Wagner. 98, (2)pp. Illus. Tall 4to. Wraps.
Wien, 1982.

1585 **WIEN. HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE KUNST. Textil.** Nov. 1989. Meisterklasse für textiles Gestalten und Werken (Lehramt an Höheren Schulen), O. Prof. Sepp Moosmann. 67, (5)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien, 1989.

1586 **WIEN. HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE KUNST. Textiles.** Meisterklasse für Textiles Gestalten und Werken (Lehramt an höheren Schulen), O. Hs Prof. Mag. Art. Sepp Moosmann. Nov. 1995. 83, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien, 1995.

1587 **WIEN. HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE KUNST. INSTITUT FÜR MUSEOLOGIE. Zeitgeist wider den Zeitgeist: Eine Sequenz aus Österreichs Verirrung.** Jan.-March 1988. 413pp. Prof. Lrg. 4to. Wraps.`
Wien, 1988.

1588 **WIEN IM AUFBAU.** 17 issues [of 18]. [1]: Der Wiener Assanierungsfonds. [2]: Berufsfeuerwehr. [3] Überblick über die Brückenbautätigkeit der Stadt Wien in den Jahren 1934-1936. [4] Drei Jahre Neues Wien. [5] Die Familien-Asyle der Stadt Wien. [6] Die Finanzwirtschaft der Stadt Wien. [7] Der Wiener Hausreparaturfonds. [8] Die Wiener Höhenstrasse. [9] Die Kanalisation der Stadt Wien. [10] Kunstförderung durch die Stadt Wien. [11] Markt und Käufer. [12] Das Schulwesen der Stadt Wien in den Jahren 1934-1936. [14] Das Volksbildungswesen der Stadt Wien. [15] Die Wärmewirtschaft der Stadt Wien. [16] Die Unternehmungen der Stadt Wien. [17] Das Wohlfahrtswesen der Stadt Wien. [18] Wohnungs- und Siedlungswesen. Städtischer Grundbesitz. Prof. illus. Lrg. 4to. Orig. wraps. Slipcase. Lacking [13] Strassenpflege.
Wien (Selbstverlag des Magistrates der Stadt Wien), 1937.

1589 **WIEN. INSTITUT FRANÇAIS. Imagerie de l'architecture: Rencontres franco-autrichiennes autour de films d'architecture.** / Bilder der Architektur: Österreichisch-französische Begegnung um das Thema "Architektur in Film." May 2-6, 1983. 82, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien, 1983.

1590 **WIEN. JÜDISCHES MUSEUM DER STADT WIEN. Hier hat Teitelbaum gewohnt: Ein Gang durch das jüdische Wien in Zeit und Raum. Ein Bedenkbuch.** Idee und Konzeption: Felicitas Heimann-Jelinek. Mit Beiträgen von: Karl-Albrecht Weinberger, Jacob Allerhand, Bernhard Denscher, Thomas Dombrowski, Ronald Grosz, Werner Hanak, Felicitas Heimann-Jelinek, Rudolf Jelinek, Gabriele Kohlbauer-Fritz, Cilly Kugelmann, Klaus Lohrmann, G. Tobias Natter, Bernhard Purin, Johannes Reiss, Karl Sablik, Julius H. Schoeps, Kurt Schubert, Nikolaus Vielmetti, Eva Welzig. Nov. 1993-May 1995. (11. Ausstellung des Jüdischen Museums.) 79pp. Prof. illus. Folio. Wraps.
Wien, 1993.

1591 **WIEN. KÜNSTLERHAUS. Armenische Architektur vom 4. bis zum 18. Jahrh. Katalog.** June 1969. (70)pp. Figs. Tall 8vo. Wraps.
Wien, 1969.

1592 **[WIEN. KÜNSTLERHAUS.] Internationale Städtebau Ausstellung.** 132, (6)pp. Prof. illus. (2)pp. Nachtrag loosely inserted, as issued. Orig. wraps. Parallel texts in German and English. Without the folding plan.
Wien, 1926.

1593 **WIEN. KÜNSTLERHAUS. Moderne Vergangenheit: Wien 1800-1900.** May-Aug. 1981. 283, (12)pp. 354 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien, 1981.

1594 **WIEN. KÜNSTLERHAUS. "Vorsicht: Polstermöbel!"** Katalog zur Ausstellung. Herausgeber: Robert Maria Stieg, Herbert Hammerschmied. Jan. 1980. 110pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien, 1980.

1595 **WIEN. WIENER KÜNSTLERHAUS. Wiener Wohnbau: Wirklichkeiten.** Ausstellungskomitee: Viktor Hufnagl, Rob Krier, Lautner-Scheifinger-Szedenik, Peter Marchart, Roland Rainer, Dietmar Steiner. Nov.-Dec. 1985. 365pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien, 1985.

1596 **WIEN. KULTURAMT DER STADT WIEN. Wien um 1900.** Ausstellung. June-Aug. 1964. Texts by Franz Glück and Fritz Novotny. xxiii, (1), 130, (4)pp., 110 plates (16 color). Wraps.
Wien, 1964.

1597 **WIEN. KUNST UND WOHNUNG R. LORENZ G.M.B.H. Lorenz Möbel.** (40)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Trade catalogue of furniture in traditional and modestly modern styles, as displayed in room settings.
Wien, n.d.

1598 **WIEN. KUNSTGEWERBESCHULE DES ÖSTERREICHISCHEN MUSEUMS FÜR KUNST UND INDUSTRIE. Ausstellung von Schülerarbeiten aus Anlass der Vollendung des 60. Bestandjahres der Anstalt.** Summer 1929. 64pp. Prof. illus. Orig. wraps.
Wien, 1929.

1599 **WIEN. KUNSTHALLE WIEN. Visionäre & Vertriebene: Österreichische Spuren in der modernen amerikanischen Architektur.** Feb.-April 1995. Edited by Matthias Boeckl. 371, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien, 1995.

1600 **WIEN. KUNSTHANDEL WIDDER. Expression und Sachlichkeit.** 95pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Wien, 2008.

1601 **WIEN. KUNSTHANDEL WIDDER. In den Süden: Karl Hauk, Theodor Alescha, Willy Eisenschitz.** 40pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien, 2008.

1602 **WIEN. KUNSTHISTORISCHES MUSEUM. Der goldene Wagen des Fürsten Joseph Wenzel von Liechtenstein.** Ausstellung der Wagenburg in Schönbrunn mit Leihgaben der Sammlungen des Regierenden Fürsten von Liechtenstein. Katalog. Texts by Rudolf H. Wackernagel, Herbert Haupt, Georg Kugler. 94pp. 52 illus. Lrg. sq. 8vo. Wraps.
Wien, 1977.

1603 **WIEN. MESSEPALAST. HALLE P. Die städtebauliche Entwicklung Wiens bis 1945.** Ausstellung der Geschäftsgruppe Stadtplanung und des Wiener Stadt- und Landesarchivs. Dec. 1978-April 1979. 162pp. 16 plates (4 color). Wraps.
Wien (Verein für Geschichte der Stadt Wien), 1978.

1604 **WIEN. MUSEUM DES 20. JAHRHUNDERTS. Industrial Design aus Italien.** March-April 1972. Text by Tommaso Ferraris. 54pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Wien, 1972.

1605 **WIEN. MUSEUM DES 20. JAHRHUNDERTS. Kunst Kunst Kunst: Der Grosse Österreichische Staatspreis.** March-April 2003. 467pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Der Österreichische Kunstsenat), 2003.

1606 **WIEN. MUSEUM DES 20. JAHRHUNDERTS. Kunst von 1900 bis heute: Eröffnungsausstellung.** Sept.-Nov. 1962. xv, (15)pp., 329 plates. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
Wien, 1962.

1607 **WIEN. MUSEUM FÜR VÖLKERKUNDE. Das Profil Japans.** Ausstellung und Katalog: Alfred Janata. 294, (4)pp., 54 plates (4 color). Text figs. Sm. 4to. Wraps.
Wien, 1965.

1608 **WIEN. NÖART GALERIE IM KÜNSTLERHAUS. Versuche zur Baukunst: Alessandro Alvera, Luigi Blau, Helmut Grimmer, Roland Hagmüller, Otto Häuselmayer, Dimitris Manikas, Boris Podrecca.** April-June 1982. 152pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien, 1982.

1609 **WIEN. ÖSTERREICHISCHE GESELLSCHAFT FÜR ARCHITEKTUR. Integrierter Städtebau: Projekte für gegebene Situationen.** Organisation: Walter Ramstorfer und Gerhard Wallner. (64)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Wien, 1971.

1610 **WIEN. ÖSTERREICHISCHE GESELLSCHAFT FÜR ARCHITEKTUR. Konfrontationen: Projekte, Konzepte und Realisierungen junger Architekten.** Durchführung: H. Tesar. (44)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
Wien, n.d.

1611 **WIEN. ÖSTERREICHISCHE GESELLSCHAFT FÜR ARCHITEKTUR. Neue städtische Wohnformen.** Zusammenstellung: Viktor Hufnagl, Wolfgang und Traude Windbrechtinger. Katalog: Hermann Czech. (36)ff. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps. (covers partly detached).
Wien, 1967.

1612 **WIEN. ÖSTERREICHISCHES BAUZENTRUM. Wohnformen für alte Menschen.** Zusammenstellung und Gestaltung: Architekt Rupert Falkner. (48)pp. 54 illus., 13 plans. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
Wien, 1969.

1613 **WIEN. ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST. Ausstellung Meisterklasse für Bildhauerei Wander Bertoni.** Nov.-Dec. 1972. (Hochschule für angewandte Kunst, Wien. Berichte 2.) (34)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien (Hochschule für angewandte Kunst), 1972.

1614 **WIEN. ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST. Ausstellung Meisterklasse für Malerei C. Unger.** March-April 1985. (Hochschule für angewandte Kunst in Wien. Berichte 36.) 105pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien, 1985.

1615 **WIEN. ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST. Kunst und Revolution: Russische und sowjetische Kunst 1910-1932/ Art and Revolution: Russian and Soviet Art 1910-1932.** March-May 1988. Editors: K. Bakos, V. Havas, B. Huck, E. Schmuttermeier, C. Witt-Dörring, A. Völker. 303pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German and English.
Wien, 1988.

1616 **WIEN. ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST. Neue Möbel: Holzwerkstätten aus Südkärnten.** Dec. 1980-Jan. 1981. (26)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Including furniture designed by Johannes Spalt.
Wien, 1980.

1617 **WIEN. ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST. Oatoia Taishikan: Die neue österreichische Botschaft in Tokio - Das ästhetishce Konzept zur Raumgestaltung.** Sept.-Oct. 1976. Introduction by Wilhelm Mrazek. (34)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Wien, 1976.

1618 **WIEN. ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST. Sitzen 69: Moderne Tischlersessel und ihre Werkzeichnungen.** Jan.-March 1969. Text by Franz Windisch-Graetz. (Katalog. Neue Folge. Nr. 1.) (38)pp. 68 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Wien, 1969.

1619 **WIEN. ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST. Tapisserien: Meisterklasse für dekorative Gestaltung und Textil Prof. Grete Rader-Soulek.** April-May 1976. (Hochschule für angewandte Kunst in Wien. Berichte 10.) 44pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien, 1976.

1620 **WIEN. ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST. Venezianer Gläser.** Text by Ignaz Schlosser. 11, (1)pp., 48 plates. Wraps.
Wien, 1951.

1621 **WIEN. ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST & BREGENZ. KÜNSTLERHAUS, PALAIS THURN UND TAXIS. Abbild und Emotion: Österreichischer Realismus 1914-1944.** June-July/ July-Sept. 1984. Texts by Oswald Oberhuber, Manfred Wagner, Oscar Sandner, Wolfgang Drechsler, Gabriele Koller. 256pp. 208 illus., text figs. Tall 4to. Wraps.
Wien (Edition Tusch), 1984.

1622 **WIEN. ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR ANGEWANDTE KUNST & NÜRNBERG. KUNSTHALLE. Form und Struktur: Konstruktivismus in der modernen Kunst, Architektur und Formgebung Finnlands.** Jan.-March/ April-June 1980. 117pp. 142 illus. Sq. 4to. Wraps.
Wien/Nürnberg, 1980.

1623 **WIEN. ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR KUNST UND INDUSTRIE. Der gute billige Gegenstand.** Nov. 1931-Jan. 1932. Texts by Hermann Neubacher, Friedrich Bauermeister, Viktor Fadrus, Josef Frank, Laszlo Gabor, J.T. Kalmar, Gustav Klumpp, Soma Morgenstern, Walther Sobotka, Hans Tietze, Anton Weber. (Österreichischer Werkbund.) 67, (1)pp. Illus. Orig. illus. wraps. WorldCat lists only 4 copies, none in American libraries.
Wien, 1931.

1624 **WIEN. ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR KUNST UND INDUSTRIE. Internationale Ausstellung moderner künstlerischer Schrift.** [Rudolf Larisch zum siebzigsten Geburtstag]. April-May 1926. 45, (3)pp., 30 plates. Lrg. 8vo. Orig. wraps.
Wien, 1926.

1625 **WIEN. ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR KUNST UND INDUSTRIE. Kunstschau 1920: Katalog.** Juni-September. Ausstellungskomitee: Josef Hoffmann, R. Chr. Andersen, Anton Faistauer, Anton Hanak, Eduard Leisching, Ernst Lichtblau, Gustav Nebehay, Alfred Roller, Karl Witzmann. 45, (11)pp., 11 plates. 1 plan. Sm. 8vo. Orig. wraps.
Wien, 1920.

1626 **WIEN. ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR KUNST UND INDUSTRIE. Werkbundausstellung 1930.** Juni bis Oktober. [Offizieller Katalog]. Ausstellungsleitung: Hermann Neubacher, Oswald Haerdtl, Laszlo Gabor, Walter Sobotka, August Schestag. Künstlerische Leitung: Josef Hoffmann. 64, xxi, (3)pp., 1 plan. Illus. Lrg. oblong 8vo. Orig. typographic wraps. Designs by Oswald Haerdtl, Josef Hoffmann, Mathilde Flögl, Ernst Lichtblau, Oskar Strnad, Walter Sobotka, Josef Frank, Clemens Holzmeister. WorldCat lists 4 copies in American libraries (Canadian Centre for Architecture; Art Institute of Chicago; Museum of Modern Art, New York; Columbia University).
Wien, 1930.

1627 **WIEN. ÖSTERREICHISCHE GALERIE. Prinz Eugen und sein Belvedere.** Texts by M. Stettler, G. Egger, A. Aurenhammer, R. Noll, Z. Ebenstein, H. Rosenmayr, G. Heinz, W. Fiedler and U. Giese, L. Popelka. (Sonderheft der Österreichischen Galerie.) 194pp. 106 illus. Wraps.
Wien, 1963.

1628 **WIEN. ÖSTERREICHISCHES BAUZENTRUM. Portal- und Ladenbau.** Text by Karl Mang. (16)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien, n.d.

1629 **WIEN. ÖSTERREICHISCHES INSTITUT FÜR BAUFORSCHUNG. Das Terrassenhaus: Wohnwert - Kosten - Bautechnik.** Konsulenten: Renate Enzenhofer, Werner Pfeiler. Institutsreferent: Karl Fantl. Redakteur: Alfred Böhm. (Forschungsbericht 79.) 235ff. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Österreichisches Institut für Bauforschung), 1973.

1630 **WIEN. ÖSTERREICHISCHES MUSEUM. Raum und Mode: Ausstellung gezeigt vom Wiener Gewerbe.** Genossenschaften der Posamentierer, Tapezierer, Wäschewarenerzeuger und Sticker, sowie der Modegewerbe und der Wiener Kunstgewerbeschule.... Nov. 1932 - Feb. 1933. (48)pp., plan, 6 plates. Lrg. sq. 8vo. Orig. wraps. One of the introductory texts is by Josef Hoffmann, who was among the organizers. The typography and design of the catalogue, with its silvered front cover, is exceptional.
Wien, 1932.

1631 **WIEN. ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNST. Osteuropäische Volkskunst.** Sonderausstellung der Sammlung osteuropäischer Volkskulturen. April-May 1970. (20)pp., 20 plates. Sm. oblong 4to. Wraps. “Wissenschaftliche Bearbeitung: Adolf Mais. Gestaltung (Ausstellung und Katalog): Johannes Spalt.”
Wien, 1970.

1632 **WIEN. ÖSTERREICHISCHES PRODUKTIVITÄTSZENTRUM. Soziale Wohnkultur.** 30, (2)pp. Prof. illus. Sq. 8vo. Orig. dec. wraps., GBC-bound.
Wien, 1952.

1633 **WIEN. MICHAEL PABST. Vom Jugendstil zum Expressionismus: Eine Auswahl von Werken österreichischer Künstler, ca. 1890-1940.** (Katalog 2.) 36, (2)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Wien, n.d.

1634 **WIEN. PRATER MUSEUM. Das Pratermuseum: 62 Stichwörter zur Geschichte des Praters.** Text und Redaktion: Ursula Storch. 77, (3)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien (Eigenverlag der Museen der Stadt Wien), 1993.

1635 **WIEN. WIENER SECESSION. Exhibition Vienna Furniture / Ausstellung Wien Möbel.** June-July 1989. 103pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. The exhibition subsequently traveled to the École Spéciale d’Architecture, Paris and the Museum of Craft and Design, Helsinki.
Wien, 1989.

1636 **WIEN. WIENER SECESSION. In situ: Junge Kunst aus Wien, CH und BRD.** July-Aug. 1988. 91pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Wien, 1988.

1637 **WIEN. SECESSION. Moderne Kunst aus USA: Aus den Sammlungen des Museum of Modern Art, New York.** May-June 1956. 122pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Wien, 1956.

1638 **WIEN. WIENER SECESSION. Österreichische Architektur 1945-75.** [Zeitentwicklungsübersicht, Utopien-Konzeptionen, Beispielhafte Objekte]. Introductions by Sokratis Dimitriou and Friedrich Achleitner. Feb. 1976. (150)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Wien (Österreichische Gesellschaft für Architektur), 1976.

1639 **WIEN SEIT 60 JAHREN.** Zur Erinnerung an die Feier der 60järigen Regierung Seiner Majestät Kaisers Franz Josef I der Jugend Wiens gewidmet von dem Gemeinderate ihrer Vaterstadt. 96pp. Prof. illus. Orig. dec. cloth.
Wien (Gerlach & Wiedling), [1908].

1640 **WIEN. SIGMUND FREUD-HAUS. Katalog.** Zusammengestellt und kommentiert von H.L. Löwenthal und H. Lobner. 79, (11)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien (Löcker & Wögenstein), 1975.

1641 **WIEN. STADT WIEN. Kommunaler Wohnbau in Wien: Aufbruch - 1923-1934 - Ausstrahlungen.** Konzept und Gestaltung: Karl Mang, Eva Mang-Frimmel. (196)pp. Most prof. illus. (partly color). Sm. sq. 4to. Wraps. (shaken). First Edition.
Wien (Presse- und Informationsdienst der Stadt Wien), [1977].

1642 **WIEN. STADT WIEN. Kommunaler Wohnbau in Wien: Die Leistungen in der 2. Republik.** Konzept und Gestaltung: Karl Mang, Eva Mang-Frimmel. 90pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Wien (Presse- und Informationsdienst der Stadt Wien), 1978.

1643 **WIEN. TECHNISCHE UNIVERSITÄT. INSTITUT FÜR WOHNBAU. Der Karl Marx-Hof.** Herausgeber: Reinhard Gieselmann. (Prolegomena. 24. Arbeitsblätter des Instituts für Wohnbau und Entwerfen 3 an der Technischen Universität Wien. Vol. 7#1.) 56, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien, 1978.

1644 **WIEN. TECHNISCHE UNIVERSITÄT. INSTITUT FÜR GEBÄUDELEHRE. Manzil al-Kiridliya. Manzil Amna Bint Salim: Zwei arabisch-islamische Häuser in Kairo.** Eine Architekturanalyse des Instituts für Gebäudelehre der Technischen Universität Wien o. Prof. Anton Schweighofer. Vermessungsarbeiten durchgeführt im Rahmen einer Ägypten-Exkursion des Instituts im Frühjahr 1981. 32pp. Prof. illus. Wraps. Presentation copy, inscribed by A. Schweighofer.
Wien, 1983.

1645 **WIEN. TECHNISCHE UNIVERSITÄT. INSTITUT FÜR GESTALTUNGSLEHRE. Zeichnungen zu architektonischen Elementen und Entwürfe.** [Einführung in das Entwerfen von Architektur: Studienarbeiten am Institut für Gestaltungslehre der Technischen Universität Wien unter Leitung von Rob Krier]. 133pp. Prof. illus. Wraps. “Die enthaltenen Studienarbeiten wurden in den Jahren 1976-79 von Rob Krier, Kunibert Gaugusch und Johannes Kräftner betreut.”
Wien, 1979.

1646 **WIEN. UNTERGRUND. Möbel für sich: Ausgewählte Stücke österreichischer Architektinnen/Architekten.** Eine Präsentation von centroform. June-July 1992. 80pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien, 1992.

1647 **WIEN. VEREIN ZUM SCHUTZE UND ZUR ERHALTUNG DER KUNSTDENKMÄLER WIENS UND NIEDERÖSTERREICHS. Die Zukunft des Karlsplatzes in Wien: Eine Anregung.** (3)pp., 7 plates. 1 text illus. Lrg. 4to. Wraps. (slightly chipped).
Wien (Verlag des Vereines zum Schutze und zur Erhaltung der Kunstdenkmäler Wiens und Niederösterreichs/ Gerlach & Wiedling), 1911.

1648 **WIEN. WIEN MUSEUM. Kinetismus: Wien entdeckt die Avantgarde.** Herausgegeben von Monika Platzer und Ursula Stoerch. May-Oct. 2006. 215pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Texts by Monika Platzer, Ulrike Matzer, Sabine Plakolm-Forsthuber, Ursula Storch, Barbara Lesák, Rolf Laven, Bernhard Leitner.
Ostfildern (Hatje Cantz), 2006.

1649 **WIEN. WIENER FRÜHJAHRSMESSE 1932. ROTUNDE. Wettbewerb Das wachsende Haus. Sonder-Katalog.** 28, (4)pp. Prof. illus. Orig. wraps. The first prize was not awarded. Two 2nd prizes were awarded: one to a project by Josef Hoffmann and Oswald Haerdtl, and one to a project by Franz Schlacher.
Wien, 1932.

1650 **WIEN. WIENER KUNSTAUKTIONEN. Design, Jugendstil.** Sale, Sept. 25, 2002. (Sale 40.) (104)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Wraps. Bound dos-à-dos.
Wien, 2002.

1651 **WIEN. WIENER KUNSTAUKTIONEN. Kunstauktion: Porzellan, Antiquitäten, Jugendstil.** Sale, March 27-28, 1996. (Sale 10.) (150)pp. Prof. illus. (numerous color). 4to. Wraps. Bound dos-à-dos.
Wien, 1996.

1652 **WIEN. WIENER WERKSTÄTTE. Wiener Werkstätte. [Katalog.]** (4)pp., 102 plates with numerous illus. (partly in color). Sm. sq. 4to. Publisher's tan wraps., monogrammed in red with the emblem of the Werkstätte (chipped at backstrip). New fitted cloth clamshell case. Preface in parallel German, English and French. Catalogue with an extensive selection of the Werkstätte's currently available products, primarily decorative furnishings, objets d'art and fashion accoutrements, arranged by category, and identified by stock numbers. The rare original edition.
Wien (Krystall-Verlag), [1928].

1653 **WIEN. ZENTRALSPARKASSE UND KOMMERZIALBANK & WIEN. HOCHSCHULE FÜR ANGEWANDTE KUNST. Die Vertreibung des Geistigen aus Österreich: Zur Kulturpolitik des Nationalsozialismus.** 2. verbesserte und erweiterte Auflage. Jan.-Feb. 1985. 399pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien, 1985.

1654 **WIEN. ZENTRALVEREINIGUNG DER ARCHITEKTEN DER IM REICHSRATE VERTRETENEN KÖNIGREICHE UND LÄNDER. Wettbewerb-Ausschreibungen der K. K. Reichshaupt- und Residenzstadt Wien im Jahre 1915.** 90pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Submissions by 40 architects, including Clemens Holzmeister, Hermann Aichinger, Alexander Graf, Josef Kopecky, Rudolf Krause, Adolf Thomas.
Wien (Selbstverlag der Zentralvereinigung), 1916.

1655 **WIEN. ZENTRALVEREINIGUNG DES ARCHITEKTEN-LANDESVERBAND OBERÖSTERREICH. Lebenszeichen: Beispiele neuer Architektur im Innviertel.** Redaktion: Walter Werschniog, Hazem M.T. El-Daly, Nadja Fritzsche. 83pp. Prof. illus. 4to. Wraps., spiral-bound.
Wien, [2001].

1656 **WIEN. ZENTRALVEREINIGUNG DER ARCHITEKTEN ÖSTERREICHS. Schulen bauen.** 129, (47)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Wien, 1966.

1657 **WIEN'S NEUE MONUMENTAL-BAUTEN.** 9 (of 10) collotype plates. Folio. Publisher's portfolio (dec. cloth gilt). Issued without text. Photography and collotype printing by J. Löwy, Wien. This copy lacks plate 6.
Wien/Leipzig (Verlag der "Neuen Illustrierten Zeitung"), 1885.

1658 **WIEN/NEW YORK. GALERIE METROPOL. Raummalerei - Spatial Painting: Analytischer Secessionismus 1900-1910.** [Künstler um Josef Hoffmann 1900-1910 / Artists in the Josef Hoffmann Group]. 68pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. D.j.
New York, [1987].

1659 **WIENANDS, RUDOLF. Die Lehmarchitektur der Pueblos: Eine Lektion in ökologischem Bauen.** (Studio DuMont) 177, (7)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Köln (DuMont), 1983.

1660 **WIENER FASSADEN DES 19. JAHRHUNDERTS: WOHNHÄUSER IN MARIAHILF.** Kunsthistorische Arbeitsgruppe "GeVAG." (Studien zu Denkmalschutz und Denkmalpflege. 10.) 142pp., 1 folding plan. 162 illus. hors texte. Wraps.
Wien/Köln (Hermann Böhlaus Nachf.), 1976.

1661 **WIENER RINGSTRASSEN ALBUM.** Leporello of 24 panels, with hand-colored engraved panorama of the Ringstrasse on 24 panels (image ca. 14 x 540 cmm.). Oblong sm. 4to. Publisher's gilt boards, 1/4 cloth. Published on the occasion of the World Exposition of 1873. Light wear and browning.
Wien (Verlag des Ringstrassen Albums), 1873.

1662 **WIENER TÜRMER.** Ein Almanach auf das Jahr 1904. I. Jahr. Zur Feier seines 25jährigen Bestandes, herausgegeben vom Akademischen Architektenverein "Konkurrenz-Klub" unter seinem Obmann Toni Krones. Für die redaktionelle Leitung: Julius August Schulte, Eduard Eberhard Thum, Oskar Wlach. (26), 20pp. Prof. illus. including 12 full-page plates by Viktor Lurje, Julius A. Schulte, Oskar Friedrich Werndorff, Oskar Wlach, Eduard E. Thumb and others. Sm. 4to. Dec. wraps., with cover design by Oskar Strnad (hairline split at spine).
Wien (Druck von Jacques Philipp), n.d.

1663 **WIENKOOP, ARTUR. Das englische Landhaus.** Eine Sammlung englischer Hauspläne aus dem Privatbesitz Seiner Majestät des Kaisers. Im Allerhöchsten Auftrage zur Anregung für den deutschen Eigenhausbau veröffentlicht mit erläuterndem Text. 95, (1)pp. 80 illus. (36 hors texte). Sm. 4to. Orig. dec. boards (extremities of spine chipped). "One of the odder manifestations of the influence of English domestic architecture on German architecture in the opening years of the twentieth century. As the book's title explains, its purpose was to publish a selection of house designs by English architects as models for copying in Germany; but the reality was somewhat more complicated. What had happened was that the Emperor Wilhelm II, on a visit to England a year or two before 1910, had, for whatever reason, acquired original design drawings for houses from two rather unexpected English sources: the architect Fairfax B.Wade (1851-1919) and the now entirely forgotten Bournemouth architectural partnership of Lawson & Reynolds. These drawings form the foundation of the present volume (the English architects concerned must have been delighted at this publicity for their work at the time, but not so pleased after August 1914), but the Darmstadt architect Arthur Wienkoop, author of the accompanying text, took the opportunity to append four designs of his own of a decidedly Germanic appearance for houses of comparable size and character, which rather negated the volume's ostensible aim" (Hugh Pagan). First Edition.
Wiesbaden (Westdeutsche Verlagsgesellschaft), 1909.

1664 **WIESELER, FRIEDRICH. Theatergebäude und Denkmäler des Bühnenwesens bei den Griechen und Römern.** iv, 118pp., 14 engraved plates with numerous figs. (partly finished by hand in colors). Sm. folio. Publisher's printed heavy wraps. Binding split, wraps. rubbed, heavy foxing in the text (little affecting the plates).
Göttingen (Vandenhoeck und Ruprecht), 1851.

1665 **DAS WILDE BIEDERMEIER, 1800-1848.** (Parnass. Sonderheft 4.) 114pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Linz (C. & E. Grosser), [1987].

1666 **WILDE, H. Brussa: Eine Entwickelungsstätte türkischer Architektur in Kleinasien und der ersten Osmanen.** (Beiträge zur Bauwissenschaft. 13.) (2), 135, (1)pp., 4 color plates. 222 illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Verlag von Ernst Wasmuth), 1909.
Creswell 448

1667 **WINGLER, HANS M. Das Bauhaus: 1919-1933. Weimar, Dessau, Berlin und die Nachfolge in Chicago seit 1937.** Verbesserte Ausgabe (3. Auflage). 588pp. Most prof. illus. Lrg. stout sq. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Bramsche/Köln (Verlag Gebr. Rasch & Co./ M. DuMont Schauberg), 1975.

1668 **WISER, FRIEDRICH & WEEH, HANNS. Unser Eigenheim.** Im Auftrage des Vereines für Eigenheimbau und Wohnbauförderung. 170, (1)pp. 65 illus. Lrg. 8vo. Orig. dec. wraps. (spine chipped; partly disbound).
Wien (Verlag Michael Winkler), 1930.
Jaeger 0966

1669 **WITTFOHT, HANS. Triumph der Spannweiten: Vom Holzsteg zur Spannbetonbrücke.** 313, (1)pp. 410 illus. Lrg. 4to. Buckram.
Düsseldorf (Beton-Verlag), [1972].

1670 **WITTLICH, PETR. Ceská Secese.** 379, (37)pp. 320 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Summaries in Russian, English, and German.
Praha (Odeon), 1982.

1671 **WITZEMANN, HERTA-MARIA & KIENLIN, MECHTHILD V. Morgen wohnen wir schöner: Wege zum bewussten Wohnen.** 240pp. Prof. illus. Oblong 4to. Cloth. D.j.
München (Südwest Verlag), 1971.

1672 **DIE WOHNUNGSPOLITIK DER GEMEINDE WIEN.** Ein Überblick über die Tätigkeit der Stadt Wien seit dem Kriegsende zur Bekämpfung der Wohnungsnot und zur Hebung der Wohnkultur. 64, (2)pp. Prof. illus. 1 folding Orig. wraps. (8)pp. "Verzeichnis der in der Vogelschau von Wien dargestellten Wohnbauten der Gemeinde Wien," inserted in rear pocket. Very scarce.
Wien (Verlag: Deutsch-Österr. Städtebund, Karl Honey), 1926.

1673 **DIE WOHNUNGSPOLITIK DER GEMEINDE WIEN.** Ein Überblick über die Tätigkeit der Stadt Wien seit dem Kriegsende zur Bekämpfung der Wohnungsnot und zur Hebung der Wohnkultur. Zweite, geänderte und ergänzte Auflage. 89, (1)pp. Prof. illus. Orig. wraps. Very scarce.
Wien (Verlag: Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum in Wien), 1929.

1674 **DAS WOHNUNGSWESEN DER STADT WIEN.** / Housing in Vienna./ L'habitation à Vienne. Veröffentlichung des Int. Verbandes für Wohnungswesen, Frankfurt a.M. 51pp. 53 illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in German, English, and French.
Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), [1933].

1675 **WOLF, GUSTAV. Haus und Strasse im Vorort: Beobachtungen über Würfelhäuser und Vorschläge zu ihrer Vermeidung.** 56pp. 82 illus. (partly hors texte). Tall 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j.
München (Verlag Georg D.W. Callwey), [1940].

1676 **WOLF, GUSTAV. Haus und Strasse im Vorort: Beobachtungen über Würfelhäuser und Vorschläge zu ihrer Vermeidung.** (2), 52pp. 52 orig. tipped-in illus. Tall 4to. Boards, 1/4 buckram. The author's original typescript, the illustrations being the original tipped-in drawings.
München (Verlag Georg D.W. Callwey), [1940].

1677 **WOLF, GUSTAV. Schleswig-Holstein.** Unter Mitarbeit von Joachim Herpin. (Haus und Hof deutscher Bauern. Eine Darstellung in Einzel-Bänden. 1.) 171, (3)pp., 116 plans, 3 maps, 58 plates with 256 illus. 70 text figs. Sm. folio. Orig. cloth.
Berlin (Verlag von Dietrich Reimer/ Andrews & Steiner), 1940.

1678 **WOLF, PAUL. Wohnung und Siedlung.** 286, (2)pp. 457 illus. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Verlag Ernst Wasmuth), 1926.
Jaeger 0969, illus. 240

1679 **WOLFF, ODILO. Tempelmasse: Das Gesetz der Proportion in den antiken und altchristlichen Sakralbauten.** Ein Beitrag zur Kunstwissenschaft und Ästhetik. vii, (3), 123, (5)pp., 87 plates. 46 illus. 4to. Later boards, 1/4 buckram.
Wien (Verlag von Anton Schroll & Co.), 1912.

1680 **WU, LIANGYONG. A Brief History of Ancient Chinese City Planning.** (Urs et Regio. Kasseler Schriften zur Geographie und Planung. Sonderband 38.) xiii, 141pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Kassel (Gesamthochschulbibliothek), 1986.

1681 **WULZINGER, KARL & WATZINGER, CARL. Damaskus: Die islamische Stadt.** (4), 203, (1)pp., 62 plates (2 lrg. folding; 1 double-page). Folio. Orig. boards, 1/4 cloth. Very rare.
Berlin/Leipzig (Vereinigung wissenschaftlicher Verleger Walter de Gruyter & Co.), 1924.
Creswell 414

1682 **[WUTZEL, OTTO (EDITOR).] Die Linzer Donaubrücken.** [Festschrift zur Fertigstellung und Weihe der zweiten Linzer Donaubrücke im Dezember 1972[. 157, (3)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j.
Linz (Oberösterreichischer Landesverlag), 1972.

1683 **YAGI, KOJI. A Japanese Touch for Your Home.** Photographs by Ryo Hata. 84pp. 121 illus., text figs. 4to. Wraps.
Tokyo/New York (Kodansha), 1992.

1684 **YOSHIDA, TETSURO. Japanische Architektur.** 208pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. (worn).
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1952.

1685 **YOSHIDA, TETSURO. Der japanische Garten.** 187pp. Frontis. in color, 207 illus. 4to. Cloth. D.j.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1957.

1686 **YOSHIDA, TETSURO. Das japanische Wohnhaus.** viii, 193pp. 203 illus. 4to. Cloth. Slipcase.
Berlin (Verlag Ernst Wasmuth), 1935.

1687 **[YOSHIMOTO, KAMON.] Traditional Japanese Small Motif.** (Textile Design. 1.) 154pp. 239 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Singapore (Page One Publishing), 1993.

1688 **[YOSHIMOTO, KAMON.] Traditional Stripes & Lattices.** (Textile Design. 3.) 158pp. 1026 color illus. Lrg. 4to. Wraps.
Singapore (Page One Publishing.), 1993.

1689 **ZAAR, KARL, ET AL. Geschäfts- und Kaufhäuser, Warenhäuser und Messpaläste, Passagen oder Galerien.** Von Karl Zaar und August Leo Zaar. Gebäude für Banken und andere Geldinstitute, von Paul Kick. Börsengebäude, von Hans Auer. (Handbuch der Architektur. Vierter Teil: Entwerfen, Anlage und Einrichtung der Gebäude. 2. Halb-Band: Gebäude für die Zwecke des Wohnens, des Handels und Verkehres. 2. Heft.) vi, 15 plates. 397 illus. 4to. Marbled boards, 3/4 leather (rubbed).
Stuttgart (Arnold Bergsträsser Verlagsbuchhandlung, A. Kröner), 1902.
Arntzen/Rainwater J44

1690 **ZAIMIAN, HOJATOLLAH SABER. Ein Modell zur baulichen Transformation.** Leitlinien zur Bauerneuerung aufgrund der Analyse des Umbaues vom Alten Allgemeinen Krankenhaus zum Universitätscampus in Wien. Proefschrift...Technische Universiteit Eindhoven. (Bouwstenen. 93.) v, (1), 277, (7)pp. 139 illus. 4to. Wraps.
Eindhoven (Bouwstenen Publicatieburo), 2005.

1691 **ZAKHIDOV, P. Samarkandskaia shkola zodchikh XIX-nachalo XX veka.** / Samarqand me"morlik maktabi XIX-XX asr boshlari. 173, (3)pp. 51 illus. Lrg. 8vo. Buckram. Edition limited to 1000 copies.
Tashkent (Izdatel'stvo "Nauka" Uzbekskoi SSR), 1965.

1692 **ZALAPÌ, ANGHELI. Dimore di Sicilia.** Introduzione: Gioacchino Lanza Tomasi. Seconda edizione. 323pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
San Giovanni Lupatoto [VR] (Arsenale Editrice), 2004.

1693 **ZALOZIECKY, W.R. Gotische und barocke Holzkirchen in den Karpathenländern.** 126pp., 1 double-page map. 126 illus. Sm. 4to. Cloth.
Wien (Krystall-Verlag), 1926.

1694 **10 JAHRE STEIERMÄRKISCHER WERKBUND.** 172pp. Prof. illus. 4to. Orig. cloth.
Graz (Deutsche Vereins-Druckerei), 1933.

1695 **ZELLEKE, GHENETE, ET AL. Against the Grain: Bentwood Furniture from the Collection of Fern and Manfred Steinfeld.** [By] Ghenete Zelleke, Eva B. Ottillinger, Nina Stritzler. 123, (1)pp. 185 illus. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at The Art Institute of Chicago, June-Sept. 1993.
Chicago (The Art Institute of Chicago), 1993.

1696 **ZEVI, BRUNO, ET AL. (EDITORS). Venti monumenti italiani.** Direttori: Bruno Zevi e Carmine Benincasa. Redattori: Luciana Finelli, Massimo Locci, Ada Francesca Marcianò, Marco Schivo. (Communicare l'architettura. 1.) 391pp. Prof. illus. Folio. Cloth. D.j. Slipcase.
Torino (Edizioni SEAT), 1984.

1697 **ZHONG YIN YOU HAO XIE HUI (EDITORS). Yindu Azhantuo shi ku hui hua/ Murals of Ajanta, India.** [Text by] Chang Jen-hsia. (6)pp., 20 tipped-in plates (4 color). Tall 4to. Portfolio. Wraps. Contents loose as issued. Parallel texts in Chinese and English.
Beijing (Ren min mei shu chu ban she), 1956.

1698 **ZIESEL, WOLFDIETRICH. Ingenieur-Bau-Kunst/ The Art of Civil Engineering.** (Wiener Akademiereihe. 26.) 342, (2)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German and English.
[Wien (Edition Seitenberg), 1989].

1699 **ZIESEL, WOLFDIETRICH. 20: 1962-1982. Konstruktion, Gestaltung, Lehre.** 81pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
[Wien (Privately Published), 1981].

1700 **ZOBL, ENGELBERT & ZOBL, HERTHA A. Holzbaukunst in der Slowakei.** (Architektur Aktuell.) 91pp. Prof. illus. Wraps.
Wien (Fachjournalverlagsgesellschaft), 1978.

1701 **ZODIAC. RIVISTA INTERNAZIONALE D'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA.** Nos. 1 - 22 (all published). 4to. Nos. 1-2 Boards, balance in original wraps.
Milano (Edizioni di Comunità), 1957-1973.

1702 **[ZSCHOKKE, WALTER, ET AL. (EDITORS).] Holzzeit - Eine Ausstellung.** Redaktion: W. Zschokke, B. Engljähringen, I. Schwarzkogler. Steirische Landesausstellung 1995 in Murnau und St. Ruprecht. 128pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
[Graz] (Kulturabteilung des Amtes der Steiermärkischen Landesregierung), 1995.

1703 **ZUCKER, PAUL. Die Brücke: Typologie und Geschichte ihrer künstlerischen Gestaltung.** ix, 208pp. 183 illus. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Ernst Wasmuth), 1921.

1704 **ZUCKER, PAUL. Entwicklung des Stadtbildes: Die Stadt als Form.** (Die Baukunst.) 88, (4)pp., 72 plates. 6 text figs. Sm. 4to. Orig. cloth.
München/Berlin (Drei Masken Verlag), 1929.
Jaeger 0929

1705 **ZUCKERKANDL, B. Zeitkunst Wien 1901-1907.** Mit einem Geleitwort von L. Hevesi. xi, (1), 199, (1)pp. Frontis. facsimile drawing by Gustav Klimt. Wraps., with calligraphic supralibros title. New fitted cloth clamshell case. With essays by the charismatic Viennese saloniste on Georg Minne, Otto Wagner, Käthe Kollwitz, Hermann Muthesius, Gustav Klimt, and others, and on the decorative arts, contemporary architecture, Secession, and much else of interest. Neatly disbound within the wrappers.
Wien/Leipzig (Hugo Heller & Cie.), 1908.

1706 **ZUCKERKANDL, BERTHA. Österreich intim: Erinnerungen 1892-1942.** Herausgegeben von Reinhard Federmann. 228pp. 24 illus. hors texte. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Frankfurt/Berlin (Propyläen), 1970.

1707 **ZÜRICH. JACOBS SUCHARD MUSEUM. Das Wiener Café.** Jan.-May 1989. 81pp., 22 plates. Text illus. Sm. 4to. Wraps.
Zürich, 1989.

1708 **ZÜRICH. KUNSTGEWERBEMUSEUM. Beispiel Japan: Bau und Gerät. Sammlung Werner Blaser.** 24pp. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
Zürich, 1965.

1709 **ZÜRICH. KUNSTGEWERBEMUSEUM. Courtyard House in China: Tradition and Present.** / Hofbau in China: Tradition und Gegenwart. May-Aug. 1979. Preface by Margit Weinberg-Staber. (Wegleitung 325.) (12) folding pages. 120 illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Zürich, 1979.

1710 **ZÜRICH. KUNSTGEWERBEMUSEUM. Das neue Schulhaus. Ausstellung.** Aug.-Oct. 1953. 143pp. 32 plates, figs. Wraps. Texts by Johannes Itten, Willi Schohaus, Ernst Braun, Willy Rotzler, Heinz Balmer. Alfred Roth, A. Ledermann, Gustav Mugglin.
Zürich, 1953.

1711 **ZÜRICH. KUNSTGEWERBEMUSEUM. Um 1900: Art Nouveau und Jugendstil.** Kunst und Kunstgewerbe aus Europa und Amerika zur Zeit der Stilwende. June-Sept. 1952. Foreword by Johannes Itten; introductory text by Hans Curjel, and excerpts from the writings of Henry van de Velde, Louis H. Sullivan, Frank Lloyd Wright, Emile Gallé and others. 37, (1)pp. Wraps.
Zürich, 1952.

1712 **ZUKOWSKY, JOHN (EDITOR). Chicago Architektur, 1872-1922: Die Entstehung der kosmopolitischen Architektur des 20. Jahrhunderts.** Mit Essays von R. Bruegmann, S. Chappell, M.L. Clausen, J.E. Draper, R.M. Geraniotis, E. Harrington, N. Harris, H. Klotz, G.R. Larson, H. Loyrette, R. Miller, M. Pollak, T.J. Schlereth, S. Tigerman, D. Van Zanten, L.S. Weingarden, C.W. Westfall, R.G. Wilson, J. Zukowsky. 480pp. 585 illus. (54 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt, Feb.-April 1988.

München (Prestel-Verlag), 1988.

1713 **ZÜRICH. KUNSTGEWERBEMUSEUM. Magie des Papiers.** Herausgegeben von Mark Buchmann. Nov. 1969-Jan. 1970. (Wegleitung Nr. 277.) 72, (4)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps., spiral-bound.
Zürich, 1969.

1714 **ZWEIG, MARIANNE. Wiener Bürgermöbel aus theresianischer und josephinischer Zeit (1740-1790).** Zweite, vermehrte Auflage. 31, (1)pp., 100 heliogravure plates. 7 text illus. Folio. Marbled boards, 3/4 buckram.
Wien (Kunstverlag Anton Schroll & Co.), 1922.

1715 **ZWERGER, KLAUS. Das Holz und seine Verbindungen: Traditionelle Bautechniken in Europa und Japan.** 279pp. 573 illus. Lrg. 4to. Boards. D.j.
Basel/Berlin (Birkhäuser Verlag), 1997.

MONOGRAPHS ON ARCHITECTS

1 (AALTO) Artek (Firm). **Artek.** (114)pp. Prof. illus. 4to. Self-wraps., GBC-bound. A beautifully designed stock catalogue of furniture "designed by Alvar Aalto in collaboration with Aino Aalto or Maija Heikinheimo," photographed in interiors of their design. A very fine copy.
Helsinki, 1966.

2 Berlin. Akademie der Künste. **ALVAR AALTO.** March-April 1963. 35pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Berlin, 1963.

3 Blaser, Werner. **Il design di ALVAR AALTO.** 143pp. 166 illus. Sm. oblong 4to. Cloth. D.j.
Milano (Electa Editrice), 1981.

4 Wien. Akademie der Bildenden Künste. **ALVAR AALTO: Skizzen und Essays.** 62, (2)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Wien (Architektur- und Baufachverlag), 1985.

5 Zürich. Kunstgewerbemuseum. **ALVAR und AINO AALTO.** June 1948. Texts by Johannes Itten and S. Giedion. (Wegleitung 175.) 30, (4)pp. 13 illus. hors texte. Tipped-in frontis., text figs. Wraps.
Zürich, 1948.

6 ABRAHAM, R.J. **Elementare Architektur.** Photographie Josef Dapra. (14)pp., 74 plates. 1 double-page plate in text. 4to. Cloth. D.j. (slightly dusty). Graphische Gestaltung Ernst F. Graf und Walter Pichler. Very scarce.
Salzburg (Residenz Verlag), [1963].

7 Bozen. AR/GE KUNST Galerie Museum & Innsbruck. Galerie Krinzinger. **RAIMUND ABRAHAM: Ungebaut / Unbuilt.** Oct. 1986/ Jan.-Feb. 1987. 92, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
Bozen (Forum/ AR/GE KUNST), 1986.

8 ABRAHAM, R.J. & ST. FLORIAN, F. **L'architettura sperimentale.** (26)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Roma (Istituto Nazionale di Architettura), 1967.

9 AICHER, OTL. **Die Küche zum Kochen: Das Ende einer Architekturdoktrin.** 2. Auflage. 107pp. Prof. illus. Tall 4to. Cloth. D.j.
München (Callwey), 1982.

10 ALBERS, JOSEF. **Interaction of Color: Grundlegung einer Didaktik des Sehens.** (DuMont Dokumente: Eine Sammlung von Originaltexten, Dokumenten und grundsätzliche Arbeiten zur Kunstgeschichte, Archäologie, Musikgeschichte und Geisteswissenschaft.) 121, (3)pp., 8 color plates. Text figs. Wraps.
Nürnberg/Köln (Institut für moderne Kunst/ Verlag M. DuMont Schauberg), 1970.

11 ALBERTI, LEON BATTISTA. **Zehn Bücher über Baukunst.** Ins Deutsche übertragen, eingeleitet und mit Anmerkungen und Zeichnungen versehen durch Max Theuer. lxiv, 739pp. Stout 4to. Marbled boards, 3/4 red morocco.
Wien/Leipzig (Hugo Heller & Co.), 1912.

12 Borsi, Franco. **LEON BATTISTA ALBERTI: Das Gesamtwerk.** 397, (3)pp. 386 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart/Zürich (Belser Verlag), 1982.

13 Milano. Rotonda di via Besana. **FRANCO ALBINI: Architettura e design 1930-1970.** Dec. 1979-Feb. 1980. 184pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Firenze (Centro Di), 1979.

14 Pozzetto, Marco. **Vita e opere dell'architetto udinese OTTORINO ALOISIO.** 259, (3)pp. 257 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Summaries in English, French, and German.
Torino (Privately Printed), 1977.

15 Wien. Historisches Museum der Stadt Wien. **Werke von JAKOB, RUDOLF und FRANZ ALT im Besitz des Historischen Museums der Stadt Wien.** July-Sept. 1976. (44. Sonderausstellung.) 36, (2)pp., 36 plates (2 color). Wraps.
Wien, 1976.

16 Hennings, Fred. **Fast hundert Jahre Wien: RUDOLF VON ALT, 1812-1905.** 84, (4)pp. 102 illus. hors texte. Sm. 8vo. Boards.
Wien/München (Verlag Herold), 1967.

17 Blaser, Werner. **TADAO ANDO: Sunken Courts. Bauen in die Erde.** 132pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Boards.
Sulgen/Zürich (Verlag Niggli), 2007.

18 Wien. Haus Wittgenstein. **TADAO ANDO.** Jan.-Feb. 1985. (Prolegomena 50. Arbeitsblätter des Instituts für Wohnbau an der Technischen Universität Wien. Vol. 14#1.) 59, (3)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Scarce.
Wien, 1985.

19 Venezia. Biennale. 43rd. **SIEGFRIED ANZINGER.** Austria, Biennale di Venezia, 1988. Commissario delegato: Hans Hollein. 139pp. 62 color plates, 10 text illus. 4to. Wraps.
Klagenfurt (Ritter Verlag), 1988.

20 **CARL APPEL: Architekt zwischen gestern und morgen.** Mit Texten von Carl Appel, Walter Jaksch und Siegbert Langner. 339pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Wien/Köln (Böhlau Verlag), 1988.

21 Wien. Architekturzentrum. **ARBEITSGRUPPE 4: Wilhelm Holzbauer, Friedrich Kurrent, Johannes Spalt, 1950-1970.** Kuratorinnen: Sonja Pisarik, Ute Waditschatka. March-May 2010. 253, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Texts by Dietmar Steiner, Friedrich Achleitner, Siegfried Matti, Ute Waditschatka, Sonja Pisarik, Gabriele Kaiser, Karin Wilhelm.
Salzburg/Wien (Architekturzentrum Wien/ Müry Salzmann), 2010.

22 **ARCHITEKTENGRUPPE U-BAHN: Wilhelm Holzbauer, Heinz Marschalek, Georg Ladstätter, Bert Gantar.** II. veränderte Auflage. (34)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Wien (H. Marschalek), 1975.

23 Bushart, Bruno & Rupprecht, Bernhard (editors). **COSMAS DAMIAN ASAM, 1686-1739: Leben und Werk.** Mit Beiträgen von Bruno Bushart, Volker Liedke, Karl Möseneder, Gustav Mutter, Pavel Preiss, Helmut F. Reichwald, Michael Renner, Bernhard Rupprecht, Heinz Jürgen Sauermost, Helene Trottmann und Milada Vilimková. Werkverzeichnis von Bärbel Hamacher, Ralph Paschke und Helene Trottmann. Dritte, verbesserte Auflage. 359pp. 61 color plates, 256 illus., 35 plans and figs. Sm. folio. Cloth. D.j.
München (Prestel-Verlag), 1986.

24 [Hasegawa, Aiko, et al. (editors).] **ERIK GUNNAR ASPLUND.** / E.G. Aspurundo. (Gendai no kenchikuka.) 166, (2)pp. Prof. illus. Tall 4to. Cloth. D.j. Originally published in S D 8210.
[Tokyo] (Kajima Shuppankai), [1983].

25 Wrede, Stuart. **The Architecture of ERIK GUNNAR ASPLUND.** xviii, (2), 258pp. 204 illus. 4to. Cloth. D.j.
Cambridge/London (The MIT Press), 1980.

26 Wrede, Stuart. **ERIK GUNNAR ASPLUND.** Woodland Crematorium, Stockholm, Sweden, 1935-40. Woodland Chapel, Stockholm, Sweden, 1918-20. Stockholm Public Library, Stockholm, Sweden, 1920-28. Edited and photographed by Yukio Futagawa. (Global Architecture. 62.) 40, (8)pp. Prof. illus. Folio. Wraps.
Tokyo (A.D.A. Edita), 1982.

27 Venezia. Biennale. 41st. **ATTERSEE.** Biennale die Venezia, 1984. Austria. Commissario delegato: Hans Hollein. 120pp. 86 color plates, text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Venezia, 1984.

28 Wien. Historisches Museum der Stadt Wien. **CARL AUBÖCK, 1900-1957: Maler und Designer.** Sept.-Nov. 1997. (230. Sonderausstellung.) 189, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Wien, 1997.

29 Milano. Civico Padiglione d'Arte Contemporanea. **GAE AULENTI.** Nov.-Dec. 1979. Texts by Vittorio Gregotti, Emilio Battisti, Franco Quadri. 71pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Milano (Electa), 1979.

30 Wien. Galerie bei der Albertina, Zetter. **JOANNIS AVRAMIDIS: Skulpturen, Gemälde, Zeichnungen.** Ausstellung zum 90. Geburtstag. 111, (1)pp. 63 plates, 3 text figs. Tall 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Wien, 2012.

31 Wien. Galerie Ulysses. **JOANNIS AVRAMIDIS: Skulpturen, Zeichnungen.** May-June 1975. Texts by Klaus Demus and Wilfried Skreiner. (34)pp. 9 plates, 1 text illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Wien, 1975.

32 [Mastropietro, Mario (editor).] **Un'industria per il design: La ricerca, i designers, l'immagine B&B ITALIA.** Texts by Vittorio Gregotti, Renzo Zorzi, Pierparide Viadri, Gillo Dorfles. 476, (2)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Milano (Edizioni Lybra Immagine), [1983].

33 BAILLIE SCOTT, M.H. **Häuser und Gärten.** Ins Deutsche übersetzt von Wilhelm Schölermann. xii, 132pp., 12 color plates. Ca. 100 illus. Lrg. 4to. Later marbled boards, 1/4 cloth.
Berlin (Ernst Wasmuth), 1912.

34 BARKHIN, GRIGORII BORISOVICH. **Arkhitektura teatra.** 246, (2)pp. 339 illus. Folio. Orig. boards (spine chipped along edges). Minor water-damage at rear.
Moskva (Izdatel'stvo Akademii Arkhitektury SSSR), 1947.

35 Ambasz, Emilio. **The Architecture of LUIS BARRAGAN.** 128pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
New York (The Museum of Modern Art), 1976.

36 BARTNING, OTTO. **Vom neuen Kirchenbau.** 129, (3)pp., 9 plates. 30 figs. Orig. boards, 1/4 cloth.
Berlin (Bruno Cassirer Verlag), 1919.
Jaeger 0475

37 Pollak, Ernst. **Der Baumeister OTTO BARTNING: Unser Lebensgefühl gestaltet in seinem Werk.** (Monographien der Schaffenden. Das künstlerische und geistige Leben unserer Zeit in Einzeldarstellungen. 1.) 33, (7)pp., 53 plates (2 color) with 92 illus. Lrg. 4to. Orig. boards, 1/4 cloth (spine torn).
Berlin (Ernst Pollak Verlag), 1926.
Jaeger 0288, illus. 284

38 Wutzel, Otto. **GUDRUN BAUDISCH: Keramik.** Textbeiträge von Rudolf Bayr, Erich Boltenstern, Johannes Hohenberg, Clemens Holzmeister. 140pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Linz (OLV-Buchverlag), 1980.

39 BAUER, LEOPOLD. **Gesund wohnen und freudig arbeiten: Probleme unserer Zeit.** 66pp. 9 illus. Orig. wraps. (slightly worn). Very scarce. WorldCat lists only 1 copy in an American Library (Countway Library, Harvard University).
Wien (Kunstverlag Anton Schroll & Co.), 1919.

40 Feldegg, Ferdinand von. **LEOPOLD BAUER.** Der Künstler und sein Werk. viii, 67, (1)pp., 63 collotype plates (many with multiple illustrations). 93 illus. in text (1 double-page). Folio. Portfolio (printed boards, 1/4 cloth; worn). Text fascicle and plates, as issued. A rare monograph and portfolio on the Viennese architect and arts and crafts designer, whose work, midway between Historicism and Secession, developed from the example of Olbrich and Otto Wagner.
Wien (Anton Schroll), 1918.

41 **Oberbaurat Professor LEOPOLD BAUER: Seine Anschauung in Wort und Werk.** (Wiener Architekten.) 148pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Orig. cloth.
Wien/Leipzig (Elbemühl-Verlag), 1931.
Jaeger 0290

42 Walden, Gert (editor). **BAUMSCHLAGER EBERLE: Annäherungen I Approaches.** 147pp. Illus. Sm. 4to. Boards.
Wien/New York (Springer), 2010.

43 BAYER, HERBERT, et al. **Bauhaus, 1919-1928.** Herausgegeben von Herbert Bayer, Walter Gropius, Ise Gropius. 229, (3)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Orig. blue cloth. Original English-language edition published in conjunction with the 1938 New York Museum of Modern Art exhibition.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1955.

44 **HERBERT BAYER: Visuelle, Kommunikation, Architektur, Malerei. Das Werk des Künstlers in Europa und USA.** 211pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Designed by the artist.
Ravensburg (Otto Maier Verlag), 1967.
Freitag 613

45 BEHRENDT, WALTER CURT. **Die einheitliche Blockfront als Raumelement im Stadtbau: Ein Beitrag zur Stadtbaukunst der Gegenwart.** 108, (4)pp., 18 plates. Orig. wraps.
Berlin (Bruno Cassirer Verlag), 1911.

46 BEHRENDT, WALTER CURT. **Die holländische Stadt.** 45, (3)pp., 108 plates. Text illus. 4to. Cloth.
Berlin (Verlag von Bruno Cassirer), 1928.

47 BEHRENDT, WALTER CURT. **Der Kampf um den Stil im Kunstgewerbe und in der Architektur.** 276pp. 29 illus. hors texte. Lrg. 8vo. Orig. Boards, 1/4 cloth.
Stuttgart/Berlin (Deutsche Verlags-Anstalt), 1920.
Jaeger 0490

48 BEHRENDT, WALTER CURT. **Der Sieg des neuen Baustils.** 63, (1)pp. 74 halftone illus. Sm. 4to. Wraps. D.j. (small tears). The striking dust jacket design is by Werner Gräff. Lightly pencilled annotations.
Stuttgart (Akadem. Verlag Dr. Fr. Wedekind & Co.), 1927.
Jaeger 0492, illus. 28

49 BEHRENS, PETER. **Die Akademie der bildenden Künste: Neue Aufgaben und Ziele.** Ansprache, gehalten in der Aula der Akademie am 16. Dezember 1933. (18)pp. Dec. initial. Lrg. 4to. Wraps., stitched as issued. "Diese Ansprache des Rektors Dr. Peter Behrens wurde... als Schülerarbeit der Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt in Druck gelegt." Somewhat worn.
Wien, 1934.

50 BEHRENS, PETER. **"Die technischen Betriebsgebäude der Farbenindustrie-A.-G., Höchst a. M."** (In: Deutsche Bauzeitung. 60. Jahrgang, Nr. 33, 24 April 1926, pp. 273-279.) (8)pp., 1 plate (loose as issued). 11 illus. With the repeated stamp of the Technische Universität Berlin; 4to. Self-wraps. Together with: Behrens, Peter. "Zum Problem der technischen und tektonischen Beziehungen." (In: Deutsches Bauwesen. Band III, Heft 4, April 1927, pp.73-77.) (5)pp. 5 illus. Hole-punched for binder.
Berlin, 1926, 1927.

51 Cremers, Paul Joseph. **PETER BEHRENS: Sein Werk von 1909 bis zur Gegenwart.** Zusammengestellt und geschrieben von Paul Joseph Cremers. 168pp., 3 plates (1 color). 295 illus. Lrg. 4to. Orig. gilt-stamped cloth.
Essen (G.D. Baedeker), 1928.
Jaeger 0292; *Sharp p. 21*

52 Grimme, Karl Maria (editor). **PETER BEHRENS und seine Wiener Akademische Meisterschule.** / Peter Behrens and his Academic Master-School, Vienna. Mit einem Beitrag von Prof. Dr. Peter Behrens. 48pp. Lrg. 4to. Orig. dec. wraps. Parallel texts in German and English. Remarkable photomontage cover, designed by Alexander Popp.
Wien/Berlin/Leipzig (Adolf Luser Verlag), 1930.
Jaeger 0293, illus. 285; *Sharp p. 21*; *Placzek, I 165-169*

53 Hoeber, Fritz. **PETER BEHRENS.** (Moderne Architekten. Erster Band.) (8), 249, (3)pp. Frontispiece portrait (original lithograph) by Max Liebermann. 245 illus. Lrg. 4to. Orig. cloth. Typography and binding designed by Behrens.
München (George Müller und Eugen Rentsch), 1913.
Freitag 692; *Sharp p. 21*

54 Kadatz, Hans-Joachim. **PETER BEHRENS: Architekt - Maler - Grafiker und Formgestalter, 1868-1940.** (Künstlerkompendium.) 151pp. 133 illus. 4to. Cloth. D.j.
Leipzig (E.A. Seemann Verlag), 1977.

55 Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. **PETER BEHRENS und Nürnberg: Geschmackswandel in Deutschland. Historismus, Jugendstil und die Anfänge der Industrieform.** Sept.-Nov. 1980. Ausstellung und Katalog: Peter-Klaus Schuster. 291, (17)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Boards.
Nürnberg, 1980.

56 Friedel, Salvator, Freiherr von & Mühlmann, Kai (editors). **Die Neubauten und Betriebseinrichtungen der Tabakfabrik in Linz: Die Bauten wurden nach den Entwürfen der Architekten Z.V. Prof. Dr. PETER BEHRENS und Prof. ALEXANDER POPP errichtet.** Die Redigierung des Werkes...Salv. Freiherr v. Friedel. Gesamtredaktion: Kai Mühlmann. 107, (5)pp., 59 plates. 176 illus. hors texte. Lrg. 4to. Orig. cloth.
Salzburg (R. Kiesel), 1936.

57 Kusý, Martin. **EMIL BELLUS.** (Profily. Zväzok 56.) 142pp. 55 color plates, 64 illus. 4to. Cloth. D.j. Summaries in Russian, German and English.
Bratislava (Tatran), 1984.

58 BERLAGE, H.P. **Gedanken über Stil in der Baukunst.** 53pp. Figs. Sm. 4to. Wraps. "Gedruckt im Auftrag des Albrecht-Dürer-Vereins in Krefeld zur Erinnerung an den Vortrag H.P. Berlages am 22. und 23. Januar 1904 vor dem Museumsverein zu Krefeld." Edition limited to 1000 copies.
Leipzig (Julius Zeitler-Verlag), 1905.

59 Eisler, Max. **Der Baumeister BERLAGE.** (Kunst in Holland. 7.) 22, (2)pp., 10 tipped-in plates, loose in portfolio, as issued. Wraps.
Wien (Ed. Hölzel), n.d.
Jaeger 0294

60 Roma. Il Segno. **ILSE BERNHEIMER.** May-Sept. 1983. Texts by Filiberto Menna, Walter Zettl, Margherita Belardetti. (14)pp. 6 illus. Lrg. 8vo. Wraps.

Roma, 1983.

61 Wien. Hochschule für angewandte Kunst. **ILSE BERNHEIMER: Arbeiten in der Kunstgewerbeschule.** Texts by Oswald Oberhuber and Walter Zettl. 16pp. 14 illus. Tall 4to. Wraps.
Wien, 1982.

62 Boehn, Max von. **LORENZO BERNINI.** Seine Zeit, sein Leben, sein Werk. (Künstler-Monographien. 105.) 113, (1)pp., 6 plates. 84 illus. 4to. Flexible cloth.
Bielefeld/ Leipzig (Velhagen & Klasing), 1912.
Freitag 821; *Lucas p. 124 (citing second edition)*; *Chamberlin 2435*

63 Borsi, Franco. **BERNINI architetto.** 376pp. 407 illus. Lrg. sq. 4to. Boards. D.j. Slipcase.
Milano (Electa), 1980.

64 BERNOULLI, HANS. **Die Stadt und ihr Boden.** / Towns and the Land. Zweite, veränderte Auflage. 127, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Erlenbach-Zürich (Verlag für Architektur), 1949.

65 **BERTONI. [Skulpturen, Winden am Neusiedler See, Burgenland].** June-Oct. 1971. (46)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Winden am Neusiedler See, 1971.

66 Eisenstadt. Landesgalerie im Schloss Esterhazy. **WANDER BERTONI: Skulpturen.** May-June 1979. Text by Michael Guttenbrunner. (30)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Eisenstadt, 1979.

67 Salzburg. Salzburger Kunstverein. **WANDER BERTONI: Musica in sculptura.** Summer 1973. (Sommer Akademie für bildende Kunst, 1973.) (34)pp. 25 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Salzburg, 1973.

68 **WANDER BERTONI: Aufträge 1945-1995.** Texts by Oswald Oberhuber and the artist. 158pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien (The Artist), 1995.

69 Wien. Hochschule für angewandte Kunst in Wien. **FRIEDRICH VON BERZEVICZY-PALLAVICINI: Poesie der Inszenierung.** Eine Ausstellung aus der Sammlung des Hochschularchivs. April-May 1988. Catalogue by Erika Patka. 120pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the artist.
Wien, 1988.

70 Stahl, Fritz. **GERMAN BESTELMEYER.** (Neue Werkkunst.) xv, (3)pp., 54 plates with 95 illus., (24)pp. advts. Sm. 4to. Publisher's cloth gilt.
Berlin/Leipzig/Wien (Friedrich Ernst Hübsch Verlag), 1928.
Jaeger 0005

71 [Marani, Ercolano & Signoretti, Aldo.] **Il teatro di ANTONIO BIBIENA in Mantova e il Palazzo Accademico.** Seconda edizione riveduta. 48, (2)pp. Illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Mantova (Ente Manifestazioni Mantovane), [1982].

72 Wien. Technische Universität. Institut für Wohnbau. **Die Architektur von HEINZ BIENEFELD.** Texts by Reinhard Gieselmann and Manfred Speidel. (Prolegomena 51. Arbeitsblätter des Instituts für Wohnbau an der Technischen Universität Wien. Vol. 14#2.) 67, (1)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by R. Gieselmann.
Wien, 1985.

73 Zürich. Eidgenössische Technische Hochschule. **B. BIJVOET und JOHANNES DUIKER, 1890-1935.** Wegleitung zur Ausstellung.... Oct.-Nov. 1977. Preface by Thomas Bogha. (30)ff. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. D.j.
Zürich, 1977.

74 Kurrent, Friedrich (editor). **MARIA BILJAN-BILGER: Keramik, Plastik, Textil.** Bilder und Schriften zusammengestellt und herausgegeben von Friedrich Kurrent. 144pp. 162 illus. 4to. Cloth. D.j. Signed by the artist on the title-page.
Salzburg (Verlag Galerie Welz), 1987.

75 Sommerein. Ausstellungshalle. **MARIA BILJAN-BILGER.** Texts by Friedrich Kurrent, Gunther Wawrik, Friedrich Achleitner, Goldy Parin-Matthèy, Wander Bertoni, Fritz Wotruba, Johannes Pogenfürst, et al. 150, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by F. Kurrent.
Salzburg/München (Verlag Anton Pustet), 2007.

76 BLASER, WERNER. **Passion eines Lebens.** / Passion of a Life. 107pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Muttenz (Edition Sturm), 2006.

77 Basel. S. Jehle SWB Wohnungsbedarf. **Neue Möbel von WERNER BLASER.** March 1958. (10)pp. 8 plates. Sm. sq. 8vo. Wraps. WorldCat lists only 2 copies (Getty Research Institute; Bibliothek für Gestaltung, Basel).
Basel, 1958.

78 (BLASER, WERNER) **Evangelisches Kinderdorf Müllheim/Baden.** [Architekten: Werner Blaser, Nees & Beutler]. (20)pp. (mostly folding). Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Müllheim/Baden, [1967].

79 Chur. Bündner Kunstmuseum. **WERNER BLASER: Prinzip einer Architektur.** Retrospektive 25 Jahre Werner Blaser: Reflexion in Foto, Publikation, Design, Architektur. March-April 1977. (Schriften des Bündner Kunstmuseums. 190.) 81, (1)pp. Prof. illus. Sm. sq. 8vo. Wraps.
Chur, 1977.

80 Wien. Hochschule für angewandte Kunst. **WERNER BLASER: Design.** March 1973. Text by Werner Blaser. (Hochschule für Angewandte Kunst in Wien: Berichte. 3.) (22)pp. 23 illus. Tall 4to. Wraps.
Wien, 1973.

81 Boeckl, Matthias (editor). **Architekt LUIGI BLAU: Häuser, Interieurs, Stadtmöbel. Beiträge zu einer Baukultur 1967-2002.** Mit Textbeiträgen von Friedrich Achleitner, Matthias Boeckl, Francesco Collotti, Otto Kapfinger, Dietmar Steiner, Liesbeth Waechter-Böhm. 178, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/New York (Springer), 2003.

82 BLOMSTEDT, AULIS. **Thought and Form: Studies in Harmony.** 42pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. Pubished in conjunction with an exhibition by Juhani Pallasmaa at the Museum of Finnish Architecture.
Helsinki (Museum of Finnish Architecture), 1980.

83 Wilde, Ann & Wilde, Jürgen (editors). **KARL BLOSSFELDT: Photographien.** Mit einem Text von Gert Mattenklott. (Schirmer's Visuelle Bibliothek. 23.) 123, (3)pp. 48 duotone plates. Wraps.
München (Schirmer/Mosel), 1991.

84 Habbel, Josef & Hoff, August (editors). **DOMINIKUS BÖHM: Ein deutscher Baumeister.** Mit einem Geleitwort von Jakob Kneip und Textbeiträgen von Alois Elsen. x, (2), 270pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Regensburg (Josef Habbel), 1943.

85 Wien. Architekturzentrum. **BOGDAN BOGDANOVIC: Memoria und Utopie in Tito-Jugoslawien.** Texts by Dietmar Steiner, Friedrich Achleitner, Ivan Ristic, Ursa Komac and Pablo Guillén, Heike Karge, Dragana Milovanovic, Vladimir Vukovic. 176pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with the exhibition "Bogdan Bogdanovic: Der verdammte Baumeister," March-June 2009.
Klagenfurt/Wien (Wieser/ Architekturzentrum Wien), 2009.

86 Grassi, Liliana. **CAMILLO BOITO.** (Architetti del movimento moderno: Figure dell'Ottocento. 19.) 133pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Wraps.
Milano (Il Balcone), 1959.

87 BOLTENSTERN, ERICH. **Wiener Möbel in Lichtbildern und massstäblichen Rissen.** Eingeleitet von Max Eisler. (Baubücher. 16.) 96, (4)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Orig. d.j. (worn and torn).
Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), 1935.

88 BOLTENSTERN, ERICH. **Wiener Möbel in Lichtbildern und massstäblichen Rissen.** Eingeleitet von Max Eisler. Dritte Auflage. (Die Baubücher. 16.) 96pp. 291 illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), 1949.

89 (BOLTENSTERN, ERICH) Stiller, Adolph. **Der Ringturm: 5 Jahrzehnte Baugeschichte eines Hochhauses.** (Architektur im Ringturm. 1.) 79pp. Prof. illus. Lrg. sq. 8vo. Wraps. Published in conjunction with an exhibition in the Ausstellungszentrum der Wiener Städtischen Allgemeinen Versicherung, June-Sept. 1998.
Salzburg (Verlag Anton Pustet), 1998.

90 Hempel, Eberhard. **FRANCESCO BORROMINI.** (Römische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes Graz.) viii, 201, (3), 143pp. 128 plates, 67 text illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth. Rare.
Wien (Anton Schroll), 1924.
Freitag 1106; *Lucas p. 126*

91 Portoghesi, Paolo. **BORROMINI: Architettura come linguaggio.** 461, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
N.p. (Banco di Santo Spirito), 1967.
Cf. Freitag 1112

92 Portoghesi, Paolo. **BORROMINI nella cultura europea.** (Officina. 2.) 433, (3)pp. 342 illus. hors texte. 42 plans in text. Sm. stout 4to. Cloth. D.j.
Roma (Officina Edizioni), 1964.
Freitag 1110; *Lucas p. 126*

93 Raspe, Martin. **Das Architektursystem BORROMINIS.** (Kunstwissenschaftliche Studien. 62.) 203, (5)pp. Frontis., 125 illus. hors texte. 4to. Cloth. D.j.
München (Deutscher Kunstverlag), 1994.

94 Roma. Accademia Nazionale di S. Luca. **Disegni di FRANCESCO BORROMINI.** Catalogo a cura di Paolo Portoghesi. 33, (3)pp. 86 illus. hors texte. Sm. sq. 4to. Wraps.
Roma, 1967.
Freitag 1111

95 Roma. Accademia Nazionale di S. Luca. **Mostre storico-critiche dedicate alle opere di FRANCESCO BORROMINI.** I: Palazzo dei Filippini. Catalogo. Allestimento a cura di Carlo Pietrangeli e Paolo Portoghesi. Collaboratori: Vittorio Gigliotti, Elena di Majo, Giorgio Stockel. (28)pp. Lrg. 8vo. Wraps.
Roma, n.d.

96 Sedlmayr, Hans. **Die Architektur BORROMINIS.** Zweite, vermehrte Auflage. xxviii, 161, (3)pp. 83 illus. (partly hors texte). Cloth.
München (R. Piper & Co.), [1939].
Freitag 1113

97 Wien. Graphische Sammlung Albertina. **BORROMINI, Architekt im barocken Rom.** Herausgegeben von Richard Bösel, Christoph Luitpold Frommel. April-June 2000. (409. Ausstellung.) xii, (2), 633pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Milano (Electa), 2000.

98 Madecc, Philippe. **ETIENNE-LOUIS BOULLÉE.** (Collection Architektur.) 143pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Basel/Boston (Birkhäuser), 1989.

99 Vogt, Adolf Max. **BOULLÉES Newton-Denkmal: Sakralbau und Kugelidee.** (GTA. Geschichte und Theorie der Architektur, Eidgenössische Technische Hochschule Zürich. 3.) 402pp. 385 illus. 4to. Cloth. D.j.
Basel/Stuttgart (Birkhäuser-Verlag), 1969.

100 [Chierici, Gino.] **BRAMANTE.** (Astra-Arengarium. Collana di Monografie d'Arte. Architetti. 34.) (24)pp., 64 plates. 7 figs. 12mo. Wraps. (chipped).
Milano/Firenze (Electa), 1954.

101 Förster, Otto H. **BRAMANTE.** 302pp. 127 illus. (mostly hors texte). 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Verlag Anton Schroll & Co.), 1956.
Freitag 1258

102 BRAUN-FELDWEG, WILHELM. **Industrial Design heute: Umwelt aus der Fabrik.** (Rowohlts Deutsche Enzyklopädie. Sachgebiet: Kunstwissenschaft.) 210, (12)pp. 50 illus. hors texte. Sm. 8vo. Wraps.
Reinbek bei Hamburg (Rowohlt), 1966.

103 BRENNER, ANTON. **Mit Ach und Krach durchs Leben.** 3 vols. 1.-2. Kapitel. 37, (1), 77, (1)pp. 8 illus. hors texte. 3.-4. Kapitel. 78, 42pp. 5.-6. Kapitel. 48, 46pp., 2 plates. Tall 4to. Wraps. Mimeograph. Very rare. WorldCat lists only a single copy of 1.-2. Kapitel (Universitätsbibliothek Basel) who date it [Germany] (s.d.), 1940.
N.p. (Privately Printed), n.d.

104 BRENNER, ANTON. **Der wirtschaftlich durchdachte Plan des Architekten: Grundrisse - Ansichten von Bauten - Innenarchitekturen - Städtebau Lösungen - alte und neue Pläne und Bauideen.** (Wirtschaftlich planen, rationell bauen. 1. Buch [all published].) 72pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Orig. boards, 1/4 cloth.
Wien (Ertl-Verlag), 1951.

105 BROCK, BAZON. **Ästhetik als Vermittlung: Arbeitsbiographie eines Generalisten.** Herausgegeben von Karla Fohrbeck. xxxi, (1), 1096pp. Prof. illus. Stout 4to. Cloth. D.j. (torn). Presentation copy, inscribed by the artist.
Köln (DuMont Buchverlag), 1977.

106 Halle. Galerie Marktschlösschen. **KLEMENS BROSCH, 1894-1926.** July-Aug. 1994. 55pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Halle [Saale] (Hallescher Kunstverein), 1994.

107 Bartoli, Lando. **La rete magica di FILIPPO BRUNELLESCHI: Le seste, il braccio, le misure.** 188pp. 169 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Firenze (Nardini Editore/ Centro Internazionale del Libro), 1977.

108 Battisti, Eugenio. **FILIPPO BRUNELLESCHI: Das Gesamtwerk.** 406, (2)pp. 357 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart/Mailand (Belser Verlag/ Electa Editrice), 1979.

109 Firenze. Uffizi. Gabinetto Disegni e Stampe. **Disegni di fabbriche BRUNELLESCHIANE.** Introduzione di Anna Forlani Tempesti, Giuseppe Marchini, Gaetano Miarelli Mariani. Catalogo a cura di Giuseppe Marchini, Gaetano Miarelli Mariani, Gabriele Morolli, Luigi Zangheri. (Cataloghi. 47.) xxvii, (1), 163, (3)pp., 35 plates with 59 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Firenze (Leo S. Olschki), 1977.
Arntzen/Rainwater L8

110 Pizzigoni, Attilio. **FILIPPO BRUNELLESCHI.** 208pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Zürich/München (Verlag für Architektur), 1991.

111 Ragghianti, Carlo L. **FILIPPO BRUNELLESCHI: Un uomo, un universo.** 571pp. 720 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Firenze (Vallecchi), 1977.

112 Rossi, Paolo Alberto. **Le cupole del BRUNELLESCHI: Capire per conservare.** (Arte e Scienza.) 123pp. 51 illus. 4to. Cloth. D.j.
Bologna (Calderini), 1982.

113 BRUNNER, KARL H. **Stadtplanung für Wien: Bericht an den Gemeinderat der Stadt Wien.** Herausgegeben vom Stadtbauamt der Stadt Wien. x, 223, (3)pp. 14 lrg. folding plans, loose in rear pocket, as issued. 213 text illus. Sm. folio. Boards, 1/4 cloth.
Wien (Verlag für Jugend und Volk), 1952.

114 BUCHRAINER, HANS. **Chemie Linz AG.** Original maquette, on flexible boards. (14)pp., with mounted panels of text, and 55 mounted original photographs (largely in color). Sm. folio. Dec. boards, 1/4 cloth. A stylish preliminary proposal for the design of a training center for Chemie Linz AG, addressing the larger conceptual and organizational considerations of the project rather than any specific architectural plans for the complex. Hans Buchrainer, an architect in Linz, in the Austrian state of Tyrol, is noted for his care facilities. Some mounted components neatly loosening from the boards.
Linz, 1977.

115 BÜNING, WILHELM. **Bauanatomie: Handwerklich-technische Grundlagen des Wohnbaues als Einführung in die Baukunst.** Mit einem Vorwort von Professor Peters. 158pp. 166 illus. 4to. Orig. cloth.
Berlin (Deutsche Bauzeitung), [1928].

116 **BULANT & WAILZER.** (Emerging Architecture.) (24)pp. Prof. illus. Wraps. Presentation copy, inscribed by the architects.
[Wien, n.d.].

117 Zürich. Eidgenössische Technische Hochschule. Institut für Geschichte und Theorie der Architektur. **MARIANNE BURKHALTER & CHRISTIAN SUMI: Die Holzbauten.** 127, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at ETH-Hönnerberg, HIL, Architekturfoyer, Zürich, Jan.-Feb. 1996.
Zürich (Eidgenössische Technische Hochschule, Institut für Geschichte und Theorie der Architektur/ gta Verlag), 1996.

118 Hines, Thomas S. **BURNHAM of Chicago, Architect and Planner.** xxiii, (1), 445pp. Prof. illlus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
New York (Oxford University Press), 1974.
Freitag 1480

119 La Pietra, Ugo (editor). **Immagine di un'azienda: Il Gruppo Industriale BUSNELLI.** 188pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. English-language summary.
N.p. (Edizioni Speciali Caleidoscopio), 1986.

120 London. Fischer Fine Art Limited. **WILLIAM BUTTERFIELD, 1814-1900: Pioneer of High Victorian Gothic Revival Architecture. Drawings and metalwork.** March-April 1982. 24pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
London, 1982.

121 Thompson, Paul. **WILLIAM BUTTERFIELD.** xxix, (3), 526pp. 391 illus. 4to. Cloth. D.j.
Cambridge (The M.I.T. Press), 1971.

122 Blaser, Werner (editor). **SANTIAGO CALATRAVA: Engineering Architecture/ Ingenieur Architektur.** Edited by Werner Blaser. With contributions by Kenneth Frampton and Pierluigi Nicolin. 176pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Boards. Parallel texts in English and German. Presentation copy, inscribed by the editor and the architect, with a sketch of a bridge by the latter.
Basel/Boston (Birkhäuser Verlag), 1989.

123 Blaser, Werner. **Architektur und Natur: Das Werk von ALFRED CALDWELL.** / Architecture et nature: L'œuvre d'Alfred Caldwell./ Architecture and Nature: The Work of Alfred Caldwell. 159pp. Prof. illus. Sm. oblong folio. Boards. Parallel texts in German, French, and English.
Basel/Boston (Birkhäuser Verlag), 1984.

124 Wien. Österreichisches Museum für angewandte Kunst. **ACHILLE CASTIGLIONI, Designer.** March-May 1984. (20)pp. Illus. Tall 8vo. Wraps.
Wien, 1984.

125 Wang, Wilfried. **The Architecture of PETER CELSING.** 165pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j.
Stockholm (Arkitektur Förlag), 1996.

126 CEREGHINI, MARIO. **Introduzione alla architettura alpina.** (Serie di quaderni "Il Dittamondo." 1.) xxi, (3)pp., 62 plates. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Milano (Edizioni del Milione), 1953.

127 Vellay, Marc & Frampton, Kenneth. **PIERRE CHAREAU: Architect and Craftsman, 1883-1950.** 347pp. 377 illus. (28 color). Sm. folio. Cloth. D.j.
London (Thames and Hudson), 1985.

128 Frampton, Kenneth. **La maison de verre de PIERRE CHAREAU et BERNARD BIJVOET.** (Extrait de la revue A.M.C. no. 46.) 17pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
N.p. (Association des Amis de la Maison de Verre), [1979].

129 [Cooke, Catherine.] **Russian Constructivism & IAKOV CHERNIKHOV.** (A.D. Architectural Design. Vol. 59#7/8.) 96pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
London (Academy), 1989.

130 CIZEK, FRANZ & Kastner, Hermann. **Das freie Zeichnen.** Ein Weg für den Unterricht im Zeichnen nach Natur- und Gebrauchsgegenständen. Auf Grund des von Franz Cizek geleiteten Fachkurs, bearbeitet und herausgegeben von Hermann Cizek. 23, (1)pp., 80 plates with numerous figs. (largely in color), loose as issued. 10 illus. Lrg. 4to. Publisher's portfolio (boards, 1/4 cloth). Inner flaps partly detached, otherwise a fine copy.
Wien (Verlag von Anton Schroll & Co.), 1925.

131 Wien. Historisches Museum der Stadt Wien. **FRANZ CIZEK: Pionier der Kunsterziehung (1865-1946).** June-Nov. 1985. Texts by Hans Bisanz and Wanda A. Bubriski. (95. Sonderausstellung.) 99pp. Prof. illus. Wraps. Presentation copy, inscribed by W.A. Bubriski.
Wien, 1985.

132 COOK, PETER. **Architecture: Action and Plan.** 96pp. Prof. illus. Wraps.
London/New York (Studio Vista/ Reinhold Publishing Corporation), 1967.

133 London. Fischer Fine Art Limited. **PETER COOK: Real City, a Project for Frankfurt. Skywaft City. A Lantern from Secret Blue.** Peter Cook and Christine Hawley: Langen Museum. Feb. 1987. (12)pp. Illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
London, 1987.

134 CRANE, WALTER. **Linie und Form.** xv, (1), 295, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Boards, 1/4 cloth; orig. wraps. mounted.
Leipzig (Hermann Seemann Nachfolger), 1901.

135 CRANE, WALTER. **Von der dekorativen Illustration des Buches in alter und neuer Zeit: Vortraege und Aufsaetze.** Autorisierte Ausgabe. (14), 334, (2)pp., 11 plates. 147 illus. Orig. cloth.
Leipzig (Hermann Seemann Nachfolger), 1901.

136 CZECH, HERMANN. **Zur Abwechslung: Ausgewählte Schriften zur Architektur Wien.** Mit einem Nachwort von Arno Ritter. 160, (2)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Wien (Löcker Verlag), 1996.

137 DAHINDEN, JUSTUS. **Stadtstrukturen für morgen: Analysen, Thesen, Modelle.** 219, (1)pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth (slightly soiled).
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1971.

138 Wien. Österreichisches Museum für angewandte Kunst. **153 Sesselmodelle aus DANHAUSER's k.k. priv. Möbel Fabrik.** Musterkatalog der Danhauser'schen Möbelfabrik in Wien: Sesselmodelle aus den Jahren um 1820 bis um 1840. 2 lrg. folding plates, consisting of 7 panels each. Boards.
Wien, 1987.

139 Cislaghi, Giovanni, et al. **GIUSEPPE DE FINETTI: Progetti 1920-1951.** A cura di Giovanni Cislaghi, Mara De Benedetti, Piergiorgio Marabelli. Contributi di Cesare Pellegrini e Dietrich Worbs. (XVI Triennale di Milano: Catasto del Disegno.) 151pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Milano (CLUP edizioni), 1981.

140 DEXEL, WALTER. **Holzgerät und Holzform: Über die Bedeutung der Holzformen für die deutsche Gerätkultur des Mittelalters und der Neuzeit.** (Deutsches Ahnenerbe. Reihe B: Fachwissenschaftliche Untersuchungen. Abt.: Arbeiten zur indogermanischen Bau- und Kunstforschung./ Veröffentlichungen des Braunschweiger Instituts für handwerkliche und industrielle Formgebung. 1.) 67, (1)pp. 263 illus. hors texte. Tall 4to. Boards.
Berlin-Dahlen (Ahnenerbe-Stiftung Verlag), 1943.

141 DEXEL, WALTER. **Unbekanntes Handwerksgut.** Gebrauchsgerät in Metall, Glas und Ton aus acht Jahrhunderten deutscher Vergangenheit. (Schriften zur deutschen Handwerkskunst.) 108pp. 179 illus. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Alfred Metzner Verlag), 1935.

142 Franz, Heinrich Gerhard. **Die Kirchenbauten des CHRISTOPH DIENTZENHOFER.** (Beiträge zur Geschichte der Kunst im Sudeten- und Karpathenraum. Vol. 5.) 123, (5)pp., 68 plates. 36 text figs. Sm. 4to. Boards. D.j.
Brünn/München (Rudolf M. Rohrer), 1942.
Freitag 2795

143 DISCHER, CAMILLO FRITZ. **Die deutschen Bauhütten im Mittelalter und ihre Geheimnisse: Eine kurze Darstellung.** 88pp. 12 plates with 50 illus. Marbled boards, 3/4 buckram; orig. wraps. bound in.
Bound with:

Mailly, Anton von. Mysterien der deutschen Bauhütte. Ein Beitrag zur Geschichte der mittelalterlichen Freimaurerei. (Die Okkulte Welt. 105.) 45, (5)pp. Figs. Pfullingen [Württ.] (Johannes Baum Verlag), [1924].
And:
Mailly, Anton. Allerlei Merkwürdigkeiten vom Wiener Stephansdom. 47pp. Wien (The Author), [1923].
Wien (The Author), 1932.

144 DÖCKER, RICHARD. **Terrassentyp: Krankenhaus, Erholungsheim, Hotel, Bürohaus, Einfamilienhaus, Siedlungshaus, Miethaus und die Stadt.** 141, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Orig. dec. cloth. Book design by the architect.
Stuttgart (Akademischer Verlag Dr. Fritz Wedekind & Co.), 1929.
Jaeger 0538, illus. 202

145 DÖLLGAST, HANS. **Alte und neue Bauernstuben.** Dritte veränderte Auflage. 63, (1)pp. 83 illus., 30 figs. 4to. Wraps. D.j.
München (F. Bruckmann Verlag), 1940.

146 DÖLLGAST, HANS. **Gebundenes Zeichnen.** 112pp. 249 illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Ravensburg (Otto Maier Verlag), 1953.

147 DÖLLGAST, HANS. **Häuser-zeichnen.** 112pp. Prof. illus. Tall 4to. Boards, 1/4 cloth.
Ravensburg (Otto Maier Verlag), 1957.

148 DÖLLGAST, H. **Journal retour.** 67, (1)pp. Illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps. D.j. Inscribed by F. Kurrent.
[München] (Camillus Lehle), [1972].

149 DÖLLGAST, H. **Journal retour, II.** 67pp. Illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps. D.j.
[München] (Camillus Lehle/ Irmgard Güssow), [1973?].

150 DÖLLGAST, HANS. **Neue Bauernstuben** 63, (1)pp. 75 illus., 30 figs. 4to. Wraps. D.j.
München (Verlag F. Bruckmann), 1938.

151 DOELLGAST, HANS. **Räume - Räume.** 2. Auflage. (Reihe der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. 4.) 69pp. Illus. Wraps. D.j.
München (Verlag Georg D.W. Callwey), 1974.

152 Brumberger, Barbara & Strobel, Renate. **DÖLLGASTkirchen.** Dokumentation eines Seminars am Lehrstuhl für Raumgestaltung, Entwerfen und Sakralbau Professor Friedrich Kurrent, Technische Universität München. (4), 239pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by F. Kurrent.
München (Technische Universität München), [1987].

153 München. Technische Universität. **HANS DÖLLGAST, 1891-1974.** 283, (3)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. Texts by Friedrich Kurrent, Winfried Nerdinger, Franz Kiessling, Erich Altenhöfer, Horst Hambrusch, Franz Peter, Peter Weise, Michael Gaenssler, Franz Hart, Birgitt V. Karnapp. Presentation copy, inscribed by F. Kurrent.
München (Callwey/ Bund Deutscher Architekten), 1987.

154 Peter, Franz & Wimmer, Franz. **Von den Spuren: Interpretierender Wiederaufbau im Werk von HANS DÖLLGAST.** 119pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Boards. Presentation copy, inscribed by F. Kurrent.
Salzburg/München (Verlag Anton Pustet), 1988.

155 DOESBURG, THEO VAN. **Grundbegriffe der neuen gestaltenden Kunst.** Mit einem Beitrag des Herausgebers und einem Nachwort von H.L.C. Jaffé. (Neue Bauhausbücher.) 73, (3)pp. 32 plates. 4to. Cloth. D.j. Binding and dust jacket designed by Herbert Bayer.
Mainz/Berlin (Florian Kupferberg), 1966.
Freitag 2834

156 DÖRING, WOLFGANG. **Perspektiven einer Architektur.** (Suhrhamp Wissen.) 104pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Frankfurt (Suhrkamp), 1970.

157 Pauser, Wolfgang. **MAX DUDLER: Schulbau in Berlin-Hohenschönhausen.** Fotos Stefan Müller. 75pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the author.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), [1999].

158 Festschrift Willem M. Dudok. **WILLEM M. DUDOK.** 168pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. Texts by 6 contributors. “Het materiaal voor dit boek werd verzameld door Architect R.M.H. Magnée.”
Amsterdam/Bussum (G. van Saane “lectura architectonica”/ F.G. Kroonder), 1954.

159 Funk, Wilhelm. **Das rechte Mass bei ALBRECHT DÜRER und bei den alten Meistern.** 63pp. 25 illus. Wraps.
Nürnberg (Glotz und Lutz), 1955.

160 Imhof, G. von. **ALBRECHT DÜRER in seiner Bedeutung für die moderne Befestigungskunst.** Zur IV. Säcularfeier von Dürer’s Geburtstag. viii, 50pp., 14 lrg. folding plates. Sm. 4to. Marbled boards, 1/4 cloth.
Nördlingen (Druck und Verlag der C.H. Beck’schen Buchhandlung), 1871.

161 Forum. Maandblad voor architectuur en gebonden kunsten. Vol. 22#5-6: **DUIKER.** 2 vols. 144pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Wraps.
Amsterdam (Genootschap “Architectura et Amicitia""), 1972.

162 Jelles, E.J. & Alberts, C.A. **DUIKER, 1890-1935.** 144pp. Numerous illus. and plans. Lrg. sq. 4to. Wraps. Parallel texts in Dutch and English. A major monograph, originally published in "Forum voor architectuur en daarmee verbonden kunsten," Vol. XXII , Nos. 5-6 (January 1972).
Amsterdam, [1976].

163 Albrecht, Donald, et al. **Die Welt von CHARLES & RAY EAMES.** Aufsätze von Donald Albrecht, Beatriz Colomina, Joseph Giovannini, Alan Lightman, Hélène Lipstadt, Philip und Phyllis Morrison. 208, (2)pp. 243 illus. (165 color). Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with a traveling exhibition organized by the Library of Congress in partnership with the Vitra Design Museum.
Weil am Rhein/Washington, D.C. (Vitra Design Museum/ Library of Congress), 1997.

164 Wien. Hochschule für angewandte Kunst. **ANGELIKA EDER, 1952-1986: Plastische Arbeiten.** (94)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien, [1988?].

165 **Gildenzeichen nach Entwürfen von F.H. EHMCKE und Mitarbeitern ausgeführt und herausgegeben durch die Schriftgiesserei Gebr. Klingspor, Offenbach-Main.** viii, 78pp. 77 plates. 4to. Wraps. Rare. WorldCat lists only 2 copies (Züricher Fachhochschule; National Library of Sweden).
Offenbach-Main (Gebr. Klingspor), [1907].

166 EIERMANN, EGON. **Briefe des Architekten, 1946-1970.** Herausgegeben vom Institut für Baugeschichte der Universität Karlsruhe. 252, (4)pp. Frontis., figs. Wraps.
Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstalt), 1994.

167 Schirmer, Wulf (editor). **EGON EIERMANN, 1904-1970: Bauten und Projekte.** Mit Beiträgen von Immo Boyken, Rudolf Büchner, Brigitte Eiermann, Klaus Lankheit. 2. Auflage. 319pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (DVA, Deutsche Verlags-Anstalt), 1984.

168 Besset, Maurice. **GUSTAVE EIFFEL, 1832-1923.** (Astra-Arengarium. Collana di Monografie d’Arte. Serie Architetti. 43.) (34)pp., 64 plates (1 color and folding). 2 text figs. 12mo. Wraps.
Milano (Electa), 1957.

169 Bozdogan, Sibel, et al. **SEDAD ELDEM, Architect in Turkey.** [By] Sibel Bozdogan, Suha Özkan, Engin Yenal. With a foreword by Hans Hollein. (Architects in the Third World.) 175, (3)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Singapore/New York (Concept Media/ Aperture), 1987.

170 Wien. Galerie Hassfurther. **THOMAS ENDER und die österreichische Landschaftsmalerei, 1793-1875.** Sale, May 22, 1982. Text by Walter Koschatzky. 32pp., 66 plates (partly color). 4to. Wraps.
Wien, 1982.

171 Boman, Monica (editor). **ESTRID ERICSON: Founder of Svenskt Tenn.** 152pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Stockholm (Carlsson Bokförlag), 1989.

172 Grimme, Karl Maria. **Gärten von ALBERT ESCH.** 118, 92)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. Ex-libris Felix Nemecic.
Wien/Leipzig (Michael Winkler-Verlag), 1931.

173 **M.C. ESCHER: Graphik und Zeichnungen.** Eingeleitet und erläutert von M.C. Escher. 16pp., 76 plates. Sm. 4to. Wraps.
Köln (Taschen), 2002.

174 Ljubljana. Narodna Galerija. **MAKS FABIANI, 1865-1962.** July-Aug. 1966. Text by Marjan Music. (32)pp. 17 illus., 2 plans. Sq. 8vo. Wraps.
Ljubljana, 1977.

175 Pozzetto, Marco. **Leben und Werk des Architecten [sic] MAX FABIANI.** [Vorlesung, Technische Hochschule Wien], Wien, 18.1.1967. 15pp. Wraps.
[Torino] (Albra Editrice), 1967.

176 Pozzetto, Marco. **MAX FABIANI: Ein Architekt der Monarchie.** 206pp. 149 illus. Sq. 4to. Cloth. D.j. With an inscribed postcard by the author inserted.
Wien (Edition Tusch), 1983.

177 Pozzetto, Marco (editor). **MAX FABIANI architetto.** Introduzione di Fulvio Monai. 297pp. Prof. illus. Wraps. Edition limited to 1000 numberd copies.
Gorizia (Amministrazione Comunale della Città di Gorizia), 1966.

178 Torino. Castello del Valentino & Trieste. Sala Comunale Palazzo Costanzi. **L’opera di MAX FABIANI architetto.** April-May/ May 1966. Catalogue by Marco Pozzetto. (8)pp. Self-wraps.

Torino/Trieste, 1966.

179 Wien. Palmers-Zentrale. **MAX FABIANI, 1865-1962: Bauten und Projekte in Wien.** Zusammenstellung und Gestaltung: Boris Podrecca mit Gabriele Hochholdinger. June-July 1982. (34)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by B. Podrecca.
Wien, 1982.

180 FÄSCH, JOHANN RUDOLPH. **Grund-mäszige Anweisung zu den Verzierungen der Fenster [der Thüren; der klein und grossen Kapp-Fenster, Mezeninen, Kirch-Fenster Schorsteine, Balustraden].** In kurtze Regeln verfasset und mit Kupfern erläutert. Erster [Anderer, Dritter, Fünfter] Theil. 4 vols. (of 5), each with 100 copperplate-engraved plates. Plate size: ca. 150 x 105 mm. Contemporary vellum over boards. This copy without Vol. IV. This copy with the ownership inscription in Vol. I of Joseph Frister (1762-1832), Viennese publisher and engraver. Though incomplete, a fine set.
Nürnberg (Johann Christoph Weigel), [ca. 1730].
Berlin 3870; *Guilmard p. 459*; *Hanebutt-Benz, Eva-Maria: Ornament und Entwurf (Frankfurt, 1983) 104*

181 FALKNER, RUPERT. **Studium neuer Konzeptionen auf dem Gebiet der Altenwohnungen und Heime: Ihre Integration im heutigen und zukünftigen Städtebau.** 173pp. 108 illus. Tall 4to. Wraps.
[Wien] (A. u. E. Redl), [1972?].

182 FASSBENDER, EUGEN. **Grundzüge der modernen Städtebaukunde.** x, 130, (2)pp. Orig. dec. wraps.
Leipzig/Wien (Franz Deuticke), 1912.

183 Wien. Technische Universität. Institut für Gebäudelehre und Entwerfen. **HASSAN FATHY.** May-June 1980. 27, (1)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien, 1980.

184 **FRANZ FEHRINGER - das Lebenswerk.** Redaktion: Georgi Stefanov, Andreas Fehringer, Thomas Köpf. 57, (9)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the architect.
[Horn (Druckerei Berger), 2008].

185 **FELLNER & HELMER, K.K. Oberbauräte, Wien: Sammelwerk der ausgeführten Bauten und Projekte in den Jahren 1870 / 1914.** 52, (10)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Orig. wraps. Rare. No copy listed in WorldCat.
[Wien, 1914?].

186 [Dreger, M.] **Zum 100. Geburtstag HEINRICH FREIHERRN VON FERSTELS.** (Sonderabdruck aus der Zeitschrift des "Österr. Ingenieur- und Architekten-Vereines," Heft 27/28.) 4pp., 4 plates. 2 text illus. Lrg. 4to. Orig. wraps.
Wien (Druck der Österreichischen Staatsdruckerei), 1928.

187 Festschrift Heinrich von Ferstel. **HEINRICH FREIHERR VON FERSTEL.** Festschrift bei Gelegenheit der feierlichen Enthüllung seines Denkmals im K.K. Österreichischen Museum für Kunst und Industrie. v, (1), 53, (3)pp. Illus. Sm. folio. Orig. wraps. (spine chipped). Texts by J. von Falke and R. von Eitelberger.
Wien (Verlag des K.K. Österreichischen Museums), 1884.

188 Festschrift Heinrich von Ferstel. **HEINRICH FREIHERR VON FERSTEL.** Festschrift zur feierlichen Enthüllung seiner Büste in der K.K. Universität zu Wien. (10)pp. Collotype frontis. Lrg. 4to. Wraps. (newly rebacked). With extensive list of signers, reproducing their autograph signatures.
Wien (Wiener Bau-Gesellschaft), 1886.

189 Riewel, H. von. **Die Votiv-Kirche in Wien von HEINRICH VON FERSTEL.** Gezeichnet von H. v. Riewel etc. Gestochen von H. Bültemeyer etc. (Wiener Monumental-Bauten. Fünfte Abtheilung.) (8)pp., 27 line-engraved plates. Dec. half-title (with heliogravure photographic view). Tissue guards. Folio. Publisher's portfolio (printed boards, 3/4 cloth). Intermittent foxing and spotting.
Wien (Ad. Lehmann), 1892.

190 Wibiral, Norbert & Mikula, Renata. **HEINRICH VON FERSTEL.** (Die Wiener Ringstrasse: Bild einer Epoche. Die Erweiterung der Inneren Stadt Wien unter Kaiser Franz Joseph. VIII: Die Bauten und ihre Architekten. 3.) (4), 181, (3)pp., 2 plates. 126 illus. hors texte. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Wiesbaden (Franz Steiner Verlag), 1974.

191 Wien. Historisches Museum der Stadt Wien. **HEINRICH VON FERSTEL (1828-1883): Bauten und Projekte für Wien.** March 1983-March 1984. Text by Renata Kassal-Mikula. (81. Sonderausstellung.) 98pp. Prof. illus. Wraps.
Wien, 1983.

192 Gentili, Eugenio. **LUIGI FIGINI e GINO POLLINI.** (Architetti del movimento moderno. 20.) 154, (2)pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Wraps.
Milano (Il Balcone), 1959.

193 Tigler, Peter. **Die Achitekturtheorie des FILARETE.** (Neue Münchner Beiträge zur Kunstgeschichte. 5.) xii, (2), 191, (3)pp. 2 illus. 4to. Cloth. Slipcase.
Berlin (Walter de Gruyter & Co.), 1963.
Freitag 3567; *Arntzen/Rainwater R46*

194 Borsi, Franco (editor). **HERMANN FINSTERLIN: Idea dell'architettura / Architektur in seiner Idee.** (L'occhio e le seste. Documenti di architettura contemporanea. 2.) 382pp. 52 plates. Wraps.
Firenze (Libreria Editrice Fiorentina), 1968.

195 München. Neue Pinakothek. **CARL VON FISCHER, 1782-1820.** Gesamtkatalog herausgegeben von der Architektursammlung der Technischen Universität München und der Carl von Fischer Gesellschaft. Dec. 1982-Feb. 1983. Catalogue by Winfried Nerdinger. 230pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
München, 1982.

196 Dischinger, Gabriele & Peter, Franz (editors). **JOHANN MICHAEL FISCHER, 1692-1766.** Band I. Mit Beiträgen von Margit Berwing, Kathrein Blättler, Enno Burmeister, Dagmar Dietrich, Gabriele Dischinger, Ernst Götz, Reinhold Halder, Christl Karnehm, Friedrich Kurrent, Hans Lehmbruch, Véra Nanková, Franz Peter, Uta Schedler, Klaus Schwager, Peter Volk, Herbert Weiermann, Manfred Wundram. 334pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition. Presentation copy, inscribed by F. Kurrent.
Tübingen (Ernst Wasmuth Verlag), 1995.

197 FISCHER, THEODOR. **Gegenwartsfragen künstlerischer Kultur.** (Münchner Kunstschriften.) 44, (2)pp., 3 plates (1 folding). 4to. Wraps.
Augsburg (Dr. Benno Filser Verlag), 1931.

198 FISCHER, THEODOR. **Sechs Vorträge über Stadtbaukunst.** Dritte Auflage. 93, (3)pp. Figs. Sm. 8vo. Orig. boards (worn at spine).
München/Berlin (Verlag von R. Oldenbourg), 1941.
Cf. Jaeger 0560

199 FISCHER, THEODOR. **Zwei Vorträge über Proportionen.** 102, (2)pp. 43 illus. Sm. 8vo. Orig. boards (slightly stained). First Edition.
München/Berlin (R. Oldebourg), 1934.

200 München. Referat für Stadtplanung und Bauordnung. **50. Todestag von THEODOR FISCHER.** Texts by Gerd Albers, Max Guther, Hans Busso von Busse, Friedrich Kurrent, Wilfried Nerdinger, Walther Schmidt. 108pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by F. Kurrent.
München, 1988.

201 Aurenhammer, Hans. **JOHANN BERNHARD FISCHER VON ERLACH.** (Österreich-Reihe. 35/37.) 58, (2)pp., 38 plates. 12mo. Wraps. D.j.
Wien (Bergland Verlag), 1957.

202 Frey, Dagobert. **JOHANN BERNHARD FISCHER VON ERLACH: Eine Studie über seine Stellung in der Entwicklung der Wiener Palastfassade.** (Sonderdruck aus dem Wiener Jahrbuch für Kunstgeschichte.) (122)pp. 64 illus. 4to. Wraps. (spine chipped).
Wien/Augsburg (Benno Filser), [1923].
Freitag 3583

203 **JOHANN BERNHARD FISCHER VON ERLACH Ausstellung.** Graz, Wien, Salzburg 1956/1957. Zweite, durchgesehene Auflage. Catalogue by Hans Aurenhammer. 246, (8)pp., 48 plates. Lrg. oblong 8vo. Wraps. D.j.
Wien (Johann Bernhard Fischer von Erlach-Gesellschaft), 1956.

204 Kunoth, George. **Die Historische Architektur FISCHERS VON ERLACH.** (Bonner Beiträge zur Kunstwissenschaft. 5.) 244pp. 184 illus. hors texte. Frontis., 3 text figs. 4to. Cloth.
Düsseldorf (Verlag L. Schwann), 1956.

205 Sedlmayr, Hans. **FISCHER VON ERLACH der Ältere.** 95, (3)pp., 111 plates. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
München (R. Piper), 1925.

206 Sedlmayr, Hans. **JOHANN BERNHARD FISCHER VON ERLACH.** 347, (1)pp. 337 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Herold), 1956.
Lucas p. 144; *Freitag 3590 (cites 2nd ed. 1976)*

207 Zacharias, Thomas. **JOSEPH EMANUEL FISCHER VON ERLACH.** Mit einer Einleitung von Hans Sedlmayr. 207, (1)pp. 255 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Herold), 1960.
Freitag 3591

208 Lorenz, Hellmut & Weigl, Huberta (editors). **Das barocke Wien: Die Kupferstiche von JOSEPH EMANUEL FISCHER VON ERLACH und JOHANN ADAM DELSENBACH (1719).** Mit Beiträgen von Roswitha Boller, Elena Holzhausen, Astrid M. Huber, Kathrin Labuda, Sabine Leitner, Hellmut Lorenz, Anna Mader, Inge Nevole, Gerd Pichler, Martin Pozsgai, Sandra Maria Rust, Dagmar Sachsenhofer und Huberta Weigl. 160pp. 137 illus. Lrg. oblong 4to. Boards.
Petersberg (Michael Imhof Verlag), 2007.

209 Wien. K. a. V. Danubia. **FONATTI.** April-May 1977. (10)pp. Illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
Wien, 1977.

210 Coudenhove-Erthal, Eduard. **CARLO FONTANA und die Architektur des römischen Spätbarocks.** (Römische Forschungen des Kunsthistorischen Institutes in Graz.) 158, (2)pp., 48 plates. 58 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Wien (Verlag von Anton Schroll & Co.), 1930.

211 Blaser, Werner (editor). **NORMAN FOSTER: Sketches.** 239pp. Prof. illus. Oblong folio. Boards. D.j. Parallel texts in English and German.
Basel/Boston (Birkhäuser Verlag), 1992.

212 Firenze. Palazzo Vecchio. **NORMAN FOSTER: Three Themes, Six Projects.** / Norman Foster: Tre temi, sei progetti. Una selezione di opere d'architettura della Foster Associates. Jan.-Feb. 1988. 48pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Parallel texts in English and Italian.
Firenze (Electa), 1988.

213 (FRANK, JOSEF) **Die Wohnhausanlage der Gemeinde Wien Wiedenhoferhof im XVII. Bezirk, Kongressplatz, Pretschgogasse, Zeillergasse, Behringgasse.** 11, (1)pp. 4 plates, 3 plans. 4to. Orig. wraps. "Diese Wohnhausanlage erbaute die Gemeinde Wien aus den Mitteln der Wohnbausteuer in den Jahren 1924-1925.... Planverfassung Arch. Z.V. Prof. Dr. Josef Frank..."
[Wien (Wiener Stadtbauamt), 1925?].

214 **RUDOLF FRASS, Zivil-Architekt Z.V.-Ö.W.B.-D.B.A.-D.W.B. Künstlerhaus. WILHELM FRASS, Bildhauer. Mitglied der Vereinigung bildender Künstler, Wiener Secession.** (Wiener Architekten.) 44pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. (spine slightly chipped). Signed by Wilhelm Frass. WorldCat lists only 4 copies (Columbia University; ETH, Zürich; University of Texas at Austin; Art Institute of Chicago).
Wien/Leipzig (Elbemühl-Verlag), n.d.

215 FRIEDMAN, YONA. **Meine Fibel.** Wie die Stadtbewohner ihre Häuser und ihre Städte selber planen können. 176pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Düsseldorf (Bertelsmann Fachverlag), 1974.

216 Husslein-Arco, Agnes. **Museum der Moderne Salzburg: FRIEDRICH HOFF ZWINK Architekten.** Fotografien: Simone Rosenberg. Foreword by Agnes Husslein-Arco. Texts by Friedrich Kurrent, Mark Jarzombek, Friedrich Achleitner. 116pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. Parallel text in German and English.
Salzburg/München (Verlag Anton Pustet), 2004.

217 Wien. Galerie Peter Pakesch. **GERTIE FRÖHLICH.** Sept. 1985. Text by Friederike Mayröcker. (6)pp., 10 tipped-in color plates. Oblong 4to. Wraps.
Wien, 1985.

218 Wien. Galerie Ulysses. **GERTIE FRÖHLICH: Plakate für das Österreichische Filmmuseum 1964-1984.** June-July 2005. (10)pp., 39 plates. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the artist.
Wien, 2005.

219 Kudelka, Zdenek. **BOHUSLAV FUCHS.** 147pp. 119 illus., figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Summaries in English, Russian, French, and German.
[Praha] (Nakladatelsví ceskoslovenských výtvarných umelcu), 1966.

220 FULLER, R. BUCKMINSTER. **Your Private Sky: Art Design Science.** Edited by Joachim Krausse, Claude Lichtenstein. 527, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Baden (Lars Müller Publishing), 1999.

221 Snyder, Robert. **BUCKMINSTER FULLER: An Autobiographical Monologue/Scenario.** Documented and edited by Robert Snyder. 218pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
New York (St. Martin's Press), 1980.

222 **GÄRTNER - NEURURER: Bauen allein ist nicht genug.** 167pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Salzburg/München (Verlag Anton Pustet), 2005.

223 Samonà, Alberto. **IGNAZIO GARDELLA e il professionismo italiano.** (Architettura/Progetto. 5.) 301pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Roma (Officina Edizioni), [1986].

224 Pawlowski, Christophe. **TONY GARNIER: Le radici del funzionalismo.** Con un saggio introduttivo di Giuliano e Glauco Gresleri. (Collana "Fondamenti e rifondazione del Movimento moderno." 5.) xxv, (1), 259pp. 100 illus. Sm. 4to. Wraps.
Faenza (Faenza Editrice), 1976.

225 Rovigatti, Maria. **TONY GARNIER: Architetture per la città industriale.** (Architettura/Progetto. 10.) 142pp. 268 illus. Sq. 4to. Wraps.
Roma (Officina Edizioni), 1985.

226 Veronesi, Giulia. **TONY GARNIER.** (Architetti del movimento moderno. 4.) 142, (4)pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Wraps.
Milano (Il Balcone), 1948.

227 Moravánszky, Ákos. **ANTONI GAUDÍ.** 35, (1)pp., 54 plates. 1 plan. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Henschelverlag Kunst und Gesellschaft), 1985.

228 Wien. Künstlerhaus. **ANTONI GAUDÍ (1852-1926).** Sept.-Oct. 1987. 287, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien, 1987.

229 GEDDES, NORMAN BEL. **Horizons.** xix, (1), 293, (1)pp. Prof. illus. 4to. Publisher's dec. silvered cloth. D.j. (chipped, tears mended internally).
Boston (Little, Brown and Company), 1932.

230 Austin. University of Texas. Humanities Research Center. Michener Galleries. **NORMAN BEL GEDDES: An Exhibition of Theatrical and Industrial Designs.** June-July 1979. By Jennifer Davis Roberts. 60pp. Text illus. 4to. Wraps.
Austin, 1979.

231 Rassegna. Problemi di architettura dell'ambiente. No. 60: **NORMAN BEL GEDDES 1893-1958.** 93, (15)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Bologna/Milano, 1994.
Marmor/Ross Q294

232 GELLNER, EDOARDO. **Alte Bauernhäuser in den Dolomiten: Die ländliche Architektur der venetianischen Alpen.** 289, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
München (Callwey), 1989.

233 GELLNER, EDOARDO. **Architettura anonima ampessana: Nel paesaggio storico di Cortina.** 257pp. 356 illus., figs. Oblong 4to. Cloth. D.j.
Padova (Franco Muzio & C.), 1981.

234 Mancuso, Franco. **EDOARDO GELLNER: Il mestiere di architetto.** Contributi di: Rinio Bruttomesso, Stefano De Noni, Stefano De Vecchi, Franco Posocco. 489pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j. Slipcase.
Milano (Electa), 1996.

235 Wien. Hochschule für angewandte Kunst. Ausstellungszentrum Heiligenkreuzerhof. **EDOARDO GELLNER: Bauten in Cortina d'Ampezzo.** Eine Ausstellung der AR/GE KUNST Bozen. July-Aug. 1998. Texts by Marco Pozzetto, Friedrich Achleitner, Matthias Boeckl. 40pp. Prof. illus. Wraps. Presentation copy, inscribed by the three authors.
Wien, 1998.

236 Doebber, Adolph. **HEINRICH GENTZ, ein Berliner Baumeister um 1800.** xii, 87, (3)pp., 50 plates. Frontis., text figs. Folio. Orig. boards, 1/4 cloth.
Berlin (Carl Heymanns Verlag), 1916.

237 Wien. Historisches Museum der Stadt Wien. **RICHARD GERSTL (1883-1908).** Dec. 1983-Feb. 1984. Texts by Robert Waissenberger and Otto Breicha. (85. Sonderausstellung.) 28pp., 44 plates (23 color). Frontis. Wraps.
Wien, 1983.

238 Wien. Secession. **RICHARD GERSTL.** June-July 1966. (40)pp., 6 color plates. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Wien, 1966.

239 **Wiener Architekten Zivilarchitekt HUBERT GESSNER Wien XVIII, Sternwartestrasse Nr. 70.** [Hubert Gessner, Zivilarchitekt: Bauten und Entwürfe]. 32, (14)pp. Prof. illus. 4to. Orig. cloth. Rare. WorldCat lists only 2 copies (Harvard University; Delft University of Technology).
Wien/Leipzig (Elbemühl-Verlag), 1932.

240 Nebehay, Christian M. & Krug, Hansjörg (editors). **REMIGIUS GEYLING: Künstler und Literaten gezeichnet in Wien um 1900.** (Jahresgabe der Wiener Bibliophilen-Gesellschaft.) 87pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Cloth. Edition limited to 350 numbered copies.
Wien (Wiener Bibliophilen-Gesellschaft), 1974.

241 Rietdorf, Alfred. **GILLY: Wiedergeburt der Architektur.** 184, (2)pp. 170 illus. Sq. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Berlin (Hans von Hugo Verlag), 1940.
Freitag 4294

242 Wien. Hochschule für angewandte Kunst. **HENRY P. GLASS: Industrial Design, Interieurs, Architektur.** May-June 1997. 32pp. Prof. illus. Wraps.
Wien, 1997.

243 Jaromeri. Metstské Muzeum. **JOSEF GOCÁR: Kubistický interiér.** June-Sept. 1983. Catalogue by Olga Herbenová. (30)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.

Jaromeri, 1983.

244 GÖDERITZ, JOHANNES, et al. **Die gegliederte und aufgelockerte Stadt.** Von Johannes Göderitz, Roland Rainer, Hubert Hoffmann. (Deutsche Akademie für Städtebau und Landesplanung: Archiv für Städtebau und Landesplanung. 4.) 101, (3)pp. 47 illus. Oblong 4to. Wraps.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1957.

245 Saliga, Pauline & Woolever, Mary (editors). **The Architecture of BRUCE GOFF, 1904-1982: Design for the Continuous Present.** Edited by Pauline Saliga and Mary Woolever. With contributions by David G. De Long, Jack Golden, Joe D. Price, Sidney K. Robinson, Timothy Samuelson, Annemarie van Roessel, and Philip B. Welch. 119, (1)pp. Prof. illus. (33 color plates). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at The Art Institute of Chicago, June-Sept. 1995.
München/Chicago (Prestel/ The Art Institute of Chicago), 1995.

246 Bykov, V.E. **GEORGII GOL'TS.** Pod redaktsiei M.V. Alpatova. (Mastera Arkhitektury.) 157, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Boards.
Moskva (Stroiizdat), 1978.

247 Johnson, J. Stewart. **EILEEN GRAY: Designer. 1879-1976.** 67, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
London (Debrett/ Victoria and Albert Museum), 1979.

248 Lakah, Paula & Rinn, Annette. **EILEEN GRAY** Seminararbeit SS 1978, Lehrstuhl für Entwerfen und Raumgestaltung o. Prof. Friedrich Kurrent, TU München. Betreuung: Boris Podrecca. (2), 87pp. Prof. illus. Sm. oblong folio. Wraps. Presentation copy, inscribed by F. Kurrent.
Giessen (Privately Printed), 1978.

249 Monte Carlo. Sotheby Parke Bernet Monaco. **Collection EILEEN GRAY: Mobilier, objets et projets de sa création.** Sale, May 25, 1980. 80pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Monte Carlo, 1980.

250 Current, Karen. **GREENE & GREENE: Architects in the Residential Style.** Photographs by William Current. (10), 128pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Fort Worth, Texas/Dobbs Ferry, New York (Amon Carter Museum/ Morgan & Morgan), 1977.

251 Makinson, Randell L. & Heinz, Thomas A. **GREENE & GREENE: Creating a Style.** 96pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Cloth. D.j.
Salt Lake City (Gibbs Smith), 2004.

252 Makinson, Randell L. **GREENE & GREENE: Furniture and Related Designs.** With new photographs by Marvin Rand. 161, (3)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Cloth. D.j.
Santa Barbara/Salt Lake City (Peregrine Smith, Inc.), 1979.

253 GREGOTTI, VITTORIO. **Orientamenti nuovi nell'architettura italiana.** 118, (10)pp. 110 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Milano (Electa Editrice), 1969.

254 Tafuri, Manfredo. **VITTORIO GREGOTTI: Projets et architectures.** (Architecture Monographies.) 149, (1)pp. 142 illus. Sq. 4to. Wraps.
Paris (Electa Moniteur), 1982.

255 GRIESSER, PAUL. **Das neue Möbel: Neuzeitliche Wohn-, Schlaf- und Arbeitsräume.** (Die Baubücher. 7.) (4), 89, (3)pp. 93 illus., 119 figs. Lrg. 4to. Orig. wraps. 5. und 6. Tausend.
Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), 1932.
Jaeger 0594

256 Baldin, V.I. (editor). **Arkhitektor AFANASII GRIGOR'EVICH GRIGOR'EV, 1782-1868.** 95, (1)pp. Frontis., 35 plates. Wraps.
Moskva (Stroiizdat), 1976.

257 Wien. Österreichische Gesellschaft für Architektur. **HELMUT GRIMMER, 1940-1975: Gedächtnisausstellung.** Preface by Friedrich Achleitner. (30)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Wien, 1975.

258 Berlin. Kunstbibliothek der Staatlichen Museen Preussicher Kulturbesitz. **HANS GRISEBACH, Architekt der Gründerjahre: Seine Zeichnungen in der Kunstbibliothek Berlin.** (Sammlungskataloge der Kunstbibliothek Berlin. 7.) 56pp. 31 illus. Sm. 4to. Wraps.
Berlin, 1974.

259 GROPIUS, WALTER. **Apollo in der Demokratie.** (Neue Bauhausbücher.) 139, (1)pp. 4to. Cloth. D.j. Binding and dust jacket designed by Herbert Bayer.
Mainz/Berlin (Florian Kupferberg), 1967.

260 GROPIUS, WALTER. **Architektur: Wege zu einer optischen Kultur.** Nachwort von Hans M. Wingler. 191pp. 39 illus. hors texte. Sm. 8vo. Boards.

Frankfurt (S. Fischer), 1982.

261 GROPIUS, WALTER. **Internationale Architektur.** (Bauhausbücher. 1.) 111, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Publisher's cloth, designed by Moholy-Nagy. Typography and layout by Moholy-Nagy.
München (Albert Langen), 1925.
Freitag 4888; *Chamberlin 2386*; *Jaeger 0600, illus. 12*

262 GROPIUS, WALTER. **Die neue Architektur und das Bauhaus: Grundzüge und Entwicklung einer Konzeption.** 2. Auflage. (Neue Bauhausbücher.) 74pp. 27 illus. 4to. Cloth. D.j. This edition with a new foreword by Hans M. Wingler. Binding and dust jacket designed by Herbert Bayer. Designed by Herbert Bayer.
Mainz/Berlin (Florian Kupferberg), 1967.
Freitag 4889

263 GROPIUS, WALTER, et al. **Staatliches Bauhaus Weimar, 1919-1923.** 224, (2)pp. 147 illus., including 20 color plates, of which 9 are original color lithographs by Herbert Bayer, Marcel Breuer, L. Hirschfeld-Mack (2), P. Keler and W. Molnár, R. Paris, K. Schmidt (2) and F. Schleifer. Backstrip somewhat worn, with slight splits at surface of hinges; front cover a little rubbed; in general, a very nice copy, quite fresh within. Typography by László Moholy-Nagy; binding design by Bayer. One of 2000 German-language copies, from the edition of 2600 in all. Texts by Gropius ("Idee und Aufbau des Staatlichen Bauhauses"), Klee, Kandinsky, Moholy-Nagy, Schlemmer and Grunow.
The first book published by the Bauhaus, preceding the Bauhausbücher proper of 1925 and after; Bayer's brilliant front cover design is fittingly proclamatory. The work was issued on the occasion of the great Weimar Bauhaus exhibition of 1923, organized at the behest of the Thuringian Legislative Assembly, which wished to have a public display of the accomplishments of the first four years. Gropius set the theme as 'Art and Technics: A New Unity.'
Weimar/München/Köln (Bauhausverlag/ Karl Nierendorf), 1923.
Jaeger 0478; *Wingler p. 627*; *Fleischmann p. 80f.*; *Das A und O des Bauhauses p. 67, nos. 52-53; Andel, Jaroslav: Avant-Garde Page Design 1900-1950, no. 244; Franklin Furnace 115; The Avant-Garde in Print 4.2; Minneapolis p. 88f.*

264 Giedion, Sigfried. **WALTER GROPIUS.** (Collection "Les Artistes Nouveaux.") 15, (1)pp., 32 heliogravure plates. Wraps. (loose).
Paris (Les Éditions G. Crès et Cie.), 1931.
Freitag 4884

265 Weber, Helmut. **WALTER GROPIUS und das Faguswerk.** (Baumeister Bücher. 3.) 87, (1)pp. Prof. illus. 4to. Boards.
München (Verlag Georg D.W. Callwey), 1961.

266 Zürich. Kunstgewerbemuseum. **WALTER GROPIUS: Bauten und Projekte 1906-1969.** June-Aug. 1971. (Wegleitung 283.) 73, (3)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Zürich, 1971.

267 Herbert, Gilbert. **The Dream of the Factory-Made House: WALTER GROPIUS and KONRAD WACHSMANN.** xiii, (1), 407pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Cambridge/London (The MIT Press), 1984.

268 GRUEN, VICTOR. **Die lebenswerte Stadt: Visionen eines Umweltplaners.** (Neue Edition List./ Schriftenreihe des Zentrums für Umweltplanung Wien.) 183pp. Wraps.
München (List Verlag).

269 GRUEN, VICTOR. **Meine alte Schuhschachtel: Schriften aus den zwanziger Jahren.** 125pp. Illus. Tall 8vo. Wraps.
Wien (Europaverlag), 1973.

270 GRUEN, VICTOR. **Das Überleben der Städte. Wege aus der Umweltkrise: Zentren als urbane Brennpunkte.** 351pp. 329 illus. 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Verlag Fritz Molden), 1973.

271 Enengl, Claudia. **JOHANN GEORG GSTEU: Architektur sichtbar und spürbar machen.** 132pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Boards. Presentation copy, inscribed by the architect.
Salzburg (Verlag Anton Pustet), 2010.

272 Meek, H.A. **GUARINO GUARINI and His Architecture.** viii, (2), 194pp. 177 illus. Sq. 4to. Wraps.
New Haven/London (Yale University Press), 1989.
Freitag 5009

273 Müller, Claudia. **Unendlichkeit und Transzendenz in der Sakralarchitektur GUARINIS.** (Studien zur Kunstgeschichte. 38.) (8), 403pp. 52 plates. Wraps.
Hildsheim/Zürich (Georg Olms Verlag), 1986.

274 Passanti, Mario. **Nel mondo magico di GUARINO GUARINI.** 229, (3)pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth.
Torino (Toso), 1963.

275 Portoghesi, Paolo. **GUARINO GUARINI, 1624-1683.** (Astra-Arengarium. Collana di Monografie d'Arte. Serie Architetti.) (30)pp., 64 plates. 9 text figs. 12mo. Wraps.

Milano (Electa), 1956.
Freitag 5011

276 **ALBERT P. GÜTERSLOH.** Text by Hieronymus von Gaza. (Die Galerie der Wiener Secession.) 40pp. 41 plates. Sm. sq. 8vo. Wraps.
Wien (Selbstverlag der Vereinigung bildender Künstler "Wiener Secession"), [1949].

277 Hutter, Heribert (editor). **A.P. GÜTERSLOH: Beispiele. Schriften zur Kunst, Bilder, Werkverzeichnis.** Auswahl, Einleitung: Heribert Hutter. 189pp. 32 color plates, numerous text and catalogue illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Wien/München (Jugend und Volk), 1977.

278 Wien. Akademie der bildenden Künste. **ALBERT P. GÜTERSLOH: Akademische Reden.** Ausstellungskatalog. April-May 1967. (Bildhefte der Akademie der Bildenden Künste in Wien. 3.) 36, (8)pp., 16 plates. Sq. 8vo. Wraps.
Wien, 1967.

279 Graham, F. Lanier. **HECTOR GUIMARD.** 36pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at The Museum of Modern Art, New York, March-May 1970.
New York (The Museum of Modern Art), 1970.

280 Krapf, Michael. **Die Baumeister GUMPP.** (Grosse Meister, Epochen und Themen der österreichischen Kunst: Barock.) 368, (2)pp., 12 color plates. 398 illus. hors texte. Stout folio. Cloth. D.j.
Wien/München (Verlag Herold), 1979.

281 Wien. Österreichische Galerie. **Die Baumeister GUMPP: Eine Künstlerdynastie des Barock in Tirol.** Ausstellung und Katalog: Michael Krapf. Oberes Belvedere, April-June 1980. (94. Wechselausstellung der Österreichischen Galerie.) 125pp. 34 plates. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
Wien, 1980.

282 HAAS, RICHARD. **An Architecture of Illusion.** 160pp. 187 illus. (46 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
New York (Rizzoli), 1981.

283 Breuer, Gerda (editor). **WENZEL HABLIK: Architekturvisionen, 1903-1920.** 111pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps. Published in conjunction with an exhibition in the Ateliers im Museum Künstlerkolonie Institut Mathildenhöhe, Darmstadt, May-June 1995.
Itzehoe (Wenzel Hablik Stiftung), 1995.

284 Firenze. Museo Mediceo, Palazzo Medici Riccardi. **WENZEL HABLIK: Expressionismus und Utopie.** / Attraverso l'espressionismo. Dec. 1989-Jan. 1990. (Centro Di cat. 242.) 232pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Parallel texts in German and Italian. The exhibition subsequently traveled to two further venues.
Firenze (Centro Di), 1989.

285 Stiller, Adolph. **OSWALD HAERDTL, Architekt und Designer, 1899-1959. Aus den Sammlungen des Architektur Zentrum Wien.** (Reihe Architektur im Ringturm.) 285pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition in the Ausstellungszentrum der Wiener Städtischen Allgemeinen Versicherung, Wien, June-Sept. 2000. Presentation copy, inscribed by the author.
Wien/Salzburg (Architektur Zentrum Wien/ Verlag Anton Pustet), 2000.

286 Wien. Hochschule für angewandte Kunst. **OSWALD HAERDTL, 1899-1959.** Zusammenstellung und Gestaltung: Johannes Spalt. Mitarbeit: Helmfried Thalhammer. Bearbeitung des Materials: Carmela Haerdtl. 182pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Cloth; orig. wraps. bound in.
Wien, 1978.

287 HÄRING, HUGO. **Die Ausbildung des Geistes zur Arbeit an der Gestalt: Fragmente.** Introduction by Hans Scharoun. (Schriftenreihe der Akademie der Künste. 1.) xxxi, (1), 366p, (2)pp. Frontis., figs. Lrg. 8vo. Flexible cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1968.

288 HAESLER, OTTO. **Mein Lebenswerk als Architekt.** Herausgegeben von der Deutschen Bauakademie. xx, 127, (31)pp. Frontis., 177 text illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Henschelverlag), 1957.

289 Müller, Peter. **LOTTE HAHN: Kunstgewerbe aus der Schule Josef Hoffmanns.** (Niederösterreich-Gesellschaft für Kunst und Kultur.) 64pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Wien (Edition Tusch), 1984.

290 Eisler, Max. **ANTON HANAK.** 19, (3)pp., 16 plates. Frontis. 4to. Cloth. Edition limited to 100 numbered copies with the frontis. signed by the artist
Wien/Berlin (Verlag Neuer Graphik/ Rikola Verlag), 1921.

291 Kapner, Gerhardt. **ANTON HANAK: Kunst- und Künstlerkult. Ein Beispiel.** 208pp. 39 illus. Sm. 4to. Wraps.
Wien/München (Jugend und Volk), 1984.

292 Langenzersdorf. Museum Langenzersdorf. **ANTON HANAK.** May-Nov. 1974/ March 1975. (56)pp. Prof. illus. Lrg. sq. 8vo. Wraps.
Langenzersdorf, 1974.

293 Mrazek, Wilhelm. **ANTON HANAK, 1876-1934.** (20)pp., 57 plates. Tall 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Verlag Jugend & Volk), 1969.

294 Rochowanski, L.W. **Der brennende Mensch. Aus den Tagebüchern ANTON HANAKS.** 87, (1)pp., 25 plates. Orig. boards, 1/4 cloth.
Wien (Verlag Literaria), 1923.
Leitner, p. 63

295 Steiner, Hedwig. **ANTON HANAK: Werk, Mensch und Leben.** 106, (2), liv pp. 82 illus. hors texte. Sm. 4to. Cloth. D.j.
München (Delp), 1969.

296 Wien. Vereinigung Bildender Künstler Wiener Secession. **ANTON HANAK: 52 Zeichnungen aus den Beständen der Wiener Secession.** Introduction by Wolfgang Hilger. (2)pp., 52 plates. 4to. Wraps.
Wien, n.d.

297 HANSEN, THEOPHIL, RITTER VON. **Der Neubau der Kais. Kön. Akademie der Bildenden Künste in Wien.** (Separat-Abdruck aus der Allgemeinen Bauzeitung. Jahrgang 1876.) 4pp., 9 engraved plates of elevations, sections and plans. Folio. Orig. flexible boards, 1/4 cloth (worn, chipped). Presentation copy, inscribed by Hansen "Dem Herr Secretair Lott/ von seinem Freund/ T.R. Hansen/ Wien d. 10. Juli 1876," with a carefully drawn finished double plan in ink of the parterre and mezzanine of the Academy loosely inserted (on draughtsman's tissue, split in two pieces, with small marginal chips; 412 x 305 mm.). Pencilled annotations in the text, emending statements and measurements.
Wien (Selbstverlag des Verfassers), 1876.

298 Auer, Hans. **Das k.k. Reichsraths-Gebäude von THEOPHIL VON HANSEN.** Gezeichnet im Atelier Hansen. Gestochen von H. Bültemeyer etc. Photographie von F. Angerer. Heliogravure von J. Blechinger. (Wiener Monumental-Bauten. Dritte Abtheilung.) (22)pp., 25 (of 27) engraved and heliogravure plates. All contents loose, as issued. Folio. Publisher's portfolio (printed boards, 3/4 cloth). This copy lacks plates 1-2, printed on a single folding sheet.
Wien (Ad. Lehmann), 1892.

299 Jenni, Ulrike. **THEOPHIL HANSEN: Entwürfe zur Akademie der Bildenden Künste in Wien im Kupferstichkabinett.** Mit einem Beitrag von Heliane Jarisch. (Bilderhefte der Akademie der bildenden Künste in Wien. 16.) 64pp. 30 illus. hors texte. Sq. 8vo. Wraps.
Wien (Akademie der bildenden Künste), [1985].

300 Niemann, George & Feldegg, Ferd. v. (editors). **THEOPHILOS HANSEN und seine Werke.** Unter Mitwirkung des Hansen-Clubs. vii, (1), 145, (1)pp., 6 plates (1 color). 68 text illus. Folio. Orig. flexible leather.
Wien (Verlag von Anton Schroll & Co.), 1893.

301 HARBERS, GUIDO. **Das Holzhausbuch: Holz als Träger von Konstruktion und Gestaltung im Wohnhaus, Ferien- und Sportheim und bei Bauaufgaben auf dem Lande.** 209pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth (dusty).
München (Verlag Georg D.W. Callwey), 1938.

302 HARBERS, GUIDO. **Der Wohngarten: Seine Raum- und Bau-Elemente.** Dritte, neubearbeitete Auflage. 159, (1)pp.363 illus., 21 tables. 4to. Boards, 1/4 cloth.
München (Verlag Georg D.W. Callwey), 1952.

303 HARBERS, GUIDO. **Der Wohngarten: Seine Raum- und Bauelemente.** 212pp. 453 illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
München (Verlag Georg D.W. Calley), 1933.
Jaeger 0615

304 Wilhelm, Gustav. **JOSEPH HARDTMUTH, 1758-1816: Architekt und Erfinder.** 115pp. 63 illus. Oblong 4to. Cloth. D.j.
Wien/Köln (Böhlau Verlag), 1990.

305 Kremer, Sabine. **HUGO HÄRING (1882-1958) - Wohnungsbau: Theorie und Praxis.** 2. überarbeitete und durchgesehene Neuauflage. xii, 291pp. 271 illus. Wraps.
Stuttgart (Karl Krämer Verlag), 1985.

306 HASSENPFLUG, GUSTAV. **Baukastenmöbel.** Ein Beitrag zum Wohnproblem für Entwerfer, Hersteller und Käufer von Möbeln. 73, (1)pp. 101 illus. Tall 4to. Boards, 1/4 cloth (slightly rubbed).
Pössneck (Rudolf A. Lang Verlag), 1949.

307 HASSENPFLUG, GUSTAV. **Stahlmöbel.** Herausgegeben von der Beratungsstelle für Stahlverwendung. 221pp. 402 illus. 4to. Cloth. D.j.
Düsseldorf (Verlag Stahleisen), 1960.

308 Baden bei Wien. Frauenbad. **CARRY HAUSER, 1895-1985.** Catalogue by Erika Patka. May-July 1989. 128pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by E. Patka.

Wien (Niederösterreich-Gesellschaft für Kunst und Kultur), 1989.

309 Wien. Österreichische Gesellschaft für Architektur. **MARTIN HÄUSLE: Teile des Ganzen.** Text by Walter M. Chramosta. (Um Bau.) (32)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Edition limited to 1500 copies.
Wien, 1992.

310 **JOSEF HAVLÍCEK: Návrhy a stavby.** 166pp. 510 illus. Lrg. oblong 4to. Boards.
Praha (Státní Nakladatelství Technické Literatury), 1964.

311 Michels, Gerlinde (editor). **RUDOLF HAYBACH, 1886-1983: Eine Schlüsselfigur in der österreichischen Kulturgeschichte.** Mit Beiträgen von Elfriede Bruckmeier, Gerlinde Michels, Albert Paris Gütersloh, Murray G. Hall, Otmar Rychlik, Rudolf Haybach.... 223pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/Köln (Böhlau Verlag), 2000.

312 **NORBERT HELTSCHL: Bauten und Projekte, 1945-2001.** Bildmaterial Archiv Heltschl Norbert, Hanel Wolfgang, Heltschl Markus. Text: Heltschl Norbert. 103, (1)pp., (34)ff. Oblong folio. Wraps. Presentation copy, extensively inscribed by the architect.
N.p. (h&h&h), 2002.

313 Edwards, Ralph (preface). **HEPPLEWHITE Furniture Designs from the Cabinet-Maker and Upholsterer's Guide, 1794.** 12pp., 80 plates. Lrg. 8vo. Cloth.
London (A. Tiranti), 1947.

314 Herman Miller (Firm). **The HERMAN MILLER Furniture Company, Zeeland, Michigan.** (96)pp. Prof. illus. Sm. folio. Printed wraps., 1/4 cloth (rubbed). Featuring both modern and traditional lines of furniture. Loosely inserted: "Price List, October 1, 1940" (8pp., sm. 4to.) With the company's designated label for the recipient, here a salesman for the Oskar Wlach firm, New York, and with the printed notice "After January 1941, New York Showroom, One Park Avenue." Ex-libris Arch. O.Ö. Prof. Johannes Spalt, Meisterklasse für Innenarchitektur. Hochschule für Angewandte Kunst,
Zeeland, n.d [1940].

315 **HERMANN & VALENTINY Architects.** Foreword by Wilhelm Holzbauer. 257, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German and English. Presentation copy, inscribed by the architects.
Stuttgart/Zürich (Karl Krämer Verlag), 1991.

316 MÖBELFABRIK ANTON HERRGESELL. **Neues Wohnen.** [Das führende Herrgesell-Möbel.] (58)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Dec. wraps., secured with cord, as issued. Trade catalogue of modern furniture (much in a conservative traditional mode), with commentary throughout by Franz Herrgesell.
Wien, n.d.

317 HERZMANOVSKY-ORLANDO, FRITZ VON. **Der letzte Hofzwerg: Eine burleske Erzählung aus dem alten Wien.** Mit Illustrationen des Autors. 115, (1)pp. Illus. Sm. 4to. Orig. dec. wraps.
Wien (Artur Wolf Verlag), 1928.

318 Flora, Paul & Ziegler, Kosmas. **FRITZ VON HERZMANOVSKY-ORLANDO: Tarockanische Geheimnisse.** 44 Faksimile-Reproduktionen von Buntstift- und Bleistiftzeichnungen. Mit Begleittexten von Paul Flora und Kosmas Ziegler. 104, (4)pp. 44 plates. Sm. sq. folio. Cloth. D.j. Slipcase.
Wien (Edition Tusch), 1974.

319 **Gedenkblatt FRITZ v. HERZMANOVSKY-ORLANDO anlässlich seines 10. Todestages am 27. Mai 1964.** Redigiert und hergestellt von den Lehrlingen des 4. Jahrganges der Druckerei Brüder Rosenbaum, Wien. (14)pp. 6 illus. Tall 4to. Wraps.
Wien (Druckerei Brüder Rosenbaum), 1964.

320 Hannover. Wilhelm-Busch-Museum. **FRITZ VON HERZMANOVSKY-ORLANDO.** Bearbeitet von Friedrich Bohne. April-May 1961. Introduction by Kosmas Ziegler. 22, (2)pp. 10 tipped-in plates. 2 illus. Lrg. sq. 8vo. Wraps. D.j.
Hannover, 1961.

321 Hofmann, Werner. **HERZMANOVSKY-ORLANDO: Zeichnungen.** Zweite veränderte Auflage. 22, (2)pp., 80 plates. Frontis. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg (Verlag Galerie Welz), 1977.

322 Innsbruck. Galerie im Taxispalais. **FRITZ VON HERZMANOVSKY-ORLANDO.** [Fritz von Herzmanovsky-Orlando, 1877-1954: Zeichnungen und Aquarelle]. Text by Kosmas Ziegler. (22)pp. 10 plates. Sm. sq. 4to. Wraps. The exhibition was subsequently shown in three further venues.
Innsbruck, [1974.

323 Wien. Historisches Museum der Stadt Wien & Graz. Kulturhaus. **FRITZ VON HERZMANOVSKY-ORLANDO (30. April 1877 bis 24. Mai 1954).** March-May/ Sept.-Oct. 1977. (47. Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien.) 53, (1)pp., 37 plates. Wraps.
Wien/Graz, 1977.

324 HERZOG, THOMAS. **Design Center Linz.** 132pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.

Ostfildern/Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1994.

325 Hainisch, Erwin. **Der Architekt JOHANN FERDINAND HETZENDORF VON HOHENBERG.** (2), 80pp., 24 plates. Frontis., 5 text figs. 4to. Wraps. D.j.
Innsbruck/Wien (Margarete Friedrich Rohrer Verlag), 1949.

326 HIESMAYR, ERNST. **Analytische Bausteine.** 281, (1)pp. 124 illus. (34 color), 18 figs., 84 plans. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the architect with an additional letter inserted.
Wien (Löcker), 1999.

327 HIESMAYR, ERNST. **Das Karge als Inspiration / Sobriedad ejemplar.** 145, (3)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Boards. Parallel texts in German and Spanish. Presentation copy, inscribed by the architect.
Wien (Löcker Verlag), 1991.

328 HILBERSEIMER, LUDWIG. **Entfaltung einer Planungsidee.** (Bauwelt Fundamente. 6.) 139pp. 121 illus. Wraps.
Berlin/Frankfurt (Ullstein), 1963.

329 HILBERSEIMER, LUDWIG. **Groszstadt Architektur.** Die Groszstadt / Städtebau / Wohnbauten / Kommerzielle Bauten / Hochhäuser / Hallen- und Theaterbauten / Verkehrsbauten / Industriebauten / Bauhandwerk und Bauindustrie / Groszstadtarchitektur. (Die Baubücher. Bd. III.) 108pp. 229 illus. Lrg. 4to. Printed wraps. Light wear.
Stuttgart (Julius Hoffmann), 1927.
Jaeger 0636, illus. 195

330 HILBERSEIMER, LUDWIG. **Hallenbauten: Stadt- und Festhallen, Turn- und Sporthallen, Ausstellungshallen, Ausstellungshallen.** (Handbuch der Architektur. IV. Teil, 4. Halbband, 4. Heft.) 143, (9)pp. 250 illus. 4to. Cloth.
Leipzig (J.M. Gebhardt's Verlag), 1931.
Jaeger 0637, illus. 189

331 HILBERSEIMER, LUDWIG. **Internationale Neue Baukunst.** Im Auftrag des Deutschen Werkbundes herausgegeben. (Baubücher. 2.) 48pp. 110 illus. Lrg. 4to. Orig. wraps. Illus. d.j. (browned; torn and repaired). First edition. With photographs and plans of work by Behrens, Le Corbusier, Garnier, Gropius, Krejcar, Lissitzky, Lurçat, Mallet-Stevens, Mendelsohn, Mies van der Rohe, Oud, Peri, Perret, Poelzig, Rietveld, Sant'Elia, Scharoun, Stam, Taut, Wright and others.
Stuttgart (Julius Hoffmann), 1927.
Jaeger 0635, illus. 13

332 HILBERSEIMER, LUDWIG. **Internationale Neue Baukunst.** Im Auftrag des Deutschen Werkbundes herausgegeben. 2. vermehrte Auflage. (Baubücher. 2.) 55, (1)pp. 138 illus. Lrg. 4to. Orig. wraps. With photographs and plans of work by Behrens, Le Corbusier, Garnier, Gropius, Krejcar, Lissitzky, Lurçat, Mallet-Stevens, Mendelsohn, Mies van der Rohe, Oud, Peri, Perret, Poelzig, Rietveld, Sant'Elia, Scharoun, Stam, Taut, Wright and others.
Stuttgart (Julius Hoffmann), 1928.
Jaeger 0635, illus. 13

333 HILBERSEIMER, LUDWIG. **The Nature of Cities: Origin, Growth, and Decline. Pattern and form. Planning problems.** 286pp. 252 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. (slightly worn).
Chicago (Paul Theobald and Co.), 1955.

334 Grimschitz, Bruno. **JOHANN LUCAS VON HILDEBRANDT.** 251, (3)pp. 252 illus. hors texte. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Herold), 1959.
Freitag 5258

335 (HILMER & SATTLER) **Kempenhausen: Das Kommunikations-Forum der Hypo-Bank.** Hilmer & Sattler, Francesca Gay, Jan Roth, Art & Language, Daniel Buren, Günther Förg, Ulrich Horndash, Thomas Huber, Axel Kasseböhmer. 83pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j.
München (Bayerische Hypotheken- und Wechsel-Bank), 1993.

336 Philipp, Klaus Jan (introduction). **HILMER & SATTLER UND ALBRECHT: Bauten und Projekte/ Buildings and Projects.** 247, (1)pp. Prof. illus. (numerous color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the architects.
Stuttgart/London (Edition Axel Menges), 2004.

337 Berlin. Kunstbibliothek, Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz. **FRITZ HÖGER: Baumeister-Zeichnungen.** Text by Ekhart Berckenhagen. (72. Veröffentlichung der Kunstbibliothek Berlin.) 60pp. 52 illus. Wraps.
Berlin, 1977.

338 Graz. Forum Stadtpark. **HUBERT HOFFMANN.** Jan.-Feb. 1965. Texts by Walter Gropius, Hanns Koren, Günther Gottwald. 24pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps. Presentation copy, inscribed by the architect.
Graz, 1965.

339 (HOFFMANN, JOSEF) **Rom 1911.** Internationale Kunstausstellung. Österreichischer Pavillon, nach Plänen von Architekt Josef Hoffmann. Introduction by Friedrich Dörnhöffer. (32)pp. 26 full-page halftone plates in text. Gilt dec. borders throughout. Lrg. sq. 4to. Gilt brown wraps. (spine chipped). A handsomely designed presentation of Josef Hoffmann's Austrian pavilion at the exposition, one of his most important projects. The publication includes a plan and elevation, exterior

views showing the disposition of sculpture on the terraces of the building, and interior photographs, featuring famous paintings by Klimt among others, and Hoffmann's own furniture.
Rome, 1911.

340 Baroni, Daniele & D'Auria, Antonio. **JOSEF HOFFMANN e la Wiener Werkstätte.** (Serie "I Maestri.") 190, (2)pp. 504 illus. Oblong 4to. Cloth. D.j.
Milano (Electa Editrice), 1981.

341 Breckner, Gunter. **JOSEF HOFFMANN: Sanatorium Purkersdorf.** 164pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j. Parallel texts in English and German.
New York/Wien (Galerie Metropol), n.d.

342 Catania. Centro per l'Arte Contemporanea & Roma. Galleria Pino Casagrande. **JOSEF HOFFMANN: Disegni e oggetti da mobilio.** May-July/ Oct.-Dec. 2002. Text by Wolfgang Denk. (16)pp. (=one folding sheet). Prof. illus. 4to. Self-wraps.
Catania/Roma, 2002.

343 Etsdorf/Kamp. Firma Franz Wittmann. **Recreation JOSEF HOFFMANN.** (28)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Etsdorf/Kamp, [1996].

344 Etsdorf/Kamp. Firma Franz Wittmann. **Recreation JOSEF HOFFMANN.** (36)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Loosely inserted: Preisliste 1999. (30)pp.
Etsdorf/Kamp, [1999].

345 Fagiolo, Maurizio (editor). **HOFFMANN: I "mobili semplici" Vienna 1900/1910.** (50)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Galleria dell'Emporio Floreale, Roma.
Roma (Galleria dell'Emporio Floreale), [1977].

346 Fanelli, Giovanni & Godoli, Ezio. **La Vienna di HOFFMANN, architetto della qualità.** (Grandi Opere.) 460pp. 663 illus. 4to. Wraps.
Roma/Bari (Editori Laterza), 1981.

347 Festschrift Josef Hoffmann. Österrreichischer Werkbund. **JOSEF HOFFMANN zum sechzigsten Geburtstag 15. Dezember 1930.** (Sonderveröffentlichung der Zeitschrift "Almanache der Dame," Wien.) 75, (1)pp. Prof. illus. 4to. Silvered wraps., printed in red. Texts by more than 30 contributors, including E.G. Asplund, Peter Behrens, H.P. Berlage, Richard Beer-Hofmann, Le Corbusier, Josef Frank, Walter Gropius, Alexander Kosch, Karl Moser, Roberto Papini, Bruno Paul, Hans Poelzig, P. Morton Shand, Josef Strzygowski and Hans Tietze.
This copy with
the rare checklist for the associated exhibition at the Österreichisches Museum Wien, Dec. 1930-Jan 1931 (single sheet, folding, loosely inserted).
Wien, 1930.
Jaeger 0346

348 Gresleri, Giuliano. **JOSEF HOFFMANN.** (Serie di Architettura. 10.) 198pp. Prof. illus. Wraps.
Bologna (Zanichelli), 1985.

349 Kristan, Markus (editor). **JOSEF HOFFMANN: Bauten & Interieurs.** In zeitgenössischen Photographien. 100, (4)pp. Prof. illus. 4to. Boards. D.j.
Wien (Album Verlag), 2002.

350 Neuwirth, Waltraud. **JOSEF HOFFMANN: Bestecke für die Wiener Werkstätte.** 316pp. 354 illus. Lrg. 8vo. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Österreichische Museum für angewandte Kunst, Wien, March-May 1982.
Wien (The Author), 1982.

351 Praha. Ceské muzeum výtvarných umeni, Dum U cerné Matky Bozí. **JOSEF HOFFMANN a soucasný svetový design nábytku z Rakouska und neues internationales Möbeldesign aus Österreich.** Projekt Wolfgang Denka. Jan.-March 1998. 88pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Praha, 1998.

352 Rochowanski, L.W. **JOSEF HOFFMANN: Eine Studie geschrieben zu seinem 80. Geburtstag.** Mit Zeichnungen von Josef Hoffmann und einer Porträtzeichnung von Emil Orlik. 67, (3)pp. Illus. 4to. Dec. boards, 1/4 cloth, designed by Josef Hoffmann.
Wien (Verlag der Österreichischen Staatsdruckerei), [1950].

353 Sekler, Eduard F. **JOSEF HOFFMANN: Das architektonische Werk. Monographie und Werkverzeichnis.** 539pp. Over 800 illus. Lrg. 4to. Cloth (shaken). D.j.
Wien (Residenz Verlag), 1982.
Freitag 5364

354 Spalt, Johannes. **JOSEF HOFFMANN: Porträts, Signets, Stempel. Nach Auszügen aus Büchern und Zeitschriften.** 112pp. Prof. illus. Wraps.
Wien (Eigenverlag Johannes Spalt), 2002.

355 Venezia. Biennale. **JOSEF HOFFMANN: I 50 anni del Padiglione Austriaco, Biennale di Venezia.** / 50 Jahre österreichischer Pavillon, Biennale Venedig./ The 50th Anniversary of the Austrian Pavilion, Biennale of Venice. 119pp. Frontis., 84 illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in Italian, German, and English.
Venezia (Biennale di Venezia), 1984.

356 Veronesi, Giulia. **JOSEF HOFFMANN.** (Architetti del movimento moderno. 17.) 139pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Wraps. (shaken).
Milano (Il Balcone), 1956.

357 [Vybíral, Jindrich, et al.] **JOSEF HOFFMANN und sein Geburtshaus in Brtnice.** Texts by Jindrich Vybíral, Mirsolav Ambrosz, Hanna Egger. 36, (2)pp., 8 plates. Text figs. Wraps. D.j.
Brtnice (Spolecnost Josefa Hoffmanna), 1998.

358 Weiser, Armand. **JOSEF HOFFMANN.** xviii, (4)pp., 59 plates. Publisher's cloth gilt (slightly soiled). Parallel text in German, French and English. This copy signed in pen by Hoffmann on the half-title.
Genève (Éditions "Les Maitres de l'Architecture"), 1930.
Freitag 5366; *Jaeger 0444*

359 Wien. Bel Etage, Wolfgang Bauer. **Prof. JOSEF HOFFMANN Special Exhibition: "Intuition and Shape."** / Sonderausstellung Prof. Josef Hoffmann: "Intuition und Form." 127pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. Parallel texts in English and German. Published in conjunction with "The European Fine Art Foundation" exhibition, Maastricht, March 13-22, 2009.
Wien, 2009.

360 Wien. BUWOG-Bauen und Wohnen Gesellschaft m.b.H. **JOSEF HOFFMANNS Sanatorium Purkersdorf bei Wien.** [Wettbewerbe 227/288.] (10)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien, n.d.

361 Wien. Galerie Ambiente. **JOSEF HOFFMANN.** June 1978. (28)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien, 1978.

362 Wien. Galerie bei der Albertina, Zetter. **HOFFMANN zum Quadrat.** 71pp. Prof. illus. Lrg. sq. 8vo. Wraps. Parallel texts in German and English.
Wien, [2005].

363 Wien. Galerie Metropol. **JOSEF HOFFMANN, Architect and Designer, 1870-1956.** Introduction by Christian Meyer. 80pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Wien, n.d.

364 Wien. Gesellschaft für Österreichische Kunst. **JOSEF HOFFMANN-Gespräch 8. Mai 1987.** Anlässlich der Ausstellung 'Josef Hoffmann-Ornament zwischen Hoffnung und Verbrechen' im Österreichischen Museum für angewandte Kunst. Redaktion: Miryam Charim. 56, (2)pp. Tall 4to. Wraps. Texts by Peter Noever, Oswald Oberhuber, Burghart Schmidt, Christian Witt-Dürring, Johannes Spalt.
Wien, 1987.

365 Wien. Hochschule für angewandte Kunst. **Gartenhäuser von JOSEF HOFFMANN.** Hochschule für angewandte Kunst in Wien, Meisterklasse für Innenarchitektur und Industrieentwurf, o. Prof. Johannes Spalt. 62pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien, [1985].

366 Wien. Museum moderner Kunst & Innsbruck. Galerie im Taxispalais. **JOSEF HOFFMANN: Variationen.** Konzeption, Katalogbearbeitung, Redaktion: Hildegund Amanshauser. Beiträge: Dieter Ronte, Eduard F. Sekler, Hildegund Amanshauser. July-Sept./ Nov. 1987. (Bestandskataloge der Werke Josef Hoffmanns im Museum Moderner Kunst/Museum des 20. Jahrhunderts.) 89, (11)pp. 64 plates. Lrg. 8vo. Wraps.
Wien/Innsbruck, 1987.

367 Zednicek, Walter. **JOSEF HOFFMANN und die Wiener Werkstätte.** Text by Otto Kapfinger. 208pp. 264 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German, English, French, and Spanish.
Wien (The Author), 2006.

368 Wien. Österreichische Gesellschaft für Architektur. **MICHAEL HOFSTÄTTER, WOLFGANG PAUZENBERGER: Projekte mit Otto Ceska.** Oct. 1990. Texts by Otto Kapfinger and Sigrid Hauser. (Um Bau: Sonderdruck.) (24)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien, 1990.

369 Blaser, Werner (editor). **Chicago Architecture: HOLABIRD & ROOT, 1880-1992.** 192pp. Prof. illus. Oblong 4to. Cloth. D.j.
Basel/Boston (Birkhäuser Verlag), 1992.

370 (HOLLEIN, HANS) **Das Haas Haus. Wien/Vienna.** (16)pp. 22 illus. Folio. Dec. self-wraps. "Architekt: Prof. Hans Hollein."
Wien (Revitalisierungs- u. Verwertungsgesellschaft m.b.H.), n.d.

371 HOLLEIN, HANS, et al. **Planungsbeispiel Reitwinkelkolonie Recklinghausen-Grullbad.** Planungsteil: Hans Hollein mit Niklaus Fritschi. Soziologischer Teil: Hans Peter Thurn. Bauhistorischer Teil: Günther Borchers. Dokumentation des

Forschungsvorhabens Wohnen und Arbeiten im Ruhrgebiet, 3. Arbeitsschritt. Gutachten über Bestand, Erhaltung, Erneuerung und Entwicklung. Introduction by Josef Paul Kleihues. (Dortmunder Architekturhefte. 14.) 238pp. Prof. illus. Lrg. sq. 8vo. Wraps.
Dortmund (Lehrstuhl für Entwerfen und Architekturtheorie, Abt. Bauwesen, Universität Dortmund), 1978.

372 (HOLLEIN, HANS) **Das Guggenheim Museum Salzburg: Machbarkeitsstudie. Teil I [all published], Zusammenfassung, Juli 1990.** 143pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste/ Falter Verlag), 1990.

373 Venezia. The Peggy Guggenheim Collection & Salzburg. Residenzgalerie. **The Guggenheim Museum Salzburg: A project by HANS HOLLEIN.** / Das Guggenheim Museum Salzburg: Ein Projekt von Hans Hollein. May-July/ July-Sept. 1990. 63pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Catalogue design: Walter Pichler and Hans Hollein.
New York/Karlsruhe/Salzburg (The Solomon R. Guggenheim Foundation/ Zentrum für Kunst und Medientechnologie/ Residenz Verlag), 1990.

374 Wien. Galerie Ulysses. **Städtisches Museum Abteiberg Mönchengladbach: Entwurf des Neubaus von Architekt Prof. HANS HOLLEIN. Aspekte der musealen Aktivität unter Leitung von Dr. Johannes Cladders.** Eine Ausstellung des Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano zusammengestellt von Germano Celant. Oct.-Nov. 1979. (44)pp. 55 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Wien, 1979.

375 Wien. Galerie St. Stephan. **Ausstellung HANS HOLLEIN WALTER PICHLER Architektur. Work in progress.** May 1963. Texts by Joseph Esherick and the architects. (20)pp. Prof. illus. 4to. Orig. wraps.
Wien, 1963.

376 Achleitner, Friedrich. **WILHELM HOLZBAUER: Buildings and Projects / Bauten und Projekte.** Essay: Friedrich Achleitner. Interview: Vera Purtscher. 248pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Edition Axel Menges), 1995.

377 Bauforum. Fachzeitschrift für Architektur, Bau, Energie. Vol. 19#117: **WILHELM HOLZBAUER: Aktuelle Bauten und Entwürfe.** 68pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien, 1986.

378 Hübl, Heinrich. **WILHELM HOLZBAUER.** (Schriftenreihe "Porträt eines Architekten." 1.) 32pp. 70 illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
Wien (Baufachverlag), [1977].

379 New York. Ulysses Gallery. **WILHELM HOLZBAUER: Context and Continuity.** 125pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Stiff wraps. D.j. Presentation copy, inscribed by the architect.
Wien/New York, [1993].

380 **Das SAFE-Gebäude: Ein Haus der Energiewirtschaft in Salzburg. Ein Bau von WILHELM HOLZBAUER.** 75pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the architect.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1996.

381 Waechter-Böhm, Liesbeth (editor). **WILHELM HOLZBAUER: Holzbauer und Partner / Holzbauer und Irresberger.** Holzbauer and Partners / Holzbauer and Irresberger. 551pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/New York (Springer), 2006.

382 (HOLZBAUER, WILHELM) Widrich, Hans & Riemer, Werner. **Bildungshaus Salzburg/St. Virgil.** Eine Dokumentation zur Eröffnung des Zentrums für Erwachsenenbildung der Erzdiözese Salzburg. Mit Bildern von Oskar Anrather und Martha Hübl-Deltsios. 72, (16)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the architect.
Salzburg (Bildungshaus Salzburg/St. Virgil), 1976.

383 Wien. Universität für angewandte Kunst. Ausstellungszentrum Heiligenkreuzer Hof. **WILHELM HOLZBAUER: Arbeiten aus den letzten fünf Jahren des vergangenen Jahrtausends.** Nov. 2000-Jan. 2001. 148pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the architect.
Wien (di: 'angewandte), 2000.

384 **WILHELM HOLZBAUER: Bauten und Projekte, 1985-1990.** Herausgeber: Hochschule für angewandte Kunst, Wien. 193, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the architect.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1990.

385 **Das Biozentrum der Johann Wolfgang Goethe-Universität, Frankfurt am Main: Ein Bau von WILHELM HOLZBAUER und ERNST MAYR.** Texts by Hans Kammerer and Otto Kapfinger. 91pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by W. Holzbauer.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1994.

386 Salzburg. Internationale Sommerakademie für bildende Kunst 1981. **WILHELM HOLZBAUER. GUSTAV PEICHL.** 63pp. Prof. illus. Wraps. The exhibition subsequently traveled to Oslo, Düsseldorf, and Paris. Presentation copy, inscribed by W. Holzbauer.

Salzburg, 1981.

387 HOLZMEISTER, CLEMENS. **Architekt in der Zeitenwende: Clemens Holzmeister. Selbstbiographie. Werkverzeichnis.** 295pp. Prof. illus. With: Muck, Herbert, et al. Architekt in der Zeitenwende: Clemens Holzmeister. Sakralbau, Profanbau, Theater. [Von] Herbert Muck, Georg Mladek, Wolfgang Greisenegger. 303, (1)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Cloth. D.j. Slipcase. Vol. I a presentation copy, inscribed by the architect, with a color photograph of the architect dated 1976 loosely inserted. Vol. II: Presentation copy, inscribed by Georg Mladek. With an inscribed card from the architect's widow inserted.
Salzburg/Stuttgart (Verlag Das Bergland-Buch), [1976-1978].

388 HOLZMEISTER, CLEMENS. **Bauten, Entwürfe und Handzeichnungen.** 456pp. Prof. illus. Folio. Cloth. D.j. (worn). Presentation copy, inscribed by the architect.
Salzburg/Leipzig (Verlag Anton Pustet), 1937.

389 HOLZMEISTER, CLEMENS. **Bauwerk der Festspiele: Rede zur Eröffnung der Salzburger Festspiele 1966.** (Salzburger Festreden III.) 59, (3)pp. Wraps. Parallel texts in German, English, and French.
Salzburg (Festungsverlag), 1966.

390 HOLZMEISTER, CLEMENS. **Kirchenbau ewig neu: Baugedanken und Beispiele.** 103pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j.
Innsbruck/Wien (Tyrolia Verlag), 1951.

391 (HOLZMEISTER, CLEMENS). **Vorbilder für Kriegsdenkmäler.** Herausgegeben vom Verein "Deutsche Heimat" in Wien, VII. Introduction by Clemens Holzmeister. (6)pp., 20 plates, loose in portfolio, as issued. Sm. 4to. Orig. wraps. All of the designs are by Clemens Holzmeister.
Wien (Verlag des Vereines "Deutsche Heimat"), [1916].

392 Frodl, Walter. **CLEMENS HOLZMEISTER.** 34 Faksimile-Reproduktionen nach Aquarellen und Zeichnungen. (8)pp. & 34 facsimile plates, loose in portfolio, as issued. Oblong folio. Cloth.
Wien (Verlag Brüder Rosenbaum), 1966.

393 Gloggnitz. Christkönigs-Kirche. **CLEMENS HOLZMEISTER: Kunst und Architektur.** Ausstellung der Pfadfinder-Gilde Wartenstein-Gloggnitz, Museum in der Schlosskirche. 62pp. Prof. illus. Wraps.
Gloggnitz, 1987.

394 Gregor, Joseph. **CLEMENS HOLZMEISTER: Das architektonische Werk. I [all published]: Werke für das Theater.** 47, (1)pp., 8 color plates with transparent overlays. 101 illus. hors texte. Tall 4to. Cloth. D.j.
Wien (Österreichische Staatsdruckerei), 1953.

395 (HOLZMEISTER, CLEMENS) **Das neue Salzburger Festspielhaus: Zur Eröffnung am 26. Juli 1960.** 152, (12)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Boards.
[Salzburg (Residenzverlag), 1960].

396 Rigele, Georg & Loewit, Georg (editors). **CLEMENS HOLZMEISTER.** Mit Beiträgen von Christian Fuhrmeister, Guido Holzmeister, Arno Ritter, Marena Marquet, Herbert Muck, Bernd Nicolai, Irmgard Plattner, Gustav Peichl, Wilfried Poesch und Johannes Spalt. 207pp. Prof. illus. 4to. Boards. D.j.
Innsbruck (Haymon), 2000.

397 (HOLZMEISTER, CLEMENS) Scheibl, Eligius. **Salzburg. Lob eines schönen Landes.** Eine Sammlung von Gedichten, zusammengetragen und ausgewählt von Eligius Scheibl, illustriert mit 17 Aquarellen uind 20 Zeichnungen von Clemens Holzmeister. 19 Faksimiles. Preface by Alexander Lernet-Holenia. 139, (1)pp. Prof. illus. Sm. oblong folio. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the architect.
Salzburg/Stuttgart (Verlag Das Bergland-Buch), 1970.

398 Weiser, Armand. **CLEMENS HOLZMEISTER.** (Neue Werkkunst.) xii, (2)pp., 38 plates, (4), 12pp. Sm. 4to. Orig. cloth (spine chipped).
Berlin/Leipzig (Friedrich Ernst Hübsch Verlag), 1927.
Jaeger 0044

399 Wien. Akademie der bildenden Künste. **CLEMENS HOLZMEISTER.** April-May 1982. Texts by Friedrich Achleitner, Wilhelm Holzbauer, Herbert Muck. 139pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Wien, 1982.

400 Wien. Graphische Sammlung Albertina. **CLEMENS HOLZMEISTER: Aussereuropäische Kirchen und Paläste.** May-June 1970. (220. Ausstellung.) 58pp. Prof. illus. Wraps.
Wien, 1970.

401 **EMIL HOPPE OTTO SCHÖNTHAL, Bauräte-Zivilarchitekten-Z.V.-B.D.A.: Projekte und ausgeführte Bauten.** (Wiener Architekten.) 84pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Orig. cloth (slightly worn; foot of spine damaged). WorldCat lists only 1 copy in an American library (Art Institute of Chicago).
Wien/Leipzig (Elbemühl-Verlag), 1931.
Jaeger 0348

402 HOWARD, EBENEZER. **Gartenstädte in Sicht.** Autorisierte Ausgabe. Ins Deutsche übertragen von Maria Wallroth-Unterilp. Mit Geleitwort von Franz Oppenheimer und Anhang von Bernh. Kampffmeyer. v, (1), 223, (3)pp. 15 illus. hors texte. Orig. cloth. Very rare. WorldCat lists only 3 copies, none in an American library.
Jena (Eugen Diederichs), 1907.

403 HRADIL, RUDOLF. **Aquarelle: Stillleben, Städte, Landschaften.** 127pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. Presentation copy, inscribed by the artist.
München (Callwey), 2000.

404 HRADIL, RUDOLF. **Rom: 15 Entwürfe zu einem Zyklus 2006-2007.** (1)f., 15 folding color plates. Sm. oblong 4to. Boards, 1/4 cloth. Edition limited to 120 copies.
Salzburg (The Artist), n.d.

405 México. Museo de Arte Moderno. **ALFRED HRDLICKA: Dibujo y obra grafíca 1945-1984.** Herausgeber: Yvonne J. Fahlström. 100, (4)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the editor.
México, 1984.

406 HRUSKA, EMANUEL. **K tvorbe urbanistického prostredia: Inspirujúca dokumentácia z histórie urbanistických koncepcii európskeho kultúrneho okruhu.** 129pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Cloth. D.j. Edition limited to 1500 copies.
Bratislava (Vydal Zväz slovenských architektov v Sporte, slovenskom telovýchovnom vydavatael'stve), 1985.

407 (HUBÁCEK, KAREL) **Stavoprojekt Liberec: Atelier 2.** 16pp. Prof. illus. Sm. 4to. Self-wraps. WorldCat lists only 2 copies (Canadian Centre for Architecture; Bauhaus-Universität, Weimar;).
Praha (Polytechna), [1983].

408 HUDETZ, JOSEF. **Neue Lösung der Stubenviertel-Frage.** 24pp., 1 lrg. folding plate with 2 plans and 2 illus. Sm. 4to. Boards.
Wien (Volkswirtschaftlicher Verlag von Alexander Dorn), 1894.

409 HUDETZ, JOSEF. **Neue Lösung für die Regulirung der Umgebung der Karlskirche mit Bezug auf Verlegung der Technischen Hochschule.** Mit Situations-Plan und Erläuterungs-Skizze. 19pp., 1 lrg. folding map, 1 lrg. folding plan. Sm. 4to. Boards, 1/4 buckram. Very scarce. WorldCat lists only 1 copy (Staatsbibliothek Berlin).
Wien (The Author), 1903.

410 HUFNAGL, VIKTOR. **Bauten - Projekte Gedanken - Theorie Erfahrungen - Erkenntnisse, 1950-2000.** / Buildings - Projects Ideas - Theory Experience - Insights, 1950-2000. 439pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Boards. Parallel texts in German and English.
Wien (Verlag Österreich), 2001.

411 HUSSMANN, HEINRICH. **Über die Schrift: Aufzeichnungen aus meinen Vorlesungen.** 173pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Wiesbaden (Guido Pressler Verlag), 1977.

412 Amstutz, Walter. **Neue Wege im Hotelbau. Hotel Alpina und Hotel Edelweiss, Mürren. Projekt und Bauleitung: ARNOLD JTTEN, Dipl. Architekt, Thun.** (Schaubücher. 9.) 16pp., 57 plates. 1 plan. Sm. 8vo. Orig. illus. boards, 1/4 cloth.
Zürich/Leipzig (Orell Füssli Verlag), 1929.

413 ITTEN, JOHANNES. **Kunst der Farbe: Subjektives Erleben und objektives Erkennen als Wege zur Kunst.** Studienausgabe. 94, (2)pp. 71 illus. Sm. 4to. Cloth.
Ravensburg (Otto Maier Verlag), 1970.

414 Krefeld. Vereinigte Seidenwebereien AG. **JOHANNES ITTEN: Der Unterricht. Grundlagen der Kunsterziehung.** Feb.-April 1973. (56)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. The exhibition subsequently traveled to seven other venues.
Krefeld, 1973.

415 Wien. Museum Moderner Kunst. **JOHANNES ITTEN: Meine Symbole, meine Mythologien werden die Formen und Farben sein.** [Von] Dieter Bogner, Eva Badura-Triska. Sept.-Oct. 1988. 2. Auflage. 95, (1)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien, 1988.

416 Schmidt, Justus. **Die Alte Universität in Wien und ihr Erbauer JEAN NICOLAS JADOT.** Vorwort von Julius Schlosser. 244, (4)pp. 50 illus. hors texte. 4to. Cloth.
Wien/Leipzig (Verlag Dr. Hans Epstein), 1929.

417 Wien. Akademie der Bildenden Künste. Bibliothek. Kupferstichkabinett. **FRANZ JÄGER-Vater (1743-1809). FRANZ JÄGER-Sohn (1781-1839). Architekturzeichnungen und Aquarelle. Katalog.** Text by Gerhard Bittner. (19. Ausstellung "Aus den Sammlungen der Akademie-Bibliothek.") 15pp. Frontis. Wraps.
Wien, 1961.

418 Wien. Semper-Depot. **PAVEL JANÁK 1882-1956: Architektur und Kunstgewerbe.** Oct.-Nov. 1984. Texts by Olga Herbenová and Vladimír Slapeta; introduction by Anton Schweighofer. (124)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Praha (Umeleckoprumyslové Muzeum), 1974.

419 Wien. Hochschule für angewandte Kunst. **FRITZ JANEBA, 1905-1983.** Gedächtnisausstellung für den Leiter der Meisterklasse für Architektur 1967-1977 an der Hochschule für angewandte Kunst in Wien. May 1985. Texts by Oswald Oberhuber, Fritz Weber, Fritz Janeba and Herbert Sommer. 63, (1)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien, 1985.

420 London. Serpentine Gallery. **TESS JARAY: Paintings and Drawings from the Eighties.** Essays by Richard Cork and Robin Vousden. May-June 1988. 46pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
London, 1988.

421 Graz. Künstlerhaus Graz & Wien. Erzbischöfliches Dom- und Diözesan Museum. **ALEXEJ VON JAWLENSKY: "Leidenschaft und Erkenntnis." Gesichte-Köpfe-Meditationen.** June-July/ July-Aug. 1997. 175pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Graz/Wien, 1997.

422 London. Architectural Association. **Miss GERTRUDE JEKYLL, 1843-1932, Gardener.** Nov.-Dec. 1981. 49pp. Prof. illus. Sq. 8vo. Wraps.
London, 1981.

423 Wien. MAK, Österreichisches Museum für angewandte Kunst. **DONALD JUDD: Architektur.** Herausgeber: Peter Noever. Feb.-April 1991. 111pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien, 1991.

424 Kapfinger, Otto. **KLAUS KADA.** Mit einem Essay von Otto Kapfinger. (Portraits österreichischer Architekten. 4.) 254, (2)pp. Prof. illus. Sm. folio. Boards. Presentation copy, inscribed by the architect.
Wien/New York (Springer), 2000.

425 **LOUIS I. KAHN: Bauten und Schriften.** Texts by R. Gieselmann, A. Kanner and J.A. Knesl, Louis Kahn. (Prolegomena 13/14. Arbeitsblätter des Instituts für Wohnbau, Technische Hochschule Wien. Vol. 4#2/3.) 106ff. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien (Institut für Wohnbau, Technische Hochschule Wien), 1975.

426 Brownlee, David B. & De Long, David G. **LOUIS I. KAHN: In the Realm of Architecture.** Introduction by Vincent Scully. New photography by Grant Mudford. 448pp. 537 illus. (165 color). Lrg. 4to. Wraps. D.j. Published in conjunction with an exhibition organized by the Museum of Contemporary Art, Los Angeles.
New York (Rizzoli), 1991.

427 (KAHN, LOUIS I.) Prown, Jules David. **The Architecture of the Yale Center for British Art.** 70, (2)pp. 47 illus. Oblong 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j.
New Haven (Yale Center for British Art), 1977.

428 KANDINSKY, WASSILY. **Punkt und Linie zu Fläche.** Beitrage zur Analyse der malerischen Elemente. 2. Auflage. (Bauhausbücher. Vol. 9.) 190, (6)pp., 26 plates (1 color). 102 illus. Sm. 4to. Publisher's yellow cloth, stamped in red (somewhat soiled, worn at head of spine). Front cover of original d.j. loosely inserted (chipped and worn). Typography by Herbert Bayer.
München (Albert Langen), 1926.
Freitag 5879 (citing 1947 English-language edition); *Chamberlin 2386*

429 Roma. Musei Capitolini & Venezia. Museo Correr. **WASSILI KANDINSKY: 43 opere dai musei sovietici.** Nov. 1980-Jan. 1981/ Jan.-March 1981. 90pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Milano (Silvana), 1980.

430 München. Technische Universität. Fakultät für Architektur. **WALTER KARNAPP: Bauhistorische Arbeiten, Reisezeichnungen, Aquarelle, Ölbilder.** Introduction by Friedrich Kurrent. 95pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
München, 1985.

431 KAROW, OTTO. **Die Architektur als Raumkunst.** vi, 129, (3)pp. 76 illus. Lrg. 8vo. Dec. boards.
Berlin (Verlag von Wilhelm Ernst & Sohn), 1921.
Jaeger 0670

432 KIESLER, FREDERICK. **Contemporary Art Applied to the Store and its Display.** 156, (2)pp. Prof. illus. 4to. Publisher's cloth. Spine worn and chipped, as nearly always.
New York (Brentano's), 1930.

433 Bogner, Dieter. **FRIEDRICH KIESLER, 1890-1965: Inside the Endless House.** 186pp. 181 illus., figs. Lrg. oblong 4to. Wraps. Published in conjunction with the 231. Sonderausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien, Dec. 1997-March 1998. Loosely inserted: "Friedrich Kiesler Raumbühne 1924. Eine Rekonstruktion." (6)pp. (=one folding sheet). 6 illus. Texts by Dieter Bogner, Thomas Weingraber, Barbara Lesák. Wien (Exakte Tendenzen), n.d.
Wien (Historisches Museum der Stadt Wien/ Böhlau), 1997.

434 Bogner, Dieter (editor). **FRIEDRICH KIESLER: Architekt, Maler, Bildhauer, 1890-1965.** 348, (4)pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Museum des 20. Jahrhunderts, Wien, April-June 1988.
Wien (Löcker Verlag), 1988.

435 Innsbruck. Allerheiligen Presse, Peter Weiermair. **FREDERICK KIESLER: Architekt, Maler, Bildhauer, Schriftsteller, Bühnenbildner, Designer.** Texts by Friedrich St. Florian, Friedrich Czagan, Frederick J. Kiesler. 88pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Innsbruck, 1975.

436 Lesák, Barbara. **Die Kulisse explodiert: FRIEDRICH KIESLER's Theaterexperimente und Architekturprojekte 1923-1925.** 224pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Boards.
Wien (Löcker Verlag), 1988.

437 München. Galerie Michael Pabst. **FREDERICK KIESLER: Architektur der Zukunft.** ([Katalog] 11.) (12)pp. 14 illus. Tall 4to. Wraps.
München, [1978?].

438 KLEE, PAUL. **Pädagogisches Skizzenbuch.** 2. Auflage. (Neue Bauhausbücher.) 51, (3)pp. 87 illus. 4to. Cloth. D.j. Reprint of the München, Albert Langen, 1928 edition with a new preface by Hans M. Wingler and a postscript by Helene Schmidt-Nonne. Binding and dust jacket designed by Herbert Bayer.
Mainz/Berlin (Florian Kupferberg), 1968.
Chamberlin 2386; *Wingler p. 628*

439 KLEE, PAUL. **Über die moderne Kunst.** 53, (1)pp. 24 illus. Sm. sq. 4to. Boards.
Bern-Bümpliz (Benteli), 1945.
Freitag 6086; *Lucas p. 159 (both citing English-language edition)*; *Spalek 3085*

440 KLEIN, ALEXANDER. **Das Einfamilienhaus: Südtyp. Studien und Entwürfe mit grundsätzlichen Betrachtungen.** (Wohnbau und Städtebau: Beiträge zur Entwurfslehre. 1.) vii, (1), 130, (6)pp. 450 illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Stuttgart/Framkfurt (Verlag Julius Hoffmann/ Internationaler Verband für Wohnungswesen), 1934.

441 Stachelhaus, Heiner. **YVES KLEIN / WERNER RUHNAU: Dokumentation der Zusammenarbeit in den Jahren 1957-1960.** 63pp. Prof. illus. Sq. 4to. Boards.
Recklinghausen (Verlag Aurel Bongers), [1976].

442 KLEINER, LEOPOLD. **Ein Wohnbuch: Essays.** 94pp., 5 plates, 1 lrg. folding plan. Sm. 8vo. Orig. dec. boards. WorldCat lists only 2 copies (University of Chicago; ETH Zürich).
Wien/Leipzig (Thyrsos-Verlag), 1924.

443 Lieb, Norbert & Hufnagl, Florian. **LEO VON KLENZE: Gemälde und Zeichnungen.** Einführung: Oswald Hederer. 246pp., 16 color plates. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth. D.j. The catalogue raisonné.
München (Callwey Verlag), 1979.
Freitag 6130

444 Fischer, Wolfgang Georg. **GUSTAV KLIMT und Emilie Flöge: Genie und Talent, Freundschaft und Besessenheit.** Unter Mitarbeit von Dorothea McEwan. 200pp. 190 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. One of 70 numbered copies inscribed by the author, from the limited edition of 1500.
Wien (Verlag Christian Brandstätter), 1987.

445 Wien. Graphische Sammlung Albertina. **GUSTAV KLIMT, 1862-1918: Zeichnungen.** Oct.-Dec. 1962. 64pp., 30 plates. Wraps.
Wien, 1962.

446 Wien. Historisches Museum der Stadt Wien, Hermesvilla. **Emilie Flöge und GUSTAV KLIMT: Doppelporträt in Ideallandschaft.** April 1988-Feb. 1989. (112. Sonderausstellung.) 91, (1)pp. Prof. illus. Wraps.
Wien, 1988.

447 Wien. Christian M. Nebehay. **GUSTAV KLIMT: 150 bedeutende Zeichnungen.** (Katalog V.) (64)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Wien, [1962].

448 Wien. Graphische Sammlung Albertina. **GUSTAV KLIMT. EGON SCHIELE.** Zum Gedächtnis ihres Todes vor 50 Jahren. Zeichnungen und Aquarelle. April-June 1968. (208. Ausstellung.) (100)pp., 23 plates (15 color). 410 figs. Wraps.
Wien, 1968.

449 Wien. Museum des 20. Jahrhunderts. **KNOLL International im Museum des 20. Jahrhunderts, Schweizer Garten, Wien, November, 1973.** Katalogentwurf: Massimo Vignelli. Text: Christine Rae. Farbphotos: Herbert Matter. (72)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. sq. 4to. Wraps.
New York (Knoll International, Inc.), 1971.

450 Wien. Galerie bei der Albertina, Zetter. **Strictly KIKI perfectly KOGELNIK.** Oct. 2006-Jan. 2007. Text by Marianne Hussl-Hörmann. 98, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Parallel texts in English and German.
Wien, 2006.

451 Zaunschirm, Thomas. **KIKI KOGELNIK: 1 2 3 4 5 6 7. Ceramic sculpture 1989/1990.** Herausgeber: Galerie bei der Albertina, Christa Zetter. 142, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Klagenfurt (Ritter Verlag), 1991.

452 Dry, Graham (introduction). **JACOB & JOSEF KOHN: Bugholzmöbel/ Bent Wood Furniture/ Meubles en bois courbe. Der Katalog von 1916.** [Eine österreichische Aktiengesellschaft zur Erzeugung von Möbeln aus gebogenem Holze]. Third edition. 120, (4)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
München (Verlag Dry), 1985.

453 Koller, Gabriele & Oberhuber, Oswald. **OSKAR KOKOSCHKA: Städteportraits.** Hochschule für angewandte Kunst in Wien in Zusammenarbeit mit der Oskar Kokoschka-Dokumentation, Pöchlarn. 212pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien, March-April 1986.
Wien/München (Löcker Verlag), 1986.

454 Linz. Neue Galerie der Stadt Linz. **OSKAR KOKOSCHKA.** June-Aug. 1951. 52pp. Prof. illus. Wraps.
Linz, 1951.

455 Natter, Tobias G. (editor). **OSKAR KOKOSCHKA: Das moderne Bildnis 1909 bis 1914.** 255, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Hamburger Kunsthalle, July-Sept. 2002.
New York/Hamburg (Neue Galerie/ Hamburger Kunsthalle), 2002.

456 Schweiger, Werner J. **Der junge KOKOSCHKA: Kunstgewerbeschule, Wiener Werkstätte, Cabaret Fledermaus, Kunstschau 1908.** June-Sept. 1983. [By] Werner J. Schweiger. 62, (3)pp. 125 illus. (49 color). Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with exhibitions at the Oskar Kokoschka-Dokumentation Pöchlarn, June-Sept. 1983, and the Hochschule für angewandte Kunst in Wien, Oct.-Nov. 1983.
Pöchlarn/Wien (Oskar Kokoschka-Dokumentation/ Hochschule für angewandte Kunst), 1983.

457 Sultano, Gloria & Werkner, Patrick. **OSKAR KOKOSCHKA: Kunst und Politik, 1937-1950.** (di: 'Angewandte. Universität für angewandte Kunst Wien.) 360pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Wien/Köln (Böhlau Verlag), 2003.

458 Wally, Barbara (editor). **OSKAR KOKOSCHKA in Salzburg. Die Gründung der Internationalen Sommerakademie für Bildende Kunst. Vor fünfzig Jahren.** 208pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Residenzgalerie, Salzburg, Aug.-Sept. 2003.
Salzburg (Internationale Sommerakademie für Bildende Kunst/ Verlag Galerie Welz), 2003.

459 Wien. Künstlerhaus. **OSKAR KOKOSCHKA.** May-July 1958. xxxi, (3), 177pp. 112 plates. Wraps.
Wien, 1958.

460 Blaser, Werner. **ERNST KOLLER 1900-1990: Kontraste eines Konstrukteurs.** Seine Geschichte, sein Beitrag zu unserer Zeit. 132pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Boards. Glassine d.j.
Verlag (Verlag Krebs AG), 1990.

461 [Blaser, Werner.] **ERNST KOLLER: Erfinder+Konstrukteur bis zum 100. Geburtstag.** / Inventor-Designer at the Age of 100 Years. 116pp. Prof. illus. Sq. 4to. Boards.
Basel (Verlag Wepf & Co.), 2000.

462 Kristan, Markus. **CARL KÖNIG 1841-1915: Ein neubarocker Grossstadtarchitekt in Wien.** (Wiener Persönlichkeiten. 1.) 176pp. 166 illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Jüdisches Museum der Stadt Wien, summer 1999.
Wien (Verlag Holzhausen), 1999.

463 Rizzi, Georg W. & Schachel, Roland L. **Die Zinshäuser im Spätwerk des JOSEF KORNHÄUSELS.** (Forschungen und Beiträge zur Wiener Stadtgeschichte. 4.) 64pp. 60 illus. Sm. 4to. Wraps.
Wien (Verein für Geschichte der Stadt Wien), 1979.

464 Tausig, Paul. **JOSEF KORNHÄUSEL: Ein vergessener österreichischer Architekt (1782-1860).** 31, (1)pp. 37 illus. hors texte. Text figs. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Verlag von Carl Konegen [Ernst Stülpnagel]), 1916.

465 KOTERA, JAN. **Meine und meiner Schüler Arbeiten 1898-1901.** 100pp., 6 color plates. Prof. illus. (partly in color). Dec. sectional dividers, ornaments and endpapers by the architect, printed in brown, green and orange. 4to. Publisher's dec. cloth (light wear). A Czech-language edition was also issued by the publisher. Publisher's prospectus order form loosely inserted.
Wien (Verlag Anton Schroll & Co.), [1902?].

466 (KOTERA, JAN) **Národní dum v Prostejove.** 2. prepacovaná a dopinené vydání. Texts by Ludmila Hrozová, Pavel Marek, Vladimír Slapeta, Dusan Janousek. 47, (1)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. D.j. Sumnmaries in Russian, English, German, and French. Presentation copy, inscribed by V. Slapeta.
Prostejov (Okresní Kulturní Stredisko), 1980.

467 Mádl, Karel B. **JAN KOTERA.** (2), 50pp. 38 plates. Sm. 4to. Wraps.

Praha (Jan Stenc), 1922.

468 Novotny, Otakar. **JAN KOTERA a jeho doba.** 287, (3)pp. 330 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. (slightly rubbed).
Praha (Státní Nakladatelství Krásná Literatury, Hudby a Umení), 1958.

469 Praha. Obecní Dum. **JAN KOTERA, 1871-1923: The Founder of Modern Czech Architecture.** Dec. 2001-March 2002. 411, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Texts by Vladimír Slapeta, Jindrich Vybíral, Damjan Prelovsek, Zdenek Lukes, Rostislav Svácha, Petr Krajci, Radmila Kreuzziegerová, Alena Pomajzlová, Daniela Karasová, Vanda Skálová, Ludvík Losos, Vladka Valchárová, Pavel Sopák. The exhibition subsequently traveled to Hradec Králové and Zlín.
Praha (Municipal Museum/ Kant), 2001.

470 Brno. Muzeum mesta Brna. **Architekt EMIL KRÁLÍK, 1880-1946.** [Architektoniká dílo]. (A. Edice architektura: Katalogy.) 72pp. 97 illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Summaries in Russian and German.
Brno, 1988.

471 Jourdan, Jochem. **FERDINAND KRAMER Werkkatalog 1923-1974.** (Schriftenreihe der Architektenkammer Hessen. 3.) (96)pp. 348 catalogue figs., text illus. Lrg. 4to. Wraps.
Frankfurt (Architektenkammer Hessen), [1975].

472 Leitl, Alfons. **Das Buch vom eigenen Haus: Mit Skizzen, Plänen und ausgeführten Bauten von WALTER KRATZ.** Aufnahmen von E.M. Heddenhausen. 132pp. Prof. illus. Sm. 4to. Orig. boards, 1/4 cloth (slightly worn; shaken).
Berlin (Buwelt-Verlag), 1941.

473 **FRANZ KRAUSE, 1897-1979.** 135pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j.
[Düsseldorf] (Edition Marzona), [1983].

474 Amiens. Fondation pour l'Architecture. **ROBERT KRIER: Amiens. La reconstruction du centre historique / The Reconstruction of the Historic Centre.** 87pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in French and English. Presentation copy, inscribed by the architect.
Bruxelles (Aux Archives d'Architecture Moderne), 1987.

475 KUBIN, ALFRED. **Phantasien im Böhmerwald.** Mit einer Einführung "Alfred Kubin und der Böhmerwald" von Alfred Marks. (48)pp. 15 plates, 9 illus. Printed on double-fold sheets. Oblong folio. Dec. boards, 1/4 leather. Slipcase. Vorzugsausgabe: one of 300 hand-numbered copies. A new edition of the Wien 1951 original publication. This copy lacks the Beigabe of three facsimile drawings issued with this portion of the edition.
Schärding (Josef Heindl), 1981.

476 Wien. Museum des 20. Jahrhunderts. **FRANK KUPKA.** Nov.-Dec. 1967. (Katalog 28.) 47pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Wien, 1967.

477 KURRENT, FRIEDRICH. **Einige Häuser, Kirchen und dergleichen.** Herausgegeben von der Österreichischen Gesellschaft für Architektur; zusammengestellt von Scarlet Munding. 240pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. Presentation copy, inscribed by the architect.
Salzburg/München (Verlag Anton Pustet), [2001].

478 KURRENT, FRIEDRICH. **Städtezeichnungen.** Herausgegeben von Karin Lindegren. 31, (1)pp., (1)f., 76 double-page facsimile plates, loose in portfolio, as issued. 27 text illus. Sm. oblong folio. Cloth. Presentation copy, inscribed by the architect.
Salzburg (Verlag Anton Pustet), 1999.

479 KURRENT, FRIEDRICH. **Texte zur Architektur.** Ausgewählt, redigiert und mit einem Nachwort versehen von Gabriele Kaiser. 388pp. Prof. illus. 4to. Cloth. Presentation copy, inscribed by the architect.
Salzburg/München (Verlag Anton Pustet), 2006.

480 KURRENT, FRIEDRICH. **Zweck, Mehrzweck, Wenigerzweck.** Lieber Herr Möller, hier der gewünschte Schrieb* zur geschätzten Verwendung. Ihr Friedrich Kurrent, München, September 1974. *es ist dies eine Kurzfassung eines im Mai 1970 bei den Kunstgesprächen in Baden bei Wien gehaltenen Vortrages. (10)ff., 5 plates. Sm. 4to. Orig. wraps. D.j. Edition limited to 120 numbered copies. Presentation copy, inscribed by the architect. WorldCat lists only a single copy (Technische Universität München).
München (Privately Printed), 1974.

481 Bauforum. Fachzeitschrift für Architektur, Bau, Energie. 14. Jahrgang, Nr. 85: **FRIEDRICH KURRENT: Arbeiten aus den letzten Jahren.** 60pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien, 1981.

482 KUZMICH, FRANZ & KUHL, OTTOKAR. **Partizipation im Gemeindebau, Wien 16., Fesstgasse 12-14.** (Forschungsbericht 4.) 141pp. Prof. illus. Wraps. "Dieser Bericht stellt den Schlussbericht des Forschungsvorhabens 'Mieterbeteiligung im kommunalen Wohnhausbau, Modell der Planungsbeteilung und Mitbestimmung [Schwerpunkt Unterschichtbevölkerung], untersucht am Beispiel eines Wohnhausneubaues der Gemeinde Wien in Wien 16., Fesstgasse 12-16' (F 499) dar."

Wien (Ottokar Uhl), 1983.

483 **JOSEF LACKNER.** Herausgegeben vom Architekturforum Tirol. Preface by Arno Ritter. 320pp. Prof. illus. Oblong folio. Boards. Edition limited to 1700 copies.
Salzburg (Verlag Anton Pustet), [2003].

484 LAEUGER, MAX. **Farbe und Form in der Bau- und Raumkunst mit Ausschnitten aus anderen Gebieten.** (Kunsthandbuecher. 1.) 117, (1)pp. 126 tipped-in illus. (80 color). Folio. Wraps. D.j.
Pinneberg bei Hamburg (Verlag A. Beig), 1937.

485 Gmunden. Kammerhofgalerie der Stadt Gmunden. **ERWIN LANG: Zum 100. Geburtstag.** Mit Beiträgen von Reinhard Mattes, Theo Kihs, Franz Schicker, Richard Billinger, Franz Tumler, Josef Matthias Hauer, Hugo von Hofmannsthal, Heimito von Doderer. April-May 1986. (34)pp. Illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Edition limited to 500 copies.
Gmunden, 1986.

486 LANG, ERWIN. **Hoffnung auf China.** 47, (3)pp. 8 plates (3 tipped-in). Lrg. 8vo. Wraps. (back-cover detached). Illus. d.j. (slightly frayed at edges). Edition limited to 600 numbered copies.
Wien (Haybach Verlag), 1922.

487 Wien. Hochschule für angewandte Kunst. **ERWIN LANG: Holzschnitte.** Katalog: Johannes Spalt. May 1990. 150pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Including a catalogue raisonné of the woodcuts.
Wien, 1990.

488 LARISCH, RUDOLF. **Unterricht in ornamentaler Schrift.** Neunte veränderte Auflage. 119pp., 17 plates. Numerous text figs. Sm. 4to. Orig. wraps. (extremities of spine chipped).
Wien (Österreich. Staatsdruckerei), 1926.

489 Novotny, Fritz. **OSKAR LASKE: 24 Aquarelle.** (Österreichische Aquarellisten. 2.) (14)pp., 24 color plates. 4to. Cloth. D.j.
Wien (Verlag Brüder Rosenbaum), 1954.

490 Schulz-Laske, Lily & Kesselbauer-Laske, Elisabeth. **OSKAR LASKE: Der künstlerische Nachlass.** 31, (1)pp. Wraps.
Wien (Privately Printed), n.d.

491 Tietze-Conrat, E. **OSKAR LASKE.** 22, (2)pp. 16 illus. hors texte. 2 text figs. Orig. boards.
Wien/Berlin (Rikola Verlag), 1921.

492 Wien. Kovacek & Zetter. **OSKAR LASKE: Der phantastische Erzähler.** Text by Cornelia Reiter. 104pp. 59 color plates, 13 illus. Lrg. oblong 4to. Boards.
Wien, 2002.

493 LASKER-SCHÜLER, ELSE. **Ich soll Dich anseh'n, immerzu: Gedichte und Bilder.** Nachwort von Elfriede Friesenbiller. 48pp. 20 color plates. 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Verlag Christian Brandstätter), 1986.

494 LAUTNER, GÜNTER. **Ägäisches Skizzenbuch: Griechische Inseln Zeichnungen.** Introduction by Karl Bednarik. (26)pp., 35 illus. Lrg. oblong 4to. Boards. Edition limited to 300 copies, signed and numbered by the architect.
Wien (Edition Howeia), 1977.

495 Wien. Hochschule für Angewandte Kunst. **JOHN LAUTNER, Architect: Los Angeles.** Eine Ausstellung zum 80. Geburstatag / An exhibition on the occasion of his 80th birthday. Editor: Ludolf von Alvensleben. Oct. 1991. 58pp. Prof. illus. Wraps. Texts by Hans Hollein, John Lautner, Ludolf von Alvensleben, Joseph Rosa, Henry Whiting II.
Wien, 1991.

496 Tummers, Nic. H.M. **Enige struktuurbladen van de architekt LAUWERIKS.** / Some Structure Sheets of the Architect Lauweriks. (Publicatie die het creatieve drukken van Drukkerij Rosbeek, Hoensbroek Illustreert. 14.) 35, (1)pp. & 12 plans (10 lrg. folding; 1 blueprint), loose in portfolio, as issued. 7 plates & 13 figs. in text. Sm. sq. 4to. Wraps. Text by Tummers in parallel Dutch and English; text by Lauweriks in the original German.
Hoenbroek (Drukkerij Rosbeek)), 1976.

497 LE CORBUSIER. **Feststellungen zu Architektur und Städtebau, 1929.** Mit einem amerikanischen Prolog und einem brasilianischen Zusatz gefolgt von "Pariser Klima" und "Moskauer Atmosphäre." (Bauwelt Fundamente. 12.) 245, (3)pp. 226 illus. Wraps.
Berlin/Frankfurt a.M. (Ullstein), 1964.

498 LE CORBUSIER. **Kommende Baukunst.** Übersetzt und herausgegeben von Hans Hildebrandt. xv, (1), 253, (3)pp. 230 illus. 4to. Orig. cloth. First German edition.
Stuttgart/Berlin (Deutsche Verlags-Anstalt), 1926.
Jaeger 0708, illus. 174

499 LE CORBUSIER. **Städtebau.** Übersetzt und herausgegeben von Hans Hildebrandt. xi, (1), 261, (3)pp. 218 illus. (1 double-page plan in colors). 1 large folding plan hors texte, under back cover. 4to. Orig. cloth. The important German edition of Le Corbusier's "Urbanisme" of 1925.
Stuttgart/ Berlin (Deutsche Verlagsanstalt), 1929.
Brady 103; *Freitag 6676 (citing French edition)*; *Jaeger 0709, illus. 175*

500 LE CORBUSIER. **La ville radieuse.** Éléments d'une doctrine d'urbanisme pour l'équipement de la civilisation machiniste. (Collection de l'Équipement de la Civilisation Machiniste.) 344, (4)pp. Most prof. illus. Oblong sm. folio. Publisher's flexible boards (surface of backstrip lost, hairline splits at hinges). "The first edition of 'La ville radieuse' not only outlines the basic thesis of the Radiant City but also goes on to document the various town-planning schemes that Le Corbusier had recently designed, including the reorganization of the Porte Maillot in Paris of 1930; studies for Geneva in Switzerland, Oued Ouchaia in Algeria, and the Plan Macia for Barcelona, dating from 1932; and a plan for the left bank of the River Scheldt in Antwerp...and two plans for Stockholm, all dating from 1933" (Kenneth Frampton). Worn at spine, as nearly always, otherwise a clean, crisp copy.
Boulogne (Seine) (Éditions de l'Architecture d'Aujourd'hui), 1935.
Brady, Darlene: Le Corbusier: An Annotated Bibliography (New York, 1985) 123; *Sharp p. 70*; *Frampton, Kenneth: Le Corbusier (London, 2001), p. 57*

501 Anzivino, Ciro Luigi & Godoli, Ezio. **Ginevra 1927: Il concorso per il Palazzo della Società delle Nazioni e il caso LE CORBUSIER.** 118, (2)pp. 270 illus., figs. Sm. oblong 4to. Wraps.
Calenzano [Firenze] (Modulo Editrice), [1979].

502 Boudon, Philippe. **Die Siedlung Pessac-40 Jahre Wohnen à LE CORBUSIER. Sozio-architektonische Studie.** (Bauwelt Fundamente. 28./ Siedlungsbau, Soziologie.) 162pp. 68 illus. (mostly hors texte). Wraps.
Gütersloh (Bertelsmann Fachverlag), 1971.

503 De Fusco, Renato. **LE CORBUSIER DESIGNER: I mobili del 1929.** (Serie "I Maestri.") 101, (3)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Cloth. D.j.
Milano (Electa Editrice), 1976.

504 Firenze. Palazzo Pitti. **LE CORBUSIER: Il viaggio in Toscana (1907).** April-June 1987. Texts by Giorgio Morales, Sergio Salvi, Giuliano Gresleri, Grazia Gobbi and Paolo Sica. 140pp. 73 plates, 28 text illus., figs. Tall 4to. Wraps.
Venezia (Cataloghi Marsilio), 1987.

505 Gresleri, Giuliano. **LE CORBUSIER: Viaggio in Oriente.** Gli inediti di Charles Edouard Jeanneret fotografo e scrittore. Con una nota di Italo Zannier su Jeanneret fotografo. Seconda edizione. 412pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Venezia/Paris (Marsilio Editori/ Fondation Le Corbusier), 1985.
Freitag 6658

506 **LE CORBUSIER / CASSINA.** Texts by Bruno Alfieri, Sergio Bettini, Max Bill, Vittorio Gregotti, Gio Ponti, Ernest N. Rogers. (32)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Designed by Bob Noorda.
[Milano (Alfieri & Lacroix), 1965].

507 Lexington. University of Kentucky. College of Architecture & Art Gallery. **Atelier rue de Sèvres 35. An exhibition of project sketches and notes from LE CORBUSIER to Guillermo Jullian de la Fuente while working in the Atelier Le Corbusier between 1959 and 1965.** [By] Guillermo Jullian de la Fuente. Sept.-Oct. 1975. 61, (1)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Lexington, 1975.

508 München. Haus der Kunst. **LE CORBUSIER: Architektur, Malerei, Plastik, Wandteppiche.** Oct.-Nov. 1957. Texts by Alfred Roth and Le Corbusier. 95, (13)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
München, 1957.

509 Rüegg, Arthur (editor). **LE CORBUSIER: Moments in the Life of a Great Architect. Photographs by René Burri/Magnum.** 181, (3)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j.
Basel (Birkhäuser), [1999].

510 Zürich. Centre Le Corbusier. **LE CORBUSIER: Oeuvre lithographique.** (62)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Zürich (Centre Le Corbusier; Heidi Weber), [1966?].
Riggs p. 432

511 Roth, Alfred. **Zwei Wohnhäuser von LE CORBUSIER und PIERRE JEANNERET.** Fünf Punkte zu einer neuen Architektur von Le Corbusier und Pierre Jeanneret. Geleitwort von Hans Hildebrandt. 49, (1)pp., 1 folding plate with 3 panels of plans. Prof illus. with halftone photographs and line illustrations. Lrg. 4to. Photo-illus. wraps. Typography by Willi Baumeister. Le Corbusier's and Jeanneret's contribution to the Werkbundausstellung "Die Wohnung," at the Weissenhofsiedlung, Stuttgart, 1927. This copy boldly signed in ink by Le Corbusier across the title-page. Loosely inserted, the handsomely designed prospectus for "Le Corbusier Pierre Jeanneret: Ihr Werk von 1910-1929" from Dr. H. Girsberger & Cie., Zürich (single sheet folding, in oblong small quarto, with photographic illus.).
Stuttgart (Akad. Verlag Dr. Fr. Wedekind & Co.), 1928.
Jaeger 0822, illus. 248

512 Raval, Marcel & Cattaui, Georges. **CLAUDE-NICOLAS LEDOUX, 1736-1806.** (Astra-Arengarium. Serie Architetti. 52.) (24)pp., 65 plates (1 folding). 5 text illus. 12mo. Wraps.
Milano (Electa Editrice), 1961.

513 LEFLER, HEINRICH & URBAN, JOSEPH. **Oesterreichische Monatsbilder.** XXV Compositionen. III. Auflage. (26)pp. (leporello, single sheet folding, printed on card stock). Lavishly illus. in color and gold. Sm. folio. Publisher's heavy wraps., 1/4 cloth. "Im Aufträge des K.K. Ministeriums für Cultus und Unterricht für die Monatsschrift des Österreichischen Museums "Kunst und Kunsthandwerk."
Wien, 1900.
Pabst, Michael: Wiener Grafik um 1900 (München, 1984), pl. 172

514 LÉGER, FERNAND. **Conférence über die Schau-Bühne.** (Projekte und Modelle. 2.) 48, (4)pp. Illus. Wraps.
Frankfurt a.M./Berlin (Edition Voltaire), 1968.

515 Wien. Hochschule für angewandte Kunst. **HEINZ LEINFELLNER 1911-1974: Gedächtnisausstellung.** (78)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien, [1983].

516 LEITNER, BERNHARD. **Ton : Raum. Arbeiten 1971-1981.** (Schriftenreihe des Museums moderner Kunst, Wien. 15.) 58, (24)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Museum moderner Kunst, Wien, Palais Liechtenstein, April-May 1981.
Wien (Museum moderner Kunst), 1981.

517 LEITNER, BERNHARD. **Ton und Raum (Raum durch Bewegung von Ton).** 21ff., 24 plates. 4to. Cloth. Mimeograph.
N.p., n.d.

518 Berlin. AEDES Galerie für Architektur und Raum. **BERNHARD LEITNER: Le Cylindre Sonore. Ton-Raum.** Nov.-Dec. 1990. With text by François Barré and the artist. 41, (5)pp. Prof. illus. Sq. 8vo. Wraps. Parallel text in German, French and English.
Berlin, 1990.

519 Berlin. Technische Universität. **BERNHARD LEITNER: Ton-Raum TU Berlin.** With texts by Hermann Kern and the artist. (24)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin, n.d.

520 LEIXNER, OTHMAR v. **Einführung in die Geschichte des Mobiliars und die Möbelstile.** viii, 196pp. 190 illus. Sm. 8vo. Orig. cloth.
Leipzig (Konrad Grethlein's Verlag), 1909.

521 LEIXNER, O. VON. **Entwürfe für Kleinbauten im Sinne bodenständiger Architektur in Österreich.** Aufnahmen Altwiener Bürgerhäuser, einfache Wohnhausfassaden für Wien, Landhäuser, Jagdhäuser, Gasthöfe, Schulen, Bahnhöfe, Feuerwehrwachen, Kapellen, Arbeiterhäuser, ausgeführte Kleinbauten des Herausgebers. 116pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Orig. boards, 1/4 cloth.
Wien (Anton Schroll & Co.), 1914.

522 LEIXNER, OTMAR VON. **Der Holzbau in seiner Entwicklung und in seinen charakteristischen Typen: Eine Studie.** 168pp., 8 plates. 155 illus. 4to. Orig. dec. cloth.
Wien (Verlag von Lehmann & Wentzel [Paul Krebs]), 1907.

523 LEIXNER, OTHMAR. **Das Kleinwohnungshaus und die Siedlung.** (Deutsche Baubücherei. 37.) 106, (4)pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Wraps.
Wien (Österreichischer Schulbücherverlag), 1922.

524 Mantova. Casa del Mantegna. **I labirinti, le piazze, le porte e i velari, i ponti, i palazzi, le case, i giardini: Architetture di GIANCARLO LEONCILLI MASSI.** Introduzione di Aldo Rossi. Testi di Giovanni Fraziano, Giancarlo Leoncilli Massi. Feb.-March 1988. 63pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Mantova, 1988.

525 Sarnitz, August. **ERNST LICHTBLAU, Architekt 1883-1963. Gestell und Gestalt im Raum. Reflexionen über ein Paradigma der modernen Architektur.** 240pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/Köln (Böhlau Verlag), 1994.

526 LISSITZKY, EL. **Russland.** Die Rekonstruktion der Architektur in der Sowjetunion. (Neues Bauten in der Welt. Band 1.) 103, (1)pp. 104 illus. Lrg. 4to. Publisher's flexible cloth. Photo-illus. d.j., designed by Lissitzky (small losses at top edge of front and back covers and at spine, internally reinforced). Though with small losses at the top of the dust jacket, an excellent copy, rare in cloth.
Wien (Verlag Anton Schroll & Co.), 1930.
Nisbet 1930.1, pl. 105; *Jaeger 0714, illus. 232*

527 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **EL LISSITZKY.** March-April 1966. (Katalog 4 Ausstellungsjahr 1965/66.) 84pp., 53 plates. Wraps. Subsequently shown at the Stedelijk van Abbemuseum, Eindoven and the Kunsthalle Basel.

Hannover, 1966.

528 (LISSITZKY) Novitskii, Pavel & Dokuchaev, N. **Arkhitektura. Raboty arkhitekturnogo fakul'teta Vkhutemasa 1920-1927.** xiii, (1)pp., 45 plates. Sm. 4to. D.j., with photomontage design by El Lissitzky, printed in red, sepia and black. Edition of 2000 copies. The photomontage dust jacket is one of El Lissitzky's most celebrated graphic designs. Dust jacket with small losses at foot of front cover and at spine (reinforced on the verso), chips at head of back cover.
Moskva (Izdanie Vkhutemasa), 1927.
Nisbet 1927/2, pl. 98; *Lissitzky-Küppers 1980, pl. 138*; *Leclanche-Boulé 1984, fig. 80*

529 Wien. Hochschule für angewandte Kunst. **List-Hüte zwischen 1914 und 1970: Modelle der Wiener Hutkünstlerin ADELE LIST, geb. 1893.** April 1983. (80)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien, 1983.

530 **J. & L. LOBMEYR: 150 Jahre.** Introduction by Karel Hettes. (40)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Wien (Lobmeyr), 1973.

531 Wien. Österreichische Postsparkasse. **Schwarz-Gold: Bronzitdekore von J. & L. LOBMEYR, Wien.** Katalog: Monika Wenzl. July-Sept. 1993. 39pp. 43 illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Wien, 1993.

532 New York. Austrian Institute. **BERTOLD LÖFFLER (1874-1960): Graphics and Design.** Jan.-Feb. 1982. Text by Heinz Adamek. 21pp. 10 illus. 4to. Wraps.
New York, 1982.

533 Patka, Erika (editor). **BERTOLD LÖFFLER: Vagant zwischen Secessionismus und Neobiedermeier.** 166, (2)pp. 217 illus. 4to. Boards, 1/4 cloth. Published in conjunction with an exhibition at the Universität für angewandte Kunst, Wien, Jan.-March 2000.
Wien (Universität für angewandte Kunst), 2000.

534 Wien. Hochschule für angewandte Kunst. **BERTOLD LÖFFLER, 1874-1960.** Texts by Heinz Adamek and the artist. (8)pp., 30 plates. 2 text illus. Lrg. oblong 4to. Wraps.
Wien, 1978.

535 Schönberger, Angela (editor). **RAYMOND LOEWY: Pionier des Amerikanischen Industriedesigns.** Mit Beiträgen von Stephen Bayley, François Burkhardt, Donald J. Bush, Evert Endt, Patrick Farrell, Bernd Fritz, John Heskett, Jelena Jamaikina, Reyer Kras, Claude Lichtenstein, Randolph McAusland, Jeffrey L. Meikle, Arthur J. Pulos, Elizabeth Reese, Bruno Sacco, Michael Schirner, Angela Schönberger, Yuri B. Soloviev und Richard Guy Wilson. 262pp. 322 illus. (31 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Akademie der Künste, Berlin, March-April 1990.
München (Prestel-Verlag), 1990.

536 LOOS, ADOLF. **Das Andere.** Ein Blatt zur Einfuehrung abendlaendischer Kultur in Oesterreich. Geschrieben von Adolf Loos. I. Jahr, Nr. 1 [-2] (all published). 14, 14pp. Intermittent halftone and other illus. Sm. 4to. Self-wraps. Written singlehandedly by Adolf Loos, "Das Andere" ('a journal for the introduction of western civilization into Austria') was published as a supplement to the review "Kunst. Monatsschrift für Kunst und alles Andere." Loos, already an outspoken critic of fin-de-siècle historicism and ornament, and a proponent of radical simplicity, developed at this time a particular affinity for "the underplayed styles emerging from the English Arts and Crafts movement, admiring the simplification of form and unadorned surfaces of the English domestic revival of the 1890s" (Safran); interestingly, the mens' tailors whose advertisements appear prominently in "Das Andere" were favored by Loos for their English taste, and the interior he designed for one of these firms is among his best-known projects.
Wien, 1903.
Prause p. 321; *Rennhofer p. 153*; *Dictionary of Art XIX.651 (article by Yehuda Safran).*

537 LOOS, ADOLF. **Ins Leere gesprochen, 1897-1900.** 167, (1)pp. Lrg. 8vo. Wraps. First edition. "Loos's essays of 1897-1900 were published in German over a French imprint as "Ins Leere gesprochen" in 1921; together with the French-language publication of the more controversial architecture, they prepared the way for his move to Paris and a welcome from the Dadaist circle" (Yehuda Safran, in the Dictionary of Art). An English translation ("Spoken Into the Void: Collected Essays, 1897-1900") was published in 1982, with an introduction by Aldo Rossi.
Paris (Georges Crès et Cie.), 1921.
Sharp p. 77; *Jaeger 0716*

538 LOOS, ADOLF. **Ins Leere gesprochen, 1897-1900.** (Die Schriften von Adolf Loos. 1.) 221, (3)pp. Frontis. Cloth.
Innsbruck (Brenner Verlag), 1932.

539 LOOS, ADOLF. **Ins Leere gesprochen, 1897-1900.** Unveränderter Neudruck der Erstausgabe 1921. Herausgegeben von Adolf Opel. 207pp. Frontis. facsimile. Boards.
Wien (Georg Prachner Verlag), 1981.

540 LOOS, ADOLF. **Ins Leere gesprochen, 1897-1900. Trotzdem, 1900-1930.** (Sämtliche Schriften. 1.) 470pp. Cloth. D.j. (taped).
Wien/München (Verlag Herold), 1962.

541 LOOS, ADOLF. **Die Potemkin'sche Stadt: Verschollene Schriften, 1897-1933.** Herausgegeben von Adolf Opel. 231, (1)pp. Figs. Boards.
Wien (Georg Prachner Verlag), 1983.

542 LOOS, ADOLF. **Soshoku to zaiaku: Kenchiku bunka ronshu.** Translated by Tetsuo Ito. 215pp. 9 illus. hors texte. Text figs. 4to. Cloth. Slipcase. Translation of "Ornament und Verbrechen: Ins Leere gesprochen, Die Potemkin'sche Stadt, Trotzdem" (Wien, Georg Prachner Verlag).
Tokyo (Chuo Koron Bijutsu Shuppan), 1987.

543 LOOS, ADOLF. **Trotzdem: 1900-1930.** Zweite vermehrte Auflage. (Die Schriften von Adolf Loos. 2.) 257pp. Frontis. Cloth. D.j. (worn).
Innsbruck (Brenner-Verlag), 1931.
Jaeger 0717

544 LOOS, ADOLF. **Trotzdem: 1900-1930.** Unveränderter Neudruck der Erstausgabe 1931. Herausgegeben von Adolf Opel. 218pp. Boards.
Wien (Georg Prachner Verlag), 1982.

545 Altmann Loos, Elsie. **ADOLF LOOS der Mensch.** 191pp. Cloth. D.j. (chipped).
Wien/München (Verlag Herold), 1968.

546 Altmann-Loos, Elsie. **Mein Leben mit ADOLF LOOS.** Mit einem Nachwort von Adolf Opel. 317, (1)pp. 32 illus. hors texte. Text figs. Cloth. D.j.
Wien/München (Amalthea), 1984.

547 Amanshauser, Hildegund. **Untersuchungen zu den Schriften von ADOLF LOOS.** (Dissertationen der Universität Salzburg. 21.) iii, (1), 243pp. Wraps.
Wien (VWGÖ), 1985.

548 Amendolagine, Francesco & Cacciari, Massimo. **Oikos: Da LOOS a Wittgenstein.** (Collana di Architettura. 15.) 117pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Roma (Officina Edizioni), 1975.

549 **Aufbruch zur Jahrhundertwende: Der Künstlerkreis um ADOLF LOOS.** (Parnass. Sonderheft 2.) xv, 114pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Linz (C. & E. Grosser), [1985].

550 Bauforum. Fachzeitschrift für Architektur, Bautechnik, Bauwirtschaft, Industrial Design. 3. Jahrgang, Nr. 21: **ADOLF LOOS, 10. Dezember 1870 - 1970.** 80pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien, 1970.

551 Bauforum. Fachzeitzschrift für Architektur, Bau, Energie. 13. Jahrgang, Nr. 81: **ADOLF LOOS zum 110. Geburtstag.** 64pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien, 1980.

552 Bauwelt. 72. Jahrgang, Nr. 42: **ADOLF LOOS: Spurensicherung.** (54)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin, 1981.

553 Berlin. Akademie der Künste. **ADOLF LOOS, 1870-1933: Raumplan-Wohnungsbau.** Ausstellung...Katalog: Dietrich Worbs. Dec. 1983-Jan. 1984. (Akademie-Katalog 140.) 205, (3)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Berlin, 1983.

554 Casabella. Rivista internazionale di architettura e urbanistica. No. 233: **Numero dedicato ad ADOLF LOOS.** Scritti di Gropius, Kraus, Schoenberg, Berg, Taut, Neutra. 56pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Wraps. (slightly worn).
Milano, 1959.

555 Czech, Hermann & Mistelbauer, Wolfgang. **Das LOOShaus.** 48ff. Prof. illus. 4to. Wraps. Edition limited to 200 copies. Presentation copy, inscribed by W. Mistelbauer. The rare first edition.
[Wien (Hermann Czech), , 1968].

556 Czech, Hermann & Mistelbauer, Wolfgang. **Das LOOShaus.** 125pp. 149 illus. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the authors.
Wien (Verlag Löcker & Wögenstein), 1976.

557 Engelmann, Paul (editor). **ADOLF LOOS.** 32pp. Frontis., text figs. Wraps. Texts by Paul Engelmann, J.K. Unger, Richard Munk, A. Weiss, Artur Glikson. Reprint of the Tel-Aviv 1946 edition.
Wien (Architektur und Baufachverlag), 1984.

558 Festschrift Adolf Loos. **ADOLF LOOS zum 60. Geburtstag am 10. Dezember 1930.** 67, (3)pp., 2 plates. Sm. 4to. Wraps. Edition limited to 1000 numbered copies. Texts by 42 distinguished contributors, including Alban Berg, Josef Frank, Karl Kraus, Else Lasker-Schüler, Maurice Maeterlinck, J.J.P. Oud, Alfred Polgar, Arnold Schönberg, Rudolf Serkin, Bruno Taut,

Tristan Tzara, Anton Webern, Stefan Zweig and others. A nice copy, with the publisher's wrap-around band, featuring the names of the most prominent contributors (taped).
Wien (Richard Lanyi), 1930.

559 Glück, Franz. **ADOLF LOOS.** (Collection "Les Artistes Nouveaux.") 15, (1)pp., 32 gravure plates. Wraps.
Paris (Editions G. Crès et Cie.), 1931.

560 Gravagnuolo, Benedetto. **ADOLF LOOS: Theory and Works.** Preface by Aldo Rossi. (Idea Books Architectural Series.) 227pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Milano/Wien (Idea Books Edizioni/ Löcker Verlag), 1982.
Freitag 7232

561 Groenendijk, Paul & Vollaard, Piet. **ADOLF LOOS: Huis voor Josephine Baker.** (Architectuurmodellen. 7.) 39, (1)pp., 6 plates. Numerous text illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in Dutch, English, and French.
Rotterdam (Uitgeverij 010), 1985.

562 [Horn, Sepp (editor).] **ADOLF LOOS, 1870-193: Bauten und Projekte von Adolf Loos. Studienarbeiten an der Technischen Universität München.** Preface by Friedrich Kurrent. (4)ff. & 47 plates, loose in portfolio, as issued. Lrg. folio. Cardboard box. "Dieses Tafelwerk beinhaltet eine Zusammenstellung der Studienarbeiten von 1974 bis 1987 am Lehrstuhl für Entwerfen, Raumgestaltung und Sakralbau bei Univ. Professor Friedrich Kurrent an der Technischen Universität München nach Bauten und Projekten von Adolf Loos."
München (Technische Universität München), [1987].

563 Ito, Tetsuo. **Adorufu rosu. [ADOLF LOOS].** 249, (5)pp. Prof. illus. Wraps. Slipcase. Presentation copy, inscribed by the author.
Tokyo (Kajima Shuppankai), 1980.

564 (LOOS, ADOLF) Kapfinger, Otto. **Das Haus Wittgenstein: Eine Dokumentation.** 56pp. 59 illus. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
Wien (Kulturabteilung der Botschaft der Volksrepublik Bulgarien), 1982.

565 Kristan, Markus (editor). **ADOLF LOOS: Läden & Lokale.** Mit einer Einführung, einer Zeittafel und einem Werkregister. 86pp. Prof. illus. 4to. Boards. D.j. Presentation copy, inscribed by the editor.
Wien (Album Verlag), 2001.

566 Kristan, Markus (editor). **ADOLF LOOS: Villen.** In zeitgenösischen Photographien aus dem Archiv des Architekten. 128pp. Prof. illus. 4to. Boards. D.j.
Wien (Album Verlag), 2001.

567 Kristan, Markus (editor). **ADOLF LOOS: Wohnungen.** In zeitgenössischen Photographien aus dem Archiv des Architekten. 103, (1)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the editor.
Wien (Album Verlag), 2001.

568 Kubinszky, Mihály. **ADOLF LOOS.** 35, (1)pp., 39 plates. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Henschelverlag Kunst und Gesellschaft), 1970.

569 Kulka, Heinrich (editor). **ADOLF LOOS: Das Werk des Architekten.** 43, (3)pp. 271 illus. hors texte. 4to. Cloth. D.j. Reprint of the Wien 1931 edition.
Wien (Löcker Verlag), 1979.
Freitag 7237; *Cf. Jaeger 0370*

570 (LOOS, ADOLF) Leitner, Bernhard. **Das Wittgenstein Haus.** 189, (3)pp. 185 illus. Lrg. 4to. Boards.
Ostfildern-Ruit (Hatje Cantz Verlag), 2000.

571 London. Arts Council. **The Architecture of ADOLF LOOS.** Introduction by Kenneth Frampton. 125pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
London, [1985].

572 Loos, Claire. **ADOLF LOOS privat.** 162pp. Frontis. Sm. 8vo. Orig. cloth. First Edition.
Wien (Verlag der Johannes-Presse), 1936.

573 Münz, Ludwig. **ADOLF LOOS.** (Architetti del movimento moderno. 16.) 151pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Wraps. D.j.
Milano (Il Balcone), 1956.

574 Münz, Ludwig. **ADOLF LOOS.** Mit Verzeichnis der Werke und Schriften. 110, (2)pp. Prof. illus. Wraps.
Wien (Georg Prachner Verlag), 1989.

575 Münz, Ludwig & Künstler, Gustav. **Der Architekt ADOLF LOOS: Darstellung seines Schaffens nach Werkgruppen / Chronologisches Werkverzeichnis.** (Neue Sammlung Schroll.) 200pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Anton Schroll), 1964.
cf. Freitag 7239

576 München. Museum Villa Stuck. **ADOLF LOOS.** April-July 1982. Catalogue by Friedrich Kurrent and Helmut Bielenski. 105, (1)pp. Prof. illus. Wraps.
München, 1982.

577 Opel, Adolf (editor). **Konfrontationen: Schriften von und über ADOLF LOOS.** 205, (3)pp. Illus. Wraps.
Wien (Georg Prachner Verlag), 1988.

578 Opel, Adolf (editor). **Kontroversen: ADOLF LOOS im Spiegel der Zeitgenossen.** 213, (3)pp. Wraps.
Wien (Georg Prachner Verlag), 1985.

579 Ottillinger, Eva B. **ADOLF LOOS: Wohnkonzepte und Möbelentwürfe.** 185, (1)pp. 233 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg (Residenz Verlag), 1994.

580 Paris. Galerie des Beaux-Arts. **ADOLF LOOS (1870-1933).** Réalisée par W. Holzbauer, F. Kurrent, J. Spalt, Arbeitsgruppe 4, Vienne. Rédaction du catalogue: Werner Hofmann. (14)pp. 12 illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
Paris, 1962.

581 Rukschcio, Burkhardt. **Für ADOLF LOOS: Gästebuch des Hauses am Michaeler Platz. Festschrift zum 60. Geburtag.** 95pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Cloth. Loosely inserted, as issued: Adolf Loos zum 60. Geburtstag am 10. Dezember 1930. 67pp. Frontis. Lrg. 8vo. Wraps. Facsimile reprint of the Wien 1930 edition.
Wien (Löcker Verlag), 1985.

582 Rukschcio, Burkhardt & Schachel, Roland. **ADOLF LOOS: Leben und Werk.** (Veröffentlichung der Albertina. Nr. 17.) 696pp. 845 illus. Lrg. stout 4to. Cloth. D.j.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1982.

583 Schezen, Roberto. **ADOLF LOOS Architektur.** Einführung von Kenneth Frampton. Baubeschreibungen von Joseph Rosa. 179pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Salzburg (Residenz Verlag), 1996.

584 Schweighofer, Anton. **ADOLF LOOS - Entwürfe für den öffentlichen Bau. 11 Rekonstruktionen.** (Veröffentlichungen der Albertina. 47.) 115pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien/Köln (Böhlau), 2002.

585 Wien. Galerie Würthle. **ADOLF LOOS 1870-1933.** April-May 1961. Text by Ludwig Münz. (22)pp., 8 plates. Sq. 8vo. Wraps.
Wien, 1961.

586 Wien. Albertina [etc.] **ADOLF LOOS.** Ausstellungsorte: Graphische Sammlung Albertina, Historisches Museum der Stadt Wien, Looshaus am Michaelerplatz. Dec. 1989-Feb. 1990. 478pp. 300 illus., numerous text figs. Sq. 4to. Cloth. Slipcase.
Wien (Graphische Sammlung Albertina), 1989.

587 Wien. Albertina [etc.] **ADOLF LOOS als Konstrukteur.** Ausstellung in der Albertina, im Historischen Museum der Stadt Wien und im Looshaus am Michaelerplatz. Dec. 1989-Feb. 1990. 119pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien, 1989.

588 Zednicek, Walter & Kurrent, Friedrich. **ADOLF LOOS.** Vierzig Photographien von Walter Zednicek. Mit einem Essay von Friedrich Kurrent. 15, (1)pp., 40 plates with facing captions. Sm. sq. folio. Cloth. D.j. Edition limited to 1200 copies.
Wien (Edition Tusch), 1984.

589 Alte und moderne Kunst. Vol. 15#1113: **LOOS, HOFFMANN, 1870 / 1970.** 58, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien, 1970.

590 Bau. Schrift für Architektur und Städtebau. Jahrgang 25, Heft 1: **ADOLF LOOS, 1870-1933. JOSEF HOFFMANN, 1870-1956.** Edited by Hans Hollein. vii, (1), 28pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien, 1970.

591 Ksandr, Karel, et al. (editors). **ADOLF LOOS & KAREL LHOTA: Villa Müller.** Edited by Karel Ksandr, Petr Ulrich, and Václav Girsa. 419, (5)pp. Prof. illus. Sm. folio. Boards. D.j. Presentation copy, inscribed by Karel Ksandr.
Praha (Argo), 2000.

592 Risselada, Max (editor). **Raumplan versus Plan Libre: ADOLF LOOS and LE CORBUSIER, 1919-1930.** With contributions by Beatriz Colomina, Stanislaus von Moos, Johan van de Beek, Arjan Hebly. 150pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
New York (Rizzoli), 1988.

593 Pisarik, Sonja. **WALTER LOOS, FRIDL LOOS, HERMANN LOOS: Paraíso argentino.** Mit Textbeiträgen von Friedrich Achleitner und Oliver Kühschelm. 126, (2)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. Published in conjunction with the exhibition “Der unbekannte Loos: Walter,” at the Architekturzentrum, Wien, March-May 2006.
Wien (Architekturzentrum Wien/ Verlag Holzhausen), 2006.

594 München. Technische Universität. Architektursammlung. **JOHANNES LUDWIG: Bauten, Projekte, Möbel.** June-July 1984. 96pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
München, 1984.

595 **LUGER und MAUL: Um Bauten.** Introduction by Friedrich Achleitner. Text by Romana Ring. (94)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Boards. With an inscribed card from the architects inserted.
[Wels (Privately Printed), 2000?].

596 Billcliffe, Roger. **CHARLES RENNIE MACKINTOSH: The Complete Furniture, Furniture Drawings & Interior Designs.** 252, (4)pp. Prof. illus. Folio. Cloth. D.j.
Guildford/London (Lutterworth Press), 1979.

597 Billcliffe, Roger. **MACKINTOSH Watercolours.** 144pp. Prof. illus. Tall 4to. Cloth. D.j.
London (John Murray), 1978.

598 Cooper, Jackie (editor). **MACKINTOSH Architecture: The Complete Buildings and Selected Projects.** Foreword by David Dunster. Introduction by Barbara Bernard. 111, (1)pp., 16 color plates. 170 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London/ New York (Academy Editions/ St. Martin's Press), 1984.

599 Garcias, Jean-Claude. **CHARLES RENNIE MACKINTOSH.** (Collection Architektur.) 147pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Basel/Boston (Birkhäuser), 1989.

600 Glasgow. Glasgow School of Art. **CHARLES RENNIE MACKINTOSH and Glasgow School of Art. 1: The Architecture. Exteriors and Interiors.** Revised and enlarged edition. (66)pp. 52 illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Summaries in Italian, French, and German.
Glasgow, [1979].

601 Glasgow. Glasgow School of Art. **CHARLES RENNIE MACKINTOSH and Glasgow School of Art. 2: Furniture in the School Collection.** Selected and described by H. Jefferson Barnes. (68)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Glasgow, n.d.

602 London. Architectural Association. **Some Designs by C.R. MACKINTOSH.** March 1981. 49pp. Prof. illus. Sq. 8vo. Wraps.
London, 1981.

603 Wien. Museum des 20. Jahrhunderts. **CHARLES RENNIE MACKINTOSH.** June-July 1969. (Katalog 37.) 52pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Wien, 1969.

604 (MAKART) **Festzug zur fünfundzwanzigjährigen Vermählungsfeier des Allerhöchsten Kaiserpaares veranstaltet von der Haupt- und Residenzstadt Wien April 1879.** Erinnerungs-Blätter nach den Original-Entwürfen des Professors Hans Makart. Dedication leaf and 35 plates, printed on card stock, loose as issued. Oblong lrg. 4to. Publisher's portfolio (printed wraps.; soiled and fragmentary). New fitted cloth clamshell case. Cover title. Intermittent wear.
Wien (Verlag von Victor Angerer), [1879].

605 MALEWITSCH, KASIMIR. **Suprematismus - Die gegenstandslose Welt.** (DuMont Dokumente. Reihe II: Texte und Perspektiven.) 286, (10)pp., 18 plates. Text figs. Wraps.
Köln (M. DuMont Schauberg), 1962.

606 MANGIAROTTI, ANGELO. **Un nuovo complesso industriale a Marcianise (Caserta).** (Estratto da "L'Industria Italiana del Cemento," Anno 34, no. 9.) (16)pp. 27 illus. Lrg. 4to. Wraps,. Summaries in Italian, French, English, and German.
[Roma] (Associazione italiana tecnico-economica del cemento), 1964.

607 Bona, Enrico D. **ANGELO MANGIAROTTI: Il processo del costruire.** 142, (2)pp. 413 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Milano (Electa Editrice), 1980.

608 Rovellasca (Como). Casaluci / mobili. **Serie Junior. Brevetto n. 2790. Disegnata da: ANGELO MANGIAROTTI architetto.** 31, (1)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps. Parallel texts in Italian, French, English, and German by Teresa Muzio Mattei.
Rovellasca, n.d.

609 Wien. Olivetti-Galerie Moderner Architektur. **ANGELO MANGIAROTTI.** Feb.-March 1965. Introduction by Günther Feuerstein. (Die Konstruktion - Prinzip der Erscheinungsform in der Architektur. 2.) (28)pp. 23 illus. Oblong 4to. Wraps.
Wien, 1965.

610 **MANIKAS / SCHURZ / VALENTINY: Berg Athos. Tagebuch 5327 einer Reise.** Introduction by Fritz Janeba. (98)pp. 33 plates, 1 map. Oblong 4to. Wraps. D.j.
N.p. (Peter Schurz), 1981.

611 MARCHI, VIRGILIO. **Architettura futurista.** 102, (2)pp. 27 line-drawn illus. (11 hors texte). Contemporary pastepaper boards. "Recalling Antonio di Sant'Elia's theories, Marchi argued for an architecture of dynamism, inspired by the forces of new technology.... His sketches show why so little of his work was built. Most are highly visionary and fantastic renderings of buildings and cityscapes, expressing his belief in architecture as the manifestation of the creator's state of mind.... From the

late 1920s to his death, he worked mostly on set designs for theater and cinema, often highly Expressionist vehicles for unrealized architectural ideas. Those for whom he produced designs include Guido Salvini, Roberto Rossellini, Vittorio de Sica, and also Pirandello, who once described Marchi as 'the marvelous builder of my dreams'" (Gerald D. Silk, in Placzek). Bound without the illustrated wrappers.
Foligno (Franco Campitelli), 1924.
Placzek III.101; *Salaris p. 44b*

612 Spoleto. Palazzo Ancaiani. **VIRGILIO MARCHI: Architetto, scenografo, futurista.** Mostra a cura di Alessandro d'Amico, Silvia Danesi. Allestimento di G. Carlo Leoncilli. June-July 1977. (XX Festival del Due Mondi.) (8)pp., 56 plates with 78 illus. Sm. oblong 4to. Cloth. D.j.
Milano (Electa Editrice), 1977.

613 Tietze, Hans. **DOMENICO MARTINELLI und seine Tätigkeit in Österreich.** (Kunstgeschichtliche Einzeldarstellungen. 3.) 46pp. 29 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Österreichische Verlagsgesellschaft Eduard Hölzel & Co.), 1922.

614 Garas, Klára. **FRANZ ANTON MAULBERTSCH 1724-1796.** vi, (2), 333, (7)pp. 240 illus. Lrg. stout 4to. Cloth. D.j.
Wien (Amalthea-Verlag), 1960.

615 Basel. Architekturmuseum. **CARL MAY (1747-1822): Korkmodelle im Architekturmuseum in Basel.** Texts: Adolf Max Vogt, Werner Jehle, Ulrike Jehle-Schulte Strathaus. 55pp. Prof. illus. Oblong 8vo. Wraps.
Basel, 1988.

616 Makarová, Elena. **Boarding Pass to Paradise: Logbuch einer abenteurlichen Flcuht. PERETZ BÉDA MAYER & FRITZ HAENDEL.** 82pp. Prof. illus. 4top. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Schiffahrtszentrum bei der Reichsbrücke, Wien, May-July 2008, and seven other venues.
Wien (Schiffahrtszentrum bei der Rheinbrücke), 2008.

617 Kathy, Imre. **MEDGYASZAY ISTVÁN.** (Architektúra.) 48pp. 61 illus. hors texte. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Budapest (Akadémiai Kiadó), 1979.

618 Blaser, Werner. **Weishaupt Forum - RICHARD MEIER.** Zum neuen Weishaupt Forum - was gute Architektur sein kann./ Le nouveau Forum Weishaupt - Un exemple de bonne architecture./ On the new Weishaupt Forum - what good architecture can be. 95pp. Prof. illus. Sm. oblong folio. Cloth. D.j. Slipcase. Parallel texts in German, French, and English. With an inscribed postcard from the author inserted.
Schwendi (Max Weishaupt GmbH), 1993.

619 Frampton, Kenneth & Hejduk, John. **RICHARD MEIER, Architect: Buildings and Projects 1966-1976.** Introduction by Kenneth Frampton. Postscript by John Hejduk. 239pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps. Second printing.
New York (Oxford University Press), 1978.

620 Pettena, Gianni (editor). **RICHARD MEIER.** 154pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Venezia (Marsilio Editori), 1981.

621 **Weishaupt Forum. Das Weishaupt Forum in Schwendi, ein Bau von RICHARD MEIER, New York.** / The Weishaupt Forum at Schwendi, a building by Richard Meier, New York./ Le Forum Weishaupt à Schwendi, un bâtiment conçu et realisé par Richard Meier, New York. Texts by Siegfried Weishaupt, Werner Blaser, Richard Meier. (36)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Orig. wraps. Acetate d.j. Slipcase. Parallel texts in German, English, and French
Schwendi (Max Weishaupt GmbH), 1992.

622 (MEISTER VON RABENDEN) Rohmeder, Jürgen. **Der Meister des Hochaltars in Rabenden.** (Münchner Kunsthistorische Abhandlungen. Vol. 3.) viii, 208pp. 157 illus. Lrg. 8vo. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
München/Zürich (Schnell & Steiner), 1971.

623 Starr, S. Frederick. **MELNIKOV: Solo Architect in a Mass Society.** xvii, (3), 276pp. 259 illus. 4to. Cloth. D.j.
Princeton (Princeton University Press), 1978.

624 MENDELSOHN, ERICH. **Amerika.** Bilderbuch eines Architekten. Mit photographischen Aufnahmen des Verfassers. 1.-3. Auflage. ix, (1), 82, (2)pp., 77 plates with 78 gravure illus. Folio. Publisher's boards, 1/4 cloth. First edition. The skyscrapers and urban landscape of New York, Chicago, Detroit and Buffalo, presented with passionate intensity; one of the great books of architectural photography. A fine copy.
Berlin (Rudolf Mosse Buchverlag), 1926.
Freitag 8069; *Cf. Parr, Martin & Badger, Gerry: The Photobook: A History. Vol. I, p. 76f.*; *Jaeger 0733*

625 MENDELSOHN, ERICH. **Russland, Europa, Amerika.** Ein architektonischer Querschnitt. 1.-5. Auflage. (8), 214, (10)pp. 100 plates. Lrg. 4to. Orig. printed boards, 1/4 cloth. A fine copy.
Berlin (Rudolf Mosse Buchverlag), 1929.
Freitag 8074; *Jaeger 0734*

626 **ERICH MENDELSOHN: Das Gesamtschaffen des Architekten. Skizzen, Entwürfe, Bauten.** 251, (1)pp. 402 illus. Sm. 4to. Wraps. Including Mendelsohn's essays "Das Problem einer neuen Baukunst" (Berlin, 1919) and "Die Internationale

Übereinstimmung des neuen Baugedankens, oder Dynamik und Funktion" (Amsterdam, 1923). "Dieses Werk gibt durch Abdruck programmatischer Vorträge und durch ausgewähltes Bilder- und Planmaterial einen umfassenden Überblick über die Entwicklung und den aussergewöhnlichen Umfang des gesamten architektonischen Schaffens dieses Architekten" (from the introduction). A handsomely designed book. This copy complete with the leaf of introduction, often lacking (and here bound in). A very fine copy.
Berlin (Rudolf Mosse Buchverlag), 1930.
Jäger 0380, illus. 216; *Sharp p. 84*; *Freitag 6303*

627 Von Eckardt, Wolf. **ERIC MENDELSOHN.** 127pp. 103 illus. 4to. Cloth. D.j.
Milano (Il Saggiatore), 1961.

628 Zevi, Bruno. **ERICH MENDELSOHN: Opera completa. Architetture e immagini architettoniche.** Con note biografiche di Louise Mendelsohn. (Biblioteca della rivista L'Architettura - cronache e storia. 1.) lxxxvii, (1), 445pp., 6 color plates (2 folding). Prof. illus. Folio. Cloth. D.j. First edition.
Milano (Etas Kompass), 1970.
Freitag 8082

629 Buschbeck, E. **GEORG MERKEL.** 28, (4)pp., 43 plates. Text figs. Sm. 4to. Boards. D.j.
Wien (Krystall-Verlag), 1927.

630 Tietze, Hans. **GEORG MERKEL.** 12, (3)pp., 15 plates. Lrg. 8vo. Boards.
Wien/Berlin (Rikola Verlag), 1922.

631 **ALFRED MESSEL.** (5. & 9. Sonderheft der Berliner Architekturwelt.) 2 vols. I: Introduction by Maximilian Rapsilber. 92, (6)pp., 1 plate. Prof. illus. II: Text by Fritz Stahl. 98pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Berlin (Ernst Wasmuth), 1905-1911.

632 Behrendt, Walter Curt. **ALFRED MESSEL.** Mit einer einleitenden Betrachtung von Karl Scheffler. 138pp. 90 illus. 4to. Orig. dec. cloth (slightly rubbed).
Berlin (Bruno Cassirer), 1911.

633 MEYER, HANNES. **Bauen und Gesellschaft: Schriften, Briefe, Projekte.** Herausgegeben von Lena Meyer-Bergner. Bearbeitet und mit Einführungen versehen von Klaus-Jürgen Winkler. (Fundus-Bücher. 64/65.) 412, (4)pp. 77 illus. Wraps.
Dresden (Verlag der Kunst), 1980.

634 Kieren, Martin. **HANNES MEYER: Dokumente zur Frühzeit. Architektur- und Gestaltungsversuche 1919-1927.** 195pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Stiff wraps.
Teufen (Verlag Arthur Niggli), 1990.

635 Schnaidt, Claude. **HANNES MEYER: Bauten, Projekte und Schriften./ Buildings, Projects and Writings.** 59, (1), 123pp. Prof. illus. Oblong 4to. Orig. boards. Parallel texts in German and English.
Teufen AR (Verlag Arthur Niggli), 1965.

636 MEYER, PETER. **Moderne Architektur und Tradition.** 2. verbesserte Auflage. 69, (3)pp., 15 plates with 105 illus. Lrg. 8vo. Stiff wraps. D.j. (head of spine chipped).
Zürich (Dr. H. Girsberger & Cie.), 1928.
Jaeger 0739

637 (MICHELUCCHI, GIOVANNI) **La Chiesa dell'Autostrada del Sole: S. Giovanni Battista a Campi Bisenzio.** 98pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Roma (Editoriale Firema), 1964.

638 Arts & Architecture. Vol. 69#3: **MIES VAN DER ROHE.** Material arranged by Konrad Wachsmann. 35, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Los Angeles (John D. Entenza), March 1952.

639 Basel. Suter+Suter AG. **MIES VAN DER ROHE: Parallelen.** Konzeption und Realisation von Werner Blaser. 23, (1)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Basel, 1987.

640 Berlin. Akademie der Künste. **LUDWIG MIES VAN DER ROHE.** Aug.-Sept. 1968. 148pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Berlin, 1968.

641 Bill, Max. **LUDWIG MIËS VAN DER ROHE.** (Architetti del movimento moderno. 12.) 140pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Wraps.
Milano (Il Balcone), 1955.

642 Blaser, Werner. **Il design di MIES VAN DER ROHE: Mobili e interni.** (Serie "I Maestri.") 143, (3)pp. 220 illus. Oblong 4to. Cloth. D.j.
Milano (Electa Editrice), 1980.

643 Blaser, Werner. **LUDWIG MIES VAN DER ROHE: Hommage zum 100. Geburtstag des Aachen Sohnes, 1886 (Aachen)-1969 (Chicago). Umgang mit Raum und Möbel.** (Sonderdruck aus der Zeitschrift "büro-Umwelt_Design-Funktion," Nr. 2/85.) 28pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Aachen (Verlag Basten), 1986.

644 Blaser, Werner. **MIES VAN DER ROHE: Continuing the Chicago School of Architecture.** Second edition. 307pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards.
Basel (Birkhäuser Verlag), 1981.

645 Blaser, Werner. **MIES VAN DER ROHE: Die Kunst der Struktur/ L'art de la structure.** 227pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German and French.
Stuttgart (Verlag für Architektur), 1965.

646 Blaser, Werner. **MIES VAN DER ROHE: Less is More.** An exhibition by the Municipality of Aachen for the Mies van der Rohe centennial / Eine Ausstellung der Stadt Aachen zum 100. Geburtstag von Mies van der Rohe. 183, (1)pp. 175 illus. (partly color). Lrg. sq. 4to. Wraps.
Zürich (Waser Verlag), 1986.

647 Johnson, Philip C. **MIES VAN DER ROHE.** 229pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Third edition, revised.
New York (The Museum of Modern Art), 1978.
Freitag 8316; *Karpel B-1259*

648 New York. The Museum of Modern Art. **LUDWIG MIES VAN DER ROHE: Furniture and Furniture Drawings from the Design Collection and the Mies van der Rohe Archive.** By Ludwig Glaeser. Preface by Arthur Drexler. 88pp. 127 illus. Sm. 4to. Wraps.
New York (The Museum of Modern Art), 1977.
Freitag 8313

649 Schulze, Franz. **MIES VAN DER ROHE: Interior Spaces.** 44pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at The Arts Club of Chicago, Sept.-Nov. 1982.
Chicago (The Arts Club of Chicago), 1982.

650 Weil am Rhein. Vitra Design Museum. **MIES VAN DER ROHE: Möbel und Bauten in Stuttgart, Barcelona, Brno.** Texts by Alexander von Vegesack and Matthias Kries, Otakar Macel, Jutta Sachsenröder, Carl Magnusson, Karin Schulte, Wolf Tegethoff, Lenka Kudelková. 217, (7)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps.
Milano (Skira), 1998.

651 MIGGE, LEBERECHT. **Die Gartenkultur des 20. Jahrhunderts.** iii, (1), 161, (3)pp., 23 plates. 74 illus. Orig. dec. cloth. First Edition.
Jena (Eugen Diederichs), 1913.

652 MIGGE, LEBERECHT. **Die wachsende Siedlung nach biologischen Gesetzen.** 3. Auflage. 62, (6)pp. 42 illus. Sm. 4to. Wraps.
Stuttgart (Franckh'sche Verlagshandlung), 1932.
Jaeger 0744

653 **LEBERECHT MIGGE, 1881-1935: Gartenkultur des 20. Jahrhunderts.** Herausgegeben vom Fachbereich Stadt- und Landschaftsplanung der Gesamthochschule Kassel. 166pp. 213 illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j. Published in conjunction with the Bundesgartenschau Kassel 1981.
Bremen (Worpsweder Verlag), 1981.

654 MISTELBAUER, WOLFGANG & PINTER, KLAUS. **Arkadische Zeichen: Annäherungen zu Sport - Architektur - Kunst.** Beiträge von Burghart Schmidt, Georg Schöllhammer und Christoph Ulf. Fotos von Rainer Dempf. 64pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Boards.
Wien (Löcker Verlag), 1991.

655 Herzogenrath, Wulf, et al. **LASZLO MOHOLY-NAGY.** Mit Beiträgen von Wulf Herzogenrath, Tilman Osterwold, Hannah Weitemeier. 159pp. 165 illus. Wraps.
Stuttgart (Verlag Gerd Hatje), 1974.

656 Basel. Architekturmuseum & Wien. Hochschule für angewandte Kunst. **CARLO MOLLINO baut in den Bergen.** March-May 1991/ Dec. 1991-Jan. 1992. 25pp., 27 plates, loose in portfolio, as issued. Text illus. 4to. Wraps.
Basel/Wien, 1991.

657 MONDRIAN, PIET. **Neue Gestaltung, Neoplastizismus, nieuw beelding.** (Bauhausbücher. 5.) 66, (2)pp. Sm 4to. Publisher's wraps., designed by Moholy-Nagy. First edition. Typography and graphic design by László Moholy-Nagy. A waterdamaged copy, the front cover stained and chipped.
München (Albert Langen), [1925].
Chamberlin 2386; *Wingler p. 628*

658 Boaga, Giorgio & Boni, Benito. **The Concrete Architecture of RICCARDO MORANDI.** Introduction by Riccardo Morandi. 234pp. Over 300 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (Alec Tiranti), 1965.

659 MORRIS, WILLIAM. **Die Aussichten der Architektur in der Civilisation.** (Kunsthoffnungen und Kunstsorgen. 5.) 66pp. Lrg. 8vo. Wraps.
Leipzig (Hermann Seemann Nachfolger), 1902.

660 MORRIS, WILLIAM. **Die Kunst des Volkes.** (Kunsthoffnungen und Kunstsorgen. 2.) 41, (3)pp. Lrg. 8vo. Orig. wraps. (slightly stained).
Leipzig (Hermann Seemann Nachfolger), 1901.

661 MORRIS, WILLIAM. **Die Kunst und die Schönheit der Erde.** 30, (4)pp. Lrg. 8vo. Wraps. (slightly soiled).
Leipzig (Hermann Seemann Nachfolger), 1901.

662 MORRIS, WILLIAM. **Kunstgewerbliches Sendschreiben.** 24, (2)pp. Lrg. 8vo. Orig. wraps.
Leipzig (Hermann Seemann Nachfolger), 1901.

663 MORRIS, WILLIAM. **Die Schönheit des Lebens.** (Kunsthoffnungen und Kunstsorgen. 3.) 55, (5)pp. Lrg. 8vo. Orig. wraps.
Leipzig (Hermann Seemann Nachfolger), 1902.

664 Berkeley. University of California. Bancroft Library & Berkeley. University of California. University Art Museum. **WILLIAM MORRIS: The Sanford and Helen Berger Collection.** An exhibition arranged by Anthony Bliss, Margaretta M. Lovell. Oct.-Dec. 1984. 56pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berkeley, 1984.

665 De Carlo, Giancarlo. **WILLIAM MORRIS.** (Architetti del movimento moderno. 1.) 90pp. Prof. illus. Wraps.
Milano (Il Balcone), 1947.

666 Goldzamt, Edmund. **WILLIAM MORRIS und die sozialen Ursprünge der modernen Architektur.** 258, (2)pp. 230 illus., text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Dresden (VEB Verlag der Kunst), 1976.

667 Kirsch, Hans-Christian. **WILLIAM MORRIS - ein Mann gegen die Zeit: Leben und Werk.** 319pp. 153 illus. (28 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Köln (Eugen Diederichs Verlag), 1983.

668 Fenz, Werner. **KOLO MOSER: Internationaler Jugendstil und Wiener Secession.** Mit einem einführenden Essay von Wilhelm Mrazek. Herausgeber: Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien. 185pp. 91 illus. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg (Residenz Verlag), 1976.

669 Fenz, Werner. **KOLOMAN MOSER: Graphik, Kunstgewerbe, Malerei.** Herausgeber: Hochschule für angewandte Kunst, Wien. 263pp. 48 color plates, 155 illus. Lrg. 4to Cloth. D.j.
Salzburg (Residenz Verlag), 1984.

670 Graz. Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum. **KOLOMAN MOSER 1868-1918: Gemælde, Graphik.** March-April 1969. Text by Werner Fenz. (60)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Graz, 1969.

671 **KOLOMAN MOSER.** 14, (52)pp. 71 illus. (11 color). Oblong 4to. Cloth. Acetate d.j.
Wien (Österreichischer Bundesverlag für Unterricht, Wissenschaft und Kunst), [1964].

672 New York/Wien. Galerie Metropol. **KOLO MOSER: Painter and Designer, 1868-1918.** Text by Christian Meyer. 56pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
New York/Wien, n.d.

673 Pichler, Gerd. **KOLOMAN MOSER: Die Gemälde. Werkverzeichnis.** Herausgegeben von Eberhard Kohlbacher und Alois M. Wienerroither. 192pp. Over 200 color illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Wien (W & K Edition), 2012.

674 Rennhofer, Maria. **KOLOMAN MOSER: Leben und Werk, 1868-1918.** Bildredaktion von Christian Brandstätter. 248pp. 375 illus. (over 250 color). Folio. Cloth. D.j.
Wien (Christian Brandstätter Verlag), 2002.

675 Wien. Hochschule für angewandte Kunst & Wien. Österreichisches Museum für Angewandte Kunst. **KOLOMAN MOSER, 1868-1918.** Zusammenstellung und Gestaltung der Ausstellung: Oswald Oberhuber, Julius Hummel. May-July 1979. (Bericht 19.) 303pp. Prof. illus. (partly color). 4to. Wraps.
Wien, 1979.

676 Wien. Christian M. Nebehay. **KOLOMAN MOSER, 1868-1918.** Aus seinem Nachlass: Zeichnungen, Entwürfe, Ölbilder, Kunstgewerbe.... June-July 1971. (Katalog 24.) (34)pp. Prof. illus. Sq. 8vo. Wraps.

Wien, 1971.

677 Fromonot, Françoise. **GLENN MURCUTT: Buildings + Projects 1962-2003.** 325pp. 406 illus. (197 color). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
London/New York (Thames & Hudson), 2003.

678 MUTHESIUS, HERMANN. **Die Einheit der Architektur: Betrachtungen über Baukunst, Ingenieurbau und Kunstgewerbe.** Vortrag, gehalten am 13. Februar 1908 im Verein für Kunst in Berlin. (Berliner Vorträge. 4.) 63pp. Orig. wraps.
Berlin (Karl Curtius), 1908.

679 MUTHESIUS, HERMANN. **Der Kirchenbau der englischen Secten.** 60pp. Tall 8vo. Wraps. WorldCat lists no copies in American libraries.
Halle a.S. (Buchdruckerei des Waisenhauses), 1902.

680 MUTHESIUS, HERMANN. **Kleinhaus und Kleinsiedlung.** Zweite vermehrte und teilweise ganz neu bearbeitete Auflage. (2), 436pp. 341 illus. Orig. boards.
München (F. Bruckmann), 1920.
Jaeger 0762

681 MUTHESIUS, HERMANN. **Wie baue ich mein Haus?** Zweite, neu bearbeitete und vermehrte Auflage. (4), 432pp. 245 illus. Orig. boards.
München (F. Bruckmann), 1917.
Jaeger 0761

682 Berlin. Akademie der Künste. **HERMANN MUTHESIUS, 1861-1927.** Dec. 1977-Jan. 1978. Text by Julius Posener. (Akademie-Katalog 117.) 146, (2)pp. 97 plates, text illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Berlin, 1977.

683 NERVI, PIER LUIGI. **Costruire correttamente: Caratteristiche e possibilità delle strutture cementizie armate.** vii, (1), 117, (1)pp., 69 plates with facing captions. Lrg. 4to. Cloth. A torn copy of the original dustjacket inserted. Presentation copy, inscribed by the architect.
Milano (Editore Ulrico Hoepli), 1955.

684 NERVI, PIER LUIGI. **Nuove strutture.** 167, (1)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j. First Edition.
Milano (Edizioni di Comunità), 1963.
Cf. Freitag 6987

685 Desideri, Paolo, et al. **PIER LUIGI NERVI.** A cura di Paolo Desideri, Pier Luigi Nervi jr., Giuseppe Positano. (Serie di Architettura. 5.) 215pp. Prof. illus. Wraps.
Bologna (Zanichelli Editore), 1983.

686 Huxtable, Ada Louise. **PIER LUIGI NERVI.** (Masters of World Architecture.) 128pp. 132 illus. 4to. Wraps.
New York (George Braziller), 1960.
Freitag 9009; *Lucas p. 174*

687 NEUFERT, ERNST. **Bauordnungslehre.** Herausgegeben vom Generalinspektor für die Reichshauptstadt Reichsminister Albert Speer. 494pp. Prof. illus. Stout folio. Orig. boards, 1/4 cloth (slightly shaken). #4182 of an unspecified edition.
Berlin (Volk und Reich Verlag), 1943.

688 Hansmann, Wilfried. **BALTHASAR NEUMANN: Leben und Werk.** (DuMont Taschenbücher. 184.) 302pp., 22 color plates. 101 illus. Wraps.
Köln (DuMont), 1986.

689 Knapp, Fritz. **BALTHASAR NEUMANN: Der grosse Architekt seiner Zeit.** (Künstler-Monographien. 120.) 42, (2)pp., 64 plates. 1 text fig. 4to. Cloth. D.j.
Bielefeld/Leipzig (Velhagen & Klasing), 1937.
Freitag 9033; *Chamberlin 2435*

690 Reuther, Hans. **Die Kirchenbauten BALTHASAR NEUMANNS.** 122, (2)pp., 66 plates. Frontis., 17 illus. hors texte. Text figs. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Verlag Bruno Hessling), 1960.

691 Schenk, Clemens. **Die Kirchenbaukunst BALTHASAR NEUMANNS mit einleitenden Betrachtungen über den gesamten Kirchenbau des süddeutschen Barocks und Rokokos.** 96pp., 15 plates. 39 illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Würzburg (The Author), 1923.

692 NEUTRA, RICHARD J. **Amerika.** Die Stilbildung des neuen Bauens in den Vereinigten Staaten. (Neues Bauen in der Welt. Band 2.) 163, (1)pp. 260 illus. 4to. Photo-illus. wraps., designed by El Lissitzky (slightly chipped at spine).
Wien (Verlag von Anton Schroll & Co.), 1930.
Nisbet 1930.2; *Jaeger 0772, illus. 232*

693 NEUTRA, RICHARD. **Auftrag für morgen.** 406, (2)pp., 12 plates. Wraps.
Hamburg (Claassen), 1962.

694 NEUTRA, RICHARD. **Wenn wir weiterleben wollen... Erfahrungen und Forderungen eines Architekten.** Zweite Auflage. 461, (1)pp. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Hamburg (Claassen Verlag), 1956.

695 NEUTRA, RICHARD. **Wie baut Amerika?** Gegenwärtige Bauarbeit amerikanischer Kreis. Für den Druck vorbereitet von Dione Neutra. (Die Baubücher. Band 1.) (2), 76, (4)pp. 105 illus. 4to. Wraps.
Stuttgart (Julius Hoffmann), 1927.
Jaeger 0771, illus. 194

696 Drexler, Arthur & Hines, Thomas S. **The Architecture of RICHARD NEUTRA: From International Style to California Modern.** 114pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at The Museum of Modern Art, New York.
New York (The Museum of Modern Art), 1982.
Freitag 9052

697 Praha. Národní Technické Muzeum, Svaz Architektu CSR Praha & Olomouc. Galerie Výtvarného Umení. **OTAKAR NOVOTNY 1880 / 1959: Architektonické dilo.** March-April/ Nov.-Dec. 1980. Catalogue by Vladimír Slapeta. (84)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Praha/Olomouc, 1980.

698 OBERHUBER, OSWALD. **Apokalypse: Die Offenbarung des Johannes.** Zeichnungen von Oswald Oberhuber. Einleitung von Alois Stöger. (58)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. With an inscribed card by the artist inserted.
Klosterneuburg (Verlag Österreichisches Katholisches Bibelwerk), 1975.

699 Frankfurt. Frankfurter Kunstverein. **OSWALD OBERHUBER: Arbeiten auf Papier, 1947-1986.** Text by Peter Weiermair. 319pp. Frontis., 139 plates. Sm. sq. 4to. Wraps.
Frankfurt, [1986].

700 Innsbruck. Galerie Krinzinger. **OBERHUBER: Zeichnungen - Aquarelle. Tücher.** Feb.-March 1981. (8)pp., 96 plates.1 color plate in text. Lrg. 4to. Wraps. The exhibition subsequently traveled to five further venues. Presentation copy, inscribed by the artist with a drawing.
Innsbruck, 1981.

701 **OBERHUBER: Informelle Plastik, 1949-1954.** Introduction by Peter Weiermair. (142)pp. 63 plates, text illus. Tall 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the artist with a double-page drawing.
Innsbruck (Allerheiligenpresse), 1979.

702 Wien. Museum des 20. Jahrhunderts. **OSWALD OBERHUBER: Sammlungen.** Sept.-Oct. 1988. Text by Dieter Ronte. 147, (3)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien, 1988.

703 Wien. Museum Moderner Kunst. **OSWALD OBERHUBER: Eine Sammlung.** 352pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth. D.j.
Wien (Löcker Verlag), 1988.

704 St. Pölten. Stadtmuseum. **Der St. Pöltner Jugendstilarchitekt HANS OFNER (1880-1939).** Bearbeitet von Helmut Dorfner und Peter Kopecky. May-June 1989. 32pp. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
St. Pölten, 1989.

705 Feldegg, Ferdinand von (editor). **FRIEDRICH OHMANN's Entwürfe und ausgeführte Bauten.** Mit einem Anhang von Studien. (Sonderabdruck aus den Monatsheften "Der Architekt," ergänzt durch neue Aufnahmen.) 2 vols. [Erster Band:] 160pp. Prof. illus. (partly in color). Zweiter Band: 99, (1)pp. Prof. illus. (partly in color). Folio. Publisher's cloth gilt (lightly soiled). Carton (Vol. I.)
Wien (Verlag von Anton Schroll & Co.), 1906-1914.

706 Wien. Künstlerhaus. **Gedächtnis-Ausstellung FRIEDRICH OHMANN.** Und Ausstellung von österreichischen Wettbewerbsarbeiten für den Völkerbundpalast in Genf. Jan. 1928. Text by A. Kirstein. 15, (1)pp., 4 plates. Orig. wraps. (front-cover detached). Rare. WorldCat lists only 2 copies (Canadian Centre for Architecture; Deutsche Nationalbibliothek).
Wien, 1928.

707 OLBRICH, JOSEPH MARIA. **Ideen.** xii, 78pp., 7 color lithographic plates (A-G). Prof. illus. (partly in color). Ornamental title by the artist, printed in color. Contents loose as issued. Introduction by Ludwig Hevesi. Oblong sm. 4to. [Part I:] Publisher's dec. folding paper chemise, with designs by Olbrich (light wear at folds). [Part II:] 4to. Publisher's portfolio (full cloth, gilt with designs by Olbrich). New fitted cloth clamshell case. Continued by:
Ideen. Zweite Auflage. [Ergänzungstafeln zur ersten Auflage des Werkes.] (6)pp., pp. 79-121, (1)p., 25 color plates (H-S, Sch, St, U-Z, plus 4 designated with Greek letters, 1 undesignated). Prof. illus. Contents loose as issued.
Wien/Leipzig (Gerlach & Schenk/ Verlag von Baumgärtner's Buchhandlung), [1899/1900-1904].

708 OLBRICH, JOSEPH MARIA. **Neue Gärten von Olbrich.** 58pp. 41 full-page plates in text, including 26 photographs and 15 plans. 4to. Wraps. with supralibros title (chipped at spine, light wear). The text, "Der Farbengarten," is taken from a lecture delivered by Olbrich at the 18th general meeting of the Deutsche Gartenkünstler, in conjunction with the "Allgemeine Gartenbau-Ausstellung" held at the Künstlerkolonie Darmstadt, August-September 1905. Title-page design by Olbrich, repeated on the front cover.
Berlin (Ernst Wasmuth), n.d.

709 Berlin. Kunstbibliothek. **JOSEPH MARIA OLBRICH: Die Zeichnungen in der Kunstbibliothek Berlin. Kritischer Katalog.** Bearbeitet von Karl Heinz Schreyl unter Mithilfe von Dorothea Neumeister. 359pp. Most prof. illus. Lrg. 4to. Cloth.
Berlin (Gebr. Mann Verlag), 1972.
Freitag 9202

710 [Creutz, Max.] **JOSEPH M. OLBRICH: Das Warenhaus Tietz in Düsseldorf.** (III. Sonderheft der Architektur des XX. Jahrhunderts.) 128, (16)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Orig. wraps.
Berlin (Ernst Wasmuth), 1909.

711 Darmstadt. Mathildenhöhe. **JOSEPH M. OLBRICH, 1867-1908.** Sept.-Nov. 1983. Texts by Eckhart G. Franz, Robert Judson Clark, Hans-G. Sperlich, Klaus Wolbert, Sabine Michaelis, Carl Benno Heller, Wolfgang G. Fischer. 425pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Darmstadt, 1983.

712 Lux, Joseph August. **JOSEPH M. OLBRICH.** Eine Monographie. (6), 134pp., 30 plates. Frontispiece. 4to. Boards (chipped at hinges, slightly soiled). Slightly shaken and worn.
Berlin (Verlag von Ernst Wasmuth), 1919.
Jaeger 0385; *Sharp p. 95*

713 Veronesi, Giulia. **JOSEPH MARIA OLBRICH.** (Architetti del movimento moderno. 7.) 167pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Wraps.
Milano (Il Balcone), 1948.

714 Nigst, Peter. **ROBERT ÖRLEY.** Herausgegeben vom Architektur Zentrum Wien. Redaktion: Otto Kapfinger. (Porträts österreichischer Architekten. 3.) 128pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English. Published in conjunction with an exhibition at the Architektur Zentrum Wien, March-May 1996.
Wien/New York (Springer), 1996.

715 Schloss Grafenegg (Niederösterreich). **Grosse Welt von gestern. EMIL ORLIK: Zeichnungen und Druckgraphik von 1889-1932.** May-Nov. 1977. 176pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
München/Wien (Adalbert Stifter-Verein/ Österreichisches Museum für angewandte Kunst), 1977.

716 OTTO, FREI. **Das hängende Dach: Gestalt und Struktur.** 160pp. 560 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Berlin (Bauwelt Verlag), 1954.

717 OTTO, FREI, et al. **Natürliche Konstruktionen: Formen und Konstruktionen in Natur und Technik und Prozesse ihrer Entstehung.** Von Frei Otto und Rainer Barthel, Berthold Burkhardt, Heide Drüsedau, Rainer Graefe, Jürgen Hennicke, Georgina Krause-Valdovinos, Eda Schaur, Ilse Schmall, Cornelius Thywissen. 136pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstalt), 1982.

718 OTTO, FREI. **Schriften und Reden, 1951-1983.** Herausgegeben von Berthold Burkhardt. (Schriften des Deutschen Architekturmuseums zur Architekturgeschichte und Architekturtheorie.) xii, 222, (2)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Braunschweig/Wiesbaden (Friedr. Vieweg & Sohn), 1984.

719 OTTO, FREI (editor). **Zugbeanspruchte Konstruktionen: Gestalt, Struktur und Berechnung von Bauten aus Seilen, Netzen und Membranen.** 2 vols. I: Texts by Frei Otto and Rudolf Trostel. 319, (1)pp. Prof. illus. II: Texts by Frei Otto and Friedrich-Karl Schleyer. 171pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Frankfurt/Berlin (Ullstein Fachverlag), 1962-1966.

720 Drew, Philip. **FREI OTTO: Form und Konstruktion.** 160pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Hatje), 1976.

721 Roland, Conrad. **FREI OTTO - Spannweiten. Ideen und Versuche zum Leichtbau.** vii, (1), 168pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j.
Berlin/Frankfurt (Verlag Ullstein), 1965.

722 OUD, J.J.P. **Holländische Architektur.** (Bauhausbücher. 10.) 85, (1)pp. 39 illus. Sm 4to. Publisher's wraps., designed by Moholy-Nagy. First edition. Typography and design by László Moholy-Nagy. Wraps. a bit rubbed and worn, chipped at backstrip.
München (Albert Langen), 1926.
Chamberlin 2386; *Wingler p. 628*; *Jaeger 0778, illus. 26*

723 Berlin. Akademie der Künste. **J.J.P. OUD: Bauten 1906-1963.** Jan.-Feb. 1966. Text by Wend Fischer. (30)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps. Previously exhibited in Die Neue Sammlung, München, July-Aug. 1965.
Berlin, 1966.

724 Melograni, Carlo. **GIUSEPPE PAGANO.** (Architetti del movimento moderno. 15.) 170, (4)pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Wraps.
Milano (Il Balcone), 1955.

725 PAGLIARA, NICOLA. **Divieti. Concorso Montebello 5/ Perugia. Il linguaggio dell'immaginari e il linguaggio della ragione.** 35pp. Sm. sq. 4to. Wraps. D.j. Presentation copy, inscribed by the architect.
Napoli (Arti Grafiche Licenziato), n.d. [1976?].

726 PALLADIO, ANDREA. **I quattri libri dell'architettura.** Venetia 1570. Riproduzione in fac-simile. (330)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. D,.j. Loosely inserted: Cabiati, Ottavio. Nota al Palladio. 15, (1)pp. 6 illus. Wraps.
Milano (Ulrico Hoepli), 1951.
Arntzen/Rainwater H46; *Freitag 9344*; *Chamberlin H46*

727 Auer, Hans. **ANDREA PALLADIO (1508-1580).** (Separatabdurck aus der Zeitschrift für bildende Kunst.) 19pp. 10 illus. Tall 4to. Orig. wraps.
Leipzig (Verlag von E.A. Seemann), 1882.

728 Burger, Fritz. **Die Villen des ANDREA PALLADIO: Ein Beitrag zur Entwicklungsgeschichte der Renaissance-Architektur.** (6), 152pp., 48 plates. Lrg. 4to. Orig. cloth.
Leipzig (Klinkhardt & Biermann), 1909.
Freitag 9321; *Lucas p. 175*

729 Cevese, Renato. **I modelli della mostra del PALLADIO.** Con prefazione di Pietro Gazzola. 97, (5)pp. 143 illus. Lrg. 4to. Wraps.
[Milano] (Electa Editrice), 1976.

730 Gurlitt, Cornelius. **ANDREA PALLADIO.** (Bibliothek alter Meister der Baukunst zum Gebrauch für Architekten. 1.) xii pp., 112 plates. Frontis. Lrg. stout folio. Boards, 1/4 cloth. First Edition.
Berlin (Der Zirkel, Architektur-Verlag), 1914.

731 Hajnóczi, Gábor. **ANDREA PALLADIO.** 160pp. 58 illus., 26 plans. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Hanau (Verlag Werner Dausien), 1979.

732 Hofer, Paul. **PALLADIOS Erstling: Die Villa Godi Valmarana in Lonedo bei Vicenza.** (gta.Geschichte und Theorie der Architektur. Eidgenössische Technische Hochschule Zürich. 5./ Palladio-Studien. 1.) 81, (1)pp., 8 folding plates with 12 illus. Sm. 4to. Boards.
Basel/Stuttgart (Birkhäuser Verlag), 1969.
Freitag 9335; *Arntzen/Rainwater R29*

733 Lukomskii, G. K. **ANDREA PALLADIO.** (Schriften und Abhandlungen zur Kunst- und Kulturgeschichte. 1.) 27, (5)pp., 40 plates. Sm. 4to. Cloth. D.j.
München (Allgemeine Verlagsanstalt), 1924.

734 PALLADIO, ANDREA. **Die vier Bücher zur Architektur.** Nach der Ausgabe Venedig 1570 I quattro libri dell'Architettura aus dem Italienischen übertragen und herausgegeben von Andreas Beyer und Ulrich Schütte. 470pp. Illus. 4to. Wraps.
Zürich/München (Verlag für Architektur Artemis), 1983.

735 Vicenza. Basilica Palladiana. **Mostra del PALLADIO.** Direttore della mostra: Renato Cevese. Scritti di Erik Forssman, Wolfgang Lotz, Renato Cevese, Peter Murray, Howard Burns, Lionello Puppi, Rodolfo Pallucchini. 210pp. 214 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Vicenza, 1973.
Freitag 9315

736 Vicenza. Basilica Palladiana. **PALLADIO: La sua eredità nel mondo.** May-Nov. 1980. 291, (3)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Milano (Electa Editrice), 1980.

737 Wien. Akademie der Bildenden Künste. **ANDREA PALLADIO.** Katalog der Ausstellung, Verfasser: Martin Kubelík. 122pp. 113 illus. Lrg. sq. 4to. Wraps.
Wien, 1975.

738 London. Architectural Association. **BARRY PARKER & RAYMOND UNWIN Architects.** Feb.-March 1980. Texts by Dean Hawkes and Nicholas Taylor. 47, (1)pp. Prof. illus. Sq. 8vo. Wraps.
London, 1980.

739 Swoboda, Karl M. **PETER PARLER: Der Baukünstler und Bildhauer.** 42, (2)pp., 112 plates. 7 plans. Sm. 4to. Cloth. D.j. A.e.g.
Wien (Verlag Anton Schroll & Co.), 1940.

740 Stadt. Monatshefte für Wohnungs- und Städtebau. Vol. 29#10: **BRUNO PAUL.** 72pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Hamburg, 1982.

741 **SERGIUS PAUSER.** Text by Rudolf Haybach. (Die Galerie der Wiener Secession.) 48pp. 40 plates. Sm. sq. 8vo. Wraps.
Wien (Selbstverlag der Vereinigung bildender Künstler "Wiener Secession"), [1949].

742 Chadwick, George F. **The Work of Sir JOSEPH PAXTON, 1803-1865.** 275pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
London (The Architectural Press), 1961.

743 PAYER, OSKAR & PAYER, PETER. **Praktische Wohnungskunde.** 209pp. Prof. illus. Wraps.
[Wien] (Institut für Wohnungs- und Haushaltforschung), [1963].

744 PAYER, OSKAR & PAYER, PETER. **Wohnungen für morgen: Eine Studie über lebensgerechte Familienwohnungen auf Grund von Wohnerfahrung und Wohnforschung.** 80pp. Prof. illus. Orig. wraps. A few pages loosening.
Wien (Oskar Payer), n.d.

745 PAYER, OSKAR & PAYER, PETER. **Wünschbare und erfüllbare Formen der menschlichen Behausung.** 79, (1)pp. Prof. illus. Wraps. Presentation copy, inscribed by the architects, 1965.
Wien (The Architects), n.d.

746 [Eisler, Max.] **DAGOBERT PECHE.** Eine Auswahl seiner Werke. (4)pp., 110 plates. 4to. Dec. boards, 1/4 cloth.
Wien/Leipzig (Gerlach & Wiedling), 1925.

747 Noever, Peter (editor). **Die Überwindung der Utilität: DAGOBERT PECHE und die Wiener Werkstätte.** Mit Beiträgen von Hanna Egger, Gabriele Fabiankowitsch, Rainald Franz, Waltraud Neuwirth/Nina Claudia Trauth, Sabine Plakolm-Forsthuber, Ernst Ploil, Anne-Katrin Rossberg, August Ruhs, Nikolaus Schaffer, Elisabeth Schmuttermeier, Nancy J. Troy, Angela Völker und Christian Witt-Dörring. 358, (2)pp. 363 illus., text figs. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at MAK-Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien, Feb.-May 1998.
Ostfildern (Verlag Gerd Hatje), 1998.

748 Wien. Österreichisches Museum für Kunst und Industrie. **Ausstellung von Arbeiten des modernen österreichischen Kunsthandwerks. DAGOBERT PECHE Gedächtnisausstellung.** Sept.-Nov. 1923. Texts by Eduard Leisching and Hans Ankwicz-Kleehoven. 36pp., 26 plates, (20)pp. Orig. wraps. Presentation copy, inscribed by H. Ankwicz-Kleehoven.
Wien (Kunstverlag Anton Schroll & Co.), 1923.

749 PEICHL, GUSTAV & Brandstätter, Christian. **Die veruntreute Landschaft: Bau-Absurditäten und Landschaftsfresser.** Bilder einer Ausstellung anlässlich des Europäischen Forums Alpbach 1978 zum Generalthema "Wissen und Macht." Eine Nachdenk-Dokumentation.... 48pp. Prof. illus. Wraps.
Wien (Edition Tusch/ Österreichisches College), 1978.

750 Festschrift GUSTAV PEICHL. **Da geht der Hut hoch! Kein Versuch einer Würdigung von 60 Peichl-Jahren.** 14pp., 9 plates. 4to. Wraps. Edition limited to 200 numbered copies. "Glückwunschadresse zu Gustav Peichls 60. Geburtstag am 18. März 1988 abgeliefert von Gerd Bacher," followed by caricatures by Fritz Behrendt, Gabor Benedek, Manfred Deix, Dieter Hanitzsch, Ernst Hürlimann, Ernst Maria Lang, Peter Leger, Luis Murschetz, Ivan Steiger. With an inscribed card by the architect inserted.
[Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1988].

751 **Die Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland. Architekt GUSTAV PEICHL.** 223pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, June 1992-Feb. 1993.
Ostfildern (Verlag Gerd Hatje), 1992.

752 Roma. Istituto nazionale di architettura. **Architettura e caricature: Mostra personale GUSTAV PEICHL, Roma 1977.** (24)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Roma (Istituto Austriaco di Cultura), 1977.

753 Wien. Akademie der Bildenden Künste. **GUSTAV PEICHL: Bauten, Projekte, Meisterschule.** 192, (2)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Wien (Edition Tusch), 1981.

754 Wien. Historisches Museum der Stadt Wien. **GUSTAV PEICHL: A Viennese Architect.** Introduction: Dietmar Steiner. 191pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in English and German. Presentation copy, inscribed by the architect.
Tübingen/Berlin (Ernst Wasmuth), 1993.

755 Venezia. Biennale. 42nd. **MAX PEINTNER.** Biennale di Venezia, 1986. Austria. Commissario delegato: Hans Hollein. 95, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Parallel texts in Italian, German, and English.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1986.

756 Sharp, Dennis, et al. **PEL: Pel and Tubular Steel Furniture of the Thirties.** [By] Dennis Sharp, Tim Benton and Barbie Campbell Cole. 62, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
London (The Architectural Association), 1977.

757 Wien. Akademie der bildenden Künste. **TIMO PENTTILÄ: Finnische Architektur.** (Wiener Akademie-Reihe. 5.) 39pp. 35 illus. Wraps.

Wien, 1979.

758 PIANO, RENZO. **Progetti e architetture 1984-1986.** (Documenti di architettura.) 119pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j.
Milano (Electa), 1986.

759 Feuchtmüller, Rupert. **Die spätgotische Architektur und ANTON PILGRAM: Gedanken zu neuen Forschungen.** 31, (1)pp. 18 illus. hors texte. Wraps.
Wien (Österreichische Staatsdruckerei), 1951.

760 Stockholm. Konstakademien. **FREDRIK MAGNUS PIPER och den romantiska parken.** / Fredrik Magnus Piper and the Landscape Garden./ Fredrik Magnus Piper und der Landschaftsgarten. Sept.-Oct. 1981. 159pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Parallel texts in Swedish, English, and German.
Stockholm, 1981.

761 **Opere scelte di G.-B. PIRANESI.** / Oeuvres choisies de J.-B. Piranesi./ Ausgewählte Werke von J.-B. Piranesi./ The Select Works of J.-B. Piranesi. 4 parts in 2 vols. A: Antichità/ Antiquités/ Alterthümer/ Antiquities. (6)pp., 120 plates. B: Vedute di Roma/ Vues de Rome/ Ansichten von Rom/ Views of Rome. (6)pp., 100 plates. C: Vasi e candelabri/ Vases et candélabres/ Vasen und Candelaber/ Vases and Candelabres. (6)pp., 75 plates. D: Projetti/ Projets/ Entwürfe/ Projects. (6)pp., 10 (of 24) plates. All contents loose, as issued. Folio. Publisher's portfolios (boards, 1/4 cloth; worn). Part D is incomplete, as noted.
Wien (Ad. Lehmann), 1888.

762 Roma. Istituto Nazionale per la Grafica, [etc.] **PIRANESI nei luoghi di Piranesi.** 5 vols. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps. Catalog of the exhibition held in Roma-Cori, 1979.
Roma (Multigrafica Editrice/ Fratelli Palombi), 1979.

763 Toropov, S.A. **DZHOVANNI BATTISTA PIRANEZI: Izbrannye oforty.** 99, (1)pp. 100 illus. Sm. oblong folio. Orig. cloth. WorldCat lists only 3 copies.
Moskva (Izdatel'stvo Vsesoiuznoi Akademii Arkhitektury), 1939.

764 Venezia. Fondazione Giorgio Cini. Centro di Cultura e Civiltà. Istituto di Storia dell'Arte. **Disegni di GIAMBATTISTA PIRANESI.** Catalogo a cura di Alessandro Bettagno. Presentazione di Rodolfo Pallucchini. Seconda edizione. (Cataloghi di Mostre. Vol. 41.) 93, (3), xiv pp., 95 plates. Wraps. D.j.
Venezia (Neri Pozza), 1978.
Arntzen/Rainwater R26

765 Volkmann, Hans. **GIOVANNI BATTISTA PIRANESI: Architekt und Graphiker.** 95, (1)pp., 62 plates. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Verlag Bruno Hessling), 1965.
Freitag 9752

766 PIRCHAN, EMIL. **Sonne über Salzburg: Liebeserklärung an eine Stadt.** 28, (2)pp., 6 plates (3 color). Text figs. 12mo. Orig. wraps.
Wien (Amandus-Edition), 1946.

767 Schepelmann-Rieder, Erika. **EMIL PIRCHAN und das expressionistische Bühnenbild.** (Österreich-Reihe. 252/53.) 74, (6)pp., 16 plates. Sm. 8vo. Wraps.
Wien (Bergland Verlag), 1964.

768 PIVA, PAOLO. **Architektur & Design.** xvi, 239pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German, Italian, and English.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1999.

769 PIVA, PAOLO. **Architektur, Design, Projekte.** 287pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German, Italian and English.
Salzburg/Wien (Jung und JJung), 2004.

770 Hollein, Hans, et al. **PAOLO PIVA: Design & Architektur.** [By] Hans Hollein, Wilhelm Holzbauer, Sergio Polano. 263, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German, Italian, and English.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1991.

771 Bauforum. Fachzeitschrift für Architektur, Bau, Energie. 19 Jahrgang, Nr. 118: **JOSEF PLECNIK und Prag.** 56pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien, 1986.

772 Gostisa, Lojze (editor). **Arhitekt JOZE PLECNIK.** Ureditev kataloga, biografski podatki in prispevek k bibliografiji arhitekta Jozeta Plecnika: Lojze Gostisa. Uvodni tekst France Stele. (22)pp., 84 plates (partly with transparent overlay). Oblong 4to. Wraps. "Razstava je v pocastitev kongressa Zveze arhitektov Jugoslavije organizala Zveza arhitektov Slovenije v sodelovanju z Narodno galerijo v Ljubljani."
Ljubljana (Mladinska knjiga), 1968.

773 [Kurrent, Friedrich.] **JOSEF PLECNIK: Hradschin - Prag.** Lehrstuhl für Entwerfen, Raumgestaltung und Sakralbau, Professor Friedrich Kurrent, Technische Universität München. Seminararbeit Wintersemester 1979/80 und

Sommersemester 1980. Seminarleitung: Nikolaus Schuster. 151pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps. Texts by Friedrich Kurrent, Nikolaus Schuster, France Stelè, Heribert Engl and Moritz Hauser, Martin Hirner and Hubert Peter, Johann Hanfstingl, Heinz Albrecht and Herbert Schuller, Eva Luber, Ulrike Reil and Eva Stienkirchner.
München (Technische Universität München), 1980].

774 Ljubljana. Narodna Galerija. Zveza Arhitektov Slovenije. **PLECNIK: Fragmenti iz dediscine, 1895-1957.** (20)pp. Illus. Sm. sq. 4to. Wraps. "Ob 3. kongresu arhitektov Jugoslavije."
Ljubljana, 1968.

775 München. Villa Stuck & Wien. Historisches Museum der Stadt Wien. **JOZE PLECNIK, Architekt, 1872-1957.** July-Aug./ Sept.-Nov. 1987. 207pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
München/Wien, 1987.

776 München. Technische Universität. **JOSEF PLECNIK: Seminar in Laibach.** Lehrstuhl für Entwerfen, Raumgestaltung und Sakralbau, O. Professor Friedrich Kurrent, Technische Universität München. Seminararbeiten Sommersemester 1978 und Wintersemester 1978/79. 195pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
München, [1979].

777 Podlogar, Bozo & Prelovsek, Damjan. **JOZE PLECNIK: "Peglezen."** (Arhitekturni modeli. 2.) 23, (1)pp., 4 plates. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Ljubljana (Delavska Enotnost), 1986.

778 Pozzetto, Marco. **JOZE PLECNIK e la scuola di Otto Wagner.** (Studi di architettura moderna promossi dall'Istituto di Storia dell'Architettura del Politecnico di Torino.) 171, (1)pp. 116 illus. hors texte. Text figs. 4to. Cloth. D.j.
Torino (Albra Editrice), 1968.

779 Prelovsek, Damjan. **JOSEF PLECNIK, 1872-1957: Architectura perennis.** 337, (3)pp. 348 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1992.

780 Prelovsek, Damjan. **JOSEF PLECNIK: Wiener Arbeiten von 1896 bis 1914.** 207pp. 175 illus. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Wien (Edition Tusch), [1979].

781 Stelè, Francè. **Napori. Francè Stelè: Esej o arhitekturi. JOSIP PLECNIK: Dela.** (Slovenska Akademija Znanosti in Umetnosti: Umetniski Razred.) 131, (5)pp., cxcii plates, (6)pp. Lrg. 4to. Orig. cloth. Loosely inserted: 'Errata Corrige,' (1)f.; 'Predmetno kazalo slik,' (4)pp.; French-language summary 'Napori-Efforts: L'oeuvre de l'architecte slovene Joze Plecnik et un Essai sur l'architecture, Francè Stelè, Résumé français du texte slovène,' 15, (1)pp.
Ljubljana (Slovenska Akademija Znanosti in Umetnosti), 1955.

782 Stelè, Francè & Trstenjak, Anton. **Architectura perennos. Podobe: Arch. JOZE PLECNIK.** 288, (2)pp. Prof. illus. Sm. folio. Orig. cloth.
[Ljubljana] (Mestna Obcina Ljubljanska), 1941.

783 PLISCHKE, E.A. **Design and Living.** viii, 92pp. Figs. 4to. Wraps. D.j. Presentation copy, inscribed by the architect.
Wellington (Army Education Welfare Service, New Zealand), 1947.

784 **EAP. ERNST ANTON PLISCHKE: Architekt und Lehrer.** 190pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps. "Diese Publikation erscheint anlässlich des 100. Geburtstages des Architekten Ernst A. Plischke (1903-1992) im Rahmen eines von seinen Schülern und Freunden konzipierten Symposioms...27. und 28. Juni 2003...."
Salzburg/Wien (Verlag Anton Pustet), 2003.

785 PLISCHKE, ERNST A. **Ein Leben mit Architektur.** 509pp. Prof. illus. Sq. 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the architect.
Wien (Löcker Verlag), 1989.

786 PLISCHKE, ERNST A. **Die Vielfalt der bildenden Kunst in der Welt von heute.** Inaugurationsrede, gehalten am 24. November 1965. (Sonderdruck aus "Alte und Moderne Kunst," 85.) 17, (1)pp. Sm. oblong 4to. Wraps. D.j.
[Wien (Akademie der bildenden Künste), 1965].

787 PLISCHKE, E.A. **Vom Menschlichen im Neuen Bauen / On the Human Aspect in Modern Architecture.** 197, (3)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German and English. First Edition. Presentation copy, inscribed by the architect.
Wien/München (Verlag Kurt Wedl), 1969.

788 Festschrift E.A. PLISCHKE. **E.A. PLISCHKE zum 80. Geburtstag.** Wien, 26. Juni 1983 gewidmet von seinen Freunden und Schülern. (24)pp. Tall 4to. Wraps.
[Wien (Bauforum), 1983].

789 Wien. Akademie der bildenden Künste. **E.A. PLISCHKE.** Text by Elisabeth Liskar. (Wiener Akademie-Reihe. 10.) 174pp. Prof. illus. Sm. 4to. Stiff wraps.
Wien, 1983.

790 Wien. Akademie der bildenden Künste. **Entwürfe und Projekte: Meisterschule E.A. PLISCHKE.** 144pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the architect.
Wien, 1976.

791 Louny. Malá galerie & Praha. Fragnerova galerie. **Sklenený obytný dum v Praze-Dejvicích: RICHARD F. PODZEMNY, 1936-38.** March-April/ June 1985. Texts by Jan Palkovský, Vladimír Slapeta, Tomás Cernousek. (Architektura jednoho domu. 1.) (24)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Louny/Praha, 1985.

792 Berlin. Preussische Akademie der Künste. **POELZIG und seine Schule.** March 1931. Text by Hans Poelzig. 16pp. 6 illus., 1 plan. Self-wraps.
Berlin, 1931.

793 Biraghi, Marco. **HANS POELZIG: Architektur, 1869-1936.** 144pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j. German-langauge edition.
Berlin-Kreuzberg (Vice Versa Verlag), 1993.

794 Heuss, Theodor. **HANS POELZIG: Bauten und Entwürfe. Das Lebensbild eines deutschen Baumeisters.** 208pp. 126 plates with numerous illustrations. Lrg. 4to. Cloth. First edition.
Berlin (Verlag Ernst Wasmuth), 1939.

795 Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum. **HANS POELZIG, 1869-1936: Bauten, Entwürfe, Gemälde.** Feb.-March 1951. Text by Paul Wember. (30)pp. (partly folding). Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Krefeld, 1951.

796 Schirren, Matthias (editor). **HANS POELZIG: Die Pläne und Zeichnungen aus dem ehemaligen Verkehrs- und Baumuseum in Berlin.** 184pp. Prof. illus. (15 color). 4to. Wraps.
Berlin (Ernst & Sohn), 1989.

797 Linz. Stadtmuseum Linz-Nordico. **Architekt ALEXANDER POPP (1891-1947).** Aug.-Sept. 1991. Text by Helmut Lackner. 31pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Linz, 1991.

798 Moschini, Francesco (editor). **PAOLO PORTOGHESI: Projects and Drawings 1949-1979.** / Paolo Portoghesi: Progetti e disegni 1949-1979. (Centro Di. Cat. 116.) 180, (2)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps. Published in conjunction with exhibitions at the Institut für Architektur, Universität Innsbruck and two further venues.
Firenze (Centro Di), 1979.

799 Frottier, Elisabeth. **MICHAEL POWOLNY: Keramik und Glas aus Wien, 1900 bis 1950. Monografie und Werkverzeichnis.** Herausgegeben von der Hochschule für angewandte Kunst in Wien. (Stichwort: Kunstgeschichte.) 289, (3)pp. 128 illus., 713 catalogue figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Numbered edition, printed for the Galerie bei der Albertina.
Wien/Köln (Böhlau Verlag), 1990.

800 POZZO, ANDREA. **Der Mahler und Baumeister Perspectiv.** Worinnen gezeiget wird, wie man auf das allergeschwindeste und leichteste alles, was zur Architectur und Baukunst gehöret, ins Perspectiv bringen solle. Inventiert, gezeichnet und heraus gegeben in Rom. Erster [-zweyter] Theil. Neue Auflage. 2 parts in 1. I: (2), 44pp., 2 frontispieces, portrait of the author, 100 plates. II: (4), 47. (1)pp., 2 frontispieces, 119 plates. Lrg. 4to. Comtemporary marbled boards (rubbed). Plates partly misbound.
Augsburg (Verlag E.F. Bürglen), 1800.

801 Barnath, Franz. **Der Barockbaumeister JAKOB PRANDTAUER.** (Niederdonau, Ahnengau des Führers. Schriftenreihe für Heimat und Volk. 92/93.) 42pp., 8 plates. 9 figs. Wraps.
St. Pölten (St. Pöltner Zeitungs-Verlags-Ges. m.b.H.), 1943.

802 Hantsch, Hugo. **JAKOB PRANDTAUER: Der Klosterarchitekt des österreichischen Barock.** (Kunsthistorisches Institut des Bundesdenkmalamtes.) 130, (2)pp. 107 illus. hors texte. 4to. Cloth.
Wien (Krystall-Verlag), 1926.
Freitag 9997

803 Melk, Stift Melk. **JAKOB PRANDTAUER und sein Kunstkreis.** Ausstellung zum 300. Geburtstag des grossen österreichischen Baumeisters. 3., vermehrte Auflage. May-Oct. 1960. Text by R. Feuchtmüller, L. Pühringer-Zwanowetz, J. Zykan. 299, (3)pp., 40 plates. Wraps.
Melk, 1960.
Freitag 9998

804 Venezia. Biennale. 42nd. **KARL PRANTL.** Biennale di Venezia, 1986. Austria. Preface by Hans Hollein. 79, (1)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Venezia, 1986.

805 Bulant-Kamenova, Aneta & Denzel, Dany. **ANNA-LÜLJA PRAUN: Möbel, Einrichtungen, Bauten.** Zum 90. Geburtstag von Anna-Lülja Praun am 29. Mai 1996. 134pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps. “Erweiterte Ausgabe des Kataloges anlässlich der Ausstellung in der Galerie Würthle vom 26. September bis 8. Oktober 1986.”

Zürich (Tontafelverlag), 1996.

806 Festschrift Anna-Lülja Praun. **ANNA-LÜLJA PRAUN zum 80. Geburtstag am 29. Mai 1986.** 80, (2)pp. Illus. Cloth. Edition limited to 300 numbered copies.
N.p., n.d.

807 Fischer, Lisa & Eiblmayr, Judith. **ANNA-LÜLJA PRAUN: Möbel in Balance. Werk- und Lebensschau zum 95. Geburtstag.** 85pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Haus Wittgenstein, Wien, May 2001. Presentation copy, inscribed by the artist.
Salzburg (Verlag Anton Pustet), 2001.

808 Genève. École Technique Supérieure. **Rétrospective de l'oeuvre de / Rückblick auf das Werk von JEAN PROUVÉ.** Exposition présenté par la section d'Architecture et le Centre de Documentation d'Architecture. Étude et conception: Pierre Baertschi et Mauro Riva. 60, (2)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Genève, 1977.

809 Huber, Benedikt & Steinegger, Jean-Claude (editors). **JEAN PROUVÉ: Une architecture par l'industrie.** / Architektur aus der Fabrik./ Industrial Architecture. 212pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. (frayed). Parallel texts in French, German, English.
Zürich (Les Éditions d'Architecture Artemis), 1971.

810 Grimschitz, Bruno. **JOHANN MICHAEL PRUNNER.** Zweite, erweiterte Auflage. 150, (2)pp., 112 plates. Text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Verlag Herold), 1960.

811 Wien. Hochschule für angewandte Kunst. **OTTO PRUTSCHER, 1880-1949: Architecture, Interiors, Design / Architektur, Interieur, Design.** Jan.-March 1997. 150, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien, 1997.

812 PUCHHAMMER, HANS. **Bauen kann Architektur sein.** 175, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the architect.
Salzburg (Verlag Anton Pustet), 2004.

813 Grimschitz, Bruno. **HANNS PUCHSPAUM.** (Wolfrum-Bücherei. 12.) 52, (2)pp., 64 plates. Text figs. Boards.
Wien (Kunstverlag Wolfrum), 1947.

814 Terranova, Antonino (editor). **LUDOVICO QUARONI: Architetture per cinquant'anni.** Ordinamento critico dei progetti: Pippo Ciorra, Paolo Micalizzi, Maria Luisa Neri. Apparati bibliografici: Gabriella Villetti. 267pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition in Ancona.
Roma/Reggio Calabria (Gangemi editore), [1985].

815 Assmann, Peter. **ARNULF RAINER: Fossilien.** Mit einem Nachwort von Arnulf Rainer. (Schriftenreihe des O.Ö. Kunstvereins.) 79, (1)pp. Prof. illus. Tall 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Oberösterreichischer Kunstverein, Linz, Fall 1993.
Linz (Landesverlag), 1993.

816 Venezia. Biennale. 38th. **ARNULF RAINER: Linguaggio del corpo/ Körpersprache/ Body language.** Biennale di Venezia 1978. Commissari delegati: Werner Hofmann, Hans Hollein. 133pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Venezia, 1978.

817 RAINER, ROLAND. **Anonymes Bauen im Iran.** Stadtplanungsabteilung der N.I.S.C./ Abniya-i 'ammiyana-i Iran. 259pp. 174 illus. Oblong folio. Cloth. D.j. Parallel texts in German, English, and Farsi.
Graz (Akademische Druck- und Verlagsanstalt), 1977.

818 RAINER, ROLAND. **Baukultur, Landschaft, Ortsbild, Stadtbild.** 95pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Boards.
Wien/Köln (Böhlau Verlag), 1990.

819 RAINER, ROLAND. **Die Behausungsfrage.** (4), 126pp. 122 illus. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j.
Wien (Gallus-Verlag), 1947.

820 RAINER, ROLAND. **Bildende Kunst in der Zeit der Mechanisierung.** Antrittsrede...anlässlich der Inaugurationsfeier am 10. Dezember 1960. (Sonderdruck aus der Zeitschrift "Alte und moderne Kunst," Nr. 43.) (10)pp. Sm. sq. 4to. Wraps.
[Wien, 1960].

821 RAINER, ROLAND. **Dekorationen ersetzen Konzepte nicht.** (Kulturstudien: Bibliothek der Kulturgeschichte. Sonderband 6.) 148pp. Illus. Sm. 4to. Wraps.
Wien/Köln (Böhlau Verlag), 1990.

822 RAINER, ROLAND. **Ebenerdige Wohnhäuser.** 107, (1)pp. 128 illus. Lrg. oblong 8vo. Orig. boards, /4 cloth.
Wien (Bergland Verlag), 1948.

823 RAINER, ROLAND. **Für eine lebensgerechtere Stadt: Beiträge aus 25 Jahren.** 128pp. Figs. Wraps.
Wien/München (Verlag Fritz Molden), 1974.

824 RAINER, ROLAND. **Eine Gartenstadt an der Donau.** Neue Heimat, Siedlung Puchenau. Entwurf: Architekt Prof. Dr. Roland Rainer. Mitarbeiter: Fritz Magerie. (8)pp. Prof. illus. Sm. folio. Wraps.
N.p., n.d.

825 RAINER, ROLAND. **Lebensgerechte Aussenräume.** / Livable Environments./ Les extérieures vivants. 228pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j. Parallel texts in German, English, and French.
Zürich (Verlag für Architektur Artemis), 1972.

826 RAINER, ROLAND. **Lebensgerechtere Städte.** Vortrag anlässlich des 60. Bestandsjubiläums des Niederösterreichischen Naturschutzbundes am 10. November 1973 in Baden bei Wien. (16)pp. 8 illus. 4to. Wraps.
[Baden bei Wien, 1973].

827 RAINER, ROLAND. **Planungskonzept Wien.** Herausgegeben vom Stadtbauamt der Stadt Wien gemeinsam mit dem Institut für Städtebau an der Akademie der Bildenden Künste, Wien. (Der Aufbau. Monographie Nr. 13.) 201pp. Prof. illus. Sm. oblong folio. Cloth (shaken). D.j. (dusty, chipped along edges).
[Wien (Verlag für Jugend und Volk), 1962].

828 RAINER, ROLAND. **Städtebauliche Prosa: Praktische Grundlagen für den Aufbau der Städte.** (4), 198pp. 46 illus. Orig. boards, 1/4 cloth. Presentation copy, inscribed by the architect.
Innsbruck (Universitätsverlag Wagner), 1948.

829 RAINER, ROLAND. **Die Welt als Garten - China.** 214pp. Prof. illus. Sm. oblong folio. Cloth. D.j.
Graz (Akademische Druck- und Verlagsanstalt), 1976.

830 Kamm, Peter. **ROLAND RAINER: Bauten, Schriften und Projekte.** 132pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the architect.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), [1966].

831 Wien. Akademie der bildenden Künste. **Meisterschule RAINER.** Ausstellungsgruppe: Johannes Leithner, Georg Ufermann, Erika Wurscher. April-May 1970. 43, (1)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Wien, 1970.

832 Wien. Akademie der bildenden Künste. **ROLAND RAINER: Arbeiten aus 65 Jahren.** Texts by Christoph Hackelsberger and Dietmar Steiner. 289, (3)pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg (Residenz Verlag), 1990.

833 **Brüder RASCH: Material, Konstruktion, Form, 1926-1930.** 135pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j.
Düsseldorf (Edition Marzona), 1981.

834 RASCH, HEINZ & RASCH, BODO (editors). **Gefesselter Blick.** 25 kurze Monografien und Beiträge über die neue Werbegestaltung. Mit Unterstützung des “Ringes der Werbegestalter des Schweizer Werkbundes.” u.a. Mit einer Einleitung. 111, (1)pp. 140 halftone illus. in black, white and orange. 4to. Publisher’s original combination binding: flexible clear acetate front cover (making visible the orange and white illus. title sheets), Reprint of the Stuttgart 1930 edition. A travelling exhibition, originating at the Graphischer Klub Stuttgart in February 1930, was assembled with the material illustrated in the book. Focused on members of the Ring ‘Neue Werbegestalter,’ who embraced photography and photomontage in their advertising designs, it includes profiles on Baumeister, Bill, Dexel, Domela, Gräff, Heartfield, Lissitzky, Moholy-Nagy, Richter, Schuitema, Schwitters, Stam, Teige, Tschichold, Vordemberge-Gildewart and Zwart. The typography, mise-en-page and binding were designed by the Rasch brothers.
Baden (Lars Müller), 1996.

835 RASCH, HEINZ & RASCH, BODO. **Der Stuhl.** 57, (9)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Photo-illus. wraps. (somewhat soiled). A classic functionalist publication by the Rasch brothers on contemporary chair design in Germany, illustrating works by Breuer, Stam, Mies van der Rohe, and they themselves (their 'Sitzgeist' chair) among others, in a playfully didactic layout.
Stuttgart (Akademischer Verlag Dr. Fritz Wedekind & Co.), [1928].
Jaeger 0793

836 RASCH, HEINZ & RASCH, BODO. **Wie Bauen? Bau und Einrichtung der Werkbundsiedlung am Weissenhof in Stuttgart 1927.** Mit einem Vorwort von Adolf Behne. 176pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Orig. cloth. Acetate cover. Slightly shaken. With fascinating construction photographs of many of the famous buildings in the exposition--by Behrens, Frank, Gropius, Scharoun, Taut, Le Corbusier and Jeanneret, and others--as well as examples of vernacular archetypes from around the world, and forms from other kinds of construction, as of bridges and boats. Horizontally divided by a massive central black bar through nearly the entire volume, the typographic layout is quite interesting. First Edition.
Stuttgart (Akadem. Verlag Dr. Fr. Wedekind & Co.), [1927?].
Jaeger 0791

837 RASCH, HEINZ & RASCH, BODO. **Wie Bauen? Materialien und Konstruktionen für industrielle Produktion.** (Jahres-Ausgabe 1928.) 287pp. Prof. illus. 4to. Publisher’s boards, 1/4 cloth, mounted with a photo-illus. cover designed by the Rasch brothers. The second volume of the Raschs’ “Wie Bauen.” A very fine presentation, bringing into juxtaposition

buildings by Rudolf Steiner, Mies van der Rohe, Oud, Gropius, Stam and others, with structures from Samoa, the pueblos, and the ancient world, as well as industrial architecture, anonymously designed corregated iron bunkers and so forth; also included are extensive illustrations of machinery and materials for construction. A fine copy.
Stuttgart (Akademischer Verlag Dr. Fritz Wedekind & Co.), [1929].
Jaeger 0792, illus. 251

838 RASCH, HEINZ & RASCH, BODO. **Zu offen: Türen und Fenster.** 177, (3)pp. Prof. illus. 4to. Publisher's cloth (light wear). Typography and binding design by the Brüder Rasch.
Stuttgart (Akademischer Verlag Dr. Fritz Wedekind & Co.), 1931.
Jaeger 0794 illus. 252

839 RICHTER, HANS. **Dada: Kunst und Antikunst.** Der Beitrag Dadas zur Kunst des 20. Jahrhundert. Mit einem Nachwort von Werner Haftmann. (DuMont Dokumente.) 259, (1)pp. 113 illus. hors texte, text figs. Wraps.
Köln (Verlag M. DuMont Schauberg), 1964.
Freitag 10639

840 Birks, Tony. **LUCIE RIE.** 224pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (Alphabooks A & C Black), 1987.

841 Birks, Tony. **LUCIE RIE: Gebrannte Erde.** Herausgegeben in Zusammenarbeit mit Marston House. 224pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (MAK-Österreichisches Museum für angewandte Kunst), 1999.

842 London. Galerie Besson. **LUCIE RIE.** April-June 1988. (22)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
London, 1988.

843 Fehr, Götz. **BENEDIKT RIED: Ein deutscher Baumeister zwischen Gotik und Renaissance in Böhmen.** 123, (5)pp. 115 illus. hors texte. Text figs. 4to. Cloth. D.j.
München (Georg D.W. Callwey), 1961.

844 Amsterdam. Stedelijk Museum. **G.TH. RIETVELD, 1888-1964: Meubles/ Furniture.** Text by Haro Plantenga. (Uit de Verzameling van het Stedelijk.) 32pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Parallel texts in Dutch and English.
Amsterdam, [1977].

845 Baroni, Daniele. **I mobili di GERRIT THOMAS RIETVELD.** (Serie "I Maestri.") 176pp. Prof. illus. Oblong 4to. Cloth. D.j.
Milano (Electa Editrice), 1977.

846 Brown, Theodore M. **The Work of G. RIETVELD Architect.** xii, 198pp. 184 illus. 4to. Cloth. D.j. The standard monograph, with a catalogue of the major works, and a complete bibliography. An especially fine copy, the Rietveld jacket in bright condition.
Utrecht (A.W. Bruna & Zoon), 1958.
Sharp p. 107; *Freitag 10666*

847 Wien. Hochschule für angewandte Kunst. **L.W. ROCHOWANSKI: Aquarelle-Zeichnungen, 1919-1921.** March-April 1987. Texts by Otmar Rychlik and Vera Vogelsberger. 76pp. 26 plates, 1 facsimile, 1 portrait. Wraps.
Wien, 1987.

848 Fabian, Dietrich. **Roentgenmöbel aus Neuwied: Leben und Werk von ABRAHAM und DAVID ROENTGEN.** Unter Mitarbeit von Ekkehart Fabian, Paul Jost, Robert Kampf, Karin und Ludwig Kopp, Dieter Krieg, Alexander Graf zu Münster, Walter-Friedrich Schmidt. 435pp. 810 illus. (125 color), 26 figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Bad Neustadt (Internationale Akademie für Kulturwissenschaften), 1986.

849 Greisenegger, Evanthia, et al. **ALFRED ROLLER und seine Zeit.** Katalog bearbeitet von Evanthia und Wolfgang Greisenegger, Oskar Pausch. (Cortina. Materialien aus dem Österreichischen Theatermuseum. 10.) 38pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Wien/Köln (Böhlau Verlag), 1991.

850 Praha. Národní Technické Muzeum. **KAMIL ROSKOT 1886-1945: Architektonické dilo.** Texts by Vladimír Slapeta and Frantisek M. Cerný. (74)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. D.j. Summaries in Russian, English, French, and German. The exhibition subsequently traveled to Olomouc and Vlasim.
Praha, 1978.

851 Wien. Künstlerhaus & Wien. Technische Universität. Institut für Gebäudelehre und Entwerfen. **KAMIL ROSKOT 1886-1945: Das architektonische Werk.** Katalog: Anton Schweighofer, Vladimír Slapeta, Boris Podrecca. 24pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Wien, [1981].

852 Arnell, Peter & Bickford, Ted (editors). **ALDO ROSSI: Buildings and Projects.** Introduction by Vincent Scully; postscript by Rafael Moneo. Project descriptions by Mason Andrews. 319, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
New York (Rizzoli), 1985.

853 Braghieri, Gianni. **ALDO ROSSI.** (Studiopaperback.) 215pp. Prof. illus. Wraps.
Zürich (Verlag für Architektur Artemis), 1983.

854 Brno. Dum pánu z Kunstátu. **BEDRICH ROZEHNAL: Architektonická tvorba 1927-1967.** Katalog výstavy v kabinetu architektury, Svazu architektu CSSR. May 1967. Text by Zdenek Kudelka. (18)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
Brno, 1967.

855 RÜHM, GERHARD. **Organische und geometrische Formen.** Text by Wieland Schmied. (32)pp. 20 plates. Sm. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Galerie im Traklhaus, Salzburg, summer 1999. Presentation copy, inscribed by the artist.
Salzburg (Galerie im Traklhaus/ Internationale Sommerakademie für bildende Kunst), 1999.

856 München. Architekturmuseum der Technischen Universität & München. Pinakothek der Moderne. **KAZUNARI SAKAMOTO: Häuser / Houses.** Oct. 2004-Jan. 2005. 84pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English.
München, 2004.

857 Aymonino, Carlo, et al. **GIUSEPPE SAMONÀ: Cinquant'anni di architetture.** Testi di Carlo Aymonio, Giorgio Ciucci, Francesco Dal Co, Manfredo Tafuri. Testimonianze di Bruno Zevi, Ignazio Gardella, Egle R. Trincanato, Francesco Tentori, Guido Canella, Gian Ugo Polesello, Luciano Semerani. 203pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Roma (Officina Edizioni), 1980.

858 London. Whitechapel Art Gallery & Stuttgart. Württembergischer Kunstverein. **MICHAEL SANDLE: Sculpture & Drawings 1957-88.** May-June 1988/ Feb.-April 1989. 93, (3)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j.
London/Stuttgart, 1988.

859 Langenskiöld, Eric. **MICHELE SANMICHELI, the Architect of Verona. His life and works.** (Uppsala-Studier i Arkeologi och Konsthistoria. 1.) xvi, 278, (2)pp., 84 plates. 133 text illus. Sm. folio. Wraps.
Uppsala (Almqvist & Wiksell), 1938.
Freitag 11253

860 Como. Villa Comunale dell'Olmo. **ANTONIO SANT'ELIA.** Catalogo della mostra permanente a cura di Luciano Caramel, Alberto Longatti. 146, (8)pp. 115 illus. hors texte. Text illus. Sm. 4to. Boards. D.j.
Como, 1962.

861 Lausanne. École polytechnique fédérale de Lausanne. Département d'architecture & Zürich. Eidgenössische Technische Hochschule. **ALBERTO SARTORIS.** [Par] Jacques Gubler. 172, (4)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Edition limited to 1000 copies.
Lausanne/Zürich, 1978.

862 SATTLER, KATHARINA & SCHULZ-DORNBURG, URSULA. **Palace Pier Brighton (England).** (studio dumont.) (64)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by K. Sattler.
Köln (DuMont Buchverlag), 1976.

863 SATTLER, KATHARINA & SCHULZ-DORNBURG, URSULA. **Vorhänge am Markusplatz in Venedig: 5. bis 9. Mai 1973.** / Tende di piazza San Marco a Venezia: Dal 5 al 9 di maggio 1973./ Curtains at the Piazza San Marco in Venice: From 5th until 9th of May 1973. (studio dumont.) Title-page & 50 plates. Lrg. oblong 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by K. Sattler.
[Köln] (Verlag M. DuMont Schauberg), 1974.

864 Donin, Richard Kurt. **VINCENZO SCAMOZZI und der Einfluss Venedigs auf die Salzburger Architektur.** 243pp., 1 folding plate. 115 illus. (mostly hors texte). Boards, 1/4 cloth.
Innsbruck (Margarete Friedrich Rohrer), 1948.
Freitag 11298

865 Dal Co, Francesco & Mazzariol, Giuseppe. **CARLO SCARPA, 1906-1978.** 201, (1)pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Gallerie dell'Accademia, Fondazione Querini Stampalia, Venezia, June-Oct. 1984.
Milano (Electa), 1984.

866 Dal Co, Francesco & Mazzariol, Giuseppe. **CARLO SCARPA: Opera completa.** 319, (1)pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Milano (Electa), 1984.

867 Fonatti, Franco. **Elemente des Bauens bei CARLO SCARPA.** (Wiener Akademiereihe. 15.) 95pp. 138 illus. Sm. 4to. Wraps.
Wien (Akademie der bildenden Künste), 1984.

868 Rassegna. Problemi di architettura dell'ambiente. No. 7: **CARLO SCARPA: Frammenti 1926/1978.** 113, (27)pp. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in Italian, English, French, and German.
Bologna, 1981.
Marmor/Ross Q294

869 SCHACHNER, BENNO. **Krankenhausbau in Stichworten und Skizzen.** Ergänzter Sonderdruck aus "Der Baumeister," 29. Jahrgang, Heft 9, September 1931. 60, (4)pp. Figs. Wraps.
München (Verlag Georg D.W. Callwey), 1935.

870 Jesina, Claus. **AUGUST SCHAEFFER.** 87pp. 91 illus. Lrg. oblong 8vo. Boards.
Wien (Galerie 16, Alexander Jesina), [2000].

871 Berlin. Akademie der Künste. **HANS SCHAROUN.** March-April 1967. Text by Heinrich Lauterbach. 131, (3)pp. 207 illus. Sm. sq. 4to. Wraps. D.j.
Berlin, 1967.

872 (SCHAROUN, HANS) **Philharmonie Berlin.** Texts by Adolf Arndt, Wolfgang Stresemann, Hans Scharoun. (18)pp. Illus. Lrg. sq. 8vo. Wraps.
[Berlin, 1963?].

873 SCHEERBART, PAUL. **Glasarchitektur & Glashausbriefe.** 135, (5)pp. Illus. Wraps.
München (Verlag Klaus G. Renner), 1986.

874 Benesch, Otto. **EGON SCHIELE als Zeichner.** 13, (1)pp. & 18 plates (partly in color), loose in portfolio, as issued. Sm. folio. Wraps.
Wien (Druck und Verlag der Österreichischen Staatsdruckerei), n.d.

875 Nebehay, Christian M. **EGON SCHIELE: Leben und Werk.** 226, (2)pp. 196 illus. (32 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1980.

876 Roessler, Arthur. **EGON SCHIELE im Gefängnis. Aufzeichnungen und Zeichnungen.** 38, (2)pp. 9 plates. Lrg. 8vo. Orig. boards.
Wien/Leipzig (Verlag Carl Konegen), 1922.

877 Sabarsky, Serge. **EGON SCHIELE: Vom Schüler zum Meister.** 142pp. 105 plates. Sq. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Akademie der bildenden Künste, Wien.
Wien (Akademie der bildenden Künste), 1984.

878 Wien. Historisches Museum der Stadt Wien. **EGON SCHIELE.** Zeichnungen und Aquarelle aus den Beständen des Historischen Museums der Stadt Wien und aus amerikanischem Privatbesitz ausgewählt von Serge Sabarsky. Sept.-Nov. 1981. (74. Sonderausstellung.) 139pp. 24 color plates, 117 text illus. Wraps.
Wien, 1981.

879 Wien. Historisches Museum der Stadt Wien. **EGON SCHIELE: Frühe Reife, ewige Kindheit.** May-Sept. 1990. (133. Sonderausstellung.) 104pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien, 1990.

880 Wien. Österreichische Galerie. Oberes Belvedere. **EGON SCHIELE: Gemälde.** Ausstellung zur 50. Wiederkehr seines Todestages. April-Sept. 1968. Texts by Fritz Novotny and Hans Bisanz. Second edition. (61. Wechselausstellung.) 50pp., 74 plates (some color). 4to. Wraps.
Wien, 1968.

881 Gebhard, David. **SCHINDLER.** Preface by Henry Russell Hitchcock. 216pp. 159 illus. Wraps.
London (Thames and Hudson), 1971.

882 München. Museum Villa Stuck. **RUDOLPH M. SCHINDLER Architekt 1887-1953.** Nov. 1985-Jan. 1986. Catalogue by Manfred Kovatsch. 112pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
München, 1985.

883 Santa Barbara. University of California. The Art Gallery & Los Angeles. Los Angeles County Museum of Art. **R.M. SCHINDLER: An Exhibition of the Architecture of R.M. Schindler.** Organized by David Gebhard. March-April/ Fall 1967. 111, (3)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. (back-cover torn at top).
Santa Barbara/Los Angeles, 1967.

884 Sarnitz, August. **R.M. SCHINDLER Architekt, 1887-1953.** Ein Wagner-Schüler zwischen Internationalem Stil und Raum-Architektur. (Wiener Akademiereihe. 20.) 208pp. Prof. illus. Sm. 4to. Stiff wraps. D.j.
Wien/München (Akademie der bildenden Künste/ Edition Christian Brandstätter), 1986.

885 Smith, Kathryn. **R.M. SCHINDLER House, 1921-22.** Foreword by Robert L. Sweeney. 39, (1)pp. Prof. illus. Tall 8vo. Wraps.
West Hollywood, California (Friends of the Schindler House), 1987.

886 SCHINKEL, KARL FRIEDRICH. **Aus Tagebüchern und Briefen.** Herausgegeben von Günter Meier. 174pp., 24 plates. Cloth. D.j.
Berlin (Henschelverlag), 1967.

887 SCHINKEL, KARL FRIEDRICH. **Reisen nach Italien: Tagebücher, Briefe, Zeichnungen, Aquarelle.** 359, (1)pp. 156 illus. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Rütten & Loening), 1979.
Freitag 11354

888 Berlin. Martin-Gropius-Bau. **KARL FRIEDRICH SCHINKEL: Werke und Wirkungen.** March-May 1981. 252pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Berlin, 1981.
Freitag 11348

889 Berlin. National-Galerie. **KARL FRIEDRICH SCHINKEL, 1781-1841. Ausstellung.** 73pp. 46 plates, text illus. Sm. 4to. Wraps. D.j.
Berlin, 1961/1962.

890 Berlin. Schloss Charlottenburg. Orangerie. **KARL FRIEDRICH SCHINKEL: Architektur, Malerei, Kunstgewerbe.** Ausstellung und Katalog: Helmut Börsch-Supan, Lucius Grisebach. 373, (1)pp. Prof. illus. (partly color). Lrg. 4to. Wraps.
Berlin (Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz, Nationalgalerie), 1981.
Freitag 11348

891 Betthausen, Peter. **KARL FRIEDRICH SCHINKEL.** (Welt der Kunst.) 15, (57)pp. 69 illus. (15 color plates.) Lrg. 4to. Boards.
Berlin (Henschelverlag Kunst und Gesellschaft), 1983.

892 Forssman, Erik. **KARL FRIEDRICH SCHINKEL: Bauwerke und Baugedanken.** 243, (1)pp. 152 illus., 1 plan. 4to. Cloth. D.j.
München/Zürich (Schnell & Steiner), 1981.
Freitag 11341

893 Grisebach, August. **CARL FRIEDRICH SCHINKEL.** (Deutsche Meister.) 205, (3)pp. 110 illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Leipzig (Insel-Verlag), 1924.
Freitag 11342

894 Lorck, Carl von. **CARL FRIEDRICH SCHINKEL.** 139, (1)pp., 3 color plates. 100 illus. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1939.

895 Lorck, Carl von (editor). **SCHINKEL: Reisen in Deutschland.** 198pp. 29 plates. Cloth. D.j.
Esen (Dom Verlag), 1956.

896 Mackowsky, Hans (editor). **KARL FRIEDRICH SCHINKEL: Briefe, Tagebücher, Gedanken.** Ausgewählt, eingeleitet und erläutert. 218, (2)pp., 26 plates. Lrg. 8vo. Boards, 1/4 cloth.
Berlin (Propyläen-Verlag), 1922.

897 Pundt, Hermann G. **SCHINKELS Berlin.** 439pp. 104 plates. 4to. Cloth. D.j.
Frankfurt/Berlin (Propyläen Verlag), 1981.
Freitag 11351

898 Rave, Paul Ortwin. **Genius der Baukunst: Eine klassisch-romantische Bilderfolge an der Berliner Bauakademie von KARL FRIEDRICH SCHINKEL.** 85pp. 23 plates. Sm. 4to. Boards.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), [1939].

899 Rave, Paul Ortwin. **KARL FRIEDRICH SCHINKEL.** Bearbeitet von Eva Börsch-Supan. 2., in Text und Bildern bearbeitete und erweiterte Auflage. 81, (3)pp., 56 color plates. 76 illus. hors texte. Text figs. 4to. Cloth. D.j.
München (Deutscher Kunstverlag), 1981.

900 Rave, Paul Ortwin. **KARL FRIEDRICH SCHINKEL, 1781-1841.** 15pp. & 21 plates (1 color), loose in portfolio, as issued. 12 text illus. Sm. folio. Wraps.
Bremen (Angelsachsen-Verlag), n.d.

901 Schiedlausky, Günther. **KARL FRIEDRICH SCHINKEL.** (Heimbücher der Kunst.) 28pp., 32 plates. Text figs. Boards. D.j.
Burg b.M. (August Hopfer Verlag), 1938.

902 SCHINKEL, C.F. **Sammlung architektonischer Entwürfe.** Neue Ausgabe. (30)ff., 148 plates. Oblong folio. Marbled boards, 1/4 leather; fitted cloth clamshell case. A finely printed photostatic reprint of the original Potsdam 1841-1843 folio edition published by Ferdinand Riegel. The reprint contains no editorial matter or credits, and appears to have been privately commissioned. Together with it is an equally massive second set of the same sheets (visibly reproduced from the identical copy of the original) printed on translucent vellum paper, probably produced in the course of preparation, unbound and housed in a fitted clamshell cloth case.
N.p., n.d.

903 Schmid, Josef. **KARL FRIEDRICH SCHINKEL: Der Vorläufer neuer deutscher Baugesinnung.** (44)pp., 3 plates. Prof. illus. Folio. Boards, 1/4 cloth. D.j.
Leipzig (Georg Kummer's Verlag), 1943.

904 Stamm, Brigitte. **SCHINKEL in Berlin und Potsdam: Führer zum Schinkeljahr 1981.** 180pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Wraps.
Berlin (Nicolaische Verlagsbuchhandlung), 1981.

905 **Über KARL FRIEDRICH SCHINKEL.** Herausgegeben von der Deutschen Bauakademie. 72pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j. Texts by Hermann Henselmann, Karl Heinz Clasen, Willy Kurth, Georg Reimann.
Berlin (Henschelverlag), 1952.

906 Venezia. Museo Correr & Roma. Palazzo dei Conservatori. **1781-1841 SCHINKEL: L'architetto del principe.** March-May/ May-June 1982. 185, (3)pp. 164 illus. Tall 4to. Wraps.
Venezia (Albrizzi Editore/ Cluva Libreria Editrice), 1982.

907 Waagen, Gustav Friedrich. **KARL FRIEDRICH SCHINKEL als Mensch und als Künstler.** Die erste Biografie Schinkels im Berliner Kalender von 1844 als Reprint herausgegeben und eingeleitet von Werner Gabler. xxxix, (125)pp. 11 plates (4 color). Sm. 8vo. Cloth. D.j.
Düsseldorf (Werner-Verlag), 1980.

908 Zadow, Mario. **KARL FRIEDRICH SCHINKEL.** 255pp. 109 plates (8 color). 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Rembrandt Verlag), 1980.

909 Ziller, Hermann. **SCHINKEL.** (Künstler-Monographien. Vol. 28.) 114pp. 127 illus. 4to. Wraps. Slipcase.
Bielefeld/ Leipzig (Velhagen & Klasing), 1897.
Freitag 11366; *Chamberlin 2435*

910 Romano Burelli, Augusto (editor). **Le epifanie di proteo: La saga nordica del classicismo in SCHINKEL e SEMPER.** [Di] A. Romano Burelli, Felice Fanuele, J. Paul Kleihues, Kurt Milde, Goerd [sic] Peschken, Luciano Semerani, Antony Vidler, Oswald Zoeggeler. (Collana Architettura.) 160pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Fossalta di Piave [Venezia] (Rebellato editore), 1983.

911 SCHLEMMER, OSKAR, et al. **Die Bühne im Bauhaus.** [Von] Oskar Schlemmer, László Moholy-Nagy, Farkas Molnar. Nachwort von Walter Gropius. (Neue Bauhausbücher. Neue Folge.) 91, (1)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. (chipped). Reprint of the 1925 edition with a new preface by Hans M. Wingler and a new postscript by Walter Gropius; dust-jacket designed by Herbert Bayer.
Mainz/Berlin (Florian Kupferberg), 1965.

912 Zürich. Kunstgewerbemuseum. **OSKAR SCHLEMMER und die abstrakte Bühne.** June-Aug. 1961. (Wegleitung 241.) 90, (2)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Zürich, 1961.

913 Ladendorf, Heinz. **ANDREAS SCHLÜTER.** 142pp. 170 illus. 4to. Wraps. D.j.
Berlin (Rembrandt-Verlag), 1937.

914 **FRIEDRICH SCHMIDT.** 10, (2)pp. Frontis. portrait. Sm. folio. Wraps. Large-format obituary, published in memoriam of the architect. Worn, with central tear across the frontispiece and most of the text.
Wien (Verlag des Oesterreichischen Ingenieur- und Architekten-Vereines), 1891.

915 Wien. Historisches Museum der Stadt Wien. **FRIEDRICH VON SCHMIDT (1825-1891): Ein gotischer Rationalist.** Sept.-Oct. 1991. (148. Sonderausstellung.) 239pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien (Museen der Stadt Wien), 1991.

916 SCHMIDT, HANS. **Beiträge zur Architektur, 1924-1964.** Zusammengestellt und eingeleitet von Bruno Flierl. (Kleine Reihe Architektur.) 199, (1)pp. 235 illus. (partly hors texte). Wraps. Glassine d.j.
Berlin (Verlag für Bauwesen), 1965.

917 SCHMIDT, WALTHER. **Ein Architekt geht über Feld: Betrachtungen zur Baugestaltung.** 131pp. Prof. illus. 4to. Wraps. D.j.
Ravensburg (Otto Maier Verlag), [1947].

918 SCHMITTHENNER, PAUL. **Baugestaltung. Erste Folge [all published]: Das deutsche Wohnhaus.** Zweite, vermehrte Auflage. 188pp. 108 illus., 120 figs. Lrg. 4to. Orig. cloth (slightly frayed at spine).
Stuttgart (Konrad Wittwer Verlag), 1940.
Jaeger 0833

919 Festschrift Paul Schmitthenner. **Schönheit ruht in der Ordnung: PAUL SCHMITTHENNER zum 100 Geburtstag. Ein Gedenkbuch.** Herausgegeben von Gerhard Müller-Menckens. 197, (1)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Texts by 23 contributors.
Bremen-Sebaldsbrück (Wolfdruck Verlag), 1984.

920 SCHNECK, ADOLF G. & Kappler, Gustav. **Die Konstruktion des Möbels: Ein Lehrgang und Überblick über alle Konstruktionsarten für Schrank, Tisch und Bett.** Herausgegeben im Auftrag des Württembergischen Landesgewerbeamts. (Das Möbel als Gebrauchsgegenstand. 1.) 77, (7)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Orig. cloth,.

Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), 1932.

921 SCHNECK, ADOLF G. **Das Möbel als Gebrauchsgegenstand.** Ausgeführte Möbel mit genauen Angaben über Herstellung und Konstruktion. Herausgegeben im Auftrag des Württembergischen Landesgewerbeamtes. (Baubücher. 6.) 72, (4)pp. 138 illus. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), 1928.
Jaeger 0835

922 SCHNECK, ADOLF G. **Neue Möbel vom Jugendstil bis heute.** Mit einem Brief von Theodor Heuss. 159, (1)pp. 297 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j. (chipped).
München (Verlag F. Bruckmann), 1962.

923 SCHNECK, ADOLF G. **Das Polstermöbel.** Die Herstellung des Polstermöbels und seine grundsätzlichen Formen. 2. überarbeitete Auflage. Herausgegeben im Auftrag des Württembergischen Landesgewerbeamtes. (Das Möbel als Gebrauchsgegenstand. 4.) 89, (3)pp. 182 illus., 49 figs. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), 1939.

924 SCHNECK, ADOLF G. **Das Polstermöbel.** Die Herstellung des Polstermöbels, seine Grundformen und Ausführungsarten in 280 Photos und 70 Masszeichnungen aus Deutschland und dem Ausland. Dritte, umgearbeitete und erweiterte Auflage. Herausgegeben im Auftrag des Württembergischen Landesgewerbeamtes. (Das Möbel als Gebrauchsgegenstand. 4.) 120pp. 280 illus., 70 figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), 1951.

925 SCHNECK, ADOLF G. **Schrank, Tisch und Bett.** Eine grundsätzliche Auseinandersetzung mit dem Möbel nach Form und Konstruktion. Herausgegeben im Auftrag des Württembergischen Landesgewerbeamtes. Vierte überarbeitete Auflage. (Das Möbel als Gebrauchsgegenstand. 2.) 118, (2)pp. 203 illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), 1942.

926 SCHNECK, ADOLF G. **Der Stuhl.** Stuhltypen aus verschiedenen Ländern und Versuche neuzeitlicher Lösungen in Ansichten und Masszeichnungen. Im Auftrage des Württembergischen Landesgewerbeamts. (Baubücher. 4.) 60pp. 135 illus. Lrg. 4to. Orig. wraps. Illus. d.j. (worn and stained along edges).
Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), 1928.
Jaeger 0836

927 SCHNECK, ADOLF G. **Der Stuhl.** Alte und neue Typen aus verschiedenen Ländern in Konstruktion, Ansichten und Masszeichnungen. Herausgegeben im Auftrag des Württembergischen Landesgewerbeamtes. 3. Auflage. (Das Möbel als Gebrauchsgegenstand. 3.) 64, (4)pp. 124 illus. Lrg. 4to. Wraps. D.j.
Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), 1937.
Jaeger 0836

928 Stuttgart. Staatliche Akademie der bildenden Künste. **ADOLF G. SCHNECK, 1883-1971: Leben - Lehre - Möbel - Architektur.** Versuch der Dokumentation des Werkes zum hundertsten Gebutrstag des Innenarchitekten. June-July 1983. 132pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Stuttgart/München (Institut für Innenarchitektur und Möbeldesign, Staatliche Akademie der bildenden Künste/ Württembergisches Landesmuseum/ Architektursammlung der Technischen Universität München), 1983.

929 Becsi, Kurt (editor). **Die Bühne als kosmischer Raum: Zum Bühnenbildschaffen von GÜNTHER SCHNEIDER-SIEMSSEN.** 119pp. 30 illus. hors texte. Wraps.
Wien (Bergland Verlag), 1976.

930 Zaunschirm, Thomas (editor). **ARNOLD SCHÖNBERG: Das bildnerische Werk.** / Arnold Schoenberg: Paintings and Drawings. 454pp. 250 illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in German and English. Published in conjunction with exhibitions at the Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig/Museum des 20. Jahrhunderts, Wien; Museum Ludwig Köln, and The Whitworth Art Gallery, University of Manchester.
Klagenfurt (Ritter Verlag), 1991.

931 Nijmegen. Nijmeegs Museum 'Commanderie van Sint Jan.' **RUDOLF SCHÖNWALD: Holzschnitte, 1965-1987.** March-April 1987. Text by Hans van der Grinten. (6)pp., 28 plates. Lrg. 4to. Wraps. The exhibition subsequently traveled to two further venues in Austria and Germany.
Nijmegen, 1987.

932 Heiderich, Ursula & Heiderich, Günter. **1899-1931: RUDOLF ALEXANDER SCHRÖDER und die Wohnkunst.** Mit einem chronologischen Werküberblick und Katalog sowie einem Verzeichnis der Werkzeichnungen im Archiv der Vereinigten Werkstätten für Kunst im Handwerk, München. 204pp., 4 color plates. 75 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Bremen (Verlag H.M. Hauschild), [1977].

933 Hannover. Kestner-Gesellschaft. **URSULA SCHULZ-DORNBURG und F. RUDOLF KNUBEL: Der Tigris des alten Mesopotamien, Irak 1980.** Herausgegeben von Carl Haenlein. Aug.-Oct. 1981. (Katalog 6/1981.) (86)pp. Illus. Oblong 4to. Wraps.
Hannover, 1981.

934 SCHUMACHER, FRITZ. **Der Geist der Baukunst.** 329, (3)pp. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Stuttgart/Berlin (Deutsche Verlags-Anstalt), 1938.

935 SCHUMACHER, FRITZ. **Grundlagen der Baukunst: Studien zum Beruf des Architekten.** 194pp. Orig. boards (spine slightly chipped).
München (Georg D.W. Callwey), [1916].
Jaeger 0858

936 SCHUMACHER, FRITZ. **Die Kleinwohnung: Studien zur Wohnungsfrage.** Zweite Auflage, (Wissenschaft und Bildung. Einzeldarstellungen aus allen Gebieten des Wissens. 145.) xvliii, 117, (1)p., advts. 70 illus. Sm. 8vo. Boards (extremities of spine chipped).
Leipzig (Verlag von Quelle & Meyer), 1919.
Jaeger 0857

937 SCHUMACHER, FRITZ. **Kulturpolitik: Neue Streifzüge eines Architekten.** 217, (1)pp. Later boards, 3/4 cloth.
Jena (Eugen Diederichs), 1920.
Jaeger 0859

938 SCHUMACHER, FRITZ (editor). **Lesebuch für Baumeister.** (Das Lesebuch. Eine Sammlung klassischer Lesestücke aus der Lebenswelt der Berufe für Fachleute und Liebhaber.) 303pp. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.
Berlin (Karl Heinz Henssel Verlag), 1941.

939 SCHUMACHER, FRITZ. **Probleme der Grossstadt.** 2. Auflage. (Kleine Bücherei zur Geistesgeschichte. 3.) 144pp. Sm. 8vo. Wraps. D.j.
Leipzig (Verlag E.A. Seemann), 1940.

940 SCHUMACHER, FRITZ. **Die Sprache der Kunst.** 320, (4)pp. Lrg. 8vo. Boards, 1/4 cloth. 4.-6. Tausend.
Stuttgart/Berlin (Deutsche Verlags-Anstalt), 1942.

941 SCHUMACHER, FRITZ. **Stufen des Lebens: Erinnerungen eines Baumeisters.** 540, (2)pp., 16 plates. Frontis. Stout 8vo. Cloth. D.j. 9.-11. Tausend.
Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstalt), 1949.

942 SCHUMACHER, FRITZ. **Das Werden einer Wohnstadt: Bilder vom neuen Hamburg.** (Hamburgische Hausbibliothek.) 85, (5)pp., 75 plates. 25 text illus. Orig. cloth.
Hamburg (Georg Westermann), 1932.
Jaeger 0865

943 **FERDINAND SCHUSTER, 1920-1972: Ein Gedenkblatt.** (50)pp. 4 plates. Sm. sq. 4to. Wraps. Texts by Alfred Mikesch, Werner Hollomey, and five by the architect.
N.p., [1972].

944 [Laggner, Walter (editor).] **FERDINAND SCHUSTER, 1920-1972.** Introduction by Friedrich Achleitner. 127pp. Prof. illus. Oblong 4to. Cloth. D.j. A few pages loosening.
[Graz (Technische Hochschule), 1974].

945 SCHUSTER, FRANZ (editor). **Balkone: Balkone, Laubengänge und Terrassen aus aller Welt.** (Die Bauelemente. 4.) 148pp. 137 illus., 105 figs. Lrg. 4to. Orig. cloth (dusty). Presentation copy, inscribed by the architect.
Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), 1962.

946 SCHUSTER, FRANZ. **Ein Möbelbuch: Ein Beitrag zum Problem des zeitgemässen Möbels.** 2. erweiterte Auflage. 95, (1)pp. 149 illus. Sm. 4to. Wraps. (slightly worn).
Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), 1932.
Jaeger 0868

947 SCHUSTER, FRANZ. **Der Stil unserer Zeit: Die fünf Formen des Gestaltens der äusseren Welt des Menschen. Ein Beitrag zum kulturellen Wiederaufbau.** 141pp. 150 illus. Lrg. 8vo. Orig. wraps. (slightly worn at spine). With an inscribed prospectus by the architect inserted.
Wien (Anton Schroll & Co.), 1948.

948 SCHUSTER, FRANZ (editor). **Treppen aus Stein, Holz und Eisen: Entwurf, Konstruktion und Gestaltung kleiner und grosser Treppenanlagen.** (Die Bauelemente. 3.) 176pp. 168 illus., 442 figs. Lrg. 4to. Wraps.
Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), 1943.

949 SCHUSTER, FRANZ (editor). **Treppen: Entwurf, Konstruktion und Gestaltung von grossen und kleinen Treppenanlagen. Zweite Folge.** / Stairs/ Escaliers. (Die Bauelemente. 3.) 176pp. 166 illus., 120 figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Parallel captions in German, English, and French.
Stuttgart (Julius Hoffmann), 1964.

950 Triennale di Milano (12th : 1960). **Die Hallenschule: Ein Beitrag zum Thema Erziehung und Schulbau. Architekt Professor FRANZ SCHUSTER.** (22)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.

Wien (Akademie für angewandte Kunst), 1960.

951 Wien. Hochschule für angewandte Kunst. **FRANZ SCHUSTER, 1892-1972.** Edited by Manfred Wagner. (Hochschule für Angewandte Kunst in Wien: Berichte. 11.) 136pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien, 1976.

952 Noever, Peter (editor). **Die Frankfurter Küche von MARGARETE SCHÜTTE-LIHOTZKY.** Die Frankfurter Küche aus der Sammlung des MAK-Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien. 60pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Berlin (Ernst & Sohn), [1992].

953 Noever, Peter (editor). **MARGARETE SCHÜTTE-LIHOTZKY: Soziale Architektur. Zeitzeugin eines Jahrhunderts.** Herausgegeben von Peter Noever, MAK. [Von] Renate Allmayer-Beck, Susanne Baumgartner-Haindl, Marion Lindner-Gross, Christine Zwingl. 2., verbesserte Auflage. 304pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/Köln (Böhlau Verlag), 1996.

954 [Wien. Österreichisches Museum für Angewandte Kunst.] **Forschungsgruppe SCHÜTTE-LIHOTZKY.** Haindl-Heyer-Lindner-Wechdorn-Zwingl. [Projekt: Das Werk der Margarete Schütte-Lihotzky. Ausstellung mit und über die Architektin]. 24ff. Tall 4to. Stiff wraps. D.j.
Wien, [1989.

955 Preusler, Burghard. **WALTER SCHWAGENSCHEIDT, 1886-1968: Architektenideale im Wandel sozialer Figurationen.** 159, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstalt), 1985.

956 **Die Raumstadt von WALTER SCHWAGENSCHEIDT.** Hausbau und Städtebau für jung und alt, für Laien und was sich Fachleute nennt. Skizzen mit Randbemerkungen zu einem verworrenen Thema. 192pp. Prof. illus. Folio. Orig. dec. boards, 1/4 cloth. D.j.
Heidelberg (Verlag Lambert Schneider), 1949.

957 SCHWARZ, RUDOLF. **Vom Bau der Kirche.** Introduction by Romano Guardini. (4), 199pp. Figs. 4to. Cloth. D.j.
Würzburg (Werkbund-Verlag), 1938.

958 SCHWARZ, RUDOLF. **Von der Bebauung der Erd.** 244pp. Illus. Sm. 4to. Cloth. D.j. (slightly worn). First Edition.
Heidelberg (Verlag Lambert Schnedier), 1949.

959 SCHWARZ, RUDOLF. **Wegweisung der Technik und andere Schriften zum Neuen Bauen, 1926-1961.** (Bauwelt Fundamente. Vol. 51./ Architektur: Theorie, Lehre, Kritik.) 197, (3)pp. Wraps.
Braunschweig/Wiesbaden (Friedr. Vieweg & Sohn), 1979.

960 Köln. Wallraf-Richartz-Museum. **RUDOLF SCHWARZ.** Gedächtnisausstellung des BDA Köln. Katalog und Ausstellung: Maria Schwarz, Klaus Rosiny, Joachim Schürmann, O.M. Ungers. 126, (2)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Köln, [1963.

961 Uhl, Ottokar (editor). **RUDOLF SCHWARZ, EMIL STEFANN: Über die Rückführung der Architektur auf die Philosophie.** Symposium, Universität Karlsruhe 1982. Bearbeiter: Matthias Christoffel, Bettina Kuyrz, Bernd Selbmann, Edeltraud Zachrau. 146pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Edition limited to 200 copies.
Karlsruhe (Lehrstuhl für Bauplanung und Entwerfen Prof. Mag. arch. Ottokar Uhl), 1985.

962 **ANTON SCHWEIGHOFER Architekt.** 80pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Texts by A. Sartoris, Otto Kapfinger, Alberto T. Estévez, and others; interview by Vera Grimmer. Presentation copy, inscribed by the architect.
[Wien (Privately Printed), 1989].

963 Köln. Wallraf-Richartz-Museum. **KURT SCHWITTERS, 1887-1948.** Oct.-Nov. 1963. Introduction by Gert von der Osten. 99pp., 4 plates (2 color). 279 illus. 4to. Wraps.
Köln, 1963.

964 Wien. Museum des 20. Jahrhunderts & Innsbruck. Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum. **GIOVANNI SEGANTINI, 1858-1899.** July-Aug./ Sept.-Oct. 1981. 157pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien/Innsbruck, 1981.

965 SEMPER, GOTTFRIED. **Keramik, Tektonik, Stereotomie, Metallotechnik für sich betrachtet und in Beziehung zur Baukunst.** (Der Stil in den technischen und tektonischen Künster, oder, Praktische Aesthetik. Ein Handbuch für Techniker, Künstler und Kunstfreunde. 2.) (2), 589, (3)pp., 7 color lithographic illus., on 4 plates (3 folding). 239 woodcut illus. in text. Lrg. stout 8vo. Marbled boards, 3/4 leather (rubbed).
München (Friedrich Bruckmann's Verlag), 1863.

966 SEMPER, GOTTFRIED. **Kleine Schriften.** Herausgegeben von Manfred und Hans Semper. xiv, 516pp. Orig. buckram.
Berlin/Stuttgart (Verlag von W. Spemann), 1884.

967 SEMPER, GOTTFRIED. **Das königliche Hoftheater zu Dresden.** (2), 20pp., 12 copper-engraved plates with numerous illus. Folio. Modern marbled boards, 1/4 leather. Orig. printed wraps. bound in (mounted). Semper's own publication of his designs for the Hoftheater, his most important and influential work. Intermittent foxing and spotting.
Braunschweig (Druck und Verlag von Friedrich Vieweg und Sohn), 1849.

968 SEMPER, GOTTFRIED. **Die textile Kunst für sich betrachtet und in Beziehung zur Baukunst.** Zweite, durchgesehene Auflage. (Der Stil in den technischen und tektonischen Künster, oder, Praktische Aesthetik. Ein Handbuch für Techniker, Künstler und Kunstfreunde. 1.) xlii, 490pp., 15 chromolithographic plates (2 folding). 125 woodcut illus. in text. 4to. Marbled boards, 3/4 leather (slightly rubbed).
München (Friedr. Bruckmann's Verlag), 1878.

969 SEMPER, GOTTFRIED. **Ueber Baustyle.** Ein Vortrag gehalten auf dem Rathhaus in Zürich am 4. März 1869. 32pp. Lrg. 8vo. Orig. wraps. (slightly worn).
Zürich (Druck und Verlag von Friedrich Schulthess), 1869.

970 SEMPER, GOTTFRIED. **Wissenschaft, Industrie und Kunst: Und andere Schriften über Architektur, Kunsthandwerk und Kunstunterricht.** Mit einem Aufsatz von Wilhelm Mrazek. Ausgewählt und redigiert von Hans M. Wingler. (Neue Bauhausbücher.) 128, (2)pp. 51 illus. hors texte. 4to. Cloth. D.j. Book design by Herbert Bayer.
Mainz/Berlin (Florian Kupferberg), 1966.

971 Börsch-Supan, Eva, et al. **GOTTFRIED SEMPER und die Mitte des 19. Jahrhunderts.** Symposion vom 2. bis 6. Dezember 1974 veranstaltet durch das Institut für Geschichte und Theorie der Architektur an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich. Beiträge von Eva Börsch-Supan, Michael Brawne, Marco Dezzi Bardeschi, Klaus Eggert, Martin Fröhlich,. Edwin Gradmann, Heinrich Habel, Wolfgang Herrmann, Paul Hofer, Karl Keller, Albert Knoepfli, Hellmut R.W. Kühne, Klaus Lankheit, Claus Zoege von Manteuffel, Robin Middleton, Barbara Mundt, Christian Reble, Gert Reising, Joseph Rykwert, Pieter Singelenberg, Adolf Max Vogt, Renate Wagner-Rieger, Rudolf Zeitler. (gta. Schriftenreihe des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich. 18.) 386, (2)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Basel/Stuttgart (Birkhäuser Verlag), 1976.

972 Dresden. Albertinum. **GOTTFRIED SEMPER, 1803-1879: Baumeister zwischen Revolution und Historismus.** (Staatliche Kunstsammlungen Dresden. Institut für Denkmalpflege, Arbeitsstelle Dresden.) xxxi, (1), 355, (3)pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
München (Callwey Verlag), 1979.

973 Dresden. Albertinum. **GOTTFRIED SEMPER zum 100. Todestag.** May-Aug. 1979. xxxi, (1), 355, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards (slightly worn).
Dresden, 1979.

974 Fröhlich, Martin. **GOTTFRIED SEMPER: Zeichnerischer Nachlass an der ETH Zürich. Kritischer Katalog.** (gta. Geschichte und Theorie der Architektur. Schriftenreihe des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur and der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich. 14.) 310pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j.
Basel/Stuttgart (Birkhäuser Verlag), 1974.

975 Herrmann, Wolfgang. **GOTTFRIED SEMPER im Exil: Paris, London, 1849-1855. Zur Entstehung des "Stil," 1840-1877.** (gta. Schriftenreihe des Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur an der Eidgenössischen Technischen Hochschule Zürich. 19.) 137pp. 18 plates. Sm. 4to. Wraps.
Basel/Stuttgart (Birkhäuser Verlag), 1978.

976 Lipsius, Constantin. **GOTTFRIED SEMPER in seiner Bedeutung als Architekt.** (2), 103pp., Frontis. portrait, 33 figs. Orig. wraps. (worn).
Berlin (Verlag der Deutschen Bauzeitung/ Ernst Toeche), 1880.

977 Magirius, Heinrich. **GOTTFRIED SEMPERS Zweites Dresdner Hoftheater: Entstehung, künstlerische Ausstattung, Ikonographie.** 319, (1)pp. 401 illus.(partly color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/Köln (Hermann Böhlaus Nachf.), 1985.

978 Nerdinger, Winfried & Oechslin, Werner (editors). **GOTTFRIED SEMPER, 1803-1879: Architektur und Wissenschaft.** 519, (1)pp. Prof. illus. Sm. folio. Wraps. Published in conjunction with exhibitions at the Architekturmuseum der Technischen Universität München, June-Aug. 2003 and the Museum für Gestaltung, Zürich, Nov. 2003-Jan. 2004.
München/Zürich (Prestel Verlag/ gta Verlag), 2003.

979 Quitzsch, Heinz. **Die ästhetischen Anschauungen GOTTFRIED SEMPERS.** (Studien zur Architektur und Kunstwissenschaft. 1.) (2), 93pp., 5 plates. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Akademie-Verlag), 1962.

980 Wien. Hochschule für angewandte Kunst. **Kulissendepot von GOTTFRIED SEMPER und CARL HASENAUER Wien VI Lehargasse.** 1. Teil: Bauaufnahme. Lehrstuhl für Baugeschichte Prof. Gottfried Gruben.... 2. Teil: Diplomarbeit 1976 am Lehrstuhl für Entwerfen und Raumgestaltung Prof. Friedrich Kurrent.... March-April 1977. [Das K.K. Hoftheater-Kulissendepot in Wien: Bauaufnahme und Vorschlag zur Erhaltung]. (54)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
Wien, 1977.

981 Holler-Schuster, Günter (editor). **FRANZ SENKINC: Ein widersprüchlicher Avantgardist.** 135pp. 78 illus. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Hofgalerie, Graz, July-Sept. 2006.
Graz (Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum), 2006.

982 SERLIO, SEBASTIANO. **The Five Books of Architecture.** An unabridged reprint of the English edition of 1611. (190)pp. Over 300 illus. Lrg. 4to. Wraps.
New York (Dover Publications), 1982.

983 Borràs, Maria Lluïsa. **SERT - Architekt des Mittelmeeres.** (Fotoscop: Visuelle Sprache.) 31, (15)pp., 226 plates. Figs. Sm. oblong 4to. Cloth. D.j.
Genf (Weber), 1974.

984 Moskva. Gosudarstvennyi Nauchno-Issledovatel'skii Muzei Arkhitektury imeni A.V. Shchuseva. **Akademik ALEKSEI VIKTOROVICH SHCHUSEV (1873-1949).** Vystavka k 100-letiiu so dnia rozhdeniia. Katalog. (32)pp., 28 plates. Frontis. Wraps.
Moskva ("Sovetskii Khudozhnik"), 1974.

985 Wien. Technische Universität. Institut für Wohnbau. **KAZUO SHINOHARA: In Vorbereitung auf den vierten Raum.** Edited by Ernst Beneder. (Prolegomena. 53. Arbeitsblätter des Instituts für Wohnbaau an der Technischen Universität Wien. Vol. 15#1.) 67, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien, 1986.

986 Graefe, Rainer, et al. **VLADIMIR G. SUCHOV, 1853-1939: Die Kunst der sparsamen Konstruktion.** Bearbeitet von Rainer Graefe, Murat Gappoev, Ottmar Pertschi. Mit Beiträgen von Klaus Bach [et al.]. 195pp. 314 illus., figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Deutsche Verlags-Anstalt/ Institut für Auslandsbeziehungen), 1990.

987 Rosa, Joseph. **A Constructed View: The Architectural Photography of JULIUS SHULMAN.** With an essay by Esther McCoy. 224pp. 139 plates, 80 figs. 4to. Wraps.
New York (Rizzoli), 1999.

988 Egli, Ernst. **SINAN: Der Baumeister osmanischer Glanzzeit.** 140pp. 120 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Erlenbach-Zürich/Stuttgart (Verlag für Architektur), 1954.
Freitag 11725 (citing 1976 edition)

989 Sözen, Metin, et al. **Türk mimarisinin gelisimi ve MIMAR SINAN.** [By] Metin Sözen, Rüçhan Arik, Kozan Asova, Aygen Bilge, Zeynep Çelik, Zeynep Nayir, Ayla Ödekan, Engin Özden, Mustafa Pehlivanoglu, Zeynep Sagnak, Mete Tapan, Zyse Yönder. (Türkiye Is Bankasi kültür yayinlari. 149./ Sanat Dizisi. 18.) 397pp. 126 color illus. hors texte. 795 text illus. Lrg. 4to. Cloth.
Istanbul (Türkiye Is Bankasi]), 1975.

990 Wien. Hochschule für angewandte Kunst & Wien. Österreichische Gesellschaft für Architektur. **FRANZ SINGER. FRIEDL DICKER.** [2 x Bauhaus in Wien]. Dec. 1988-Jan. 1989. 120, (8)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Wien, 1988.

991 SITTE, CAMILLO. **City Planning According to Artistic Principles.** (Columbia University Studies in Art History and Archaeology. 2.) xvii, (3), 205pp., 24 plates. Text figs. Cloth. D.j.
New York (Random House), 1965.

992 SITTE, CAMILLO. **Der Städte-Bau nach seinen künstlerischen Grundsätzen.** Ein Beitrag zur Lösung modernster Fragen der Architektur und monumentalen Plastik unter besonderer Beziehung auf Wien. iv, 180, (6)pp., 4 heliogravure plates. 109 illus. and plans. Lrg. 8vo. Cloth. First Edition.
Wien (Verlag von L. Graeser), 1889.

993 SITTE, CAMILLO. **Der Städte-Bau nach seinen künstlerischen Grundsätzen.** Ein Beitrag zur Lösung modernster Fragen der Architektur und monumentalen Plastik unter besonderer Beziehung auf Wien. Vierte Auflage, vermehrt um "Grossstadtgrün." vi, (2), 216pp., 1 heliogravure plate. 114 illus. and plans. Lrg. 8vo. Orig. cloth.
Wien (Verlag von Karl Graeser & Kie.), 1909.

994 SITTE, CAMILLO. **Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen.** Nachdruck der 3. Auflage, Wien 1901 und des Originalmanuskriptes aus dem Jahre 1889. Herausgegeben von R. Wurzer. (Schriftenreihe des Institutes für Städtebau, Raumplannung und Raumordnung, Technische Hochschule Wien. 19.) xx, iv, 180, (4)pp., 178 plates. 109 figs. 4to. Wraps.
Wien/New York (Springer-Verlag), 1972.

995 Collins, George R. & Collins, Christiane Crasemann. **CAMILLO SITTE and the Birth of Modern City Planning.** (Columbia University Studies in Art History and Archaeology. 3.) ix, (1), 232pp., 16 plates. 29 text figs. Cloth. D.j.
New York (Random House), 1965.

996 Ilz, Erwin. **Festrede zu CAMILLO SITTES 100. Geburstag.** Gehalten im Festsaal der Technischen Hochschule in Wien am 17. April 1943. 22pp. Frontis. Wraps.
[Wien (Technische Hochschule Wien), 1943].

997 Schwarzl, Josef. **FRANZ, CAMILLO und SIEGFRIED SITTE: 100 Arbeitsjahre einer Wiener Architektenfamilie.** 6, (2)pp. 3 illus. Lrg. 4to. Self-wraps. "Erweiterter Sonderabdruck aus der 'Zeitschrift des Österreichischen Ingenieur- und Architekten-Vereines.'" Presentation copy, inscribed by the author.
Wien (Privately Printed), 1949.

998 SITTE, SIEGFRIED. **Städtebau und Bauordnung.** Vorschläge zur Ausgestaltung städtischer Ansiedlungen und zur Reform der Bauordnungen in Österreich. (Bund Österreichischer Bodenreformer. 8. Schrift.) 40pp. 12 figs. Wraps. Rare. WorldCat lists only 1 copy in an American library (Columbia University).
Wien (Verlag des Bundes Österreichischer Bodenreformer), 1926.

999 Basel. Architekturmuseum. **LUIGI SNOZZI, 1957-1984.** (Architettura: I Contemporanei.) 135pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps. Parallal texts in Italian and German.
Milano (Electa), 1984.

1000 Stroud, Dorothy. **The Architecture of Sir JOHN SOANE.** With an introduction by Henry-Russell Hitchcock. 168pp. 225 illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j.
London (Studio), 1961.
Freitag 11838

1001 **Bauten Projekte III: SOBOTKA JUSCHKUS.** Mit einem Vorwort von Franz Heinrich Sobotka. 193pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by F.-H. Sobotka.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1979.

1002 SOBOTKA, WALTER. **Residential Furniture: Leading Ideas in Its Development.** (1), 49ff. 5 folding plates, loose in rear pocket, as issued. Lrg. 4to. Orig. dec. wraps., designed by the architect. Mimeograph.
Pittsburgh (Research Bureau for Retail Training, University of Pittsburgh), 1950.

1003 Koenig, Giovanni Klaus, et al. **PIERLUIGI SPADOLINI: Architettura e sistema.** Scritti di: Giovanni Klaus Koenig, Pier Angelo Cetica, Francesco Gurrieri. Otto opere in mostra ad Agliana, giugno 1985. 93, (1)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. D.j. Published in conjunction with an exhibition in Agliana (Pistoia), June 1985.
[Bari (Dedalo)], 1985.

1004 SPALT, JOHANNES (editor). **Folding Tables.** Including a presentation of folding tables by the master class for interior architecture and industrial design of Prof. Johannes Spalt, University of Applied Arts in Vienna./ Klapptische. Mit einer Darstellung von Klapptischen aus der Meisterklasse für Innenarchitektur und Industrieentwurf Prof. Johannes Spalt der Hochschule für angewandte Kunst Wien. 101pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Boards.
Basel/Boston (Birkhäuser Verlag), 1987.

1005 SPALT, JOHANNES (editor). **Light Furniture.** / Leichtmöbel. Preface by Daniel Libeskind. 102pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Boards, 1/4 cloth. "These illustrations and drawings show existing furniture, and new designs by the Spalt Design Studio and students attending Professor Johannes Spalt's Master Class in Interior and Industrial Design, at the University of Applied Arts in Vienna."
Basel/Boston (Birkhäuser Verlag), 1994.

1006 SPALT, JOHANNES. **Portale & Geschäfte: Historische Wiener Geschäftsanlagen.** Mit einem Beitrag von Otto Kapfinger. 124pp. 107 illus., figs. Tall 4to. Wraps.
Köln/Weimar (Böhlau Verlag), 1999.

1007 Festschrift Johannes Spalt. **JOHANNES SPALT zum 70. Geburtstag am 29. September 1990.** Edited by Aneta Bulant-Kamenova. 70pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. D.j. Edition limited to 300 numbered copies.
Wien (Aneta Bulant-Kamen), 1990.

1008 Festschrift JOHANNES SPALT. **Festschrift.** Diese Festschrift erscheint zur Ausstellung "Johannes Spalt" anlässlich der Verleihung der Ehrenmitgliedschaft durch die Österreichische Gesellschaft für Architektur. 21, (3)pp. Prof. illus. Wraps. Published in conjunction with an exhibition in the Ausstellungszentrum, Heiligenkreuzer Hof, Wien, April 1999.
Wien (Österreichische Gesellschaft für Architektur/ Universität für angewandte Kunst), 1999.

1009 Gmunden. Kammerhofgalerie der Stadt Gmunden. **JOHANNES SPALT, Architekt.** Aug. 1976. Text by Friedrich Achleitner. (26)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Wraps.
Gmunden, 1976.

1010 **JOHANNES SPALT.** Texts by Wilhelm Holzbauer, Friedrich Achleitner. 299pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/Köln (Böhlau), 1993.

1011 Wien. Architekturzentrum. **JOHANNES SPALT: Elective Affinities / Wahlverwandtschaften.** Texts by Dietmar Steiner, Monika Platzer, Otto Kapfinger, Wilfried Wang. 203pp. Prof. illus. Oblong 4to. Cloth. T.e.g. Parallel texts in English and German.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag/ Architekturzentrum Wien), [2010].

1012 Wien. Hochschule für angewandte Kunst. **Meisterklasse SPALT.** Meisterklasse für Innenenarchitektur und Industrieentwurf 1973-1990. Meisterklasse für Architektur mit Schwerpunkt Innenraumgestaltung 1987-1990. Institut für Möbelbau und Raumgestaltung 1983-1990. Seminare für industrielles Bauen und industrielle Gestaltung 1971-1974. June 1990. 111pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. D.j.
Wien, 1990.

1013 SPANNAGEL, FRITZ. **Das Drechslerwerk: Ein Fachbuch für Drechsler, Lehrer und Architekten.** Auch ein Beitrag zur Stilgeschichte des Hausrats. 319, (1)pp. 1258 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Ravensburg (Otto Maier Verlag), 1940.

1014 SPANNAGEL, FRITZ. **Der Möbelbau: Ein Fachbuch für Tischler, Architekten und Lehrer. Auch ein Beitrag zur Wohnkultur.** Vierte Auflage. 368pp. 1312 illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth (slightly shaken).
Ravensburg (Otto Maier Verlag), 1942.

1015 SPANNAGEL, FRITZ. **Unsere Wohnmöbel.** 2. Auflage. 133, (3)pp. 366 illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Ravensburg (Otto Maier Verlag), 1940.

1016 SPEER, ALBERT. **Erinnerungen.** Dritte Auflage. 610, (2)pp. 78 illus. hors texte. Sm. stout 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Propläen Verlag), 1969.

1017 SPEER, ALBERT (editor). **Neue deutsche Baukunst.** Dargestellt von Rudolf Wolters. 5. Auflage. 95, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4top. Boards (slightly chipped at foot of spine).
Berlin (Volk und Reich Verlag), 1943.

1018 SPEER, ALBERT. **Spandauer Tagebücher.** 671pp. 156 illus. hors texte. Stout 4to. Cloth. Signed by the architect on the front flyleaf.
Frankfurt/Berlin (Propyläen), 1975.

1019 Arndt, Karl, et al. **ALBERT SPEER: Architektur. Arbeiten 1933-1942.** Mit einem Vorwort von Albert Speer und Beiträgen von Karl Arndt, Georg Friedrich Koch, Lars Olof Larsson. 183pp. 158 plates (2 color), 65 text figs. Sm. folio. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by Hermann Czech.
Frankfurt (Propylaen), 1978.

1020 Hülsmann, Gisberth & Sundermann, Manfred (editors). **EMIL STEFFANN.** Dritte Auflage. (Schriftenreihe "Architektur und Denkmalpflege" der Akademie der Architektenkammer Nordrhein-Westfalen. 18.) 143pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Düsseldorf (Akademie der Architektenkammer Nordrhein-Westfalen), 1984.

1021 Beutler, Ernst. **Von deutscher Baukunst: Goethes Hymnus auf ERWIN VON STEINBACH. Seine Entstehung und Wirkung.** (Freies Deutsches Hochstift Frankfurt am Main. Reihe der Vorträge und Schriften. 4.) 83pp. 8 illus. hors texte. Boards.
München (F. Bruckmann Verlag), 1943.

1022 STEINER, RUDOLF. **Der Baugedanke des Goetheanum.** Einleitender Vortrag mit Erklärungen zu den Bildern des Goetheanum-Baues gehalten in Bern am 29. Juni 1921. Für den Druck bearbeitet und mit einem Vorwort versehen von Marie Steiner. 2. neu durchgesehene Auflage. 160pp. 104 illus. Tall 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Stuttgart (Verlag Freies Geistesleben), 1958.
Jaeger 0905

1023 STEINER, RUDOLF. **Wege zu einem neuen Baustil.** Fünf Vorträge gehalten während der Arbeit am ersten Goetheanum in Dornach zwischen dem 7. Juni und 26. Juli 1914. 87pp., 16 plates. Tall 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Verlag Freies Geistesleben), 1957.
Cf. Jaeger 0904

1024 Biesantz, Hagen, et al. **Das Goetheanum: Der Bau-Impuls RUDOLF STEINERS.** [Von] Hagen Biesantz, Arne Klingborg unter Mitwirkung von Åke Fant, Hans Hermann, Rex Raab, Nikolaus Ruff. 130, (2)pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Dornach (Philosophisch-Anthroposophischer Verlag, Goetheanum), 1978.

1025 Schuyt, Mike & Elffers, Joost (editors). **RUDOLF STEINER und seine Architektur.** Text: Peter Ferger. Anhang von Walter Kugler. (DuMont Taschenbücher. 72.) 181, (3)pp. 97 illus. Sm. 8vo. Wraps.
Köln (DuMont Buchverlag), 1980.

1026 Zimmer, Erich. **RUDOLF STEINER als Architekt von Wohn- und Zweckbauten.** 246, (2)pp. Prof. illus. Sm. folio. Cloth. D.j. Slipcase. Presentation copy, inscribed by F. Kurrent.
Stuttgart (Verlag Freier Geistesleben), 1971.

1027 Pühringer-Zwanowetz, Leonore. **MATTHIAS STEINL.** 316, (4)pp. 314 illus. hors texte. Sm. stout folio. Cloth. D.j.
Wien/München (Verlag Herold), 1966.

1028 STEINLEIN, GUSTAV. **Altbürgerliche Baukunst: Reiseskizzen aus Süddeutschland.** Alt-Bayern, Tyrol, Franken und Württemberg. Introduction by Franz Zell. (Schriften des Bayerischen Vereins für Volkskunst und Volkskunde.) 2 vols. I:

(6)pp. & 40 plates. II: (6)pp., 40 plates. 2 text illus. 4to. Boards, 1/4 cloth (slightly worn). All contents loose in portfolios, as issued.
München (Süddeutsche Verlagsanstalt), 1903-1906.

1029 STEINMETZ, GEORG. **Grundlagen für das Bauen in Stadt und Land. I: Körper und Raum.** xv, 448, (4)pp. 1785 illus. 4to. Cloth.
München (Verlag Georg D.W. Callwey), 1928.
Jaeger 0906

1030 STEINMETZ, GEORG. **Grundlagen für das Bauen in Stadt und Land. III: Praktische Anwendung.** vi, 260, (2)pp. 413 illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Berlin/München (Georg D.W. Callwey), 1922.
Jaeger 0906

1031 STEINMETZ, GEORG. **Grundlagen für das Bauen in Stadt und Land mit besonderer Berücksichtigung auf den Wiederaufbau in Ostpreussen. II: Besondere Beispiele.** Dritte Auflage. xix, (1), 359pp. 526 illus. 4to. Boards, 3/4 cloth.
Berlin/München (Georg D.W. Callwey), 1925.
Jaeger 0906

1032 STERN, ERNST. **Bühnenbildner bei Max Reinhardt.** 135, (1)pp. Tipped-in frontis., 80 illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Henschelverlag), 1955.

1033 STIEG, ROBERT MARIA & HAMMERSCHMIED, HERBERT. **Der Mischarbeitsplatz in der Rückschau.** (Arbeitsplätze im Büro. 1.) 64pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Waidhofen/Ybbs (Bene Büromöbel), 1981.

1034 London. Royal Institute of British Architects. Heinz Gallery. **JAMES STIRLING.** April-June 1974. Second edition. (RIBA Drawings Collection.) 128pp. Prof. illus. Wraps. D.j.
London, 1974.

1035 STRAHAL, ANTON. **Die richtigen Masse im Möbelbau.** (Schriftenreihe des Gewerbeförderinstitutes Salzburg. 6.) 47pp. 94 illus. Lrg. 4to. Orig. wraps. (spine slightly chipped).
Salzburg (Verlag Gewerbeförderungstitut Salzburg), 1933.

1036 München. Künstlerwerkstatt Lothringer Strasse 13. **PETER STRASSL.** July-Aug. 1986. Text by Wolfger Pöhlmann. (Kunstpreisträger '86.) (16)pp. Oblong 4to. Wraps. Edition limited to 750 copies.
München, 1986.

1037 Eisler, Max. **OSKAR STRNAD.** Mit den ausgewählten Schriften der Künstlers. 93, (3)pp., 31 plates. Sm. 4to. Cloth.
Wien (Gerlach und Wiedling), 1936.

1038 Gregor, Joseph. **Rede auf OSKAR STRNAD.** 19, (3)pp. Sm. 4to. Wraps.
Wien (Herbert Reichner), 1936.

1039 Niedermoser, Otto. **OSKAR STRNAD, 1879-1935.** (Österreich-Reihe. 304/306.) 95, (9)pp. 92 illus. hors texte. Sm. 8vo. Wraps. D.j. Presentation copy, inscribed by the author.
Wien (Bergland Verlag), 1965.

1040 (TAC) Gropius, Walter, et al. (editors). **The Architects Collaborative, 1945-1965.** Edited by Walter Gropius, Jean B. Fletcher †, Norman C. Fletcher, John C. Harkness, Sarah P. Harkness, Louis A. McMillen, Benjamin Thompson. 300pp. Prof. illus. Lrg. oblong 4to. Cloth. Parallel texts in English and German.
Teufen (Arthur Niggli), [1966].

1041 Mantova. Casa del Mantegna. **Il trionfo per la città: GIGETTA TAMARO e LUCIANO SEMERANI. Disegni e opere.** April 1983. 46pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Mantova, 1983.

1042 Stockholm. Moderna Museet. **VLADIMIR TATLIN.** July-Sept. 1968. Catalogue by Toels Andersen. Foreword by K.G.P. Hulten. 92pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. Parallel texts in Swedish and English.
Stockholm, 1968.
Freitag 12229

1043 TAUT, BRUNO. **Architekturlehre: Grundlagen, Theorie und Kritik, Beziehung zu den anderen Künsten und zur Gesellschaft.** Istanbul, Ende 1936 angefangen (abgeschlossen August 1937). Architekturlehre aus der Sicht eines sozialistischen Architekten. Herausgegeben von Tilmann Heinisch und Gerd Peschken. (Analysen zum Planen und Bauen. 8.) 199, (1)pp. Frontis. Wraps.
Hamburg/Berlin (VSA [Verlag für das Studium der Arbeiterbewegung]), 1977.

1044 TAUT, BRUNO. **Die Auflösung der Städte.** Oder, Die Erde, eine gute Wohnung, oder auch: Der Weg zur Alpinen Architektur. 81, (3)pp., 30 plates after drawings by Taut (partly in color), printed on variously colored papers. 4to. Dec. flexible boards, printed in red, blue and black with a design by Taut. Backstrip defective (as usual), covers lightly soiled.

Hagen i. W. (Folkwang-Verlag), 1920.
Jaeger 0917

1045 TAUT, BRUNO. **Bauen: Der neue Wohnbau.** Herausgegeben von der Architekten Vereinigung "Der Ring". (2), iv, 75, (1)pp. 166 illus. 4to. Black wraps., printed in red. D.j. (a bit chipped). First edition. Book design by Johannes Molzahn.
Leipzig/Berlin (Klinkhardt & Biermann), 1927.
Jaeger 0920

1046 TAUT, BRUNO. **Frühlicht: Eine Folge für die Verwirklichung des neuen Baugedankens.** (Bauwelt Fundamente. 8.) 223, (1)pp. Prof. illus. Wraps.
Berlin/Frankfurt (Ullstein), 1963.

1047 TAUT, BRUNO. **Grundlinien der Architektur Japans.** (K.B.S. Publications. Series-B. No. 22.) 38pp. Prof. illus. Sm. 4to. Publisher's flexible boards gilt (hairline split). Text printed on Shigarami-Gami, the wrappers on special Torinoko paper. First edition, preceding the English-language edition ("Fundamentals of Japanese Architecture," Tokyo, 1937). A fine copy.
Tokyo (Kokusai Bunka Shinkokai [Gesellschaft für Internationale Kulturbeziehungen]), [1936].

1048 TAUT, BRUNO. **Die neue Baukunst in Europa und Amerika.** 2. Auflage. (Bauformen-Bibliothek. Band XXVI.) vii, (1), 226, (2)pp. 303 illus. 80 plans. Lrg. 4to. Cloth. A fine copy.
Stuttgart (Julius Hoffmann), 1929.
Jaeger 0922, illus. 201

1049 TAUT, BRUNO. **Die neue Wohnung: Die Frau als Schöpferin.** 104, (8)pp. 65 illus. Dec. boards, 1/4 cloth, with supralibros title. D.j., printed in yellow, red and blue with a Constructivist design by Johannes Molzahn (small tears). A very fine copy, in the rare dust jacket designed by Johannes Molzahn.
Leipzig (Verlag von Klinkhardt & Biermann), 1924.
Jaeger 0919, illus. 15, 106

1050 TAUT, BRUNO. **Die neue Wohnung: Die Frau als Schöpferin.** Zweite Auflage. 104, (8)pp. 65 illus. Boards, 1/4 cloth, with supralibros title (light wear).
Leipzig (Verlag von Klinkhardt & Biermann), 1924.
Jaeger 15

1051 TAUT, BRUNO. **Die Stadtkrone.** Mit Beiträgen von Paul Scheerbart, Erich Baron, Adolf Behne. 142pp. 72 plates. Sm. 4to. Wraps. D.j. (neat mends). Rare with the dust jacket.
Jena (Eugen Diederichs), 1919.
Jaeger 0915

1052 TAUT, BRUNO. **Die Weltbaumeister: Architektur-Schauspiel für symphonische Musik.** Dem Geiste Paul Scheerbarts gewidment. (62)pp. 28 plates with manuscript remarks in text. Lrg. 8vo. Publisher's dec. boards, printed in red with a design by the artist (chipped at spine, slightly soiled).
Hagen i. W. (Folkwang-Verlag), 1920.
Sharp p. 128; *Jaeger 0918, illus. 9*

1053 TAUT, BRUNO. **Ein Wohnhaus.** Fünfte Auflage. (Reihe der Kosmoshausbücher.) 118, (2)pp., 1 color plate, 1 color chart with tipped-in samples. 104 photos and 72 drawn illus. in text. Lrg. 8vo. Dec. yellow cloth with inset photographic illus. Dec. illus. d.j. (small chips at extremities). The handsome design, binding and typography are by Johannes Molzahn. Fifth edition, published in the same year as the first. Very scarce in the finely designed dust jacket.
Stuttgart (Franckh'sche Verlagsbuchhandlung W. Keller & Co.), 1927.
Sharp p. 129; *Jaeger 0921, illus. 108*

1054 Berlin. Akademie der Künste. **BRUNO TAUT, 1880-1938.** June-Aug. 1980. (Akademie-Katalog 128.) 286, (2)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. D.j.
Berlin, 1980.

1055 Berlin. Akademie der Künste. **Die gläserne Kette: Visionäre Architekturen aus dem Kreis um BRUNO TAUT 1919-1920.** Ausstellung und Katalog: Oswald Mathias Ungers, Udo Kultermann. 142pp. 42 plates. Sm. oblong 4to. Wraps. D.j.
Berlin, [1963].

1056 Pitz, Helge & Brenne, Winfried. **Siedlung Onkel Tom: Einfamilienreihenhäuser 1929. Architekt: BRUNO TAUT.** Präsentation: Paolo Portoghesi. Einleitung: Julius Posener. (Die Bauwerke und Kunstdenkmäler von Berlin. Beiheft 1: Bezirk Zehlendorf.) 255pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
Berlin/Roma (Gebr. Mann Verlag/ Il Punto Editrice), 1980.

1057 Tokyo. Sezon Bijutsukan & Kyoto. Kokuritsu Kindai Bijutsukan. **BRUNO TAUT Retrospective: Nature and Fantasy, 1880-1938./ Buruno Tauto.** [By] Manfred Speidel. June-Aug./ Aug.-Oct. 1994. 341pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. D.j.
Tokyo/Kyoto, 1994.

1058 (TAUT, BRUNO) Whyte, Iain Boyd & Schneider, Romana (editors). **Die Briefe der Gläsernen Kette.** (6), 212pp. 60 illus. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Ernst & Sohn), 1986.

1059 Berlin. Akademie der Künste. **MAX TAUT.** July-Aug. 1964. Texts by Hermann Fehling, Julius Posener, Adolf Behne. 69, (1)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Berlin, 1964.

1060 TEIGE, KAREL. **Stavba a básen.** Umení dnes a zítra 1919-1927. [Construction and Poetry. Art today and tomorrow, 1919-1927.] (Edice Olymp. Svazek 7-8.) 183, (7)pp., 32 plates with 48 illus. Sm. 4to. Wraps., printed in red and blue with a design by Teige. A gathering of articles on art and architecture originally published in "Devetsil," "Stavba," "Tvorba," "Pásmo," and elsewhere, handsomely designed by Teige, and with illustrations of work by Le Corbusier, Picasso, Archipenko, Tatlin, Doesburg, Mondrian, Behrens, Gropius and Meyer, Ozenfant, Jeanneret, Gabo, Vantongerloo, Malevich, Brancusi, Mondrian, Lissitzky, Moholy-Nagy, Sima, Styrsky, Toyen, Hirschfeld-Mack, Rössler, et al. Front cover a bit worn.
Praha (Edice Olymp), 1927.
Primus 71, illus. 21; *IVAM: The Art of the Avant-Garde in Czechoslovakia 1918-1938 (Valencia, 1993), p. 45 (illus.)*

1061 TERZIC, MARIO. **Historissimus: Fünf Feste zum hundertjährigen Jubiläum des Historischen Museums, Frankfurt. Eine Ausstellung.** 97, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps. With a letter from the artist inserted.
Frankfurt (Dezernat für Kultur und Freizeit), 1978.

1062 TERZIC, MARIO (editor). **Im Gespräch zwischen Baum und Architektur.** (Kulturstudien: Bibliothek der Kulturgeschichte. Sonderband 11.) 110pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien/Köln (Böhlau Verlag), 1991.

1063 Wien Section N, Umweltgestaltung. **Erwachen im Raum ohne Wände: Gezeichnete Architektur / Drawn Architecture. MARIO TERZIC.** Autumn 1976. Introduction by Ettore Sottsass. (16)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien, 1976.

1064 TESAR, HEINZ. **Vorformen, Entwürfe, Verwirklichungen.** Preface by Friedrich Achleitner. 76pp. Prof. illus. Wraps. D.j.
Wien (Privately Printed), 1978.

1065 Jerusalem, Julie. **Agnihotram (Das Opferfeuer): Indische Legenden. Bilder und Buchschmuck von RICHARD TESCHNER.** 92pp. 6 color plates. Figs. Sm. 4to. Orig. dec. wraps. Parchment d.j.
Wien (Arthur Wolf Verlag), 1926.

1066 Roessler, Arthur. **RICHARD TESCHNER.** 104pp., 18 color plates. Prof. illus. Sq. 4to. Boards, 1/4 cloth (light wear). Loosely inserted, an original photographic postcard of Teschner and his wife on a wooded lane, with autograph greetings to Hugo Salus in Prague, sent from Venice, 1911.
Wien (Gerlach & Wiedling), 1947.

1067 Weissenböck, Jarmila (editor). **Der Figurenspiegel: RICHARD TESCHNER.** Beiträge von Klaus Behrendt, Joseph Gregor, Franz Hadamowsky, Lucia Jirgal, Joser Mayerhöfer, Oskar Pausch, Arthur Roessler, Richard Teschner, Jarmila Weissenböck. (Cortina. Materialien aus dem Österreichischen Theatermuseum. 9.) 102pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien/Köln (Böhlau Verlag), 1991.

1068 TESSENOW, HEINRICH. **Geschriebenes: Gedanken eines Baumeisters.** Herausgegeben von Otto Kindt. (Bauwelt Fundamente. 61./ Architektur: Theorie, Lehre, Kritik.) 190, (2)pp. Illus. Wraps.
Braunschweig/Wiesbaden (Friedr. Vieweg & Sohn), 1982.

1069 TESSENOW, HEINRICH. **Handwerk und Kleinstadt.** (2), 89, (3)pp. Orig. boards. Lower corner stained throughout, not affecting text.
Berlin (Bruno Cassirer), 1919.
Jaeger 0924

1070 TESSENOW, HEINRICH. **Handwerk und Kleinstadt.** Herausgegeben von Theodor Böll. (Heinrich Tessenow Gesamtausgabe. 3.) 100, (4)pp. Figs. Wraps.
Weimar/Rostock (Edition m), 2013.

1071 TESSENOW, HEINRICH. **Handwerkerarbeit und Fabrikarbeit. Die Farbe im Stadtbild.** (Heinrich Tessenow Gesellschaft. Jahresgabe 1967.) 21, (1)pp. Wraps,. Edition limited to 400 copies.
[Hamburg (Hans Christians Verlag), 1967].

1072 TESSENOW, HEINRICH. **Hausbau und dergleichen.** Mit 107 Zeichnungen und Photographien eigener Arbeiten. (6), 145, (3)pp. 107 illus. 4to. Orig. dec. boards (spine chipped). An historic presentation copy, inscribed by the architect "Herrn Professor Josef Hoffmann/ in herzlicher Verehrung/ Heinrich Tessenow/ Wien,/ Neujahr 1917."
Berlin (Bruno Cassirer), 1916.
Jaeger 0923, illus. 171

1073 TESSENOW, HEINRICH. **Hausbau und dergleichen.** Mit 132 Zeichnungen und Photographien eigener Arbeiten. Vierte Auflage. 138, (2)pp. 132 illus. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j.
Baden-Baden (Woldemar Klein), 1953.
Jaeger 0923

1074 TESSENOW, HEINRICH. **Das Land in der Mitte: Ein Vortrag.** 52pp. Orig. boards. First Edition.
Hellerau bei Dresden (Verlag von Jakob Hegner), 1921.

1075 TESSENOW, HEINRICH. **Wohnhausbau.** Dritte, neubearbeitete Auflage. 92, (4)pp. 76 illus. 4to. Orig. boards, 1/4 cloth.
München (Verlag Georg D.W. Callwey), 1927.
Jaeger 0925

1076 TESSENOW, HEINRICH. **Wohnhausbau.** Herausgegeben von Theodor Böll. (Heinrich Tessenow Gesamtausgabe. 1.) 152pp. Illus. Wraps.
Weimar/Rostock (Edition M), 2008.

1077 TESSENOW, HEINRICH (editor). **Zimmermanns-Arbeiten.** Herausgegeben von Heinrich Tessenow, Dresden. Zweite Auflage. (10)pp. & 40 plates, loose in portfolio, as issued. 9 text illus. Lrg. 4to. Orig. wraps.
München (Georg D.W. Callwey), 1921.

1078 Frankfurt. Deutsches Architektur-Museum. **HEINRICH TESSENOW, 1876-1950.** May-Aug. 1991. Texts by Vittorio Magnago Lampugnani and Marco de Michelis. 49, (3)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Frankfurt, 1991.

1079 **HEINRICH TESSENOW, 1876-1950.** Zusammengestellt aus Unterlagen des Heinrich Tessenow Archivs. 23ff. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps.
N.p., 1985.

1080 Hofmann, Wilhelm. **Besinnung auf HEINRICH TESSENOW: Zum hundertsten Geburtstag am 7. April 1976.** [Eröffnung der Heinrich-Tessenow-Ausstellung in der Akademie der Künste in Berlin am 7. April 1976. Vorwort von Hermann Fehling. Vortrag von Wilhelm Hofmann]. (Heinrich-Tessenow-Gesellschaft. Jahresgabe 1976.) 24pp. Figs. Cloth.
Hamburg (Heinrich-Tessenow-Gesellschaft), 1976.

1081 (TESSENOW, HEINRICH) Hofmann, Wilhelm. **Der Kampf um die Erhaltung der Villa Böhler in St. Moritz.** Dokumentation des Vorgangs und Stellungsname der Heinrich-Tessenow-Gesellschaft. 31pp. Figs. Wraps.
[Hamburg (Heinrich-Tessenow-Gesellschaft), 1989].

1082 Wangerin, Gerda & Weiss, Gerhard. **HEINRICH TESSENOW: Ein Baumeister, 1876-1950. Leben, Lehre, Werk.** Herausgegeben von der Heinrich-Tessenow-Gesellschaft mit einem Vorwort von Wilhelm Hofmann und einem Beitrag von Steen Eiler Rasmussen. 275pp. 278 illus., figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Essen (Verlag Richard Bacht), 1976.

1083 Wien. Hochschule für angewandte Kunst. **HEINRICH TESSENOW.** April 1976. Edited by Herbert Sommer. Preface by Johannes Spalt. (Hochschule für Angewandte Kunst in Wien: Berichte. 9.) 45pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien, 1976.

1084 Bangert, Albrecht. **THONET-Möbel: Die Geschichte einer grossen Erfindung.** (Heyne-Antiquitätenbücher. 780.) 155, (5)pp. Prof. illus. Sm. 8vo. Wraps.
München (Wilhelm Heyne Verlag), 1979.

1085 Bangert, Albrecht & Ellenberg, Peter. **THONET-Möbel: Bugholz-Klassiker 1830-1930.** Ein Handbuch für Liebhaber und Sammler. (Heyne Ratgeber Antiquitäten. 08/9313.) 275, (5)pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
München (Wilhelm Heyne Verlag), 1993.

1086 **Gebrüder THONET Wien, Erfinder der Bugholzmöbel, Begründer dieser Industrie.** (8), 120pp. Prof. illus. Oblong folio. Dec. self-wraps. Vellum paper d.j. (torn). Reprint of the lavishly illustrated Wien 1895 original edition.
[Marburg (Eukerdruck], 1980].

1087 **Das Haus THONET.** Herausgeber: Karl Mang. (54)pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Wraps.
Frankenberg/Eder (Gebrüder Thonet AG), 1969.

1088 Heene, Isabel. **THONET: Der Bugholzstuhl im Detail.** Vertiefungsarbeit im Fach Raumgestaltung, Lehrstuhl Prof. F. Kurrent.... 34ff. Illus. Tall 4to. Wraps. Mimeograph.
München (The Author), n.d.

1089 Mang, Karl. **THONET Bugholzmöbel: Von der handwerklichen Fertigung zur industriellen Produktion.** Herausgegeben und gestaltet von Hans Schaumberger. 2. Auflage. 159pp. Prof. illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Wien (Christian Brandstätter Edition), 1982.

1090 (THONET) Massobrio, Giovanna & Portoghesi, Paolo. **La seggiola di Vienna: Storia dei mobili in legno curvato.** Fotografie di Maurizio Di Puolo e degli autori. 321, (1)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Cloth. D.j.
Torino (Martano editore), [1975].

1091 Santoro, Giorgio. **Il caso THONET.** [Mobili in legno curvisto]. 87, (1), ix, (1)pp. 120 illus. Oblong 4to. Boards. English-language summary.
Roma (Edizioni lo Scaffale), 1966.

1092 **THONET. [Catalogue] 3209.** 32pp. Prof. illus. with halftone photographs. Lrg. 8vo. Photo-illus. self-wraps. Designs for tubular steel furniture, by Mies van der Rohe, André Lurçat, Le Corbusier, Béwé, and others.
Wien (Thonet-Mundus), n.d.

1093 (THONET) **Thonet [Cat. 3508].** (28)pp. Prof. illus. (sepia-printed halftone photographs). Sm. 4to. Dec. self-wraps. This undated catalogue, devoid of credits or text apart from an index of illustrations, is devoted largely to wooden seating furniture (some of it bentwood, much of it in a conservative modern style). Wilk indicates its unspecified place and date of publication.
[Wien (Thonet am Stephansplatz), 1935].
Wilk, Christopher: Thonet: 150 Years of Furniture (Woodbury, 1980), p. 140

1094 (THONET) **Thonet Stahlrohrmöbel.** Portfolio, with pricelist catalogue and loose plates enclosed within facing pockets, as follows: Preisliste Nr. 31. (32)pp., stapled as issued. Axonometric cover illus. of furniture groupings. Plates: 50 halftone photographic plates of furniture designs. Lrg. 8vo. Dec. portfolio wrapper, printed in yellow, dark blue and black. Catalogue of tubular steel furniture, with technical specifications and prices for all designs, credited to Marcel Breuer, Guyot, Béwé, and (collectively) Le Corbusier/P. Jeanneret/Ch. Perriand. Portfolio chipped at edges. Complete with all plates.
Wien/Fernruf (Thonet-Mundus), n.d.

1095 (THONET, MICHAEL) Candilis, Georges et al. **Bugholzmöbel./ Meubles en bois courbé./ Bent Wood Furniture.** 208pp. Prof. illus. Wraps. Parallel texts in German, French and English.
Stuttgart (Karl Krämer), 1980.

1096 Vegesack, Alexander von. **Das THONET Buch.** 192pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j.
München (Bangert Verlag), 1987.

1097 Cambridge [Eng]. Cambridge University. **Form from Process - the THONET Chair.** An exhibition of historic bentwood furniture from the collection of John Sailer, Vienna. Fall-winter 1967. Catalogue by Hans H. Buchwald. (64)pp. Prof. illus. Sq. 4to. Wraps.
Cambridge, 1967.

1098 **MICHAEL THONET: Ein Gedenkblatt aus Anlass der hundertsten Wiederkehr seines Geburtstages, 2. Juli 1896.** Von seinen Söhnen und Enkeln. 48ff., 2 folding plates. Text figs. 4to. Wraps. Unidentified reprint of the Wien (Privately Printed), 1896 edition.
N.p., n.d.

1099 Wien. Zentralvereinigung der Architekten Österreichs. **HERBERT THURNER: Ein Beitrag zum individuellen Bauen.** 86pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Texts by Gustav Peichl, Siegbert Langner, Eugen Wèrle, Dietmar Steiner, and the architect.
Wien, 1986.

1100 Jacobs, Romanus. **PAUL TROGER.** (Veröffentlichungen der Österreichischen Gesellschaft für christliche Kunst. 1.) 159pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien (Krystall Verlag), 1930.

1101 UHL, OTTOKAR. **Gegen-Sätze: Architektur als Dialog. Ausgewählte Texte aus vier Jahrzehnten.** Mit einem Vorwort von Kathinka Schreiber. Herausgegeben von Elke Krasny und Claudia Mazanek. 207pp. Wraps.
Wien (Picus Verlag), 2003.

1102 Achleitner, Friedrich, et al. **OTTOKAR UHL-Architekt und Ermöglicher.** [Von] Friedrich Achleitner, Michael Athanassiadis, Herbert Muck. Mit einem Vorwort von Franz Kuzmich. Vorträge im Wiener Rathaus am 2. März 2001. (Wiener Vorlesungen im Rathaus. 90.) 64pp. Sm. 8vo. Boards.
Wien (Picus Verlag), 2002.

1103 Lienhardt, Conrad (editor). **OTTOKAR UHL: Werk, Theorie, Perspektiven.** (Institut für Verhalten und Raum: Reihe Kirchenbau. 3.) 144pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Regensburg (Schnell & Steiner), 2000.

1104 Steger, Bernhard. **Vom Bauen: Zu Leben und Werk von OTTOKAR UHL.** Vorwort von Peter Weibel. 310pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
Wien (Löcker Verlag), 2007.

1105 Wien. Architekturzentrum. **OTTOKAR UHL.** March-June 2005. Texts by Dietmar Steiner, Johannes Porsch, Bernhard Steger, Christa Kamleithner, and the architect. 255pp. Prof. illus. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg/München (Verlag Anton Pustet), 2005.

1106 Sotriffer, Kristian. **CARL UNGER: Aquarelle und Zeichnungen.** 115pp. 70 plates, text illus. 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the artist.
München (Prestel-Verlag), 1990.

1107 Wagner, Manfred. **CARL UNGER: Bilder, Zeichnungen.** 175pp. Prof. illus. 4to. Cloth. D.j. Slipcase. Presentation copy, inscribed by the artist.

Wien (Edition Tusch), 1982.

1108 Wien. Galerie Hassfurther. **CARL UNGER, 1915-1995: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen.** Oct.-Dec. 2000. (Katalog 30.) 112pp. Prof. illus. Wraps.
Wien, 2000.

1109 UNGERS, O.M. **Kommentar zum Wettbewerb Kammergericht Berlin.** Vorschlag: O.M. Ungers. Mitarbeiter: Laszlo Kiss, John Brice, Simon Ungers. (92)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Köln (Studio-Verlag für Architektur L. Ungers), 1979.

1110 UNWIN, RAYMOND. **Grundlagen des Städtebaues: Eine Anleitung zum Entwerfen städtebaulicher Anlagen.** Aus dem Englischen übersetzt von L. Mac Lean. xiv, 275, (1)pp., 7 lrg. folding plans. 342 illus. (partly hors texte). 4to. Orig. cloth.
Berlin (Otto Baumgärtel), 1910.
Jaeger 0929

1111 UNWIN, RAYMOND. **Grundlagen des Städtebaues: Eine Anleitung zum Entwerfen städtebaulicher Anlagen. Ergänzungen.** Aus dem Englischen übersetzt von L. Mac Lean. 44, (4)pp., 4 plates with 6 diagrams. Sm. 4to. Orig. dec. boards, 1/4 cloth.
Berlin (Otto Baumgärtel), 1930.
Cf. Jaeger 0929

1112 Aronson, Arnold. **Architect of Dreams: The Theatrical Vision of JOSEPH URBAN.** x, 78, (4)pp. 101 illus. (partly color). Oblong 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition held at the Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery, Columbia University, Oct.-Dec. 2000.
New York (Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery, Columbia University), 2000.

1113 Kristan, Markus. **JOSEPH URBAN: Die Wiener Jahre des Jugendstilarchitekten und Illustrators, 1872-1911.** (Veröffentlichungen der Albertina. 41.) 480pp. 408 illus. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Wien/Köln (Böhlau Verlag), 2000.

1114 VELDE, HENRY VAN DE. **Amo.** (Insel-Bücherei. Nr. 3.) 25, (3)pp. Sm. 8vo. Publisher's dec. boards. A personal aesthetic credo, first published in 1909 in a limited edition of 150 copies.
Leipzig (Insel), [1912].
Bruxelles, Bibl. Royale Albert Ier: Henry van de Velde (1993) no. 85bis

1115 VELDE, HENRY VAN DE. **Geschichte meines Lebens.** Herausgegeben und übertragen von Hans Curjel. 544, (2)pp. 136 illus. (partly hors texte). 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
München (R. Piper & Co. Verlag), 1962.

1116 VELDE, HENRY VAN DE. **Kunstgewerbliche Laienpredigten.** viii, 195pp. Figs. Lrg. 8vo. Boards, 1/4 leather (rubbed).
Leipzig (Hermann Seemann Nachfolger), [1902].

1117 München. Museum Villa Stuck. **HENRY VAN DE VELDE: Sein Werk bis 1914.** Nov. 1977-Feb. 1978. Text by Angela Hellmann. (34)pp. Illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
München, 1977.

1118 Osthaus, Karl Ernst. **VAN DE VELDE. [Leben und Schaffen des Künstlers.]** (Die neue Baukunst. Monographienreihe. Band I.) 152, (2)pp. 156 illus. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth.
Hagen i. W. (Folkwang-Verlag), 1920.
Jaeger 0420; *Sharp p. 134*

1119 Teirlinck, Herman. **HENRY VAN DE VELDE.** (Monographie de l'Art Belge.) 17, (3)pp., 26 plates. Sm. 4to. Cloth. Acetate d.j. Numbered edition.
Bruxelles (Elsevier), 1959.

1120 Zürich. Kunstgewerbemuseum. **HENRY VAN DE VELDE, 1863-1957: Persönlichkeit und Werk.** Herausgegeben von Hans Fischli und Willy Rotzler. June-Aug. 1958. (Wegleitung 222.) 83, (1)pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by Werner Blaser.
Zürich, 1958.

1121 VENTURI, ROBERT. **Complexity and Contradiction in Architecture.** With an introduction by Vincent Scully. (The Museum of Modern Art Papers on Architecture. 1.) 135, (9)pp. 350 illus. Wraps. Second printing.
New York (The Museum of Modern Art), 1968.

1122 VENTURI, ROBERT. **Komplexität und Widerspruch in der Architektur.** Herausgegeben von Heinrich Klotz. (Bauwelt Fundamente. 50./ Baugestische, Architekturtheorie.) 232pp. 350 illus. Wraps.
Braunschweig (Vieweg), 1978.

1123 Sanmartín, A. (editor). **VENTURI, RAUCH & SCOTT BROWN: Bauten und Projekte 1959-1985 Works and Projects.** 144pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Cloth. D.j.
Stuttgart (Karl Krämer Verlag), 1986.

1124 VENTURI, ROBERT, et al. **Lernen von Las Vegas: Zur Ikonographie und Architektursymbolik der Geschäftsstadt.** [Von] Robert Venturi, Denise Scott Brown, Steven Izenour. (Bauwelt Fundamente. 53./ Architekturtheorie.) 220pp. 146 illus. Wraps.
Braunschweig/Wuiesbaden (Friedr. Vieweg & Sohn), 1979.

1125 Hahnloser, Hans R. **VILLARD DE HONNECOURT: Kritische Gesamtausgabe des Bauhüttenbuches ms. fr 19093 der Pariser Nationalbibliothek.** Zweite, revidierte und erweiterte Auflage. xi, (1), 403, (1)pp. 66 plates. 231 illus. hors texte. 55 text figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slipcase.
Graz (Akademische Druck- u. Verlagsanstalt), 1972.

1126 Kayser, Hans. **Ein harmonikaler Teilungskanon: Analyse einer geometrischen Figur im Bauhüttenbuch VILLARD DE HONNECOURT.** (Harmonikale Studien. 1.) 32pp. 18 illus. (partly with transparent overlays) hors texte. 1 tipped-in color plate. 4to. Wraps. D.j.
Zürich (Occident-Verlag), 1946.

1127 Olomouc. Galerie Výtvarného Umení & Brno. Dum Umení Mesta Brna. **JOSEF VINECKY 1882 / 1949: Výtvarneé dilo.** Národni Technické Muzeum v Praze, Vlastivédný Ustav v Olomouci, Galerie Výtvarného Umení. Sept.-Oct. 1977/ Nov. 1977-Jan. 1978. Text by Vladimír Slapeta. (30)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps. Summaries in Russian, English, French, and German.
Olomouc/Brno, 1977.

1128 VISCHER, JULIUS. **Der neue Schulbau im In- und Ausland: Grundlagen, Technik, Gestaltung.** (Die Bauaufgaben der Gegenwart. 2.) (4), 100, (2)pp. 310 illus. Lrg. 4to. Orig. wraps. Illus. d.j. (slightly torn and browned).
Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), 1931.
Jaeger 0938, illus. 198

1129 VISCHER, JULIUS & HILBERSEIMER, LUDWIG. **Beton als Gestalter: Bauten in Eisenbeton und ihre architektonische Gestaltung. Ausgeführte Eisenbetonbauten.** (Baubücher. 5.) 124pp. 264 illus. Lrg. 4to. Wraps. (slightly worn). From the library of the Czech architect Jan Visek.
Stuttgart (Julius Hoffmann), 1928.
Jaeger 0937, illus. 196

1130 VITRUVIUS. **Les dix livres d'architecture de Vitruve.** Corrigez et traduits nouvellement en françois, avec des notes & des figures. Seconde édition reveue, corrigée, & augmentée par M. Perrault. (18), 354, (14)pp. Fine allegorical frontispiece by Scotin after Sébastien le Clerc; engraved plates throughout by Le Clerc, G. Edelinck, Tournier, Patigny, Grignon, and others. Contemporary calf with supralibros gilt ex-libris "Le Cte. Wlgrain Taillefer," and with his stamp at the foot of the title-page. Second edition, revised and enlarged by Claude Perrault, who had remained anonymous in the first edition of 1673. This second edition has always been considered the best, of a work which has always been regarded as a masterpiece both of scrupulous Vitruvian scholarship, and of independent critical theory. "The large, beautifully designed illustrations for the text are etched [sic] by major artists of the time. The majority of the signed plates are by Jean-Jacques Tournier, who had worked with Charles Errard and produced some of the plates for Antoine Desgodets 'Édifices.' Among the other artists is the distinguished engraver Sébastien Le Clerc, who is also responsible for the frontispiece" (Millard). Jefferson owned this edition, and catalogued it first in the architecture section of his library. "In quest'edizione poche furono le emende, ma molte le aggiunte importanti che da varj pareri raccolte determinarono l'autore a ristampare la sua versione. Mutò anche tre figure, e aggiunse tre tavole, una nel VI e due nel X. libro. E sebenne potesse quest'opera ricevere maggior perfezione, nondimeno fra le Vitruviane versioni, e commenti, tiene a buon dritto uno dei primi luoghi" (Cicognara). Binding much battered and worn, with old tape repairs at spine; intermittent waterstaining within, sometimes obtrusive.
Paris (Jean Baptiste Coignard), 1684.
Borroni II.2.40; *Berlin 1818*; *Cicognara 730*; *Collins/Land 50; Brunet V.1329; Graesse VII.378; Cf. Millard I.168, Fowler 418*

1131 VITRUVIUS POLLIO, MARCUS. **Über die Baukunst.** Neu bearbeitet und herausgegeben von Erich Stürzenacker. Bauwerkdienst-Ausgabe. Ca. 300pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Essen (Bildgut-Verlag), 1938.
Arntzen/Rainwater H10; *Chamberlin 2046*; *Lucas p. 53 (all citing various editions)*

1132 VITRUVIUS. **Vitruuius, des aller namhafftigisten vnnd hocherfahrnesten, römischen Architecti, vnnd kunstreichen Werck oder Bawmeisters, Marci Vitruuij Pollionis, zehen Bücher von der Architectur vnd künstlichem Bawen....** (32), 613, (3)pp. Prof. illus. with woodcuts illus. and plans. Stout lrg. 4to. Contemporary leather, gilt at spine (battered, with old repairs). A later edition of Walther Hermann Ryff's first complete German translation of Vitruvius, the "Vitruvius Teutsch," first published in 1548, and reprinted with minimal alterations in 1575. While the majority of the illustrations (both here and in the first edition) are copied or adapted from the 1521 Cesarianio Como Vitruvius, and others from the 1499 Hypnerotomachia Polphili, editions of Serlio, and other works, the book includes important new woodcuts traditionally attributed to the Nürnberg printmaker Peter Flötner, but today considered to the work primarily of Virgil Solis, with a few others by Georg Pencz or Hans Springinklee.

Bound with:
Archimedes. Des unvergleichlichen Archimedis Kunst-Bücher. Oder heutigs Tags befindliche Schriften aus dem Griechischen in das Hoch-Teutsche übersetzt, und mit nohtwendigen Anmerkungen durch und durch erläutert von Johanne Christophoro Sturmio.... (22), 427, (9), 32pp. Diagrams integrated with text throughout. Nürnberg (Paulus Fürstens), 1670. Title and preliminaries of the first work stained, the title with old mends; intermittent light wear.

Basel (Sebastian Henricpetri), 1614.
Cf., citing various editions: Fowler 412; *Berlin 1812*; *Millard Northern European 110*; *Evers, Bernd & Thoenes, Christof: Architectural Theory from Renaissance to the Present (Köln, 2003), p. 482ff.*

1133 Vercelli. Chiesa di Santa Chiara. **BERNARDO VITTONE architetto.** Catalogo a cura di Nino Carboneri e Vittorio Viale. Texts by Nino Carboneri and Amedeo Corio. Oct.-Nov. 1967. 184pp., 10 plates. 169 illus. Sm. 4to. Wraps.
Vercelli, 1967.
Freitag 13179

1134 VÖGEL, ARTHUR. **München: 104 Zeichnungen.** 239, (9)pp. 104 plates, numerous catalogue figs. Oblong folio. Boards. Slipcase.
München (Callwey), 1975.

1135 VÖGEL, ARTHUR. **Wien: 100 Zeichnungen.** 231pp. 100 plates, numerous catalogue figs. Oblong folio. Boards. Slipcase.
München (Callwey), 1976.

1136 VÖLCKERS, OTTO. **Bauen mit Glas: Glas als Werkstoff, Glasarten und Glassorten, Glas in Bautechnik und Baukunst.** (Die Baubücher. 17.) 184pp. 74 plates, 100 text illus., 166 figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j. (chipped).
Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), 1948.

1137 VÖLCKERS, OTTO. **Dorf und Stadt: Eine deutsche Fibel.** (Staackmann Fibeln.) 130, (2)pp. Figs. Sm. 8vo. Boards.
Leipzig (L. Staackmann Verlag), 1942.

1138 VÖLCKERS, OTTO. **Grundrissbildung im Wohnbau.** (Das kleine Baufachbuch. 16.) 64pp. 28 plates with 104 figs. Wraps. 6.-10. Tausend.
Stuttgart (Julius Hoffmann Verlag), 1949.

1139 Aicher, Florian & Drepper, Uwe (editors). **ROBERT VORHOELZER - Ein Architektenleben. Die klassische Moderne der Post.** 296pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Published in conjunction with exhibitions at the Münchner Stadtmuseum and Deutsches Postmuseum, Frankfurt.
München (Callwey), 1990.

1140 VOTTELER, ARNO. **Multimobiles Wohnen 1980: Bewohner, Wohnungen, Möbel.** Dokumentation über eine Auftragsarbeit des Büros Prof. Arno Votteler, Produktentwicklung, Gestaltung, Braunschweig für BASF Badische Anilin- und Sodafabrik, Ludwigshafen. (Projekt. Ideen für die Umwelt von Morgen. 16.) 119, (1)pp. Sm. sq. 4to. Cloth.
Stuttgart/Bern (Karl Krämer Verlag), 1971.

1141 VOTTELER, ARNO. **Untersuchungsbericht und drei Übersichtspläne über den Stand der Möbelprüfmethoden und Testverfahren.** Wiss. Ass.: Wolfram Elwert. 126pp. 3 lrg. folding plans, loose in rear pocket, as issued. Text figs. Lrg. 4to. Wraps. Mimeograph.
Stuttgart (Staatliche Akademie der bildenden Künste, Institut für Innnarchitektur und Möbeldesign), 1981.

1142 Brighton. Brighton Art Gallery and Museum. **C.F.A. VOYSEY: Architect and Designer, 1857-1941.** July-Sept. 1978. [By] John Brandon-Jones and others. 138, (2)pp. Prof. illus. (4 color plates). Sq. 4to. Wraps.
London (Lund Humphries), 1978.

1143 Simpson, Duncan. **C.F.A. VOYSEY: An Architect of Individuality.** With a preface by James Richards. 160pp. 73 plates. Sm. oblong 4to. Wraps.
London (Lund Humphries), 1979.
Freitag 13231

1144 WACHSMANN, KONRAD. **Aspekte.** (10)pp., 88 plates. 4to. Cloth. D.j.
Wiesbaden (Krausskopf Verlag), [1961].

1145 WACHSMANN, KONRAD. **Holzbau: Technik und Gestaltung.** 141pp. Prof. illus. Tall 4to. Orig. boards, 1/4 cloth.
Berlin (Ernst Wasmuth Verlag), [1930].
Jaeger 0943, illus. 244

1146 WACHSMANN, KONRAD. **Holzbau: Technik und Gestaltung.** Neuausgabe. Mit Beiträgen von Christa & Michael Grüning und Christian Sumi. 27, 141pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Basel/Boston (Birkhäuser Verlag), 1995.

1147 WACHSMANN, KONRAD. **Wendepunkt im Bauen.** (Rowohlts deutsche Enzyklopädie.) 125, (3)pp. 66 illus. hors texte. 19 figs. Sm. 8vo. Wraps.
Reinbek bei Hamburg (Rowohlt), 1962.

1148 Arts & Architecture. May 1967: **KONRAD WACHSMANN.** Text by John D. Entenza. 29, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.
N.p., 1967.

1149 Grüning, Michael. **Der Architekt KONRAD WACHSMANN: Erinnerung und Selbstauskünfte.** 587pp., 48 plates. Text illus. Lrg. 8vo. Cloth. D.j.

Wien (Löcker Verlag), 1986.

1150 Grüning, Michael. **KONRAD WACHSMANN.** (Einlese-Hefte des Löcker Verlags. 1.) 31, (1)pp. 1 plate, 1 illus. Wraps.
Wien (Löcker Verlag), [1986].

1151 Maier, Otto. **Die räumliche Syntax: KONRAD WACHSMANNS Beitrag zum Bauen in unserer Zeit.** Dissertation...Fakultät für Architektur, Universität Karlsruhe. xi, 400pp. Illus. Wraps.
Karlsruhe (The Author), 1989.

1152 Washington. The Octagon, American Architectural Foundation. **KONRAD WACHSMANN: Auf dem Weg zur Industrialisierung des Bauens.** March 1972. (20) folding pages. 72 illus. Tall 4to. Wraps.
N.p. (imbau Industrielles Bauen GmbH), 1972.

1153 WACHSMANN, KONRAD. **Wendepunkt im Bauen.** 239pp. 358 illus. 4to. Cloth. D.j.
Wiesbaden (Krausskopf-Verlag), 1959.

1154 Wien. Galerie Würthle. **KONRAD WACHSMANN: Bauen in unserer Zeit. Produkte der Maschinen, Trainingsmethoden, Details und Projekte.** Katalog einer Ausstellung. Introduction by Hugo Weber. Jan.-Feb. 1958. 32pp. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
Wien, 1958.

1155 Szekely, Gustav. **Aus dem Leben der Malerin TRUDE WAEHNER berichtet von ihrem Sohn.** 57pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Cloth. D.j. With a letter from the author inserted.
Wien (Löcker Verlag), 2000.

1156 Wien Galerie Szaal. **TRUDE WAEHNER, 1900 - Wien - 1979: Stationen eines Künstlerlebens. Eine Würdigung.** May-June 2004. 71pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Wien (Edition Art), 2004.

1157 WAGNER, OTTO. **Die Baukunst unserer Zeit. Dem Baukunstjünger ein Führer auf diesem Kunstgebiete.** IV. Auflage. 138pp. 137 illus. 4to. Wraps. (torn and chipped at spine). The definitive fourth edition of this programmatic work, including the prefaces to the three prior editions of 1895, 1898 and 1901.
Wien (Kunstverlag Anton Schroll u. Co.), 1914.

1158 WAGNER, OTTO. **Die Baukunst unserer Zeit. Dem Baukunstjünger ein Führer auf diesem Kunstgebiete.** 138pp. Prof. illus. 4to. Stiff wraps. Reprint of the Wien 1914 (fourth) edition.
Wien (Löcker Verlag), 1979.

1159 (WAGNER, OTTO) **Erläuterung zur Bauvollendung der Kirche der Niederöst. Landesheil-und-Pflegeanstalten.** (16)pp. 9 illus. in halftone and line. Lrg. 8vo. Dec. self-wraps., secured with yellow and blue cord, as issued. Wagner's Niederösterreichische Landes-Heil- und Pflegeanstalt für Nerven- und Geisteskranke 'Am Steinhof'' is known generally as the Kirche am Steinhof. Attached to a sanatorium for patients with neurological and psychiatric disorders, it is one of the most important art nouveau churches in the world, with mosaics and stained glass by Koloman Moser. Front and back covers neatly detached at hinge; a little light wear. Rare.
Wien (Chwala's Druck), 1907.

1160 (WAGNER, OTTO) **Erläuterung zur Bauvollendung der Kirche der Niederöst. Landesheil-und-Pflegeanstalten.** (16)pp. 9 illus. in halftone and line. Lrg. 8vo. Dec. self-wraps., secured with yellow and blue cord, as issued. Reprint of the original Wien, 1907 publication. Wagner's Niederösterreichische Landes-Heil- und Pflegeanstalt für Nerven- und Geisteskranke 'Am Steinhof'' is known generally as the Kirche am Steinhof.
Wien (Architektur- und Baufachverlag Gesellschaft), 1983.

1161 WAGNER, OTTO. **Erläuterungs-Bericht zum Entwurfe für den General-Regulirungs-Plan über das gesammte Gemeindegebiet von Wien.** Mit dem Kernworte: "Artis sola domina necessitas." Zweite Auflage. (4), 88pp., 1 plan (printed in red and black). Publisher's wraps. gilt. (chips and splits at spine, portions neatly loosening). A.e.g. Library duplicate, stamped inside back cover;
Wien (Druck und Verlag von Friedrich Jasper), 1894.

1162 (WAGNER, OTTO) **Das K.K. Oesterreichische Postsparkassenamt in Wien.** 15, (1)pp. 8 halftone photographic illus., 1 plan. Lrg. 8vo. Dec. self-wraps., secured with brown and yellow cord, as issued. Probably Wagner's single most celebrated project, the Postsparkasse (1903-1912), with its industrial aesthetic, is one of the icons of the modern movement. A fine copy. Rare.
Wien (Chwala's Druck), 1913.

1163 (WAGNER, OTTO) **Das K.K. Oesterreichische Postsparkassenamt in Wien.** 15, (1)pp. 8 halftone photographic illus., 1 plan. Lrg. 8vo. Dec. self-wraps., secured with brown and yellow cord, as issued. Reprint of the original Wien, 1913 edition. Probably Wagner's single most celebrated project, the Postsparkasse (1903-1912), with its industrial aesthetic, is one of the icons of the modern movement.
Wien (Architektur- und Baufachverlag Gesellschaft), 1983.

1164 WAGNER, OTTO. **Der Karlsplatz und das Kaiser Franz Josef-Stadtmuseum.** Beschlüsse des Museumbauausschusses über die Lösung dieser Frage auf Grund der vom Subkomitee dieses Ausschusses gestellten Anträge. 20pp. 16 illus. (elevations, plans, halftone photographs). Printed on card stock. Oblong sm. 4to. Dec. self-wraps., secured with red and white cord, as issued. This copy with an additional leaf loosely inserted at the outset, with elevation and plan ("letzter... Entwurf"), uniform in layout but possibly dating to a later proposal. Five different competition designs were submitted by Wagner between 1900 and 1912, none of them realized. The museum was eventually built on a different site. A fine copy.
[Wien, 1907].

1165 WAGNER, OTTO. **Moderne Architektur.** Und die Wahrheit über beide. 28, (2)pp. Lrg. 8vo. Publisher's printed wraps. (chipped and dusty).
Wien (Spielhagen & Schurich), 1897.

1166 WAGNER, OTTO. **Moderne Architektur.** II. Auflage. 120pp. 8 photographic illus. as chapter headings. Sm. 4to. Cloth gilt. A.e.g.
Wien (Anton Schroll), 1898.
Sharp p. 138; *Placzek IV.359*

1167 WAGNER, OTTO. **Moderne Architektur.** III. Auflage. 188, (2)pp. 185 halftone illus. Elaborate ornamental illustrations throughout, printed in pale red-brown. 4to. Publisher's dec. flexible cloth (light wear, rear hinge slightly frayed). The classic third edition of Wagner's influential text (expanded from the first edition of 1896), an anti-historicist call for clarity and functional consistency in new architectural design. The artistic layout of the book is very impressive, centering a vignette photographic illustration above a short column of text on every page, with elaborate, Klimtian decorations paired at either side in the wide margins (scores of different designs, some of them allegorical) and handsome Jugendstil endpapers in brown. Early owner signature at head of title. A crisp copy.
Wien (Anton Schroll), 1902.
Sharp p. 138; *Placzek IV.359*

1168 WAGNER, OTTO. **Moderní Architektura.** Prelozil Vlad. Zâkreis. (Umení a Remesla.) xv, (1), 94pp., 20 plates. Wraps. A Czech translation of the classic 1902 (third) German edition of Wagner's "Modern Architecture." Chipped at spine, front cover partly detached, one signature partly loosened.
Praha (Jan Laichter), 1910.

1169 (WAGNER, OTTO) **Wagnerschule. 1902.** Introduction by Joseph August Lux. 84pp. Prof. illus. (partly in color). Oblong 4to. Publisher's yellow wraps, with cover typography designed by Deininger (light wear, chips at spine). Eight volumes were published in all of this serial, between 1901 and 1912, ceasing with the jubilee issue titled "Das Ehrenjahr Otto Wagners." This copy was used as the basis of the Wasmuth reprint edition, as testified by a letter from the latter, published 1986, loosely inserted.
Wien (Martin Gerlach), 1903.

1170 WAGNER, OTTO. **Wettbewerbs-Entwurf für das Kaiser Franz Josef Stadtmuseum.** Kennwort: Opus=4. Erläuterungsbericht. 12pp. 7 illus. (elevations and plans). Printed on cream-colored card stock. Tall 4to. Self-wraps., secured with red and white cord, as issued. Reprint of the original Wien, 1912 edition. Wagner's Opus 4 project for the museum received first prize in the competition, from a field of 40 proposals, but was never realized.
Wien (Architektur- und Baufachverlag), 1984.

1171 WAGNER, OTTO. **Wettbewerbs-Entwurf für das Kaiser Franz Josef Stadtmuseum. Kennwort: Opus=4. Erläuterungsbericht.** 12pp. 7 illus. (elevations and plans). Printed on cream-colored card stock. Tall 4to. Self-wraps., secured with red and white cord, as issued. Wagner's Opus 4 project for the museum received first prize in the competition, from a field of 40 proposals, but was never realized. Signed in ink by Wagner near the base of the first page. A fine copy.
Wien (Chwala's Druck), 1912.

1172 [Achleitner, Friedrich, et al.] **OTTO WAGNER: Die Österreichische Postsparkasse, 1904-1912.** Essays: Friedrich Achleitner, Peter Haiko, Jan Tabor. 45, (3)pp. Illus. Wraps.
Wien (BAWAG), 2005.

1173 Asenbaum, Paul, et al. **OTTO WAGNER: Möbel und Innenräume.** [By] Paul Asenbaum, Peter Haiko, Herbert Lachmayer, Reiner Zettl. 311, (1)pp. 399 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Slightly waterdamaged.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1984.

1174 Bildende Künstler. Monatsschrift für Künstler und Kunstfreunde. Heft 7, Sonderheft: **OTTO WAGNER.** Schriftleiter: Arthur Roessler. (68)pp. 24 plates (1 color). Lrg. 8vo. Wraps. Texts by Julius Deininger, Hartwig Fischel, Josef Hoffmann, M. Kammerer, Oerley, Arthur Roessler, Schönthal.
Wien/Leipzig (Verlag Brüder Rosenbaum), 1911.

1175 Darmstadt. Hessisches Landesmuseum. **OTTO WAGNER: Das Werk des Wiener Architekten 1841-1918.** Nov. 1963-Feb. 1964. Text by Otto Antonia Graf. (132)pp. Prof. illus. Sm. sq. 4to. Wraps.
Darmstadt, 1963.
Freitag 13269

1176 Geretsegger, Heinz & Peintner, Max. **OTTO WAGNER, 1841-1918: Unbegrenzte Groszstadt, Beginn der modernen Architektur.** Mitarbeit von Walter Pichler. Neu bearbeitete und erweiterte Ausgabe. 283pp. 304 illus. (6 color; 1 plan). Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg (Residenz Verlag), 1976.

1177 Graf, Otto Antonia. **OTTO WAGNER. 1-2: Das Werk des Architekten.** (Schriften des Instituts für Kunstgeschichte, Akademie der bildenden Künste. 2, 1-2.) 2 vols. 1: 1860-1902. 2: 1903-1918. x, 811, (1)pp. 1087 illus. Sm. folio. Cloth. D.j. Slipcase.
Wien/Köln (Hermann Böhlaus Nachf.), 1985.

1178 Graf, Otto Antonia. **OTTO WAGNER, 1882.** xv, (1), 171, (1), 47pp. Lrg. 4to. Wraps. Mimeograph.
Wien (Privately Printed), 1963.

1179 Graf, Otto Antonia. **OTTO WAGNER. 3: Die Einheit der Kunst. Weltgeschichte der Grundformen.** (Schriften des Instituts für Kunstgeschichte, Akademie der bildenden Künste. 2,3.) xvi, 592pp. 1211 illus. Sm. folio. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the author.
Wien/Köln (Hermann Böhlaus Nachf.), 1990.

1180 Graf, Otto Antonia. **OTTO WAGNER. 4: Sicard und van der Nüll. Zu den Anfängen der Moderne.** (Schriften des Instituts für Kunstgeschichte, Akademie der bildenden Künste. 2,4.) xii, (598)pp. 558 illus., 698 figs. Sm. folio. Cloth. D.j.
Wien/Köln (Hermann Böhlaus Nachf.), 1994.

1181 Graf, Otto Antonia. **OTTO WAGNER. 7: Baukunst des Eros 1900-1918.** (Schriften des Instituts für Kunstgeschichte, Akademie der bildenden Künste. 2,7.) viii, (494)pp. 294 illus., 834 figs. Sm. folio. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by the author with a drawing.
Wien/Köln (Hermann Böhlaus Nachf.), 2000.

1182 Graf, Otto Antonia (editor). **OTTO WAGNER: Unbekannte Entwürfe, Skizzen und Pläne. Aus dem Nachlass Otto Wagners.** 68pp. Prof. illus. Lrg. sq. 4to. Wraps.
Vöcklabruck/Wien (Eternit-Werke Ludwig Hatschek), 1984.

1183 Haiko, Peter. **OTTO WAGNER und das Kaiser Franz Josef-Stadtmuseum: Das Scheitern der Moderne in Wien.** Mit einem Beitrag von Renata Kassal-Mikula. 151pp. Prof. illus. Sm. 4to. Boards. Published in conjunction with an exhibition at the Historisches Museum der Stadt Wien, June-Aug. 1988.
Tübingen (Ernst Wasmuth Verlag), 1988.

1184 Hollein, Hans. **OTTO WAGNER.** Post Office Savings Bank, Vienna, Austria, 1904-06. Church of St. Leopold, Am Steinhof, Vienna, Austria, 1905-07. Edited and photographed by Yukio Futagawa. (Global Architecture. 47.) 40, (8)pp. Prof. illus. Folio. Wraps. Parallel texts in Japanese and English. Presentation copy, inscribed by Hans Hollein.
Tokyo (A.D.A. Edita), 1978.

1185 Kassal-Mikula, Renata. **OTTO WAGNER: Stadtbahnstation-Hofpavillon, Hietzing.** 52pp. 32 illus. Wraps.
Wien (Wien Kultur), 1989.

1186 (WAGNER, OTTO) Koller-Glück, Elisabeth, et al. **Die Villa Hahn in Baden.** [Von] Elisabeth Koller-Glück, Gerhard Lindner, Elisabeth Schawerda, Margaretha Vyoral-Tschapka. Mit einem Vorwort von Otto Antonia Graf und einer Einleitung von Liesbeth Waechter-Böhm. 70pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
Braunschweig (Quadrato Verlag), 1986.

1187 Lux, Joseph August. **OTTO WAGNER: Eine Monographie.** 167, (1)pp., 120 plates. 4to. Orig. dec. boards (a bit worn; spine chipped).
München (Delphin-Verlag), 1914.
Sharp p. 138; *Freitag 13270*

1188 Müller, Ines. **Die OTTO WAGNER-Synagoge in Budapest.** 105, (3)pp. 104 illus. 4to. Cloth. D.j.
Wien (Löcker Verlag), 1992.

1189 New York. The Drawing Center. **Masterdrawings of OTTO WAGNER.** An exhibition of the Otto Wagner-Archiv, Academy of Fine Arts, Vienna.... [By] Otto Antonia Graf. 135pp. 100 illus. Sm. folio. Wraps. The exhibition was subsequently shown at three further venues.
New York, 1987.

1190 Ostwald, Hans. **OTTO WAGNER: Ein Beitrag zum Verständnis seines baukünstlerischen Schaffens.** Promotionsarbeit...Eidgenössische Technische Hochschule, Zürich. 118pp. 12 figs. Sm. 4to. Wraps.
Baden (Verlag Buchdruckerei AG Baden), 1948.

1191 **OTTO WAGNER Gedächtnis-Ausstellung.** Veranstalter: “Otto Wagner-Kreis” unter Mitwirkung... Max Eisler. 13, (1)pp. Frontis. portrait. Silver wraps., printed in blue. Checklist of 70 exhibited items. The venue is unstated, but is presumably the Universität Wien. A fine copy. Rare.
Wien (Druck J. Weiner), [1918].

1192 Pagliara, Nicola. **Appunti su OTTO WAGNER: Manoscritto con lettera.** 135, (1)pp. 28 plates, figs. Lrg. 8vo. Wraps. With a letter from the author inserted. Very scare; WorldCat lists only 1 copy (Biblioteca Nazionale).
[Napoli (Stamperia Napoletana), 1968].

1193 Peichl, Gustav (editor). **Die Kunst des OTTO WAGNER.** (Wiener Akademie-Reihe. 16.) 202pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition at the Akademie der bildenden Künste, Wien.
Wien (Akademie der bildenden Künste), 1984.

1194 Pirchan, Emil. **OTTO WAGNER der grosse Baukünstler.** (Österreich-Reihe. 13.) 30, (2)pp., 30 plates. Frontis. Sm. 8vo. Wraps.
Wien (Bergland Verlag), 1956.

1195 Pozzetto, Marco. **Die Schule OTTO WAGNERS, 1894-1912.** 255pp. 285 illus., figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Verlag Anton Schroll & Co.), 1980.

1196 Sarnitz, August. **OTTO WAGNER, 1841-1918: Wegbereiter der modernen Architektur.** 94pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps.
Köln (Taschen), 2005.

1197 Tietze, Hans. **OTTO WAGNER.** 16, (6)pp., 16 plates. Orig. boards.
Wien/Berlin (Rikola Verlag), 1922.
Jaeger 0422

1198 Trevisiol, Robert. **OTTO WAGNER: Lo stile e la necessità.** (Estratto dal Notiziario/Mitteilungsblatt Turris Babel 3/85.) 14pp. 10 illus. Tall 4to. Self-wraps.
Bolzano (Ordine degli Architetti, Provincia di Bolzano/ Comune di Bolzano, Assessorato alla Cultura), [1985].

1199 Wien. Historisches Museum der Stadt Wien. **OTTO WAGNER: Das Werk des Architekten (*1841 +1918).** July-Sept. 1963. Texts by F. Glück and O.A. Graf. (12. Sonderausstellung.) 65, (3)pp., 32 plates. Wraps. D.j.
Wien, 1963.

1200 (WAGNER, OTTO) Wien. Verlag von Anton Schroll & Co. **Promotional broadside from Anton Schroll & Co. for Otto Wagner publications from the house.** (3)pp. (single sheet folding). Line-drawn illus. and ornaments. Typographical design adopted from the publications advertised. Lrg. 4to. Self-wraps. On the front cover, an announcement for the third edition of Wagner's "Moderne Architektur," with extensive text of the forward for this edition. Within, printed across both pages (in a vertical format resembling a small poster), an announcement for the 1901 installment of the serial "Aus der Wagner-Schule" ("Supplementheft No. 7 der Zeitschrift 'Der Architekt'"), with sample captions from the publication for designs by Karl Benirschke, Paul Roller, and Hans Mayr. On the back cover, illustrated advertisements for the reviews "Der Architekt," "Das Interieur," and "Die Fläche," as well as notices of "Einige Skizzen, Projecte und ausgeführte Bauwerke von Otto Wagner" and other publications. Light wear.
Wien (Verlag von Anton Schroll & Co.), 1902.

1201 WARLAMIS, E. **Stadtidentität: Stadt-transformation. Beiträge für eine fröhliche Stadt.** 159pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition by the Kulturamt der Stadt Wien, May-June 1978.
Wien (Kulturamt der Stadt Wien), 1978.

1202 Bachmayer, Horst, et al. **Das Typische als Gestaltungsziel: Der Lehrer und Produktgestalter HANS WARNECKE.** [Von] Horst Bachmayer, Klaus Lehmann, Otto Sudrow. (Beiträge zur Geschichte der Staatlichen Akademie der bildenden Künste Stuttgart. 3.) 52pp. 86 illus. Sm. 4to. Boards.
Stuttgart (Staatliche Akademie der bildenden Künste), 1980.

1203 WEBER, FRITZ. **Weitere Mosaiksteine meines Weltbildes.** 62pp. Prof. illus. Sm. oblong 4to. Wraps.
Wien (Glosbus), 1995.

1204 Wien. Hochschule für angewandte Kunst. **FRITZ WEBER.** [Unsere Welt mit dem Zeichenstift festgehalten... vom Lehrer und Architekten Fritz Weber]. 104pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the architect.
Wien, n.d. [1983?].

1205 London. Architectural Association. **FRIEDRICH WEINBRENNER, 1766-1826.** June 1982. 48pp. Prof. illus. Sq. 8vo. Wraps. The exhibition was subsequently shown at the Fitzwilliam Museum, Cambridge and the Mackintosh School of Art, Glasgow.
London, 1982.

1206 Achleitner, Friedrich & Uhl, Ottokar. **LOIS WELZENBACHER, 1889-1955.** 164pp. 325 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j. Presentation copy, inscribed by F. Achleitner.
Salzburg (Residenz Verlag), 1968.

1207 Bregenz. Vorarlberger Landesmuseum. **LOIS WELZENBACHER.** July-Sept. 1990. Text by Helmut Swozilek. 80pp. Prof. illus. Wraps.
Bregenz, 1990.

1208 Harbers, Guido. **LOIS WELZENBACHER: Arbeiten der Jahre 1919 bis 1931.** Beschrieben als Beispiel eines Entwurfs-Seminars. 102, (2)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards. Orig. d.j. (worn).

München (Verlag Georg D.W. Callwey), 1931.
Jaeger 0427

1209 Hauser, Sigrid. **Idee, Skizze, ... Foto: Zu Werk und Arbeitsweise LOIS WELZENBACHERS. Manuskript.** (2), 174, (4)ff. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Presentation copy, inscribed by the author.
[Wien (The Author), 1989].

1210 Innsbruck. Universität. Institut für Raumgestaltung. **LOIS WELZENBACHER, 1889-1955: Architekturmodelle.** Studienarbeiten der Universität Innsbruck und der TU München. Ausstellungskatalog.... Texts by Othmar Barth, Friedrich Kurrent, Friedrich Achleitner. 192pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Innsbruck, 1990.

1211 Sarnitz, August. **LOIS WELZENBACHER, Architekt, 1889-1955: Monographie und Werkverzeichnis.** 253, (1)pp. 390 illus. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg/Wien (Residenz Verlag), 1989.

1212 Wien. Galerie St. Stephan. **LOIS WELZENBACHER.** Jan.-Feb. 1964. (24)pp. 5 plates. Sm. 8vo. Wraps.
Wien, 1964.

1213 Wien. Albertina. **LOIS WELZENBACHER: Architektonische Handzeichnungen. Gedächtnisausstellung.** Fall 1958. Text by Otto Benesch. 22pp., 2 plates. 12mo. Self-wraps.
Wien, 1958.

1214 Wien. Technische Universität. Institut für Wohnbau. **LOIS WELZENBACHER, 1889-1955: Bauten und Projekte.** Text und Gestaltung: Sigrid Hauser. (Prolegomena. Arbeitsblätter des Institut für Wohnbau an der Technischen Universität Wien. Vol. 13#1.) 73, (1)pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien, 1984.

1215 WERSIN, WOLFGANG VON. **Das Buch vom Rechteck: Gesetz und Gestik des Räumlichen.** 88pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Boards.
Ravensburg (Otto Maier Verlag), 1956.

1216 WERSIN, WOLFGANG VON. **Das elementare Ornament und seine Gesetzlichkeit: Eine Morphologie des Ornaments.** Aufnahmen von Walter Müller-Grah. Textzeichnungen von Herthe von Wersin. Dritte, veränderte Auflage. 67pp. 68 illus., 24 figs. Lrg. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j.
Ravensburg (Otto Maier Verlag), 1953.

1217 Festschrift Wolfgang von Wersin. **Vom Adel der Form zum reinen Raum: WOLFGANG VON WERSIN zum 80. Geburtstag.** Herausgegeben vom Österreichischen Werkbund. Ausgewählt und zusammengestellt von Fritz Goffitzer. 78, (6)pp., 32 plates. Text illus. 4to. Cloth.
Wien/Linz (Österreichischer Werkbund/ Oberösterreichischer Landesverlag), 1962.

1218 Aldrian, Trude. **ALFRED WICKENBURG.** 60, (2)pp., 30 plates. Frontis. Cloth. D.j.
Graz (Leykam Verlag), 1955.

1219 WIEDEMANN, JOSEF. **Ornament heute.** (Reihe der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. 3.) 74pp. Illus. Wraps.
München (Verlag Georg D.W. Callwey), 1972.

1220 Praha. Národní Technické Muzeum & Olomouc. Krajské vlastivedné muzeum, Oblastní galerie výtvarného umení. **ARNOST WIESNER 1890-1971: Architektonické dílo.** Text by Vladimír Slapeta. 56, (4)pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps. D.j. Summaries in English, French, and German. Presentation copy, inscribed by the author.
Praha/Olomouc, 1981.

1221 Wien. Hochschule für angewandte Kunst. **EDUARD JOSEF WIMMER-WISGRILL: Modeentwürfe 1912-1927 aus dem Besitz der Hochschule für angewandte Kunst in Wien.** Jan.-Feb. 1983. 114pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps.
Wien, 1983.

1222 Doblhofer, Hannes (editor). **WINDBRECHTINGER: Werk, Idee, Lebensstil, Baugesinnung.** 113, (3)pp. 55 illus. hors texte. Wraps. Presentation copy, inscribed by the architect.
Wien (Erhard Löcker), 2003.

1223 Leitner, Bernhard. **The Architecture of LUDWIG WITTGENSTEIN: A Documentation.** / Die Architektur von Ludwig Wittgenstein: Eine Dokumentation. With excerpts from the family recollections by Hermine Wittgenstein. 127, (1)pp. 65 plates, plans (one folding). 4to. Stiff wraps. D.j. Parallel text in English and German.
Halifax/London (The Press of the Nova Scotia College of Art and Design/ Studio International Publications), 1973.

1224 Wien. Wiener Secession. **WITTGENSTEIN: Biographie, Philosophie, Praxis.** Sept.-Oct. 1989. 296, (6)pp. Prof. illus. 4to. Boards.
Wien, 1989.

1225 Wijdeveld, Paul. **LUDWIG WITTGENSTEIN, architetto.** 184, (4)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps.

Milano (Electa), 2000.

1226 Stuttgart. Staatliche Akademie der bildenden Künste. **HERTA-MARIA WITZEMANN: Innenarchitektur. Beruf und Lehre.** Bearbeitung und Ausstellungsgestaltung: Ulrike Koerth-Blomeier, Sybille Maisch. 179pp. Prof. illus. Tall 4to. Wraps. With a letter from the architect inserted.
Stuttgart, 1985.

1227 WOLF, GUSTAV & SPENGEMANN, KARL LUDWIG. **Vom Grundriss der Volkswohnung.** Ein Beitrag zur Raumbewirtschaftung und zu methodischem Entwerfen. 128pp. Figs. Boards, 1/4 cloth. D.j.
Ravensburg (Otto Maier Verlag), 1950.

1228 Breicha, Otto (editor). **Um WOTRUBA: Schriften zum Werk.** Mit Beiträgen von Theodor W. Adorno, Ulrich Becher, Wolfgang Born, Otto Breicha, Elias Canetti, Jean Cassou, [et al.] (Europäische Perspektiven.) 247pp., 16 plates. Wraps.
Wien/Frankfurt (Europa Verlag), 1967.

1229 Breicha, Otto (editor). **WOTRUBA: Figur als Widerstand.** Bilder und Schriften zu Leben und Werk. 256pp. 172 illus. 4to. Cloth. D.j.
Salzburg (Verlag der Galerie Welz), 1977.

1230 Canetti, Elias. **FRITZ WOTRUBA.** Introduction by Klaus Demus. 63pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Wien (Verlag Brüder Rosenbaum), 1955.
Freitag 13631

1231 **FRITZ WOTRUBA.** (12)pp., 54 plates. 12mo. Wraps. D.j.
Salzburg (Verlag Galerie Welz), 1959.

1232 [Obergottsberger, Hugo (editor).] **FRITZ WOTRUBA: Kirche "Zur Heiligen Dreifaltigkeit." St. Georgenberg Wien-Mauer.** 61pp. Prof. illus. Sq. 8vo. Wraps.
St. Gallen (Erker), 1976.

1233 Peichl, Gustav (editor). **WOTRUBA. Hommage à Wotruba.** (Wiener Akademie-Reihe. 18.) 127, (1)pp. Prof. illus. Sm. 4to. Wraps. D.j. Published in conjunction with an exhibition at the Akademie der bildenden Künste, Wien.
Wien (Akademie der bildenden Künste), 1985.

1234 Wien. Graphische Sammlung Albertina. **WOTRUBA: Zeichnungen, Druckgraphiken, Ölbilder, Bronzen.** Oct.-Dec. 1965. 43, (3)pp., 56 plates. Wraps.
Wien, 1965.

1235 Pevsner, Nikolaus. **CHRISTOPHER WREN, 1632-1723.** (Astra-Arengarium. Collana di Monografie d'Arte. Serie Architetti. 45.) (42)pp., 64 plates. 5 text figs. 12mo. Wraps.
Milano (Electa), 1958.

1236 WRIGHT, FRANK LLOYD. **Studies and Executed Buildings by FRANK LLOYD WRIGHT./ Ausgeführte Bauten und Entwürfe von Frank Lloyd Wright.** (28)pp., 100 plates. Oblong folio. Cloth. D.j.
Palos Park, Illinois (Prairie School Press), 1975.
Freitag 13715

1237 WRIGHT, FRANK LLOYD. **Usonien: When Democracy Builds.** 166, (2)pp., 8 plates. 4to. Boards, 1/4 cloth. D.j.
Berlin (Verlag Gebr. Mann), 1950.

1238 [Ashbee, C.R.] **FRANK LLOYD WRIGHT, Chicago.** (8. Sonderheft der Architektur des XX. Jahrhunderts.) 113, (5)pp. 105 illus. (1 color). 1 fig. 4to. Orig. wraps. A variant of Wasmuth's "Frank Lloyd Wright: Ausgeführte Bauten" published in the same year, with identical text, but different selection of photographs. As noted on the front cover, this edition was for sale in Europe only.
Berlin (Ernst Wasmuth), 1911.
Sweeney 101

1239 **Ausgeführte Bauten und Entwürfe von FRANK LLOYD WRIGHT./ Studies and Executed Buildings by FRANK LLOYD WRIGHT.** Foreword by Vincent Scully. (28)pp., 100 plates. Oblong folio. Cloth. D.j. Reprint of the Berlin 1910 edition.
Tübingen (Verlag Ernst Wasmuth), 1986.
Freitag 13715

1240 Dezzi Bardeschi, Marco. **FRANK LLOYD WRIGHT.** (Twentieth-Century Masters.) 94pp. 44 color plates, 37 figs. Lrg. 4to. Cloth. D.j.
London (Hamlyn), 1970.
Freitag 13666

1241 **FRANK LLOYD WRIGHT: The Early Work.** Texts by C.R. Ashbee and Edgar Kaufmann, Jr. xvi, 140, (4)pp. Prof. illus. Folio. Cloth.
New York (Horizon Press), 1968.

1242 Fries, H. de. **FRANK LLOYD WRIGHT: Aus dem Lebenswerk eines Architekten.** 80pp., 8 color plates. More than 100 illus. 4to. Dec. boards, 1/4 cloth. Scarce.
Berlin (Ernst Pollak), 1926.
Sweeney 172; *Jaeger 0436, illus. 91*

1243 Graf, Otto Antonia. **Geschichte einer vierfachen Freude: Zum Werk FRANK LLOYD WRIGHT's.** (Institut für Kunstgeschichte, Akademie der bildenden Künste, Wien: Schriften. 1.) 2 vols. in 4 parts. 447, (1)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Slipcase. Presentation copy, inscribed by the author with a series of architectural sketches of the Hotel Imperial.
Wien (Verlag Origenes), 1980.

1244 Graf, Otto Antonia. **Die Kunst des Quadrats: Zum Werk von FRANK LLOYD WRIGHT.** (Schriften des Instituts für Kunstgeschichte, Akademie der bildenden Künste, Wien. 1.) 2 vols. 755pp. 1227 illus. Lrg. sq. 4to. Cloth. D.j.
Wien/Köln (Hermann Böhlaus Nachf.), 1983.

1245 Izzo, Alberto & Gubitosi, Camillo. **FRANK LLOYD WRIGHT: Drawings 1887-1959.** (Centro Di Cat. 88.) (48)pp. 232 illus. hors texte. Sm. sq. 4to. Wraps. "This exhibition was organized by the Institute of Architectural Analysis of the University of Naples...in collaboration with the Frank Lloyd Wright Memorial Foundation, Taliesin, Arizona."
Firenze (Centro Di), 1977.

1246 Kief, Heidemarie. **Der Einfluss FRANK LLOYD WRIGHTS auf die mitteleuropäische Einzelhausarchitektur.** Ein Beitrag zum Verhältnis von Architektur und Natur im 20. Jahrhundert. ix, 287pp. Prof. illus. Wraps.
Stuttgart (Karl Krämer Verlag), 1978.

1247 Lysiak, Waldemar. **FRANK LLOYD WRIGHT.** 28pp. 75 illus. hors texte. Sm. 4to. Cloth. D.j.
Berlin (Henschelverlag Kunst und Gesellschaft), 1983.

1248 Pfeiffer, Bruce Brooks. **Briefe von FRANK LLOYD WRIGHT an Architekten, Schüler, Bauherren.** (Birkhäuser Architektur Bibliothek.) 157, (3)pp. Illus. Lrg. 8vo. Wraps.
Basel/Berlin (Birkhäuser Verlag), 1992.

1249 Pfeiffer, Bruce Brooks. **FRANK LLOYD WRIGHT.** Edited by Peter Gössel and Gabriele Leuthäuser. 175, (7)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in French, English, and German.
Köln (Benedikt Taschen), 1991.

1250 Pfeiffer, Bruce Brooks & Norland, Gerald (editors). **FRANK LLOYD WRIGHT in the Realm of Ideas.** xiii, (3), 191pp. Prof. illus. Oblong 4to. Wraps. Published in conjunction with exhibitions at the LTV Center Pavilion, Dallas Museum of Art, Jan.-March 1988, and five further venues.
Carbondale/ Edwardsville (Southern Illinois University Press), 1988.
Freitag 13702

1251 San Rafael, California. Marin County Civic Center. **FRANK LLOYD WRIGHT: In the Realm of Ideas.** Feb.-May 1990. 28pp. Prof. illus. 4to. Wraps.
San Rafael, 1990.

1252 Sergeant, John. **FRANK LLOYD WRIGHT's Usonian Houses: The Case for Organic Architecture.** 207, (1)pp. 200 illus. 4to. Wraps.
New York (Whitney Library of Design/ Watson-Guptill), 1984.
Freitag 13705

1253 Storrer, William Allin. **The Architecture of FRANK LLOYD WRIGHT: A Complete Catalog.** Foreword by Henry-Russell Hitchcock. Second edition. (440)pp. Prof. illus. Cloth. D.j. Second printing.
Camridge (MIT Press), 1978.
Freitag 13707; *Sweeney 1948*

1254 Triennale di Milano (12th : 1960). **FRANK LLOYD WRIGHT.** Una mostra della sua opera nell'ultimo decennio presentata dagli Stati Uniti d'America alla XII Triennale di Milano, 1960. (36)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
Milano, 1960.

1255 Wien. Technische Universität. Institut für Wohnbau. **FRANK LLOYD WRIGHT.** Text by Reinhard Gieselmann. (Prolegomena 22. Arbeitsblätter des Instituts für Wohnbau und Entwerfen 3 an der Technischen Universität Wien. 6. Jahrgang, Heft 3.) 49, (1)pp. Prof. illus. 4to. Wraps. Published in conjunction with an exhibition "Frank Lloyd Wright Zeichnungen 1887-1959."
Wien, 1977.

1256 Zevi, Bruno. **FRANK LLOYD WRIGHT.** (Studiopaperback.) 286, (2)pp. Prof. illus. Wraps. Parallel texts in German and French.
Zürich (Verlag für Architektur Artemis), 1980.

1257 WURM-ARNKREUZ, ALOIS VON. **Die Francisco-Josephinische Zeit der Wiener Architektur.** (Sonderdruck aus der "Zeitschrift des Oesterr. Ingenieur- und Architekten-Vereins," Jahrg. 1918, Heft 14 bis 18.) 22pp., 1 folding plate. 19 text illus. Sm. folio. Orig. wraps. (front-cover slightly frayed at upper edge).

Berlin/Wien (Urban & Schwarzenberg), 1918.

1258 WURM-ARNKREUZ, ALOIS VON. **Sieben Bücher über Stil und Mode in der Architektur.** Mit 74 Abbildungen aus den Jahren 1863-1913 als 50 jährige Zeitspiegelung in einem Lebenslauf. ix, (1), 271, (3)pp., 70 plates with 74 illus. Orig. wraps.
Wien/Leipzig (Verlag von Moritz Perles), 1913.

1259 WURZER, RUDOLF. **Der Flächenwidmungsplan als Instrument für eine funktionsbestimmte Stadtplanung.** (Sonderdruck aus "Der Flächenwidmungsplan," erschienen in Heft 4 der "Schriften des Österreichischen Städtebundes.") 103pp. 32 illus. Wraps. English-language summary. Presentation copy, inscribed by the architect.
[Wien (Österreichischer Städtebund), 1966].

1260 Scholtz, Andrea. **Hand und Griff. Ausstellung Wien 1951. WALTER ZEISCHEGG, CARL AUBÖCK. Ein Buch über Griffpioniere.** Idee: Otl Aicher, Jürgen W. Braun. (FSB-Edition. 11.) 107pp. Prof. illus. Tall 4to. Boards.
Brakel/Köln (Franz Schneider Brakel/ Verlag der Buchhandlung Walther König), 1995.

1261 Lamb, Carl. **Die Wies: Das Meisterwerk von DOMINIKUS ZIMMERMANN.** 120pp. Prof. illus. 4to. Cloth.
Berlin (Deutscher Verein für Kunstwissenschaft/ Rembrandt-Verlag), 1937.

1262 Festi, Roberto (editor). **JOSEF ZOTTI architetto e designer, 1882-1953.** / Architekt und Designer. 181, (3)pp. Prof. illus. Lrg. 4to. Wraps. Parallel texts in Italian and German. Published in conjunction with exhibitions at the Palazzo delle Albere, Trento, Dec. 1993-Feb. 1994 and the Heiligenkreuzer Hof, Wien, May-June 1994. With a TLs from the editor inserted.
Roma (Edizione De Luca), 1993.

1263 Baum, Peter. **FRANZ VON ZÜLOW, 1883-1963.** Herausgegeben von Hans Schaumberger. 120pp. 85 illus. (32 color). Lrg. 4to. Cloth. D.j.
Wien/München (Molden Edition), 1980.

1264 Jesina, Claus. **FRANZ VON ZÜLOW - Die Reliefzeichnungsfrottagen.** Mit einem Verzeichnis der Reliefzeichnungen. 79pp. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Boards.
Wien (Galerie 16 - Alexander Jesina), 2003.

1265 Jesina, Claus. **FRANZ VON ZÜLOW: Vom Papierschnittdruck bis zur Monotypie. Einblicke in den druckgraphischen Variantenreichtum.** 78, (2)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Boards. Published in conjunction with an exhibition at Galerie 16, Wien, Oct. 2008.
Wien (Galerie 16-Alexander Jesina), 2008.

1266 Koreny, Fritz. **FRANZ VON ZÜLOW: Frühe Graphik 1904-1915.** Verzeichnis der Holzschnitte, Linolschnitte, Algraphien, Kartongravur- und Papierschnittdrucke. Herausgegeben und gestaltet von Hans Schaumberger. 160pp. 100 illus., 584 figs. Wraps. Edition limited to 2000 copies.
Wien (Christian Brandstätter Edition), 1983.

1267 Prillinger, Elfriede. **ZÜLOW in Gmunden: Begegnung und Auswirkung.** 39, (5)pp. 9 illus. Wraps. Published in conjunction with an exhibition in the Kammerhofgalerie, Gmunden, Fall 1980.
Gmunden (Künstlergilde Salzkammergut), 1980.

1268 Wien. Akademie der bildenden Künste. **FRANZ VON ZÜLOW, 1883-1963.** (Wiener Akademie-Reihe. 6.) 38pp. 29 illus. Wraps.
Wien, 1980.

1269 Wien. Galerie 16, Alexander Jesina. **F. v. ZÜLOW.** Sept.-Oct. 1993. (82. Verkausausstellung.) 42, (2)pp. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
Wien, 1993.

1270 Wien. Galerie 16, Alexander Jesina. **F. v. ZÜLOW: Arbeiten auf Papier.** Sept.-Oct. 1996. (94. Verkaufsausstellung.) 24pp. Prof. illus. Lrg. oblong 8vo. Wraps.
Wien, 1996.